პროლეტარიელო ყველანი ქვეყნიესა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) სენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТИ ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ᲡᲐᲛᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 22 ᲐᲠᲐᲠᲘᲚᲘ, 1947 წ. № 82 (7866). ᲤᲐᲡᲘ 20 ᲙᲐᲞ.

შესრულდა 77 წელი ბოლშევიკური პარტიისა და საბჭოთა ხალხის დიდი ბელადის—ვლადიმერ ილიას-ძე ლენინის დაბადებიდან.

დიდი ლენინის დროშით, ლენინ-სტალინის პარტიის ხელმძღვანელობით, ამხანაგ სტალინის წინამძღოლობით საბჭოთა ხალხმა მსოფლიო-ისტორიული გამარჯვებები მოიპოვა სამშინაო და საგარეო მტრებზე, აშენა სოციალისტური საზოგადოება და ახლა წარმატებით მიემართება კომუნიზმისაკენ.

გაუმარჯოს ლენინიზმს!

გაუმარჯოს ლენინის საქმის დიდ განმგრძობს, ხალხთა ბელადს მშობლიურ სტალინს!

ᲓᲘᲓᲘ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲓᲠᲝᲨᲘᲗ

ᲓᲦᲔᲡ მთელი ჩვენი ქვეყნის მშრომელები აღნიშნავენ რევოლუციის გენიას, ბოლშევიკური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს შემქმნელის — დიდი ლენინის დაბადების დღეს.

ლენინის სახელი კაცობრიობის ისტორიაში შევიდა, როგორც მუშათა კლასის, მთელი მშრომელი ხალხის თავისუფლებისა და კომუნისტური საზოგადოების აშენებისათვის ბრძოლის სიმბოლო. ლენინის დროშით, ლენინ-სტალინის პარტიის ხელმძღვანელობით მშრომელთა მასებმა დაამსხვრიეს მემამულეთა და კაპიტალისტთა ბატონობა, დამყარეს საბჭოთა ხელისუფლება და გმირულად დაიცვეს იგი თეთრგვარდიელთა და ინტერვენტთა შემოსევებისაგან. ლენინის დროშით, ლენინის საქმის გენიალური განმგრძობის, ამხანაგ სტალინის წინამძღოლობით საბჭოთა ხალხმა მოახერხა ყველა ეექსპლოატატორული კლასის ლიკვიდაცია, მოსპო ადამიანის მიერ ადამიანის ჩაგვრა და აშენა სოციალისტური საზოგადოება. ლენინის დროშით, ამხანაგ სტალინის ხელმძღვანელობით საბჭოთა ხალხმა დიდ სამამულო ომში გმირულად დაიცვა თავისი სოციალისტური სამშობლო და ახალი დიდებით შემოსა იგი.

ლენინის მიერ შექმნილი საბჭოთა სახელმწიფო საზოგადოების პოლიტიკური და ეკონომიური ორგანიზაციის ყველაზე სიუკეთესო ფორმა აღმოჩნდა. განხორციელდა ლენინის წინასწარმეტყველება, რომ საბჭოთა კავშირი გახდებოდა მძლავრი ინდუსტრიისა და ელექტროფიკაციის ქვეყანა, მსხვილი კოლექტიური მეურნეობის ქვეყანა, მთელ მსოფლიოში ყველაზე თავისუფალი და ბედნიერი, ყველაზე უძლიერესი ქვეყანა, რომელიც გაუძლებდა ყოველგვარ განსაცდელს მტრის წინააღმდეგ ბრძოლაში. ჩვენი ქვეყანა გამარჯვებული გამოვიდა ფაშისტთა ურდოების წინააღმდეგ ომიდან, რომლის მსგავსი ისტორიას არ ახსოვს.

საბჭოთა ხალხს ეს ისტორიული გამარჯვება წარმოუდგენელი იქნებოდა, რომ მის მოწინავე რაზმს — ბოლშევიკურ პარტიას განუხრელად არ ეხელმძღვანელა თავის მუშაობაში ლენინის მოძღვრებით, მისი ანდერძით. ლენინის სიკვდილის შემდეგ პარტია თავისი ბელადის — დიდი სტალინის მეთაურობით მთელ თავის მუშაობას წარმართავდა და წარმართავს ლენინის მიერ ნაჩვენები გზით. სწორედ ეს არის ჩვენი პარტიის, ჩვენი ხალხის წარმატებების საფუძველი.

ლენინი ბოლშევიკურ პარტიას უწოდებდა ჩვენი ეპოქის გონებას, ღირსებასა და სინდისს. ამ შესანიშნავ თვისებებს ჩვენი პარტია უმაღლის თავის დამაარსებელ — დიდ ლენინს. სამკოთა კავშირის დიდი სამამულო ომის დაწყებისას, როცა ჩვენს სამშობლოს სასიკვდილო საფრთხე დაეშვერა, ამხანაგმა სტალინმა ხალხს მიმართა რადიოთი. ამ მიმართვაში ნათქვამია: „დიდი ლენინ, რომელმაც ჩვენი სახელმწიფო შექმნა, ამბობდა, რომ საბჭოთა ადამიანების ძირითადი თვისება უნდა იყოს სიმამაცე, გამბედაობა, უშიშრობა ბრძოლაში, მზადყოფნა იმისათვის, რომ ხალხთან ერთად იბრძოლონ ჩვენი სამშობლოს მტრების წინააღმდეგ“. ჩვენი პარტია ყოველთვის წმიდად იცავდა და იცავს ლენინურ ტრადიციებს, ამ ძვირფას ლენინურ თვისებებზე ზრდის საბჭოთა ხალხს.

დიდი ლენინი ჩვენს ქვეყანაში სოციალიზმის გამარჯვების აუცილებელ პირობად სთვლიდა მშენებლობისა და წარმოების მაღალ ტემპებს, შრომის მაღალ ნაყოფიერებას. მშენებლობისა და წარმოების ტემპების დაჩქარების, შრომის ნაყოფიერების ამაღლების ამოცანა მთელი სიგრძე-სიგანით დგას ჩვენს წინაშე ამჟამადაც, როცა საბჭოთა ქვეყანა ომის ძლეკამოსილად დამთავრების შემდეგ მშვიდობიანი განვითარების პირობაში შევიდა, სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და ახალი აღმაღლობის პრობლემების გადაჭრას შეუდგა. განვითარების ტემპის დაჩქარება ომის შემდგომი პერიოდის სიძნელეთა უსწრაფესი დაძლევის საშუალებაა. ტემპების დაჩქარებისათვის უდიდესი მნიშვნელობა აქვს სოციალისტურ შეჯიბრებას შრომის ნაყოფიერების ახალი აღმაღლობისათვის.

ლენინმა ჯერ კიდევ სამოქალაქო ომის პერიოდში, პირველ კომენისტურ შაბათობებში შენიშნა ახალი, სოციალისტური, საყოველთაო სახალხო მოძრაობა შრომის ნაყოფიერების გადიდებისათვის: „სოციალიზმი,—ამბობდა ლენინი,—არა თუ აჭრობს შეჯიბრებას, არამედ, პირიქით, პირველად ჰქმნის იმის შესაძლებლობას, რომ იგი გამოვიყენოთ ნამდვილად ფართოდ, ნამდვილად მასობრივი მასშტაბით“. ლენინი სოციალისტურ შეჯიბრებას მასების ეოცსალუა და შემოქმედებითს საქმეს უწოდებდა. სოციალისტური შეჯიბრება ხელს უწყობს შრომის ნაყოფიერების ამაღლებას, ხოლო შრომის ნაყოფიერება, სამოლოო ანგარიშით, მთავარია ახალი წყობილების გამარჯვებისათვის. შეჯიბრება, გვასწავლიდა დიდი ლენინი, მშრომელთა უფართოესი მასების კომუნისტური აღზრდის სკოლაა.

სოციალისტური შეჯიბრება — მშრომელთა ეს საყოველთაო სახალხო მოძრაობა ძლიერად გაჩაღდა სტალინური ხუთწლედების მანძილზე, როცა ხორციელდებოდა ჩვენი ქვეყნის ინდუსტრიალიზაციისა და კოლექტივიზაციის დიდი სტალინური პროგრამა. იგი კიდევ უფრო მეტი ძალით ჩაღდება ახლა, როცა ჩვენს წინაშე დგას ამოცანა უმოკლეს დროში მოვახდინოთ ომის შედეგების ლიკვიდაცია, შემდგომ განვაითაროთ ჩვენი სახალხო მეურნეობა. ჩვენი მუშათა კლასის ბრძოლა მიმდინარე წლის დაგალებათა დიდი ოქტომბრის XXX წლისთავზე შესასრულებლად. ჩვენი კოლმეურნე გლეხობის ლაშქრობა წელს უხვი სტალინური მოსავლის მოსაყვანად, ეს შეჯიბრების შესახებ ლენინის იდეათა ტრიუმფია.

ლენინი ყოველთვის დიდ მნიშვნელობას ანიჭებდა მასების კომუნისტური სულისკვეთებით აღზრდის საქმეს. „ჩვენ,—ამბობდა ლენინი,—მარქსისტებად აღვზარდეთ პროლეტარიატის პარტია და ასევე, უნდა აღვზარდოთ თითქმის მილიონნობით მშრომელნი, რომელნიც ჩვენ გვყავს“. ლენინი გვასწავლიდა, რომ კომუნიზმის მშენებელ ადამიანებს მოეთხოვებათ მაღალი შეგნებულობა და კულტურა, რომ უამისოდ შეუძლებელია კომუნიზმის წარმატებით მშენებლობა. ჩვენი პარტია უდიდეს მუშაობას ეწევა თავისი დიდი მასწავლებლის ამ ანდერძის შესასრულებლად, ხალხის მილიონიანი მასების აღზრდისათვის ლენინ-სტალინის დიდ იდეებზე. თავის აღმზრდელობითს მუშაობაში ჩვენი პარტია განუხრელად ხელმძღვანელობს ამხანაგ სტალინის მითითებებით, რომ საბჭოთა ადამიანები უნდა სწავლობდნენ ლენინურად, მუშაობდნენ ლენინურად, მუდამ თვალწინ ჰქონდეთ დიდი ლენინის დიადი სახე: „გახსოვდეთ, გიყვარდეთ, ისწავლეთ ილიჩი, ჩვენი მასწავლებელი, ჩვენი ბელადი... აშენეთ ახალი ცხოვრება, ახალი ყოფა, ახალი კულტურა — ილიჩისებურად“.

ლენინურად მუშაობა, მიბაძვა ლენინისადმი, სწავლა ლენინისაგან იმას ნიშნავს, რომ ვიყოთ ისეთივე ნათელი და გამორკვეული მოღვაწენი, ბრძოლაში უშიშარნი და ხალხის მტრებისადმი შეუბრალებელნი, როგორიც იყო ლენინი, როგორიც არის სტალინი; ვიყოთ თავისუფალნი პანიკის ყოველგვარი ნასახისაგან სიძნელეთა წარმოშობის დროს, ბრძენნი და ალჭარბელნი რთული საკითხების გადაჭრის დროს, როგორიც იყო ლენინი, როგორიც არის სტალინი; ვიყოთ მართალნი და პატიოსანნი, გვიყვარდეს ჩვენი სოციალისტური სამშობლო, ჩვენი ხალხი, ისევე როგორც ლენინს, როგორც სტალინს; ენერგიის დაუზოგავად ვიმუშაოთ ჩვენი ქვეყნის ასაყვავებლად, როგორც შრომობდა ლენინი, როგორც შრომობს და მოღვაწეობს სტალინი.

ბოლშევიკური პარტია ლენინ-სტალინის ამ დიად თვისებებზე ზრდის საბჭოთა ხალხს. ეს თვისებები აღზარდა მან მილიონობით საბჭოთა ადამიანში. ამ თვისებებით არიან დაჯილდოებული სოციალისტური შრომის გმირები, საბჭოთა კავშირის გმირები, მეცნიერების, ტექნიკის, შრომის ნოვატორები, სტახანოველები, რომელთაც თავი ისახეს ახალი სოციალისტური საზოგადოების მშენებლობაში, საბჭოთა სახელმწიფოს ძლიერების განმტკიცებაში, ჩვენი ხალხის თავისუფალი ცხოვრების დაცვაში. ესენი ახალი ადამიანები, ლენინურ-სტალინური ტიპის სახელმწიფო მოღვაწენი არიან.

ხალხთა ფართო მასების ლენინიზმის სულისკვეთებით აღზრდა ჩვენი პარტიის პირველხარისხოვანი ამოცანაა. ეს კომუნისტური საზოგადოების მშენებლობის გეგმის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ნაწილია. მასების კომუნისტური აღზრდის ამ მეტად რთულ და პირველხარისხოვან მუშაობაში ჩვენს პარტიას მუდამ თვალწინ უდგას თავისი ბელადების — ლენინისა და სტალინის დიადი სახეები და ზრდის საბჭოთა ხალხს ჩვენი დიდი მასწავლებლების მაგალითზე.

ლენინის საქმე უკვდავია. ლენინის საქმე ცოცხლობს მშრომელთა მილიონებში, მათს საქმიანობაში, ჩვენს ქვეყანაში კომუნიზმის გამარჯვებისათვის მათს ყოველდღიურ ბრძოლაში.

ლენინის საქმის დიადი განმგრძობის, ჩვენი დიდი მასწავლებლისა და ბელადის ამხანაგ სტალინის ბრძნული ხელმძღვანელობით საბჭოთა ხალხი აკლაკავ ურყევად გაკვეთა ლენინის მიერ ნაჩვენებ გზას და ახალ-ახალ წარმატებას მოიპოვებს.

Ვ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘ

მხატვარ Ვ. ᲒᲐᲡᲘᲚᲝᲕᲘᲡ ნახატი

Ვ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡᲐ ᲓᲐ Ი. Ბ. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲑᲘᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲬᲐᲕᲚᲐ

Ვ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ვ. ი. ლენინის ცენტრალური მუზეუმის დარბაზებში ყოველთვის ბევრი ხალხია. მაგრამ უკანასკნელ დროს, როცა ჩვენს ქვეყანაში დაიწყო ბოლშევიკური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს დიდი ფუძემდებლებისა და ბელადების — ვ. ი. ლენინისა და ი. ბ. სტალინის ბიოგრაფიების შესწავლა, მნახველთა ნაკადი ვანსაკუთრებით გადიდდა. მარტში აქ იყო 53.500 კაცი. აპრილში მუზეუმს ყოველდღიურად ნახულობს 1500-2000 კაცი, კვირაობით მნახველთა რიცხვი 5 თასამდე აღწევს.

მეშვები და მოსაპსახურეები, დოდაქალაქის პარტიული და კომკავშირული აქტივი, საბჭოთა არმიის მეომრები, მოსწავლეები, ჩვენი ქვეყანის სხვადასხვა კუთხიდან ჩამოსულნი ეკონომიან მუზეუმს, სწავლობენ მის დარბაზებში შეგრავილ უმდიდრეს მასალას, რომელიც აშუქებს ლენინისა და სტალინის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას.

ვ. ი. ლენინისა და ი. ბ. სტალინის ცხოვრებისა და რევოლუციური მოღვაწეობის შესწავლისადმი შშრომელთა უდიდესი ინტერესის გამო, მუზეუმმა შეიმუშავა ლექციო-ექსკურსიების ახალი სქემა მნახველთა სხვადასხვა კატეგორიებისათვის — მუშებისათვის, პროპაგანდისტებისათვის, მოსწავლეებისათვის და სხვ. 8 ასეთი ლექციო-ექსკურსია მუზეუმმა მოიცავს ვ. ი. ლენინის ბიოგრაფიის ყველაზე უმნიშვნელოვანეს პერიოდებს, 7 — მიძღვნილია ამხანაგ ი. ბ. სტალინის ბიოგრაფიისადმი. ახალ თემებს შორის არის: „ვ. ი. ლენინის ბავშვობისა და ყრმობის წლები და რევოლუციური მოღვაწეობის დასაწყისი“, „ვ. ი. ლენინი — ბოლშევიკური პარტიის ფუძემდებელი და ბელადი“, „ი. ბ. სტალინის ყრმობის წლები და რევოლუციური მოღვაწეობის დასაწყისი“, „ი. ბ. სტალინი — ამიერკავკასიაში ლენინურ-სტალინური ორგანიზაციის შემქმნელი და ხელმძღვანელი“ და სხვა.

ორი ლექციო-ექსკურსია მიძღვნილია დიდი ბელადების თანამეგობრობისადმი: „ვ. ი. ლენინი და ი. ბ. სტალინი — საბჭოთა სახელმწიფოს ორგანიზატორები და ხელმძღვანელები“ და „ლენინისა და სტალინის დიადი თანამეგობრობა“.

სტალინის სახელობის ავტოქარხნის და ვლადიმერ ილიჩის სახელობის ქარხნის მუშები, მოსკოვის მეტროპოლიტენის სამმართველოს მუშაკები, ტიმირიაზევის სახელობის სასოფლო-სამეურნეო აკადემიის სტუდენტები, სამხედრო აკადემიათა ოფიცრები და მთელი რიგი სხვა კოლექტივების წარმომადგენლები უკანასკნელ დღეებში სისტემატურად მუშაობენ მუზეუმის დარბაზებში ვ. ი. ლენინისა და ი. ბ. სტალინის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ცალკეული პერიოდების შესწავლაზე.

ღრმად სწავლობენ ლენინურ მასალებს, დედაქალაქის პროპაგანდისტები, რომლებიც საწარმოებსა და დაწესებულებებში ხელმძღვანელობენ საკავშირო კ. პ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსისა და ვ. ი. ლენინისა და ი. ბ. სტალინის ბიოგრაფიების შემსწავლელ წრეებს. მათთვის მუზეუმში მოწყობილია სპეციალური სემინარული მეცადინეობა. აუკამად 215 კაცმა დაამთავრა სწავლა.

Ვ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲑᲐᲓᲔᲑᲘᲡ 77-Ე ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘ

ულიანოვსკის მშრომელები წმინდად ინახავენ თავიანთი დიდი თანამემამულის ხსოვნას; ულიანოვსკში დაიბადა ვ. ი. ლენინი და იქვე სწავლობდა გიმნაზიაში. ქალაქის საწარმოებში, დაწესებულებებსა და სასწავლებლებში კითხულობენ ლექციებსა და მოხსენებებს, აწყობენ საუბრებს ვ. ი. ლენინის ცხოვრებისა და რევოლუციური მოღვაწეობის შესახებ. ვ. ი. ლენინის ცენტრალური მუზეუმის ულიანოვსკის ფილიალმა მოსკოვიდან მიიღო ახალი სურათები და დოკუმენტები, რომლებიც ეხებიან ვლადიმერ ილიას-ძის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის სხვადასხვა პერიოდს. დიდძალ ხალხს იზიდავენ ექსკურსიები ულიანოვსკის ოჯახის ცხოვრებასთან დაკავშირებულ ადგილებში.

ყაზანის მშრომელები ფართოდ აღნიშნავენ ვ. ი. ლენინის დაბადების 77-ე წლისთავს. ყაზანის ვ. ი. ულიანოვ-ლენინის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტში აწყობენ ლექციებსა და საუბრებს ვლადიმერ ილიას-ძის ცხოვრებასა და რევოლუციურ მოღვაწეობაზე. გაძლიერდა მნახველთა მისვლა ლენინის ოთახში, რომელიც ასახავს ყაზანის უნივერსიტეტში სტუდენტ ვ. ულიანოვის ყოფასა. უნივერსიტეტის კათედრების ხელმძღვანელები მოხსენებებს აკითხენ ყაზანის საწარმოებში. მრავალმა ექსკურსანტმა დაათვალიერა ვ. ი. ლენინის სახლი-მუზეუმი ყაზანში.

ქალაქ კუიბიშევის საწარმოებსა და დაწესებულებებში ეწყობა საუბრები და მოხსენებები, კლუბებსა და ბიბლიოთეკებში ვაიხსნა ლენინის ცხოვრებისა და მოღვაწეობისადმი მიძღვნილი გამოფენები. მრავალი ექსკურსია ათვალიერებს ვ. ი. ლენინის სახლ-მუზეუმს, სადაც 1887-1889 წლებში ცხოვრობდა ახალგაზრდა ლენინი. 22 აპრილს ადგილობრივი რადიოკომიტეტი სახლ-მუზეუმიდან აწყობს რადიოგადაცემას მთელი ოლქისათვის.

ქალაქ უფის პარტიულ კაბინეტებში პარტიის საქალაქო კომიტეტმა მოაწყო ვ. ი. ლენინის ნაწარმოებთა გამოფენები და ფოტოფოტოტაკები, რომლებიც დაკავშირებულია ვლადიმერ ილიას-ძის დაბადების 77-ე წლისთავთან.

(საკდესი).

მოსკოვი, კრემლი

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲗᲐᲕᲗᲐᲯᲓᲝᲛᲐᲠᲔᲡ ᲒᲔᲜᲔᲠᲐᲚᲘᲡIᲛᲝᲡ

ᲘᲝᲡᲔᲑ ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘ

პოლონეთისა და საბჭოთა მთავრობებს შორის ხელშეკრულების ხელმოწერის მეორე წლისთავზე პოლონეთის რესპუბლიკის მთავრობის და პირადად ჩემი სახელით ნებას ვაძლევ თავს გულითადად მიღოცვა გიძღვნათ თქვენ და საბჭოთა კავშირის ხალხებს.

გასულია წელამა კიდევ უფრო განმტკიცა გულითადი მეგობრობის კავშირი ჩვენს ქვეყნებს შორის და დადასტურა ჩვენი კავშირის საფუძველთა ურღვევობა. კეთილმობილური დახმარება, რომელსაც საბჭოთა მთავრობა გვიწევს ოდენსა და ნოსსზე ჩვენი სახელგრების საკითხში, ამტკიცებს არა მარტო ჩვენი ხალხთა მეგობრობასა და ურთიერთობის ერთგულებას, არამედ გამოხატავს ჩვენ ერთობლივ ზრუნვას იმისათვის, რომ უზრუნველყოფილ იქნას გერმანული აგრესიის შეუძლებლობა.

მე მწამს, რომ სსრ კავშირის მომბე ხალხებთან ჩვენი მეგობრობა თანამშრომლობით, სლავთა სოლიდარობასა და ყველა თავისუფალი ხალხის თანამშრომლობაზე დაყრდნობით ჩვენ განვამტკიცებთ სამართლიანი და მტკიცე მშვიდობის საფუძველებს.

პოლონეთის რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ᲘᲝᲡᲔᲤ ᲪᲘᲠᲐᲜᲙᲔᲕᲘᲩᲘ

Ბ-ᲜᲘ Ი. ᲪᲘᲠᲐᲜᲙᲔᲕᲘᲩᲘᲡ

ᲞᲝᲚᲝᲜᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲗᲐᲕᲗᲐᲯᲓᲝᲛᲐᲠᲔᲡ

ᲕᲐᲠᲨᲐᲕᲐ

საბჭოთა კავშირსა და პოლონეთის რესპუბლიკას შორის მეგობრობის, ურთიერთდახმარებისა და თანშემდგომი თანამშრომლობის ხელშეკრულების ხელმოწერის მეორე წლისთავთან დაკავშირებით მილოცავს და მეგობრულ სალამს ეუძღვნი პოლონელ ხალხს და პირადად თქვენ, ბ-ნო პრემიერ-მინისტრო.

Ი. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘ

Ი. ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘ

ლენინი და ლიტერატურა

ლენინი ლიტერატურასა და ხელოვნებას-უდიდეს როლს ანიჭებდა კაცობრიობის კულტურულ და პოლიტიკურ განვითარებაში, ხალხის სიბოროტოდრეკ ცხოვრებაში. ამიტომ მუნეგბრივია, რომ ლენინის განალილი მეჩკვიდრეობაში მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს ლიტერატურულ-ესთეტიკურ შეხედულებებს.

მარქსმა და ენგელსმა საფუძველი ჩაუყარეს მატერიალისტური ესთეტიკის მოძღვრებას, ლენინმა გაიარმაცა და განავითარა ეს მოძღვრება. მან მოგვცა არა მხოლოდ ზოგადი თეორიული პრინციპები ლიტერატურის მეცნიერების დარგში, არამედ მარქსისტული ლიტერატურული კრიტიკის ბრწყინვალე ნიმუშებიც.

ამიტომაც ლიტერატურის შესახებ ლენინის წერილების კრებული ქართულ ენაზე გამოსცემა) დიდი მნიშვნელობის მოვლენაა. ამ წიგნის შესწავლა ხელს შეუწყობს ლიტერატურისა და ხელოვნების მუშაკების იდეური და მხატვრული დონის ამაღლებას, რასაც ასე მკეთრად მოითხოვს საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის მიერ გასულ წელს მიღებული დადგენილებები ხელოვნებისა და ლიტერატურის საკითხებზე.

კრებულის პირველ ნაწილში თავმოყრილია ლენინის სტატიები და მისი ნაშრომების ცალკეული ადგილები ლიტერატურის თეორიისა და ისტორიის საერთო საკითხებზე. ამ წერილებიდან მთელი სიცხადით სჩანს, თუ რა უდიდესი ენერგიით იბრძოდა პროლეტარული რევოლუციის გენიალური ბელადი იმისათვის, რათა ხელოვნებას „ვაუკეთილინებინა მასების გარეშობა, ეზრი და ნებისყოფა, ამამღლებინა მასები", რათა ხელოვნება და ლიტერატურა ხალხის ეთვისებლად ქცეულიყო.

კრებულის პირველი ფურცლებიდანვე მკაფხველი ეცნობა ვ. ი. ლენინის გენიალურ შეხედულებებს მატერიალისტური შემეცნების თეორიის, კერძოდ, ასახვის თეორიის შესახებ. ლენინური ასახვის თეორია უდიდესი მნიშვნელობის მეთოდოლოგიურ საყრდენს წარმოადგენს ხელოვნების ძირითადი, ურთიერთი პრობლემების გარკვევისას.

ლენინი გვასწავლის, რომ ადამიანის შემეცნება სინამდვილის ასახვაა. მაშასადამე, ლიტერატურაც, როგორც საზოგადოებრივი ცნობიერების ერთი ერთეულები დარგი, წარმოადგენს რეალური ცხოვრების ასახვას, მწერლის შემოქმედების პროცესში გატარებულს. „შემეცნება, — სწერს ლენინი,—არის ადამიანის მიერ ბუნების ასახვა. მაგრამ ეს უბრალო, უშუალო, მთლიანი ასახვა კი არ არის, არამედ პროცესი მთელ რიგ აბსტრაქციათა, ფორმულირებისა, წარმოქმნა ცნებებისა, კანონებისა და სხვ.".

ასახვის ლენინური თეორიის მიხედვით შემმართლების კრიტერიუმი საზოგადოებრივი პრაქტიკა. მატერიალისტური შემეცნების თეორიის ამ ძირითად დებულებასთან არის დაკავშირებული მხატვრული შემოქმედება, რომლის ამოცანაა სინამდვილის ღრმა და მართალი ასახვა. ამიტომ,—გვასწავლის ლენინი,—ლიტერატურის კლასიკოსთა დიადი ქმნილებების შეხედულებიათი და მხატვრული ღირებულება სწორად ის არის, რომ ისინი სამართლიან ასახავენ კაცობრიობის ცხოვრებას, ებოქის მაჯისცემას, ხალხის ზრახვებსა და ოცნებას.

ლენინი ლევ ტოლსტოის შემოქმედებას რუსეთის რევოლუციის სარკეს უწოდებს. წინააღმდეგ ესთეტიკოს-იდეალისტებისა, რომელნიც ცდილობდნენ ტოლსტოის რიღელი შემოქმედების აზსნას „ადამიანის აზრის მოძრაობით", ლენინმა ტოლსტოის შემოქმედების წინააღმდეგობანი ორგანულად დაუკავშირა რუსეთის ცხოვრების ისტორიულ განვითარებას და გენიალური ანალიზი ასახა ეს წინააღმდეგობანი.

„ტოლსტოის შეხედულებებსა და მოძღვრებებში წინააღმდეგობა არსებობა,—სწერდა ლენინი, — შემთხვევითობა კი არ არის, არამედ ესაა გამოხატულება იმ წინააღმდეგობებით სავსე პირობებისა, რომლებშიც ჩაყვნებული იყო რუსეთის ცხოვრება XIX საუკუნის უკანასკნელ მესამედში"[1]).

ამრიგად, ლენინი კაცობრიობის მხატვრული შემოქმედების დიდ ქმნილებებში ხედავდა სოციალური სინამდვილის კონფლიქტების გამოხატვას.

ლენინის წერილებში ნაზგასმულია ლიტერატურის უდიდესი პოლიტიკური როლი. ლენინმა ჩამოთაყალიბა და ბრწყინვალედ დასაბუთა ლიტერატურის პარტიულობის პრინციპი. მან ცხადყვა, რომ ლიტერატურა არ შეიძლება მოწყვეტილი იყოს საზოგადოებრივ ინტერესებს. ის არ შეიძლება იყოს „საერთო პროლეტარული საქმისადან დამოუკიდებელი". ლიტერატურის პარტიულობის პრინციპი ლენინმა ყველაზე მკვეთრად ჩამოაყალიბა 1905 წელს დაწერილ სტატიაში —„პარტიული ორგანიზაცია და პარტიული ლიტერატურა". ლენინი ამ სტატიაში სწერდა:

„ლიტერატურა პარტიული უნდა გახდეს. წინააღმდეგ ბურჟუაზიული ზნეჩვეულებებისა, წინააღმდეგ ბურჟუაზიული სამეწარმეო, ჩარჩული ბურჟუაზიული ლიტერატურული კარიერიზმისა და ინდივიდუალიზმისა, „ბატონკაცური ანარქიზმისა" და მოგებინდა გამოდევნებისა, — სოციალისტურმა პროლეტარიატმა უნდა წამოიყენოს **პარტიული ლიტერატურის** პრინციპი, განავითაროს ეს პრინციპი და ცხოვრებაში გაატაროს იგი, რაც შეიძლება უფრო სრული და მთლიანი ფორმით.

რაში მდგომარეობს პარტიული ლიტერატურის ეს პრინციპი? ეს პრინციპი მდგომარეობს არა მარტო იმაში, რომ სოციალისტური პროლეტარიატისთვის ლიტერატურული საქმე არ შეიძლება პირთა თუ ჯგუფთა მოგებინდა იარაღი იყოს, იგი საზოგადოდ არ შეიძლება იყოს ინდივიდუალური საქმე, საერთო პროლეტარული საქმისაგან დამოუკიდებელი. ძირს უპარტიო ლიტერატორები! ძირს ზეკაცი ლიტერატორები! ლიტერატურული საქმე უნდა გახდეს საერთო-პროლეტარული საქმის **ნაწილი**[2]).

და შემდეგ:

„არ შეიძლება საზოგადოებაში ცხოვრობდე და საზოგადოებისაგან თავი-სუფალი იყო. ბურჟუაზიული მწერლის, მხატვრის, მსახიობი ქალის თავისუფლება—ეს არის მხოლოდ შენიღბული (ანდა ფარისევლურად ნიღაბფარული) დამოკიდებულება ფულის ქისისაგან, მოსყიდვისაგან, ხასოობისაგან"[4]).

მოაყვანა რა აღნიშნული ადგილები ლენინის ცნობილი სტატიიდან, ამხანაგი ა. ა. ჟდანოვი თავის მოხსენებაში ჟურნალების „ზვეზდისა" და „ლენინგრადის" შესახებ, ამბობდა: „ლენინიზმი იქიდან გამოდის, რომ ჩვენი ლიტერატურა არ შეიძლება იყოს ანო�ტიკური, არ შეიძლება წარმოადგენდეს „ხელოვნებას ხელოვნებისათვის", არამედ მოწოდებულია ახორციელებდეს დიდმნიშვნელოვან მოწინავე როლს საზოგადოებრივ ცხოვრებაში. აქედან გამომდინარეობს ლიტერატურის პარტიულობის ლენინური პრინციპი — ვ. ი. ლენინის მიერ ლიტერატურის შესახებ მეცნიერებაში შეტანილი უმნიშვნელოვანესი განძი.

მაშასადამე, საბჭოთა ლიტერატურის საუკეთესო ტრადიცია განვრცობაა XIX საუკუნის რუსული ლიტერატურის საუკეთესო ტრადიციებისა, იმ ტრადიციებისა, რომლებიც შეკმაბილ ჩვენმა დიდმა რევოლუციონერმა დემოკრატებმა — ბელინსკიმ, დობროლიუბოვმა, ჩერნიშევსკიმ, სალტოკოვ-შჩედრინმა, რომლებიც განაგრძო პლეხანოვმა და რომლებიც მეცნიერულად დაამშვენა და დაასაბუთეს ლენინმა და სტალინმა".

ხელოვნებისა და ლიტერატურის პარტიულობა გულისხმობს მის ხალხურობას, მასების მოწინავე აზრებისა და გრძნობების ასახვას. „ხელოვნება ხალხს ეკუთვნის,—ამბობდა ლენინი,— იგი თავისი ღრმისები ფესვებით მშრომელთა ფართო მასების თვით შეაღწევდეს უნდა მიდიოდეს. იგი გასაგები და საყვარელი უნდა იყოს ამ მასებისათვის, იგი უნდა აერთიანებდეს ამ მასების გრძნობას, აზრსა და ნებისყოფას, აღაგზნებდეს მათ. იგი მათში მხატვრებს უნდა აღვიძებდეს და ავითარებდეს"[3]).

კრებულში ცალკეა თავმოყრილი ლენინის ის ნაშრომები, რომლებშიც გამეფებულია კულტურული მემკვიდრეობის პრობლემა და სოციალისტური კულტურის საკითხები. ლენინის მოძღვრება მემკვიდრეობის კრიტიკული ათვისების შესახებ გვასწავლის, რომ ახალი სოციალისტური კულტურა რეშნება არა „ცარიელ ადგილზე", არამედ კაცობრობის მიერ საუკუნეების მანძილზე შექმნილი ცივილიზაციის, სულიერი საგანძურის ფასეულობანი წესწავლის და ათვისების საფუძველზე. „მარქსსმშმა, როგორც რევოლუციური პროლეტარიატის იდეოლოგიამ,—სწერს ლენინი,—თავისი მსოფლიო-ისტორიული მნიშვნელობა იმით მოიპოვა, რომ მან, მარქსიზმმა, არათუ უყუნგდო ბურჟუაზიული ეპოქის უძვირფასესი მონაპოვარნი, არამედ, პირიქით, შეიფინა და გადაამუშავა ყველფერი, რასაც ეკ ფაბი ჰქონდა ადამიანის აზრისა და კულტურის ორიათას წელზე უფრო ხანგრძლივ განვითარებაში".

ლენინი ხაზგასმით აღნიშნავდა სოციალისტური რევოლუციის უდიდეს როლს კაცობრობის კულტურის განვითარებაში. მხოლოდ სოციალისტური რევოლუციამ შექმნა ნამდვილი პირობები კულტურის, ლიტერატურისა და ხელოვნების აყვავებისათვის. ოქტომბრის დიდ სოციალისტურ რევოლუციამდე „ადამიანის მოელი ბედება,—ამბობდა ლენინი საბჭოთა სრულიად რუსეთის მესამე ყრილობაზე,—მთელი მისი გენიოსობა ჰქმნიდა მხოლოდ იმისათვის, რომ ზოგიერთისათვის მიეცა ტექნიკისა და კულტურის ყველა სიკეთე, სხვებისთვის კი მოესპო უსაჭიროესი რამეები—განვითარება და განვითარება. ახლა კი ტექნიკის ყველა საკვრველება, კულტურის ყველა მოხაპოვარი საერთო-სახალხო კუთვნილებად გახდება და ამიერიდან ადამიანის გონება და გენიოსობა არაადეკვატურ ან ძალმომრეობის საშუალებად, ექსპლოატაციის საშუალებად[1]).

კრებულის მეორე განყოფილებაში მოყვანილია ლენინის სტატიები და მისი ნაშრომების ცალკეული ადგილები მწერლებზე. აქ თავმოყრილია ლენინის ბრწყინვალე წერილები ტოლსტოიზე. ეს წერილები, რომლებშიც გენიალურად გაშექებულია ტოლსტოის შემოქმედების ეროვნული პრობლემები, — საფუძველს ეყრიან სოციალისტურ რეალიზმის მეთოდს ლიტერატურულ კრიტიკაში და ახალ საფეხურზე აყავთ ლიტერატურის მეცნიერება. აქვეა მასალები, რომლებიც ეხებიან ბელინსკის, ბერკენის, ჩერნიშევსკის, სალტოკოვ-შჩედრინისა და სხვა რუს და ევროპელ მწერალთა შემოქმედებას. ამ შეხედულებებს ეფუძნებიან ლენინის ღირებულებანი აქვთ არა მარტო ოქნინნელ მწერალთა მხატვრული მემკვიდრეობის შესასწავლად და ასათვისებლად, არამედ ლიტერატურული მოელენების საერთო კანონების გასაგებადაც. ცალკეა დალაგებული მდიდარი მასალა, რომელიც გვასწავლის ლენინისა და გორკის იდეურ და სულერ მეგობრობას. აქ მკოთხეკი ეცნობა ლენინის სტატიებს და პირად წერილებს, რომლებშიც იგი მაღალ შეფასებას აძლევს მშრომელი კაცობრიობის უდიდეს მხატვარს, ბეკრბოლი ნისნობი ზრუნავს მისთვის და აძლევს მამაროვნულ მის იდეურ და შემოქმედების ცხოვრებას.

კრებულის მესამე განყოფილებაში თავმოყრილია ლენინის, როგორც საბჭოთა სახელმწიფოს მეთაურის, განკარგულებანი და წერილები ხელოვნებისა და ლიტერატურის შესახებ. ეს მასალა ნათლად გვიჩვენებს ლენინის უდიდეს სიყვარულსა და მზრუნველობას ხელოვნებისა და ლიტერატურისადმი. ოქტომბრის რევოლუციის მეორე დღეს გამოქვეყნებულ დეკრეტებს შორის, ზავისა და სახკომსაბჭოს დაარსების შესახებ რამდენიმე დღის შემდეგ მოაყვა სახკომსაბჭოს დეკრეტი ნაციონალიზაციის ადგილთა სტატიკის შესახებ. 1918 წლის 2 აგვისტოს „იზვესტიაში" გამოქვეყნდა სახკომსაბჭოს დადგენილება ლიტერატურის, მეცნიერებისა და რევოლუციის გამოჩენილ მოღვაწეთა ძეგლების დადგმის შესახებ. ამ მოღვაწეთა შორის დასახელებული არიან ლიტერატურის გამოჩენილი წარმომადგენელები რადიშჩევი, პუშკინი, ლერმონტოვი, გოგოლი, ბელინსკი, ჩერნიშევსკი, დობროლიუბოვი, ნეკრასოვი, ტოლსტოი, სალტოკოვ-შჩედრინი, შევჩენკო და სხვები. მთელ რიგ დოკუმენტებში ასახულია ლენინის დიდი მზრუნველობა მეცნიერების და ხელოვნების მუშაკების მიმართ.

კრებულში უკანასკნელი თავი განკუთვნილი აქვს მეშვიდურულ ლიტერატურას ლენინის შესახებ. აქ მკოთხეკი ეცნობა კრუპსკაიას, გორკის, ალარა ცეტკინის, ლუნაჩარსკის და სხვათა მოგონებებს, რომლებიც ძვირფას ცნობებს შეიცავენ ლიტერატურისადმი ლენინის დამოკიდებულების შესახებ.

კრებულს წინ უძღვის ამს. ვანო შალიკაშვილის წერილი „ლენინი და ლიტერატურის საკითხები".

კრებული დიდი მზრუნველობით და პასუხისმგებლობის გრძნობით არის შედგენილი.

სასურველია ამ დიდად სასარგებლო წიგნს მოჰყვეს კრებული „მარქსი და ენგელსი ლიტერატურისა და ხელოვნების შესახებ".

ანა ნიკოლაძე

[1]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭდვა 8.
[2]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ" ბეჭ., 8.
[3]) იქვე, ბეჭ. 11.
[4]) კალინ ცეტკინი — „ლენინის შესახებ", ბეჭ. 34.

[1]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭ. 37.
[2]) იქვე, ბეჭ. 29.

[1]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭ. 120.
[2]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭ. 11.
[3]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭ. 8.
[4]) იქვე, ბეჭ. 11.
[5]) კალინ ცეტკინი — „ლენინის შესახებ", ბეჭ. 34.
[6]) „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭ. 120.
[7]) იხ. „ლენინი ლიტერატურის შესახებ", ბეჭ. 120.

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲗ

ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲗᲐ ᲡᲠᲣᲚᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲚᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ XVI ᲙᲠᲔᲛᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

19 აპრილს, პროფკავშირთა სრულიად საკავშირო ცენტრალური საბჭოს პლენუმზე გრძელდებოდა კამათი, პროფკავშირთა სრულიად საკავშირო ცენტრალური საბჭოს მდივნის ამხ. სოლოვიოვის მოხსენების გამო.

თავის საბოლოო სიტყვაში ამხ. სოლოვიოვმა აღნიშნა, რომ პროფორგანიზაციების ანგარიშები და არჩევნები უზრუნველყოფენ პროფსაუნიელ კავშირთა მუშაობის შემდგომ გაუმჯობესებას, შეაფასებენ მათ შემადგენლობას სამრეწველო საწარმოთა საუკეთესო ადამიანებით.

21 აპრილს შესდგა პლენუმის საბოლოო სხდომა. (საკდესი).

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲠᲔᲕᲝᲚᲣᲪᲘᲘᲡ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘ

ᲬᲧᲜᲐᲠᲝᲛᲧᲝᲤᲔᲚᲘ ᲛᲔᲣᲦᲕᲐᲣᲠᲗᲐ ᲡᲐᲮᲘᲗᲐᲠᲘ

ამხანაგ ი. ბ. სტალინის საოჭკავთა დარბაზში, სსრ კავშირის რევოლუციის მუზეუმში, გამოფენილია ორიგინალური, ოსტატურად შესრულებული ბარელიფები, ჟეგეთეზული არგული, კოპიტის და ხავერდის ხისაგან — წყნარი ოკეანის ფლოტის მეზღვაურთა საჩუქარი ომმეორისოსტატურ იაპონიაზე გამარჯვების აღსანიშნავად.

ვეებერთელა, თითქმის მთელი კედლისოდენა ბარელიეფი მუშაობისაგან თავისუფალ დროს გაკეთია კაპიტანმა ტრიფონოვმა.

ბარელიეფის შუაგულში გამოხატულია ამხანაგ სტალინის ფიგურა, აქეთ-იქით—დიადი სოციალისტური სახელმწიფოს ინდუსტრიისა და საკოლმეურნეო მიწდურების პანორამა, შორეულ ალმოსავლეთის ბორცვების, კერძოლა ეუნძელების, სიმხრეთ სახალინის, საპეშოთა ზღვისსპირეთის ქალაქების რელიეფური გამოხატულება.

„სტალინს—დიდ მხედართმთავარს!", „დიდება დიდ სტალინს!" — ამოკვეთილია ეს სიტყვები ბარელიეფის თავზე, ქვეშთო კი გამოხატულია წყნარი ოკეანის ფლოტის მეზღვაური. იგი დგას ზომალოდ ქიაზე, შორს იყურება, გეშმაუბს ჩვენი საშობლოს ზღვიდეებს. (საკდესი).

ᲛᲐᲡ-ᲔᲑᲘᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲗᲐ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲞᲝᲡᲢᲔᲑᲘ

შემოღებულია მანქანა-ტრაქტორთა საღგურების დირექტორთა დანიშვნისა და დათხოვნის ახალი წესი. მათი დანიშვნა და საშუშოდან განთავისუფლება ხდება მხოლოდ სსრ კავშირის სოფლის მეურნეობის მინისტრის ბრძანებით. მათ აკრძალული აქვთ მინისტრის ბრძანების მიღებულად გადაასვენონ ვისმე მტს-ის მართვა და მეურნეობა.

ამ თანამდებობაზე დაინიშნებიან მხოლოდ ისეთი პირები, რომელთაც ექნებათ აღიარებული ცოდნა აგროტექნიკის, მექანიზაციისა და მტს-ების დაფინანსების დარგში და, როგორც წესი, უმაღლესი ან საშუალო განათლების ქონნენ.

მტს-ის დირექტორთა თანამდებობაზე კანდიდატურებს მინისტრს წარუდგენენ საატესტაციო კომისიები, რომლებიც იქმნება სოფლის მეურნეობის სამინისტროებთან, სამხარეო და სოფლურ სამმართველოებთან. კანდიდატურებს განიხილავენ აგრეთვე საატესტაციო კომისიები. რომლებიც იქმნება სსრ კავშირის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ტერიტორიულ სამმართველოებთან. (საკდესი).

ᲨᲘᲠᲘᲛ „ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲐᲠᲯᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ" ᲒᲐᲓᲐᲪᲔᲛᲐ

ᲡᲘᲛᲤᲔᲠᲝᲞᲝᲚᲘ, 18 აპრილი. (საკდესი). ყირიმს ჩამოვიდნენ ახალი ფილმის „მესამე დარტყმის" სცენარის აკტორი არკადი პარეფენტეევი, რეჟისორი იგორ სალეზნკო და გადადგმის ჯგუფის მონაწილეთა ერთი ნაწილი.

საკადესის კორესპონდენტთან საუბარში ამხ. პარეფენტეევმა და სალეზნკომ განაცხადეს:

— ახალ ფილმში ნაჩვენები იქნება ჰიტლერელ დამპყრობთაგან ყირიმის განთავისუფლებასთან დაკავშირებული ამბები. ეკრანიზე ველებში, ტყეებში, ყირიმში, სევასტოპოლთან ენგელმატორაფიული საშუალებებით განმეორდება 1943 წლის შემოდგომასა და 1944 წლის „გაზაფხულზე" მომხდარი ამბები. სიფაშის გადალესვა, პერეკოპის სიმაგრეების გარღვევა, ქერჩის დესანტი, სევასტოპოლის იერიში—ასეთია ფილმის ძირითადი ზაზები. გადაღებები მოწაწილეობას მიიღებენ ქვეითი ჯარი, ავიაცია, ჯავშანსატანკო ძალები, საბჭოური-საზღვაო ფლოტის ხომალდები.

ფილმში მონაწილეობს მისაღებად მოწვეული არიან ჩვენი ქვეყნის ცნობილი მსახიობები. მათ შორის გელოვანი, დიკი, შუმაკი, ასტანგოვი, ო. სინიოროვა, ბატალოვი, დოროხინი. ფილმი დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 30-ე წლისთავისათვის ღამთავრდება.

გორის რაიონის შინდისის მტს-ის უფროსი ტრაქტორისტი დ. ფილიპოვი (მარცხნივ) და მისი თანაშემწე ო. ეკარ, რომლებიც სავარაუდოდ ხვნის გეგმას 400 პროცენტით ასრულებენ, აჯაბენენ ფლიერა მუშაობის შედეგებს.

ფოტო ვ. გინზბურგისა

ᲙᲝᲚᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲑᲘ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲔᲜᲔᲠᲒᲘᲗᲘᲗ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲔᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲚᲐᲓ

ᲛᲘᲪᲔᲛᲘᲗ ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲩᲐᲘᲡ. ᲪᲘᲤᲠᲣᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲗᲐ ᲜᲐᲧᲝᲤᲣᲚ

(ᲡᲐᲣᲑᲐᲠᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ Ა. Ჯ. (Ბ) ᲛᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲒᲘᲡ ᲐᲛᲮ. Ვ. ᲜᲘᲖᲐᲠᲣᲚᲘᲫᲘᲡᲗᲐᲜ)

ჩვენი რაიონის საკოლმეურნეო მინდვრებზე და პლანტაციებში გაჩაღებულია ნაყოფიერი შრომა. დროოლად დავამთავრეთ ჩაის პლანტაციების ბარვა და ნიადაგში ფოსფორიანები სასუქის შეტანა. აზოტოვანი სასუქი შეეტანეთ 6.000 ჰექტარზე, ჩაგატარეთ საფრენაო ქსელის რემონტი 4.000 გრძივ მეტრზე, დამატებით გავიყვანეთ ახალი საფრენაო ქსელი 15.650 გრძივ მეტრზე, გადამეტებით შეეკასრულეთ ჩაის პლანტაციის რემონტის გეგმა და სხვა სამუშაოები. კოლმეურნეობებში გამოყოფილია ჩაის 320 სტახანოვური ჰექტარი.

ბალე მასობრივად ვაჩაღდება ჩაის მწვანე ფოთლის კრეფა. სეზონისათვის ყოველმხრივ მოემზადნენ კოლმეურნეობები და საბჭოთა მეურნეობები. წელს ჩაის ფოთლის განსაკუთრებით უნდა მოსავალს მოგვცემენ ნატანების, შრომის, ჯუმათის, ბურნოთის, განაბლების, ძიმითის, მარიის, ნაღობილეკის, ეკალაკერის კოლმეურნეობები, ლაიფურისა და ნასაკირალის ჩაის საბჭოთა მეურნეობები. ნედლეულის გადასამუშავებლად ყოველმხრივ მოამზადებულია რაიონის შეიდივე ჩაის ფაბრიკა.

ყველფერს გავაკეთებთ იმისათვის, რომ ფოთოლი იარიფებოდეს აკრეფილისმეებათა დაკვით, დაფენგაგეთ გამუწყვეტელ კრეფას, 4-ჯერ გავთოხნინთ ჩაის პლანტაციებს.

საგრძნობლად გაუმჯობესდა ციტრუსოვანი კულტურების მოვლა. დაწესებულ ვადებში დავამთავრეთ ციტრუსოვანთა პლანტაციების ბარვა. ნიადაგში შეეტანეთ მინერალური სასუქი, ხოლო ზოგან ნაკვლიც. ჩატარდა წამლობა ზეთოვანი ემულსიით. ახლა სწარმოებს წამლობა ბორდოს სითხით.

ბევრმა კოლმეურნეობამ (ნატანები, შრომა, ოხინეკალი და სხვ.) ციტრუსების უხვი მოსავლის მიღების მნიშვნელოვანი გამოცდილება დაგროვა. ამ გამოცდილებას ყველა კოლმეურნეობაში დაეფიქრეთ. ნიადაგს მუდმივად ვიქონიებთ ფხვიერ მდგომარეობაში, დაფესვიანეთ ვადაში შეეტანეთ აზოტოვან სასუქს, გვაკეთან ამინიფში ვაწარმოეთ ციტრუსების ძირების დამოწმენას. ყველა ღონისძიებას გავატარებთ მაგნეზიტთა და დაავადებათა წინააღმდეგ.

თვითეულ კოლმეურნეობაში ციტრუსთა ხეებს ინდივიდუალურად მოვლისათვის ცალკეულ კოლმეურნეებს მივეცემენ, რითაც მივალწევთ პლანტაციების სანიმუშო მდგომარეობას.

ბელადისადმი მიცემული სტაფეტს შესასრულებლად კიდევ უფრო ფართოდ გავაჩაღეთ სოციალისტურ შეჯიბრებას.

ჩვენი რაიონის მშრომელებმა ხალხთა საყვარელ ბელადს სიტყვა მისცეს, რომ წელს სახელმწიფოს ჩაბარებენ 7.500 ტონა ჩაის ფოთოლს, 72 მილიონ ცალ ციტრუსოვანთა ნაყოფს. მთელ მასობრივ-პოლიტიკურ მუშაობას წარმართავენ ნაკლარ ვალდებულებათა შესრულებისათვის.

ᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲘᲐᲜᲝᲑᲘᲡ ᲒᲐᲦᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲒᲖᲔᲑᲘ ᲩᲕᲔᲜᲗᲕᲘᲡ ᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘᲐ

ჩემი ბრიგადა წელს უკლის 8 ჰექტარ ვენახს. ვკისრეთ ოთვითეულ ჰექტარზე ნაცვლად გეგმით გთვალინწინებული 45 ცენტნერისა მიგალო 80 ცენტნერი ყურძენი, ხოლო ორი ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე — 120 ცენტნერი.

ამ ვალდებულების შესრულება ადილი არ არის, მაგრამ ჩვენ კარგად ვიცით მოსავლიანობის გადიდების გზები და დარწმუნებული ვართ, რომ თავდადებული შრომით პირობას ვგადასდიდებთ.

ბრიგადაში 24 კოლმეურნეა გაერთიანებული. ასე მუყაოთად მათ არასოდეს არ უმუშავიათ. გაჩაღებულია სოციალისტური შეჯიბრება. გამოწეული გვაკვეს ეკ. ნიდაშვილის ბრიგადა. რეგულებია და ცალკეულ კოლმეურნეთათვის ცალკე ნაკვეთებს მიჩნევთ ახალ, უფრო მაღალ საფეხურზე აიყვანნ სოციალისტური შეჯიბრება, გაზარდა კოლმეურნეთა დაინტერესება, რათა გულისხმიერად მოეკარონ თავის ნაკვეთს და მიიღონ სხვაზე უფრო მაღალი მოსავალი. სოციალისტური შეჯიბრებაში წინ მოვის სტახანოველი კოლმეურნის ვ. კალანდაძის რვალი. ამ რვალისათვის მიჩენილი 1,3 ჰექტარი ვენახი სანიმუშოდ არის მოყვილი. საუკეთესოდ ფულის პლანტაციას ვასილ წაქაძის რვალიც.

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲞᲘᲠᲝᲑᲐᲡ ᲨᲔᲣᲪᲚᲔᲑᲗ

ჩვენ, კოლმეურნეები, დიდი სტალინის მზრუნველობით გარემოცული, ჩვენი ბელადისადმი სრულიად საკავშირო სოციალისტურ შეჯიბრებაში, რომ სამშობლოს მივცეთ მეტი ხილი. დიდ ბელადს სიტყვა მივეცეთ, რომ 20 ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე მოვიყვანთ 60 ცენტნერ ხილს. ამისათვის ბეჯითად ვეძებთ. ბალები დაბარულია. ვასხვლა დავამთავრეთ 20 მარტამდე და ჩავატარეთ ძირების ვაფეხეკა, მოვსპეთ მაგნე ქიები. ეს სამუშაო შეასრულეს გამოცდილმა კოლმეურნეებმა ნ. ნოიაშვილმა, ტ. თეფორმა, ს. ნოიაშვილმა.

ხეხლის ბალში დროოლად შეეტანეთ დიდაანი ნაკეცი. მზად ვავაქეს სპეციალურად გამოყოფილი კოლმეურნეები. მთავარ ყურადღებას ვაქცევთ აგრეთვე ხეხლის შეწამლვას, ნიადაგის ვამოთხნა-გაფხვიერებას. ბრიგადიერ თვითეულ რვალს, თვითეულ კოლმეურნეს მიჩენილი აქვს თავისი სამუშაო უბანი, და ისინი გულმოდგინედ უვლიან ხეხლიეს თვითეულ ძირს.

ჩემი ბრიგადის წევრები, ბელადისადმი მიწერილი წერილით აღფრთოვანებულნი, თავდადებით იბრძვიან ამაო წარმატების მოპოვებისათვის და თავიანთი წვლილი შეაქვთ მეოთხე ხუთწლედის დიადი ეროვნული განმარტიელების საქმეში.

ჩვენს პირობას შევასრულებთ, საბჭოთა კავშირის შრომელთა სეფრას დავამშვენებთ მაღალხარისხოვანი ქართული ხილით!

Თ. ᲒᲐᲢᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

გორის რაიონის სოფელ ᲩᲘᲜᲗᲘᲡ კოლმეურნეობა „ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲪᲘᲠᲘᲜᲘᲡ" ბრიგადირი

Თ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡ ᲗᲔᲖᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲘᲗᲘ ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘ

ᲒᲐᲛᲔᲛᲖᲔᲓᲕᲐ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ Თ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲗᲘ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

მოსკოვში, სსრ კავშირის ვ. ი. ლენინის სახელობის სახელმწიფო საჯარო ბიბლიოთეკაში გაიხსნა ვ. ი. ლენინის აპრილს თეზისებისადმი მიძღვნილი გამოფენა.

გამოფენაზე შეკრებილია ვ. ი. ლენინისა და ი. ბ. სტალინის ნაშრომები, ბრაგალი დოკუმენტი, ფურცლები, ბროშურები, გაზეთები და მთელი რიგი სხვა მასალები. ყურადღებას იპყრობს ბლოკნოტის პატარა ფურცელი, რომელიც დაწერილია ვლადიმერ ილიჩ-ძის ხელით. ეს განთქმული თეზისების მონახაზია. იქვეა ნუსხა უმნიშვნელოვანესი ისტორიულ-რევოლუციური ამბებისა, რომლებიც ჩვენს ქვეყანაში 1917 წლის აპრილში მოხდა. მთელი რიგი მასალები მიძღვნილია ი. ბ. სტალინის ნოლისაგანი დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მომზადებაში. (საკდესი).

გორის რაიონის შინდისის მტს-ის უფროსი ტრაქტორისტი დ. ფილიპოვი (მარცხნივ) და მისი თანაშემწე ო. ეკარ, რომლებიც სავარაუდოდ ხვნის გეგმას 400 პროცენტით ასრულებენ, აჯაბენენ ფლიერა მუშაობის შედეგებს.

ფოტო ვ. გინზბურგისა

საგარეო საქმეთა მინისტრების საბჭოში

19 აპრილის დილის სხდომა

გრძელდებოდა დამოკიდებული და დემოკრატიული ავსტრიის ადგილის ხელშეკრულების პროექტის განხილვა.

ბერეზი გაუკეთა-გამოცვლის შემდეგ მინისტრებმა ავსტრიის ტერიტორიაზე ბრძოლა-ოპერაციების ჩატარებისა და ავსტრიის ტერიტორიაზე ომიანობის ადგილზე ხელშეკრულების პროექტის 39-ე მუხლი — მოკავშირეებისადმი პრეტენზიებზე ავსტრიის უარის შესახებ.

ავსტრიაში გაერთიანებული ერების საკუთრების შესახებ

ანგარიშები ეძიათ გამოიწვა ხელშეკრულების პროექტის 42-ე მუხლი — ავსტრიისა გერმანიაზეული ერების საკუთრების შესახებ. გასაკვირველია ფურცლებს ბიანეო ამ ბრალის ეკუმაკენერები, რაც მთის საკუთრების მოგვიდა, ამ საკუთარების ლიკვიდაციის ორიგინალურ ბორ ამ ზარალის კომპენსაციის, რაც ბოლოს საკუთრების მოვიდა, ამ საკუთარების ლიკვიდაციის ორიგინალურ ბორ.

ბარანეკოვი დელეგაციის წინადადება წამოაყენა, რომ ავსტრიის მოკავშირეს დაეკვალოს გერმანიაზეული ერების მოქალაქეთა ლიკვიდაციებული ერებთან, რათა ავსტრიამ ამ შეთანხმებათა საფეიერეზე ალეთი ვალდებულებები „შეიქმნას ოფიციალი დაინტერესებული გერმანიაზეული ერის მოქალაქეებს არა ნაკლებ ხელსაყრელი რეჟიმი, ვიდრე ის რეჟიმი, რომელიც ენიჭება ამ დამკარეული იყო ავსტრიის ქონების მიმართ ამ გერმანიაზეული ერის ტერიტორიაზე, და არაკეთილ შემოვლეგაში არა ნაკლებ ხელსაყრელი, ვიდრე ის რეჟიმი, რომელიც ავსტრიის მოკავშირეთა ანიჭებს ავსტრიელ მოქალაქეებს".

სარ კეფბინის და ამერიკის შეერთებული შტატების დელეგაციების საკითხად ამ მიიჩნიეთ ავსტრიის მოკავშირეთა ასეთი ვალდებულების დაკისრება, მათ წინადადება წამოაყენეს ალბანეთის, რომ ამ შემთხვევაში, როცა ავსტრიის მოკავშირა კომპენსაციას ანაღდებ

19 აპრილის საღამოს სხდომა

გრძელდებოდა დამოკიდებული და დემოკრატიული ავსტრიის ადგილის ხელშეკრულების პროექტის განხილვა.

ავსტრია-იუგოსლავიის საზღვრის შესახებ

—მინისტრებმა განიხილეს ავსტრიის ხელშეკრულების პროექტის მე-5 მუხლი — ავსტრიის საზღვრების შესახებ, ამ მუხლის განხილვა გადადებული იყო ისის ბენი, რომ მინისტრებს ხერხდეთ წინასწარ მოეკითხონ ეთ

ოსლოვაკია და ავსტრიის დელეგაციების განხილვები. ამერიკის შეერთებული შტატების, დიდი ბრიტანეთისა და საფრანგეთის დელეგაციებმა წინადადება წამოაყენეს, რომ ავსტრიის საზღვრები ეთქვა ფენილ, ეთქვა ეთქვა ეთქვა

ინგლის-რუსეთის საპარლამენტო კომისიების ბიუღეტები ინგლის-საბჭოთა კავშირის ურთიერთობის შესახებ

ლონდონი, 19 აპრილი. (საგანგებო). ინგლისი. რუსეთის საპარლამენტო კომიტეტის ბიუღეტი ინგლისის ელჩად ... „ფიღარო ტაიმზეს“ სტატიაში, რომელშაც გაზეთი აქვეყნებდა ინგლისში სარ კოვალის ეკონომიკის საკითხის ფეიეტტების დეღეგაციის ჩასვლასთან დაკავშირებით, ბიუღეტში მოყვანილია „ფიღარო ტაიმზეს“ სარედაქციო სტატიის ნაწყვეტი, რომელიც შიკ ნათქვამია, თითქოს საბჭოთა კავშირში „ორიგინი არ იეკან ინგლისის შესახებ“. ბიუღეტები შენიშნავს, რომ „არა მარტო ინგლისის უმრავლესი ხალხა, არამედ ბეგრმა მოსმა შეეეურაც არაფერი არ იეის საბჭოთა კავშირის შესახებ, რაშიც დიდი დანაშაული მიუძღვის ინგლისურ ბრალეს“.

ბიუღეტების მოსკოვის საბჭოთა კავშირის შესახებ ბეგრეტ ბრიფეტის ზეგნის ნაწყვეტები. ბრიფეტი მრავალ წელს თანამშრომეობდა გაზეთ „ოსსერვერსა“ და „მანჩესტერ გარდიანში“. თავის ზეგნში ინი აწერს: „მე ეეეღალობი, რომ ჩემი ბანეხადაანში ზოგიერი ყოფილიეო, მე ისე არ ეეე