ᲕᲐᲠᲚᲔᲢᲐᲠᲘᲝᲜᲘ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲣᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

კომუნისტი

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ Კ. ᲯᲐ. ᲙᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲨᲠᲐᲮᲔᲚᲝᲗᲐ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲠᲬᲔᲕᲘᲡ

KOMUNISTI ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО и ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КП (б) ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ 29-Ე ᲬᲔᲚᲘ

ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 28 ᲝᲥᲢᲝᲛᲑᲔᲠᲘ, 1948 წ. № 215 (8259). ᲤᲐᲡᲘ 20 ᲙᲐᲞ.

ᲓᲦᲔᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲨᲘ:

ᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲨᲣᲐᲚᲝ ᲛᲔᲗᲐᲣᲠᲘ—მოწინავე (1-ლი გვერდი).

ᲙᲐᲢᲝᲕᲐᲜᲘ ᲐᲛᲮᲐᲜᲐᲒᲘ Ნ. ᲒᲐ. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲛᲝᲚᲝᲪᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲡᲠ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲘᲪᲘᲠᲘ ᲙᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ (1-ლი გვერდი).

ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐᲜᲘ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲙᲐ ᲠᲡᲤᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ (1-ლი გვერდი).

ᲕᲐᲚᲓᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲐ ᲒᲣᲠᲯᲐᲐᲜᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲩᲮᲝᲑᲐᲢᲐᲣᲠᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲪᲘᲠᲘ ᲙᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ (1-ლი გვერდი).

ᲡᲐᲮᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲐᲮᲐᲚᲐᲖᲠᲓᲝᲒᲐ ᲐᲮᲐᲚ-ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲒᲐᲓᲐᲠᲬᲛᲔᲑᲘᲗ ᲮᲓᲔᲑᲐ ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠᲐ-ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲣᲠᲘ ᲙᲝᲜᲒᲠᲔᲡᲘᲡ 20 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡᲐᲓᲛᲘ (2-ᲠᲔ გვერდი).

ᲑᲠᲫᲝᲚᲐᲨᲘᲪ, ᲨᲠᲝᲛᲐᲨᲘᲪ ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔᲗᲐ ᲠᲘᲒᲔᲑᲨᲘ (მე-3 გვერდი).

ᲒᲐᲪᲐᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲘᲡ ᲒᲔᲜᲔᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲐᲡᲐᲛᲑᲚᲔᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲡᲮᲚᲘᲐ (მე-4 გვერდი).

ᲣᲪᲮᲝᲔᲗᲘᲡ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ — დეპეშები (მე-4 გვერდი).

ᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲨᲣᲐᲚᲝ ᲛᲔᲗᲐᲣᲠᲘ

წარმოების საშუალო მეთაურის — საამქროს უფროსის უნარიან ხელმძღვანელობაზე ბევრად არის დამოკიდებული ფაბრიკა-ქარხნებში გეგმების შესრულებისათვის ბრძოლის წარმატება, წარმოების განუხრელი ზრდა, მთელი საწარმოს ეკონომიური მაჩვენებლების გაუმჯობესება. საამქროს უფროსი, დირექტორის შემდეგ, მთავარი ფიგურაა საწარმოში, მას ფრიად მნიშვნელოვანი და პასუხსაგები მოვალეობა აქვს დაკისრებული. წარმოების საშუალო მეთაური სათავეში უნდა ედგეს საამქროში სოციალისტური შეჯიბრების გაშლას, სისტემატურად ზრუვავდეს წარმოებაში მოწინავე, მაღალ-საფიფური ტექნოლოგიის დანერგვის, ალერების აღზრდის, მათი კვალიფიკაციის ამაღლებისა და მატერიე დისციპლინის განმტკიცებისათვის. საამქროს მთელი კოლექტივის შეუფერხებელი მუშაობისათვის.

განსაკუთრებით დიდია წარმოების საშუალო მეთაურის — საამქროს უფროსის როლი ომისშემდგომ ხუთწლედში, როდესაც სოციალისტური მრეწველობის საწარმოთა კოლექტივები მთელ საბჭოთა ხალხთან ერთად ლენინ-სტალინის პარტიის ხელმძღვანელობით თავდადებით შრომობენ ახალი ხუთწლედის ოთხ წელიწადში შესრულებისათვის, ჩვენი სამშობლოს ეკონომიური და სამხედრო ძლიერების შემდგომი განმტკიცებისათვის.

საბჭოთა წყობილება, წარმოების სოციალისტური სისტემა საწარმოს თავთავიერ მეთაურის, მათ შორის საამქროს უფროსის წინაშე ფართო სარბიელს ქმნის შემოქმედებითი თვისებების გამოსაჩენად, ინიციატივის გამოჩენისათვის. საამქროს უფროსი ვალდებულია ამ შემოქმედებითი თვისების მაგალითს აძლევდეს მთელ კოლექტივს. იგი მოვალეა დაეყოფილებულ განზრახული ცხოვრების ცოდნით როგი უნდა დაეუფლოს საამქროს ტექნოლოგიის ტექნოლოგიას. ესენი, წარმოების ეს საშუალო მეთაურები, ხშირად საწარმოში უხარიანად ხელმძღვანელობენ მინდობილ სამქვს, ამაღლებენ წარმოების დონეს, უზრუნველყოფენ საწარმოო გეგმების ვადამდე და გადაჭარბებით შესრულებას, იბრძვიან რენტაბელობისათვის, ზეგეგმით დაგროვების გადიდებისა და პროდუქციის ხარისხის გაუმჯობესებისათვის.

თბილისის სტალინის სახელობის ორმქმაქალ - ვაგონსარემონტო ქარხნის საღებავლო საამქრო, რომელსაც ინჟენერი ა. მასხარაშვილი ხელმძღვანელობს, ამ ქარხნის მრავალრიცხოვან საამქროთა შორის ყველაზე მოწინავეა. მისი კოლექტივი ამთავრებს წლიური გეგმის შესრულებას. საამქროთ წელს 9 თვეში 300 ათას მანეთამდე მოგება მისცა ქარხანას.

ამ საამქროში განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა მოწინავე ტექნოლოგიის დანერგვას, წარმოების რაციონალიზაციას. წელს აქ თხუთმეტამდე რაციონალიზატორული ღონისძიება განხორციელდა. მათ შორის განსაკუთრებით აღსანიშნავია სტახანოველი ზინაიდა ვ. ბეგუაშვილის, ოსტატ ა. გონგაძის, ინჟენერ ა. ცომაიას, საამქროს უფროსის ა. მასხარაშვილისა და მისი მოადგილის ვ. მაისურაძის რაციონალიზატორული წინადადებანი. საამქროს უფროსმა ა. მასხარაშვილმა და ვ. მაისურაძემ შესცადეს ელმავლის წევის ძრავის შეკეთების ტექნოლოგია. წინათ ელმავლის წევის ძრავის საშუალო შეკეთების დროს ღუზებიდან ხსნიდნენ ვარტახებს, რასაც დიდი დრო სჭირდებოდა, ძვირფასი მასალა იხარჯებოდა და ხშირად ამ ნაიდაგზე ელმავლის ექსპლოატაციის დროს თავს იჩენდა წევის ძრავის დაზიანება. ახალი ტექნოლოგიის გამოყენების შემდეგ შეკეთება ხდება ვარტახების მოუხსნელად, რის შედეგად შემცირდა შეკეთებისათვის საჭირო დრო, დაიზოგა ძვირფასი მასალა და, რაც მთავარია, მნიშვნელოვნად შემცირდა შეკეთებული ელმავლის წევის ძრავების დაზიანების შემთხვევები. ამავე საამქროში წელს ათვისებეს თბომავლების შეკეთება და გეგმის გადამტებით შეასრულეს ოთხი თბომავალი, სამჯერ გადიდეს ხიდვარამეზეს გამტარუნარიანობა, საბჭოთა კავშირში პირველნი დაეუფლნენ „დბ“ სერიის თბომავლების დიზელის საფუძვლისა და ბარბაცის საკირების წარმოებას, მოამზადეს კადრები წარმოების ამ ახალი სახის ტექნოლოგიის დაუფლებისათვის. ყველა ეს ღონისძიება საამქროს უფროსმა განაწორციელა საამქროს მთელი კოლექტივის, პირველ რიგში სტახანოველებისა და ინჟენერ-ტექნიკოსების აქტიური დახმარებითა და მხარდაჭერით.

თბილისის სპილენძსადნობი ქარხანაში უხარიანი ხელმძღვანელობით განსაკუთრებით გამოირჩევა სადნობი საფილვი საამქროს უფროსი ინჟენერ-ტექნიკოსი ი. ჰატარიძე, რომელიც ძირითადი ქარხანაში, ნორმით გათვალისწინებულზე ნაკლები მუშახელით 19 ოქტომბრისათვის, ვადამდე ორი თვითა და თორმეტი დღით ადრე შესასრულ პროდუქციის გამოშვების წლიური გეგმა. ამ წარმატებას საამქროს მიაღწია სტახანოვური განრიგის მტკიცედ დაცვით, სამუშაო ადგილის წინასწარ მოწყობით და, რაც მთავარია, სადნობი ღუმელის ნაყოფიერების გადიდებით. წინათ ღუმელის წარმოობა ცვლაში 3,2 ტონას უდრიდა. ამჟ. ჰატარიძემ გადაკეთა ღუმელის ქვედა და მიაღწია ხუთი ტონის ტევადობას, რამაც 35 პროცენტით გადიდა შრომის ნაყოფიერება, დაიზოგა სამობი, ელექტროენერგია და ცეცხლგამძლე მასალები. მანვე გაუმჯობესა ავრეთვე საფილავი ღუმელის დატვირთვის ოპერაცია და მიაღწია დროისა და სამობის საკრძნობ ეკონომიას, პროდუქციის გამოშვების გადიდებას და ძვირი ხარისხის ჯათქობესებას. ფურცლული სპილენძის გასასუთავებელ გოგირდმჟავიანი ხსნარის აუზში სპილენძის ჩატეირთვა-ამოტეირთვისათვის ელექტროამწეს მოწყობამ, რაც საამქროს უფროსმა ქარხნის დირექტორის წინადადებით განახორციელა, დიდად შეუწყო ხელი ამ შრომატეკნიკის სამუშაოს მექანიზაციას.

საამქროთა კარგი მეშაობის მსგავსი მაგალითები ბევრია. მაგრამ საკმაოდ ყველა უფროსი ასე როდი მუშაობს, როდი ზრუნავს იმისათვის, რომ უფრო სრულყოფილად დაეუფლოს ახალ ტექნიკას, გაადრმაოს თავისი ცოდნა, ასწავლოს მასებს და ისწავლოს მასებისაგან. საამქროს უფროსი მარტო ტექნიკური ცოდნით როდი უნდა დაუფლებოდეს, იგი კარგად უნდა ერკვეოდეს წარმოების ეკონომიკის, პროდუქციის თვითღირებულების შემცირების წყაროების საკითხებში, უველდღიურად ამდიდრებდეს თავის ცოდნასა და გამოცდილებას. მხოლოდ ამ პირობებში შესძლებს საამქროს უფროსი დაკისრებული მოვალეობის წარმატებით შესრულებას.

კიდევ უფრო ავამაღლოთ საამქროთა უფროსების როლი წარმოებაში, მჭიდროდ დავუჩვიოთ ისინი ლენინ-სტალინის პარტიის მიერ ჩვენი სოციალისტური მრეწველობის წინაშე დასახული ამოცანების განხორციელებისათვის საბრძოლველად.

მოსკოვი, კრემლი

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲗᲐᲕᲛᲯᲓᲝᲛᲐᲠᲔᲡ ᲐᲛᲮᲐᲜᲐᲒᲘ ᲘᲝᲡᲔᲑ ᲒᲘᲡᲐᲠᲘᲝᲜᲘᲡ-ᲫᲔ ᲡᲐᲮᲐᲚᲘᲜᲘ

მოგახსენებთ, ძვირფასო იოსებ ბესარიონის-ძევ, რომ მოლდავეთის სს რესპუბლიკის კოლმეურნეობებმა და გლეხურმა მეურნეობებმა შეასრულეს თავიანთი ვალდებულება სახელმწიფოსთვის გეგმის გადამეტებით 2 მილიონ 500 ათასი ფუთი პურის ჩაბარების შესახებ. 1948 წლის 21 ოქტომბრისათვის სახელმწიფოს გეგმის გადამეტებით ჩაბარდა 3 მილიონ 137 ათასი ფუთი პური.

სახელმწიფოსათვის გეგმის გადამეტებით პურის ჩაბარება გრძელდება.

მოლდავეთის კ. პ. (ბ) ცენტრალური კომიტეტის მდივანი ნ. კოვალი

მოლდავეთის სს რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე გ. რუდი

დამზადებათა სამინისტროს ცრწმუნებული მოლდავეთის სს რესპუბლიკაში ა. სიჩი

მოლდავეთის სს რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის მინისტრი თ. კოვალი

ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐ

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡᲐ

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ Მ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲛᲮᲐᲢᲕᲠᲝ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲛᲡᲐᲮᲘᲝᲑᲗᲐ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲗᲔᲐᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲛᲮᲐᲢᲕᲠᲝ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲛᲡᲐᲮᲘᲝᲑᲗᲐ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში თვალსაჩინო დამსახურებისათვის და სსრ კავშირის მოსკოვის მ. გორკის სახელობის ლენინის ორდენოსანი და შრომის წითელი დროშის ორდენოსანი სამხატვრო აკადემიური თეატრის 50 წლისთავთან დაკავშირებით მიენიჭოთ სპატიო წოდებანი:

ᲠᲡᲤᲡᲠ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲘᲡᲐ

1. **ბენდინას** ვერა დომიტის ასულს —რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
2. **ბლინოვის** სერგეი კაპიტონის-ძეს —რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
3. **ვერბიცკის** უსეეოლოდ ალექსის-ძეს—რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
4. **გოტოვცევს** ვლადიმერ ვასილის-ძეს—რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
5. **დოროხინს** ნიკოლოზ ივანეს-ძეს —რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
6. **ყოლუაზ** ალექსი ვასილის-ძეს— რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
7. **კომისაროვს** ალექსანდრე მიხეილის-ძეს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
8. **კტროვს** ანატოლი პეტრეს-ძეს—რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
9. **კუზრიავცევს** ივანე მიხეილის-ძეს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
10. **ლიტოვცევას** ნინო ნიკოლოზის ასულს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
11. **მასალსკის** პაველ ედუარდის-ძეს—რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
12. **პეტკერს** ბორის იაკობის-ძეს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
13. **პოპოვს** ვლადიმერ ალექსანდრეს-ძეს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
14. **პოპოვას** ვერა ნიკოლოზის ასულს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
15. **ტტოვას** მარიამ ანდრიას ასულს —რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
16. **ხალიუტინს** სოფრონ ვასილის ასულს—რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.

ᲠᲡᲤᲡᲠ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

1. **ბოტბს** ნიკოლოზ ნიკოლოზის-ძეს — სცენის გამგეს.
2. **გუდკოვს** ივანე ივანეს-ძეს—მთავარ მხატვარ-გამმათებელს.
3. **კალინინს** სერგი ივანეს-ძეს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
4. **კალუჟსკის** ევგენი ვასილის-ძეს— მსახიობს.
5. **კარდაშევს** ანატოლი ნიკოლოზის-ძეს—რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
6. **მაზალევსკის** სერგი ალექსანდრეს-ძეს—მსახიობს.
7. **ნოვიკოვს** ვასილ კონსტანტინეს-ძეს — რსფსრ დამსახურებულ არტისტს.
8. **შვერუბოვიჩს** ეკატი ვასილის-ძეს —სადადგმელო ნაწილის გამგეს.

ᲠᲡᲤᲡᲠ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ

1. **ანდრუსს** ალექსანდრე ალექსანდრეს-ძეს—მსახიობს.
2. **ბატალოვს** ვლადიმერ პეტრეს-ძეს —მსახიობს.
3. **ბეტიეუგენს** სერგი ალექსანდრეს-ძეს—მსახიობს.
4. **ვერშილოვს** ბორის ილიას-ძეს — რეჟისორს.
5. **გარელს** სოფიო ნიკოლოზის ასულს—მსახიობს.
6. **გერასიმოვს** გიორგი ივანეს-ძეს— რეჟისორს.
7. **გეორგევსკაიას** ანასტასია პაველს ასულს—მსახიობს.
8. **გრიბოვის** ვლადიმერ ვასილის-ძეს —მსახიობს.
9. **გუზეევს** ალექსანდრე ივანეს-ძეს —მსახიობს.
10. **ელინას** ელენე კუზმას ასულს— მსახიობს.
11. **ივანოვას** კირა ნიკოლოზის ასულს—მსახიობს.
12. **ისტრინს** ვლადიმერ პაველს-ძეს —მსახიობს.
13. **კორეცს** ალექსანდრე მიხეილის-ძეს—რეჟისორს.
14. **კოლომიიცევას** ანა ანდრიას ასულს—მსახიობს.
15. **კომოლოვას** ანა მიხეილის ასულს—მსახიობს.
16. **კონსკის** გრიგოლ გრიგოლის-ძეს —მსახიობს.
17. **მიხალოვსკაიას** ნინო ვალერიანის ასულს—მსახიობს.
18. **პუზორევას** მარიამ ივანეს ასულს —მსახიობს.
19. **რაევსკის** იოსებ მოსეს-ძეს — რეჟისორს.
20. **სულკაიას** ელისაბედ თეოფანის ასულს—მსახიობს.
21. **ტიტუშინს** ნიკოლოზ თეოდორეს-ძეს—მსახიობს.
22. **ხოვანსკაიას** ევგენია ალექსის ასულს—მსახიობს.

რსფსრ უმაღლესი სახვის პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ი. ᲨᲕᲘᲠᲙᲝᲕᲘ

რსფსრ უმაღლესი სახვის პრეზიდიუმის მდივანი პ. ᲑᲐᲑᲐᲨᲝᲕᲘ

მოსკოვი, 1948 წლის 26 ოქტომბერი.

ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐ

რსფსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ Მ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲛᲮᲐᲢᲕᲠᲝ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲛᲡᲐᲮᲘᲝᲑᲗᲐ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

საბჭოთა თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში თვალსაჩინო დამსახურებისათვის და სსრ კავშირის მოსკოვის მ. გორკის სახელობის ლენინის ორდენოსანი და შრომის წითელი დროშის ორდენოსანი სამხატვრო აკადემიური თეატრის 50 წლისთავთან დაკავშირებით მიენიჭოთ სპატიო წოდებანი:

ᲠᲡᲤᲡᲠ ᲡᲐᲮᲐᲚᲮᲝ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲘᲡᲐ

1. **ბოლდუმანს**, სსრ კავშირის სახალხო არტისტს მ. ბოლდუმანი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტს ბ. ჭ. დობრონრავოვი, რსფსრ სახალხო არტისტს ა. პ. ზუევს, სსრ კავშირის სახალხო არტისტს, სამხატვრო ხელმძღვანელი მ. ნ. კედროვი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტს ო. ლ. ყნაპერ-ჩეხოვა, რსფსრ სახალხო არტისტს ლ. მ. კორენევა, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებულ მოღვაწეს ა. ა. მატოვი, დირექტორ-ვახმეისტერებს ვ. ვ. მესხიევი, რსფსრ სახალხო არტისტ ვ. ა. ორლოვი, რსფსრ სახალხო არტისტ ნ. ი. პრუდინი, რსფსრ სახალხო არტისტი ა. ა. სოკოლოვსკაია, რსფსრ სახალხო არტისტ ა. ი. სტრახოვა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ა. კ. ტარასოვა, რსფსრ სახალხო არტისტი ა. ი. ჩებანი და რსფსრ სახალხო არტისტი მ. მ. იანშინი.

ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘᲗ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ:

რსფსრ დამსახურებული არტისტი ე. ა. ალეევა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ბ. ა. ბაბანინი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ო. ნ. ანდრიაკოვა, მსახიობი კ. პ. ბაბანინი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ვ. ე. ბელოკუროვი, რსფსრ სახალხო არტისტი ვ. დ. ბეზრდნა, რსფსრ სახალხო არტისტი ს. კ. ბლინოკოვი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ვ. ნ. გეორგიევი, რსფსრ სახალხო არტისტი ვ. დ. გორჩაკოვი, რსფსრ სახალხო არტისტი ვ. ვ. გოტოვცევი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ი. პ. გრიშკევიჩი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ი. ი. გრემისლავსკი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ა. ნ. ვრონეკი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ნ. ი. გუდოვი, რსფსრ სახალხო არტისტი ა. ი. გუზეევი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ა. ი. დემიხოვსკაია, რსფსრ სახალხო არტისტი ნ. ი. დოროხინი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი მ. ა. დუროსოვა, კ. ს. სტანისლავსკის კაბინეტის გამგე ნ. ი. იგოროვი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი კ. ნ. ელანსკაია, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ე. კ. ელინა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ვ. ე. ერმოლოვა, ორკესტრის მსახიობი მ. გ. ერშინი, რსფსრ დამსახურებული ექიმი, თეატრის სამედიცინო ნაწილის გამგე ა. ლ. ივეროვი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე მ. ლ. იზრაილევსკი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ვ. ა. ისტრინი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ა. ი. კალინინი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ე. კ. კალუჟსკი, ორკესტრის მსახიობი პ. ა. კამპანინი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი მ. ი. კარეგინი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ვ. ი. კნებელი, რსფსრ სახალხო არტისტი ი. ვ. კუდრიავცევი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ო. ნ. ლაბზინა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ბ. ნ. ლენკინი, რსფსრ სახალხო არტისტი ნ. ნ. ლიტოვცევა, საავეჯო-სატეატრო სახელოსნოს გამგე ვ. ვ. ლომაკინი, რსფსრ სახალხო არტისტი ნ. ვ. მალანინი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ვ. ნ. მოლჩანოვა, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ე. ნ. მორკინი, დირექტორის მოადგილე ი. ვ. ნევინი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ვ. ა. ნოვიკოვი, რსფსრ სახალხო არტისტი დ. ნ. ორლოვი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ს. ს. პილიაევსკი, რსფსრ სახალხო არტისტი ვ. ა. პოპოვი, რსფსრ სახალხო არტისტი ვ. ი. პოპოვა, ვ. ი. ნემიროვიჩ-დანჩენკოს სახელობის სრულიტუტიის დირექტორი ვ. ზ. რაფოვიჩი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ი. მ. რაევსკი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ნ. ვ. სოკოლოვი, რეჟისორ-ასისტენტი ზ. ს. სოკოლოვა, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ნ. ნ. სონინი, რსფსრ სახალხო არტისტი ი. ი. სუდაკოვი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ნ. ფ. ტელეშოვი, რსფსრ სახალხო არტისტი მ. ი. ტიტოვა, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ნ. ვ. ტიხომიროვა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტ ო. ო. ტოპორკოვი, რსფსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე მ. ვ. ფალეევი, თეატრის მხოლე ნ. ნ. ჩუბინი, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ფ. ვ. შვეიცერი, რსფსრ დამსახურებული არტისტი ს. ვ. იაროვი და რსფსრ სახალხო არტისტი ს. ვ. ხალიუტინა.

„ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲜᲐᲬᲘᲜᲘᲡ“ ორდენით დაჯილდოებულია 89 კაცი, მედლით „ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲐᲠᲩᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ“ — 124 კაცი. (საკუთრ.).

ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ Მ. ᲒᲝᲠᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲛᲮᲐᲢᲕᲠᲝ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲛᲡᲐᲮᲘᲝᲑᲗᲐ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲗᲔᲐᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲡᲠ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘᲡᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲐᲛᲮᲐᲢᲕᲠᲝ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲣᲠᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ 50 ᲬᲚᲘᲡᲗᲐᲕᲘᲡᲐᲓᲛᲘ (2-ᲠᲔ გვერდი).

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲗᲔᲐᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲡᲠ

საქართველოს ახალგაზრდობა ახალ-ახალი გამარჯვებით ხვდება ლენინურ-სტალინური კომკავშირის 30 წლისთავს

ახალგაზრდობის საიუბილეო საჩუქრები

⊙ კომკავშირის 30-ე წლისთავის აღსანიშნავად გაწეული სოციალისტური შეჯიბრების ინიციატორებმა საქართველოში — თბილისის კიროვის სახელობის დაზგათმშენებელი ქარხნის ახალგაზრდობამ უკვე შეაჯამა ნაკისრი ვალდებულებათა შესრულების შედეგები. ვალდებულებანი მთლიანად განაღდებულია.

კიროველები კომკავშირელებმა და კომკავშირგარეშე ახალგაზრდობამ თვმეულისათვის მზადების დღეებში გეგმის გადამეტებით დაამზადეს და აწყეს 5 უნივერსალური სახარატო დაზგა „ტიპ-300“, დაზოგეს 7 ტონა ლითონი, 45.000 კილოვატსაათი ელექტროენერგია, მასალების მომპარველებით ხარჯვის შედეგად გასწიეს 5.000 მანეთი ეკონომია. საწარმოო გეგმების შესრულების საქმეში მრავალი კომკავშირელი დაწინაურდა. წლიური ნორმები უკვე შესრულა 107 ახალგაზრდა მუშამ, მათ შორის 63 კომკავშირელია. 53 ახალგაზრდა მუშამ შეჯიბრების დღეებში აითვისა კვალიფიკაცია, 42 სწავლობს მუშა ახალგაზრდობის საღამოს სკოლებში. ქარხნის ახალგაზრდობის ინიციატივით მუშათა საერთო საცხოვრებელს გაუკეთდა რემონტი, შეეეთდა საქვაბე და გასათბობი მოწყობილობა.

კომკავშირის 30-ე წლისთავის მზადების დღეებში საწარმოო ნორმების გადაჭარბებით შეხვდნენ საწარმოს 7 კომკავშირელს გვარი შეტანილია „ქარხნის საპატიო წიგნში“, ხოლო 40 კომკავშირელს ადმინისტრაციამ მადლობა გამოუცხადა შრომის ხიში შეტანით. საუბნეოდ დღეებში მოპოვებული წარმატებისათვის კომკავშირელი მბერავი სალომე აღაევრდაძეთ სსრ კავშირის დაზგათმშენებელი მრეწველობის მინისტრის ბრძანებით დაჯილდოებულია „წარჩინებული დაზგათმშენებლის“ ნიშნით, ხოლო კომკავშირელი ხარატი დ. მოსესოვი — „სოციალისტური შეჯიბრების ფრიადოსნის“ ნიშნით.

⊙ თბილისის საორთქლავლო დეპოს კომკავშირელებმა 23 სექტემბერს გეგმის გადამეტებით დაამთავრეს ერთი ორთქლმავლის სამეალო შეკეთება, 22 ოქტომბერს ჩქარი მეთოდით შეაკეთეს ერთი ორთქლმავალი, რასაც 90 საათის ნაცვლად 22 საათი მოანდომეს. საგამრეცხო სამმჭრის ახალგაზრდობამ გეგმის გადამეტებით ერთი ორთქლმავალი შეაკეთა. № 1448 კომკავშირელი ორთქლმავლის ბრიგადამ, რომელსაც აკისრა 29 ოქტომბრამდე დაეზოგა 8 ტონა საწვავი, 23 ოქტომბრამდე 9 ტონამდე საწვავი დაზოგა. კომკავშირის 30-ე წლისთავის აღსანიშნავად დეპოში შეიქმნა ახალგაზრდული სამსხმელო სამჭრო, რომელიც სტახანოვურ ვახტზე იღვა და ყოველდღიურ დავალებას 250 პროცენტით ასრულებდა. წარმატებული მუშაობისათვის ამ სამჭროს კომკავშირის 30 წლისთავის სახელობის სამჭროს სახელი მიენიჭა. დეპოში მომუშავე 15 ახალგაზრდამ უკვე შეასრულა 1948 წლის გეგმა, ხუთწლიანი გეგმა შესრულებული აქვს 11 კომკავშირელს. ამ საწარმოო საჩუქრებს დეპოს ახალგაზრდობა კომკავშირის სახელოვან იუბილეს მიუძღვნის.

⊙ მეოთხე სავაგონო უბნის ახალგაზრდობამ ჩქარი მეთოდით უზრუნველყო № 2649 ვაგონის საშუალო შეკეთება. შეკეთებას 7 საათი დასჭირდა. № 3536 ვაგონი, რომელიც წლიურ შეკეთებას მოითხოვდა, უბნის ახალგაზრდობის სამუშაო საათების შემდეგ შეაკეთა. ახალგაზრდობის საიარაღო საამქრო, რომელიც კომკავშირის ეუბილეისადმი მზადების დღეებში შეიქმნა და რომელსაც კომკავშირის კომიტეტის მდივნის მოადგილე ამხ. ტ. ტატიაშვილი ხელმძღვანელობს, საწარმოო დავალებას წარმატებით ასრულებს. განსაკუთრებით გამოირჩევიან ხარატი გ. გუნაშვილი, რომელიც ყოველდღიურ დავალებას დიდი გადაჭარბებით ასრულებდა, კომკავშირელი ხარატი ი. ნიფუტრაძე, რომელიც გეგმას 250 პროცენტით ასრულებს, ა. კოხია და სხვები.

⊙ კომკავშირის 30 წლისთავის აღსანიშნავად ნაკისრი ვალდებულება ერთიორად და მეტად შესრულა და 5.532 მანეთი ეკონომია გასწია თბილისის სატვირთო სადგურის კომკავშირელმა ცვლამ, რომელსაც დისპეტჩერი გ. მაისურაძე ხელმძღვანელობს. ცვლა უწყნოდ მუშაობს.

⊙ თბილისის აბრეშუმსაქსოვი ფაბრიკის კომკავშირელმა მქსოველებმა ათასობით მეტრი მაღალხარისხოვანი ქსოვილი მიუძღვნეს საშობაღოს გეგმის გადამეტებით. მოწონვეს სტახანოველმა ნ. ჩიტიძემ ომისშემდგომი სტალინური ხუთწლეულის დასაწყისთან მიმდინარე წლის 1 ოქტომბრამდე გეგმის გადაჭარბებით გამოუშვა 3.397 მეტრი ქსოვილი. გეგმის გადამეტებით მოქსოვეს მაღალხარისხოვანი მოლური ქსოვილები აგრეთვე კომკავშირელმა სტახანოველებმა ნ. გოგოლაშვილმა, მ. რიბაკმა, ლ. ოყრუერეკომ, მ. ალთხინამ და სხვებმა, ფაბრიკაში მომუშავე 15 სტახანოველ კომკავშირელს უკვე შესრულებული აქვს წლევანდელი საწარმოო დავალებანი.

⊙ კომკავშირელ მუშახეთა ახალი რაზმი შეეიმატა ამ დღეებში ახალგაზრდის ქვაბახშირის მოწყვლობის მუშათა კოლექტივს. კომკავშირელი მუშახეთები მოიამხიდა მუშახეთა სადარეკო-საქარხნო სწავლების სკოლამ, რომელიც 155 ახალგაზრდამ დაამთავრა. კურსდამთავრებულებმა შესანიშნავად ათვისეს მბერეველის, მებიგეთა და ამფეთქებლის პროფესიები. რამდენიმე დღის წინათ კომკავშირის იუბილეს აღსანიშნავად კომკავშირელი მუშახეთები შეეგებენ შახტაში სამუშაოდ და პირველი დღეებიდანვე იწყეს ქვანახშირის მოპოვების დღიური ნორმების გადაჭარბების შესრულება.

⊙ ქუთაისის ლიტონორის ქარხნის კომკავშირელებმა გასწიეს 17.628 კილოვატსაათი ელექტროენერგიის, 54 ტონა გოგირდის სიმჟავის, 63 ტონა კოქსის, 1 ტონა თუთიის ჟანგის, 50 ტონა ქვანახშირის და 36.320 მანეთი ზეგეგმითი ეკონომია.

განსაკუთრებული წარმატება მოიპოვეს მექანიკური საამქროს კომკავშირელებმა, რომელმაც მიაღწიეს 5.000 კილოვატსაათი ელექტროენერგიის ეკონომიას და შეაგროვეს 1,5 ტონა ფერადი და 6 ტონა შავი ლითონის ჯართი.

სახელოვანი იუბილეს აღსანიშნავად

სსრ კავშირის შრომითი რეზერვების სამინისტროს თბილისის ლითონსამსხმელო-მექანიკური ქარხნის კოლექტივმა ნაკისრი ვალდებულება — ლენინურ-სტალინური კომკავშირის 30 წლისთავისათვის შეესრულებინა წლიური გეგმა — ვადამდე გაანაღდა. 27 ოქტომბრისათვის ქარხანამ 102,7 პროცენტით შეასრულა წლიური გეგმა და გამოუშვა 2.517 ათასი მანეთის სასაქონლო პროდუქცია, მათ შორის გეგმის გადამეტებით გამოშვებული ათობით სახარატო დაზგა.

ამ წარმატებით აღფრთოვანებული ქარხნის ახალგაზრდა კოლექტივი ახლა ენერგიის დაუზოგავად შრომობს იმისათვის, რომ წლის ბოლომდე სახელმწიფოს მისცეს 400 ათასი მანეთი ზეგეგმითი დაგროვება და ეს ვალდებულებაც ვადამდე შეასრულოს.

თბილისის საჰაერმოსაბის სტახანოველი კომკავშირელები მარჯვნიდან: (პირველ რიგში) გ. ბოკუჩავაძე, გ. ბერძენიშვილი და შ. გვენცაძე—თბილისის სახელმწიფო დეპო, ლ. გოგიბერაძე, ვ. გერშანოვიჩველი და გ. ზარქუა—კიროვის სახელობის დაზგათმშენებელი ქარხანა; მეორე რიგში ტ. კალანიანი, შ. თათარიშვილი, ა. კიკილიშვილი და კ. ნიდერაძე—სტალინის სახელობის ორთქლმავალ-ვაგონსარემონტო ქარხანა, ა. ქურციფელი და ს. ჩახიდე—26 კომისრის სახელობის ქარხანა. ფოტო რ. აკოფოვისა და ვლ. გინზბურგისა

ქართული ავჭოქარხნის ახალგაზრდობა

შემოდგომის სისხამი დილა იყო. მზე ჯერჯერ არა ჩანდა. მისი მორეული შუქი აღმოსავლეთის ცის კიდეს აელვარებდა, ლიხის ზემოთ, ხოლო დასავლეთის მხარეს, ლეჩხუმიდან მოყიდებული, ქართლსა და იმერეთს შუა გადაწოლილი მთაგრეხილის ჩრდილი დაშფეთდა. არსად ღრუბლის ნატამალი არ ჩანდა. ზემო იმერეთის დედი და მცირე მწვერვალების სილუეტები ისე გამოსახულიყვნენ ცის შეწითლებულ ფონზე, თითქოს ზოგიერთ სიგრცედან სანავიროსაკენ გამოქანებული ფაფარაყრილი ტალღები ეთოძნეთს ეხეთქებიანო.

ეს იყო იქით, ზორს, ხოლო ჩვენს გარშემო, თითქმის წინა ღამით ეტეტნა წვიმა მოსულიყოს, ყველაფერი ჭარბად დაეცვარა. დაცვარულ იყო ქუთაისისაკენ გაწოლილი ასფალტისანი ფართო გზა და მას ორივე მხარეზე წამოდგმული ქვატკირის თითო და ორსართულიანი სახლების კრამიტიც, თუნუქისა და ეტერნიტის სახურავები, მწენებლობის ვრცელ ტერტორიაზე აკა-ივ ამაოთელი ვეება საამქროების რკინის ქარგალები და ხლართები, ალაგ-ალაგ დაყრილი მაზუთისა და ტალის კასრები, მრგვალი რკინები და რელსები, თუჯის მილები, ჯერ კიდევ გაუხსნელი, გაუქონავ სქელ ქაღალდში გამოხვეული დაზგების ნაწილები, საზიდები, ტრაქტორები და ბულდოზერები, საბარგო ავტოები და ელექტრონები, რომელიც მოულილ აქლემებივით დაყუდებულიყვნენ.

ეს იყო ირგვლივ, მთელს თვალმისაწვდენ სივრცეზე, რადგან ახალ ქუთაისში ჯერ კიდევ მშენებლობის ბუღი და მტვერი ტრიალებს და ხის ხარაჩოები ჯერ კიდევ მაღლა, სულ მაღლა აყვავთ დერეფებს.

აღრიანი დილის სიცივე და წინა ღამით მოსული ცვარი იმის მომასწავებელი იყო, რომ დღე იქნებოდა მზიანი და მხურვალე.

ალიონის იდილიური მყუდროება უცებ დაირღვა, პაერი ავტომობილების ბის თუხთუხითა და ქოთქოთით აიესო. ქარხნის ალაყაფის წინ გაშლილ ეროეულ მოედანზე მსეფეტე და საბარგო ავტომობილები შემოერიალნენ. რამდენიმე წუთში ავტომანქანები დაიცალა. მოედანი ვაიეხის ეროანქოთია და ქალიშვილების ეოსკისით გაიესო. ასეა აქ ყოველ დღე. ასე იქნება, ვიდრე ქარხნის ირგვლივ დაპროექტებული სოციალისტური ქალაქის უანებები არ წამოიშენებიან ლამაზი სახლები და მათში არ შესახლებიან ცოლშვილიანი და პარტიული მუშები. ბანაშდე კი ასე იქნიან ყოველდღე, დილა-საღამოს, მანქანებით თავიანთ სოფლებში: მაღლაჯა და გუმბო, გეგუთსა და ფაროსნაყანეეში, წყალწითელსა და საოროანაში, მუხიანსა და კოპიტნარში.

საათის ისარი რვას მოეახლოდა თუ არა, საყვირის მძლავრი ხმაც გაისმა. ეს ხმა სწრაფად გაიზარდა, გაიმღალა, გასცდა ამწვანებული მინდვრებსა და გოროკებს, კიდით-კიდეს მიეფინა. ის ალბათ მკაფიოდ ესმოდათ ქუთაისელებსა და სამტრედიელებს, ზონელებსა და სამტრედიელებს, ზონელებსაც და სამტრედიელებს, შეიძლება უფრო იქითურებსაც. მე პირველად იმ დილით გავეგონე ქუთაისის საავტომობილო ქარხნის ხმა და ასე მეგონა, ჩემთან ერთად იმ ხმას, იმ დილით მთელი საქართველო უსმენდა.

საყვირი ჯერ კიდევ ღონეგრად გუგუნებდა. ქარხნის უზარმაზარი ალაყაფის რკინის კარები გაიღო. ადამიანთა ორი შეუყვეებელი ნიაღვარი დაიძრა. ერთნი—წინა ღამით ფოლადსა და თუჯათან შენაბრძოლები, მოედნისაკენ მოემართებოდნენ, მანქანების ადგილის დასაჭერად და თავიანთ სოფლებსაენ გასამგზავრებლად, მეორენი კი—ღამით დასვენებულნი და გამოძღებულნი, ქარხნის ეზოსაკენ მიიწევდნენ. მე ამ უკანასკნელთა ტალღამ გამიტაცა. მიდიოდნენ ისინი და მეც მივყვებოდი, თუმცა არც ერთ მათგანს არ ვიცნობდი, არცერთ მათგანთან იმ დილით საბარიდო არა მქონდა რა.

ლენინურ-სტალინური სახელოვანი კომკავშირის არსებობის ოცდაათი წლისთავი ახლოვდება, იმ კომკავშირისა, რომელმაც ბოლშევიკური პარტიის ხელმძღვანელობით გმირული ბრძოლებისა და დაძაბული შემოქმედებითი მუშაობის დიდმნიშვნელოვანი ისტორიული ეტაპები გაიარა. და ახლა, ამ ახალსოვიან თვმეულის შესახებ მეც მინდოდა ქვეყნის გასაგონად ორიოდე სიტყვა მეთქვა. ამიტომ მივკითხე იმ დილით ქუთაისის საავტომობილო ქარხანას. მინდოდა მენახა იქაური ახალგაზრდობა, მინდოდა მენახა, თუ როგორ მუშაობს, როგორ დაუფლებია იგი ტექნიკას.

სატეიორავ-მექანიკური საამქროში ეიეაური აღსაგინის მანქანათსაღ აღმოეჩნდი. მის გვერდით იდგა ოცდაზუთი წლის ჯანმრთელი სოსენ ჭაბუკი დ. ჯღენა. იგი სამაღელო ორის დამთავრებას შემდეგ მოსულა აქ. „წინათ უპრიფესიო ყოფილა. სამი წლის განმავლობაში შეუსწავლია ორი ხელობა. დღეს ხარატიც არის და მბეზავიც. აგერლაც ითქმის, თორემ საავტომობილო საქმეში არცერთი ეს პროფესია არ არის საადგილო. დ. ჯღენას წლიური გეგმა ოცი ავეიისტოსთვის შეუსრულებია. მას შემდეგ მომავალი წლის ახგარიშზე მუშაობს. ამავე დროს შეგირდათ ვ. შალაბერიძე ეუყვანია. იგი აქვე უდგას, გვერდით, უმყრეთო თვეის ახალგაზრდა ოსტატს ხელეეში შესცქერის, ცდილობს არაფერი გამოეპაროს, ყოველივე გულში ჩაიხერგოს, ოსტატივე ბეჯითად ასწავლის, უნდა თვეის სახელზე ქარხანას მაღალკვალიფიციური მუშა მოუმზადოს.

გვერდით დაზგასთან დგას ბაეელი ზ. ნუცუბიძე. ორი წლის წინათ მოსულა აქ, სწავლასაა და მუშაობაში არაფის ჩამორჩენია. მუშაობს დიდი და მცირე დეტალების მხეზე ორ დაზგაზე. წლიური გეგმა ოცი ავეისტოსთვის გადაჭარბებით შეესრულებია.

საამქროში ყველას ყურადღებას იპყრობს კომკავშირელი ბ. ბოჭორიშვილი, რომელიც ამწევ მექანიზმების გამომჩარხავ მთავარ დაზგაზე მუშაობს. იგი ორი წლის განმავლობაში დაუფლებია ამ პროფესიას, გეგმებს ორასი პროცენტით ასრულებს.

სამაგალითოდ მუშაობს აგრეთვე ორიოდე წლის წინათ მოსული ქუთაისელი ბ. კეთილაძე. იგი ქარხანაში მოსულა რვაწლიან დამთავრების შემდეგ, აქ გამოუეედავს თავისი მომავალი პროფესია. დღეს იგი საიარაღო საამქროს ერთ-ერთი მაღალკვალიფიციური ზეინკალია. ბ. კეთილაძე ოცი წლის ეაბუკია. გამოცდილებით, დაკვირვებით, საქმის ზურგულებით ორმოცი წლის კვალიფიკაციის მქონე მუშას არ დაუეარდება. მისი ყოფილი მეგობრი: გ. ცხადაძე და შ. მაზიოლაძე ამჟამად სტახანოველი ზეინკლები, ამაეე საამქროში მუშაობენ.

მახლობლად მუშაობს ცხრამეტი წლის კომკავშირელი დრანდელი ა. კოხია. მას შემდეგწლიდან ცოდნის მეტი არაფერი ჰამოყოლია სოფლიდან. მოსი ოსტატი იყო საამქროში ცნობილი ხელოსანი ა. ლატენიეი. პირველ ხანებში ა. კოხია ძლივს ამტკივებდა რუსულს, ხოლო ლიტონორში კი არც ქართული იცოდა და არც მეგრული. მაგრამ მათ ენის უეცოდინარობაში გამოწეეული სიძნელე ჩქარა გადალახეს. ა. კოხიამ ისეთი გულმოდგინება გამოიჩინა, არა თუ ბრწყინეალედ შეითვისა ხელობა, ქარხნის ადმინისტრაციამ, როგორც ნიშიერი ჰპოეეა, სხვებთან ერთად, ეკალიდეაციის ასაძღვრებლად, გეორკ საავტომობილო ქარხანაში გაგზავნა ორი წლის ვადით. ა. კოხიამ აქ ორი პროფესია შეისწავლა: ხრახნის ამოჭრა და მოართვა, აქვე შეითვისა ავტომობილის აწყობის რთული ტექნიკაც.

მექანიკურ საამქროში ყურადღებას იპყრობს ახალგაზრდა ა. რუხაძე. მას ქალაქ წულეკიძეში ტექნიკუმი აქეს დამთავრებული. აქ რთულ მანქანას დაუფლებია და საუკეთესო ხელოსნად ითვლება. აკეთებს სიჩქარეთა კოლოფს ღერძებს, გეგმებს სამასი პროცენტით ასრულებს. მის მახლობლად მანქანაზე მუშაობს ამბროაურული ჭაბუკი ბ. გურესაშეილი, რომელსაც აქ მოსელამდე ექვსი წელი შორად უმუშავნია. მოკლე დროში გურესაშეილ საერთო სიყვარული დაუმსახურებია, მას გორკის საავტომობილო ქარხანაში ძრავის დამზადების სპეციალობა შეუსწავლია და ახლა ძრავების დამამზადებელი საამქროს განყოფილების უფროსია.

სომხლავრის ჩამრთველი კოლოფების ამკრეე განყოფილების უფროსია ამბრეველი გ. ბაზარაძე. მას ვასულ წელს დაუმთავრებია ქუთაისის საავტომობილო ტექნიკუმი, საუკეთესო ხელოსნად ითვლება, მაღალი ხარისხის პროდუქციას უშეებს.

ამკრეე განყოფილებაში მომუშავე ახალგაზრდაია შორის ცნობილია ოსეთელი ვ. გეგიზავა. ეს ოცი წლის ყმაწვილი, რომელსაც ორი წლის წინათ დაუმთავრებია ქალაქ წულეკიძის სახელოსნო სასწავლებელი, დიდ დაკვირვებასა და უნარს ამეღავნებს, იგი სახელმოხვეჭილი ხელოსანია, ხოლო ამ სამჭროში სახელს მოხვეჭა, არც ისე ადვილი საქმეა.

ამ ეაყეას, არც ქალები ჩამოუვარდებიან. ლითონსამსხმელ საამქროში კომკავშირელების მთელი ჯგუფი მუშაობს. მათ შორის არიან წინათ მექანანე-საქმისმეწარმეებლად ნამუშევარი ქუთაისელი ქ. ქენინა, გუბერი ნატორი ქუთაისელი ქ. ქენინა, გუბერი ნატორი ქუთაისელი ქ. ცაბარიეიშეილი, ლაბორანტი. ლითონის სიმეკრივისა და სიმძლავრის გამოკვლევი ს. ყუმბაღიშეილი.

სპიარაღო სააქროს ვრცელი კორპუსი სასეიი ათასწლიანი ღანიშნულების მანქანებით. ყოველი მათგანი რთული აღნაგობისაა და დრო და დრო ყოველ მათგანს თავისებური ჭირეეულობა ახასიათებს. ამიტომ ზუსტად, ზეღმიწეენით უნდა იცნობდე მათს ყოველ ნაწილაკს, რომ მუშაობის შეწყეეტს, ან შეფერხების დროს ჩქარა მოუხედე. ეს დიდ ცოდნას და გამოცდილებას მოითხოეს. ყოველივე ამას ბრწყინეალედ ასრულებს სამტრედიელი გოგონა ია ნაცვლიშეილი. მას რამდენიმე წლის წინათ დიმთავრებია თბილისის კირთების სახლობის პოლიტექნიკური ინსტიტუტი. მას შემდეგ აქ მუშაობს.

საიარაღო-საამქროს თვალის ჩინა ყველაზე ახალგაზრდა, თექვსმეტი წლის გოგონიერ ადეიშეილი. აგი ყველაზე პატარა ელექტრონია საამქროს განყოფილებებში. ეს მან დიამსახურა: ნიქით, ჭკეით, საქმის სიყვარულით, ხელობით. მას მუშობაში არ აზსოვს, ოთხლად იზრდებოდა. მან ქუთაისის სახელოსნო სასწავლებელი ფრიადზე დაამთავრა. სახელმწიფო საგამოცდო კომისიას ერთხმად მიუღია თანრიგის ზეინკლის წოდება მიუცია მისთვის.

ამ ტანად პატარა და მარცი ყმაწვილის პოეა არც ისე ადვილი ღიმრწმდა,—ვინ იცის, რამელ მანქანის ქვეშ არის შემძვრალიო,—სიცილით გეიპასუხეს ახალგაზრდებმა. ბოლოს, როგორც იყო მაინც აღმოგიჩინეთ. ვლადიმერი დაშლილ ძრავასთან ჩამომდგარიყო. ცალ ხელში ხრახნის მოსახსნელი მოზრდილი გასაღები ეჭირა, მეორეში—ეიწრო ხრახნის ამოსაეა და მოართო ხელში ახალგაზრდა მოზრდილ

ბრძოლაშიც, შრომაშიც მოწინავეთა რიგებში

ერთიანული ბიზნესიდან

თორჩიზელი კომკავშირელის საუბრის ჩანაწერი

საღამოს ნისლი გადაფარა, აშკარად გამოჩნდა გორის ციხის ქონგურები. ტირიფონის ველზე ბინდი ჩამოწვა.

კოლმეურნეობა „წითელი თორტლის“ კანტორაში ვუცდით კომკავშირულ-ახალგაზრდული ბრიგადის ხელძღვანელს. დარბაზში სინათლე შემოტანეს, რამდენიმე წუთის შემდეგ კანტორაში შემოვიდა ცოცხალთვალებიანი სამწალო ტახის ახალგაზრდა.

— ია, მოვიდა ამხანაგი იოსებ იოსებიძე.

— აბა, იოსებ, მოგვყევით, თუ როგორი წარმატებით ხელები კომკავშირის XXX წლისთავს, — მიმართა მას კოლმეურნეობის თავმჯდომარემ სამსონ ბერძენიშვილმა. დარბაზში რივ-რიგობით შემოდიოდნენ თორტიზელი კოლმეურნეები, უხმოდ სხდებოდნენ სკამებზე და უსმენდნენ იოსებ იოსებიძის საუბარს:

— საბჭოთა არმიიდან დემობილიზაციით დაბრუნებულს, მეხუთე ბრიგადის ხელმძღვანელობა დამაკისრეს, ბრიგადაში 30 კოლმეურნე თვლიდნოდა. მათ შორის შვიდი კომკავშირელი იყო. ყველანი შეკრიბე და თავდაუზოგავ მუშაობის პირობა დავდეთ. მოსავლელად მიწა ჩვენს 19 ჰექტარი სიმინდი, 30 ჰექტარი პურის ყანა, 10 ჰექტარი მაჭრის ჭარხალი და 9 ჰექტარი ბოსტნეული კულტურები.

— რა ღონისძიება გაატარეთ მაჭრის ჭარხლის მოსავლიანობის გასაღიდებლად? — ჰკითხეს მას.

— ბევრი რამ გავაკეთეთ. ზოგიერთის დავასახელებ. ეი, მაგალითად, მთელ ფართობში შევიტანეთ 12 ტონა ორგანული სასუქი და 150 ურემი ორგანული სასუქი, შაჭრის ჭარხლის ზონატიციისათვის არ დაგვეყოლა ღრუვაგიხვიერება, — სთქვა იოსებიძემ.

— ვეიმებეთ ბრიგადის მოწინავე ადამიანების შესახებ.

— ჩვენს ბრიგადაში ყველა მოწინავეა, ერთიმეორეზე უკეთესად მუშაობენ, ჩვენი საქმეებით კოლმეურნეობის გამჟღავნა კმაყოფილია. აღვნიშნავ კომკავშირელების მაჯაყლა მერებაშვილის, შოთა იოსებიძისა და შოთა მერებაშვილის ენერგიულ მუშაობას. ამით შეფასებას ვაძლევ ჩემი ბრიგადის ყველა წევრს.

ამხ. იოსებიძემ საუბარი შესწყვიტა. მიაცქერდა კედელს, სადაც გაძლიერ იყო წითელი ტრიბუნა წარწერით: „უნდა მოსავლისათვის სოციალისტურ შეჯიბრებაში გამარჯვებულ კოლმეურნეობას“. ეს დრიმა 1944 წელის მიიღო თორტიზის კოლმეურნეობამ საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროსაგან.

დარბაზში მყოფნი სიღმენენ. იოსებიძე ანთებული თვალებით შესცქეროდა დროშას, მას, შესაძლოა, იგი ფიქრებით ასე ეფიცებოდა:

— ბრიგადაში უნდა მოსავლისათვის დაწყებული ლაშქრობა გამარჯვებით დაგვირგვინდა, 1949 წელსაც უნდა მოსავალს მოვიყვანთ. დროშავ, შენ კვლავ ჩვენთან იქნები! ახლა მხარგამლილნი ვეგებებით კომკავშირის ბრიგადის დღეს!

— შენს ბრიგადაში სასოფლო-სამეურნეო კულტურების დამუშავებაზე რამდენი შრომადღე დაიხარჯა, — შეეკითხა კოლმეურნეობის თავმჯდომარე.

— ჩვენ მოსავლელად გვებარია 68 ჰექტარი სახვავსათესი მიწა, იგი რიგიანად დავამუშავეთ და 4.600 შრომადღე დავხარჯეთ. პირადად მე 260 შრომადღე გამოვიმუშავე.

შოულოდნელად, როგორც საუბრის შედეგად შეჯამება, გაისმა კოლმეურნეობის თავმჯდომარის სიტყვები:

— 19 ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე 50 ცენტნერი სიმინდი, 10 ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე 800 ცენტნერი შაჭრის ჭარხალი — ასეთია ამხ. იოსებიძის კომკავშირულ-ახალგაზრდული ბრიგადის მუშაობის შედეგი.

შეკრებილნი უხმოდ დაშლილიყვნენ, მაგრამ მოხუცი კოლმეურნე გიორგი ბერძენიშვილი წამოდგა და იოსებიძეს მიმართა:

— შვილო, ბარემ ესეც გვითხარი, შენ რამდენი ტონა მარცვლეული მიიტანე?

— ამის თქმა აუცილებელია,—დაეთანხმნენ იქ მყოფი კოლმეურნეები.

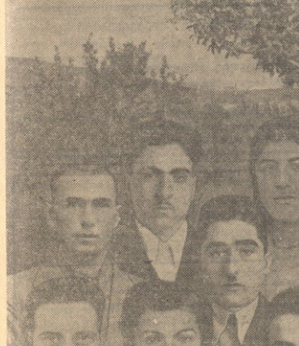
— რატომაც არა, ვიტყვი!—წამოიძახა იოსებიძემ და განაგრძო, — ჩვენს კოლმეურნეობაში წელს თვითეულ შრომადღეზე მარტო ავუხილს ხილთ გაიცა 12 კილოგრამი მარცვლეული. 10 თვეში გამომუშავებული შრომადღეების ანგარიშში სამნახევარ ტონა მარცვლეული ჩავყარე ჩემს ბეღელში, — და უდიდესი კმაყოფილები დამთქნა.

— ძია გიორგი, წელს ბოლოს კიდევ სხვა იქნება!

ამ საუბრამდა ცხოველი ინტერესი გამოიწვია.

ახლა ჩვენი დიდი სამშობლო ღღისსაწყლობს ლენინურ-სტალინური კომკავშირის XXX წლისთავს.

ზეიმია სოფელ თორტიზშიც, დღესასწაულობენ თორტიზელი კომკავშირელის იოსებიძის ბრიგადასა და ოჯახში.



სოციალისტური შრომის გმირი კომკავშირელები: (მარცხნიდან) კვებოვან ზეციდ: ლ. კილავა (წალენჯიხის რაიონი), ზ. ბალაიანცია (ქედის რაიონი), შ. ხერიცილავა (ბაღდათის რაიონი), ა. წოწორია (ზუგდიდის რაიონი), გ. ბოლქვაძე (ახალციხის რაიონი), ი. ტუტებერაძე (ცხაკაიას რაიონი), ლ. შამბა (ლეჩხუმის რაიონი). ფოტო ო. ჯოფუასი

ქართველი ქალიშვილი სიმფეროპოლში

სიმფეროპოლი...
სტუდენტების ქუჩა № 12.
ჩვენს თვალწინ ნანგრევებად ქცეული სამსართულიანი შენობაა.

აქ იყო მოთავსებული გერმანელ ფაშისტ დამსჯელთა საიდუმლო პოლიცია... გესტაპო. პატიჟრულებმა თავიანთი მსეცობის ბაკანალებს მოსპობის ბიზნით გაქცევის წინ ათეთრეს ის.

ამ შენობაში იურიდიულ თავს ათასგვარი ფიცრები, „ახალი წესრიგის“ მოციქულები, ევროპის ყოველ კუთხეში სიკვდილ მოსულები.

აქ, ამ ეზოშიაზარი შენობის სარდაფებში მოაწყეს ფაშისტებმა თავიანთი ჯურნალისტები და იდამიანთა სასაკლაოები. ამ სულთა შემხუთველ ჯურნალისტებში ჰყოფნიდნენ სამჭიათ პატრიოტებს, თავისუფლებისმოყვარე, სოციალისტური სამშობლოს ერთგულ შვილებს.

ქართველ ოფიცერთა ჯგუფი დღეგვარ ამ ნანგრევთა წინ და ღრმად განეცადნი ჩვენს ორგულ თავმოყვარე ადგილობრივ მცხოვრებთა ჭეშმარიტ ისტორიას.

ტირიან ღედები, რომელთა შვილების სიცოცხლე ამ ჯურნალისტების შთანთქეს. ტირიან ცოლები, რომელთა ქმრების ფეხის ხაკვლევები მხოლოდ ამ ქვებე მოაგონათ... ტირიან შვილები, ძმები და დები, რომელნიც ევროპელ ქალებს ახალგაზრდა ბიჭებს ფაშისტ ბანდიტებს თავიანთი მამებს, დებსა და ძმებს... აქ ისმენდნენ ისინი, ამ ჯურნალისტებიდან ყოველ მოისმინეთ ნაწყვეტ ადამიანთა ყრუ ბანაღი, თითქოს ქვესკნელიდან ამოფთხეთ ხმა. დიახ, ქვეყანა მოისმინეთ მათი ვრუ, მაგრამ შეუპყრე ხმები: „ცვლები სამშობლისათვის...“, „ბრძოლე, ჯალათებო, თქვენ გაიზრენენ ბაზარ. ჩვენ ვიბ მალე მოვლენ!...“, „ჩემი შვილი... ჩემი ძმა... ჩემი ბიძა გადავიხსნით სამაგიეროს!...“.

— თითქოს ახლაც მესმის ეს ხმები...

ჩალაპარაკა ვლადამ და გასცილება მოზღვავებელ ხალხს.

ხალხი წავიდ-წამოვიდა. ჩვენ შევედით ჯურნალელთა ნანგრევებში, ჩვენი ამოგვეყოთა ტანჯულთა და წამებულთა მინაწერება კედლებზე. ადგილობრივი მცხოვრებნიც ხომ ამ მიზნით იყვნენ აქ შეკრებილნი!

ეი პირველი საკანი. შვილის სურნელ ხელის ტკბილის შეეხე ძლევე ჯარისკაი კედლებზე მინაწერებში. ბატი წილი ფრანგულებით დაწერილი. გვიითხულობთ:

„სიცოცხლის 28-ე წელს 10. III. 44 წ. აქ ოჯახ ვიტტორ ეფრემოვი. მისაჯილი აქვს სიკვდილი, რაც სისრულეში ანერს მოყვანილი 24. III. 44 წ. მშვიდობით, ძვირფასო მეგობრებო და ამხანაგებო, მე გავდები ჩემი საუკარეს საშობლოს საქმისათვის. იცოცხლეთ ყველა, ებრძოთ კაცობრიობის ბედნიერებისათვის. მაგრამ გახსოვდეთ, რომ არიან ადამიანები, რომელნიც ღუპავენ ასობით ცოცხალ ადამიანს. მშვიდობით მეგობრებო. ეფრემოვი“.

გადავდივართ მეზობელ საკანში. ვაკვირდებით კედლებს, შეეძლებელია ათეულებლად წაკითხო შემდეგი ახლოსნები:

„ამ საკანში ოცდა ბიჭის ხიხლთები.

Навек, друзья мои, прощайте,
Прости меня, родная мать.
Родные, вы не забывайте,
Здесь мне придется погибать».

მოწერილი კედლის ახლოს ადგილზე ამოკვეთილია:

„მიხეილ შეეჭენა. სიმფეროპოლი, საკის ქუჩა № 12. ლღაი პირველი მარსზე. 22. 3. 44 წ.“.

მომდევნო საკანში კედლებზე ერთიმეორის გვერდით შემდეგი მინაწერები აღმოჩნდა:

„სიცოცხლის ეკანასკნელ წუთებში აქ იყოდა მასწავლებელი ალექსანდრე. 2. XI. 43 წ.“.

„შენა სემენჩენკო, 20 წლისა. დაიღუპა სამშობლოსათვის. გადაეცით ჩემს მამლოლებს, რომ შენი ოჯახის ჩემთვის და ჩემი შვილისათვის. ბახჩისარაი, ხანძრის კუჩა № 15“.

გარეთ გამოვედით. ნაშენილაყენ წასვლა დავაბარეთ. ამ დროს ერთ-ერთი ნანგრევიდან ქალის ტირილი მოგვესმა. მივაშურეთ დანგრეულ სახლს. აქ იდგა ხანში შესული მანდილოსანი 7-8 წლის ბიჭით. მოიქნით ტირილი. მას წინ ნაილად მოსჩანდა ჭარჩენა:

„ჩემი ბიჭიკო ეენიკა. მშვიდობით, გენაცვალე, საყვარელო შენით. დღეს მე დამბრეტენ. განაგრძე ჩემი საქმე, სხვას არაფის მიანდო, ჩემო ბიჭო, იყავი სამშობლოს პატრიოტი. შენი დედიკო ოლია გრეუდნაა...“

ბავშვიც ტირიდა თავისი ბებიის ამაღუდვებელ სიტყვებზე. ან ვის შეეძლო აქ მდგარიყო და ასეთი სურათის მნახველს გული არ ამოსკდომოდა!

წარჩენები და კვლავ წარწერები:

„დავდექვე სამშობლოსათვის. მშვიდობისათ... (ვერ გავარჩიეთ სიტყვა)... და ყველა მებრძოლთ ამხანაგო, შერი ძმებო! ჩვენი დაღერილი სისხლისათვის... ჩვენ გაგეცეს (ვერ გავარჩიეთ მომდევნო სიტყვა)“...

ერთად ერთ ადგილზე გავშეშდით, როცა მეორე კედელზე ამოვიკითხეთ:

„1944 წლის 10 მარტიდან... მდე აქ იყოდა ზოია რუხაძე“.

ვერც ერქ მყოფმა მანდილოსანმა, ვერც სხვამ ვერ გვეპასუხეს, თუ ვინ იყო ზოია რუხაძე, როგორ მოხვდა აქ, რა ბედი ეწია გესტაპოს ჯალათებისაგან მოპატიჟებულ ქალს.

შეკრება დაბრუნებისას დავუკვირდით ბრძანებას, რომ სასწრაფოდ მოემზადებულიყავით სევასტოპოლის მიმართულებით სალაშქროდ.

* * *

ათას ცხრაას ორმოცდაცხრამეთ წლის ზაფხულის მიწურულს ყირიმის ეს ტატრის ისეთ ლანდშაფტებს მებრძოლი ახალგაზრდობის დღლეგაცია. სიმფეროპოლის კომკავშირელებმა მათ სახელით შეხვედრა მოუწყეს. ამ საზეიმო სხდომაზე მიწვეული იყვნენ სამხედრო ნაწილების წარჩინებულები, მათ შორის ქართველ ოფიცერთა კომკავშირელთა ჯგუფი.

კომკავშირის საქალაქო კომიტეტის მდივანმა მარტინოვამ თავის მოხსენებაში ბევრი ალაპარაკა სიმფეროპოლის კომკავშირელთა გმირულ ბრძოლებზე ფრონტებზე ოკუპაციის წლებში.

— საშობლო არასოდეს დაიღუპება, — სთქვა მან, — მეზრნებიც პატრიოტებს, ლენინურ-სტალინურ კომკავშირში აღზრდილ გმირებს ბორიკა ხიხლთეს, სენია კუსკინს, ზოია რუხაძეს, ზოია ეღლეცვას და მრავალ სხვას, რომელთაც ჩვენი საყვარელი საშობლოს თავისუფლებისა და ღირსების დაცვისათვის ბრძოლის კეთილშობილ საქმეს სიცოცხლე შესწირეს!...

მერე დღეს მარტინოვას კაბინეტში ვიყავით და ყურადღებით ვისმენდით მის ნაამბობს ზოია რუხაძისა და მისი მებრძოლი ამხანაგების არაღვაღური პატრიზმული ბრძოლის ამაღეფებელ ეპიზოდებზე...

* * *

სიმფეროპოლის ქალაქის კომკავშირელთა არაღვაღური ორგანიზაციის მეთაურად პატრიოტი ცენტრის ხელმძღვანელობით, რა მელნაე გერმანელთა ოკუპაციის წლებში მეთაურობდნენ პარტიის ყირიმის სოლეჩო კომიტეტის მდივანი ია. მოკროსიანი და სალიტი კომიტეტის ინსტრუქტორი, სამოცდაექვსი ოქის ვეტერანი, ნაცადი ბოლშევიკი, ივანე კოზლოვი.

როდესაც პატრიოულ ცენტრს წარედგნენ ყირიმის არაღვაღური ორგანიზაციის წევრთა სია, მოკროსიანმა ბეღლისაგან ჩაათვალიერა ის და შეჩერდა...

— ზოია რუხაძე... სიდან არის ეს ქართველი ქალიშვილი?

— სიმფეროპოლიდან.

— როგორ თუ სიმფეროპოლიდან? — იკითხა კოზლოვმა.

— აქეური, ამხანაგო ივანე, — ეუსაქრა მოკროსიანმა, — ქალის სამსონ მეშამბიდან საგეზით განეყოფილის უფროსის მოადგილედ. მედიცინო კომკავშირელი, უნიშარი, დაწესი და დაკვირვებული.

— სანდოა?

— თქმა არ უნდა, ისეეე როგორც მე, სენია კუსკინი, კოლია დოლეტიანი, ლიდა ტარაკანი... მეზენო, შერი ცოტრაკა და ზოია ვიღეცოვა. სამთ მათ გვყავს შემოწმებული. — სთქვა ხიხლთებმა და მოკლედ ეამბნო პარტიული ცენტრის ხელმძღვანელს, თუ როგორ ზოია რუხაძემ ხოგიერთი სპეციალური დავალება.

ამის შემდეგ ზოია რუხაძე კომკავშირის ფარული ორგანიზაციის მებამის წევრად აირჩიეს. მას დაევალეთ ქვრივი ანრიგინა ბორისოვნის ბინაზე ემოსახლებინა ფაშისტ ბანდიტთა ხელმძღვანელობით ჩასული ესწავლები.

ყოველ დღეს, ქალაქის ცენტრში, პეშკანინა და ყარა ბარჩის ქუჩებში, სადაც ყველაზე ეფრო ხშირად მიმოსიიოდნენ გერმანელი ოფიცრები, გამოდიოდნენ ხოლმე კედლებზე გაკრული ახალი ბრძანებების წასაკითხად ადგილობრივი მცხოვრებნი. ეს ზოია რუხაძის ნახულები იყო ხშირად ცნობები ევრმანელთა ქალაქის თვითმმართველობის ეენობის კედლებზე იყო გაკრული.

* * *

1943 წლის შემოდგომაზე, ერთ საღამოს, ბორის ხიხლთება მებამის წევრება თაყის ბინაზე მიიწვია.

— მე, როგორც ქალაქის არაღვაღური ორგანიზაციის ორგანიზების მდივანმა, დაიწყო მან, — მივიღე პარტიული ცენტრის დავალება, რაც ეახლოვის დროში ეღდა შეასრულო. სანამ დავდებით განაწილებას შეეეეგიდეთ, მოვეეცნობით პარტიზანულ შტაბის წარმომადგენელს, რომელიც ეს-ეს არის ჩამოვიდა ეეიდან.

ზოია რუხაძემ მხოლოდ ახლა შეამჩნია ეცნობ ადამიანი, რომელიც კუთხეში მოთავსებულა და საკეეც ჩანთიდან ამოეეეეეთ ფურცლებს ბატარა ზოგიეეეეც ყურადღებით წყვიტება.

ყველანი სმენად გადაიქცნენ.

პარტიზანული შტაბის წარმომადგენელი წამოდგა, მაგიდასთან ახლოს მოვიდა და დაიწყო:

— ეეზინარეს ყოველსა ნება მომეცით დავიწყო, რომ ჩვენი პარტიზანული შენაერთის შტაბი კმაყოფილია თქვენი ორგანიზაციის მეეეეეობით. ეეახლეეს ღრიამდე მოსალოდნელია წითელი არმიის შეტევითი ოპერაციები. მტერი შეეედება ათასვარი ეიხლით გადაეეეეეს ეეინიბის მაეეეეეს ეეეეე

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალური ასამბლეის მესამე სესია

დღის წესრიგშია საბერძნეთის საკითხი

პარიზი, 25 ოქტომბერი. (საქფაზს სპეც. კორ.). პოლიტიკურმა კომიტეტმა ერთი კვირით გადაიდო პალესტინაში შექმნილი მდგომარეობის საკითხის განხილვა და დღეს შეიდგა საბერძნეთის საკითხის განხილვა, რომელსაც თავისი ბანგრძლივი ისტორია აქვს.

ჯერ კიდევ 1946 წლის თებერვალში სსრ კავშირის დელეგაციამ უშიშროების სხდომის დღიურზე დააყენა ის ფაქტს, რომ დიდმა ბრიტანეთმა, რომელიც ეხებიან ერევა საბერძნეთის საშინაო საქმეებში, თავისი ჯარები შეიყვანა საბერძნეთის ტერიტორიაზე, დაიბრძანა ბერძენ მონარქიულ ფაშისტებს ხელი ჩაეგდოთ ხელისუფლება და დაეწყოთ დემოკრატიული ძალების დათრგუნვა. ინგლის-ამერიკელ იმპერიალისტთა ეშმაკობის საბუთად ის ფაქტი გამოიყენეს, რომ ელას ეწოდებოდა ეროვნული ფრონტის ნაცვლად საბერძნეთის სახალხო დემოკრატიული ფრონტის ერთ-ერთი ორგანიზაცია, რომელშიც ბერძენ კომუნისტებთან ერთად ერთიანდებოდნენ ანტიფაშისტურად განწყობილი ბერძნული ინტელიგენციის წარმომადგენლები და დემოკრატიული ორიენტაციის სხვა ელემენტები.

1947 წელს საბერძნეთში ინგლისის ჩაფუშული პოლიტიკის მეჭვიდრეთა როლი ამერიკის ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა, სრულ ქაოსფიზე აიყვანეს ბერძენი მონარქისტები.

ცდილობდა ის ოფიციალური ამერიკის შეერთებული შტატების ეხსენი ხარვეზი საბერძნეთის საშინაო საქმეებში, ამერიკის დელეგაციამ ეკონომიური საკითხების წარსულ სესიაზე ატრიბუნის ასპარეზი ამის გამო, რომ... პოლიტიკურ დამოუკიდებლობასა და ტერიტორიალურ მთლიანობას თითქოს ემუქრებიან საბერძნეთის ჩრდილო მეზობლები—ალბანეთი, ბულგარეთი, იუგოსლავია. საბერძნეთის საკითხის განხილვის პროცესში, რაც დაახლოებით ათ კვირას გაგრძელდა, სსრ კავშირის და სახალხო დემოკრატიის ქვეყნების ჩაშვლეს ეს მიზეზი და მთელ მსოფლიოს ჯერ-ანაბეზეთ, რომ საბერძნეთის საქმეებში ჩარევის ნამდვილ მიზეზს ჭრიმოდნენ ამერიკის შეერთებული შტატები და ინგლისი, რომელთა მოქმედება საფრთხეს უქმნის მშვიდობასა და უშიშროებას ბალკანეთში. ამერიკის შეერთებული შტატების და ინგლისის დელეგაციები ცდილობდნენ გაეხედვინებინათ მთელი ორ-სამ კვირაზედ წამოყენებული პრობლემა ბრალდებაში ბალკანეთის ქვეყნების წინააღმდეგ, თითქოს ისინი ხელს აწყობდნენ საბერძნეთის მთლიანობასა და დამოუკიდებლობას. მაგრამ მთ გაიკვანძენ გადაწყვეტილება ეგრეწოდებული „ბალკანეთის კომისიის“ შექმნის შესახებ. რომელსაც ამერიკელები პრესაში მაშინვე „ბალკანეთის ეროვნული ბუნდოვანების ნაგახრ“. ეს „ნაგახრ“ იცავდა ჯერ შექლებისდაგვარად ხელს ეურობდა ხელისუფლების პრესაში ნახვევის ნაკლებად.

და აი დგება კიდევ ერთი წელი. ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო მდივან მარშალ, რომელიც ამას წინათ წრუა-მენის პრიალი თვითმფრინთან ათეულ ჩაფრინდა და ისაშლეის ახალგაზ სესიაზე ბერძნეთის საკითხის განხილვის დაწყებისა წინ, შესაძლებლად მიეცა დარწმუნებულიყო, საბერძნეთში ინგლის-ამერიკის ინტერესებს საქმე აქ ერთი წული გამსკვალში ამ გაეწყობისა, ამიტომ კიდევაც გაიხარა.

ამასთან დაკავშირებით ეხლა ბოლოდროს, რომ ამერიკის შეერთებული შტატების დელეგაცია შეეცდება გენერალური ასამბლეის განხილვა სესიაზე საბერძნეთის საკითხის განხილვა გამოიყენოს ახალი დემაგოგიური ატრიბუციის ასატეხად, თითქოს საბერძნეთის ტერიტორიული მთლიანობა და პოლიტიკური დამოუკიდებლობის საფრთხე მოელიდებოდეს ალბანეთის, ბულგარეთისა და იუგოსლავიის მხრიდან. ეს ტენდენცია გამოშკაობედა პოლიტიკური კომიტეტის დღევანდელი სხდომის დაწყებისთანავე. ცდილობდენ რა ხელი შეეშალათ საბერძნეთის საკითხის ყოველმხრივი და ობიექტური განხილვისათვის და ამასვე ხელს უშლიდნენ ამერიკის შეერთებული შტატების და ინგლისის დელეგაციები, ისინი ცდილობდნენ ამ საკითხის განხილვის დროს ყურადღება გადაეტანებინათ ალბანეთის, ბულგარეთის და იუგოსლავიის წინააღმდეგ.

ეს ტენდენცია გამოშკაობედა პოლიტიკური კომიტეტის დღევანდელი სხდომის დაწყებისთანავე. ცდილობდენ რა ხელი შეეშალათ საბერძნეთის საკითხის ყოველმხრივი და ობიექტური განხილვისათვის და ამასვე ხელს უშლიდნენ ამერიკის შეერთებული შტატების და ინგლისის დელეგაციები, ისინი ცდილობდნენ ამ საკითხის განხილვის დროს ყურადღება გადაეტანებინათ ალბანეთის, ბულგარეთის და იუგოსლავიის წინააღმდეგ.

ამერიკის შეერთებული შტატების დელეგაციის წარმომადგენელმა ჯონსონმა ალბანეთის, ბულგარეთისა და იუგოსლავიის წინააღმდეგ ბრალდებები წარუდგინა პოლიტიკურ კომიტეტს. მან ალბანეთის, ბულგარეთისა და იუგოსლავიის წინააღმდეგ ბრალდებები წარუდგინა პოლიტიკურ კომიტეტს. მან ალბანეთი აღრეთვე, რომ რუზველტის პრეზიდენტობის პერიოდში ცდილობდა მოეწყო ამერიკის მთავარსარდლობასთან მიეცემინა დერეკტივები ამერიკის ჯარების ბრძანებლობისადმი, რომ მათ ალბანეთის ტერიტორიაზე ჩაეტარებინათ ოპერაციები. ჯონსონმა ალბანეთ