პროლეტარიელო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტი, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მეგობრული დეკანოზების საბჭოს ორგანო

KOMUNISTI ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გამოდის 29-ე წელი

ოთხშაბათი, 16 ივნისი, 1948 წ. № 119 (8163). ფასი 20 კაპ.

ᲓᲦᲔᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲨᲘ:

ᲕᲐᲓᲐᲛᲓᲔ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲝᲗ ᲬᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲜᲐᲮᲔᲕᲠᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲐ — მოწინავე (1-ლი გვერდი).

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲨᲘ (1-ლი გვერდი).

ᲬᲚᲘᲣᲠᲘ ᲒᲔᲒᲛᲐ—7 ᲜᲝᲔᲛᲑᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ (1-ლი გვერდი).

პოლიო აბრამია—ᲑᲐᲚᲮᲘ ᲐᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲠᲙᲚᲘ (მე-2 გვერდი).

პ. რატანი — ᲛᲐᲠᲥᲡᲘᲖᲛᲘᲡᲗᲐᲜ ᲘᲚᲘᲐ ᲭᲐᲕᲭᲐᲕᲐᲫᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲚᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲘᲡᲗᲕᲘᲡ (მე-2 გვერდი).

ვასილ კუხერი—ᲒᲠᲬᲐᲛᲘᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ (მე-3 გვერდი).

გიორგი ლეონიძე—ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲒᲣᲚᲐᲛᲘᲯᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (მე-3 გვერდი).

კ. გოგიაშვილი—ᲗᲝᲛᲯᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲒᲐᲡᲙᲐᲠᲬᲚᲔᲑᲘ (მე-3 გვერდი).

ᲫᲣᲒᲗᲝᲗᲘᲡ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ—დეკუზები (მე-4 გვერდი).

ᲕᲐᲓᲐᲛᲓᲔ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲝᲗ ᲬᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲜᲐᲮᲔᲕᲠᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲐ

ᲝᲠᲘ კვირის წინათ გამოქვეყნდა თბილისის 12 მოწინავე საწარმოს კოლექტივის მიმართვა საბჭოთა საქართველოს ყველა მუშის, ინჟინერ-ტექნიკოსის, ოსტატისა და მოსამსახურისადმი ომისშემდგომი სტალინური ხუთწლედის შესახებ გადაწყვეტილების ბრძოლა დიდი ოქტომბრის 31-ე წლისთავისათვის შესრულების შესახებ. „დავალებანი, რომლებიც ჩვენმა საწარმოებმა 1948 წლისათვის მიიღეს, — ნათქვამია მიმართვაში, — გაცილებით აღემატებიან შარშანდელს. მაგრამ ჩვენ გულდასმით შევამოწმეთ ჩვენი ძალები და ფულიანობანი, აღვრიცხეთ წარმოების მდიდარი რეზერვები და იმ დასკვნამდე მივედით, რომ შეგვიძლია ხუთწლედის ბრძოლა გადაწყვეტილ წლის გეგმა შევასრულოთ 7 ნოემბრისათვის — დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 31-ე წლისთავისათვის“.

კიროვის სახელობის ქარხნისა და ქარხანა „დაზგის“ კოლექტივები კისრულობენ დაზგების გამოქვეის წლიური გეგმა შეასრულონ 7 ნოემბრისათვის და წლის ბოლომდე გეგმის გადაჭარბებით მრეწველობას ძიაწოდონ 140 დაზგა. მაუდ-კამელის ფაბრიკის ფეიერები სამშობლოს აღუთქვამენ 40 ათასი მეტრი ზეგეგმიური ქსოვილის გამოშვებას. ასეთ ათასობით მანქანის პროდუქციის გამოშვება დაიკავლეს მიმართვის ინიციატორმა სხვა საწარმოებმაც.

თბილისის მოწინავე საწარმოთა ამ პატრიოტულმა თათსნობამ ცხოველი გაჭოსმოქმედა და მხურვალე მხარდაჭერა ჰპოვა არა მარტო ჩვენი დედაქალაქის, არამედ რესპუბლიკის ყველა საწარმოში. მიმართვა გულდასმით განიხილეს, თავიანთი შესაძლებლობანი აწონ-დაწონეს და წლიური გეგმის 7 ნოემბრისათვის შესრულება იკისრეს თბილისისა და ქუთაისის, ბათუმისა და სოხუმის, ფოთისა და მახარაძის, ხაშურისა და ბორჯომის, სამტრედიისა და გორის, კასპისა და ტყვარჩელის ასობით საწარმოთა კოლექტივებმა, ტყიბულისა და ტყვარჩელის შუშხტეებმა, ჭიათურის მარგანეცის სტახანოველებმა, რკინიგზელებმა.

ჩვენი რესპუბლიკის მრეწველობა, დიდი საბჭოთა კავშირის მძიმე რესპუბლიკების მრეწველობასთან ერთად, ომისშემდგომი სტალინური ხუთწლედის ოთხ წელიწადში შესრულებისათვის იბრძვის. ამ ბრძოლაში მრეწველობის კოლექტივები ფართოდ იყენებენ ნაცად მეთოდს — სოციალისტურ შეჯიბრებას, რაც შრომის ნაყოფიერების შემდგომი გაფდიბის, პროდუქციის თვითღირებულების შემცირების, საწარმოო გეგმების გადაჭარბებით შესრულების მძლავრი ბერკეტია. სულ უფრო ფართოდ ჩაედება სოციალისტური შეჯიბრება. ყოველ დღეს მოაქეს ახალი ცხობები საწარმოო ფრონტზე მოპოვებულ გამარჯვებათა შესახებ. თვიდან თვემდე იზრდება სამრეწველო პროდუქციის გამოშვება. მოქმედ საწარმოთა წყებაში დგებიან ახალი სიმძლავრენი. რესპუბლიკის საწარმოთა დიდმა უმრავლესობამ ვადამდე შეასრულა მაისისა და გაზეთილი ხუთი თვის გეგმები. ათობით საწარმო კარგა ხანია სამეფრნეო წლის მეორე ნახევრის ანგარიშში იძლევა პროდუქციას. ასეთ საწარმოთა რიცხეს ეკუთვნიან დაზგათმშენებელი ქარხანა „დაზგა“, თბილისის სპილენძსაკონსერვო, კასპის ცემენტის, ბათუმის მომთფიციანი, სამტრედიის მექანიკური ქარხნები, კვეთის, სავეგოესო და მსუბუქი მრეწველობის მორნახევ საწარმოები.

წარმატებათა მოპოვებას დიდად უწყობს ხელს მარტის პირველი რიცხვებიდან თბილისის ლითონნამშვავებელ, საფეიქრო და მსუბუქი მრეწველობის ფაბრიკა-ქარხნებში დაწყებული სოციალისტური შეჯიბრება პროფესიების მიხედვით. დაზგათმშენებელი და მანქანათმშენებელი საწარმოების მოწინავე ლითონმესხმელები, მჭედლები, ზეინლები, ხარატები, საფეიქრო, ფეხსაცმლისა და სამკერვალო ფაბრიკების წარჩინებული სტახანოველები ეყოველდღე მაღალნაყოფიერი ბრძოლის ნიმუშებს აჭენებენ, საწარმოო გეგმებს ორ-სამმაგად და კიდეც უფრო ძეტად ასრულებენ. პროფესიათა მიხედვით შეჯიბრებამ მოიცვა არა მარტო კადრის სტახანოველები, არამედ ამ შეჯიბრებამ გამოაღვიძა და მოწინავეთა წყებაში ჩააყენა მრავალი ახალგაზრდა სტახანოველი.

თვითეულ საწარმოში სტახანოველთა რიცხვის გაზეთრული გამოაცვლა, მათი მუშაობის მდიდარი გამოცდილების მუშაობა მთელი მასის კეთილიერებად გადაქცევა მრავალ წარმატებათა მოპოვების ერთ-ერთი მძლავრი პირობაა, გეგმების ვადამდე შესრულების საწინდარია.

წარმატებათა მოპოვების მძლავრი პირობაა აგრეთვე რაციონალიზატორულ წინადადებათა და გამოგონებათა გაბედული განხორციელება, წარმოების ტექნოლოგიური პროცესების სისტემატური გაუქმებასება, შრომატეადი სამუშაოების მექანიზაცია, დაწგა-დანადგარების სრული დატვირთვა, სამუშაო დროის მაქსიმალური ნაყოფიერებით გამოყენება.

საწარმოო გეგმების რაოდენობრივ შესრულებასთან ერთად ჩვენი მრეწველების მუშაკთა წინაშე დასახულია ფრიად პასუხსაგები და საპატიო ამანაკანა — გეგმა ეუცილებლად შეასრულონ ასორტიმენტის მიხედვით, ძკვეთრად გაიუქმოხესონ პროდუქციის ნარისები, იბრძოლონ თვითეული საწარმოს რენტაბელობისათვის, მეტი და მეტი დაგროვება მისცეს სახელმწიფოს.

პროდუქციის მაღალი ხარისხისათვის ბრძოლა, სამუშაოს სიფაბრიკო მარკის ღირსების განუხრელი ამაღლება განსაკუთრებით შეეხება ფართო მოძმარების საქონლის დამაბზადებელ საწარმოებს. ფულის რეფორმისა და სამართალ სისტემის გაუქმების შემდეგ მოძმარებელი კანონიერ მოთხოვნილებას ეყენებს მრეწველობას, რომ მან მაღალხარისხოვანი, კარგად გაფორმებული პროდუქცია გადასცეს საკავრო ორგანიზაციებს მოძმარებლისათვის მისაწოდებლად. ამ მიმართულებით ერთგვარი მიღწევების მიუხედავად, ჩვენი მსუბუქი, საფეიქრო და ადგილობრივი მრეწველობის მუშაკებს, სარწყო კოოპერაციას ჯერ კიდევ ბევრი აქვთ გასაკეთებელი. უნდა მივალწიოთ იმას, რომ ჩვენი მრეწველობის მიერ გამოშვებული ფართო მოძმარების საქონელი ყოველმხრივ აკმაყოფილებდეს საბჭოთა მოძმარებლის გაზრდილ მოთხოვნილებას.

ომისშემდგომი სტალინური ხუთწლედის მესამე გადამწყვეტი წლის საწარმოო გეგმის 7 ნოემბრისათვის შესასრულებლად დაწყებული სოციალისტური შეჯიბრება ფართოდ ჩაედება. შეჯიბრებისადმი ყოველდღიური, ოპერატიული ხელმძღვანელობა, მასების შრომითი აქტივობის კიდევ უფრო მაღალ დონეზე აყვანა, საწარმოთა შუფერხებელი მოძარაგება ნედლეულითა და დამზადრე მასალებით, წარმოების შინა რეპერსების უკეთ გამოვლინება,—ეი რაზე უნდა გაამახვილონ ახლა თავიანთი ყურადღება საწარმოთა ხელმძღვანელებმა, პარტიულმა და პროფესიულმა ორგანიზაციებმა.

ვადამდე, წარმატებით შეესრულოთ ხუთწლედის მესამე გადამწყვეტი წლის გეგმა, შეეკმნათ პირობები ხუთწლედის ოთხ წელიწადში შესრულებისათვის,—ასეთია ამოცანა.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲨᲐᲮᲢᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲣᲜᲔᲑᲘ

ქვანახშირის მრეწველობის მეშთა პროფკავშირის რესპუბლიკური კომიტეტმა და საქართველოს ქვანახშირის კომბინატმა შეაჯამეს შახტებისა და უნებების მაისის მუშაობის შედეგები. საქართველოს საუკეთესო შახტის წოდება და გარდამავალი წითელი დროშა მიეკუთვნა ტყვარჩელქვანახშირის ტრესტის სტალინის სახელობის შახტს (უფროსი რ. როსნაძე, მთავარი ინჟინერი ნ. კვინიხიძე), რომელმაც ქვანახშირის ამოღების მაისის გეგმა შეასრულა 115,6 პროცენტით, მოსამზადებელი სამუშაოებისა — 113,8 პროცენტით. გარდამავალ წითელ დროშას, დღიდან მისი დაწესებისა, ინარჩუნებდა ტყიბულქვანახშირის ტრესტის სტალინის სახელობის შახტი.

მეორე ადგილი მოიპოვა გელათის შახტმა (უფროსი ვ. კიკვაძე, მთავარი ინჟინერი ნ. ციცხვაია), რომელმაც მაისის გეგმა 110,1 პროცენტით შეასრულა.

მესამე ადგილზე გამოვიდა ტყვარჩელქვანახშირის ტრესტის ბერეას სახელობის შახტი, მეოთხე და მეხუთე ადგილზე—ტყიბულქვანახშირის ტრესტის სტალინისა და ლენინის სახელობის შახტები. უკანასკნელ ადგილზეა ახალციხის შახტსამმართველოს 1-ლი და მე-2 შახტები.

შეჯამებულია აგრეთვე უნებებს შორის საკავშირო სოციალისტური შეჯიბრების მაისის შედეგები. პირველი ადგილი და პირველი ჯილდო 20 ათასი მანეთი მიეკუთვნა ტყვარჩელქვანახშირის ტრესტის სტალინის სახელობის შახტის მე-9 უბანს (უფროსი ტ. კვეკვესკირი), რომელმაც გეგმა შეასრულა 133,8 პროცენტით. მეორე ადგილი და მეორე ჯილდო — 15 ათასი მანეთი მიეკუთვნა ტყიბულქვანახშირის ტრესტის სტალინის სახელობის შახტის მე-3 უბანს (უფროსი ზ. ფანჩულიძე), რომელმაც გეგმა შეასრულა 125,5 პროცენტით. მესამე ადგილი და მესამე ჯილდო — 10 ათასი მანეთი მიეკუთვნა ტყვარჩელქვანახშირის ტრესტის ბერიას სახელობის შახტის მესამე უბანს (უფროსი მ. აგუმავა), რომელმაც გეგმა შეასრულა 117,5 პროცენტით.

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ. ფოტო ა. ფედოროვისა.

ᲡᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲛᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲔᲑᲗᲐ ᲓᲐ ᲒᲠᲔᲮᲣᲠᲗᲐ ᲛᲔᲣᲜᲔᲠᲜᲔᲝᲑᲔᲑᲗᲐ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲠᲪᲮᲣᲚᲐᲞᲐᲠᲙᲘᲡᲣᲚᲘ ᲙᲣᲚᲭᲣᲠᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲗᲔᲛᲘᲡᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲐ

ჩვენი ქვეყნის კოლმეურნეობებმა და გლეხურმა მეურნეობებმა მარცვლეული და მარცვალ-პარკოსანი კულტურების თესვის გეგმა 100,3 პროცენტით შეასრულეს. საბჭოთა კავშირის 79 ოლქმა, მხარე და რესპუბლიკამ დავალება შეასრულა ადრეადრე.

კოლმეურნეობებში საგაზაფხულო თესვა შარშანდელზე უფრო ორგანიზებულად და უფრო მოკლე ვადებში ჩატარდა. უძველესი მარცვლეული კულტურა—საგაზაფხულო ხორბალი, 10 ივნისის ცნობების მიხედვით, კოლმეურნეობებში შარშანდელზე 5,3 მილიონი ჰექტარით მეტი დათესა. (საკ. ფეს.).

ᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲣᲠᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲣᲚᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲕᲠᲪᲔᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲝ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲐᲨᲘ

10 ივნისს მოსკოვში აკადემიკოს ს. ი. ვავილოვის თავმჯდომარეობით შესდგა პოლიტიკური და მეცნიერული ცოდნის გამავრცელებელი საკავშირო საზოგადოების პრეზიდიუმის მორიგი სხდომა.

პრეზიდიუმმა მოისმინა პროფესორ ვ. ი. დოკუჩაევის ცნობა გამგეობის პლენუმისათვის მზადების შესახებ. პლენუმი, რომელზეც მოსმენილ იქნება მოხსენება „საკავშირო საზოგადოების პირველი ყრილობის გადაწყვეტილებათა შესრულების მსვლელობის შესახებ“, შესდგება 15-16 ივნისს მოსკოვის მეცნიერთა სახლში. ამ დღეებისათვის ეწყობა გამოფენა, რომელიც საზოგადოების მოღვაწეობას ასახავს. (საკ. ფეს.).

ᲐᲠᲛᲐᲯᲕᲠᲐ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲤᲘᲪᲘᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲡᲚᲐᲕᲘᲐᲜᲘᲜᲘ, (საკ. ფეს.). სლავიანსკის არტელის სახელობის საარმატურო-სანაოლიკო კომბინატმა, რომელიც მოწყობილობას ამზადებს მაღალვოლტიანი ხაზებისათვის, ათითაა პროდუქციის გამოშვება სოფლის ელექტროფიკაციისათვის. სოფლის სატრანსფორმატორო დანადგარებისათვის დამზადებულია პირველი 150 კომპლექტი არმატურა. საქართველოში, უზბეკეთში, უკრაინის სოფლებში გაგზავნილ 350 ათასი იზოლატორი შინა და გარე ელექტროგაყვანილობისათვის.

ᲓᲔᲓᲐᲥᲐᲥᲔᲥᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲐᲔᲠᲝᲞᲝᲠᲢᲘ

11 ივნისს სსრ კავშირის სამოქალაქო საჰაერო ფლოტის მთავარმა სამმართველომ ქალაქ ლიუბერცის ახლოს ვაზნა ახალი აეროპორტი. ეს მოსკოვის მესამე აეროპორტია. იგი მოსსახურებას გაუწევს მძიმე სამგზავრო, საფოსტო და სატვირთო საჰაერო ხომალდებს, რომლებიც მიმოდიან. მოსკოვსა და მოკავშირე რესპუბლიკათა დედაქალაქებს შორის, აგრეთვე მოსკოვსა და ჩვენი ქვეყნის უდიდეს სამრეწველო ცენტრებს შორის.

ლიუბერცის აეროდრომიდან 3 საათსა და 5 წუთზე პირველი აფრინდა თვითმფრინავი „სსსრ ლ-4251“ და ამხადოისაკენ გაემართა. თვითმფრინავმა წაიღო 1.600 კილოგრამზე მეტი საფრაფთ ტვირთი. მის შემდეგ გაფრინდნენ მრავალადგილიანი საჰაერო ხომალდები ალმა-ატაში, ტაშკენტში, ფრუნზეში, რიგაში, კრასნოდარში, სვერდლოვსკში, ეროშილოვგრადში... ლიუბერცის აეროპორტი უახლესი ტექნიკით არის მოწყობილი. (საკ. ფეს.).

ᲬᲚᲘᲣᲠᲘ ᲒᲔᲒᲛᲐ—7 ᲜᲝᲔᲛᲑᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲖᲛᲘᲡ ᲨᲔᲯᲘᲒᲠᲔᲑᲐ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ

ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲝᲠᲗᲝᲓᲝᲥᲡᲐᲚ-ᲕᲐᲒᲝᲜᲣᲚᲐᲠᲘᲡᲛᲔᲜᲢᲘ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

დიდი აღმავლობით განაგრძობენ საწარმოო გეგმების შესრულებას და პროფესიათა მიხედვით შეჯიბრებაში პირველობისათვის ბრძოლას სამეგდლო საამქროში. ახლა აქ აღარ ჰყავთ ისეთი მუშა, რომელიც საწარმოო დავალებას გადაჭარბებით არ ასრულებდეს. საუკეთესოდ მომუშავე მჭედლებს შორის ივნისის პირველ დეკადაში მთელი რიგი ახალი ადამიანები დაწინაურდნენ.

კ. ილურიძის (დეკადური დავალება შესრულებული აქვს 373,3 პროცენტით) და კ. გამხუაშვილის (321,2 პრც.) შემდეგ ყველას გაუსწრო ვ. ესეტიანმ, რომელმაც დეკადური დავალება 261,7 პროცენტით შეასრულა. ა. მარშანიამ დავალება 260,2 პროცენტით გაანაღდა. საამქროში მომუშავე დანარჩენ სტახანოველებს შორის საუკეთესო მაჩვენებლები აქვთ ზ. ტატუნაშვილს, ვ. ძულიაშვილს, ვ. ხარჩილავას, ბ. სადაღაშვილს, შ. გელარდაძეს, ხ. ამბარცუმიანს და ი. ჩიმახიძეს.

ლითონმსხმელთა შორის კვლავ წინ არიან თ. ლორთქიფანიძისა და ვ. ლაგრაძის ბრიგადები.

ᲡᲐᲝᲠᲗᲝᲓᲝᲥᲡᲐᲚᲘ ᲓᲔᲙᲝ

თბილისის საორთქლმავლო დეპოს მოსამზადებელ საამქროთა მუშებმა ერთსულოვნად იკისრეს მომდევნო წლის საწარმოო დავალების 7 ნოემბრისათვის შესრულება. საუკეთესო შედეგებს აღწევს ლითონსამსხმელი საამქროს კოლექტივი.

ივნისის პირველ დეკადაში ლითონმსხმელებს შორის საუკეთესოდ მუშაობდა და საამქროში პირველობას ინარჩუნებდა მდნობელი ვ. ჩხეიძე, რომელმაც დეკადური დავალება 200 პროცენტით შეასრულა. ლითონმჭეხავებს შორის პირველობა მოიპოვა ი. ბებურიშვილმა. მან დეკადური დავალება 235 პროცენტით დაანაღდა. დაყალიბებაზე მომუშავე ბრიგადებს შორის ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი აქვს ცოლ-ქმრის არუსიაკ ხაჩატურიანისა და არამ აკოფიანის ბრიგადას. ბრიგადამ 209 პროცენტით შეასრულა დავალება. ივნისის დასაწყისისიდან შესაჩნევად გაუუჯდობესა მუშაობა მეკალიბე ს. ჩიტაძემ. მან დეკადური დავალება 149 პროცენტით გაანაღდა.

ᲡᲐᲡᲚᲝᲕᲚᲝ-ᲡᲐᲛᲔᲠᲙᲚᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲜᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

ათობით სტახანოველი, რომლებიც პროფესიათა მიხედვით სოციალისტურ შეჯიბრებაში არიან ჩაბმულნი, ენერგიის დაუზოგავად მუშაობენ ბაკსარ ვალდებულებათა გასანაღდებლად — წლიური გეგმის 7 ნოემბრისათვის შესასრულებლად.

ივნისის პირველ დეკადაში ლითონმსხმელებს შორის ყველას გაუსწრო ვ. მატვეევმა, რომელმაც დეკადის გეგმა 195 პროცენტით შეასრულა. მეორე ადგილზე გამოვიდა შ. ბურძენიძე—მისი საწარმოო მაჩვენებელია 178 პროცენტი. მესამე ადგილზეა—ვ. რაშოევი (167 პროც.).

მჭედელმა მ. ოგანეზოვმა გეგმა შეასრულა 220 პროცენტით და პირველობა მოიპოვა, შ. ბოდოკიანმ—206 პროცენტით, მესამე ადგილზე გამოვიდა ნ. ვოლიკი, რომელმაც გეგმა შეასრულა 180 პროცენტით.

ზეინკლებს შორის პირველ ადგილზეა შ. უსუპაშვილი, რომლის საწარმოო მაჩვენებელია 235 პროცენტი, მეორეზე რ. არუთინოვი (210 პროც.), მესამეზე—ძ. ჯღამშვილი (204 პროც.), ხოლო მეოთხეზეა ა. ქაჯაია (182 პროც.).

ხარატებს შორის ყველაზე მოწინავეა ი. არაბიძე (211 პროც.), მეორე ადგილზეა ი. რიფამაძე (203 პროც.), ვ. სადღუნაშვილის საწარმოო მაჩვენებელია 194 პროცენტი, ხოლო ა. ბიკოვასი—186 პროცენტი.

ᲙᲐᲚᲘᲜᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲥᲐᲠᲮᲐᲜᲐ

კალინინელი სტახანოველები პროფესიათა მიხედვით სოციალისტურ შეჯიბრებაში კვლავ მაღალნაყოფიერი შრომის ნიმუშებს აღწევენ.

ლითონმსხმელებს შორის პირველ ადგილს ინარჩუნებს ი. ხახუტაშვილი, რომელმაც დავალება 180 პროცენტით შეასრულა, ა. ვაშენკომ, გ. ზარიანმა და ა. გრიგორიანმა ნორმა 175 პროცენტით გაანაღდეს, ი. ბურდულმა, ი. მერკულოვმა და ს. მაისურაძემ — 150 პროცენტით.

ორდენოსანმა მჭედელმა ვ. კორძაძემ გეგმა 205 პროცენტით შეასრულა, ი. სპიცინმა 189 პროცენტით და ა. არეშოვმა — 172 პროცენტით.

ზეინკლობა ი. ისაევმა ივნისის პირველ დეკადაში 3 ნორმა გამოიმუშავა, ს. ვოიკო

ᲮᲐᲠᲮᲘ ᲐᲬᲔᲜᲔᲑᲘ ᲡᲐᲛᲒᲝᲠᲘᲡ

ᲒᲘᲠᲐᲜᲘ, 13 ᲘᲕᲜᲘᲡᲘ, ᲡᲐᲛᲒᲝᲠᲘᲡ ᲒᲔᲖᲘᲗ ᲙᲕᲔᲚᲐ ᲮᲐᲚᲘᲜᲘᲐᲜᲘ ᲧᲠᲘᲐᲚᲘᲐᲜᲘ. ᲡᲝᲤᲚᲔᲑᲘ ᲐᲮᲪᲐᲜᲐ ᲚᲘᲪᲚᲘᲡ ᲯᲐᲒᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲒᲘᲡᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲠᲬᲧᲐᲕᲘ ᲐᲠᲮᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲜᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲛᲮᲠᲘᲗ ᲔᲬᲘᲜᲐ ᲜᲘᲰᲘᲗᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲓᲐ ᲨᲔᲠᲬᲧᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲜᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲔᲓᲐᲚᲘ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲠᲐᲘᲜᲗᲘᲡ ᲛᲮᲠᲘᲗ ᲐᲗᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲮᲠᲘᲗ.

ᲛᲐᲒᲘᲡᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲥᲕᲔᲜᲐᲠᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲛᲐᲒᲘᲡᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲐᲠᲮᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲠᲗᲘᲡ ᲙᲘᲚᲝᲛᲔᲢᲠᲘᲗ ᲓᲐᲨᲝᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲥᲕᲔᲜᲐᲠᲘᲗ ᲐᲛᲐᲒᲐᲜᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘ ᲬᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲒᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲔᲬᲝᲠᲘᲡ ᲬᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲒᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲛᲘᲬᲘᲗ ᲓᲠᲝᲗᲘᲗ. ᲘᲡᲘᲛᲘ ᲡᲘᲓᲘᲓᲔ ᲠᲐ ᲛᲘᲜᲐᲠᲘᲐ, ᲛᲘᲜᲐᲠᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲘᲐ.

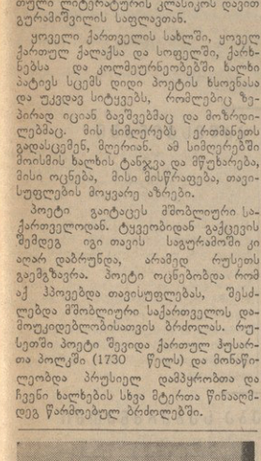
ᲓᲦᲔᲡ ᲡᲐᲛᲨᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲮᲔᲠᲘᲡ ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲖᲛᲘᲡ ᲠᲔᲣᲚᲘᲗᲘ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ, ᲨᲔᲜᲐᲒᲐᲜ ᲡᲐᲥᲘᲗᲮᲘᲡ ᲓᲐ ᲣᲛᲘᲜᲐᲠᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲜᲘᲡ ᲤᲣᲜᲥᲪᲘᲝᲜᲘᲠᲘ ᲤᲐᲑᲠᲘᲙᲘᲡ, ᲠᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲗᲘᲡᲣᲚᲘ ᲙᲕᲔᲜᲐᲠᲘᲗ ᲚᲘᲗᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲗᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ

გურამიშვილის საფლავი

მირგოროდში, ქალაქის განაპირას, სორორნის და პოლტავის ქუჩების გზაჯვარედინზე, ზედ გზის პირად, სადაც ძველი საფლავია, ხალხი დგას. ქუდმოხდილ ადამიანთა ფიქრი მიჰკრის შორს, კავკასიის მაღალ მთებს გადაღმა, მზიური საქართველოსკენ. შეკრებილნი დგანან ქართული ლიტერატურის კლასიკოს დავით გურამიშვილის საფლავთან.

ყოველი ქართველის სახლში, ყოველ ქართულ ქალაქსა და სოფელში, ქარხნებსა და კოლმეურნეობებში ხალხი ატივს სცემს დიდი პოეტის ხსოვნისა და უკვდავ სიტყვებს, რომელნიც ზეპირად იცოან ბავშვებმაც და მოხრილებმაც. მის სიმღერებს ერთმანეთს გადასცემენ, მღერიან. ამ სიმღერებში მოისმის ხალხის ტანჯვა და მწუხარება, მისი ოცნება, მისი მისწრაფება, თავისუფლების მოყვარე აზრები.

პოეტი გიტაცეს შშობლიური სამკრთველოდან. ტყვეობიდან გაქცევის შემდეგ იგი თავის საგურამოში კი ალარ დაბრუნდა, არამედ რუსეთს გაემგზავრა. პოეტი ოცნებობდა რომ აქ ჰპოვებდა თავისუფლებას, შესძლებდა შშობლიური საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლას. რუსეთში პოეტი შევიდა ქართულ ჰუსართა პოლკში (1730 წელს) და მონაწილეობდა პრუსიელ დამპყრობთა და ჩვენი ხალხების სხვა ტირანთა წინააღმდეგ წარმოებულ ბრძოლებში.



ზუბოვკის სკოლის მე-6 კლასის მოწაფე ლიდა ოდიშელიძე.

ფოტო მ. ნემფანასისა.
(უკრაინის რადეოს ფოტოკრონიკა).

ჰუსართა პოლკში შესული გურამიშვილი მირგოროდში დასახლდა. მეფის მთავრობა იმ დროს სამხედრო სამსახურში მყოფ ქართველებს მიწას ნაკვეთებს აძლევდა. ქართველი სამხედრო ახალშენები განლაგებული იყო მირგოროდში, ხორორეში, კრემენჩუგსა და მთელ რიგ ახლო-მახლო სოფლებში. დავით გურამიშვილმა, — ახლა მას თავად დავით გურამიშვილ ეძახდნენ,— მიიღო ნაკვეთი, რომლის ერთი ნაწილი თვით მირგოროდში იყო, ხოლო მეორე ნაწილი — მირგოროდის ახლო სოფელ ზუბოვკაში.

ომიდან პოეტი ინვალიდი დაბრუნდა: მას სტანჯავდა სამშობლოს—საქართველოს სევდა, თავისი ხალხის ჩაგვრა და პროტესტსა და მწუხარებას სიმღერა-პოეზიებით გამოსთქვამდა. იგი იცნობდა თავისი ხალხის გაჭირვებასა და ტანჯვას და ხალხს ასეთსავე ტანჯვას ხედავდა უკრაინაშიც. სწორედ მირგოროდსა და ზუბოვკაში შეჰქმნა გურამიშვილმა თავისი უკვდავი წიგნი „დავითიანი“. ამ წიგნის შესახებ პოეტის შორეულ სამშობლოში არაფერი იცოდნენ, ისევე როგორც არც ის იცოდნენ, თუ სად დაიკარგა ტყვეობიდან გაქცეული პოეტი. მისი ცვალი ჯერ პეტერბურგს, შემდეგ მოსკოვს მიდიოდა და იკარგებოდა საღღაც უკრაინაში, შემდეგ ომის ველზე და ბოლოს სულ მთლად ქრებოდა.

უკრაინიდან საქართველოში მომავალი ერთი მეგობრის ხელით დავით გურამიშვილმა სამშობლოში გაგზავნა თავისი წიგნის ხელნაწერი. საქართველოში „დავითიანი“ ქართველი ხალხის ფასდაუდებელი განძი გახდა. მას ბეჭდავდნენ, ზეპირად სწავლობდნენ, მღერიდნენ, მაგრამ პოეტის შესახებ არავითარი ცნობა არ ჰქონდათ: საღ ცხოვრობდა, რას აკეთებდა ანდა საერთოდ ცოცხალი იყო, თუ არა.

მას შემდეგ 150 წელზე მეტმა ხანმა განვლო.

მხოლოდ დიდი სამამულო ომის წინ მოაღწია პოეტის კვალს.

„დავითიანში“ არის ლექსი „ზუბოვკა“. ეს ლექსი უკრაინულ ენაზე სთარგმნა პაველ ტჩინინამ:

ზუბოვკიდან მომავალმან
ვნახე ეროი ქალი,
მტკად ტირფა, მშვენიერი,
მაზე დამაჩო თვალი.
შავთვალწარბას, პირად თეთრსა,
ასხდა შავი ხალი.

საქართველოში გაგზავნილი „დავითიანის“ ხელნაწერის ერთ-ერთ ფურცელზე გურამიშვილმა მოათავსა სოფელ ზუბოვკის მელიორაციის პროექტი. ამ ნახაზს მხოლოდ მაშინ მიაქცევს ყურადღება, როცა პოეტის ლექსები უკრაინულად თარგმნილი გამოვიდა. დაიწყეს ამ სოფლის ძებნა. იმ დროის ძველ რუკებზე ზუბოვკა მხოლოდ ერთ ადგილას იყო აღნიშნული, მირგოროდის მახლობლად. სოფელ ზუბოვკის ზოგიერთი უკრაინელი კოლმეურნის ქართული გვარები მოწმობდნენ, რომ ამ ადგილებში ქართველები დიდი ხნიდან ყოფილან დასახლებული, ხოლო პოლტავის არქივში იპოვნეს „მირგოროდის მაზრის 1783 წლის მოსახლეთა სია“, სადაც აღნიშნული იყო „სამსახურიდან გადამდგარი პორუჩიკის თავად დავით გურამოვის მამული“.

ამ საბუთების მიხედვით დადგენილ იქნა, რომ პოეტის საცხოვრებელი ადგილი მირგოროდი იყო, რომ მირგოროდში იმავე დროს ცხოვრობდა პოეტის მეგობარი, სამსახურიდან გადამდგარი პოდპოლკოვნიკი დავით რატიევი. „სია, პირველი ნაწილი. 1782 წლის 17 აგვისტო“ — იუწყებოდა პოეტის ოჯახურ მდგომარეობასა: „ქართული ჰუსართა პოლკის სამსახურიდან გადამდგარი პორუჩიკი თავადი დავით გურამოვი... ჰყავს ცოლი ტატიანა ვასილის ასული...“

შესაძლებელია, რომ არქივები კიდევ უფრო დაწერილებით გაგვაცნობდნენ პოეტის ცხოვრებას, მაგრამ წიგნები დასწერეს გურამიშვილმა ფაშისტებმა 1943 წლის შემოდგომაზე, როცა პოლტავიდან გარბოდნენ.

დავით გურამიშვილის კვალს მიაგნეს.

უკრაინის სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ლიტერატურის ინსტიტუტში მოიპოვება ერთი წიგნის ფურცლების ფოტოსურათები. ეს წიგნი ჯერ კიდევ დიდ სამამულო ომამდე იპოვნეს ლუბნის მუზეუმში.

აი ეს წიგნი.

პირველი გვერდი: „მირგოროდის მიძინების საკრებული ეკლესიაში მიცელილთა მეტრიკული წიგნი“.

გვერდი 33-ე: „1792. 21 ივლისი. ეზიარა და მიიცვალა თავადი დავით გურამოვი წლისა 95-ისა“. ცოტა უფრო ზევით იმავე გვერდზე: „მიიცვალა დავით რატიევი“.

გვერდი 39-ე: „1794, 18 აპრილი. მიიცვალა კნეინა ტატიანა გურამოვი, წლისა 68-ისა“.

იმ შორეულ დროს ამავე კუთხეში ცხოვრობდა ფილოსოფოსი და პოეტი გრიგოლ სკოვოროდა. დავით გურამიშვილს შეეძლო მას შეხვედროდა.

გურამიშვილისა და სკოვოროდას სავსებით შესაძლო შეხვედრა ჩინებულად დაგვიხატა აკადემიკოსმა პოეტმა პაველ ტჩინინამ თავის ლექსში „დავით გურამიშვილი „ეკეზნის ტყაოსანს“ უკითხავს გრიგოლ სკოვოროდას“. ამ ლექსში ვგრძნობთ ქართველი პოეტის თავისუფლებისმოყვარე აზრისა და მისწრაფებას.

უკრაინა სამშობლო გახდა ქართველი პოეტისათვის.

მირგოროდში პოეტის საფლავის პოენის ამბავი სწორაფად მოეფო მთელ უკრაინასს. საქართველოში საეციალური ცნობა გაიგზავნა.

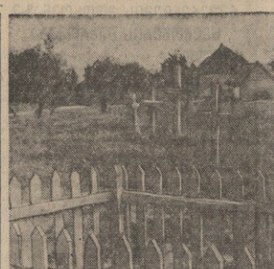
სორორნინისა და პოლტავის ქუჩების გზაჯვარედინზე მდებარე სასაფლაოს მოხუც დარაჯებს—ნ. გავრიშს, პ. პიდჩენკოს და ი. გავრიშს კარგად ახსოვთ სასაფლაოს ორი საფლავის ფილა, ერთი გრანიტისა წარწერით: „პოდპოლკოვნიკი დავით რატიევი“ და მეორე თუჯისა წარწერით: „თავადი დავით გურამოვი“. გერმანელ დამპყრობთაგან პოლტავის ოლქის განთავისუფლებისათვის ბრძოლის პერიოდში აქ სისხლისმღვრელი ბრძოლა იყო გაჩაღებული. ფილები ყუმბარებმა მოსპო. საფლავზე დარჩენილი თუჯის ნატეხიც კი სადღაც გაქრა.

მაგრამ საფლავის ადგილი კარგად არის ცნობილი.

აი აქ ამ თელების ქვეშ, დასავლეთისაკენ თავმიქცეული განისვენებს დავით გურამიშვილი.

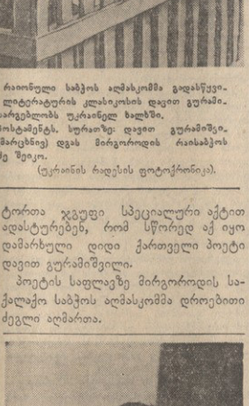
პოეტის საფლავზე ბოლოს ერთ-ერთ ომამდელ ოქტომბერს ეკლესიაში მიცელილთა მეტრიკული წიგნი“.

ეს ამბავი ეცნობა ეროვნულ ბიბლიოთეკას. ეროვნული ბიბლიოთეკა ეროვნული ბიბლიოთეკა ეროვნული ბიბლიოთეკა



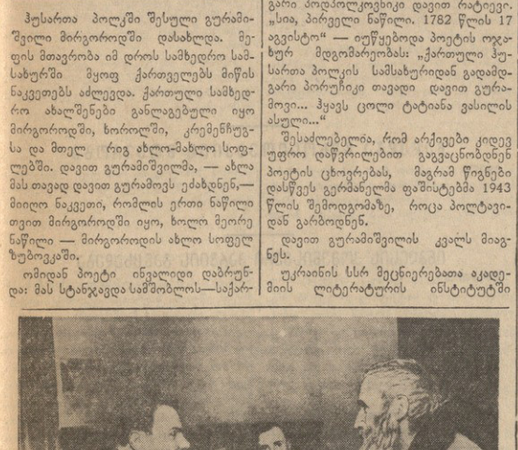
მირგოროდის მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს აღმასკომმა გადასწყვიტა წესრიგზე მოიყვანოს საფლავი ქართველი ლიტერატურის კლასიკოსის დავით გურამიშვილისა, რომელიც დიდი პოპულარობით სარგებლობს უკრაინელ ხალხში. საფლავზე ბრძოლებში დაზიანებული ბარბარალის ბეტონისგან ამოიკვეთა. ბარბარალის ბეტონის ფილა. ეს ფილა ადასტურებს, რომ ეს საფლავი ეკუთვნის ... (მარცხნივ) დგას მირგოროდის რაიონის აღმასკომის თავმჯდომარე მიხეილ ფილიპენკო. ... ძე შეოო.

(უკრაინის რადეოს ფოტოკრონიკა).



ზუბოვკის სკოლის მე-8 კლასის მოწაფე კოტკაშვილი ეკატერინე ვასილის ასული ბელიმა, მირგოროდის რაიონის სოფელ ზუბოვკის მეხოვრეს ქართველთა ერთ-ერთი ოჯახის წევრი.

ფოტო მ. ნემფანასისა.
(უკრაინის რადეოს ფოტოკრონიკა).



ზუბოვკელი მოხუცი კოლმეურნე ი. ერი ვოტენკო, ჩამომავლობით ქართველი, რომლის წინაპრებიც ს. ზუბოვკაში დასახლდნენ დავით გურამიშვილთან ერთად. მოხუცი უამბობს მზრუნავ დ. კოსარიას ხალხურ გადმოცემას დ. გურამიშვილის შესახებ.

ფოტო მ. ნემფანასისა. (უკრაინის რადეოს ფოტოკრონიკა).

ბიოგრაფია

დავით გურამიშვილს

მისი სამპარის პოეზიის გამო

შენმა სახელმა, შენმა დიდებამ
საქართველოში ახლად ახარა.
ცრემლი, შორიდან ქართველს რომ ადენდი,
თვით სიყვდილმაც ვერ გადაგიღვარა!

განა ჩაეკრობის გულის ცეცხლის ბიწა?
განა დამიწდა ის, რაც დაიწვა?
განა დაკარგე სახელი, სამკაედრო,
და წინაპართა წმინდა ალაგი?
უკრაინაშა ქართელი ბაოვი
და ზუბოვკაშა მოსჩქეფს არაგვი!

უკრაინაშა ბალი აშენე,
გულზე მოგაბნია მისი ფეხები,
ტკბე გაბაწრიდი, ზეარი, შიშველი,
გაჰდი ქართველი ლეკსის ბოეტელი.

თავთაყვანსცემელი დგანან ყანები
შენის ცრემლის რწყვით მოსაყვანები.
საგურამოში გაზაფხულია
და მირგოროდში ბუკვეის ვარდები!

ორივ ერთია სამშობლო შენი,
ორივ ვარტეია ბელის საფარად,
შენ სახელს დნეარი მიახმარეს,
ბალარა მტკვარმა მას ჩაბარა.

ეხარე დავით! ქართველის ბარის და ცრემლს,
შავვე ბალელია ყველი ვიდეა,
საქართველოში გაზაფხულია.
უკრაინაში ბუკვეის ვარდები!

მოსკოვის თოჯინების თეატრის გასტროლები

20 მაისიდან საქართველოს ფილარმონიის დიდ და რუსთაველის სახელობის თეატრის საკონცერტო დარაზში ზაზლის ფაბრიკი დიდ ფარ რუსეთის განთლების სამინისტროსთან არსებულმა მოსკოვის სახელმწიფო ცენტრალურმა თოჯინების თეატრმა ტალინური ბრეშიის ლაფრეტის, რესპუბლიკის დამსახურებულ არტისტ ს. ვ. ობრაზცოვის ხელმძღვანელობით.

ამ თეატრს თბილისის მაყურებელი იცნობს 1939 წელს ჩატარებული სპექტაკლებით.

პედაგოგიური თვალსაზრისით, ამგვარად თეატრის დიდ ღირსებად უნდა ჩაითვალოს მაყურებელთა ასაკობრივი დაყოფა, რაც აუცილებელია ყველა საბავშვო თეატრისათვის. ერთისა და იმავე დროს თეატრი სამ თეატს ემსახურება. უფროსი ასაკის მაყურებელთათვის თეატრმა სავსებულოდ ჩამოიტანა: „ალადინის ჯადოსნური ლამპარი“ (ადამოკეთებული ცნობილი ალმოსავლური ზღაპრის „ათას ერთი ღამის“ მიხედვით ნ. გერნეტის მიერ), კ. გოცის „მეფე ირემი“, ბ. ბეგოლი „შობის წინა ღამეს“ (გასცენიურებული ე. სპერანსკის მიერ), „ჩვეულებრივი კონცერტი“ და სხვა. თეატრი მოზარდებს უჩვენებს: ე. ტარაბოვსკიას „ქარიოლაპიის ბრძანებანი“, გ. ვლადიჩინის „ჩიქმოსან კატას“ (ბეროს მიხედვით) და ტ. ბაბეს „ნაცარქექიას“. უმცროსი ასაკის ბავშვებს: ოტარეტუარი განსაზოგრაფია ნ ბოლიანოვის „მზიარული დათუნების“, ნ. გერნეტის „ბატის ჭოკი“ და გ. მატვეევის „ჯადოსნური კალოშის“ ჩვენებით.

თოჯინების თეატრი უმთავრესად იმით განსხვავდება ჩვეულებრივი თეატრისაგან, რომ იქ სცენაზე ერთისა და იმავე დროს მოქმედებენ როგორც ადამიანები, ისე ცხოველები, ფრინველები და სხვ. დადგმის რთული ეფექტი, რაც ჩვეულებრივ თეატრში განუხორციელებელია, აქ შეიძლება მიღწეულ იქნა. ამ თეატრის პრინციპი მოლიანად გამომჟღავნებულ სცენიურ ხერხებზეა დამყარებული. ამიტომ აღნიშნული თეატრის ძირითად რეპერტუარს ზღაპრები და სხვა ფანტასტიკური ანარეკი წარმოადგენენ, მაგრამ იდგმება ფარეთი თანამედროვე თემაზე დაწერილი სპეციფიკური პიესებიც.

მოსკოვის ცენტრალურმა თოჯინების თეატრმა ჯერ კიდევ 1937 წელს, როცა ამ თეატრს შვიდი წლის ისტორია ჰქონდა, მოსკოვში გამართულ თოჯინების თეატრების სრულიად საკავშირო ოლიმპიადაზე, სადაც რამდენიმე თეატრი თეატრი იღებდა მონაწილეობას (ათთა შორის თბილისის თოჯინების თეატრიც), შესანიშნავი დადგმებით უდიდესი ყურადღება დიმსახურა, ხოლო ს. ვ. ობრაზცოვმა თავისი შემოქმედების სალამაზზე ალტაკებში მოიყვანა დეკადის მონაწილეები. და აი ამ ხნის განმავლობაში მიღებული გამოცდილება ვირტუოზმა მსახიობმა და ნიჭიერმა რეჟისორმა ს. ვ. ობრაზცოვმა. მტკიცე ოსტატურად გამოიყენა და ჩაჰქსოვა მის მიერ განხორციელებულ ყველა სპექტაკლში.

განსაკუთრებით გვინდა შეეჩერდეთ „ჩვეულებრივი კონცერტის“ დადგმაზე, რომლის წარმატებამაც ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა.

ვინც იცნობს ამ თეატრის რთულ სპეციფიკას, იგი ალტაკებაში მოდის მიღწეული ტექნიკით, სახეების ჩამოყალიბებით, მოძრაობის დეტალების ათვისებით, ხოლო ის მაყურებელი, რომელიც პირველად უყურეს ხელოვნების ამ ჟანრს, — გაოცებული და დიდად კმაყოფილი რჩება. ამიტომ გასაგებია ის წარმატება, რაც ამ დადგმას წილად ხვდა.

პამფლეტი „ბატის ჭოკი“ — ეს „ჩვეულებრივ კონცერტში“, რომლის სცენარი, კომპოზიცია და დადგმა ამ თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელს ს. ვ. ობრაზცოვს ეკუთვნის, თავმოყრილია საესტრადო ხელოვნების ყველა სახე: სიმღერა, ცეკვა, დეკლამაცია, ოპერეტა, ჯაზი და სხვ.

თვითეული თოჯინა შესრულებულია უნაკლოდ (რამდენიმეს გამოკლებით) და ჰქმნის დასრულებული ტიპის შთაბეჭდილებას (თოჯინების მექანიზაციის თვალი დამეშავება ეკუთვნის ვ. ანდრიეევრს, კონსტრუქტორები არიან ე. ტერეზოვა, ნ. სოლნცევი, ს. კოუპენოვი, ა. ფედოროვა და სხვ.). უნდა აღინიშნოს თოჯინა „კონფერანსიე“ (მსახიობი ს. სამოდური, ტექსტის ავტორი ა. ბონდი), „ბოშათა ანსამბლი“ თავისი მოცეკვავე „სოლისტებით“ (მსახიობები ფ. კუტეშოვა, ს. ბეი, ე. კაბესსკაია, ა. ვოსკობოინიკოვა და ი. დიეროვი), „ციოლოჩნელსტატი“ (მსახიობი ვ. ვალტერი), „კოლორატურული სოპრანო“ (მსახიობი ფ. კუტეშოვა), „ცხოველების შეროვნელი“ (მსახიობი ა. ვოსკობოინიკოვა), „ჩეჩოტკა“ და სხვ.

ცალკე ნომრებში ტექსტში ავრძნობა დახეგეწილი იუმორი (ავტორები ზ. გერტი და ვ. ტიპოტი).

ყოველი ნომრის შესრულებისას ავრძნობა რეჟისორის დიდი კულტურა, ცოდნა, ზომიერება და, რაც თავარია, გამოჭვრეტელობა. თვითეული სცენა დამუშავებულია ფაქიზი ეკვილნენებით და დეტალების ზუტტი ბალანსებით

ყურადღებას იპყრობს ცეკვები თავისი მეტად რთული და ინტიმი ოსტატური შესრულებით (ქორეოგრაფი ს. სამოდური).

კომპოზიტორ გ. ... მუსიკა და ვ. ანდრიეევრის ... ბალეტი გაფორმება ხელს უწყობენ კონცერტის წარმატებას. მუსიკის თვითეული ტაქტი სრულდება თოჯინის მოძრაობასთან ზუტტი შეფარდებით.

მიღწევებთან ერთად გვინდა აღვნიშნოთ ნაკლიც: კონცერტის მაკლილობის დროს კულესებმა დეკორაციების გამოცვლით შექმნილი ხმაური არღვევს მიღებულ შთაბეჭდილებას. ცალკეული თოჯინები ნომრის დასრულების შემდეგ მეტად სწრაფად გადიან, რითაც შემსრულებელი მსახიობები, რომელთაც ხელზე აქვთ ჩამოცმული ან უჭირავთ ე. წ. „ჯოხებიანი თოჯინა“, ამყოფებენ თავიანთ თავს (ნოსჩანს მსახიობთა ფიგურები), ზოგიერთ თოჯინას არა აქვს პარიკი (ფრანგორა, ... ვირტუტური კვარტეტის ზოგიერთი მონაწილე და სხვ.) მათი თავები შეიღებილია და პრიალებს, რაც ხელოვნურობის შთაბეჭდილებას ... ...

უნგრეთის მშრომელთა პარტიის ყრილობაზე

გუდაკაუერი, 13 ივნისი. (საკუთარი). დღეს დილით უნგრეთის მშრომელთა პარტიის ყრილობაზე თავმჯდომარის წამყრი ონიოს შუასავლ სიტყვის შემდეგ კრებელი პოლიტიკური მოხსენების გაკეთია მატიას რაკოშმან.

მოხსენების პირველ ნაწილში რაკოშმან გააკეთა საერთაშორისო მდგომარეობის დეტალური ანალიზი.

მოხსენების სპეციალური განყოფილება რაკოშმან მოეძღვნა უნგრეთის დემოკრატიის გაღრმავების განმტკიცებასა და განვითარებას. მან აღნიშნა, რომ უნგრეთის სასოფლო-სამეურნეო კერა მოხსენების ბოლოს ამბავი მატიას რაკოშმან.

მოხსენების პირველ ნაწილში რაკოშმან ბოლოს ლენინ ლენინ.

ეკონომიური ფინანსების შედეგად, განაგრძო რაკოშმან, მრეწველობის მუშების საარსებო ლონეს ეკეთ ბოლმაი ოთხმეოცე ფინლეს, ხოლო ეხეთ ფარგეშმა ამბეკ, როგორიცაა ბანკებისა და სადეკრეო მრეწველობა, ოთხმ. ფილ გადაკარაბა.

რაკოშმან აღნიშნა, რომ უნგრეთის დემოკრატიამ კომპარტიის მეთაურობით სამ-ნახევარ წელიწადში ძირითად შესაკეთა უნგრეთის ეკონომიური სისტემა. ნაციონალიზაციის შედეგად მრეწველობის მნიშვნელოვანი ნაწილი, ჩ.ტ.ტ.ეი ფ. ტრანსპორტი სახელმწიფოს ხელშია.

რაკოშმან ალაპარაკა უნგრეთის დემოკრატიის პოლიტიკურ განმტკიცებაზე და ხაზგასმით აღნიშნა, რომ უნგრეთმა ბელისეფლების სათავეში ანიან მუშათა კლასი და მშრომელი გლეხობა. მუშათა კლასმა კომპარტიის მეთაურობით სამ წელიწადნახევრში ცხოველო, რომ თავისი ქვეყნის მართვის უნარი შესწავლა, იგი წარმეფანი და ადგილეფეკი ძალა გახდა, რომელსაც ხალხის უდიდესი უმრავლესობა სენობს.

რაკოშმან აღნიშნა უნგრეთ ხალხი კომპარტიას პოპულარობის უდიდესი ზრდა, რასაც მოწმობს თეფნელ ის, რომ კომპარტიის რიგები ამა წლის პირველი თთხი თვის განმავლობაში 200 ათასი კაცით გადიდდა, და შეკეთ ორი მეშათა პარტიის შეერთების საკითხს.

ჯ.ვასალი ზანამძღვარმი შეერთების განსაზორეკეულებად, სთქვა მან, შეკავნა კომეფნისტების სურიმა პოლიტიკამ, რომელმაც შესაძლებელ-სოციალ-დემოკრატიული პარტიის მემარჯვენე ფრთის ოპოლარმა კომეფნისტური პარტიის დაბმასთან ლინინეულ-დემოკრატებმა ეაკეთანო სოციალ-დემოკრატიული პარტიის ბელეფ-ბეფეფ ფრთის ოპოლარმა. კომეფნისტური პარტიის დაბმასთან ბრძოლეფ ეაკეთანო ბელეფ-ბეფეფ ფრთის ოპოლარმა. ამბეკ ეფეფ ეაკეთანო ბელეფ-ბეფეფ ფრთის ოპოლარმა. ამ ბრძოლ