

FM 1096
3



შოთა ჯოდჯუა
Шота Джоджуа
SHOTA JOJUA

სახალისო ვალსი

МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

YOUTH WALTZ



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1976 Г.

M 784.068.02-62



შოთა ჯოჯუა
Шота Джоджуа
SHOTA JOJUA

ახალგაზრდული ვალსი

სოლო-გუნდი

МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

СОЛО-ХОР

YOUTH WALTZ

SOLO-CHORUS

FM 1096
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 76

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 76





ახალგაზრდული ვალსი

МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

მუს. შ. ჯოჯუაძე
ტექსტი ო. რაზმაძე

Муз. Ш. Джоджуа
Текст О. Размадзе
Рус. пер. Лии Асатиани

Tempo di valse

s. I
II

Alti

mp *rit.* *a tempo*

mp

1. ავ - მღე - რე - ბულ - ვარ ხა - ლი - სით
 Как нам по - ет - ся ве - се - ло,

2. ა - ყვავ - დი ტურ - ფა მა - მუ - ლო
 Мо - ре цве - тов и зе - ле - ни,

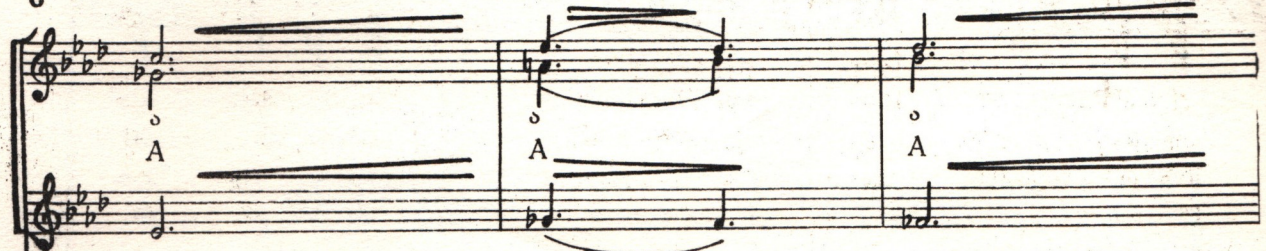
mp

mp



<p>ო - ა და ვარ - დი доб - ро - е ут - ро მზე - ო, ვვა - ცხუ - ბე го - род в на - ря - де</p>	<p>ვვფე - ნი - ა кра - сный май მა - რა - დის сва - деб - ном</p>	<p>ჩვე - ნი - ა ტურ - ფა ро - ди - ма на - ша ჩვენს დი - ად ლა - მაზ солн - це иг - ра - ет</p>
--	--	--

<p>მა - ი - სი слав - на - я მა - მულ - ში с дож - ди - ком</p>	<p>მო - ვლი - ვართ მო - ვვი - ლხე - ნი - ა вновь рас - цве - та - ешь ты как рай ცე - კვა სიმ - ლე - რით მო - ვვი - ლხე - ნი - ა в не - бе ри - су - я ра - ду - гу.</p>	
--	---	--



First system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.



Second system of musical notation, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords with a 7-measure rest, while the left hand plays a steady bass line.



Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure. The lyrics are: ვჰე - ჟოთ ა - ხალ - ვაზრ - დუ - ლი, / Пой - те пес - ню друж - ну - ю.



Fourth system of musical notation, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords with a 7-measure rest, and the left hand plays a bass line with some chromatic movement.



Fifth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: ვჰე - ჟოთ ვჰე - ლო ე - ბა - ზე ვო - ვა - ბა - რთო / Пой - те мо - ло - деж - ну - ю! Раз - ве кля - сться



Sixth system of musical notation, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords with a 7-measure rest, and the left hand plays a bass line.



ქართული
ლიბრეტო

სამ - შობ-ლო შე - ვე - ვე - ბოთ მზეც
 нуж - но нам. Ты рас - цвет вес - ны.

Solo

А ლოლოლო ლო ლო ლო ლო ლო ლო А

ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ А

S.III.

А.

ლოლოლო ლო ლო ლო ლო ლო ლო ლო А

ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ ЛЯ А

ლა ლა ლა ლა ლა ლა
ля ля ля ля ля ля

ლა ლა
ля

სამ - შობ-ლოს და მზეს
Ро - ди - на мо - я



შე - ვე-ვე - ბოთ დღეს.
ВНОВЬ цве.тет вес - на

ვე - ნა - თებ - დეს
све - тит солн - це



ა ლა ლა ლა ლა
a ля ля ля ля

მზეს
нам.

ლა ლა
ля ля





ლ ლ ლ
ля ля ля

ა ლ ლ ლ
а ля ля ля

ლ ლ ლ ლ
ля ля ля ля

1.



ა - უვავ - დო მა - მუ - ლო, დი - დე - ბა სამ - შობ - ლოს
слав - ся ты ро - ди - на, сол - ныш - ко ра - ду - ет

მგეს!
всех.



f



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains three measures of music. The first measure has a whole note chord, the second has a quarter rest followed by an eighth-note triplet, and the third has a whole note chord. The lower staff is in bass clef and contains three measures of music. The first measure has a half note with a slur, the second has a half note with a slur and a flat, and the third has a whole note chord.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains three measures of music, each with a half note chord and a slur. The lower staff is in bass clef and contains three measures of music, each with a half note chord and a slur.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains three measures of music. The first measure has a half note chord with a slur, the second has a half note chord with a slur, and the third has a half note chord with a slur. The lower staff is in bass clef and contains three measures of music. The first measure has a half note chord with a slur, the second has a half note chord with a slur, and the third has a half note chord with a slur.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains three measures of music. The first measure has a half note chord with a slur, the second has a half note chord with a slur, and the third has a half note chord with a slur. The lower staff is in bass clef and contains three measures of music. The first measure has a half note chord with a slur, the second has a half note chord with a slur, and the third has a half note chord with a slur.



2.

ღ - ყვავ-ღი მღ - მუ - ლო, დი - დე - ბა სამ - შობ - ლოს მზეს!
 слав - ся ты ро - ди - на, сол - ныш - ко ра - ду - ет всех.

ღ - დე - ბა
 сла - ва - вам



28.6/67.



ფასი
Цена 18 კაპ.
коп

რედაქტორი **ნ. გულიაშვილი** გარეკანი **ირ. გორდელაძისა** გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ** Обложка **И. ГОРДЕЛАДЗЕ** Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ **270**, Тираж **270**, Подписано к печати 30/VIII-76 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20