

Тифлисъ, 28-го января 1897 г.

Желательный тип среднего сельскохозяйственного училища.

Для поддержания и усибнаго развитія въ краѣ нашемъ сельскаго хозяйства, которому при настоящихъ тяжелыхъ условияхъ грозитъ кризисъ, необходимо энергическое воздѣйствіе въ видѣ открытія въ центральной части краѣ средняго земледѣльческаго училища, а также новыхъ низшихъ сельскохозяйственныхъ школъ, опытныхъ полей, питомниковъ и пр. Считаемъ умѣстнымъ высказать въ настоящее время взглядъ нашъ о томъ, при какихъ условияхъ желаемое земледѣльческое училище могло бы оказать наибольшую пользу.

Училище это должно выпускать молодыхъ людей, имѣющихъ солидную подготовку по сельскому хозяйству теоретически и практически, способныхъ самостоятельно вести дѣло и руководить имъ. Питомцамъ заведения обязательно слѣдуетъ ознакомиться съ основами естественнаго хозяйства, какъ-то: со свѣдѣніями этого рода изъ ботаники, зоологіи, химіи, физики, метеорологіи, минералогіи и почвовѣдѣнія. Желательно, чтобы для таковой цѣли училище было возможно полнѣе снабжено всѣми нужными пособиями въ видѣ коллекцій, гербаріевъ, кабинетовъ, лабораторій и метеорологической станціи, а также, чтобы ученики способствовали изслѣдованію почвы, испытанію винограднаго сока, вина, молока и другихъ сельскохозяйственныхъ продуктовъ, а равно и удобреній. Изучене спеціальныхъ предметовъ, по преимуществу имѣющихъ особое значеніе для даннаго района, должно сопровождаться соответствующими практическими работами. Такимъ образомъ, весьма необходимо, чтобы обучаемые были способны управляться съ усовершенствованными орудіями и машинами, производя полевые работы, съ обращеніемъ особаго вниманія на обработку почвы, на особенности радовой культуры въ связи съ употребленіемъ конныхъ орудій для междурадіи, что значительно удешевитъ и улучшить производство и пр. Заведенію будетъ принадлежать подготовка молодыхъ людей, основательно знакомыхъ со всѣми подробностями новой куль-

туры виноградныхъ лозъ на филосероустойчивыхъ американскихъ подвояхъ и съ улучшенными пріемами приготвленія и выдержки вина; по части же плододѣвства — съ культурою наиболее выгодныхъ, но еще нераспространившихся въ краѣ породъ и сортовъ фруктовыхъ деревьевъ, съ сухою плодовою и приготвленіемъ изъ нихъ консервовъ. Школа должна также дать контингентъ лицъ, ознакомленныхъ съ правильными пріемами воспитанія шелкопряда червя, при которыхъ послѣдній болѣе гарантированъ отъ болѣзней, а также съ приготвленіемъ безболѣзненной грены или сѣмянъ червей, которую мы получаемъ теперь въ громадномъ количествѣ изъ за-границы, преимущественно изъ Турціи, хотя намъ слѣдовало бы приготвлять ее у себя, тѣмъ болѣе что изъ-за границы грены не всегда доставляется доброкачественная.

Для правильной постановки обученія практическаго, школа должна располагать хозяйственными заведениями: пахотными полями, лугами, виноградникомъ, плодовымъ садомъ, питомникомъ, туговой плантаціей, скотнымъ дворомъ, необходимымъ для веденія дѣла инвентаремъ и пр.

Кромѣ передачи упомянутыхъ практическихъ знаний, школѣ предстоитъ приучить своихъ питомцевъ къ упорному и настойчивому труду, при которомъ только и возможно выгодное веденіе хозяйства, къ порядку въ распредѣленіи и исполненіи работъ; въ ученикахъ необходимо развивать способность примѣняться къ мѣстнымъ условиямъ, смѣтливость относительно прибыльнаго веденія разныхъ отраслей хозяйства и пр.

Очень желательно, чтобы училище представлялось заведеніемъ замкнутымъ, разобнесеннымъ съ вѣнскимъ міромъ. Напротивъ, ему необходимо войти въ живую связь съ мѣстными хозяевами отзывчивостью къ ихъ нуждамъ, возможнымъ содѣйствіемъ по разрѣшенію практическихъ вопросовъ, по пріобрѣтенію сельскохозяйственныхъ орудій и машинъ, сѣмянъ, растений и пр. Для достиженія такихъ цѣлей школѣ необходимо знакомиться съ сельскохозяйственными условиями и особенностями даннаго района, занятія разрѣшеніемъ вопросовъ о наиболее соответствующихъ этимъ условиямъ способахъ и пріемахъ веденія культуръ, выборѣ породъ и

сортовъ растений и пр. Для всего этого школа должна располагать нужными пособиями: опытными полями, посадками виноградныхъ лозъ, плодовыми деревьями, цѣнныхъ промышленныхъ растений и пр.

При школѣ полезно было бы устраивать теоретическіе и практическіе курсы по отдѣльнымъ отраслямъ сельскаго хозяйства для народныхъ учителей и интересующихся лицъ; независимо отъ сего, хорошихъ послѣдствій можно ожидать отъ пріема въ школу практикантовъ, напр., грамотныхъ рабочихъ, для практическаго ознакомленія съ улучшенными пріемами веденія нѣкоторыхъ отраслей сельскаго хозяйства.

В. Гевескій.

ПО ТИФЛИСУ.

Находившійся въ Тифлисѣ геральд-маіоръ свѣтл. князь Д. Б. Голицынъ выѣхалъ въ Петербургъ.

Перидскимъ генералнымъ консуломъ въ Тифлисѣ назначенъ Муртуза-ханъ-Мохтазидулъ-Мулькъ. Вчера помощникъ генеральнаго консула Мирза-Мамедъ-ханъ получилъ отъ него телеграмму, въ которой онъ поручаетъ ему управлять до его пріѣзда дѣлами консулата.

Вчера, 28-го января, гласный Ю. Ю. Ридъ подалъ въ управу для внесенія въ думу заявленіе объ установленіи въ Тифлисѣ отдыха въ воскреснымъ и другимъ годовымъ праздничнымъ днямъ для всѣхъ безъ исключенія торговцевъ и рабочихъ. Ссылаясь на примѣръ Москвы, въ которой уже издавна думой об этомъ обязательны постановленія еще въ прошломъ году, г. Ридъ говоритъ въ своемъ заявленіи, что Тифлису давно бы пора подумать о томъ-же и не оставаться въ этомъ случаѣ хотя бы отъ другихъ городовъ Россіи. Наше-же городское управленіе, какъ говоритъ г. Ридъ въ своемъ заявленіи, не только не думаетъ объ этомъ, но и само эксплуатируетъ трудъ своихъ рабочихъ по праздникамъ. Благодаря этому, какъ онъ утверждаетъ, многие изъ нихъ лѣтъ по пятнадцати не только не бывали въ церкви, но даже не принимали и св. причастія, не имѣя на то свободнаго времени.

27-го января происходило засѣданіе губернскаго по городскимъ дѣламъ присутствія, на которомъ, между прочимъ, были рассмотрѣны дополнительная смета доходовъ и расходовъ гор. Тифлиса за 1896 г. и вопросъ о производствѣ выборовъ гласныхъ въ одномъ обществѣ собраніи или по участкамъ. Губернское по городскимъ дѣламъ присутствіе утвердило смету и постановило, чтобы выборы гласныхъ думы на слѣдующее четырехлѣтіе были произведены, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, въ одномъ обществѣ собранія.

Къ первому январю текущаго

года, за сложеніемъ, въ силу Высочайшаго манифеста 14-го мая 1896 года, недоимокъ въ суммѣ болѣе 266 тыс. рублей, за тифлискими гражданами оставалось въ недоимкѣ около 37 тыс. руб. окладъ 1896 г. Нынѣ-же тифлисская казенная палата получено разрѣшеніе министерства финансовъ, на основаніи котораго деньги, поступившія въ теченіе 1896 г. въ счетъ старыхъ недоимокъ подымной подати, зачтены въ окладъ 1896 г. и такимъ образомъ вмѣстѣ 37 тыс. руб. къ началу 1897 года за податнымъ обществомъ гор. Тифлиса, по свѣдѣніямъ мѣстнаго казначейства, въ недоимкѣ числится подымной подати 28,275 руб. 72 коп. Земскаго-же сбора; не полученнаго упомянутымъ манифестомъ, числится къ началу сего года 17,673 руб. 11 коп. Окладъ подати текущаго года пока еще не опредѣленъ.

Къ 28-му январю въ тифлисской центральной тюрьмѣ и метехскомъ замкѣ содержалось арестантовъ 801 человекъ, изъ нихъ 14 чел. политическихъ и 4 несостоятельныхъ должника. Въ числѣ арестантовъ 25—дворянъ, 1—чиповникъ, 10—женщинъ. Въ центральной тюремной больницѣ—1 женщ. и 125 мужчинъ.

Наму редакцію поступило въ пользу бѣдствующаго семейства Козакевичъ отъ неимѣвшаго 5 рублей, а всего съ прежде поступившими 10 рублей.

Третью для вѣчеромъ молодая дѣвушка Б—ва, проживающая въ районѣ 1-го полицейскаго участка, въ квартирѣ своихъ родителей, приняла съ дѣлою самоотравленія аналитическую дозу карболовой кислоты. Это было своевременно замѣчено, и Б—ва тотчасъ отправилъ въ Михайловскую больницу, гдѣ ей сдѣлано промываніе желудка. Жизнь Б—вой находится въ опасности.

Ген.-маіоръ В. Н. Ивашкинъ.

Сообщаемъ краткія свѣдѣнія о новомъ начальникѣ кавказской кавалерійской дивизіи, генералъ-маіорѣ Владимірѣ Николаевичѣ Ивашкинѣ. Родился онъ 7-го мая 1839 года. Окончилъ Николаевскую академію генеральнаго штаба. Командовалъ 7-мъ гусарскимъ полкомъ, а въ 1885 г. съ производствомъ въ генералы былъ назначенъ командиромъ 2-й бригады 6-й кавалерійской дивизіи. Замѣтилъ исполненіе послѣдовательно должности начальника штаба: 14-го корпуса, грендерскаго корпуса и въ 1891 г. былъ назначенъ начальникомъ штаба 17-го армейскаго корпуса.

Участвовалъ въ кампаніи 1877—1878 гг., имѣетъ знаки отличія св. Станислава и св. Анны 1 ст.

Изъ думекой залы.

Засѣданіе 27-го января.

Предсѣдательствовалъ н. д. городского головы А. А. Иваненко.

Гл. Евангуловъ. Я желаю сдѣлать запросъ. Предсѣдательств. Въ концѣ засѣданія.

Гл. Евангуловъ. Запросъ слишкомъ важный. Намъ грозитъ появленіе чумы и потому я желаю-бы знать, что предпринято управой въ этомъ направленіи.

Предсѣдательств. Управа на-дняхъ поручила

санитарно-врачебному совѣту выработать рядъ мѣръ по борьбѣ съ эпидеміей. Совѣтъ уже занялся этимъ. Но такъ какъ русская литература не особенно богата по этой части, то совѣтъ знакомится съ французскою. Самое позднее чрезъ недѣлю совѣтъ представитъ докладъ и тогда можно будетъ созвать общее собраніе всѣхъ врачей.

Гл. Евангуловъ. Я совершенно одобряю то, что предпринято управой, но тѣмъ не менѣе считаю это недостаточнымъ. Прежде всего мы должны заняться оздоровленіемъ города. Для этого слѣдуетъ организовать собраніе, подъ предсѣдательствомъ заступающаго мѣсто городского головы, съ участіемъ г. полицеймейстера и другихъ властей съ тѣмъ, чтобы на этихъ собраніяхъ теперь-же точно опредѣлилась организация этой борьбы. Ознакомленіе съ иностранной литературой, конечно, дѣло полезное и оно можетъ оказаться очень цѣннымъ, но ждать этого ознакомленія намъ не приходится. Въ печальный холеный 1892 годъ бывшій городской голова кн. Н. В. Аргутинскій-Долгоруковъ былъ снабженъ широкими полномочіями думой и повелъ дѣло организаціи борьбы настолько энергично, что нашъ Тифлисъ въ этомъ случаѣ обратилъ на себя вниманіе не только въ Россіи, но и за-границей. Желательно, чтобы и теперь было такъ-же. Я полагаю-бы не ожидать рѣшенія санитарнаго совѣта, а поскорѣе доложить думѣ, указать и необходимый кредитъ.

Предсѣдательств. Обществу созвать собраніе будетъ угодно.

Гл. Шахъ-Паронянцъ. Борьба съ холерой въ 1892 году была дѣйствительно очень успѣшна, но она обоилась нѣсколько дорого (60 тыс. руб.). Но если приступить къ дѣлу теперь-же, не торопясь, то можно устроить дешевле. Я полагаю-бы поручить санитарно-врачебному инспектору представить какъ можно скорѣе программу дѣйствій. Быть можетъ, дума найдетъ нужнымъ командировать врача въ Парижъ для изученія дѣйствія чумной сыворотки.

Гл. Худадовъ и др. находятъ, что собраніе должно быть созвано на этой-же недѣлѣ, потому что, чѣмъ раньше будетъ принята мѣра, тѣмъ лучше. Гласный Худадовъ, между прочимъ, замѣтилъ, что и въ русской литературѣ найдется солидная сочиненія о чумѣ.

Предсѣдательств. Общество созвать собраніе въ субботу, 1-го февраля.

Гл. Бабовъ (А. С.). Позвольте мнѣ сдѣлать заявленіе. Третью дню въ газетѣ „Тифлисскаго Листка“ напечатано открытое письмо гласнаго Вартанова, обращенное къ заступающему мѣсто городского головы А. А. Иваненко. Письмо это написано въ грубыхъ, безтактныхъ и рѣзкихъ выраженіяхъ. Вы, Александръ Афанасевичъ, отлично сдѣлали, что не отвѣчали на это письмо, такъ какъ это было бы униженіемъ для васъ. Но въ этомъ случаѣ я желаю-бы знать, какъ было дѣло: кто предложилъ гласнаго Вартанова въ кандидаты на должность санитарно-врачебнаго инспектора?

Предсѣдательств. Я замѣчу только, что какъ управа, такъ, вѣроятно и дума убѣждены, что если-бы гл. Вартановъ былъ избранъ на должность санитарно-врачебнаго инспектора, то онъ не отказался-бы отъ этой должности. Относительно-же того, кто предложилъ его въ кандидаты на эту должность, отвѣтитъ членъ управы Е. Е. Хосроевъ.

Чл. упр. Хосроевъ. Предложилъ гласнаго Вартанова я и предложилъ потому, что мнѣ было известно, что гласный Вартановъ желалъ-бы быть избраннымъ на эту должность, но полномочій отъ него я, дѣйствительно, не имѣлъ.

главныя, типичныя черты, отвѣчающія вмѣстѣ съ тѣмъ на запросы народа, полубожественнымъ выразителемъ котораго является гений? Связь между гениемъ и выдвигающимъ его народомъ—тайна, не разгаданная доселѣ ни кропотливою наукою, ни чутьемъ изслѣдователей-художниковъ, стремившихся разгадать ее. Но эта связь несомнѣнна, какъ несомнѣнно вѣніе обстановки даже на гени. Историки нашей литературы, да и самъ Пушкинъ,—ей высшій представитель,—недаромъ отводять такое почетное мѣсто старушкѣ-нѣлѣ, какъ будто посланной самимъ народомъ въ вѣщю сину этого народа, чтобы вѣщи сваяки, преданья и пѣсни вылились въ безсмертную форму, которой не нанесетъ ущерба «взбѣвъ завистливая даль»....

Императоръ Николай I, повиднимо, сознательно продолжалъ дѣло няни, посланницы народа. Попробуйте внимательно поговорить съ двумя людьми, изъ которыхъ одинъ живетъ въ деревнѣ и находится въ постоянномъ общеніи съ первоисточникомъ языка,—съ народомъ,—а другой толчется въ городской суетѣ, читаетъ статьи, написанныя пошлыми газетнымъ языкомъ, бесѣдуетъ съ людьми, говорящими на искаженномъ, полиналомъ жаргонѣ, засаленномъ космополитическими выраженіями и загроможденномъ цѣлыми баррикадами противныхъ, нелѣпыхъ словъ! Вы сразу оцѣните *почвенность* первого собесѣдника, заслушаетесь его рѣчей, если вы русской человѣкъ.

Пушкинъ могъ устоять передъ нерусскими тенденціями и подражательностью русскаго общества, потому что онъ былъ неизмѣримо выше его и могъ предписать ему свои законы, подарить ему *свой* языкъ, пошершунный изъ первоисточника. Но языкъ только выражаетъ мысль,—а важнѣе самый складъ мысли. Сдѣлался-ли бы Пушкинъ *национальнымъ* поэтомъ-мыслителемъ, если-бы поближе сошелся съ западомъ? Это большой во-

Гл. Бабовъ (А. С.). Я совершенно удовлетворенъ.

Голоса. Вопросъ неслѣдуетъ считать рѣшимымъ дѣломъ.

Гл. Вартановъ. Я долженъ прежде всего заявить, что г. предсѣдательствующій разрѣшилъ дѣла заявленія въ началѣ засѣданія однимъ и не разрѣшаетъ этого другимъ.

Предсѣдат. Чума дѣло серьезное.

Гл. Вартановъ. А заявленіе гласнаго Бабова? Или оно хуже чумы? (Громкій смѣхъ). Гласный Бабовъ любитъ укорять другихъ въ рѣзкихъ и другихъ выраженіяхъ. Но я хотѣлъ напомнить ему о выраженіяхъ гораздо болѣе рѣзкихъ, которыя онъ направилъ по адресу того-же А. А. Иваненко. Но дѣло не въ этомъ. Я очень благодаренъ за честь, которую мнѣ оказала управа, но тѣмъ не менѣе категорически заявляю, что я никого не упоминать и что простая вѣжливость требовала спросить меня раньше—желалъ-ли я баллотироваться. Исп. должн. городского головы долженъ былъ-бы спросить г. Хосроева, имѣетъ-ли онъ полномочія, но этого сдѣлано не было. Дума переходитъ къ рассмотрѣнію очередныхъ дѣлъ.

Докладывается жалоба г-жи Потаповой на управу, остановившую постройку дома.

Изъ доклада и преній выясняется, что г-жа Потапова нарушила какъ планъ, такъ и захватила часть усадьбы и потому дума почти единогласно постановила оставить жалобу безъ послѣдствій и предѣлать къ г-жѣ Потаповой искъ о сносі постройку.

Гл. Таировъ, когда приступилъ къ продолженію рассмотрѣнія респонса, предложилъ увеличить содержаніе смотрителя городской дѣлѣбницы на 60—100 рублей въ годъ.

Предложеніе это вызвало продолжительныя пренія. Управа въ началѣ соглашалась на увеличеніе содержанія, но затѣмъ, въ виду заявленія гласнаго Бабова, напоминающаго о законопослушности управы смотрителю, заявила, что въ этомъ году она не желала-бы дѣлать этой прибавки. Нѣкоторые гласные настаивали на производствѣ баллотировки предложенія гласнаго Таирова, но гласный Автандиловъ, вышедшій изъ залы засѣданія, вернулся снова и заявилъ, что это прибавка онъ отказывается.

Затѣмъ былъ выслушанъ докладъ управы по заявленію гласнаго Лукевича объ упращеніи должности заведывающаго городской бойней и объ управленіи содержанія всѣхъ трехъ ветеринаровъ. Управа несогласна съ гласнымъ Лукевичемъ и находитъ, что безъ заведывающаго бойней обойтись невозможно.

Гл. Лукевичъ заявилъ, что онъ еще разъ побывалъ на бойнѣ и настаиваетъ на своемъ предложеніи, причемъ находитъ докладъ управы неубѣдительнымъ.

Гл. Вартановъ, Худадовъ и др. присоединяются къ мнѣнію гласнаго Лукевича.

Гл. Евангуловъ предлагаетъ отложить вопросъ до значаго распредѣленія обязанностей санитарно-врачебнаго отдѣла.

Гл. Бабовъ (А. С.) соглашается съ мнѣніемъ автора предложенія, но съ тѣмъ, чтобы была учреждена должность смотрителя бойни.

Гл. Ючарьянцъ. Надо отнѣяться для ясности въ этомъ вопросѣ хозяйственную часть...

Предсѣдательств. Управа такъ и желаетъ.

Гл. Ючарьянцъ. Господиже предсѣдательствующій, вы мнѣшаете теменію моихъ мыслей и, какъ предсѣдательствующій, вы должны знать, что это дѣлать не слѣдуетъ. (Смѣхъ).

Предсѣдат. Постарайтесь способствовать теченію вашихъ мыслей.

Гл. Ючарьянцъ. Это очень остроумно, но

просѣ! Русская культура въ ту пору струилась маленькимъ, еде-виднымъ ручейкомъ, а западная—текла могучей, многоводною рѣкою. Борьба между этими двумя началами могла-бы окончиться не въ пользу русскихъ идей и образовъ: Пушкинъ былъ орломъ, жаждавшимъ простора, великихъ путей и стремленій, жаждавшимъ всего того, чего тогдашня Россия не могла дать ему и что онъ, понавѣвъ Россію, далъ самъ едлитурѣ. Это была величайшая жертва, принесенная гениемъ народу отчасти поневолѣ, въ силу суровости того режима, выразителемъ котораго былъ Императоръ Николай. И мнѣ кажется, что этотъ державный знатокъ искусства сознательно не пустилъ Пушкина за-границу, пока это было *рано* для гениальнаго и сильнаго, но восприимчивой природы поэта. А потомъ... потому пришла непрощенная смерть — и было поздно...

Приговоръ судьбы неумолимъ! Но кто знаетъ: быть можетъ, благодаря такому роковому отрѣшенію поэта отъ непосредственныхъ западныхъ влияній, зерна, посеяныя посланницей народа, дали такіе шашны, такіе самоблудные всходы! Быть можетъ, благодаря этому даже произведенія, написанныя на западныхъ темы, какъ «Моцартъ и Сальери», «Камешный гость» и «Скуной рыцарь», являются, все-таки, истинно-русскими произведениями, а все, что написано Пушкинымъ на темы спеціально-русскія, такъ возвышенно и вмѣстѣ колоритно, такъ одухотворено и вмѣстѣ реально, что превзойти Пушкина ни одинъ русский писатель доселѣ никогда не могъ, да, вѣроятно, никто никогда и не сможетъ. О значеніи этихъ произведеній и о ихъ судьбахъ въ русской умственной жизни мы поговоримъ въ слѣдующей статьѣ.

В. Л. Величю.

ФЕЛЬЕТОНЪ.

А. С. Пушкинъ.

Шестидесять лѣтъ тому назадъ, 29-го января 1837 года, «погибъ поэтъ, невольникъ чести»,—великій человѣкъ палъ отъ руки убійца!...

Убійца Пушкина — не великосвѣтскій авантюристъ Дантесъ-Текеринъ; Дантесъ—маріонетка, жалкая фигурка изъ «musée tintamarresque», неспособная ни къ любви, ни къ ненависти, ни къ мышленію, одинаково безсознательно дающая людямъ радость или печаль, жизнь или смерть,—смотри по тому, за какой шнурокъ дернетъ эту фигурку властелинъ ея,—общество. Общество—вотъ убійца гениальнаго поэта; общество, представляющее собою безобразную смѣсь чванства и холопства, равнодушія и любопытства, лицемерія и цинизма, преклоненія передъ призраками, карикатурами «чести» и наглаго отрицанія ея существа. Общество, считающее неуплату картоннаго долга чуть не кражей, а удачное посягательство на чужую семейную жизнь—блестящимъ подвигомъ; протягивающее обѣ руки вору съ «хорошимъ доложеніемъ» и наводившее презрительный лорнетъ на достойныхъ дѣлателей, сильныхъ умомъ и сердцемъ, во не принадлежащихъ по свойствамъ натуры или по происхожденію ни къ одному изъ такъ-называемыхъ «соціальныхъ» или «сотеіевъ»... Это общество мѣдало Пушкину «мыслить» и, если доставляло ему страданія, то не возмущающія, а пригнетавшія душу. Недаромъ убивалъ поэтъ, «дикій и суровый, и звуковъ, и смѣтанныхъ волнъ», въ свое пустынное Михайловское: тамъ стоны его прикасались не къ хрусткимъ, пошлымъ свѣтскимъ подметкамъ, а къ русской землѣ, дававшей художнику-мыслителю силу Антея; тамъ духъ его, «какъ пробудившійся орелъ», расправлялъ крылья и

воспарилъ въ небо, гдѣ царятъ истина, добро и красота...

Это общество дало Пушкину неустойчивую семью и, въ стремленіи разрушить или осквернить свой даръ, убило самого поэта, подославъ предарительно духовную силу его и заставивъ на нѣсколько ровныхъ мгновений этотъ свѣтлый, здравый русский умъ, который былъ сверху «огончарованъ», а потомъ не устоялъ передъ тѣмъ, надъ чѣмъ смѣялся въ своихъ гениальныхъ произведеніяхъ и не менѣе гениальныхъ письмахъ. Въ этомъ обществѣ, впрочемъ, нашлось сочувственный Пушкину кружокъ истинныхъ аристократовъ, среди которыхъ, духовное дитя великодушія трехъ людей, душевную красоту которыхъ онъ воспринялъ и развилъ до предѣловъ, рѣдко встрѣчающихся въ какомъ-бы то ни было обществѣ.

Про то, какъ цѣнила и поддерживала Пушкина эта «солъ земли» и какъ замучила его умственная «чернь»,—было писано много людьми, всесторонне знакомыми съ дѣломъ,—и сказать объ этомъ что-нибудь новое уже мудрено. Менѣе выясненнымъ кажется мнѣ вопросъ о томъ, какъ относился къ гениальному поэту державный рыцарь и мудрецъ Императоръ Николай Павловичъ, мощная фигура котораго все болѣе выясняется, все болѣе связывается и растетъ въ глазахъ безпристрастныхъ людей, по мѣрѣ того, какъ она отходитъ въ область строгой исторіи. Фактическая сторона отношеній Государя къ Пушкину известна. Пушкину даютъ знаніе камеръ-юнкера, представляющее мелкимъ званіемъ поводъ подвергать сомнѣнію независимость этого независимѣйшаго изъ русскихъ людей; громадное значеніе «Бориса Годунова» признается Государемъ не сразу; «надоести» Пушкина влекутъ за собой «невольникъ» путешествія поэта, благодаря которымъ онъ, однако, со-

бираетъ такіа неувдаемья краски на свою бессмертную ялиту; наконецъ, Пушкина не пускаютъ за границу: этотъ фактъ послужилъ поводомъ къ наиболее серьезнымъ упрекамъ по адресу той воли, которая «помышляла гениальному поэту распырять свой кругозоръ»... Мнѣ кажется, что наиболее типичными въ отношеніяхъ между Царемъ русскаго народа и царемъ русскаго искусства являются, во-первыхъ, послѣдній изъ приведенныхъ фактовъ, сущность котораго и сейчасъ постараюсь выяснитъ; во-вторыхъ, моментъ разрывъ этой великой трагедіи, когда умирающій поэтъ проситъ передать Государю, что онъ «весъ его», а Государь, съ ревностью почтителя и *послѣдователя*, заботится не только о семьѣ убитаго, но и о распространеніи его бессмертныхъ твореній въ космосъ и не пробаужденномъ еще русскимъ обществѣ.

Существуетъ мнѣніе,—и притомъ раздѣляемое многими авторитетными людьми, какъ, напр., Влад. Ив. Ламанскимъ, лично высказывавшимъ мнѣ это, будто Императоръ Николай Павловичъ, не путивъ Пушкина за границу, поступилъ только сообразно со своими общими консервативными взглядами и подъ влияніемъ недовѣрія къ «революционному» западу. Оно, пожалуй, и такъ,—но мнѣ кажется, что тутъ кроется, сверхъ того, болѣе глубокая причина, которую мы можемъ только *угадать*, если всмотримся въ отношеніе Императора къ искусству вообще. Овѣщавшій всему тогдашнему строю тяжкія цѣпурныя стѣсненія, доходившія до воспрещенія «дѣлать на вольномъ духу» въ повременныхъ книгахъ и до пріѣзжанія цензуромъ непредвидѣннаго конца къ разсказу Д. В. Григоревича,—все это, конечно, непріятный фонъ, на которомъ рѣзко выдѣляются крупныя факты: *уваженіе* Государя къ Карамзину и Жуковскому, *любовь* его къ Пушкину, *покровительствіе* смѣлой сатиры Гоголя. Императоръ, создававшій, что главныя

стрѣлы этой сатиры направлены противъ изыванной созданной имъ системы, Императоръ, благодушно относившійся къ знаменитой фразѣ «надъ кѣмъ смѣтаете?»—очевидно *начиналъ что такое искусство*, умѣлъ уважать его гениальныя проявленія и поддерживать ихъ своимъ державнымъ авторитетомъ наперекоръ цѣлому двору и... горько сознавать,—цѣлому обществу. Искусство—явленіе само-блудное, имѣющее свои законы. Для того, чтобы произведеніе искусства было не только возвышенно, но и живоносно, сочно, колоритно,—оно должно носить *национальный отпечатокъ*, быть «духомъ отъ духа» того народа, которому оно обязано своимъ возникновеніемъ. Послѣ древняго эпоса и отдѣльныхъ позднѣйшихъ сказочныхъ попытокъ самобытнаго *русскаго* художественнаго творчества, первымъ и доселѣ главнымъ его выразителемъ является Пушкинъ. До него русская литература занимается переплывами (иногда фальшивыми) западныхъ мотивовъ. Патриотическія поэмы, оды и драмы, написанныя на національныя темы, будучи только отраженіемъ ложно-классической школы прививкою началъ западнаго происхожденія,—красочнѣе подтверждаютъ только что высказанный взглядъ.

Устойчивый, сильный Карамзинъ, мыслившій и чувствовавшій по-русски въ своей «Исторіи государства русскаго», поддаетъ господствовавшему теченію западнаго сентиментализма; Жуковский, поэтъ съ чисто-русскою душой, мыслитъ, все-таки, пѣмѣдскими образами—и даже въ «Свѣтлѣхъ», какъ будто, есть что-то германское...

Пушкинъ первый беретъ звонкую, вѣрную русскую ноту, несмотря на влияние древнихъ и западныхъ классиковъ и на чарующій, неотразимый гипнозъ байронизма. Почему это удается ему? Только-ли потому, что онъ—гений, воплотившій духъ своего народа? Или гению не нужна обстановка, дающая ему возможность проявить въ полной мѣрѣ свои

в, впрочем, встал это на прокат. (Смѣль и...)

общества древней письменности, г. Кобеко. (Н. Д.)

По России.

В виду естественных особенностей бессарабского винодельческого района...

Изъ Петербурга.

Статье секретаря И. Н. Дурново, министра финансов С. Ю. Витте и министра народного просвещения графа Д. Д. Делянова...

Изъ Москвы.

21-го января, под председательством графини П. С. Уваровой, состоялось заседание Императорского археологического общества...

Столичная и провинциальная печать.

Недавно в одном военном журнале началась словесная война... по поводу войны...

Корреспонденция.

Бакинские эскизы.

Когда попадемъ въ чужой городъ одиноко, вольно-неволью начнемъ находить съ нимъ по театрамъ, лаубамъ, базамъ, концертнамъ и т. п. органамъ городской «joie de vivre»...

Библиография.

Отчетъ о состояніи тифлисской 1-ой гимназии за 1894—1896 гг. Предъ нами обмѣланный отчетъ о состояніи старшей кавказской гимназии за послѣдніе три года...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

въ аптеки: съ ревенемъ, съ хинной, съ камфорой и съ другими дарами востока...

Судебная хроника.

Во вчерашнемъ засѣданіи тифлисской судебной палаты слушалось дѣло объ обвиненіи трехъ мѣщанъ города Ахалциха: Китина, Кокчоглянда и Каптандзева...

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

деятъ, носимъ шлодѣ опереточный характеръ, я поговорю подробно, по возраженію г. Бенкендорфа...

Судебная хроника.

Во вчерашнемъ засѣданіи тифлисской судебной палаты слушалось дѣло объ обвиненіи трехъ мѣщанъ города Ахалциха: Китина, Кокчоглянда и Каптандзева...

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Теперь два слова о дирижерѣ «европейскихъ танцевъ». Il fallait un calculateur, ce fut un danseur qui l'obtint...

Судебная хроника.

Во вчерашнемъ засѣданіи тифлисской судебной палаты слушалось дѣло объ обвиненіи трехъ мѣщанъ города Ахалциха: Китина, Кокчоглянда и Каптандзева...

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

го важнаго предмета въ инородческихъ гимназіяхъ, и на въѣдское, чтеніе и литературныя бесѣды, какъ учебное средство въ духовной жизни учащихся...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

Table with 2 columns: Train name and route, and arrival/departure times for various stations like Baku, Tiflis, and Batumi.

Театръ и музыка.

4-е представление оперы «Карменъ» было дано въ понедѣльникъ, 27-го января, въ бенефисъ хора...

Справочный отделъ.

Закавказская желѣзная дорога.

