პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

KOMUNISTI
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

სამშაბათი, 30 ივლისი, 1946 წ. № 151 (7524) ფასი 20 კაპ.

დღეს გაზეთშია:

მშრომელთა საჭიროებისათვის ზრუნვა ყოველი საბჭოთა მუშაკის მოვალეობაა. „პრავდის“ 29 ივლისის მოწინავე (1-ლი გვერდი).

პარიზის საზავო კონფერენციაზე (1-ლი გვერდი).

სსრ კავშირის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღესასწაული (მე-2 გვერდი).

საბჭოთა ხალხის გმირული შრომისა და პატრიოტიზმის ერთი ნათელი მაგალითი. თბილისის კონსტანტინეს ახალი მშენებარული „ფილი“ (მე-3 გვერდი).

მ. დელია — შეინიშნევიან ევკალიპტის ჯიშების ზამთრის ზრდა (მე-3 გვერდი).

უცხოეთის ამბები: დეპეშები (მე-4 გვერდი).

მშრომელთა საჭიროებისათვის ზრუნვა ყოველი საბჭოთა მუშაკის მოვალეობაა

ხალხის კეთილდღეობისათვის, მშრომელთა ინტერესებისათვის ზრუნვით გამსჭვალულია ბოლშევიკური პარტიის და საბჭოთა მთავრობის მთელი მოღვაწეობა. ომისაშის დროს, ძნელ პირობებშიც კი, როცა ჩვენი ქვეყნის მთელი ყურადღება, მთელი ძალები, მთელი მატერიალური საშუალებანი მიმართული იყო ფრონტის დასახმარებლად, პარტია და მთავრობა განღუდველად იჩენდნენ მზრუნველობას მოსახლეობის საჭიროებისათვის, მისი ცხოვრების პირობებისათვის. საკმარისია გავიხსენოთ, რომ როცა ომი იყო გაჩაღებული, ამხანაგ სტალინის პირითი დაიწყო სარატოვ-მოსკოვის გაზსადენის აგება და დაასრულეს მშრომელთა საყოველთაო ღონისძიებით. ომიანობის დროსვე მთავრობამ მიიღო გადაწყვეტილება მრავალშვილიანი დედებისათვის სახელმწიფო დახმარების გაძლიერების შესახებ. სამაშვილო ომის ფრონტებზე ჯერ კიდევ სწარმოებდა მძაფრი ბრძოლები, საბჭოთა ხალხმა ომის ცეცხლში შეიტყო ამ ღონისძიების ამოქმედება და ეს ფაქტი ადასტურებს, რომ ომიანობის დროს განსაკუთრებული ყურადღება ექცეოდა ბავშვების სამედიცინო და სანატორიულ-საკურორტო მომსახურებას, ბავშვთა დაწესებულებების ქსელის გაფართოებას.

ომიანობის დროსვე ძნელი პირობების მიუხედავად, შეუფერხებლად მუშაობდნენ სკოლები. უფრო მეტი, სწორედ ომიანობის დროს განხორციელებულ იქნა სკოლების სასწავლო-აღმზრდელობითი მუშაობის ძირეული გაუმჯობესებისაკენ მიმართული უმნიშვნელოვანესი ღონისძიებანი. ომიანობის დროსვე მთავრობამ მიიღო გადაწყვეტილება მრავალშვილიანი დედებისათვის სახელმწიფო დახმარების გაძლიერების შესახებ. სამაშვილო ომის ფრონტებზე ჯერ კიდევ სწარმოებდა მძაფრი ბრძოლები, ბაქოდენიმ ომიანობის ყველაზე ძნელ პერიოდში, როდესაც ფაშისტური ბანდების ურდოები ემუქრებოდნენ ბაქოს, მთავრობამ მიიღო გადაწყვეტილება ბაქოს ნავთობის მრეწველობის ხელმძღვანელობის გაუმჯობესების შესახებ.

ეს ფაქტები მოწმობენ, რომ ომიანობის დროს ბოლშევიკური პარტია და საბჭოთა მთავრობა ყოველთვის, ყველა პირობებში ზრუნავდნენ ხალხის მატერიალური და კულტურული მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებაზე, ხალხის ცხოვრების პირობების გაუმჯობესებაზე.

ომის დამთავრების შემდეგ ეს ზრუნვა კიდევ უფრო გაფართოვდა და გაღრმავდა. ომის დამთავრების შემდეგ ჩვენ ქვეყანაში ჩატარდა ფართო ღონისძიებათა სისტემა, რომელიც მიზნად ისახავდა ომის ნგრევით გამოწვეული ზარალის ლიკვიდაციას, ომის დროს ფრონტის საჭიროებისათვის გადაყვანილი მრეწველობის ძირითადი დარგების აღდგენას და შემდგომ მათ ფართო განვითარებას, ხალხის მატერიალური და კულტურული დონის ამაღლებას.

ომის დამთავრების შემდეგ ჩვენ ქვეყანაში ჩატარდა ფართო ღონისძიებანი, რომელთა მიზანი იყო ხალხის მატერიალური კეთილდღეობის ამაღლება, ხალხის ცხოვრების პირობების გაუმჯობესება. ამ ღონისძიებათა შორის ერთ-ერთი ადგილი ეკავა ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციას, ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციის ამოცანა იყო ფულის ბრუნვის ისეთი ფორმით მოწესრიგება, რომელიც ხელს შეუწყობდა ქვეყნის მრეწველობის ნორმალურ განვითარებას, ხელს შეუწყობდა ფულის სტაბილიზაციას, ხალხის ცხოვრების პირობების გაუმჯობესებას.

ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციის ამოცანა გადაწყვიტა ფულის რეფორმამ, რომელიც ჩატარდა 1947 წლის დეკემბერში. ფულის რეფორმის ჩატარებამ ხელი შეუწყო ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციას, ხელი შეუწყო ფულის სტაბილიზაციას, ხელი შეუწყო ხალხის ცხოვრების პირობების გაუმჯობესებას.

ფულის რეფორმის ჩატარების შემდეგ ჩვენ ქვეყანაში ჩატარდა ფართო ღონისძიებათა სისტემა, რომელიც მიზნად ისახავდა ხალხის ცხოვრების პირობების შემდგომ გაუმჯობესებას. ამ ღონისძიებათა შორის ერთ-ერთი ადგილი ეკავა ბარათების სისტემის გაუქმებას და ბარათების სისტემის გაუქმების შემდეგ ჩვენ ქვეყანაში ჩატარდა ფართო ღონისძიებანი ფასების შემცირების შესახებ. ფასების შემცირების ამოცანა იყო ხალხის ცხოვრების პირობების შემდგომი გაუმჯობესება, ხალხის ცხოვრების პირობების ისეთი ფორმით გაუმჯობესება, რომელიც ხელს შეუწყობდა ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციას, ფულის ბრუნვის სტაბილიზაციას.

ფასების შემცირების ამოცანა გადაწყვიტა ფასების შემცირების ახალმა ღონისძიებამ, რომელიც ჩატარდა 1948 წლის 1 იანვარს. ფასების შემცირების ამოცანა იყო ხალხის ცხოვრების პირობების შემდგომი გაუმჯობესება, ხალხის ცხოვრების პირობების ისეთი ფორმით გაუმჯობესება, რომელიც ხელს შეუწყობდა ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციას, ფულის ბრუნვის სტაბილიზაციას.

ფასების შემცირების ახალმა ღონისძიებამ ჩვენ ქვეყანაში ფულის ბრუნვის ნორმალიზაციის ამოცანა გადაწყვიტა. ფასების შემცირების ახალმა ღონისძიებამ ჩვენ ქვეყანაში ფულის ბრუნვის სტაბილიზაციის ამოცანა გადაწყვიტა. ფასების შემცირების ახალმა ღონისძიებამ ხელი შეუწყო ხალხის ცხოვრების პირობების შემდგომ გაუმჯობესებას.

ფასების შემცირების ახალმა ღონისძიებამ ხელი შეუწყო ხალხის ცხოვრების პირობების შემდგომ გაუმჯობესებას. ფასების შემცირების ახალმა ღონისძიებამ ხელი შეუწყო ხალხის ცხოვრების პირობების შემდგომ გაუმჯობესებას

სსრ კავშირის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღესასწაული

მოსკოვი

27 ივლისს მწვანე თეატრში შესდგა მშრომელთა დეპუტატების მოსკოვის საბჭოს და საკავშირო კ. პ. (ბ) მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის სხვადასხვა სხლომა, მიძღვნილი სსრ კავშირის საბჭოთა-საზღვაო ფლოტის დღისადმი. დაისწრო 15 ათასამდე კაცი.

მწვანე თეატრის სცენა სადღესასწაულოდ არის მორთული. მის ცენტრშია საბჭოთა კავშირის გენერალისიმუსის ამხანაგ ი. ბ. სტალინის პორტრეტი.

მწუხარე, ხანგრძლივი ტაშით საპატიო პრეზიდიუმში ირიბევენ საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის მოლოტოვის ამხანაგ ი. ბ. სტალინის მეთაურობით.

პრეზიდიუმში არიან სსრ კავშირის შეიარაღებულ ძალთა მინისტრის მოადგილე არმიის გენერალი ნ. ა. ბულგანინი, სსრ კავშირის შეიარაღებულ ძალთა მინისტრის მოადგილე ნ. გ. კუზნეცოვი, მოსკოვის საბჭოს თავმჯდომარე ამხ. გ. ვ. პოპოვი, საბჭოთა-კავშირის მარშალი ს. მ. ბუდიონი, სსრ კავშირის არმიისა და ფლოტის ადმირალები და გენერლები. დამწყრეთ შორის არის კრეისერ „ვარიაგის“ ყოფილი პირველი თანრიგის მატროსი, 1905 წელს ჯავშნოსან „პოტიომკინზე“ მომხდარი რევოლუციური აჯანყების მონაწილე ა. დ. ეროშკინოვსკი.

სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღისადმი მიძღვნილი მოხსენებით გამოვიდა ვიცე-ადმირალი პ. ს. აბანკინი.

— სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღეს, — ამბობს საბჭოთა კავშირის ყველა მშრომელთა ტრადიციული და ძვირფასი დღესასწაული გასდა, — ამბობს ვიცე-ადმირალი ამხანაგი, — წელს ჩვენ ალენშნავთ შვიდობიან ვითარებაში. ომი ჰიტლერული გერმანიის და იმპერიალისტური იაპონიის წინააღმდეგ მტრის სრული განადგურებითა და უსიტყვაო კაპიტულაციით დამთავრდა. საბჭოთა ქვეშის ხალხები, რომლებიც მშვიდობიან შემოქმედებითს შრომას შეუდგნენ, ღირსეულად აბრკოლებენ ახალი სტალინური ხუთწლედის დიად საქმეთა გეგმას.

ისტორიაში უშგალოთო სიგრძის ფრონტზე — ბარენცის ზღვიდან დუნაის შესართავამდე — ჩრდილო ქარხმირმა და შემდგომი ბრძოლების ძირითადი სამძიმე დაეშვა წმიდ არმიის. სამხედრო-საზღვაო ფლოტი, როგორც ამხანაგმა სტალინმა განაცხადა, წითელი არმიის ერთგული თანაშემწე იყო.

სამხედრო-საზღვაო ფლოტის მოქმედება სამამულო ომში აღნიშნულია შეუპოვრობით, გამბედაობით და ოსტატობით. ომის პირველი დღეები-

• • •

28 ივლისს მოსკოვში. ისე როგორც მთელს საბჭოთა ქვეყანას, ზეიმით აღინიშნა სსრ კავშირის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღე. ქუჩებისა და ღობეებზე პარკის მწვანე თეატრში ჯერ კიდევ წინა დღეს დაწყებული დღესასწაული, კვირის დეკლარირებულად ხალის ფართო წყალსაცავზე.

საბჭოთა სამხედრო მეზღვაურებმა, რომლებსაც ღირსეულად შეასრულეს თავიანთი ეული საბრძოლო წინაშე დიდ სამამულო ომში, სამართლიანად დაიმსახურეს სახალხო სიყვარული და პატივისცემა. მილიონობით საბჭოთა ადამიანი, რომლებიც კითხულობენ ან რადიოთი უსმენენ ცნობებს სამხრო მოქმედების მიმდინარეობის შესახებ, სიამაყით გებულობენ ჩვენი მატროსების, ოფიცრების, გენერლებისა და ადმირალების ახალ სახელით საქმეო სჯილებებს. დღესასწაულის დღეს, როცა დედაქალაქის ქუჩებში სახხერო მეზღვაურები მოდიოდნენ, მოსკოველები მხურვალედ მიესალმებოდნენ მათ, წარსული ბრძოლების გმირებს.

ქვეითი ჯარისათვის და ავიაციისათვის მძიმერო თანამეგობრობით საბჭოთა ფლოტი სიამეღით იცავდა ზღვის ჩვენი ქონების ფლანგებს, ძძვირფას ურანებს მტრის ხომალდებს. მტრის ტყმაღა მტრის ხომალდებს. მტრის არმიებსა და სამხედრო-სამრეწველო ცენტრებს. ბალტიელმა მეზრნავებმა პირველებმა გაკაფეს გზა მტრის ბუნაგისაკენ — ბერლინისაკენ, და მძლავრად დომპაედნენ მის სამხედრო-სამრეწველო ცენტრებს. საბჭოთა მატრიოტები გმერულად იბრძოდნენ ჩრდილოეთში, ანადგურებდნენ მტრის ლენინგრადთან, სევასტოპოლთან და სტალინგრადთან, ძოხრწილოებდნენ გაბედულ საფესტრო ოპერაციებში შავ ზღვაზე, წყნარ ოკეანეზე.

დედაქალაქში ბევრი მეზღვაური ჩაშოვდა სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღის დღესასწაულზე. მათ შორის არიან — ბალტიელები, შავზღვაელები, ჩრდილოეთის ზღვიდან, წყნარ-ოკეანელები, მეომრები კასპიიდან, დნეპრიდან და ვისლიდან. ყველა მათ ომის მძიმე და საპასუხეო გზა განელეს, ყველა ისინი არიან ჩვენი სამშობლოს ერთგული და თავდადებული გმირები, აღზრდილი დიდი ბელშევიკის პარტიის და მშრალართმავრის ამხანაგ სტალინის მიერ.

დედაქალაქი სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღეს აღნიშნავდა როგორც ნამდვილად საყოველთაო დღესასწაულს, ვინაიდან ჩვენი ფლოტის ისტორია განეყოფილია ქვეყნის მთელ ისტორიასთან, მის დიად გამარჯვებათა-

დაგნე სამხედრო-საზღვაო ფლოტი წერილებით ეხსენებოდა წითელ არმიას. ომის ყველა საზღვაო და სამხერიანო ასპარეზზე ფლოტები და ფლოტილიები სამშეოდ იფარავდნენ ჩვენს არმიების ფლანგებს. სამარი მოქმედების არცერთ ჩვენს ასპარეზზე, მოუნაცვლებელ შემოქცევის პირობებშიც კი, ჩვენი ფრონტების ფლანგები და ჯაშრების ზღვიდან თავდასხმა არ განეკიდათ. მთელი ომის მანძილზე მოწინააღმდეგე ერთი დესანტის გადმოსხმაც ვერ მოახერხა ჩვენს ნაპირებზე. ამავე დროს ჩვენმა ფლოტებმა და ფლოტილიებმა ასზე მეტი დიდი და მცირე დესანტი გადასხა მოწინააღმდეგის ფლანგზე და ზურგში. შემდეგ ვიცე-ადმირალი ამხანაგი ბალტის ფლოტილიის წითელდროშიანები, ჩრდილოეთის, შავი ზღვის ფლოტებსა და მრავალი ფლოტილის მოქმედებაზე.

საბჭოთა ფლოტებსა და ფლოტილების სათარო მოქმედება ურთიერთობის ბრძოლებში არა ხშირ ზღვებსა და მდინარეებზე. საბზრო-საზღვაო ძალების პირადი შემადგენლობის განსაკუთრებით მაღალ პატრიოტიზმის, ზრნეული არმიის, სამხედრო-საზღვაო ფლოტისა და ავიაციის განმკაცრებით. დღეს საბჭოთა კავშირის მშრომელთა მთელი ყურადღება და ძალთა მიმართულია საომრებლის საზღვრების განმტკიცებისაკენ. ძძლავრ საბჭოთა სახელმწიფოს ნდა ჰქონდეს მისი ინტერესების ღირსებამისი, ჩვენი დიდი საქმის შესაფერი სამხედრო-საზღვაო ფლოტი. წელს ჩვენ შეგვიძლია ვთქვათ ამის ხალს, რომ საბჭოთა კავშირს ეძლება დიადი სტალინური ეპოქის შეფერი ძლევამოსილი სამხედრო-საზღვაო ფლოტი.

ვიცე-ადმირალი ისაჩენკოვი დღეგრძელობას უსურვებს დიდ ბელადსა და მხედართმთავარს, საბჭოთა სამხედრო-საზღვაო ფლოტის ორგანიზატორს, საბჭოთა კავშირის გენერალისიმუსს ამხანაგ ი. ბ. სტალინისადმი.

ათითასობით დამწყრე მეუხარე ოველის მართვას ამხანაგ სტალინის პატივსაცემად. საზეიმოდ გეგმეზეს საბჭოთა კავშირის ჰიმნი. წყალსაყოფარდო სადგურზე აფრიალდა ეეენერალური ტალო — სსრ კავშირის სამხედრო-საზღვაო ფლოტის ალამი.

დღესასწაული დაწყებას გვამცნობს საარტილერიო სალუტი.

იწყება ფლოტს საუკეთესო პორატსმენთა მასობრივი ცურვა 400 მეტრზე. მეორე ნახირიდან მცირე ხეივნები და სანაპირო ხალხით იყო სავსე. დალამებისთანავე პარკი და მდინარე მოსკოვის სანაპირო პრომენადები კაშკაშა შუქმა გაანათა. საღამო გრანდიოზული ფიფორეკრიით დამთავრდა. (საკვლინ).

ისტორიასთან, რამაც ჩვენს იარაღს საზღვი გაუთქვა საეკრნეებში.

საბჭოთა ხალხს უყვარს მეზღვაურები, განუწყვეტელ ზრუნავს საბჭოთა-საზღვაო ფლოტის განმტკიცებისა და განვითარებისათვის, რომელიც ჩვენი ქვეყნის მთელ შეიარაღების ძალებთან ერთად მოწინეებენ საფეკ სოციალისტური სახელმწიფოს საიმედოებას, იდგეს მისი სახელმწიფოებრივი ინტერესების სადარაჯოზე.

28 ივლისს ყველა საბჭოთა ადამიანი, როცა აღნიშნავ სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების მინისტრის მოადგილე, ეროსულოვან ფუტეიგება დღეგრძელობას ჩვენს სახელოვან ფლოტს, მის მატროსებს, სერჟანტებსა და ზემდეგებს, მის ოფიცრებს, გენერლებსა და ადმირალებს.

...ამ ზრიან დღეს „დინამოს“ წყალსაკომპრეო სადგურის ტრიბუნები ელვადანვე სავსე იყო. სამხედრო-საზღვაო ფლოტის დღესასწაულზე 20 ათასამდე კაცი შეიკრიბა. ათასობით მოსკოველია ხიდის წყალსაცავის მეორე ნაპირზე. ტაშისგან ხმა შეიარა. ფლოტის ადმირალი

საბჭოთა ხალხის გმირული შრომისა და ბრძოლის ბრწყინვალე ეპოპეა

თბილისის კინოსტუდიის ახალი მხატვრული ფილმი „ფიცი"

გუშინ ჩვენს კინოთეატრებში დაიწყო თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის ახალი მხატვრული ფილმის „ფიცის" დემონსტრაცია.

ფილმმა, რომელიც ასახავს დიდი სტალინის მიერ ლენინის კუბოსთან დადებული ფიცის განხორციელებისათვის ბრძოლას, თბილისის მშრომელთა უდიდესი ინტერესი გამოიწვია. საბჭოთა ადამიანები კანონიერი სიამაყის გრძნობით უყურებენ თავიანთი შრომისა და ბრძოლის ნათელ სურათს, იმას, თუ როგორ იზრდებოდა და ძლევამოსილი ხდებოდა საბჭოთა ქვეყანა დიდი სტალინის ბრძნული ხელმძღვანელობით.

მაყურებლები გამოსთქვამენ თავიანთ გულწრფელ მადლობას ფილმის შემქმნელთა მიმართ. ვაქვეყნებთ ზოგიერთი მათგანის აზრს ახალი ფილმის შესახებ.

ᲐᲚᲛᲐᲨᲠᲝᲗᲔᲕᲐᲜᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲣᲠᲐᲗᲘ

დარბაზი ყურადღებით უყურებს ამ შესანიშნავ ფილმს და გული გუსდება, როდესაც მთავრდება. მე, ძველ მუშაკს, რამდენი რა მოსაგონა ამ სურათმა! ფილმის შემქმნელ, ულრად გამოცდილ ჩვენი ხალხის გულისამდები, მისი ღაღარო სიყვარული და ერთგულება მშობლური სტალინისადმი.

თითქმის ნახევარი საუკუნის წინად რკინიგზის მთავარი სახელოსნოების მეშვიდე ახალგაზრდა სტალინის ხელმძღვანელობით ეუზიარეთ რევოლუციურ სოციალ-დემოკრატიულ იდეებს. მაი ხელმძღვანელობით განმხორციელდა ჩვენში მუშათა მოძრაობა და სოციალიზმის შეერთების ლენინურ-სტალინური იდეა.

ჯერ კიდევ მაშინ, როცა იქმნებოდა ახალი ტიპის პარტია, ამიერკავკასიაში სტალინი იყო ლენინის იდეების ამტკიც გამტარებელი. მან მაშინ უწოდა ლენინს უშიშარი მთის არწივი. ლენინის სიკვდილის შემდეგ ჩვენ გულისყური მიპყრობილი ვიყო ამხანაგ სტალინისაკენ. სტალინმა მთელი ხალხის სახელით ფიცი დასდო ლენინის კუბოსთან, და ეს ფიცი შესრულებულია. ფილმი დიდებულია, სწორად და გულში ჩამწვდომად ასახავს ამ მსოფლიო-ისტორიულ ამბებს.

მე, რომელსაც ბედნიერება მქონდა პირადად მაკავშირებოდა მონაწილეობა, ვერ წარმოვიდგენდი თუ დამავიწყოდნებოდა მსახიობის თამაში, რომელიც ბელაზე გამასაოცრებდა. არტისტს მიხელ გელოვანის სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ მან ნორჩებად დასძლია ტრადიციები ამოცანა. შეიქმნა დიდი სტალინის მართალი, ადმიდრეთიანებელი სახე.

მადლობა მიხელ ჭიაურელს ასეთი ფილმისათვის!

ანდრო ფირცხალავა
ძველი მუშა-რევოლუციონერი

ᲘᲡᲢᲝᲠᲘᲘᲡ ᲓᲝᲙᲝᲛᲝᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲔᲛᲐᲜᲓᲐᲜᲔ

საბჭოთა რკინიგზელები ჩვენს ბედლაზე და მასწავლებელს მშობლიურ სტალინის ისტორიის ლოკომოტივის დიდ მემანქანეს ეუზოდებენ. ჩვენი ხალხის ყველა გამარჯვება, ჩვენი მიღწევები ამხანაგ სტალინის ბრძანებით ხელმძღვანელობის შედეგია. ამხანაგი სტალინი უარმყოფელ გულისპირი, თავაზიანი და ყურადღებიანი მშრომელთა მიმართ. სწორედ ეს კეთილშობილური თვისება შესანიშნავად გადმოცემული კინოსურათ „ფიცში".

ფილმი გვიჩვენებს საბჭოთა ქვეყნის ხალხთა სტალინურ მეგობრობას, ჩვენი სამშობლოს აყვავებას და ხალხის ვმირული ბრძოლის მეორე წინააღმდეგ. დიდი ლენინის ნათელი სახე ჩვენ მუდამ ალტვინორად ეწვიებით. ლენინისადმი მიეკუთვნილი ფიცი ბრწყინვალედ შესრულია მისმა თანამებრძოლმა და ღირსეულმა მოწაფემ ერთ-ერთ ისტორიულ მომენტში. ტალინი ლენინის ღიმილით ამბობს: „ეს ფილმი, როგორც ცხოველი ამბავი, ცხოვრობს ჩვენ შორის".

ფილმში ასაკის ეკვალტი იძლევა. სატკეთესო სამწერველო ხელოვნების ერთ-ერთ ნიმუშად უნდა ჩაითვალოს ის ეპიზოდი, სადაც ლენინის კუბოსთან დადგა ბრძოლის ორი მეთაური — ლენინი და სტალინი. ეს ეპიზოდი ისეთი ძალით და ბრწყინვალებით არის გადაწყვეტილი, რომ ყოველი მაყურებელი ამ ეპიზოდის ყურებისას ფიქრობს, რომ ეს ეპიზოდი ყველაზე ძლიერია ფილმში.

ფილმში ასახულია ბრძოლა ლენინის გეგმების განსახორციელებლად. ეს ბრძოლა ნათლად გვიჩვენებს, თუ როგორ ხელმძღვანელობდა სტალინი ხალხის ბრძოლას ლენინის გეგმების განსახორციელებლად. ეს ბრძოლა ნათლად გვიჩვენებს, თუ როგორ ხელმძღვანელობდა სტალინი ხალხის ბრძოლას ლენინის გეგმების განსახორციელებლად. ეს ბრძოლა ნათლად გვიჩვენებს, თუ როგორ ხელმძღვანელობდა სტალინი ხალხის ბრძოლას ლენინის გეგმების განსახორციელებლად.

ფილმში ასახულია ბრძოლა ლენინის გეგმების განსახორციელებლად. ეს ბრძოლა ნათლად გვიჩვენებს, თუ როგორ ხელმძღვანელობდა სტალინი ხალხის ბრძოლას ლენინის გეგმების განსახორციელებლად. ეს ბრძოლა ნათლად გვიჩვენებს, თუ როგორ ხელმძღვანელობდა სტალინი ხალხის ბრძოლას ლენინის გეგმების განსახორციელებლად.

კადრი ფილმიდან „ფიცი". ამხანაგი სტალინი მოსკოვში წოდელ მოედანზე ლენინის კუბოსთან ფიცის წარმოთქმის დროს.

ᲤᲘᲪᲛᲐ ᲓᲘᲓᲔ ᲤᲘᲪᲖᲔ

თბილისის ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის ახალი მხატვრული ფილმი — „ფიცი" საბჭოთა კინემატოგრაფიის მორიგი გამარჯვებაა. სტალინური პრემიის ლაურეატმა სქართველოს ესს სახალხო არტისტმა რეჟისორმა მიხელ ჭიაურელმა შექმნა დიდი იდეურ-მხატვრული ძალის ფილმი, რომელშიც ბრწყინვალებელი გამოყენული არის ხანგრძლივებული მთანფიქრი — ეშვებინოს დიდი სტალინის სახე, საბჭოთა ხალხის ბრძოლა საყვარელი ბელადის მიერ ლენინის კუბოსთან დადებული ფიცის განსახორციელებლად.

„ფიცი" არის დიდებული ეპოპეა, რომელიც მოიცავს საბჭოთა ადამიანების შრომისა და ბრძოლის ოც წლიან პერიოდს. ბნის ისტორიას, მოგვითხრობს, თუ როგორ იქედებოდა მშფოთიერი პირველი სოციალისტური სახელმწიფოს ძლიერება, რა პატრიოტული თავდადებით იბრძოდნენ ურჯეფი სტალინური მეგობრობით დაკავშირებული სსრ კავშირის ხალხები, როგორ იცხადა ხალხის სტალინური ფიცი.

სურათის სიუჟეტი (სცენარი ა. პავლენკოსი და მ. ჭიაურელისა) ადგებულია სტალინგრადის რიგითი რუსი მეშის ცხოვრების ისტორიაზე. ეს თემა გაშლილია სსრ კავშირის განმტკიცების, სტალინურ პრემიოლეულებში გრანდიოზული მშენებლობის გეგმების განხორციელების ფონზე. ქმედითი ხელოვნის ხელი ატყვია ფილმის ყოველ ეპიზოდს, ყოველ კადრს. ამაღლებულია არის გაეთებული წითელ მოედანზე ფიცის წარმოთქმის მომენტი. კრემლის კედლებთან თავი მოეყარა დიდძალ ხალხს. დუმილი სუფევს იქ. მშრომელთა გარინდებულ სახეებ გამოხატულია დიდი ღელვა და რწმენა, რწმენა იმისა, რომ სოციალისტური საშობლოს სამე ხალხი ხელმძღვანელობით ლენინ-სტალინის პარტია, ეს არის დიდი პარტია, რომელიც ფიცს აღლევს თავის მასწავლებელს.

რეჟისორისა და მსახიობთა კოლექტივის სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ პატრიოტული სცენებისა და ყოფაცხოვრების ამსახველი კადრების ოსტატური შეორწყმაი, ცალკე ადამიანების ბედისა და საშობლოს კეთილდღეობის ერთიერთკავშირის ცოცხლად ჩვენებით ფილმი მიზანს აღწევს. მაყურებლის თვალწინ იშლება რეჟისორულ ღრმად მოფიქრებული ვირანი პეტროგრასს ცხოვრების გზა, რომელიც მჭიდროდ არის დაკავშირებული მისი ქვეყნის დიად საქმეებთან. ის თვითონ არის ამ ქვეყნის ერთ-ერთი შემოქედი, რომელსაც ადფრთოვანებს ლენინ-სტალინის დიადი საქმე. ალი ეს ჩანგთი საბჭოთა მოქალაქე ხდება ბელად. საბრის თემაა ომი. ადამიანური გულთბილობით, მაღალი ოსტატობით არის განსახიერებული ეს სცენა.

დიდი წარმატება ხვდა წილად სტალინური პრემიის ლაურეატს მსახიობ შესლო ბელოვას. ამ ნიჭიერმა მსახიობმა შესძლო მოეწია არა პატრიოტი გარეგნული მსგავსებისათვის, არამედ მართალი, ღრმა შინაგანი განცდები მოეცა ბელადის დიადი სახე. მოკრძალებით, პირტკბილული მგავრებით დაცული ჩრულებენ სხვა მსახიობებიც ბელადის თანამებრძოლთა როლებს.

„ფიცის" გადაღება სწარმოებდა საბჭოთა კავშირის ბევრ ქალაქში: თბილისში, მოსკოვში, გორაში, სტალინგრადსა და სხვ. ერთნაირად ძლიერად არის ეკრანიზებული გლეხის დღეები გორაკში, ფიცის წარმოთქმის მომენტები წოდელ მოედანზე, სატრაქტორო ქარხნის გახსნა სტალინგრადში და სხვა. არაშეკუთ მსახიობები, არამედ ისეთი რიგითი ადამიანები, წარმატებით გამოდიან სპასახიობობრებლ მომენტებში, იძლევიან მართალ, დამაჯერებელ სურათს. ამგვარად, „ფიცი", — ამბობს რეჟისორი, — არის არა მარტო ფილმი ხალხის შესახებ, არამედ იგი მნიშვნელოვანწილად საკუთარე ხალხის სურათია". ეს ჰქონდეს ფილმს დიდ ზომამქედებიის ძალას. მას მაყურებელი ახვედს ახალ სიმაღლეზე, სადაც ის მთელი ძალით გაიგიდის დიდების შარავანდედით მოსილ, სტალინურ ხუთწლედებში და დიდ სამშობლო ომში გაგელ გზას და ამ ძნელ სურენას ღირსეულად გაიარა.

„ფიცის" მთავარი იდეური-მხატვრული ღირსება ის არის, რომ მასში განხორციელებულია კინოხელოვნთა ჩანაფიქრი ოცნება — მხატვრულად ესახათ დიდი სტალინის სახე, ეჩვენებინათ ხალხთა მსჯეის უკაგარი სიყვარული და რწმენა თავისი ბელადისადმი, რომელსაც მტკიცედ შეპყრა სოციალიზმის სამშობლო ახალი გამარჯვებებისაკენ.

ა. სოხაძე

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲘᲜᲔᲛᲐᲢᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ლენინის გლოვის დღეებში ამხანაგმა სტალინმა პარტიის სახელით დასდო ფიცი. მან თქვა:

„ძიდიდი რა ჩვენგან, ამხანაგმა ლენინმა გვიანდერძა ჩვენ დავიცვათ და განვამტკიცოთ პროლეტარიატის დიქტატურა, გეფიცებით შენ, ამხანაგო ლენინ, არ დავზოგავთ ჩვენს ძალებს ამისათვის, რომ ღირსეულად შევასრულოთ ეს შენი ანდერძიც".

დიდი პელეკარების ეუცქერი ფილმს სტალინის, ბოლშევიკური პარტიის ამ ფიცის განხორციელებაზე. მაყურებლის თვალწინ თანმიმდევრულად გადაშლილია დიდებული სურათი საბჭოთა ხალხის გმირული ბრძოლისა, რომლის სულისჩამდგმელი და ორგანიზატორია დიდი სტალინი.

„ფიცი" საბჭოთა კინემატოგრაფიის დიდი გამარჯვებაა. ის უდიდესი მხატვრული სიძლიერით და დამაჯერებლობით გადმოსცემს საბჭოთა ხალხს შრომისა და ბრძოლის უმნიშვნელოვანეს მომენტებს.

ფილმის შემქმნელ სტალინური პრემიის ლაურეატს ორდენოსან კინორეჟისორს მიხელ ჭიაურელს ბრწყინვალედ გადაუწყვეტია ეს ფიცი. უდიდესი რეჟისორული ოსტატობა და ჭეშმარიტი ხელოვნის შთაგონება იყო საჭირო, რომ ჩვენთვისთვის ზოგის კინოსურათში ესოდენ დამაჯერებლად და თვალწარმტაცად მოეცა საბჭოთა ქვეყნის 20 წელზე მეტი ხნის ისტორია.

მე როგორც მსახიობს, არ შემიძლია უდიდესი სიხარულით არ აღვნიშნო მიხელ გელოვანის თამაში, რომელმაც ჩინებულად დასძლია ურთულესი ამოცანა და დიდი ბელადი განასახიერა ფილმში.

სამამაცო, რომ საქართველოს კინემატოგრაფიის ამ ბრწყინვალე ნამუშევარმა ესოდენ დიდი გამოხმაურება ჰპოვა საბჭოთა ხალხში.

უეჭველია, რომ „ფიცი" საბჭოთა მაყურებლის საყვარელ სურათად გადაიქცევა.

ა. ხოჩავა
სხრ კავშირის სახალხო არტისტი, სტალინური პრემიის ლაურეატი

ᲧᲕᲔᲚᲐᲛ ᲣᲜᲓᲐ ᲜᲐᲮᲝᲡ ᲔᲡ ᲨᲔᲡᲐᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲘ ᲤᲘᲚᲛᲘ

„ფიცი" უდიდესი მნიშვნელობის სურათია. მასში ასახულია ჩვენი სამშობლოს მიერ ილი ტალინის ხელმძღვანელობით მოპოვებული გამარჯვებანი, ჩვენთვის — ძველი თაობის მუშებისათვის, რომლებმაც დიდი სტალინის ხელმძღვანელობით ვისმენილთ მშრომელთა საქმისათვის ბრძოლა, ეს ფილმი განსაკუთრებით შთამაგონებს და მახარებელია.

ჩემს მეხსიერებაში მოდგმ ცოცხლობს 1898 წელი, როდესაც რკინიგზის მთავარი სახელოსნოს მუშებთან მოვედი 19 წლის ჭაბუკი და შეუდგა წრის ჩამოყალიბებას. ამხანაგი სტალინი ყოველთვის დიდი სიყვარულითა და ალტაცებით გვიამბობდა ლენინის შესახებ, გვკვლიხავდა მის ნაწერებს, მტკიცედ აგვარებდა ლენინურ ხაზს. ამხანაგი სტალინი იცავდა მუშათა კლასის მტრებისაგან ლენინის მოძღვრებას, ავითარებდა და წინ სწევდა მას.

და აი ეს ჭაბუკი, ჩვენი საყვარელი ხელმძღვანელი, გახდა ლენინის უკრძეულესი თანამებრძოლი, მისი დიადი საქმის განმკრძობი. ამხანაგ სტალინს ხელმძღვანელობით ეიმარჯვებდნით და ეიმარჯვებთ. ამიტომ უყვარს ის მთელ მოწინავე და პროფესიულ კაცობრობას.

კინოსურათი „ფიცი" მნახველს უჩვენებს, რა არის ამხანაგი სტალინი საბჭოთა ხალხისათვის. ჩემი ნატვრაა, ნახონ ეს ფილმი კახაღლისტური ქვეყნის მშრომელებმა. ის მათ ეკუთვის, რომ დიდი სტალინი ხალხიდან იღებს ძალსა და ენერგიას და რომ სწორედ დიდი სტალინი არის ჩვენი ხალხის ძალისა და ენერგიის წყარო, მისი ყველა გამარჯვების სულისჩამდგმელი და ორგანიზატორი.

გიორგი ნინუა
ძველი მუშა-რევოლუციონერი

ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲑᲘ ᲔᲙᲐᲚᲘᲞᲢᲘᲡ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ეკალიპტს უძველესი სუბტროპიკული კულტურაა. მას დიდი უპირატესობა აქვს სხვა მრავალი ჯიშის მცენარეებთან შედარებით. ეკალიპტს დიდი სამეურნეო მნიშვნელობა აქვს.

ოცი წლის ასაკში ეკალიპტი იძლევა საუკეთესო სამრეწველო ხეტყეს, რომელსაც იყენებენ ქიმიის საჭიროებისათვის, წყალქვეშა ნაგებობათათვის და კავშირგაბელობის საშუალებათათვის. ეკალიპტს იყენებენ, როგორც სამაგრ ხე-ტყეს, ქვანახშირისა და მადნეულის მრეწველობაში. ზოგიერთი სახის ეკალიპტის მერქანი მაგარი, სწორფერფერადი და საკმაოდ გამძლეა, ლამაზი ტრიქსტურა და მკვრივი მასა აქვს, ამიტომ ნატიფი საღურგლო ნაკეთობისათვის იხმარება.

მშრალად გამოხდის დროს ეკალიპტის მერქნისაგან ძვირფასი ეთერ პროდუქტებს იღებენ. სპარფიუმერიო მრეწველობისათვის მეტად ძვირფასია ეთერის ზეთი, რომელსაც იღებენ ამ მცენარის ფოთლებისა და ნორჩი ქერქისაგან.

ეკალიპტის ქერქი და ფოთლები შეიცავენ მთრიმლავ ნივთიერებათა, რომლებსაც, როგორც ორგანულ მთრიმლავებს, ტყავის მრეწველობაში იყენებენ. ხის მერქნისა და ფრთხელისებრი ბოჭკოიანი ქერქისაგან ამზადებენ ქაღალდს.

ეკალიპტის მერქანს შეშად ხმარობენ. შეშა ფისოვან ნივთიერებათა შეძლებლობისა და უკვრეთი გარსების დიდი სისქის გამო კარგად იწვის.

ეკალიპტი გიგანტური ხეა. ლიტერატურაში არის ცნობები, რომ ბის სიმაღლემა აღტაღლისა და ტასმანიაში ცალკეული ხეები აღწევენ 100 მეტრ სიმაღლეს და დიამეტრი 4 მეტრი აქვთ.

ეკონომიურად ეკალიპტის ტყე მეტად ხელსაყრელია. სპეციალისტების გამოანგარიშებით, თავისი სწრაფი ზრდის მეოხებით ერთი ჰექტარი ეკალიპტის ტყე 20 წლის ასაკში იძლევა 800 კუბმეტრამდე მერქანს, მაშინ, როცა მუხის, ფიჭვის და სხვა ჯიშის მცენარეთა ტყეები მხოლოდ 100-120 წლის ასაკში იძლევიან ჰექტარზე 400-600 კუბმეტრ მერქანს, ნეგიტრებრივ კი—200-300 კუბმეტრს.

ეკალიპტის ხეები გაკვეთის შემდეგ სწრაფად ეზრდებიან ძირკვებიდან და განსაკუთრებით მოკლე ვადაში, 5-6 წლის განმავლობაში, იძლევიან დიდძალ მერქანს, რითაც აჩქარებენ ტყის სამრეწველო ეკალიპტისგან ბრუნვას. მეტყეველობაში ზეორე ასეთ მაგალითი თითქმის არ არის.

ეკალიპტი ნამეფილი ლაბორატორიაა ძვირფასი ზეთების სინთეზისა, რომლებიც მრავალრიცხოვან შეიძლება გამოყენებული იქნან მედიცინასა და ტექნიკაში. ეკალიპტის ზეთი და ფოთლის ნაყენი სპირტზე მოხსენიებულია ოსმოლის ყველა ფარმაკოპეაში.

სწრაფი ზრდასა და ფოთლიანი ზედაპირის დიდი ფართობის გამო ეკალიპტს უნარი აქვს ინტენსიურად ამოაშროს ნიადაგიდან ტენი და აორთქლოს იგი. ამ უძვირფასეს თვისებას ეკალიპტი მნიშვნელობა აქვს ჭაობების გაჯანსაღებისათვის.

ბოლოს, ეკალიპტი ცნობილია როგორც საუკეთესო თაფლოვანი და მარადმწვანე დეკორაციული ხე, რომელიც ჩვენში შეიძლება გაშენებულ იქნას დიდ მანძილზე შავი ზღვის სანაპიროს გაყოლებით — ოჩამჩირედან ბათომამდე.

ეკალიპტს 500-ზე მეტი სახეობა, რომელთაც ფართოდ არიან გავრცელებული ტროპიკებიდან ზომიერ სუბტროპიკულ რაიონებამდე, სახით ძირი რაოდენობა მაღალ მთებში და ალპიურ და სუბალპიურ ზონებში გვხვდება. სწორედ ამ სახეობებმა ზოგიერთებმა, როგორც ყველაზე უფრო ყინვისაგამძლემ, დასავლეთ საქართველოს პირობებში და მთ შორის აჭარისა და აფხაზეთში სავსებით კარგად იხარა და წარმატებით მიმდინარეობს მათი დანერგვა.

საქართველოს სოციალისტური მეურნეობის გამოწენილი ორგანიზატორის ამხანაგ ლ. პ. ბერიას ინიციატივით უკანასკნელი 10-12 წლის მანძილზე დიდი მოშობაა გაწეული ეკალიპტის სამრეწველო პლანტაციების შესაქმნელად. ეკალიპტის პლანტაციები ამ პერიოდში 100-120 ჰექტარიდან 400-600 ჰექტარამდე გაიზარდა. ეკალიპტის ხეები ბევრ ადგილას 100-120 მეტრამდე აღწევენ და 4-5 მეტრ დიამეტრს აღწევენ.

ეკალიპტის ხეები გაკვეთის შემდეგ სწრაფად ეზრდებიან ძირკვებიდან და განსაკუთრებით მოკლე ვადაში, 5-6 წლის განმავლობაში, იძლევიან დიდძალ მერქანს, რითაც აჩქარებენ ტყის სამრეწველო ეკალიპტისაგან ბრუნვას. მეტყეველობაში ზეორე ასეთი მაგალითი თითქმის არ არის.

ეკალიპტი ნამეფილი ლაბორატორიაა ძვირფასი ზეთების სინთეზისა, რომლებიც მრავალრიცხოვან შეიძლება გამოყენებული იქნან მედიცინასა და ტექნიკაში. ეკალიპტის ზეთი და ფოთლის ნაყენი სპირტზე მოხსენიებულია ოსმოლის ყველა ფარმაკოპეაში.

სწრაფი ზრდასა და ფოთლიანი ზედაპირის დიდი ფართობის გამო ეკალიპტს უნარი აქვს ინტენსიურად ამოაშროს ნიადაგიდან ტენი და აორთქლოს იგი. ამ უძვირფასეს თვისებას ეკალიპტი მნიშვნელობა აქვს ჭაობების გაჯანსაღებისათვის.

ბოლოს, ეკალიპტი ცნობილია როგორც საუკეთესო თაფლოვანი და მარადმწვანე დეკორაციული ხე, რომელიც ჩვენში შეიძლება გაშენებულ იქნას დიდ მანძილზე შავი ზღვის სანაპიროს გაყოლებით — ოჩამჩირედან ბათომამდე.

ეკალიპტის ტყის ასაკი 20 წლის ასაკში იძლევა 800 კუბმეტრამდე მერქანს, მაშინ, როცა მუხის, ფიჭვის და სხვა ჯიშის მცენარეთა ტყეები მხოლოდ 100-120 წლის ასაკში იძლევიან ჰექტარზე 400-600 კუბმეტრ მერქანს, ნეგიტრებრივ კი—200-300 კუბმეტრს

ასიათასიანი მიჯნიგი ბუდაკეშგში

ბუდაკეშტი, 28 ივლისი. (საქინფორმი). 25 ივლისს შესდგა დიდი ხელბაკშეული მშრომელთა მიტინგი, რომელზეც მოიწვიეს კოშენიცატურმა და სოციალ-დემოკრატიულმა პარტიებმა. დაესწრო 100 ათასზე მეტი კაცი.

მიტინგმა გახსნა უნგრეთის პროდკავშირების ნაციონალური სხვების გენერალური მდივანმა იმრედი კოშან, რომელმაც სთქვა, რომ მიტინგი მოწვეულია ახალი ფულის შემოღების წინ იმისათვის, რათა უნგრეთის დედაქალაქის მშრომელთაგან შეცდნენ გამოსთქვან თავიანთი დამოკიდებულება სტაბილიზაციის დარღვევი ორი მეშვიდის პარტიის მიერ შემოსვლისა და წარმოგეზილი ლონისძიებებისადმი. რომელსაც ახლა ხორციელდება.

მიტინგის პრეზიდიუმის წინაშე პირველი გამოვიდა სოციალ-დემოკრატიული პარტიის თავმჯდომარე ანტალ ალაში, რომელმაც აღნიშნა ის უდიდესი სიძნელეები, რაც უნგრეთის მეშვიდმა დემოკრატიულმა პარტიებმა.

„ჩვენ,—სთქვა მან,—მიღებულ გვაქვს ამ მძიმე პირობების ცალსახა. უნგრეთში შემოსულებული იქნება ახალი ფულის, ბოლო პოლეგა ფულის უმეორესად და მასთან ერთად ბოლო შოიეზით სპეციალურად შრომა, სანამ შემდეგ ორატორმა, უმრწყინვალესმა ფინანსმა (ფულმა) და სავიანსმინისტრმა მიქაი ვარგამ. რომელმაც ყველაზე მეტ ურჩევნელ ლოგის შეშია ერთიანობა, მჭიდროზე ოვანი ორიენტაციის საკანონმდებლო პროექტის შესახებ. ამ პროექტის ძალით ყველა ის ფაქტი, რომელიც ხელს უშლის ეროვნული ეკონომიკის აღორძინებას, ისჯება სასტიკი სასჯელით. ამ პროექტის ძალით ყველა ის ფაქტი, რომელიც ხელს უშლის ეროვნული ეკონომიკის აღორძინებას, ისჯება სასტიკი სასჯელით. ამ პროექტის ძალით ყველა ის ფაქტი, რომელიც ხელს უშლის ეროვნული ეკონომიკის აღორძინებას, ისჯება სასტიკი სასჯელით.

კანონპროექტი უნგრეთში ელექტროსადგურების ნაციონალიზაციის შესახებ

ბუდაკეშტი, 27 ივლისი. (საქინფორმი). ბუდაშეშტის რადიო გადმოსცემს, რომ უნგრეთის პრეზიდენტის მინისტრის უნგრეთის ეროვნული ერების განსახილველად წარდგენილ იქნება ელექტროსადგურების ნაციონალიზაციის კანონპროექტი. კანონპროექტი ითვალისწინებს, რომ ელექტროსადგურების ნაციონალიზაციის შემდეგ ელექტროენერგიის ფასები არ იქნება დღევანდელზე მაღალი. ელექტროსადგურები მთლიანად გადაეცემა სახელმწიფოს.

პირველ რიგში გამოიყენება ანალიზაციისათვის ბუდა ელექტროსადგურები. სანელმწიფოს შეღლებულს უნდა გადაუხადოს ნაციონალიზებული ელექტროსადგურების და ელექტროენერგიის მოწყობილობის დირებულება. მრეწველობის მინისტრი ანალიზაციის კანონპროექტში აკანონპროექტი თვალსაჩინოებს, რომ ნაციონალიზაციის არ იქნება დეფიციტების მიზეზი. ელექტროსადგურები მთლიანად უფლება აქვს

მუშაობა დაამთავრა მოსახლეობის გაცვლის ჩეხოსლოვაკია-უნგრეთის კომისიამ

პრაღა, 25 ივლისი. (საქინფორმი). ჩეხოსლოვაკიის დელეგაციათა სააგენტო პრაღიდან იუწყება, რომ სტარა სოხოვიცეში შედგა დღევანდელი მოსახლეობის გაცვლის ჩეხოსლოვაკია-უნგრეთის შეურთებლი კომისიის შეიქმნა გამართულის ორკრეტული წესები. შექმნილ წინააბოდები მოსახლეობის გაცვლის შესახებ შეთანხმების პრაქტიკული შესრულებისათვის.

ცნობებში ნათქვამია, რომ შეიქმენა ორიგე მხარე მოელის მათ სახელშეფოებსა და ხალხებს შორის კარგ მეზობლური ურთიერთობის განმტკიცების, შეთანხმებულის ზოგიერთი დებულების დაუყოვნებლივ შესრულების გაცვლის შესახებ ჩეხოსლოვაკიის მთავრობის ორგანოებმა დაიწყეს ჩეხოსლოვაკიის ტერიტორიაზე მცხოვრები უნგრელების აღწერა. ამ აღწერის მიზანია დადგინდეს, რამდენი მათგანი სურს ჩეხოსლოვაკიის მოქალაქეობის შენარჩუნება და რამდენი სურს უნგრეთში გადასვლა.

ბუდაპეშტში საბაღხო კონგრესი მორიონა რეუნიონისა და პრეზენციის კანონპროექტები

სოფია, 26 ივლისი. (საქინფორმი). გუშინ საბაღხო კრება შეუდგა პროექტირების გზით ბუღაროვის საბაღხო რესპუბლიკად გამოცხადების, ადრეთვე ხალხთა კრების პრეზიდიუმის დადგენის, კანონის პროექტის განხილვის.

კანონპროექტის დასაბუთებულ ნაწილში ნათქვამია: „ბულგარის ხალხის წინააღმდეგ ფაშისტური ავანტიურების სრული თანხმობით ყოველ, რომ ფიზიკური მოვენა ბულგარეთის ხალხის ფაშისტური რესპუბლიკის დაარსების. საათობე, ფაშისტური ავანტიურების მონაწილეები ფაშისტური ელემენტები ბულგარეთის ხალხის