პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

KOMUNISTI
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გამოსვლის 28-ე წელი

ოთხშაბათი, 19 მაისი, 1948 წ. № 99 (8143). ფასი 20 კაპ.

დღეს გაზეთშია:

გულისხმიერად მოვეკყრათ მშრომელთა მოთხოვნებსა და საჭიროებას (1-ლი გვერდი).

60 წელი ნ. მ. შვერნიკის დაბადებიდან (1-ლი გვერდი).

საბჭოთა კავშირში (1-ლი გვერდი).

ვ. ი. ლენინის გენიალური ფილოსოფიური ნაშრომი (მე-2 და მე-3 გვერდი).

ნ. ჯანჯღავა — სამხრეთ ოსეთში სვნა-თესვის ბრძოლა უნდა დაჩქარდეს (მე-3 გვერდი).

ლ. ბაგრატიონი — „ქეთო და კოტე“ (მე-3 გვერდი).

კ. რუხაძეილი — ერთ დღეს გათუშში... (მე-4 გვერდი).

უცხოეთის ამბები—დეპეშები (მე-4 გვერდი).

გულისხმიერად მოვეკყრათ მშრომელთა მოთხოვნებსა და საჭიროებას

საბჭოთა სახელმწიფოს აპარატის მუშაკი ანგარიშვალდებულია ხალხის წინაშე. მას ახასიათებს მუშაობის ის განსაკუთრებული სტილი, რასაც საბჭოთა ადამიანებს უნერგავს ბოლშევიკური პარტია.

საბჭოთა აპარატის ყოველი მუშაკი თავისი მოვალეობის პირნათლად შესრულების ნიშნად უნდა იძლეოდეს. მუშობის ყოველ უბანზე იგი უწინარეს ყოვლისა მოვალეა იდგეს სოციალისტური სახელმწიფოს ინტერესების, ხალხის ინტერესების სადარაჯოზე, ემსახურებოდეს მათ ძალ-ღონის დაუზოგავად, მთელი თავისი ცოდნით, გამოცდილებითა და უნარით.

საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის 1948 წლის სამრეკლოპლენუმის მოწოდებაში ნათქვამია: „სახელმწიფო დაწესებულებათა მოსამსახურეებო! გაიუმჯობესეთ საბჭოთა აპარატის მუშაობა, განამტკიცეთ სახელმწიფო დისციპლინა, გულისხმიერად მოეპყარით მშრომელთა მოთხოვნებსა და საჭიროებას!“ ჩვენი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ამ საბრძოლო მოწოდების შესრულება თვითეული საბჭოთა მუშაკის მოვალეობაა.

გულისხმიერება და ყურადღება მუშების, კოლმეურნეების, ინტელიგენციის მოთხოვნებისა და საჭიროებისადმი, მისწრაფება, რომ ყველაფერი გაკეთდეს, რათა მათი შრომისა და ყოფა-ცხოვრების პირობები განუხრელად უმჯობესებოდეს, — ეი თვითეული საბჭოთა მუშაკის ამოცანა.

ლენინ-სტალინის პარტიის მიერ აღზრდილი პარტიული, საბჭოთა, სამეურნეო და პროფკავშირული მუშაები ვარგად არიმეკენ თავს მათთვის დაკისრებულ ამოცანებს, გვირველებენ მუშაობის საუკეთესო მაგალითებს, ყოველდღიურად ზრუნავენ მშრომელთა მატერიალური კეთილდღეობის უფრო და უფრო ამაღლებისათვის.

მიუხედავად ამისა, არიან ცალკეული ადამიანები, რომლებსაც ჯერ კიდევ კარგად არა აქვთ შეგნებული საბჭოთა მუშაკის წოდება-წოდება მიღწეობა — ხალხისადმი ერთგული სამსახური. საბჭოთა კანონებს, საბჭოთა მორალს ყოველად უხეშ დარღვევას წარმოადგენს ზოგიერთი მუშაკის მოქმედება, რომელთაც შესაძლებლად მიაჩნიათ ანგარიში არ გაუწიონ მშრომელთა თხოვნებს, საჭიროებას და საზოგადოებრივ ინტერესებზე უფრო მაღლა თავის პირად ინტერესებს აყენებენ.

მოვიყვანოთ რამდენიმე მაგალითი.

გასული წლის ოქტომბერში „კომუნისტის“ რედაქციას განეხადებინათ მიმართა ექიმმა ნ. სოლომონიამ იმის შესახებ, რომ მას ბინაზე ავიწროებენ, ითხოვდნენ შესაცავი მოუსვენ, ტახარი გააცეთეს ტექნიკური და სახანძრო თვალსაზრისის გაეთვალისწინებელად. ამ საკითხზე მან მიმართა მშრომელთა დეპუტატების თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომს. აღმასკომმა ავდგილზე გამოიკვლიეთ ექიმის სახიგინა კანონიერად ჩასთვალა და ბერიას რაიონის აღმასკომს დაავალა, რათა ტახარი სხვა ადგილზე გადაეტანა. გავიდა თვეები, წლები, და ეს დავალება არ შესრულებულა. ამ საქმეში დაუშვებელი სისუსტე გამოიჩინა მშრომელთა დეპუტატების თბილისის ბერიას რაიონის აღმასკომის თავმჯდომარემ ბ. გოგოძემ, რომელმაც არავითარი ზომები არ მიიღო თავისი მოადგილისა და კომენდანტის განყოფილების გამგის ნ. გიორგობიანის უკანონო მოქმედების წინააღმდეგ. ამ უკანასკნელმა თავისი თანამდებობა საკუთარი ბინის გაფართოებისათვის გამოიყენა, ხოლო ექიმი ნ. სოლომონია შეეწიროებული დარჩა, მისი კანონიერი სურვილი კი უშედეგოდ დატოვეს.

თბილისის ორჯონიკიძის რაიონის პირველი უბნის სახალხო სასამართლომ 1939 წლის თებერვალში გამოიტანა გადაწყვეტილება მოქალაქე ნ. ჩაჩავას და დ. ხანთაძეს შორის ბინის თაობაზე მომხდარი დავის შესახებ. ეს დადგენილება მოსამართლე ხანთაძემ არ შეასრულა და ძალით მოინდომა ჩაჩავასათვის სამზარეულოს წართმევა, მაგრამ როცა ამ მიზანს ვერ მიაღწია, კედელ მიმართა სახალხო სასამართლოს. ამ სასამართლოს გადაწყვეტილებაც არ მოეწონა ხანთაძეს. მან თვითნებურად დაუნგრია სამზარეულო ნ. ჩაჩავას და შუაბანდში გაეღება აუკრძალა, შემდეგ კვლავ სასამართლოს მიმართა და უკანასკნელის გადაწყვეტილებაც ამტკიცა იგივე. ამრიგად, მოსაჩივრეთა დ. ხანთაძემ სახალხო სასამართლოს არც ერთი გადაწყვეტილება არ შეასრულა და ნ. ჩაჩავას ხარჯზე გაიფართოვა საკუთარი ბინა. აშკარაა, რომ მოსამართლე დ. ხანთაძე არავითარ ანგარიშს არ უწევს მოქალაქეთა კანონიერ უფლებებს და პირადი ინტერესებისათვის იყენებს თავის თანამდებობას.

საქართველოს ინვალიდთა კოოპერაციული კავშირის არტელ „წითელი დუშეთის“ გამგეობის თავმჯდომარედ რამდენიმე ხანს მუშაობდა გვანცი კომბინატორი ნიკოლოზ ადეიშვილი. ეს არტელი მან პირადი შემოსავლის წყაროდ გადააქცია, 53.000 მანეთი გაფლანგა, ატტიხმანქანა ხალტურაზე ხტტიალში დაამხურინა და არტელი დაშლამდე მიიყვანა. არტელში არავწესიერი მუშაობისა და ბიროკრატიზმი დებათა შესახებ თავის დროზე სიგნალებიც იყო, მაგრამ ამ სიგნალებს ყურადღება არ მიაქციეს. ნ. ადეიშვილის ეს ბიროკრატიზმიდებანი ამხილა ჩვენმა პროფკურატურა და სახალხო სასამართლო რატომღაც სდუმან.

მოყვანილი ფაქტები ნათლად შეტყველებენ, რომ საბჭოთა აპარატის ზოგიერთი მუშაკი ანგარიშს არ უწევენ მშრომელთა კანონიერ მოთხოვნას, ამახინჯებენ საბჭოთა კანონებს, ყურს არ უგდებენ მასების სიგნალებს, პირადი ინტერესებისათვის იყენებენ თანამდებობას. საბჭოთა დაწესებულების ყოველმა მუშაკმა გადაჭრით უნდა იბრძოლოს ასეთი მახინჯი მოვლენების აღმოსაფხვრელად.

პარტიულ და საბჭოთა მუშაკებს, ჩვენს დაწესებულებებში მომუშავე ადამიანებს მუდამ უნდა ახსოვდეთ გაზეთ „პრავდის“ მითითება, რომ „საბჭოთა მუშაკი არ ურიგდება ნაკლოვანებებს. თვითკრიტიკა ხელმძღვანელობის ბოლშევიკური მეთოდია, ჩვენი პარტიის მძლავრი იარაღია. ყოველმხრივ გაიჩაღოს თვითკრიტიკა, მიუხედავად პიროვნებისა, ყური უგდოს და ხელი შეუწყოს მას, იცოდეს თვითკრიტიკიდან სწორი, ბოლშევიკური დასკვნების გამოყვანა — ეს საბჭოთა ხელმძღვანელის დიდი ხელოვნებაა. არ შეიძლება ხელმძღვანელად იყოს კაცი, რომელსაც კრიტიკისა ეშინია, ანშობს მას, ყურს არ უგდებს მშრომელთა ხმას. პარტია, ამხანაგი სტალინი გვასწავლიან არა მარტო ეუხელმძღვანელობის მასებს, არამედ კიდეგიც ვისწავლოთ მასებისაგან. ყოველივე ეშის აღდგენას, რაც დანგრეულია, ჩვენი მეურნეობისა და კულტურის შემდგომ განვითარებას ჩვენი სახელმწიფოებრივ-ბორციელებს მშრომელთა წინადადებებს გულისხმიერად მოსმენით, ქვეშოდან მომდინარე ინიციატივისათვის ყოველმხრივ ხელშეწყობით, ხალხთა ნებებთან მეურნეობელი ბრძოლით“.

60 წელი ნ. მ. შვერნიკის დაბადებიდან

ამხანაგ ნიკოლოზ მიხეილის-ძე შვერნიკს

საკავშირო კომუნისტური პარტიის (ბოლშევიკების) ცენტრალური კომიტეტი და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭო მხურვალედ მოგვისალმებიან თქვენი დაბადების სამიცი წლისთავის დღეს.

მთელი თქვენი შეგნებული ცხოვრება თქვენ მოანდომეთ მუშათა კლასის საქმისათვის, კომუნიზმისათვის რევოლუციურ ბრძოლას, ღირსეულად ასრულებდით ამოცანებს, რომლებსაც ბოლშევიკური პარტია გისახავდათ.

გისურვებთ თქვენ, ძვირფასო ნიკოლოზ მიხეილის-ძევ, მრავალ წელს ჯანმრთელობას და შემდგომ წარმატებთს მუშაობას ჩვენი დიადი სამშობლოს საკეთილდღეოდ, საბჭოთა ხალხის საკეთილდღეოდ.

საკავშირო კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტი

სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭო

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარეს ამხანაგ ნიკოლოზ მიხეილის-ძე შვერნიკს

ძვირფასო ნიკოლოზ მიხეილის-ძევ!

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი თქვენი დაბადების სამიცი წლისთავის დღეს გულთბილ სალამს გიძღვნით თქვენ, ამხანაგ სტალინის ერთგულ თანამებრძოლს, საბჭოთა სახელმწიფოს უმღვიძესი ორგანოს ხელმძღვანელს.

ჭაბუკობის წლებიდან თქვენი სიცოცხლე მთანდომეთ კეშსლოტაციისა და ჩაგვრისაგან შრომელთა გამოსაუფლებისათვის მებრძოლს, კომუნიზმისათვის ბრძოლას. როგორც ნაცად ბოლშევიკს, პარტია ვნიშნავდით უმნიშვნელოვანეს სახელმწიფოებრივ და საზოგადოებრივ პოსტებზე. მრავალი წლის მანძილზე თქვენ სათავეში ედგით პროფესიულ კავშირთა ხელმძღვანელ ორგანოს, მუშათა მასებს რაზმავდით სტალინური ხუთწლედების წარმატებით შესრულებისათვის. თქვენ ღირსეულად წარმომადგენლობდით საბჭოთა პროფესიულ კავშირებს საერთაშორისო პროფკავშირულ მოძრაობაში.

დიდი სამამულო ომის წლებშიდაც დიდი მუშაობა გაიწიეთ სამრეწველო საწარმოების ევაკუაციისათვის ჩვენი ქვეყნის შიდა რაიონებში, მრეწველობის, მშენებლობისა და ტრანსპორტის მუშახელით უზრუნველყოფისათვის.

ამჟამად, ჩვენი ქვეყნის მშრომელებისა და პარტიის მაღალი ნდობით აღჭურვილი, თქვენ ხელმძღვანელობთ საბჭოთა სახელმწიფოს ხელისუფლების უმაღლეს ორგანოს.

თქვენი საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მოღვაწეობის მთელ მანძილზე ჩვენი ქვეყნის მშრომელები გიცნობენ როგორც ჩვენი ხალხის ერთგულ შვილს, სოციალისტური სამშობლოს მგზნებარე პატრიოტს.

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი გისურვებთ თქვენ, ძვირფასო ნიკოლოზ მიხეილის-ძევ, მრავალ წელს ჯანმრთელობას შემდგომი ნაყოფიერი მუშაობისათვის საბჭოთა სახელმწიფოს განსამტკიცებლად, ჩვენი ქვეყნის მშრომელთა საკეთილდღეოდ.

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი

ბრძანებულება

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

ამხანაგ ნ. მ. შვერნიკის ლენინის ორდენით დაჯილდოების შესახებ

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი თავმჯდომარის მოადგილე ი. ვლასოვი

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი ა. გორკინი

მოსკოვი, კრემლი. 1948 წლის 18 მაისი.

საბჭოთა კავშირში

სტალინის სახელობის მუზეუმი აღდგენილია

სტალინგრადის სადგურთან აღმართულია ლომაში შენობა ისრისებრი კოშკებით და განიერი ვენეციური ფანჯრებით. ამ შენობაშია ამხანაგ სტალინის სახელობის მუზეუმი.

1918 წელს ამ სახლში იყო მოთავსებული თავდაცვის საბჭოს შტაბი და ქალაქის კომენდატურა. აქ არა ერთხელ ყოფილა ამხანაგი სტალინი, რომელიც თეორგვარდიელთა ურღვეველისაგან ცარიცინის დაცვის თავისი გენიალური გეგმის განხორციელებას ხელმძღვანელობდა. ბელადის მოღვაწეობასთან დაკავშირებულ ამ შენობას სტალინგრადელები მოწიწებით იცავენ, როგორც ძვირფასა წმინდა ძეგლს.

გერმანელმა ფაშისტმა მტაცებლებმა დაანგრიეს მუზეუმის შენობა, მაგრამ სტალინგრადელებმა იმ სახით აღადგინეს, როგორიც ომამდე იყო. ახლა მუზეუმში შეესებოდნენ ახალი ექსპონატებით, რომლებიც მოწმობენ გმირი ქალაქის ახალ სამხედრო სიმამაცეს დიდი სამამულო ომის წლებში.

მუზეუმში 6 დიდი ნაფილი დარბაზია. იქ გამოფენილია ორი ათასი ექსპონატი. ბარიკადების შორის არის ლენინის და სტალინის ხელმოწერით დოკუმენტების დედნები.

ხელოვნების საქმეთა კომიტეტში

13 მაისს სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმეთა კომიტეტის სხდომაზე განიხილეს საბჭოთა კომპოზიტორების სრულიად საკავშირო ყრილობის შედეგები. ყრილობის გადაწყვეტილების საფუძველზე კომპოზიტორთა კავშირის გარდაქმნის პირველ ღონისძიებათა შესახებ ილაპარაკა კავშირის გენერალურმა მდივანმა ტ. ნ. ხრენიკოვმა.

კავშირი კომპოზიტორთა წ-ნაშე ძირითად ამოცანად სახავს იდეურად სრულფასოვანი და ხელოვნური საბჭოთა ოპერის შექმნას. კავშირში ჩამოყალიბებულია სპეციალური სექცია საბჭოთა ოპერის დარგში. შექმნილია სექციები და კომისიები, რომლებიც იმუშავებენ მუსიკალური ხელოვნების ყველა ჟანრის განვითარების, ახალგაზრდობის მუსიკალური აღზრდის, მოკავშირე რესპუბლიკათა მუსიკალური კულტურის ხელმძღვანელობის, ეროვნულებებისა და ინსტრუმენტალისტების შესრულების ოსტატობის ამაღლების, მუსიკის შესახებ მეცნიერების განვითარებისა და სხვა საკითხებზე.

სხდომაზე გამხნევულ იქნა აგრეთვე ხელოვნების საქმეთა კომიტეტის მუსიკალური სამმართველოს საქმიანობის განგება. საბჭოთა კომპოზიტორებს წელს მეუკეთეს 500-მდე ნაწარმოებს, მათ შორის არის სიმფონია-დრამატიული ნაწარმოებები, ორატორიები, კანტატები, სიმფონიები, სიმფონიური პოემები, კამერული თხზულებანი, სიმღერები, ნაწარმოებები გუნდებისათვის, ხალხური ინსტრუმენტების ორკესტრებისათვის, სამხედრო ორკესტრებისათვის. ახალ მუსიკალურ ნაწარმოებთა თემები მნიშვნელოვანწილად მიძღვნილია საბჭოთა თანამედროვე სინამდვილისადმი, ხოლო ზოგიერთი — რუსული კლასიკური ლიტერატურისადმი.

კომპოზიტორთა შემოქმედების თემატიკური განგების განხილვაში მონაწილეობა მიიღეს კომპოზიტორებმა, მუსიკის მცოდნეებმა. ხელოვნების საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარემ პ. ი. ლებედევმა, რომელიც სხდომის დასასრულს გამოვიდა, ზაზალსთან აღნიშნა, რომ საჭიროა გაბედულად დაავწინაუროთ ნიჭიერი ახალგაზრდა კომპოზიტორები, ეიძრძოლოთ მუსიკალური ხელოვნების ღრმა იდეური შინაარსისათვის, გაებრალოებია და ფორმალიზმის წინააღმდეგ, მაღალი პროფესიული ოსტატობისათვის. (საკვლეი).

ანრი ბარბიუსის დაბადების 75 წლისთავი

საბჭოთა ლიტერატორთა ცენტრალურ სახლში

17 მაისს მოსკოვში შესდგა გამოჩენილი ფრანგი კომუნისტი მწერლის ანრი ბარბიუსის დაბადების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი დიდი საღამო, რომელიც სსრ კავშირის საბჭოთა მწერლების კავშირმა და უცხოეთთან კულტურული ურთიერთობის საკავშირო საზოგადოებამ მოაწყეს.

საღამოს გახსნა ლ. ლეონოვმა. მან ანრი ბარბიუსი დაახასიათა, როგორც საფრანგეთის ერთ-ერთი უდიდესი მწერალი, ფაშიზმის წინააღმდეგ დაღვლაე მებრძოლი, საბჭოთა ხალხის გულწრფელი მეგობარი.

ანრი ბარბიუსის ცხოვრებასა და ლიტერატურულ მოღვაწეობაზე მოხსენება გააკეთა ა. ისბახმა.

ანრი ბარბიუსზე დამწერეთ მოგონებანი გაუზიარეს ე. ფ. სტასოვამ, ლ. ვინაკურინამ, ბ. ა. პესისმა, კ. ლედინმა, ი. ი. ანისიმოვმა, ა. ა. ოგნატიევმა.

საღამო დამთავრდა კონცერტით. დეკლამაციის ხელოვნების ოსტატებმა წაიკითხეს მწერლის ნაწარმოებთა ნაწყვეტები. (საკვლეი).

„მექანიკური ხუარო“

ლენინგრადი, (საკვლეი). „მექანიკური ხუარო“ — ასე ეწოდება კიროვის ქარხნის სამოდელო საამქროს უფროსის—ინჟინერ ბ. ი. ვარშავსკის მიერ კონსტრუირებულ დანადგარს. იგი განკუთვნილია ძელური სახლების და სხვა შენობებისათვის საჭირო ძელების დასამზადებლად და დიდი სახალხო-სამეურნეო მნიშვნელობა აქვს.

— ჩვეს მიერ გამოგონებული დანადგარი, — განეუბადა საკვლის კორესპონდენტს ამხ. ვარშავსკი, — ახალი რამ არის შენებლობის საქმეში. იგი სრულიად ზედმეტს ხდის ხერხების ხელით შრომას. დანადგარზე ერთად ორ ან ოპავე დროს სწარმოებს ძელების ნაგვერდულების მექანიკური ჩამონერხვა, კოტების ამოჭრა ძელურს კუთხეების შესაკერელად და სხვა ოპერაციები. 16-ხერხიანი ძელების დასამზადებლად ოთხ კვალიფიციურ ხელოსანს 17-20 დღე დასჭირდებოდა. „მექანიკური ხერხი“ ორი მუშის მომსახურებით ამ სამუშაოს შეასრულებს 10 საათში. ამასთან ერთად საკრძნობი რაოდენობით იზოგება მაასალა. ძელების ნაგვერდულები გამოყენებული იქნება სახლის იატაკისა და ჭერის დასაგებად, მაშინ როდესაც ხერხები ხელით შეშობისას ძელების ნაწილს ნაფოტებად აქცევენ.

„მექანიკური ხერხ“ მეტად მარტივია და შეიძლება დამზადდეს ყოველ ქარხანაში. ჩვენი პირველი დანადგარი გააკეთა ორმა მუშამ ერთი თვის განმავლობაში. მისი დიდებაა ადვილად შეიძლება უშუალოდ მუშაობის ადგილზე.

კიროვის ქარხანაში უკვე მუშაობს „მექანიკური ხერხი“. აგებულია პირველი ძელური სახლი, რომელიც სამი თთახისაგან შესდგება და რომლის საერთო ფართობია 36 კვადრატული მეტრი.

ორმაგი საროვაციო მანქანა

ჭიკრბაკოვი, (იაროსლავლის ოლქი), (საკვლეი). ჭიკრბაკოვის პოლიგრაფიული მოწყობილობის ქარხანაში დაიწყო „დრ“ მარკის ორმაგი საგაზეთო როტაციული მანქანების სერიული წარმოება. პირველი ორი საცდელი ნიმუში დამზადდა აპრილში — ვადაზე თვენახევრით ადრე. ისინი განკუთვნილია გაზეთების „იზვესტიისა“ და „მოსკოვსკი ბოლშევიკის“ სტამბებისათვის.

ორმაგი როტაციული მანქანა დიდად გაუმჯობესებულია. მისი მართვა შეიძლება ყოველი სამუშაო ადგილიდან. იგი საათში 40 ათას ცალ ოთხგვერდიან გაზეთს ბეჭდავს—ერთიორად მეტს, ვიდრე ეგრეთწოდებული საოლქო როტაციული მანქანა.

წელს გამოშვებენ ასეთ მანქანათა პირველ პარტიას.

კედრე პირველის სახლი

ბინრალურად წყლებიდან ბრუნდებოდა. პეტრეს დაბადების 200 წლისთავის დღეს ქალაქში საკურორტოდ შეიძინა ეს სახლი და დაარქვა პეტრეს სახლი. სახლში გამოფენილია სერთაები, პეტრეს დროის ნივთები, მასალები ჩრდილოეთ რუსეთში პეტრეს ყოფნის შესახებ.

საბაზაფხულოდ მოწნულია 298.661 კენჭარი

15 მაისისათვის საქართველოს კოლმეურნეობებში საგაზაფხულოდ მოხნულია 298.661 ჰექტარი, რაც საბაზაფხულო გეგმა შესრულებულია 93,1 პროცენტით.

აჭარის ასს რესპუბლიკაში გეგმა 84.2 პროცენტით არის შესრულებული, სამხრეთ ოსეთის ავტონომიურ ოლქში — 72 პროცენტით, აბაშის რაიონში — 93,7, ცხაკაიაში—86,3, გეგმეურის — 94.7, ზუგდიდის—90, ხობის—75, ჩხორწყუს—90,4, მახარაძის—94,9, ლანჩხუთის—83,4, ქუთაისის—96,1, ვანი—91,2, ჩხარის—75,1, ჯიათურის — 79,5, ორჯონიკიძის—80,2, ტყიბულის —63,8, ონის—80,9, ამბროლაურის — 99, ცაგერის—64,5, ქუთაისი სუანეთის—83,5, ქლეხორის—87,2, ახალქალაქის—40,4, ბოგდანოვკის—70,2, ადიგენის — 26,4, ხაშურის—96,4, ქარელის — 98,5, ბორჯომის—64,8, წალკის—36,2, დუშეთის—81,2, თეთრი წყაროს — 92,2, თიანეთის რაიონში—61,2 პროცენტით.

დათესილია 407.591 ჰექტარი საგაზაფხულო კულტურები

საქართველოს კოლმეურნეობებმა 15 მაისისათვის 407.591 ჰექტარი საგაზაფხულო კულტურები დათესეს. რესპუბლიკაში გეგმა შესრულებულია 79.5 პროცენტით. გეგმები მნიშვნელოვან გადაჭარბებით შესრულებულ წოდებულ ქალაქებში, თბილისის, ახალციხისა და ხაშურის რაიონებში. 90-ზე მეტ პროცენტით დაავალეს შესრულება: საგარეჯოს, ბოლნისის, გარდაბნის, ყვარლის, თელავის, სიღნაღის, კახეთის, გურჯაანის, კასპის, გორის, ქარელის, ასპინძისა და ამბროლაურის რაიონებმა.

ზუგდიდის რაიონში თესვის გეგმა 54,3 პროცენტით არის შესრულებული, ხობის რაიონში—58,7 პროცენტით, სამტრედიის—50,3, ფოთისის რაიონში — 59,7 პროცენტით.

აგარის შაქრის ქარხანას 15 წელი შეუსრულდა

არსებობის 15 წელი შეუსრულდა აგარის ბერიას სახელობის შაქრის ქარხანას. 15 წლის მუშაობის მანძილზე ქარხანამ საშობლოს მისცა 144 მილიონი კილოგრამი შაქარი.

ამ რამდენიმე დღის წინათ აგარის მუშათა კლუბში ჩატარდა ქარხნის არსებობის 15 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო.

— 15 წლის განმავლობაში ქარხანაში აღიზარდნენ ადგილობრივი კვალიფიციური კადრები, რომელებმაც ათვისეს რთული დანადგარები და შეუფერხებლად ამუშავებენ მას, — განაცხადა თავის მოხსენებაში ქარხნის დირექტორმა ამხ. ა. ნანეიშვილმა.

ქარხნის კოლექტივმა მნიშვნელოვანი წარმატებით დაამთავრა 1947-1948 წლის საწარმოო სეზონი. თვითღირებულების შემცირებით გაიზარდა შაქრის რაოდენობრივი და ხარისხობრივი მაჩვენებლების კოეფიციენტი.

ქარხანაში ამჟამად გაცხოველებული მზადება ახალი საწარმოო სეზონისათვის. ცალკეული სამშენებლო და ცელები დიდი გაფაჩარებით ასრულებენ დანადგართა რემონტის გეგმას.

ქარხნის კოლექტივმა საიუბილეო საღამოზე პირობა დადო ყოველმხრივ მომზადებული შეხვდეს მომავალ სეზონს და მისცეს სამშობლოს მეტი და მაღალხარისხოვანი შაქარი.

ვ. ი. ლენინის გენიალური ფილოსოფიური ნაშრომი

(„ვ. ი. ლენინის თხზულებათა მე-14 ტომი)

ვ. ი. ლენინის შესანიშნავი ნაშრომი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ მის თხზულებათა მეთოთხმეტე ტომში შევიდა. ლენინი ამ წიგნზე მუშაობას შეუდგა 1908 წლის თებერვალში და დაამთავრა ოქტომბერში. 1909 წლის მაისში ლენინის წიგნი დაიბეჭდა.

ჯერ კიდევ 1924 წელს, აფასებდა რა ლენინის შესანიშნავ ფილოსოფიურ ნაშრომს, ამხანაგმა ტალინმა ლექციებში „ლენინიზმის საფუძვლების შესახებ“ თქვა:

„იმ მაღალი მნიშვნელობის ყველაზე უფრო მკვეთრ გამოხატულებად, რომელსაც ლენინი თეორიას აკუთვნებდა, შეიძლება ჩაითვალოს ის ფაქტი, რომ სწორედ ლენინმა და არა სხვა ვინმემ მოკლედ ხელი წაუყარესად სეროზული ამოცანის შესრულებას — მეცნიერების მიერ ენგელსის დროიდან ლენინამდე მოპოვებულ უმნიშვნელოვანეს მიღწევათა განზოგადებას მატერიალისტურ ფილოსოფიაში და მარქსიზმის შორის არსებულ ანტიმატერიალისტურ მიმდინარეობათა ყოველმხრივ კრიტიკას. ენგელსი ამბობდა: „მატერიალიზს ყოველი ახალი დიდი აღმოჩენის შემდეგ ახალი სახის მიღება უხდება“. ცხონებაა, რომ ეს ამოცანა თავის ძროთიანად შესრულება სწორედ ლენინმა თავის შესანიშნავ წიგნში: „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ (ი. ბ. სტალინი. „ლენინიზმის საკითხები“. მე-11 გამოც., გვ. 18).

ლენინის წიგნი მეცანიშნავი ნიშნეშია ბოლშევიკური პარტიულობისა და მეპრინციპორობისა, მაგალითია მაზნებრაც, შეურიგებელი ბრძოლისა, რომელსაც ჩვენი პარტია მუდამ ეწეოდა და ახლაც ეწევა შეუმთა კლასის აჯარა და შენიერული ტრების წინააღმდეგ, კომპონისტური მსოფლხედველობის ტრების წინააღმდეგ. ლენინის ნაშრომების გამოაკლის უდიდესი მნიშვნელობა ჰქონდა ბოლშევიკური პარტიისათვის. ლენინის წიგნი იყო მარქსისტული პარტიის თეორიული მომზადება, მან მარქსიზმის ფილოსოფიის განვითარებაში ახალი, უმაღლესი ეტაპი შეადგინა.

ლენინის ამ უკანა ნაშრომებში განსაკუთრებული სიღრმითა და სიცხადით გამოხატულია ფილოსოფიისა და პოლიტიკის, თეორიისა და პრაქტიკის ერთიანობა, ცხადყოფილია რევოლუციური თეორიის მნიშვნელობა კომუნისტების გამარჯვებისათვის შეუმთა კლასის პარტიის ბრძოლაში.

თითქმის ორნახევარ წელი, რამაც განვლო მას შემდეგ, რაც ლენინი წიგნი გამოუდა, — საკვირველი საკმარიც ვიდა იმისათვის, რომ მაში მოცემული იდეები უკეთესად მკაცრად ყოფილიყო გამოცდილი და შეკიშნებული მერე რა აღმოჩნდა? მეცნიერების წერაგნათვის, ნოვლენებით დღიდარმა ცხოვრებამ მთლიანად უარყოფილა ლენინის იდეათა დიდი ძალა და მეცნიერული სიმართლე.

მოწინააღმდეგეების დამკვიდრებისა და განვითარებისათვის ჭირთლისაში, თეორიაში იმპერიალისტური რეაქციის წინააღმდეგ ბრძოლაში ლენინის ნაშრომები ახლაც უდიდესი მნიშვნელობის იდეური იარაღია.

I.

რა ისტორიულ პირობებში დაიწერა ვ. ი. ლენინის წიგნი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“?

1908-1909 წლები რუსეთში ღრმა რეაქციის პერიოდი იყო. რუსეთის პირველი—1905 წლის რევოლუცია მუხანათ კლასის დროებითი დამარცხებითა და ცარიზმის გამარჯვებით დამთავრდა. ყველაფერი, რაც კი თუნდაც გარეგნულად წააგავდა დემოკრატიულ, სასტიკ დევნას განიცდიდა. რუსეთის რეაქციამ მთელი ფრონტით გამოაცხადა ლაშქრობა მარქსიზმის წინააღმდეგ; იგი ახადგურებდა პროლეტარიატის პოლიტიკურ და ეკონომიურ ორგანიზაციებს; მწარმეობით მავრაზეული სატრაპების ველური თარეშის მთელ სიმძიმეს განიცდიდნენ, ქვეყანაში „სტოლიპინის ჰალტუხი“ ახორხობდა; გაცოფებულმა რეაქციამ განზიზიზა თავი მოკვეთა რევოლუციური მოძრაობისათვის, ამავე დროს იქნა მოძრაობისათვის, ამავე დროს იქნა არა მარტო პოლიციური ხელაკეტი, არამედ ასპელიერო ხელაკეტიც.

ახასიათებდა რა რეაქციის დამარცხების შემდეგ რუსეთში არსებულ მდგომარეობას, ლენინი წერდა:

„ცარიზმმა გაიმარჯვა. ყველა რევოლუციური და ოპოზიციური პარტია დამარცხებულია. პოლიტიკის ნაცვლად დაცემულია, დემორალიზაცია, განხეთქილება, დაქსაქსულობა, რენეგატობა, პორნოგრაფია. ფილოსოფიური იდეალიზმისაკენ ლტოლვის გაძლიერება; მისტიციზმი, რომელიც კონტრრევოლუციურ განწყობილებათა სამსილია“ (თხზ., ტ. XXV, გვ. 176).

პოლიტიკურ რეაქციის ზედ ერთდროულად მეშუთა კლასისა და მისი მსოფლმხედველობის წინააღმდეგ ფილოსოფიური შეტევა. ფილოსოფიური ბრძოლა სულ სხვადასხვა ფორმით სწარმოებდა: ლიტერატურა, ხელოვნება, ფილოსოფია, სახუნებისმეტყველო მეცნიერებანი—ყველაფერი გამოყენებულ იქნა რევოლუციასთან სახრძოლველად. მოდური მწერლების ხროვა „აცამტვერებდა“ მარქსიზმს, ხოტბას ასხმდა გამქცველობას, რენეგატობას, ლაატს, ბხატერული ლიტერატურის ფურცლებს ბნელეთის მოციქულება დაეუფლნენ; „პიროვნების კულტის“ სახით ისინი ხოტბას ასხამდნენ სქესობრივ გარყვნილებას. ლიტერატურას ეტმასხეობდნენ დეკადენტთა, ფორმალისტთა, სიმბოლისტთა სხვადასხვა ჯგუფები, რომლებიც თავიანთ ნაწარმოებებში ანტიხალხურ შინაარსს ხშირად ხელოვნებისა და ლიტერატურის უდიდესი და ვარეგანი სილამაზის ქვაბებში. ლიტერატურულ კრებულ „ვეხი“ გაიხეხოთი, სტრუვე, ბულგაკოვი ინტელიგენციას მოუწოდებდნენ სასტიკად გასწორებოდა რევოლუციას. პეტერბურგში მუშათა გაიარა „რელიგიურ-ფილოსოფიური საზოგადოება“, რომელიც ეგრეთწოდებული ღვთისმეიერების ბუდედ იქცა. საზოგადოების ხელმძღვანელები მისტიკოსი მერეჟკოვსკი და სალონის პოეტი ქალი გიპიუსი აშკარად ებრძოდნენ რევოლუციის წინააღმდეგ, უწოდებდნენ მას ანტიქრისტეს მოსვლას და ბრძოლა გაიაროეს ფილოსოფიური ბატერილიზმის წინააღმდეგ.

დაცვებულის განწყობილებამ და რევოლუციის ძალების უსწრებობამ მოიცვა პარტიულ ინტელიგენტება გარკვეული ნაწილი, რომელიც მტკიცედ არ იდგნენ მარქსიზმულ პოზიციებე. ლენინისათვის ისთვეში მაძიებლობის მოსაუსვე მიმდინარეობას—ლეთისმშენებლობას. ჯგუფი ინტელიგენტებისა, რომლებიც თავიანთ თავს მარქსისტებად სთვლიდნენ, — ბოგდანოვი, ბაზაროვი (რომლებიც 1905 წელს ბოლშევიკებს ემხრობოდნენ), ლუნაჩარსკი, ვალენტინოვი (მერჟეკოვსკი), ხერსონი (ყარი)—ერთიანად ფრონტით გამოვიდა მარქსიზმის ფილოსოფიურ-თეორიული და მეცნიერულ-ისტორიული საფუძვლების წინააღმდეგ. მათი გამოსვლა გარეგანლად ხელმოდა მარქსიზმისაც დაცინად და თან შემდგომის განვითარების დროში. მაგრამ ეს შენიღება იყო, ვინაიდან ბოლშევიკებ მათ სურდათ ძირი გამოეთხარათ მარქსიზმისათვის და აღმოეფხვრათ იგი, მისი თეორიული საფუძვლები, მარქსიზმი შეეცადათ რევიციული იდეალიტური ფილოსოფიით—მახიზმით. მარქსიზმის აათი ფარისეულური კრიტიკა მით უფრო საშინი იყო, რომ მას შეეძლო შეცდომაში შეეყვანა პარტიის ბიგითი წევრები, რომლებსაც თეორიული მომზადება არა ჰქონდათ, და აძლევებდა რეაქციის საერთო ფრონტს.

ბოლშევიკები, რომელსაც ლენინ და ესტალინი ხელმძღვანელობდნენ, მარქსიზმის ერთადერთი თანმიმდევარი მომხრენი იყვნენ. რევიციასთან ბრძოლაში მაო, დაიცვეს პარტიის ძირფასი საეწყე — რევოლუციური თეორია.

რუსეთის პირველ რევოლუციის დამარცხების მომდევნო პერიოდში თეორიის საკითხებს აქტიური მნიშვნელობა მიეჩინეთ. დაინახა გადაუდებელი აქოცანა — მარქსიზმის მომსპობთათვის სიცრუის ნიღბის ჩამოგლეჯისა, შინაგან და საკათმორისო რევიციასთან მათი კავშირის ცხადყოფაა, მარქსიზმის თეორიული საფუძვლების — დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის დაცვისა.

ეს ამოცანა შეასრულა ვ. ი. ლენინმა თავის გენიალურ წიგნში „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“.

მისი დაწერის საბაბი გახდა ის, რომ 1908 წელს გამოვიდა კრებული „მარქსიზმის ფილოსოფიის ნარკვევები“, რომელსაც, როგორც ლენინი ამბობდა, უფრო სწორი იქნებოდა დარქმეოდა: „მარქსიზმის ფილოსოფიის საწინააღმდეგო ნარკვევები“. ამ კრებულში შეეიდა რვეიზონისტებისა და გადავარდნილების მიერ დაწერილი სტატიები. თავიანთ სტატიებში ისინი მოითხოვდნენ „უფიროვნი მატერიალიზმისაგან“ განთავისუფლებას, დიალექტიკა მთლიანად „მისტიკად“ და სხ. მარქსიზმის „დაზუსტებისა“ და „განვითარების“ დროშით ისინი მკითხველთ ხელში ახიჩრებენ დახვეწილ და შეალამზებულ იდეალიზმს, მეცნიერების სახით არაფერეულებრივად მერყეე, ბბეული და რეაქციულ ბბდაებას იძლეოდნენ.

ყბადადებული „ნარკვევების“ გამოსვლამდე ჯერ კიდევ დიდი ხნით ადრე ლენინს კარგად ჰქონდა შეკნეული „ფილოსოფიური წვენდის“ საჭიროება, რათა მარქსიზმს ჩამოშორებოდა ყველაფერი, რასაც მარქსიზმს მიაწყი ძერები მიაწერდნენ, თეორიულად ყოფილიყო გაპრიგებული რევოლუციური მოძრაობის პრაქტიკა. განსზოგადებული ყოფილიყო მეცნიერების მიერ დაგროვებული გამოცდილება და მთლიანად ჩამოყალიბებულიყო მარქსისტული მსოფლმხედველობა. ყოველივე ამას გეგარნახებდა იმის აუცილებლობა, რომ მუშათა კლასის პარტია თეორიულად მოგვემზადებინა პოლიტიკური ბრძოლისათვის იმპერიალიზმის პირობებში, შეგვეიარაღებინა პარტია რევოლუციური ბრძოლის კანონების ცოდნით, გვესწავლებინა მისთვის კლასობრივი ბრძოლის რთულ პირობებში გარკვევა.

წიგნი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ ლენინმა დაწერა უკვე მას შემდეგ, რაც გამოვიდა „რა ვეკეთოთ?“, „ხანიჯი წინ, ორი ნაბიჯი უკან“, „სოციალ-დემოკრატიის ორი ტაქტიკა დემოკრატიულ რევოლუციაში“, რომლებმაც ახალი ტიპის პარტიის იდეოლოგიურ, ორგანიზაციულ და ტაქტიკურ მოძრაობას წარმოდგენილნი. ე. ი. ლენინს უკვდავი ნაშრომი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ მარქსისტული პარტიის თეორიული მომზადება იყო.

თავის წიგნში ლენინმა არა მარტო ასხებულად გაანადგურა ფილოსოფიის რეაქციონერები, ისე რომ მათი შეხედულებებისადან ქვა ქვაზე აღარ დატოვებია, არამედ აგრეთვე დაიცვა კომუნისტის თეორიული საფუძვლები, ბოლშევიკური პარტიის თეორიული საფუძვლები, გენიალურად განაზოგადა ყოველივე ის მნიშვნელოვანი და არსებობით, რაც მეცნიერებამ მთელი ისტორიული პერიოდის განმავლობ მოიპოვა.

რუსი რევიზიონისტებისა და გადაგვარებულების წინააღმდეგ მარქსისტული თეორიისათვის ლენინისა და ბოლშევიკების ბრძოლა საერთაშორისო მნიშვნელობას ჰქონდა. ამხილება და რა მარქსიზმის მოღალატეებს, რომლებიც ლიკვიდატორობისა და ოპორტუნიზმის ფილოსოფიური ბატერიალიზმის წინააღმდეგ.

II.

„მატერიალიზმსა და ემპირიოკრიტიციზმში“ ვ. ი. ლენინმა გვიჩვენა, რომ მარქსიზმის რუსი კრიტიკოსები ორიგინალური არ იყვნენ, რომ მათს შეხედულებებს საფუძველად ედო დაადელებული ძველი ფილოსოფია—ბაბიზმი.

რუსი ბაბისტები მოხერი მლიქვნელობით იმეორებდნენ თავიანთი მასწავლებლების ბახისა და ავენარიუსის აზრებს, სიტყვასიტყვით იწერდნენ სუბიექტური იდეალიზმის ძირითად დებულებებს და ცდილობდნენ მათთვის „უახლესი ფილოსოფიის“ სახე მიეცათ. ლენინ უყორეცად გესლიანი სარკაზმით დასცინის „ფილოსოფიის ახალი მიმართულების“ გამომგონებს, უწოდებს მათ „მოდის მოყვარულებს“, „რომლებიც ატაცებიან მოდიდან მოდაში“, „რომლებიც დაცცივდა მოდიდან მოდაში ეგრიანის ბურჟუაზიული ფილოსოფიების მიერ უკვე გაცვეთილი ქუდით“ (თხზ., ტ. 14, გვ. 82).

მახიზმი, როგორც იდეალისტური ფილოსოფიის ერთ-ერთი ნაირსახეობა, რეაქციისა და ხტცობის იარაღი და გამტრებელი იყო. „იდეები“, რომელთა მატარებლებიც თავის დროზე მახისტები იყვნენ, ახლა, ახალ პირობებში, ასე თუ ისე ღორძინდებიან. ისინი მოჯდებული არიან შეარსულნ იგივე სოციალური ფუნქციები: მეცნიერებაში შეპარონ რელიგია ან ძირი გამოუთხრონ მატერიალიზმის საფუძვლებს, მისტიკასა და ბნელეთის მოციქულობის ნაცვლით დააბნელონ ხალხის მასების გაგეიძებული შეგნება.

მეცნიერებაში იმპერიალისტური რეაქციის დადგომასთან ბრძოლა კეთილშობილური და საბრძოლო ამოცანა და ამ ყველ ბეს უფრო საიმედო იარაღს წარმოადგენს ფილოსოფიის ბოლშევიკური პარტიულობის დიადი ლენინური პრინციპი, რომელიც ლენინმა გვისაიარაღა განვითარა მახიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში. მარქსიზმა და ენგელსის მოძღვრება თეორიის, ფილოსოფიის კლასობრივი, პარტიული ხასიათის შესახებ შემდგომ იქნა განვითარებული „მატერიალიზმსა და ემპირიოკრიტიციზმში“.

ავღნიშნავთ რა მარქსისა და ენგელსის ღრმა პჭინციპულობას მუშათა კლასის მტრებთან ბრძოლაში, ლენინი სწერდა: „მარქსი და ენგელსი დასწყრომილიან მებრძოლ პარტიულები იყვნენ ფილოსოფიაში, მათ უწარი შეიწეოდათ ცხადეული პატრიალიზმიდან გადახვევა და იდეალიზმისა და ფიდეიზმისადმი დათმობანი ყველა და ყოველგვარ „უახლეს“ მიმართულებაში“ (თხზ., ტ. 14, გვ. 324). მარქსიზმის ფუძემდებელთა პარტიულობას ლენინ განახილავდა როგორც უდიდეს და ყველაზე ძეირფას ტრადიციას.

ჩვენი პარტიის მთელი ისტორიის მანძილზე მისი ორგანიზატორები და მეთაურები ლენინი და სტალინი ამრძოლნენ რევოლუციური თეორიისა და პრაქტიკის აშკარა მომხრენებით რევოლუციის ბრძოლაში, სრულ პუნდონენ მას, აიარაღებდნენ მ თეორიით ბოლშევიკურ პარტიას. ისინი უდიდესი თანმიმდევრობით სწვდნენ ბოლშევიზმის იდეურ ირაღს, თეორიულ საფუძველს უკმნიდნენ და უეთარებდნენ ახალი ტიპის პარტიას, ისეთ პარტიას, როგელსაც წვეძლებოდა სათავეში ჩასდგომოდა პროლეტარიატის რევოლუციურ ბრძოლას კლასთა ბრძოლის გამწვავების პირობებში, პროლეტარული რევოლუციის პერიოდის პირობებში.

ლენინის წიგნი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ გამსჭვალულია ოდნავი იფაქიზებისადმი, მარქსისტულ მატერიალიზმის არსიდან ოდნავი გადახრისადმი შეურიგებლობით.

„ცნობილია ის მზაზებრება და შეურიგებლობა, რომელსაც მარქსიზმ-ლენინიზმი მუდამ ეწეოდა და ეწევა უმწყვეტ ბრძოლას მატერიალიზმის ყველა მტრის წინააღმდეგ, —სთქვა ამხ. ა. ჟდანოვმა ამას წინ ნათქვამები ფილოსოფიურ დისკუსიაზე. — ამ თვში მარქსისტ-ლენინელები გამასაღებულებლად აკრიტიკებენ თავიანთ მოწინააღმდეგეებს. მატერიალიზმის მოწინააღმდეგეებთან ბოლშევიკური ბრძოლის ნიმუშებად სწავლობენ ლენინის წიგნი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“, სადაც ლენინის თეორიული სიტყვა წარმოდგენს განმეძნერავ მაგალითს, რომელიც სპობს მოწინააღმდეგეებს.

აძხილებს რა მახისტი რეაქციონერების ცრუ და თაღლითურ ხრიკებს ფილოსოფიაში, ლენინს ისინი მზის სინათლეზე გამოჰყავს და სამარცხვინო ბოძზე აჩრავს როგორც ხელობის მასხარები. სიტყვათა გრიგას იქით, სქოლასტიკას იქით ლენინი მუდამ პოულობს და გვასწავლის ვპოულობდეთ ორ ძირითად ხაზს, ორ ძირითად მიმართულებას ფილოსოფიაში — მატერიალიზმსა და იდეალიზმს.

ის, ვინც უგულებელყოფს ძირითად მიმდინარეობებს ფილოსოფიაში, აუცილებლად ეწანება მოლდობის ხაზზოდ პარტიაზე, უკნელ გეგეტარიანობამდე და ბურჟუაზიულ ობიექტივიზმამდე. ფილოსოფიაში ორ პარტიის შერიგებისადმი ან მათ შორის ბრძოლის მიჩქმალვისადმი მოსწრაფება გარდუვალად მიგეყვანაო ფილოსოფიაში რეაქციული პარტიის — იდეალისტთა პარტიის ბანაკში. ლაბობა ფილოსოფიის ზეკლაათობრივიობის შესახებ სულელური გეულებულისაა, შემრიგებლური თვალთმაქცობაა.

ლენინ ამბობდა, რომ უახლესი ფილოსოფია იყივე პარტიულია, როგორც ორი ათასი წლის წინათ იყო. ლენინი გესლიანად და ულმობლად ამხილება ჯახიტებებია და სხვა ბურჟუაზიული ფილოსოფების მიერ უპარტიობის ყოველგვარ თამაშს. როგორც ცბასვეთ ეკონომელები, ისე რუსი მახისტები ყოველნაირად ცდილობდნენ ემტკიცებინათ, რომ მათი ფილოსოფია თითქოს მატერიალიზმსა და იდეალიზმზე მაღლა დგას, ზეკლაათბრივ ხასიათს ატარებს. ასეთივე შორიხით სარკეზლობენ ახლანდელი ბურჟუაზიული რეაქციონერი თეორეტიკოსებიც. რომლებისთვისაც ხელსაყრელია შეცილი რეაქციულობა დაჰფარონ ლაპარი სიტყვებით ობიექტურობისა და უპარტიობის შესახებ.

მაგრამ „მატერიალიზმსა და ემპირიოკრიტიციზმში“ და თავის სხვა ნაშრომებში ლენინმა დაამტკიცა, რომ კლასობრივ საზოგადოებაში არ არის და არც შეიძლება იყოს ზეკლაათობრივი, უპარტიო მოძღვრებაც, თეორია, ფილოსოფიური სისტემები, თეორიები, ფილოსოფიაში ბრძოლა საზოგადოებრივი კლასების ბრძოლა ბატეებაა. „ეპარტიობა ბურჟუაზიულ იდეაა. პარტიულობა სოციალისტური იდეაა“, — ამბობდა ლენინი (თხზ., ტ. 8ე-10, გვ. 61).

წიგნი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ გვასწავლის ეიყოთ დიალექტიკური მატერიალიზმის პრინციპების ერთგულნი, როგორც მათი ერთგულნი იყვნენ მარქსი და ენგელსი, ალიღეთ, ამბობს ლენინი, მარქსისა და ენგელსის თხზულებანი და „თქვენ დაიბარეთ უცვლელ ძირითად მოტეხს: მატერიალიზმის მტკიცებას და ყოველგვარი მიჩქმალვის, ყოველგვარი ბბეულების, იდეალიზმისაკენ ყოველგვარ გადახვევის მწარე დაცინვას“.

დიალექტიკა და მატერიალიზმს შორის ბრძოლის მიჩქმალვის ან წერილების ცდებს ლენინი განიხილავს როგორც ფილოსოფიის ბურჟუაზიული პროფესორების ფანდებს. მიმართულია მატერიალიზმის წინააღმდეგ. ლენინი მატერიალიზმის მებრძოლი და შეუდრეკელი მატერიალიზმი, რომელსაც დაუშვებელად მიაჩნია იდეალიზმისადმი ყოველგვარი შეღავათი, ყოველგვარი დათმობა.

ლენინიზმი მოითხოვს თანმიმდევრულ ბრძოლას იმპერიალიზმის მოწინააღმდეგ ლაქიების თანმიმდევრეგი ბნელეთის მოციქულების წინააღმდეგ. ამჟამად ინგლის-ამერიკის იმპერიალისტები კომენტების წინააღმდეგ სამრძოლველად ჰკრავს რეაქციის მთელ შავბნელ ძალებს: დიეის, რესელს, სარტრის, კროჩეს ცბა ლაპარაკეებულ ფილოსოფოსებსა და ლიტერატორებს, ამერიკელ „პერსონალისტებსა“ და „ნეორეალისტებს“, ბეგენის, ბლეძის, რენენის, შუამბერის ტიპის ლეიბორისტ და სოციალ-დემოკრატ გამეცქვეს, კათოლიკე მქადაგებლებსა და ფაშისტური რასისტული თეორიების აშკარა მომხრეებს— ისინი ყველანი ბორკავენ თავიანთ ჟანერულ გამორისტებაში კომენტების ბზარით ძალების მისი რეეოლუციური იდეების წინააღმდეგ. იარაღად ისინი იყენებენ რელიგიას, მისტიკას, იდეალიზმის მთელ არსენალს.

საზოგადოებრივი განვითარების ისტორიულმა გამოცდილებამ მთელ მსოფლიოს ანუეს მარქსისტული დიალექტიკური მეთოდისა და ფილოსოფიური მატერიალიზმის დიადი ყოველისმძლე ძალა.

III

თავისი წიგნის პირველ სამ თავში ლენინ პენეკტობრივ ანსხვრეცს მახიზმის შემეცნების თეორიას და უპირისპირებს მას, მეცნიერულად ავითარებს და ამკვიდრებს დიალექტიკური მატერიალიზმის შემეცნების თეორიას.

ფილოსოფიის ძირითადი საკითხის — ყოფიერებისადმი აზროვნების დამოკიდებულების საკითხის — გადაწყვეტისას მატერიალიზმი წინააღმდეგ იდეალიზმისა, კერძოდ მახიზმისა, იქიდან გამოდის, რომ მატერიალური სამყარო ჩვენს გარეშე და ჩვენს დამოუკიდებლად არსებობს, რომ მატერია, ყოფიერება პირველადია, ხოლო სული, ცნობიერება — მეორადი. დიალექტიკური მატერიალიზმი დადებით პასუხს იძლევა კითხვაზე: შეუძლია თუ არა ჩვენს აზროვნებას შეაცნოს ნამდვილი სამყარო? შეიძლება თუ არა, რომ ჩვენი წარმოდგენანი და ცნებანი ნამდვილი სამყაროს შესახებ მის სწორ ასახვას წარმოადგენდნენ?

ადამიანის აზროვნებას, როგორც მარქსისეული მატერიალიზმი გვასწავლის, თავისი ბუნების მიხედვით შეუძლია შეიცნოს ობიექტური სამყარო. პრაქტიკით დადასტურებულ ჩვენს ცოდნას ბუნების შესახებ ობიექტური ჭეშმარიტების მნიშვნელობა აქვს.

ადამიანის მიერ გარესამყაროს შეცნობის პროცესის საფუძველს და შემეცნების ჭეშმარიტების კრიტერიუმს საზოგადოებრივი პრაქტიკა წარმოადგენს. ცხოვრების, პრაქტიკის თვალსაზრისი შემეცნებას თეორიის ძირითადი თვალსაზრისი უნდა იყოს.

თავის წიგნში ლენინი ცხადპყოფს, რომ მიზეზობრიობის, აუცილებლობის, კანონზომიერების იდეა წარმოადგენს ადამიანის გონებაში ბუნების, გარესამყაროს კანონთა ასახვას. მახისტები კი ჰქადაგებდნენ სუბიექტივიზმს, იდეალისტურ თვალსაზრისს. მათთვის ბუნების განვითარების კანონები არსებობენ არა ობიექტურად, ე. ი. არა თვით ბუნებაში ან საზოგადოებაში, არამედ ცნობიერებაში, გონებაში.

ლენინი აღნიშნავდა, რომ სუბიექტივიზმური ხაზი მიზეზობრიობის საკითხში, ბუნების წესრიგისა და აუცილებლობის გამოყენა არა გარეშე ობიექტური სამყაროდან, არამედ ცნობიერებიდან, გონებიდან და სხვ., არა პარტიული მეორისთან, არამედ ბუნებასთან, არა მარტო პირისპირობის პირველ მეორისთან, არამედ ბუნების ხდის გონების **ნაწილად** ცაცვლად იმისა, რომ გონება სთელიდეს ბუნების ნაწილადად.

მარქსისტული მატერიალიზმი გვასწავლის, რომ ბუნების განვითარების კანონები ობიექტურია: ადამიანს ეკ არ შეაქვს წესრიგი და აუცილებლობა ბუნების განვითარებაში, არამედ ადამიანის ცნობიერებაში აისახება თვით ბუნების განვითარების კანონზომიერი მსელობა.

მახისტებთან ბრძოლაში ლენინი იცავს და ავითარებს დიალექტიკურ-მატერიალისტურ მოძღვრებას თავისუფლებისა და აუცილებლობის შესახებ. თავისუფლება შეცნობილი აუცილებლობაა — ასეთია მარქსიზმის დებულება.

რაც უფრო ღრმად შეეცნობი ადეგა ბუნებისა და საზოგადოების განვითარების კანონები, მით უფრო თავისუფალია იქნება ადამიანთა მოქმედებანი. სანამ ჩვენ ბუნების განვითარების კანონებს არ ვიცნობთ, მანამდე ბუნების მონები ვართ.

ლენინთან ბრძოლაში ლენინი იცავს და ავითარებს დიალექტიკურ-მატერიალისტურ მოძღვრებას თავისუფლებისა და აუცილებლობის შესახებ. თავისუფლება შეცნობილი აუცილებლობაა — ასეთია მარქსიზმის დებულება.

რაც უფრო ღრმად შეეცნობი იქნება ბუნებისა და საზოგადოების განვითარების კანონები, მით უფრო თავისუფალი იქნება ადამიანთა მოქმედებანი. სანამ ჩვენ ბუნების განვითარების კანონებს არ ვიცნობთ, მანამდე ბუნების მონები ვართ.

ენგელსთან, — ამბობს ლენინი, — ადამიანის მთელი ცოცხალი პრაქტიკა იჭრება თვით შემეცნების თეორიაში და იძლევა შეშარიტების **ობიექტურ** კრიტერიუმს: სანამ ჩვენ ბუნების კანონსა არ ვიცნობთ, იგი, არსებობს და მოქმედება რა ჩვენი შემეცნების გარეშე, „ბრმა აუცილებლობის“ მონებად ვეხდის“ (თხზ., ტ. 14, გვ. 177). მაგრამ როცა პრაქტიკის, როგორც ეშეზის ბრძოლის კრიტერიუმის, შემწეობით ბუნების განვითარების კანონებს შეიცნობთ და ვიცნობთ, ჩვენ ბუნების ბატონები ვხდებით.

ლენინი არ დაემყოფილდა მახიზმის კრიტიკით მხოლოდ შემეცნების თეორიის საკითხებში. მან თოგეცა მათი ფილოსოფიური კრიზისების, კერძოდ საზოგადოებრივ მეცნიერებათა სფეროში მათი ეკლექტიზმის სისტემატური, თანმიმდევრული კრიტიკა. „დანაწევრი სიტყვების პრეტენზიული სამოსი, სილოგიზტიკის ხატბაჯი გაწმაწია, დახვეწილი სქოლასტიკა, — ერთი სიტყვით, ასეთივე რამ გნოსეოლოგიაშიც, სოციოლოგიაშიც, იგივე რეაქციული შინაარსი, რომელიც ფაშიზმსაც ასეთივე მყვინთა ბრიონ“ (გვ. 308).

ლენინ ააშკარავებს და დასცინის ბოგდანოვის ცდებს „გაასწოროს“ და „გააჯიოთაროს“ მარქსიზმი ემპირიოკრიტიციზმის მიხედვით. ბოგდანოვი, მისდევდა რა თავის უცხოურ მახისტ მაშწაკეებებს, აშკარად მოექცა იდეალიზმის ტყეეიბაში და ყოფიერებასა და აზროვნების იგივეობას ჰგადაგებდა. საზოგადოებრივი ყოფიერება და საზოგადოებრივი ცნობიერება, ამბობს ლენინი, ერთი და იგივე არ არის, სწორედ ისევე როგორც ერთი და იგივე არ არის საერთოდ ყოფიერება და საერთოდ ცნობიერება. მარქსიზმის მოძღვრება ის არის, რომ საზოგადოებრივი ცნობიერება ასახავს საზოგადოებრივ ყოფიერებას.

ისევე, როგორც საერთოდ მატერიალიზმი აღიარებს ობიექტურად რეალურ ყოფიერებას, რომელიც დამოუკიდებელია კატეგორიების ცნობიერებაზე, შეგრძნებაზე, გამოცდილებაზე და სხვ., ასევე ისტორიული მატერიალიზმი საზოგადოებრივ ყოფიერებას სცნობს კატეგორიების საზოგადოებრივი ცნობიერებისაგან დამოუკიდებლად. ცნობიერება იქაც და აქაც მხოლოდ ყოფიერების ანარეკლია. დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმი მარქსიზმის ფილოსოფიის მთლიან და შეუხრელ სისტემას შეადგენს. მარქსიზმის ფილოსოფიას,—ამბობს ლენინი,—

„რომელიც ჩაბსხმებული ერთი ნაჭერი ფოლადისავან, არ შეიძლება გამოკლო ერთი ძირითადი წანამძღვარი, თუნდაც ერთი არსებითი ნაწილი, ისე რომ ობიექტურ ჭეშმარიტების არ დაშორდე, ტყუილ არ ჩაუვარდე ბურჟუაზიულ რეაქციულ სიცრუეს“ (გვ. 312).

ბურჟუაზიული ფილოსოფოსები მთელ ძალღონით ცდილობენ დაანბრეონ ადამიანის ცნობიერება, მოაქცინ კატეგორიები მისტიციზმის წყვდიადში, მოუსპონ მასებს კაპიტალისტური მონობის ულელისაგან განთავისუფლების რწმენა, იგივე უარყოფაც მეცნიერული ჭეშმარიტებისა, საზოგადოებრივი ცხოვრების ობიექტური კანონზომიერებისა, იგივე სუბიექტივიზმი და აზრიანების სრული მოშლა, რაც დამახასიათებელი იყო მახიზმისათვის, ახასიათებს რევიციული ფილოსოფიის უახლეს მიმდინარეობებსაც.

ლენინის დიდი ნაშრომი შემმეცნიერი იარაღია იმპერიალიზმის თანამედროვე მოფლოსოფოსტა ლაქიების წინააღმდეგ ბრძოლაში.

IV

ლენინი ცხადპყოფს, რომ მახიზმი როგორც ფილოსოფიური მიმართულება, იდეურად დაკავშირებულია გარკვეულ სკოლასთან ფიზიკოსებ და ის ერთ რომ, რაც მახისტების ფილოსოფიის ფიზიკოსებთან ახათესავებს, ფილოსოფიური იდეალიზმია. ბაკარიი მახიზმი, ამბობს ლენინი, ისე, რომ უგულებელყო მისი უკეთესი კაცშირი ახალ ფიზიკასთან, ნიშნავს იმას, რომ დასცინო დიალექტიკური მატერიალიზმის დედაზარს, რომელიც ბოლო ხოს ფილოსოფიური თეორიების განწილეას ბუნებიამეტყველებასთან ურთიერთკავშირში.

XIX საუკუნის დამლევს და XX საუკუნის დამდეგს უდიდესი აღმოჩენები მოხდა ფიზიკაში: აღმოჩენილ იქნა ელექტრონი, რადიაქტიურობის მოვლენა, დადგენილ იქნა ელემენტების გარდაქმნა. ამ აღმოჩენებმა, რომლებსაც ლენინ უწოდებს რევოლუციას ბუნებისმეტყველებაში, ძირფესვიანად შეარყიეს ძველ წინააღეგი მეხედველებანი, ძირფესვიანად შეარყიეს ბუნების ხდის გონების **ნაწილად** ცაცვლად იმისა, რომ გონება სთელიდეს ბუნების ნაწილადად.

მარქსისტული მატერიალიზმი გვასწავლის, რომ ბუნების განვითარების კანონები ობიექტურია: ადამიანს ეკ არ შეაქვს წესრიგი და აუცილებლობა ბუნების განვითარებაში, არამედ ადამიანის ცნობიერებაში აისახება თვით ბუნების განვითარების კანონზომიერი მსელობა.

მახისტებთან ბრძოლაში ლენინი იცავს და ავითარებს დიალექტიკურ-მატერიალისტურ მოძღვრებას თავისუფლებისა და აუცილებლობის შესახებ. თავისუფლება შეცნობილი აუცილებლობაა — ასეთია მარქსიზმის დებულება.

რაც უფრო ღრმად შეეცნობი იქნება ბუნებისა და საზოგადოების განვითარების კანონები, მით უფრო თავისუფალი იქნება ადამიანთა მოქმედებანი. სანამ ჩვენ ბუნების განვითარების კანონებს არ ვიცნობთ, მანამდე ბუნების მონები ვართ.

ენგელსთან, — ამბობს ლენინი, — ადამიანის მთელი ცოცხალი პრაქტიკა იჭრება თვით შემეცნების თეორიაში და იძლევა შეშარიტების **ობიექტურ** კრიტერიუმს: სანამ ჩვენ ბუნების კანონსა არ ვიცნობთ, იგი, არსებობს და მოქმედება რა ჩვენი შემეცნების გარეშე, „ბრმა აუცილებლობის“ მონებად ვეხდის“ (თხზ., ტ. 14, გვ. 177). მაგრამ როცა პრაქტიკის, როგორც ეშეზის ბრძოლის კრიტერიუმის, შემწეობით ბუნების განვითარების კანონებს შ

ვ. ი. ლენინის გენიალური ფილოსოფიური ნაშრომი

(დასასრული)

ლის, რომ ადამიანის შემეცნება სულ უფრო ვითარდება და ღრმავდება, და ის გუნთ ჩვენი შემეცნება ატომს ვერ სცილდება, დღეს კი ელექტრონსა და ეთერს ვერ სცილდება, სამაგიეროდ

„დიალექტიკური მატერიალიზმი ამტკიცებს ადამიანის პროგრესის გზაზე მყოფი მეცნიერების მიერ ბუნების შეცნობის ყველა ამ ეტაპის ვერ სცილდება, დღეს კი ელექტრონსა და ეთერს ვერ სცილდება, სამაგიეროდ

„დიალექტიკური მატერიალიზმი ამტკიცებს ადამიანის პროგრესის გზაზე მყოფი მეცნიერების მიერ ბუნების შეცნობის ყველა ამ ეტაპის **ნაშთსვეტის** დროებითის, შეფარდებითის, დაახლოებითის ხასიათის. ელექტრონი ისევე **დაუშრეტელია**, როგორც ატომი, ბუნება უსაზღვროა, მაგრამ იგი უსასრულოდ **არსებობს**, და ეს სწორედ ეს ერთადერთი კატეგორიული, ერთადერთი უთუო აღიარება ადამიანის ცნობიერებისა და შეკრძნების გარეშე მისი **არსებობისა** განასხვავებს დიალექტიკურ მატერიალიზმს რელატივისტური აგნოსტიციზმისა და იდეალიზმისაგან“ (გე. 249).

ლენინის მოძღვრება ბუნების ყველა ობიექტის უსასრულობისა და დაუშრეტელობის და კატაზრობის უსაზღვრო უთანხმებაში — შეიცნოს სამყარო — აცამტვერებს გონებაშეზღუდულ მეტაფიზიკურ წარმოდგენებს შემეცნების საზღვრების შესახებ, ადამიანის გონებისათვის შეუცნობელი საგნების არსებობის შესახებ.

ლენინმა უდიღესი ფაქტიური მასალით დაამტკიცა, რომ იდეალიზმს ბუნებისმეტყველებაში კვეშინი აქვს ფილოსოფიურ პერიოდი ისტორიაში, ზრდის ავადმყოფობა, რაც ყველაზე მეტად გამოწვეულია ძველ დამკვიდრებულ ცნებათა მკვეთრი დამსხვრევით“.

ლენინმა ამხილა გაიფურჩქნელი ბურჟუა ორი ძირითადი მიმართულებისა ფიზიკაში: ანჯარა სპირიტუალისტებისა, რომლებიც უარჰყოფენ მატერიის არსებობას, გზას უკადგიან ხელოვნებას, ფიდეიზმს, და ბუნებისმეტყველებისა, რომლებიც იცავენ ენციკლოპედიურ-მატერიალისტურ თვალსაზრისს სამყაროზე, მაგრამ რომლებსაც ჯერ კიდევ აკლიათ დიალექტიკური მატერიალიზმის ცოდნა. მატერიალიზმს ახასიათებს მოდგმა ბუნებისმეტყველებისა, მათ შორის ფიზიკისთა უმრავლესობა, რომელთა სტიქიურ რწმენას, რომ გარესამყარო ობიექტურ რეალობას წარმოადგენს, ლენინი ახასიათებდა როგორც „ბუნებისმეტყველურ-ისტორიულ მატერიალიზმს“.

გამოაშკარავა რა იდეალისტთა ყველა ცდა დიამტკიცებინათ, რომ ახალი აღმოჩენები მატერიის აღნაკლის სფეროში თითქოს ამათლებენ მატერიალიზმს, ლენინმა ამავე დროს ამომწურავი სისრულით ცხადყო, თუ რა ბრწყინვალედ ადასტურებენ ეს ახალი აღმოჩენანი დიალექტიკური მატერიალიზმის სისწორეს, ლენინი აღნიშნავდა, რომ თანამედროვე ფიზიკა ახალ, უფრო მაღალ საფეხურზე ადის მატერიის შეცნობაში და ის კრიზისი, რომელსაც იგი განიცდის, დაძლეული იქნება.

„მატერიალისტური დედაარი ფიზიკისა, — სწერდა ლენინი, — ისევე როგორც მთელი თანამედროვე ბუნებისმეტყველებისა, დასძლევს ყველა და ყოველგვარ კრიზისს. მაგრამ მხოლოდ ისე, რომ მატფიზიკური მატერიალიზმი აუცილებლად შეიცვალოს დიალექტიკური მატერიალიზმით“ (გე. 292).

განაზოგადა რა ფიზიკის დიადი აღმოჩენანი, ლენინმა ებასთან ერთად მთელი ეპოქით ადრე ფილოსოფიურად გააშუქა მეცნიერების განვითარების გზები.

თანამედროვე ფიზიკამ, რომელიც ატომებულის სიღრმეს ჩასწვდა, ცხადად ყო მთელი დიადი მნიშვნელობა ლენინის გენიალური აზრისა ბუნების ფიზიკური მოვლენის უსასრულობის შესახებ. უახლესი ფიზიკის თეორიით წამოყენებული მოძღვრებანი მატერიის წინააღმდეგობისშემცველი (ტალღისებრი და კორპუსკულარული) ბუნების შესახებ, დროისა და სივრცის ერთიანობის შესახებ, მატერიისა და მოძრაობის განუყოფლობის შესახებ „წარმოადგენენ მატერიალისტური დიალექტიკის ტრიუმფს, ლენინის იმ დასკვნის ბრწყინვალე დადასტურებას, რომ თანამედროვე ფიზიკა „ობის დიალექტიკურ მატერიალიზმს“. მაგრამ ეს პროცესი ხდება არა მწყობრი ევოლუციის გზით, არამედ გააფთრებული ბრძოლის მიმდინარეობით.

მეცნიერებაში იდეალისტურ და მატერიალისტურ ბანაკს შორის წმენდა ბრძოლა მზარდი ძალით გრძელდება. ბრძოლის პროცესში ჩაფიქრებული სინთეზი საზოგადოება გარს წარმოწვილი სინთეზით შაბამაც მეცნიერებას, წარმოშობს ხოლმე რიგ მეცნიერთა შორის იდეალისტურ ტენდენციებს. ამგვარ ტენდენციებს ხშირად ქადაგება, მიზეზობრიობის უარყოფა, ობიექტური აუცილებლობის, სამყაროს დროსა და სივრცეში განსაზღვრულობის მოძღვრება, რომლებსაც აყენებენ ისეთი ფიზიკოსები, როგორიც არიან ჯინს ედინგტონი, ბორი, პაიზენბერგი, ასაზრდოებენ ხოცობასა და ფიდეიზმს, წარმოადგენენ ბუნებისმეტყველებაში რეაქციის დასაყრდენს. ამგავად, ისევე როგორც ორმოცი წლის წინათ, მარქსისტულ ფილოსოფიის წამამე ფაზა ამოცანა ულმობლად ამხილა დიალექტიკური მატერიალიზმისადმი მტრული იდეალისტური ბრძოლისა ბურჟუაზიულ მეცნიერებაში. ლენინის წიგნი „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ იარაღეს მეცნიერებს იდეალისტთა წინააღმდეგ საბრძოლველად, რომელნიც მეცნიერებას ხელობა ჰპობენ მორეკებით. ეს წიგნი ებრძვის ბუნებისმეტყველებს, დაეუფლონ ერთადერთ სწორ მეცნიერულ თეორიას, ადამიანის შემეცნების მწვერვალს — დიალექტიკურ მატერიალიზმს.

* * *

ლენინის ფილოსოფიური წიგნის მნიშვნელობა ფასდაუდებელია. ამ წიგნით სწავლობდნენ და სწავლობენ ბოლშევიკური მსოფლმხედველობას. ლენინის წიგნი, რომელიც პირველად უკანასკნელ სიტყვამდე გამსჭვალულია ბოლშევიკური პარტიულობის, მებრძოლი განწყობილებისა და რევოლუციური კრიტიკის სულისკვეთებით, უაღრესად ბასი იარაღს წარმოადგენს ფილოსოფიის თანამედროვე იდეალისტურ მიმდინარეობათა წინააღმდეგ სახრძოლველად.

ლენინის უკედაჟმა იღეებმა შემდგომი განვითარება ჰპოვეს ლენინის სამხის დიდი განმგრძობის—ამხანაგ. სტალინის კლასიკურ ნაშრომში „დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის შესახებ“. როგორც ლენინმა წიგნში „მატერიალიზმი და ემპირიოკრიტიციზმი“ განაზოგადა ყოველივე, რაც მოგვცელი იყო მეცნიერების მიერ მთელ ისტორიულ პერიოდში ენგელსის გარდაცვალების შემდეგ, და წინ წაუწია მარქსისტული თეორია, ისე ამხანაგმა სტალინმა თავის ნაშრომში თეორიულად განაზოგადა ყოველივე ის, რაც მოგვცა მეცნიერებამ და რევოლუციური ბრძოლის გამოცდილებამ მთელ პერიოდში ლენინის წიგნის გამოსვლის შემდეგ, და წინ წაუწია მარქსისტული თეორია განვითარება.

„საკვირველია ჯ. ბ. (ბ) ისტორიის მოკლე კურსში“, კარში „დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის შესახებ“ უთანხმად მკაფიო და სხარტი ფორმით მოცემულია დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის საფუძველთა გენიალური გადმოცემა. ამ ნაშრომში ამხანაგმა სტალინმა მოგვცა ყოველივე იმის განზოგადება, რაც მარქსმა, ენგელსმა და ლენინმა შეიტანეს მოძღვრებაში დიალექტიკური მეთოდისა და მატერიალისტური თეორიის შესახებ, და შემდგომ განაკითარა დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის მოძღვრება მეცნიერებისა და რევოლუციური პრაქტიკის უახლესი მონაცემების საფუძველზე.

ამხანაგი სტალინი ავითარებს დიალექტიკურ მატერიალიზმს, როგორც კომუნისტის თეორიულ საფეძველს, როგორც მარქსისტულ-ლენინური პარტიის მსოფლმხედველობას, რომელიც იდეურად აიარაღებს მუშათა კლასს მის ბრძოლაში პროლეტარიატის დიქტატურის მოპოვებისა და კომუნისტის აშენებისათვის. ამ ნაშრომში განსაკუთრებული ძალით ნაჩვენებია შინაგანი კავშირი, რომელიც არსებობს მარქსიზმ-ლენინიზმის ფილოსოფიასა და ბოლშევიკური პარტიის პრაქტიკულ რევოლუციურ მოღვაწეობას შორის. პოლიტიკაში შეცდომა რომ არ დაეშვებო, გვასწავლის სტალინი, საჭიროა ვხელმძღვანელობდეთ მარქსისტული დიალექტიკური მეთოდის დებულებებით, საჭიროა ვიცოდეთ ისტორიული განვითარების კანონები.

ი. ბ. სტალინის ნაშრომს „დიალექტიკური და ისტორიული მატერიალიზმის შესახებ“, რომელიც დაწერილია მარქსისტული დიალექტიკური მეთოდის უბადლო ოსტატის მიერ და რომელიც განაზოგადებს ბოლშევიზმის გიგანტური პრაქტიკულ და თეორიულ გამოცდილებას, **ახალ, უფრო მაღალ საფეხურზე აჰყავს დიალექტიკური მატერიალიზმი; ეს ნაშრომი მარქსისტულ-ლენინური ფილოსოფიური აზროვნების ნამდვილი მწვერვალია** („იოსებ ბესარიონის-ძე სტალინი. მოკლე ბიოგრაფია“, გვ. 163-165).

ლენინისა და სტალინის დიადი თეორიული ნაშრომები საუკუნეებს იცოცხლებენ. ამ ნაშრომებით სწავლობს და ი.წვალის სამყაროზე სწორ შეხედულებას მრავალი მილიონი ადამიანი. ლენინისა და სტალინის უკედაჟი იდეებით შთაგონებულია და კვლავაც შთაგონებული იქნება მილიონობით ადამიანი კომუნისტური საზოგადოების აშენებისათვის საბრძოლველად.

ლ. ილიჩევი,
ვ. სტეპანოვი.

(ჟურნალი „ბოლშევიკი“).

სამხრეთ ოსეთში ხვნა-თესვის ჯემპი უნდა დაჩქარდეს

ნაკლიანებმა გაზაფხულმა სამხრეთ ოსეთის აუტონომიურ ოლქში ხვნა-თესვა ჩამოარხინა. დაწესებულ ვადებში შესარულა მხოლოდ მაჭის ჯარხლის თესვის გეგმა. ძლიერ დაგვიანდა ხვნა, თავთივანი კულტურების თესვა. ჩამორჩენა სიმინდის, კარტოფილის და ბალახების თესვის საქმეშიც.

ახლა დამდგარი ამინდი შესაძლებლობას იძლევა სწრაფად დამთავრდეს ადგაზაფხულო სამუშაოები, და ნათესვის საუკეთესოდ დამუშავებით შეიქმნას პირობები ყველა კულტურის უხვი მოსავლის მისაღებათ. პარტიის საოლქო კომიტეტმა მთელი რიგი ღონისძიებანი დასახა ოლქში საგაზაფხულო საკოფლ-სამეურნეო სამუშაოთა უმწვავესად დამთავრებისათვის.

კოლმეურნეთა ორგანიზებული მუშაობით მაისის მეორე ხუთდღეული სტალინირის და ზნაურის რაიონებში წარმატებით აღინიშნეს. აქ ხვნის დაგვიანებანი მთლიანად შესარულეს, თესვაც დასასრულს უახლოვდება.

წელს გაზაფხულზე ცუდად როდი ირწმუნა ქსუისის მტა-მა. მან გადაჭარბებით შეასრულა საგაზაფხულო ხვნის, გადაბვნის, ფარცხვისა და თესვის დავალებანი. ამ სამუშაოთა შესრულებაში თავი ისახელა მეორე სატრაქტორო ბრიგადამ, რომელსაც ა. ბერულაშვილი ხელმძღვანელობს. ამ ბრიგადამ გეგმის გადამეტებით მოხნა 32 ჰექტარი, გეგმით გათვალისწინებული 100 ჰექტარის ნაცვლად გადახნა 230 ჰექტარი, თესვისწინა ფარცხვის დაეალება 600 პროცენტით გაანაღდა. ბრიგადის ტრაქტორისტებმა შ. ბერულაშვილმა, ა. ტურაშვილმა, ვ. ბერულაშვილმა თავი ისახელეს მაღალ ხარისხით შოფრით.

წელს საკრძნობლად გაიაქტივებულა მუშაობა სტალინირის მტს-მა. მან ხვნაგაზაფხულად მოხნა 290 ჰექტარი, ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 187-ისა, გადაბენის დავალება შესრულა 105,8 პროცენტით, ფარცხვისა — 231 პროცენტით, სიმინდის თესვისა — 106,7, მაჭის ჭარხლის თესვისა—115, ხოლო პლანტაციისა—109,6 პროცენტით. მთლიანად სატრაქტორო სადგურმა გეგმა შესრულებული 102 პროცენტით. ამ მტს-ის ბრიგადების ნაკლია ის, რომ ცალკეული ბრიგადების ტრაქტორისტებმა საწვავი საგრძნობი რაოდენობით გადახარჯეს.

ოლქის ჩამორჩენა ხვნა-თესვაში მარტო უამინდობით არ აიხსნება. ზოგან არ მიიღეს ყველა ზომები, არ დარაზმეს მთელი ძალები სამუშაოთა ხერხებად და ხარისხიანად დამთავრებისათვის. ძარის სასოფლო საბჭომ შეშალა 17 კოლმეურნობიდან 10 მაისისათვის ხვნა-თესვა დამთავრებული ჰქონდა მხოლოდ 2 კოლმეურნობას. ამ სოფელში კი ყველა კოლმეურნობისათვის მეშაობის ერთნაირი პირობები იყო. საბჭომ შეშალა კოლმეურნეობებში 382 ჰექტარის საცვლად დათესილია 188 ჰექტარი სიმინდი, 10,5 ჰექტარი კარტოფილის ნაცვლად კი — 2 ჰექტარი. 7 კოლმეურნეობამ ერთეულიც ბალახი უნდა დასთესოს. მაგრამ არცერთ მათგანს არაფერი არ ჰქონდა გაკეთებული ამ მხრივ.

ჭურთის სასოფლო საბჭოში 8 კოლმეურნეობაა, ხოლო ქურტის საბჭოში — 15. საგაზაფხულო სამუშაოთა შესრულებისათვის მათ ერთნაირი პირობები აქვთ. მაგრამ ქურთის სასოფლო საბჭო ერთი ჩამორჩა. ამის მიზეზია არაორგანიზებული შრომა.

ზნაურის რაიონში ზოგან ყურადღებას არ აქცევენ შრომადღეების დროულად აღრიცხვასა და დარიცხვას, დაბალია შრომის დისციპლინა. სოფელ არენეთის კოლმეურნეობაში (თავმჯდომარე ქ. ჯაბაგიევი, მოანგარიშე ქ. ბაბაშვილი) შრომადღეების აღრიცხვა და დარიცხვა მოუწესრიგებელია. კოლმეურნეთა წევრაკეას ეკისრობან ინახავენ და შრომის წიგნაკებში თვეობით არ შეაქვთ გამომუშავებული შრომადღეები. ზოგს შრომის წიგნაკში შეტანილი არ აქვს მარტში გამომუშავებული შრომადღეებიც კი. შრომადღეებს ყოველთვიურად არ აჯამებენ. ბრიგადირები ზერელედ ეკყრობიან თავიანთ მოვალეობას, ზოგიერად უკარნახებენ მოსაგრონებს, ვინ რა სამუშაო შეასრულა. მოსაგრონებ ენიშნა მათ და ასე იწერება შრომადღეები. კოლმეურნეობაში უდისციპლინობას ხშირობს სხვა ფაქტიც. ბრიგადირი ბ. თედეევი 12 თებერვლამდე ასრულებდა თავის მოვალეობას. შემდეგ საავადმყოფოში ორკვირიანობენ და დღემდე არ ჩამოსულა. საჭირო გახდა ახალი ბრიგადირის არჩევა. იგი შარშანაც იყო კეეში. ეს ამბავი იცის პარტიის წნაურის რაიკომმაც, მაგრამ საჭირო ზომებს არ იღებს. ბ. კოტოლაევი კოლმეურნის უფლებებით სარგებლობს, მაგრამ კოლმეურნეობაში არ გამოდის სამუშაოდ, დღემდე გამომუშავებული აქვს 1,61 შრომადღე. კოლმეურნე ს. კოკკეკა არცერთი შრომადღე არ გამოუმუშავებია. ასეთი კოლმეურნეები ამ კიდევ არიან. ასეცე შეიძლება ითქვას სოფელ ნულის კოლმეურნეობაზე. ამ კოლმეურნეობის ბინძიდი თეცვა გაკვიანურეს. შარშან ამ შრომადღეზე 300 გრამი მარცვლეული გასცეს, ფულის არ განაწილებულა. ასეთ კოლმეურნეობას წელს განსაკუთრებული ზეშაობა მართებს, რათა მოსავლიანობის მკეთრად გადიდებას მიაღწიონ.

შარშან ოლქის მრავალმა კოლმეურნეობამ მაჭის ჭარხლის ცხი მოსავლი მიიღო. წელს მეჭარხლე კოლმეურნეები უფრო მეტი მოსავლის მოყვანას გეპირებენ, როგორც ცნობილია, მაჭის ჭარხლისათვის საჭირო სასუქები. დღემდე ოლქის კოლმეურნეობებს არცერთი კილოგრამი აზოტოვანი, ფოსფოროვანი და კალიუმის სასუქი არ მიღებია. სამხრეთ ოსეთის სოფლის მეურნეობის მრავალფეროვანი დარგი მოითხოვს აგროღონისძიებათა უცდუნველად გატარებას და აგროტექნიკის ხელმძღვანელობისა და დახმარების ადგილებთან მიახლოებას. ამისათვის კი ბევრი ბაგრამ აკლია. როგორ არის ეს მხრივ საქმე?

ოლქში უნდა მეშაობდეს 187 აგრონომი, ზოოტექნიკოსი და ვეტექიმი, ჰყავდა მხოლოდ 113 კაცი. აქედან უმაღლესი ცოდნით არის 41. აგროუბეჭში უნდა მეშაობდეს 50 აგრონომი უმაღლესი ცოდნით. სინამდვილეში უმაღლესი ცოდნით არის 1 კაცი და 50-დან ჰყავთ 17 აგრონომი. რაიონების სოფლის მეურნეობის განყოფილებებში უნდა მეშაობდეს უმაღლესი ცოდნით 20 კაცი, არის 6. საკმაო რაოდენობით არა ჰყავთ ზოოტექნიკოსები თვით განყოფილებებში სამეშაოდ, უბნებში კი უფრო ცუდი მდგომარეობაა. ეს, ცხადია, ხელს უშლის აგროღონისძიებათა მოთხოვნების დროულად და ხარისხიანად შესრულებას. საჭიროა სამხრეთ ოსეთის სოფლის მეურნეობის კადრებით დაკომპლექტებას მეტი ყურადღება დაუთმოს საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტრომ.

ნ. ჯაბაზოვა

„კომუნისტის“ სპეციალური კორესპონდენტი.

ახალგაზრდა ფილმი

თბილისის კინოსტუდიის ახალი ფილმი

„ქეთო და კოტე“

თბილისის ლენინის ორდენოსანმა კინოსტუდიამ გამოუშვა ახალი მუსიკალური კინოკომედია „ქეთო და კოტე“. ამ მელოდიური, მხიარული კომედიის მოქმედება ვითარდება ძველი თბილისის ფონზე. ფილმის ავტორებმა შეისწავლეს ცხოვრებისათვის XIX საუკუნის 60-იანი წლების თბილისი მისთვის დამახასიათებელი თავისებურებებით და ყალბ ეგზოტიკურობაში არ ჩაეარდნილიყვნენ, შესძლეს მზითა და ჭალით საკმაო ნაწარმოების შექმნა.

XIX საუკუნის 60-იანი წლები საქართველოში ის დროა, როდესაც ქართველი თავად-აზნაურობა ჯერ კიდევ ცდილობს შეინარჩუნოს ძველი უდარებელი ცხოვრება, ქეიფში და დროს ტარებაში ანიავებს მამულებს. ამ დროს ისტორიის ასპარეზზე გამოდიან საკაბე-მო კაპიტალის ახალი წარმომადგენლები, რომელნიც ყოველ ღონეს ხმარობენ, რათა თავიანთი სიმდიდრით, ფულით მოიპოვონ ადიარება საზოგადოების მხრივ. ამპარტავანი თავად-აზნაურობა, რომელსაც კარს გაღატაკების პირველი მისდგომია, თანდათან ჩაკარავს პოზიციებს. ამ პოზიციებს იპყრობს ბურჟუაზია.

ქართულ ლიტერატურაში ეს ცნობილი თემაა. მას მიეძღვნეს თავიანთი ნაწარმოებები გ. ერისთავმა, ლ. არდაზიანმა, გ. წერეთელმა. ამავე თემაზეა აგებული ავქსენტი ცაგარლის ცნობილი კომედია „ხანუმა“ და ვ. დოლიძის ოპერა „ქეთო და კოტე“.

სცენარის ავტორმა პოეტმა ს. ფაშალიშვილმა ფილმს საფუძვლად დაუდო ეს უკანასკნელი ნაწარმოებები. კინემატოგრაფის შესაძლებლობათა მიხედვით გაფართოებულია სურათის ფარგლები, მოქმედება გადატანილია თბილისის ჭიშკრებში, ნაჩვენებია საქართველოს ლამაზი კუთხეები, ფილმში შესულნი არიან ახალი მომქმედი პირები. სცენარისტება წინა პლანზე ეწყობა ქეთოს და კოტეს რომანტიკული სიყვარული, რომელიც ანგარების მოსაზრებებს არ ემორჩილება და ყოველგვარ დაბრკოლებას ძლევს.

სარეჟისორო ფილმს წარმატებაში მოავარიკა დამდგმელ-რეჟისორებს, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის ვ. ტაბლიაშვილისა და ს. გუდუკანიშვილის დამსახურება. გამაყურებლით აღსანიშნავია დიცი გუმოვნება და ტაქტი, რომლითაც შესრულებულია ფილმის ეშტეები ნაწილი. რეჟისორული ოსტატობის თვალსაჩინოებით ბრწყინვალედ არის გადაწყვეტილი მრავალი ცალკეული სცენა — ყარაჩოღელთა სერენადა, ქეთოს და კოტეს დუეტი, ქობაღოს სცენები, ხახულას გაქეციანის ეპიზოდი და სხვ.

სურათის წარმატებას ინაწილებენ ფილმის ოპერატორი ა. დოლიძეიანი, კომპოზიტორი ი. კერესელიძე და მთავარი მხატვარი ი. სუმბათაშვილი.

ფილმის გადაღების ხარისხი მაღალ დონეზე დგას. აღსანიშნავია ცალკეული ოსტატურად გადაღებული კადრები — ქალები ბაღში, საქანელა, ყარაჩოელთა სცენა, ფერწერული მანერით გადაღებული მხიარულ-ჩრდილოანი თბილისის პეიზაჟები.

კომპოზიტორმა ა. კერესელიძემ ვ. დოლიძის სიმპრო ნაწარმოების ჭარგაზე შეჰქმნა ფილმისათვის საკმარი მელოდიური, დასამახსოვრებელი მუსიკა, შეიტანა საკუთარი მუსიკალური ფრაგმენტები — რომანსები და სიმღერები. განსაკუთრებით ლამაზია ხალხური ჰანგზე შექმნილი „ერთხელ ვიცინოდა“ და ყარაჩოელთა სიმღერა. მაგრამ მაინც უნდა აღინიშნოს ფილმის ერთგვარი მუსიკალური სიღარიბე. მუსიკალური კომედიისთვის სასურველი იყო მეტი ქართული ჰანგების საფუძველზე ავტორული უფრო ფართო და მრავალფეროვანი მუსიკალური თემების განვითარება.

უსათუოდ აღსანიშნავია ფილმის მთავარი მხატვრის ი. სუმბათაშვილის მაღალი ოსტატობით აღბეჭდილი ნამუშევარი. გემოვნებამ, კომპოზიციის უტყუარმა გრძნობამ, ფერწერულმა ოსტატობამ საშუალება მისცა მხატვარს შეექმნა ის შესანიშნავი ფონი, რომელიც ტალისა და განწყობილებას უქმნის მთელ სურათს. აქვე აღსანიშნავია ფ. ლაფიაშვილის ეფექტიანი, მრავალფეროვანი კოსტუმები.

ფილმში მსახიობთა პირველხარისხოვანი ძალები მონაწილეობენ. ეპიზოდური როლებიც კი მხიობობით აქვთ სცენის გამოჩენილ ოსტატებს, რის გამოც ამტიორული თვალსაზრისით ფილმი მაღალ მხატერულ დონეზე დგას.

ჩვეული ოსტატობით შეჰქმნა რესპუბლიკის სახალხო არტისტმა შ. ღამბაშიძემ მილოიების პატრონის, ვაჟკაცაყარ კოტრიალეის სახე. თავის როლს იგი ჰჭნის არა გროტესკული, არამედ სადა, დარწმუნებული მანერით და ზოგიერთ ადგილებში ჰუმორიტ დრამატიზმს აღწევს.

გულწრფელითა და უშუალობით გამოსახიერებენ მედეა ჯაფარიძე (ქეთო) და ვალუ კრავეიშვილი (კოტე) ახალგაზრდა მოყვარული როლებს, რასაც ხელს უწყობს ბ. კრავეიშვილის შეკვეთილი მუსიკალური ხმა.

გაკვნილი, მოხერხებული, ენაჭარტალა მაჭანკლის ქაბატოს როლს შესანიშნავად ასრულებს მსახიობი შერი დავითაშვილი. ამ რთული სახასიათო როლის განსახიერებისას მსახიობმა გამოაელინა ნამდვილი კომედიური ნიჭი და დიდი აქტიორული ოსტატობა. კომორიტული და დამახასიათებელია რესპუბლიკის სახალხო არტისტი თამარ ჭავჭავაძე ხანუმას როლში.

სიღისა და ნიკოს როლებს მსუბუქად, ძალდატანებლად ასრულებენ ქართული სცენის თვალსაჩინო წარმომადგენლები რესპუბლიკის სახალხო არტისტი გ. შავგულიძე. მოეხიბროდად თავიანთი გროტესკული, მსუბუქი კომედიური ხასიათისა, ეს სახეები ერთ-ერთი სრულყოფილი სახეებია ფილმში.

თავად ლეკანის როლს ზომიერად და ეკითლშობილებით ასრულებს რეპუბლიკის სახალხო არტისტი პეტრე ადამრანაშვილი.

ფილმში მონაწილეობას იღებენ გამოჩენილი ქართველი მსახიობები ე. აბაკელიძე, ე. ჩერქეზიშვილი, ო. ციცინაშვილი, ე. ჭუნჭუასა, ც. თაყაიშვილი, ა. თოიძე, ს. ყორაფილაძე, ე. ჭანტურია და სხვები. მათი შესანიშნავი ანტიორული ნიჭი ხელს უწყობს სურათის საერთო წარმატებას.

დიდი ოსტატობით ასრულებენ როლებს ყორაჩოელთა ჯგუფის მონაწილენი—რესპუბლიკის სახალხო არტისტი ს. ზაქარიაძე, მ. მგელაძე, ახალგაზრდა ნიჭიერი მსახიობი ზ. ლეკავა, ი. ჭოქრიშვილი, გ. გელოვანი. როგორც ზემოთ ვთქვით, ყარაჩოელთა სცენები ფილმის საუკეთესო ადგილებს წარმოადგენენ. მაღალი შეფასების ღირსია მათში მონაწილე მსახიობთა რომანტიკული პათოსით სავსე, კოლორიტული, მთავარნებური თამაში. ყურადღების ღირსი არიან ნიჭიერი ახალგაზრდა მსახიობები (ლოტს მეკობრები)—ე. მაღალაშვილი, ვ. ფორცხვაძე, ა. ჭოხოლაძე, გ. თოლორდავა, ა. დადიანი. მათი ახალგაზრდული ხალისი და ვნებიფრად შესანიშნავ ფონს უქმნის ქეთოსა და კოტეს რომანს.

დასასრულ გვინდა შევეხეროთ ამ უდავოდ კარგი კინოოპერათის ზოგიერთ სუსტ მხარეზე. ფილმის ძირითად ნაკლად უნდა ჩაითვალოს ის გარემოება, რომ მასში სრულიად არა სჩანს ხალხი. ფილმის შემქმნელებს შეუსაბამოდ ჰქონიათ ფუქსავატურ „მაღალ საზოგადოებასთან“ დაპირისპირების მიზნით უფრო მკაფიოდ ეჩვენებინათ ძარბანისა ქართველი შრომელი ხალხი — თბილისელი ხელოსნები, აჭრები (რაც სურათში მეტად მკრთალად არის ნაჩვენები შესვლების ეპიზოდურ სცენაში), თბილისის ეზო-ეზური ცხოვრება. სურათის მაყურებელს შთაბეჭდილება ექმნება, თითქოს იმ დროს თბილისის ყველა ფენაში ქეიფსა და დროსტარებას მეტი არაფერი კეთდებოდა. სინამდვილეს ასეთი ცალმხრივი დანახვა ხელს უშლის სრულქმნილი რეალისტური ნაწარმოების შექმნას. ზემოთ აღნიშნული თემის განვითარება კი უფრო ლეგატურსა და თანამიმდევრულ გადდიდა ოდნავ აჩქარებულ და ეპიზოდურად დაქუცმაცებულ მოქმედებას. აღსანიშნავია აგრეთვე ერთგვარი თეატრალობისა და არაბუნებრივობის ეერი, რომელიც სურათს ეძნევა. კინემატოგრაფიის დიდ შესაძლებლობათა შესაბამისად იგი უფრო ცოცხალი, ხორცშესხმული და რეალისტური უნდა ყოფილიყო.

გვინდა აღვნიშნოთ ზოგიერთი უფრო უმნიშვნელო ნაკლიც. შეიმატებდ მაგვანინა ნევაზე ქეთოს და კოტეს ნაგიდ გასეირნებას. სცენა, რომელიც თითქოდა ამერიკული კინოფილმებისათვის დამახასიათებელი ტრადიციული კლიშეა; დამაკვირვებლობას მოკლებული პეტერბურგიდან ქეთოს ჩამოსვლის ეპიზოდი, როდესაც საქართველოს სამხედრო გზით ყმაწვილ კაკუნა ეტლით მოჰყავთ სრულიად მარტო ახალგაზრდა ქალიშვილი. გარდა ამისა, ხერხი, რომლის საშუალებითაც გადაღებულია ეს ეპიზოდები (ქუჩა გადაღებული ეზოზე ფიზე მოქმედების განვითარება), არასასიამოვნო ხელოვნურობით განირჩევა.

აქვე უნდა ითქვას ფილმში ნაჩვენები ცეკვების სიცარე და ნაკლები უშექმედობა. ჩვენს აზრით ცეკვის ისეთ დიდ ოსტატს, როგორიც არის ნ. სუხიშვილი, შეეძლო უფრო მდიდრულად წარმოედგინა მრავალფეროვნი, უბადლო ქართული ცეკვები.

დასახელებული ნაკლოვანებანი მნიშვნელობას არ უკარგავენ ამ მხიარულ და ლამაზ კინოსურათს, რომელიც ქართული კინემატოგრაფიის თვალსაჩინო წარმატებას მაჩვენებელია.

ლ. ბაბარატიონი

ნიკო გოცირიძის იუბილე

1948 წლის 31 მაისს მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში შესრულება რესპუბლიკის სახალხო არტისტის ნიკო გოცირიძის დაბადებიდან 75 წლისა და სასცენო მოღვაწეობის 60 წლისთავის აღსანიშნავი იუბილე.

გამოყოფილია საიუბილეო კომისია საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ხელოვნების საქმოთა სამმართველოს უფროსის მოადგილის ბ. ჩხარტიშვილის თავმჯდომარეობით,

ერთ დღეს ბათუმში...

დილით ქალაქის მყუდროება დარღვეული ჩანდა. საყურადღებო ხმამ და აჩქარებულმა ნაბიჯებმა: საწარმოებში მიიჩქაროდნენ მუშები და ინჟინერ-ტექნიკოსები, სკოლებისაკენ ერთიმეორეს მიდიოდნენ ტკბილიანები ეპოქის მებრძოლი ახალგაზრდები. სასიხარულო შრომის ფერხულში ებმებოდა ქალაქი...

როცა ლილეფერი ციდან ცხრათვალა მზემ გადმოიცქირა, ქარხნებში უკვე დარბაზს ედგნენ მუშები, ავსებოდნენ ბრჭყალებდა ჯახრაც და გემთან ეზიდებოდა ტვირთს ტვირთს, საორთქლმავლო დეპოდან გამოდიოდა ახალთახალი, ბზზნავი ორთქლმავალი, სკოლებში მერე მერიც კურსის სტუდენტები გაეფინენ სასწავლო-საველე პრაქტიკაზე. ენისა და ლიტერატურის, ისტორიისა და ფიზიკა-მათემატიკის ფაკულტეტების დამთავრებული ბედაღოგიის ისტორიის კურსის წაყოლებაც გეოგრაფიის ფაკულტეტის მეოთხე კურსზე დაიწყო გამოცდები ფიზიკურ გეოგრაფიაში, ხოლო ისტორიის ფაკულტეტის მესამე კურსზე — სსრ კავშირის კონსტიტუციაში.

ინსტიტუტთან გაიხსნა საყეთარი სამედიცინო პუნქტი.

საღამოს, ინსტიტუტის სააქტო დარბაზში ჩატარდა პროფკომ-ლექტორიუმი და სტუდენტთა საერთო კრება, რომელიც განიხილა საკოთხი სახაფხულო სესიებისათვის მზადების შესახებ.

* * *

დილის ათი საათიდან შეუწყვეტელ ნაკადად მიდიოდნენ ეგზაკურსანტები რეკულეციის მუზეუმში. აქ გამოფენილია დოკუმენტები და მასალები, რომლებიც ასახავენ ქალაქ ბათუმში დიდი ხანლიის რევოლუციურ მოეაწრეობას 1901-1902 წწ.ებში.

მოწვეულ მოეიდა სომხეთის სს რესპუბლიკის დედაქალაქ ერევნის მედიცინის ინსტიტუტის 32 სტუდენტი.

დილის 12 საათზე მუზეუმი ინახულეს ქობულეთის დასასვენებელ სახლებსა და სანატორიუმებში დასასვენებლად ჩამოსულმა ტრაკტორის, ბაგრაკის, ბამბის და ქიმიისა-ტექნიკურ ქარგანა ჩატარებული მუშაობის შედეგები, აგრეთვე გაარჩიეს მუზეუმის მეცნიერი თანამშრომლის ემინე ბაშა-ზადეს ლექცია თემაზე: „ლენინისა და სტალინის სახე ქართულ ხალხურ შემოქმედებაში".

ნემიმზომეიის ფონდს შეემატა ქობულეთში ნაპოვნი, ძველზერძნულ წარწერებიანი უნიკალური მონეტების კოლექცია — სამი ვერცხლის ფული ვერცხლოსნებიდან ბერძნული კოლონიის სინოპისა, რომელიც განკუთვნება პირველ-მეორე საუკუნეს ჩვენს წელთაღრიცხვამდე.

ბათუმი. სტალინის ქუჩა. (ახალშიღებული ფოტოკორესპონდენტის).

ფოტო კ. საბაბტარიშვილისა.

★

მეზეუმში მოწყობილი სტაციონალური გამოფენები — „აჭარის ბუნება და ეთნოგრაფია", „ახალი სტალინური ხუთწლედი" და სხვ.: ინახულეს კავალინების საბჭოების ფეხმაძღლის ფაბრიკის, 400 მოსწავლემ, 50-ზე მეტმა მოსაბაჭეებმა.

* * *

მოეწყო ამხანაგური შეხვედრები სტალინის სახელობის ნათვალმაშვილების ქარხნისა და მთავარსათმომარაგების ბათუმის სამმართველოს სპორტიული კლუბების გერეგნის „დინამოს" და „სპარტაკის" და სუხუმისწის სასწავლებლის კალათბურთელთა შორის.

ლ. ვ. ბერიას სახელობის პიონერთა პარკში, ტბასთე, გეე „პიონერიად" მოეწყო ბავშვთა მასობრივი სეირნობა. საღამოს 6 საათისად ქალბათა შეკრებება ოპერნაირი ტკბესპექტაკლით „ბედნიერი ბავშვობა".

ბათუმის ფიზკულტურის ინსტიტუტის ფიზიკურ გეოგრაფიის ფაკულტეტის მეოთხე კურსის სტუდენტებმა ე. ლეკვეიშვილმა, ნ. ჭრიკიშვილმა, ნ. ბერიძემ, ვ. დემენტიევმა, ნ. ნიკოლაძემ, ნ. ბერიძემ, ნ. ბერიძემ, ნ. ბერი