

ქართულ ნაციონალისტთა ორბანო

წლწმ. I / N.5/6 / ზერლინი, ნოემბერი/დეკემბერი
1. Jahrg. / Nr. 5/6 / Berlin, November/Dezember 1934

„Klde“ / Der Fels
Organ der georgischen Nationalisten

რედაქციის მისამართი — Schriftleitung,
Berlin-Charlottenburg 1, Eosanderstr. 3

თანამეგობარულად

— სამშობლოში და სამშობლის გარეშე —

„ქიდე“

უღიავს

ბრწყინვალე ქ-ეს-შობას და ახალწელს

მიმიხილვის მკვიერი

ზერლინი, დეკემბერი
მიმდინარე წელმა განსაკუთრებით დამბოღლ
აზნისფერში ვაძლი ვასაუკრებოები წერეუ
დელი იყო სურამაშობის დამბოღლებულა
ობის შენფეფ არ ყოფილა ბადელი წელი, რი-
მელსაც იმდენი ბჭებში სურამაშობის ხასია-
თისა მიგებანის და ძალი და სახელმწიფოთა
დახმარებულში იყო ვადეუდუბა შობა-
დარის, როგორც ვაძლილ.
რუსეთის ახალი ძალინი დავსალოდენე, ამერი-
კისა და სურამაშობის რუსეთში მისელს მოა-
გებეს მათი ვაძლინი შენაში საუკეთარი ინტე-
რესიბის უზრუნველსაყოფად და თანაშობის
ლობის მისარ ამ ინტერესების დასაზრდუად.
ამავე წელმა რუსეთი სურამაშობის ორბანოს—
ერაღლიბის—წერტი ვახაბა და მას, როგორც
სახელმწიფოს, სურამული მისიკა ვერისისა და
მისიფული მუხუ ვაძლინიისაობის.

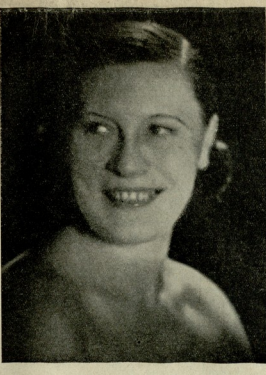
შეღის წყურული უკუღმართი ბრალით ეს
მიბდა მანის, როდესაც ჩვენი ერთ რუსეთის
საზნოელი ორბანი უღლის ქვეშ ვინახეს და
წარდესაც იყო რუსეთი კარვე ბრესბოები
მოილა ვაძლილნი იყო თუ მონოღე ადამი-
საღლითი და აზიანი მიმდარა ამბების, თუ
ცენტრალურ ცერბანში ბოლიტიკური ცდოლუა-
ვის გამო, და მინორი მისი მფიზიკობისა
ბინადელი კახსაბრეოთუ წინ იდგა და წერეთის
ნიშნები იდგე სწინადა, რუსული ინტერესობით
და მიზნით წინდა რუსული უტობის ვაძლილ
ნაშენები უზანაზარი სახელმწიფო მფიზიკობა
ორბანოელი ვაძლილ, მან შეიერთა იფლი და
უწეს ხაზისა და ხაზით უ ბრესბოელი და მწი-
რეი დარეა მწი მონოღორ ყიდაღე ადამი-
საღლი, ცენტრალ მთავარული, მისეან დამოუ-
დებელი და მის ოსაკალურ ინტერესებზე მო-
წინავე მფიზიკობის დამბოღლებული ცერბანის
ბინადელი, მფიზიკობის წინავე მონოღორ
საღლი სინძიბის ქვეშ ვერ იდგე წლის დამსწ-
კისში ერბის მფიზიკობისა კომუნისტმა
ვაძლილმა, ან უზნა მოიფიგ მფიზიკობის და-
საზრდულობის ქვეშ იდგე წელილენე,
როგორც მისილენე დამსწეს წელი და მოიქ-
ტების შედგენა, მაგრამ მალე დაიბნეს უკან,
რადგან მოკრეს თვალი მის მიმიხილ შედგენის
და შექმნის საუკეთარი მფიზიკობის.

თეთი კანკერი წიფლი არისა ისე მოეჭ-
ველი ვაძლილ ამ უწეს ამარბიანს რომ მისი
დაიბრა, ის რომ ბატალი უღლის არ გამოსირიდა,
მფიზიკობელი ვაძლილ, და კისეა არ იყის, რი-
მელი რომლის დაწერედა ან დაწლიდა, აქე-
დამ მონოღორ ბინახესა ბოლიტისა და აღმასი
სხვა საღლილ სარდლისაშიდა— ვარის ცდოლმ-
ხობი მიმარბენა ახალ ადგილობრივ სისტემაზე
ვაძლილმა, ამ მოღელნი უკანსაწელი მწი-
მფიზიკობის არს სჭირით მოიკრის ცდოლმეან
წინაშედა, მაგრამ ამდროს, რომ ცდოლმეან რუ-
სეთი საღლილთა იხნის, ვერაჯერობით ვაძლი
დები არ მოგნა. დღეს რუსეთში აწილი
აქტიური ბრძოლის ოსიონი მწიმფიზიკობის აქცის,
რეიბის წინაშედა ვაძლილს ახალი ხაზი,
ახალი ფიქროლოდითი და ბრძოლობის ახალი ქვე-
(გარეგნულმა წე-ზე ვერაჯერ)

1935 წლის იანვრის 25-ს ზერლინის
საუკუთოს სურამაშობის სტე-
მათაშვილის უკუდგი პიესეს—
„ღალიბა“— ვერაჯერ უწესა. ვ-
ჯე ვაძლილს რევიზიონობით,
ბიესის სთარემა ქ-მა ვარბრუდ
ჯე ვაძლილს.

მონაწილეობის იღებენ ვერანის ცნო-
ბელი მამობილენე ქ-ნი ვერადა მუღ-
ლერი, ქ-ნი თამარ ფონ შაის-
ბერი, კარვე მარბტევი, კარლ
უღდენე შრაიბერი და სხვ...
„ღალიბა“ დიდმა ვერანოღ უწესა,
იფი დიდ ცენტრში, როგორც ზერლი-
ნია, მებდა მწიმფიკობის მოღლია-
ეს პირველი შემთხვევაა, რომ
სტენოზის დეგრადის საზო-
გადოებრიობის წინაშე ვა-
შობიბის. —

1935 წლის იანვრის 24-ს მფიზიკობა
85 წელიწადის მან შენფეფ, რაე ვ. რი-
სისეან, ბიესისში, ვამათი ბიფელი
ქართული წარმოგენა. ეს დღე იფილენ-
ე ქართული ფიჭობის დარბიბის დიდ
სთარეა ქართული წარმოგენები, თე-
ღლიესა და ბიფლიონში, ასზე დროს იმარ-
თებულა).



ვერადა მამოღლერი

ბილი „ღალიბა“ დიდგობი ვერანო-
ღელი სურამაშობის რევიზიონის ისტორი-
ას ცმბახეს ახალი თარიღი.

მაგრამ ამ ფაქტის მწიმფიკობის მარტი-
ბით არ ამოწურება, და „ქართული
ნაციონალიზტა ორბანილად“ (როსი-
ლეს „ღალიბის“ დიდგობისაობის წრე-
ნახეს) მფიველიბით იღეს უმთავრეს-
სად მფივე მომბების, და სახელბობის;
„ღალიბა“ არის ქართული ისტორი-
კის უწი პიესისა და მისი ცერბობული
სტენოზი წარმოგენა ქართული
ერბისა და მისი მსაქმისა
პრობაბადახ ნიშნისა.

„ღალიბა“-ს დიდგობი ვერანოში
ჩვენ გაავაქეს ვერაბილ
საზოგადოებრიობის წი-
ნაშე არა მარტივ ქართუ-
ლი დრამატურტიკის ერთი
საუცუესეს ნიმუშობანია,
არამდე ჩვენი ისტორია,
ჩვენი მიმიხილ და ბრავი-
ტული წარმშეული, ქართუ-
ლი ხასიათი, ტემპერა,
შენების, ადამი... —

1935 წლის იანვრის „25“ ამბობს, უწ-
და იდგეს ქართული კოლტურ-
რის დიდ დ ზერლინი.



კარლ უღდენე შრაიბერი



თამარ ფონ შაისბერი



კარლ მარბტევი

