

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№14 9 – 15 апреля | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

НОЧЬ ПОСЛЕ РАССВЕТА...

Тогда в Тбилиси часто шли митинги. Описываемый митинг должен был закончиться в годовщину дня, когда грузины выговорили право считать родной язык государственным, – 14 апреля. Так бы оно и произошло. Студенты устали голодать, а неформальные лидеры во главе с Гамсахурдиа и Коставой – выступать. Ночами возле демонстрантов собирались человек двести, на которых с вялым сочувствием смотрели разоруженные от греха милиционеры.

Тем, кто помнит эту весну, легко вызвать из памяти коротко живший указ нашего совершенно великолепного руководства, по которому практически любая критика строя и партийного руководства приравнивалась к посягательству на государственное устройство. Лица, произносящие лозунги и призывы к изменению существовавшей жизни, должны были подвергаться немедленному аресту... Указ начинал действовать с момента оглашения.

...Жестокое подавление беспорядков формально может быть оправдано, если они массовые. Значит, необходимо, чтобы на митинге было много людей. Следовательно, их надо собрать. Как? Официальное радио и телевидение вбрасывают диффамацию о том, что демонстранты грозят захватить правительственные учреждения и угрожают расправиться с руководством республики. Глупость эта годится для Москвы, но не работает в Грузии. Площадка на проспекте Руставели пустует день ото дня, а нужен аншлаги.

И он достигнут: накануне погрома по главной улице пускают бронемашину. Для акции устрашения – хило, для взрыва негодования и привлечения людей – неплохо. Демонстранты блокируют боковые улицы грузовиками с песком, трейлерами, чтобы с прилегающих улиц не спустились войска. И к ночи тбилисцы семьями и поодиночке собираются на проспекте. Начинается митинг, точнее – продолжается...

Перед Домом правительства толпа была неплотной. Кто-то сидел на ступеньках, кто-то стоял. Я увидел Нану Александрия, вице-чемпионку мира по шахматам и жену моего друга Левана Бокерия, сына другого моего близкого друга Миши Чавчавадзе, поэта Вахушти Котеташвили, писателя Лашу Табукашвили. Много знакомых, спокойных лиц.

Пошел дождь. Люди накрылись полосами полиэтилена и продолжали ждать. Около трех часов ночи дождь перестал, и ско-



9 АПРЕЛЯ. 25 ЛЕТ

ро откуда-то сбоку появился Патриарх-Католикос Илия II. Он был озабочен и напряжен. Улица с трудом затихла, и грузинский первосвященник глухнущим от волнения голосом сказал, что все присутствующие – его духовные дети, что все заинтересованы в свободе и процветании Грузии, что ему понятны чувства, которые их привели на митинг, но ему стало известно, что над всеми нависла смертельная опасность, и во имя сохранения жизни он попросил всех пойти в храм и помолиться о спасении.

«Нет! Мы останемся на площади!» – раздались возгласы.

Он еще раз пытался убедить народ.

Никто не двинулся. Один из лидеров собрания, Ираклий Церетели, который держал микрофон, попросил людей подумать. Десять минут толпа молчала. Молчание было ответом.

Церетели попросил благословения у Патриарха-Католикоса. Тот ответил, что даст его в храме. Тогда Церетели стал читать молитву, и все ее повторяли, стоя на коленях с зажженными свечами.

После молитвы Илия II сказал: «Если вы остаетесь – я остаюсь с вами». Все это время я стоял рядом с выступающими, записывая их речи на магнитофон и фотографируя. Гамсахурдиа

стоял рядом, когда Костава, последний из тех, кого я записал, закончил речь словами: «Да здравствует Грузия!» Площадь подхватила: «Сакартвелос гаумарджос!» Я пошел по проходу между левой и правой частями митинга. Возникшую тишину нарушила музыка. Слепая девочка на тротуаре играла на свирели. Кто-то стал ей подхлопывать и танцевать. Это был последний звук, который я слышал перед атакой (в которую до конца не верил).

За телеграфом в темноте стояли четыре бронетранспортера с зажженными фарами. За ними виднелись стена солдат и пожарные машины. Я подошел к бронетранспортерам и метров с семи сфотографировал. В свете вспышки я увидел построенных, готовых солдат с дюралевыми и пластиковыми щитами.

В этот момент я понял: сейчас начнется. Еще один снимок, и повернувшись, я быстро пошел назад к свету. В ту же секунду я услышал «Стой!» и увидел, как веером с автоматами наперевес ко мне бегут военные в пятипалой форме.

Я побежал. Я бежал и кричал. Режиссер Миша Чиатурели, который меня встретил, побежал рядом, загоняя всех на тротуар. На митинге пели и танцевали.

Бронетранспортеры, четыре в ряд, заняли всю ширину мосто-

вой. Они ехали со скоростью быстрого шага. Крайний бронетранспортер левыми колесами шел по тротуару. Толпа ужалась, и никто под колеса, слава Богу, не попал. Я снял, как пинали ногами колеса, и оглянулся. За нами шли солдаты со щитами и дубинками.

Солдаты немного отстали, и толпа, пропустив машины, сомкнулась, остановив солдат. Тем не менее те, кто шел по мостовой, продвинулись дальше тех, кто шел по тротуару, где народу было больше.

Они постояли несколько секунд и начали работать дубинками. Слои демонстрантов перед солдатами на мостовой был в пять-шесть человек. Что за этим фронтом, я сначала не видел, но скоро два крепких парня предложили мне свои услуги. Они поднимали меня, взяв за ноги, я снимал, они опускали, мы перебежали в другое место, и снова они меня поднимали. В один из этих подъемов я увидел, как с прилегающих к Дому правительства улиц спускаются другие войска. Отгороженная продвинувшимися солдатами со щитами от возможности бежать, часть людей оказалась в окружении. Кто-то из них метался – их били, кто-то отбивался – их били, кто-то лежал – и их тоже били. Бессмысленно и жестоко. Бронетранспортеры, проехав

до Театра имени Руставели, остановились, создав вторую линию окружения. У Дома правительства по краям лестницы были террасы с плотными кустами. В один из «подъемов» я увидел, что там происходит нечто странное. Сначала показалось, что десантники вырубают кустарник лопатками. Потом я увидел прячущихся в зарослях людей.

О том, что есть погибшие, я еще не знал. По улице поднялась «скорая помощь». С проспекта несли раненого, окруженного небольшой толпой.

Город был набит войсками и военной техникой, но мы легко, сначала с Гоги Харабадзе, а затем с архитектором Лело Бокерия, объездили все места, где находились раненые, отравленные газом и убитые.

Мне приходилось собирать свидетельства с особой тщательностью. Мало того что я слышал выстрел из военной машины, видел, как упал мальчишка, и помог доставить его в хирургию, я дождался возможности сфотографировать пулю с рентгеновского снимка.

Вся эта работа проделывалась ради заметки в номер «Литературной газеты». Понимая, что много не напечатается, я изложил события на трех страницах и отправился в ЦК Компартии Грузии, где сохранилась связь с Москвой. По телефону правительственной связи из кабинета нынешнего госсминистра Важи Лордкипанидзе я передал статью в редакцию. Но напечатана она не была. Стандартные «идеологически выверенные» и лживые тексты заполнили все газеты. Мне было стыдно смотреть в глаза людям, с которыми я был на площади.

Редактор тбилисской «Молодежи Грузии» Вахтанг Абашидзе нашел меня и предложил напечатать статью и фотографии... Я согласился с условием, что материал будет снабжен ссылкой, что именно в таком виде он был отправлен в Москву 10 апреля.

«Молодежь Грузии» была сверстана и не без сложностей, продиктованных комендантским часом, доставлена в типографию. Когда тираж был готов, ворвавшиеся солдаты конфисковали и уничтожили значительную его часть. Но типографские рабочие кое-что спасли...

Теперь прошли годы. Мы живем в разных странах, но воспоминания, хорошие и дурные, все еще объединяют души. Я по-прежнему люблю моих друзей, мою Грузию и печалюсь на могилах, которые стали частью моей единой и неделимой жизни.

Юрий РОСТ.



ЛИЛИ ИОСЕЛИАНИ:
«ДОБРО ОДИНОКО
ШАГАЕТ
ПО ЗЕМЛЕ»

Стр.3

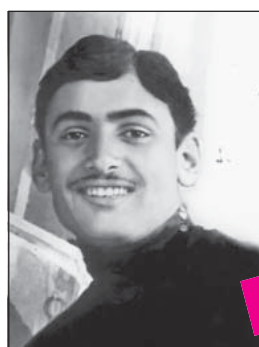
ПЕРСОНА



**“БЕЗ НАТО
ГРУЗИЯ МОЖЕТ
ИСЧЕЗНУТЬ
С КАРТЫ
МИРА”**

Стр.4

ПОЛИТИКА



**ЮНКЕРСКАЯ
ШКОЛА И
СУДЬБЫ ЕЕ
ВОСПИТАННИКОВ**

Стр.9

ИСТОРИЯ



**КРИС
ЭВАНС –
ПРИМЕРЯЯ
НОВЫЙ
ШЛЕМ**

Стр.23

КИНО

0 чем пишут газеты

ЗАЯВЛЕНИЕ РАЗВЕДКИ США

«МТЕЛИ КВИРА». По информации председателя комитета разведки конгресса США Майка Роджерса, Россия наращивает военные силы в Южной Осетии, из-за чего предполагается, что, возможно, президент Путин думает об одновременном вторжении в Грузию и Армению с целью установления прямого наземного коридора с Ираном. В реальности информации разведки США не сомневается политолог Хатуна Лагазидзе, по словам которой, Грузия не должна довести до этого дела и призывает власти к осторожности. «Даже малая провокация может вызвать агрессию России. Это должно быть пресечено в зародыше, ибо это будет предательством не только грузинской государственности, но и нашего европейского будущего», - отмечает эксперт.

ДЕПРЕССИЯ В ТЮРЬМАХ

«ВЕРСИЯ». Неправительственные организации вновь указывают на халатное отношение администрации тюрем в адрес больных заключенных. Хотя, по сравнению с прошлыми годами, показатель смертности в пенитенциарной системе сократился, по словам правозащитников, в последний период был выявлен не один факт смерти в результате избиения и суицида. По сведениям источника, большинство заключенных в глубокой депрессии, которую вызывают препараты для лечения туберкулеза. Одной из причин самоубийств называются и так называемые «мазавшки», число которых в тюрьмах значительно возросло.

«ПРАВИТЕЛЬСТВО НАС КИНУЛО»

«ВЕРСИЯ». В приемной Министерства труда, здравоохранения и социальной защиты социально неимущие граждане безрезультатно пытались встретиться с главой агентства социального обслуживания Ноз Кинккладзе. Главной проблемой бездомных является оплата съемных квартир. «Мы социально неимущие, бездомные люди. Министерство оплачивало нам съемную квартиру в течение 6 месяцев, а после ведомство и правительство нас просто кинуло. Они прямо заявили, чтобы нам квартиры оплачивало самоуправление», - заявила одна из протестующих.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ВОКРУГ КИНОЦЕНТРА

«РЕЗОНАНСИ». Больше двух месяцев грузинские кинорежиссеры проводят у Министерства культуры акции с требованием отставки министра Гурама Одишария и его заместителя Мананы Берикашвили. Они обвиняют министра в игнорировании и коррупционном сговоре с руководителем киноцентра Наной Джанелидзе. А Берикашвили обвиняют в «бессовестном лоббировании» последней. По словам режиссеров, киноцентр и его руководитель целенаправленно блокируют их проекты. Но в самом киноцентре заявляют, что успешность проекта, руководитель центра самолично не определяет и его оценивает квалифицированное жюри.

ИНТЕРПОЛ ОБЪЯВИЛ В РОЗЫСК ИРАКЛИЯ КОДУА

Интерпол объявил в розыск бывшего директора специального оперативного департамента МВД Грузии бригадного генерала Ираклия Кодуа.

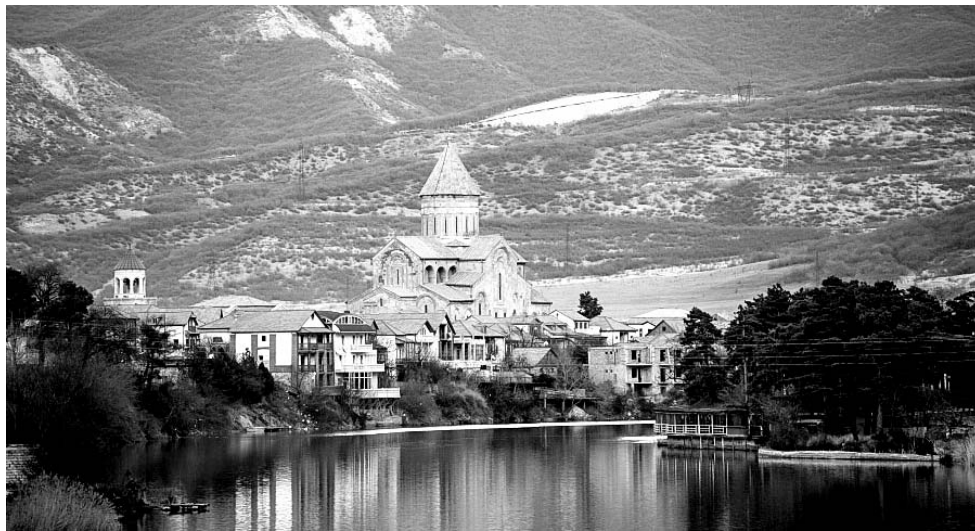
Как говорится в информации на официальном сайте Интерпола, он разыскивается правоохранительными органами Грузии по обвинению в превышении служебных полномочий и мошенничестве.

Обвинения были предъявлены Кодуа 19 марта 2014 года Тбилиским городским судом, который заочно избрал для него в виде меры пресечения заключение под стражу. В случае подтверждения вины ему грозит лишение свободы сроком до 9 лет.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

МЦХЕТЕ ПРИСВОЕН ТИТУЛ СВЯТОГО ГОРОДА

Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II присвоил титул святого города древней столицы Грузии городу Мцхета, святому месту для каждого грузина. Об этом предстоятель сообщил на воскресной литургии в кафедральном соборе Святой Троицы в Тбилиси.



Основанием для такого решения послужило завещание первого Католикоса-Патриарха Грузии Мелхиседека I, которое было написано в XI веке, пояснил Илия II. Во Мцхете много святых и культовых мест, за что его называют вторым Иерусалимом. В соборе Светицховели хранится одна из величайших святынь христианского мира - Хитон Господень, этим же объясняется статус Мцхеты как святого города, куда стекаются христианские паломники со всего мира.

Легенда гласит, что Мцхета была основана в незапамятные времена царем Мцхетосом - сыном первого царя Картли, который, построив город, назвал его своим именем. Факты же истории свидетельствуют, что город был основан во второй половине I тысячелетия до н.э., то есть практически одновременно с созданием на территории Грузии Восточ-

ного Грузинского царства - Картли, столицей которого и являлась Мцхета.

Столичный статус принадлежал Мцхете почти тысячу лет, до конца V в. н.э. - до того времени, пока царь Вахтанг Горгасали не принял решение о переносе столицы в Тбилиси. Но и после этого Мцхета оставалась важным религиозным центром страны, резиденцией грузинских католикосов.

В конце XIX - начале XX вв. Мцхета и его окрестности, в том числе монастырский храм Джвари, увековеченный в литературе Михаилом Лермонтовым (поэма «Мцыри»), древнейший культовый памятник, построенный на заре грузинского христианства в VI веке (585-604 г.г.), были объявлены архитектурно-историческим музеем-заповедником, внесенным в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

НЕДЕЛЯ НАТО

В Тбилиси в гостинице «Кортъярд-Марриотт» торжественно была открыта Неделя НАТО. Мероприятия и встречи в рамках этой недели будут проходить до 16 апреля включительно в столице и регионах Грузии.



Открыли Неделю НАТО госминистр Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Алексей Петриашвили и помощник генсека НАТО в вопросах народной дипломатии Колинда Грабар-Китарович. После приветственных речей приступила к работе международная конференция на тему «Путь к НАТО: опыт стран Центральной и Восточной Европы».

«Началась очень важная неделя. У нас будет возможность вместе с партнерскими странами Центральной и Восточ-

ной Европы обсудить их опыт интеграции в альянс, поделиться друг с другом тем процессом, в котором находится Грузия. В период, оставшийся до Уэльсского саммита НАТО, наша страна стоит перед серьезными вызовами. Будет интересно узнать их мнение по поводу этих вызовов, а мы, в свою очередь, должны поделиться с ними нашими позициями. Должна состояться интересная дискуссия, мы надеемся, что будут сделаны соответствующие выводы на этом очень полезном форуме», - заявил заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани.

В рамках Недели НАТО в Национальной библиотеке парламента Грузии состоялась презентация брошюры «Участие Грузии в миротворческих операциях», а также прошла выставка «История развития грузинской армии».

Кроме того, Колинда Грабар-Китарович проведет встречу со студентами грузинских вузов. В течение недели будут устроены мероприятия для молодежи из региона Квемо Картли, пройдет встреча в Телавской школе демократии на тему «Механизмы и перспективы интеграции в НАТО».

УКРАИНСКИЙ СЦЕНАРИЙ

Глава Министерства внутренних дел Грузии Александр Чикаидзе заявил, что, по имеющимся данным, в стране может произойти попытка дестабилизации с целью смены власти.

По словам Чикаидзе, бывший президент Грузии Михаил Саакашвили недавно «озвучил идею организации в стране местного «евромайдана».

«Мы владеем информацией о том, что эта идея рассматривается и внутри бывшей правящей партии «Единое национальное движение», - заявил глава МВД Грузии.

«Определенные силы в Грузии при поддержке ряда местных неправительственных организаций попытаются вывести людей на улицы, создать хаос, сами же намерены открыть огонь по участникам этих акций, а затем обвинить в этом власти», - предупредил министр.

По словам Чикаидзе, в Грузию уже завезены активисты украинского «евромайдана», которые проводят тренинги и подготовку к реализации своих планов. «Есть информация о том, что сторонники этой идеи даже уже закупили покрышки, которые подожгут на акции», - сообщил Александр Чикаидзе.



«Но власти и общественность Грузии не допустят дестабилизации ситуации в стране, будут приняты все предусмотренные законами меры для предотвращения беспорядков», - заверил глава МВД.

По данным министра, подобный сценарий планируется осуществить после проведения выборов в органы местного самоуправления. «Хотя не исключено, что эти силы попытаются проверить почву для этого и до выборов», - заключил Чикаидзе.

В партии «Нацдвижения» заявили, что считают несерьезным заявление главы МВД и что никакого переворота в стране проводить не собираются. Один из членов партии Георгий Барамидзе заявил грузинским телеканалам, что «партия никогда не примет участие в вооруженных переворотах против государства».

«Чикаидзе надо бы провериться на употребление легких наркотиков», - заявил другой член оппозиционной партии Зураб Джапаридзе. - Ничего подобного мы не планируем, и пусть наши власти успокоятся».

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Одним из главных достижений своего правительства премьер-министр называет свободную судебную систему. Как сообщает пресс-служба правительства Грузии, об этом Ираклий Гарибашвили заявил в Батуми, где он провел встречу с председателем Конституционного суда Грузии Георгием Папуашвили.



После встречи с председателем суда премьер провел встречу в расширенном формате, на которой заслушал информацию судей о работе Конституционного суда, обсудил вопросы восстановления доверия к судебной системе и ознакомился со статистикой удовлетворения исков.

Ираклий Гарибашвили обратил внимание на значение независимости суда и отметил, что одним из главных приоритетов его правительства является усиление демократических институтов. «У нас была очень плодотворная встреча, мы говорили о значении независимости суда и обменялись мнениями. Одним из главных достижений нашего правительства является свободная судебная система», - подчеркнул Гарибашвили.

После смены власти в Грузии путем парламентских выборов парламент Грузии принял изменения в действующее законодательство и в закон «Об общих судах», на основании которых были проведены реформа судебной системы и новые выборы в Высший совет юстиции. Но в результате этих выборов особых изменений судебная система не претерпела. Свою позицию сохранил и прежний председатель Верховного суда Грузии Константин Кублашвили. По оценкам экспертов, судебная система и после реформы осталась под влиянием «Единого национального движения». Пост председателя Конституционного суда также остался за бывшим представителем правительства Михаилом Саакашвили Георгием Папуашвили. Тем не менее, правительство Грузии объявило реформу судебной системы успешной и заверило, что суд в Грузии отныне стал реально независимым.

Лили Иоселиани: «ДОБРО ОДИНОКО ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ»

Совсем недавно ей исполнилось 92 года. Множество добрых пожеланий, от театрального общества, коллег, признаний в любви и уважении от ее многочисленных воспитанников были наградой за бескорыстный и самоотверженный многолетний труд. И казалось невероятным, что намечается постановка нового спектакля, которую осуществляет она – народная артистка Грузии, заслуженный деятель искусств, академик Академии гуманитарных наук, лауреат премий им. Руставели, Марджанишвили, Министерства культуры и «жрец искусства», профессор, первая в Грузии женщина – профессиональный режиссер Лили Иоселиани.

Чтобы не запутаться в длинном списке ее творческого наследия, пришлось применить шпаргалку. На счету этого замечательного мастера театрального искусства пьес выдающихся классиков: У.Шекспира «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь», «Много шума из ничего»; Б.Шоу «Пигмалион»; Г.Гауптман «Праздник мира»; Д.Пристли «Время и семья Конвей»; Д.Клдиашвили «Невзгоды Дариспана», «Счастье Ирины»; М.Элиозавили «Старые зурначи» и еще много запомнившихся зрителю прекрасных спектаклей.

Отнимать у пожилого человека много времени и злоупотреблять его отдыхом было бы не совсем прилично, но в этой хрупкой, маленькой женщине оказалось столько положительной энергии. Очень много о жизни и деятельности Лили Иоселиани было давно и обстоятельно известно, но кто откажется услышать из первых уст не просто факты из биографии, а интересный рассказ о пройденном жизненном пути.

В фильме «Дом Бернарды Альбы» Лили играет роль властной, суровой, неприступной хозяйки дома, подчиняющей своей воле и законам всех, особенно дочерей. Но под строгим обликом этой женщины скрывается любящее сердце матери, не позволяющей никому видеть ее истинные чувства, прячущей от окружающих боль и трагедию семьи. (Кстати, Лили сыграла еще в нескольких фильмах: «Корни», «Родник», «Путешествие молодого композитора»). За роль Бернарды Альбы она получила приз за лучшую женскую роль на Тбилисском международном фестивале.

Работа над драмой Г.Ибсена «Йун Габриэль Боркман» завершена, но увидит ли спектакль зритель, и какая судьба ожидает постановку, зависит от финансирования, которое театр им. Марджанишвили не в состоянии обеспечить, а о спонсорской помощи пока нет речи.

Наивный вопрос, сколько артистов и режиссеров прошли через ее руки, вызвал у Лили искренний смех: «Милая, да я уже год своего рождения не помню,



где мне вспомнить, сколько их было – сотни, наверное. Я еще студенткой театрального института стала ассистенткой своего педагога Георгия Товстоногова, а окончив институт, сразу начала преподавать. С 1945 года работала во многих театрах: ТЮЗ, Руставелевский, Марджанишвилиевский, Горийский, который до сих пор остается моим самым теплым воспоминанием; Кутаисский, Руставский, Санкультуры. И сейчас время от времени провожу в институте консультации, так что, считай сама, сколько их было за 70 лет работы. Я ведь жила и дышала театром».

Но нелегко дался Лили Иоселиани выбор профессии. Отец, инженер, но заядлый меломан, который вместе с тем еще и хорошо пел, близко был знаком с закулисной жизнью театра и когда дочь заявила, что хочет стать режиссером, да еще уехать в Москву, так как в Тбилиси не было режиссерского факультета, то отец воспротивился: мол, не женское это дело. Театр требует выносливости, жесткого режима, терпения, да и интриг, сплетен не оберешься, а Лили – хрупкая, нежная девушка, вряд ли выдержит все это. Видно, плохо знал отец характер дочери. Лили поступила в институт иностранных языков и параллельно стала заниматься в драмкружке. На четвертом курсе, в 1941 году, послушная дочь тайком уехала в Москву, оставив дома записку с просьбой не беспокоиться. Поступив в театральный институт им. Луначарского, она надеялась на успешное завершение учебы, но вскоре приехал отец и забрал Лили в Тбилиси.

К счастью, в театральном институте уже функционировал режиссерский факультет и Лили, заново сдав экзамены, поступила в класс Георгия Товстоногова. Впоследствии, она очень логично объясняла свое непреклонное желание: женщина намного выносливее мужчин, лучше воспринимает реальность, а

чисто женская интуиция, логика, вкус как нельзя лучше подходят для сцены. Когда Георгий Товстоногов предложил своей студентке вместе поставить дипломный спектакль, Лили немного струсилась, считая себя неготовой к такой ответственной работе, но Георгий успокоил ее, объяснив, что излишняя скромность не всегда приносит нужный результат. Так начался долгий, трудный, полный проблем и переживаний творческий путь Лили Иоселиани. Не всегда все было ладно: то спектакль снимали с просмотра, то репетиции останавливали, то в театре чувствовала не совсем доброжелательное отношение к себе – не всем по душе был ее суровый, требовательный характер. Но Лили не отступала: «А как же иначе. Я выбрала нелегкую профессию и обязана была ей преданно служить. Спектакль – это зеркало души, времени, жизни. Человек должен увидеть в нем свое лицо, а назначение театра – служить настоящему искусству, а не быть бесцельным, развлекательным зрелищем. Я видела немало спектаклей на дилетантском уровне – это не искусство. Поэтому и ставила перед собой цель растить служителей настоящего искусства».

Строгость и непреклонность Лили Иоселиани как педагога была известна далеко за пределами института. Выдержать ее суровую дисциплину не под силу было не только студентам, но и актерам театров, а уж если удавалось выстоять, то высокий профессионализм этого артиста ни у кого не вызывал сомнений. «Учился у Лили» – звучало, как вердикт. «Да, я была очень требовательной, возможно, даже чересчур, но без такой строгости я не смогла бы достигнуть того совершенства, которое хотела видеть в своих учениках. Иногда говорила им: я сделаю все, чтобы вы невзлюбили эту профессию, но если не отступите, останетесь преданным ей, значит из вас выйдет

настоящей артист. Мне важно было развить в них подлинные чувства, чтобы они умели передавать их не играя, а по-настоящему, естественно, без фальши. Я не могла терпеть поверхностного отношения к своим обязанностям».

На занятиях и репетициях Лили не прощала никому ни малейшей ошибки, погрешности, заставляла сотни раз повторять все сначала, доводя многих почти до слез. А вне института она была иной – заботливой, внимательной, сердечной наставницей.

Требовательный характер Лили проявлялся не только в институте – ее испытывали на себе и давно ставшие на самостоятельный путь артисты и режиссеры, с которыми Лили приходилось работать в театре.

«Успех любого спектакля обеспечивает единство режиссера-профессионала и артистов высокого класса. Я всем внушала это святое правило и поэтому от всех – начинающих или действующих актеров и режиссеров – одинаково требовала максимальной отдачи. Я рада, что очень многие оправдали мои надежды – как студенты, так и работающие со мной артисты. Конечно, не могу всех перечислить, назову режиссеров: Цицино Кобиашвили, Гоша Горгошидзе, Шота Кобидзе, Гулсунда Сихарулидзе, Нино Липартелиани, в Москве работает Роберт Москанян. Мои любимые – Отар Мегвинтухуцеси, Гуранда Габуня, Русико Болквадзе, Гога Пипинашвили... Их слишком много...».

Артисты, коллеги относятся к Лили с большим уважением и почтительностью, но и с некоторой боязливостью.

«Большее всех я боюсь Лили – ее не обманешь, а вместе с тем, работать с ней огромное удовольствие и радость», – признавался Серго Закариадзе. «С ней очень сложно работать, она слишком требовательна и принципиальна, но тому, кто ее вы-

держит, гарантирован большой успех в искусстве» (М.Туманишвили).

«Лили выжимала их нас сок, – вспоминает Русико Болквадзе. – Никогда не хвалила. Самой лучшей похвалой считалось: «ничего, так себе». Именно эта ее вечная неудовлетворенность сделала нас настоящими артистами. Она человек очень тонкой души, любила, заботилась по-матерински».

«Я три раза писал заявление о переводе в другую группу – не выдерживал ее требований, – с особой теплотой говорит о Лили Гога Пипинашвили, – и каждый раз она противилась этому. Это было самой большой глупостью, дурацкой мыслью, которая могла прийти в голову только бестолковому человеку. Лили особенный человек. Мне стала второй матерью, окружила особой заботой. Каким-то невообразимым чутьем угадывала мои чувства, тонко понимала меня, замечала все, что таилось в глубине моей души. Я всегда буду в неоплатном долгу перед ней. Лили никогда не выделяла явно своих учеников, но, помню, на первом курсе, к концу первого семестра, из 28 студентов своей группы она оставила четверых: Русико Болквадзе, Нино Бурдули, Марику Чичинадзе и меня. И я благодарю судьбу, что у меня была такая замечательная наставница, как Лили Иоселиани».

Внимательному человеку нетрудно будет понять, что бескомпромиссная, сильная духом, все выносящая – обиды, сплетни, измены, двуличия – женщина обладает огромным любящим сердцем и бескорыстно раздает свою любовь близким. Самым большим счастьем и незаживающей болью был и остается для нее брат, Джаба Иоселиани. «Мы с ним резко отличались по характеру – я, терпеливая, застенчивая, не любила выставлять напоказ свои чувства, старалась сглаживать острые углы проблем. Джаба – очень вспыльчивый, взрывной, всегда шел напролом. Сколько раз предупреждала, что с таким характером трудно будет жить. Но в одном мы были схожи – ненавидели ложь, измену, несправедливость. Мне немало пришлось вытерпеть из-за него, но я никогда не отступала, всегда поддерживала его, потому что верила и знала его натуру».

Впервые за все время беседы глаза Лили наполнились слезами. Сквозь маску неприступности проскользнула обыкновенная женская нежность. Однажды Лили сказала, что добро одиноко шагает по земле. «Доброта такая чистая и чувствительная, что стыдится проявлять себя. Она существует для того, чтобы тихо и скромно приносить людям счастье, радовать других, но часто ее намерения оборачиваются для нас не лучшим образом. Поэтому и скрывается, ходит одиноко. Я многое испытала на себе, но все равно всех люблю и счастлива, что прожила такую жизнь. Если вернуться назад – проделаю тот же путь».

По мнению Лили, добро – одинокий путник. Но, кажется, одну спутницу оно нашло в образе этой милой, несравненной женщины и они вместе шагают по земле.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

КОМИССИЯ ПО СВОБОДНЫМ И СПРАВЕДЛИВЫМ ВЫБОРАМ

В преддверии местных выборов 2014 года в Грузии создана межведомственная комиссия по свободным и справедливым выборам. Соответствующий приказ о создании комиссии и утверждении ее положения был издан 3 апреля министром юстиции Грузии Теей Цулукиани. Приказ опубликован в законодательном вестнике Грузии.



Согласно приказу, председателем комиссии, как и перед президентскими выборами 2013 года, стала сама министр юстиции. В состав комиссии также вошли заместители министров внутренних дел, иностранных дел, финансов, обороны, регионального развития и инфраструктуры, исполнения наказаний, пробаии и юридической помощи, образования и науки, труда, здравоохранения и социальной защиты и заместитель министра юстиции, который является секретарем комиссии.

Комиссия будет функционировать до официального объявления ЦИК Грузии итогов выборов, после чего прекратит свою деятельность.

Впервые межведомственная рабочая группа по свободным и справедливым выборам была создана в Грузии перед парламентскими выборами 2008 года. До 2013 года эта группа функционировала под руководством Совета национальной безопасности, но перед президентскими выборами 2013 года перешла в подчинение Министерства юстиции.

Напомним, местные выборы в Грузии должны состояться в июне 2014 года.

“БЕЗ НАТО ГРУЗИЯ МОЖЕТ ИСЧЕЗНУТЬ С КАРТЫ МИРА”

Осуществленная Россией в 2008 году на территории Грузии интервенция не послужила достаточным уроком для Европы. Об этом председатель парламента Грузии Давид Усупашвили заявил во время выступления с речью на конференции председателей парламента Евросоюза в рамках сессии межпарламентского сотрудничества стран Европейского партнерства.

По заявлению Усупашвили, признание и уважение норм международного права и международно признанных границ не является проблемой только одной страны, именно поэтому Грузия готова сотрудничать со странами Европы.

“Я рад, что Вильнюсский саммит оказался успешным для Грузии, несмотря на сложности и скептицизм некоторых наших европейских друзей. В парламенте Грузии сегодня представлены политические партии, которые соревнуются друг с другом в том, кто больше хочет вступить в НАТО и Евросоюз. Грузия никогда не покидала Европу, нас очень отделили от пути европейского развития, и теперь мы хотим вернуться назад”, – отметил Давид Усупашвили.



Председатель парламента Грузии во время выступления коснулся вопроса повышения оборонительного бюджета НАТО и Евросоюзом и отметил, что гарантировать мир может только демократия. По его же словам, без НАТО Грузия может исчезнуть с карты мира, и это может произойти скоро.

“В апреле 2008 года на саммите НАТО страны-члены пришли к консенсусу, что Грузия станет страной-членом НАТО,

однако, они не говорили ни о механизмах, ни об инструментах и датах. Я верю, что это была одна из причин российской военной агрессии в 2008 году. Сегодня мы в еще более сложном положении. Мы понимаем, что если Грузия предпримет шаги в НАТО, это приведет к очередной агрессии со стороны России. Мы рискуем, именно поэтому нам нужен ответ, что нам делать, если Грузия станет очередной мишенью России”, – заявил Давид Усупашвили.

ДЕПУТАТЫ ЛИШИЛИСЬ НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ

Главная прокуратура Грузии получила право возбуждать уголовные дела в отношении депутатов парламента.

Поводом для рассмотрения и принятия соответствующих поправок в уголовно-процессуальный кодекс стала жалоба генпрокуратуры. Член парламента от партии экс-президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» Роланд Ахалая подозревался в вымогательстве денег у бизнесмена, однако прокуратура не могла возбудить дело против Ахалая из-за наличия у подозреваемого депутатского иммунитета.

Заместитель председателя парламентского комитета по правам человека, адвокат Шалва Шавгулидзе обратил внимание на несоответствие положений УПК Конституции: основной закон страны запрещает лишь арестовывать депутата, но уголовно-процессуальный кодекс почему-то не позволяет даже возбуждать дело. По предложению Шавгулидзе парламентарии привели УПК в соответствие с Конституцией. Отныне главная прокуратура может возбудить уголовное дело в отношении депутата. Однако арестовывать членов парламента без согласия законодательного органа следователи не смогут.

ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕСУЩЕСТВУЮЩЕГО ПАРЛАМЕНТА

Заместитель министра иностранных дел Грузии оценил решение о ликвидации паспортов жителей Гальского, Ткварчельского и Очамчирского районов как нелегитимное. Речь идет о соответствующем постановлении парламента марionoеточного режима Абхазии.

Согласно постановлению, с января следующего года т.н. абхазским правительством будет введен новый образец паспорта. В процессе замены старых документов на новые будет установлена правомерность предоставления «зеленых книжек» жителям Гальского, Ткварчельского и Очамчирского районов. Тем из них, у кого будут обнаружены документы, подтверждающие принадлежность к грузинскому граж-



данству, предложат взять вид на жительство. При этом в постановлении предлагается рассмотреть возможность введения ответственности за сокрытие фактов наличия иного гражданства.

Как подчеркнул Джалагания, любые действия и деятельность подобного характера, которые совершаются нелегитимным оккупационным режимом на оккупированной территории, являются незаконными и абсолютно утра-

тившими силу в плане международного права.

“Несуществующий парламент несуществующей страны в своем представлении занимается законодательской деятельностью. У него нет никаких юридических оснований. В де-факто ситуации это является еще одной попыткой того, чтобы вновь произошла сортировка населения – к сожалению, опять-таки по этническому признаку. Это направлено на то, чтобы создать новые проблемы в повседневной жизни определенной части граждан, проживающих на оккупированных территориях. Это еще раз указывает на то, что в плане защиты прав человека и безопасности вновь создана неблагоприятная, плачевная ситуация”, – отметил Давид Джалагания.

ХИДАШЕЛИ ПОТРЕБОВАЛА СНЯТЬ САНКЦИИ

Депутат парламента Грузии от “Грузинской мечты” Тина Хидашели выступила на сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы от имени “Европейских либералов” и потребовала снять установленные санкции против Грузии.



Как заявила Хидашели, установленные в ноябре прошлого года бюро ПАСЕ санкции против Грузии были необоснованными и непонятными.

“Думаю, в сегодняшней ситуации реальность стала более драматичной и ясной. Мы должны будем проголосовать за лишение права голоса тех людей, кто все эти годы голосовал за оккупацию разных стран, в том числе оккупации Грузии и Молдовы, кто поддержал аннексию независимой страны – Украины. Надеюсь, ассамблея не предаст тот фундамент и

философию, на которой создана эта организация, и голосование для российской делегации завершится негативно”, – заявила Хидашели.

В ответ на выступление грузинского парламентария член бюро и докладчик ПАСЕ Наташа Вучкович заявила, что к вопросу снятия санкций с Грузии бюро вернется на следующем заседании. В Страсбурге проходит весенняя сессия ПАСЕ, на которой депутаты должны принять резолюцию по Украине и лишить российскую делегацию права голоса.

ЛОРТКИПАНИДЗЕ ПОБОРЕТСЯ ЗА ДОЛЖНОСТЬ МЭРА

От коалиции “Единая оппозиция” на пост мэра будет баллотироваться Дмитрий Лорткипанидзе. Как заявила лидер “Демократического движения единой Грузии” Нино Бурджанадзе, они будут бороться за победу на выборах местного самоуправления.

“Во время выборов всегда существует требование обществу, чтобы оппозиционные политические силы объединились. С этой целью мы вели переговоры с непарламентской оппозицией и договоренность в определенной степени достигнута. Мы создаем единую оппозицию и собираемся бороться как на выборах местного самоуправления, так и на парламентских выборах. Мы завершили внутренние консультации и решили, что на будущих выборах самоуправления кандидатом в мэры от коалиции “Единая оппозиция” будет Дмитрий Лорткипанидзе”, – отметила Нино Бурджанадзе.



В “Единую оппозиционную коалицию” входит четыре партии: “Демократическое движение”, “Альянс правых”, “Картули даси”, “Христиан-демократическое движение”.

МЕТОД ХИРУРГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

“Запад должен применить метод хирургического (военного) вмешательства для того, чтобы прекратить экспансию России”, – считает экс-президент Михаил Саакашвили.



Как заявил бывший глава государства в интервью изданию Foreign Policy, несмотря на риторику президента США Барака Обамы, Запад не желает применить более жесткие санкции по отношению к России.

«В отличие от периода холодной войны, западные компании получают сегодня больше прибыли из России, соответственно, им также придется заплатить свою цену за санкции. Но вопрос состоит в следующем: когда заплатит Запад эту цену, сейчас или значительно по-

зднее, когда все это будет стоить ему значительно дороже? Эту ситуацию можно хорошо описать, используя медицинскую терминологию. Рак российской агрессии впервые появился в Грузии, но Запад проигнорировал эту страшную болезнь и применил для нее простой аспирин. В результате в Крыму мы получили метастазы этого заболевания, которое началось в Грузии в 2008 году. Но Запад и сегодня воздерживается от хирургического, то есть военного, вмешательства, как действия, содержащего большие риски. Однако думаю, что в этой ситуации все же следует использовать химиотерапию в малых дозах. Да, это значит, что Запад почувствует болезненные результаты радикальных методов лечения, но это будет краткосрочное явление. В перспективе этот болезненный метод является единственным путем для преодоления страшной болезни под названием «Путин», – отметил Михаил Саакашвили.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

ИЗРАИЛЬ И ГРУЗИЯ: ДРУЖЕСКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ



На голосовании, объявленном для проведения Европейского комитета 2015 года Всемирной организации туризма, конкурентом Грузии является только Израиль, однако руководитель Национальной администрации туризма Грузии Георгий Сигуа считает, что Грузия должна поддержать своих израильских друзей, поскольку они очень нуждаются в проведении таких встреч на своей земле, чтобы все увидели, что визиты в эту замечательную страну являются безопасными.

“Это собрание, в котором участвуют министры более чем 40 стран и высшее управление Туристической организации ООН. Это замечательная

возможность для континента и мира в целом познакомиться со страной, привлечь инвесторов и для того, чтобы собрать туристический мир Европы вместе. Считаю, что мы должны не конкурировать, а, напротив, должны поддержать наших израильских коллег. А мы будем бороться за проведение Генеральной ассамблеи Туристической организации ООН в 2017 году, что является важнейшим событием туристического мира, которое проводится раз в два года, и на котором присутствуют тысячи делегатов из сотен стран и тысячи журналистов, а также множество зрителей”, – заявляет Сигуа, заранее поздравляет Израиль с победой и желает успехов в проведении Европейского комитета 2015 года.

Президент Грузино-Израильской бизнес-палаты Ицик Моше приветствует позицию руководителя Национальной администрации туризма Грузии Георгий Сигуа и заявляет, что израильская сторона обязательно оценит такой подход. По словам Ицика Моше, такая позиция Национальной администрации туризма будет способствовать намеренной цели Грузино-Израильской бизнес-палаты, чтобы 2014 год стал годом привлечения израильских инвестиций в туристическую индустрию Грузии.

“Грузино-израильское сотрудничество переходит в качественно новую фазу. Это подтверждает успешный визит премьер-министра Грузии в Израиль, Грузино-Израильский бизнес-форум, организованный некоторое время назад в Тбилиси Грузино-Израильской бизнес-палатой, где устроенная Георгием Сигуа презентация произвела настоящий фурор в израильских бизнес-кругах. И последнее: в ближайшие дни планируется еще один важный визит из Израиля в Грузию, что является еще одним истинным подтверждением шага к перспективному сотрудничеству между двумя государствами”, – заявил Ицик Моше.

ПОТЕРЯННЫЙ БИЗНЕС

Томас Хаммарберг, международный советник правительства Грузии, интересуется делами грузинских бизнесменов, пострадавших во время предыдущей власти, и говорит о реальных путях решения их проблем. Хаммарберг вместе с руководителем департамента по правам человека делегации Евросоюза Евой Пастраны, местными неправительственными организациями встретился с несколькими грузинскими бизнесменами и выслушал их проблемы.

По заявлению одного из организаторов встречи, руководителя правовой программы “Центра бизнеса и экономики”, адвоката Ираклия Кереселидзе, темой беседы с Хаммарбергом была необходимость координированного действия бизнеса с гражданским обществом и властью. Было сказано также, что существуют индивидуальные

схемы, которые вполне можно разрешить существующими механизмами.

Хаммарберг в ответ сообщил бизнесменам несколько деталей встречи с главным прокурором Грузии и его первым заместителем. В частности, по его словам, Георгий Бадашвили сказал ему, что к ним поступило приблизительно 500 дел в связи с отнятым бизнесом и возвращением имущества, а не десятки тысяч, как не раз говорили об этом, в том числе и представители власти.

Много раз говорилось также, что удовлетворение этих претензий обойдется бюджету в миллиарды лари, что на данном этапе является большим бременем для государства и, следовательно, в настоящее время невозможно выплатить все компенсации.

По словам Ираклия Кересе-



лидзе, тот факт, что количество дел по отнятому бизнесу и имуществу, поступивших в прокуратуру, сократилось до 500, означает, что размер компенсаций не составит астрономическую сумму.

На встрече с Томасом Хаммарбергом также был поднят вопрос о создании международной следственной комиссии, которая сделает заключение как о практике, существовавшей во время предыдущей власти в отношении бизнеса в Грузии, так и о нынешних опасностях.

ПЯТЕРКА ПОКУПАТЕЛЕЙ ЭЛИТНОГО ЖИЛЬЯ ЛОНДОНА

Согласно TheTelegraph, из стран СНГ жилье в столице Великобритании чаще всех покупают граждане Украины. Россияне с этой точки зрения на втором месте, за ними следуют граждане Казахстана, Азербайджана и Грузии.



Граждан Грузии позиционируют среди активных покупателей дорогостоящих жилых домов в Лондоне.

По данным TheTelegraph, Лондон является одним из наиболее успешных городов для инвестиций. По мнению российского эксперта Андрея Малкова, с точки зрения диверсификации, наиболее безопасным местом в Европе является именно Лондон.

Согласно информации TheTelegraph, в течение последних двух лет представители бывших советских республик купили в Лондоне недвижимость стоимостью свыше 3 миллиардов долларов.

Рейтинг не подтверждает, что украинские магнаты богаче российских олигархов, просто россияне купили жилые дома в Лондоне гораздо раньше.

Согласно исследованиям, украинцы, покупающие в Лондоне недвижимость, платят за нее от 25 до 100 000 миллионов долларов.



КАЗАХСТАН ЗАИНТЕРЕСОВАН В ПРОЕКТЕ БАКУ–ТБИЛИСИ–КАРС

“Посредством новой железной дороги Баку-Тбилиси-Карс, которая соединит Азербайджан, Грузию и Турцию, Казахстан сможет диверсифицировать перевозку грузов”, – заявил министр транспорта и коммуникаций Казахстана Женис Касимбек на встрече с послом Грузии Зурабом Патаридзе.

По словам Касимбека, увеличение транзитных перевозок является одной из главных задач “Государственной программы развития и интеграции инфраструктуры транспорта системы 2020” Казахстана. Страна приняла документ в минувшем году.

Касимбек говорил о большом значении для Казахстана сотрудничества с Грузией, вместе с тем заявил, что его ведомство

готово содействовать последующему развитию партнерства.

Патаридзе со своей стороны подчеркнул значение создания координационного комитета развития транс-каспийского международного транспортного маршрута. Основание комитету Казахстан, Грузия и Азербайджан заложили в ноябре минувшего года.

Согласно договоренности, новое ведомство должно содействовать привлечению транзитных грузов, проведению согласованной политики в установлении тарифов (т.н. сквозных тарифов) и созданию совместного интегрированного логистического продукта.

По заявлению Зураба Патаридзе, создание комитета уже дало первые позитивные результаты.

“СОЦИАЛЬНО ПРАВИЛЬНЫЙ” ШАГ

В рамках необлагаемого минимума за несколько дней было возвращено более 30 миллионов лари. Об этом по завершении заседания правительства Грузии заявил журналистам глава Минфина Нодар Хадури.

По его словам, в связи с этим зарегистрировано уже 220 тысяч человек. Как пояснил Хаду-

ри, тем налогоплательщикам, годовой доход которых был ниже 6.000 лари, возвращаются суммы, взятые в виде налогов в течение прошлого года.

Министр финансов Грузии считает, что «социально правильно», когда государство заботится о тех людях, у которых низкие доходы.

38% БЕЗРАБОТНЫХ НЕ ХОТЯТ ИСКАТЬ РАБОТУ

Консультационно-аналитическая компания АСТ провела исследование проблем занятости, и, в частности, заинтересовалась конкретными действиями жителей Тбилиси по поиску работы – в частности, какой процент населения города не имеет работу, сколько из них работу ищут, и что для этого предпринимают.

Исследование показывает, что 89% безработных мужчин хотят иметь работу, однако 38% не предпринимают никаких усилий по ее поиску.

78% безработных женщин, называющих себя домохозяйками, также хотят работать, но проявляют еще большую пассивность – 53% из них не предпринимают никаких действий с целью найти работу.

Среди тех, кто все-таки ищет себе занятие, наиболее популярным местом поиска являются соответствующие веб-сайты – 53%, и личные знакомства – 54%.

Исследование показывает, что в этом вопросе поведение лиц с различным статусом отличается друг от друга. В частности, сту-



денты ищут работу только в интернете, в то время как 62% женщин и 69% мужчин в основном пытаются найти работу через знакомых.

Для 74% опрошенных не имеет значения, будут ли они работать по специальности, при этом 50% заявили, что согласятся работать только по профессии, требующей квалификации.

На неквалифицированную работу (нянька, водитель, и т.д.) согласны 33% искателей работы и среди них 39% имеют высшее образование.

США СНАБДЯТ ЕВРОПУ ГАЗОМ

Соединенные Штаты Америки начнут экспортировать газ в Европу в 2015 году, и нынешние действия России в отношении Украины делают актуальным вопрос уменьшения зависимости Европы от российских энергоносителей.

Об этом заявил Государственный секретарь США Джон Керри на Совете ЕС-США по энергетике с участием Верховного представителя Европейского Союза Кэтрин Эштон и комиссара ЕС по вопросам энергетики Гюнтера Эттингера.

«США и Европа должны еще многое сделать для диверсификации энергопоставок. Мы над этим очень тяжело работаем в США. Через наш новый статус

как газодобывчика и утверждение семи лицензий на экспорт газа – это поможет поставлять газ на международные рынки. Мы ждем этого, и начнем это делать в 2015 году», – сказал Керри.

«Мы будем поставлять больше газа, чем вся Европа потребляет сегодня. И задачей будет справиться с насущными вызовами, которые существуют сейчас в Украине, – а они носят критический характер, а также в важном для нас всех вопросе климатических изменений... Мы будем партнерами, и это партнерство между Соединенными Штатами и Европой является приоритетным», – заявил американский госсекретарь.

НОВАЯ ВОЛНА «РУССКОЙ ВЕСНЫ»

Пророссийские активисты в Украине захватили областные администрации в Харькове и Донецке, а также взяли штурмом управления Службы безопасности в том же Донецке и Луганске. Требования захватчиков остаются прежними: проведение референдумов о статусе регионов, федерализация власти в стране (то есть передача большинства полномочий непосредственно региональным властям), а также переизбрание глав регионов, назначенных новым правительством после бегства президента Виктора Януковича. При этом донецкие сепаратисты уже объявили о создании независимой Донецкой народной республики и назначили дату референдума — 11 мая. Харьковскую облгосадминистрацию освободили от захватчиков, луганское управление СБУ противники центральной власти удерживают до сих пор.

ДОНЕЦК

Для Донецка нынешний захват областной администрации стал уже четвертым с начала марта. Накануне активисты пророссийских организаций устроили митинг на площади Ленина с требованием пересмотреть отношения с Киевом. Участники мероприятия выступили также в поддержку задержанных в Киеве сотрудников спецподразделения «Беркут». При этом с трибуны митинга звучали такие лозунги, как «Не дадим править киевской хунте!» и «Нам нужна Россия и Сталин».

Толпа подошла ко входу в администрацию, которую к тому времени уже оцепили милиционеры, и начала прорываться

облгосадминистрации (как объяснили активисты, они хотели попасть в кадры российских телеканалов, которые снимали акцию сторонников «Евромайдана», собравшихся у здания ОГА). Несмотря на кордон из милиционеров, выстроенный между двумя митингами, оппонентам удалось устроить несколько потасовок. По одной из версий, инициатором драки стали сторонники федерализации, распевавшие российский гимн, топтавшие украинские флаги и скандировавшие речевки за объединение с Россией. Правые ответили лозунгами «Чемодан вокзал-Россия», «Харьков — это Украина».

Поскольку численный пере-

в свою очередь, захватчики сняли видеобращение, в котором назвали себя армией Юго-Востока и пообещали вступить в открытое противостояние с центральными властями страны, если их требования, созвучные с теми, что были оглашены в Донецке, не будут выполнены. При этом представители вышеупомянутой «армии» заявляли, что готовы при необходимости перебраться своих бойцов в Донецк и Харьков. Звучали также призывы провозгласить Луганскую Республику по аналогии с Донецкой Народной Республикой. Власти Луганска уже создали специальную группу для переговоров с захватчиками.



внутри здания. После того как оцепление было прорвано, над облсоветом подняли российский флаг. Позже стало известно, что оппозиционеры, захватившие управление СБУ и местную администрацию, объявили о создании независимой Донецкой Народной Республики. Соответствующее решение было принято «народным советом», созданным активистами. Этот орган также выступил за присоединение самопровозглашенной республики к России. Свою инициативу активисты вынесли на референдум, который они собираются провести 11 мая.

ХАРЬКОВ

Захват областной администрации произошел в Харькове «всего лишь» второй раз с начала марта. Более частыми здесь были столкновения между «Правым сектором», который отстаивает интересы «Евромайдана», и сторонниками федерализации власти в стране.

На этот раз пророссийские активисты начали митинговать в центре Харькова с утра. Со временем толпа разделилась на два митинга: часть людей осталась у памятника Ленину, другая — продвинулась ближе к

вес оставался за антимайдановцами, им удалось завладеть пространством, где проходили протестные акции. Часть правых позже провели по «коридору позора», поскольку заподозрили их в провокациях, в частности, в использовании взрывных пакетов и распылении слезоточивого газа.

В результате протестов в Харькове за сутки пострадали 10 человек, однако серьезных травм ни у кого из них не диагностировали. После оказания первой помощи они все разошлись по домам.

ЛУГАНСК

В планировании захвата управления СБУ в Луганске власти ранее обвиняли «народного губернатора» Александра Харитоню. В качестве превентивной меры его задержали по обвинению в попытке свержения конституционного строя. На митинге, антимайдановцы требовали его освобождения.

После того как оппозиционеры захватили здание, луганские власти отключили в управлении СБУ воду и свет. В ответ сторонники федерализации начали сбор средств на фонарики и продовольствие для своих единомышленников, засевших в здании.

Реакция Киева на митинги в юго-восточных областях выразилась в проекте постановления о введении чрезвычайного положения в охваченных смутой регионах. Его внес в Верховную раду внефракционный депутат Николай Рудковский. Власти также продолжили укреплять юго-восточные границы страны, чтобы избежать предполагаемого крымского сценария. Исполняющий обязанности украинского президента Александр Турчинов заявил, что массовые беспорядки в Донецке, Харькове и Луганске якобы спровоцированы Россией с целью «дестабилизировать ситуацию в государстве, свергнуть украинскую власть, сорвать выборы и разорвать на куски нашу страну». Опасения украинских властей подогреваются и заявлениями некоторых российских политиков. Так, депутат Госдумы, член высшего совета «Единой России» Вячеслав Никонов заявил, что Россия действительно может откликнуться на просьбу «народного совета» Донецка ввести войска на территорию региона, «если правительство Киева будет вводить войска или использовать спецподразделения».

ПЛАН ПО ВОПРОСАМ ЕВРОИНТЕГРАЦИИ



Заместитель министра иностранных дел Грузии Тармар Беруашвили в Тбилиси провела встречу с заместителем министра иностранных дел Литвы Андриусом Кривасом. По информации МИД Грузии, на встрече особое внимание было уделено прогрессу, которого Грузия достигла на пути европейской и евроатлантической интеграции, а также перспективам сотрудничества в этом направлении.

Замминистра иностранных дел Литвы выразил поддержку

подписанию соглашения об ассоциации между ЕС и Грузией в кратчайшие сроки и присвоению Грузии плана действий MAP на ближайшем саммите НАТО.

В рамках встречи заместители министров иностранных дел Грузии и Литвы подписали план действий грузино-литовской комиссии по вопросам европейской и евроатлантической интеграции на 2014 год. Этот план предусматривает выполнение положений Хартии между Грузией и Литвой по интеграции в европейские и евроатлантические структуры.

НАПРЯЖЕННАЯ НЕДЕЛЯ

Текущая неделя будет напряженной с точки зрения визитов высокопоставленных делегаций в Грузию, сообщил журналистам заместитель министра иностранных дел Грузии.

По его информации, в Тбилиси уже прибыл вице-премьер, министр иностранных дел Словакии Мирослав Лайчак. Он провел встречи с президентом Георгием Маргвелашвили, премьер-министром и министром иностранных дел. Главной темой обсуждения на этих встречах стали вопросы двустороннего и многостороннего сотрудничества. В ходе визита вице-преьера в Тбилиси также состоялась церемония открытия посольства Словакии в Грузии.

«Словакия традиционно является сторонником Грузии и поддерживает ее на пути европейской и евроатлантической интеграции», - заявил Джалагания.

9 апреля Грузию посетит с визитом министр иностранных дел Дании Мартин Лидегор. Он также проведет встречи с президентом, премьером и министром иностранных дел Грузии и обсудит с ними вопросы двусторонних отношений и сотрудничества в многостороннем формате, а также тематику взаимоотношений Грузии с ЕС и НАТО.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Грузия и Всемирная туристическая организация обсудили перспективы сотрудничества, в частности, вопросы создания совместных туристических продуктов.

Премьер-министр встретился с генеральным секретарем Всемирной туристической организации (ВТО).

Как сообщили в администрации главы правительства Грузии, Иракий Гарибашвили поблагодарил Талеба Рифаи за визит в Тбилиси и выразил надежду, что взаимное сотрудничество в скором времени перейдет в новую фазу, что очень важно для Грузии. Стороны обсудили тенденции развития туризма в Грузии и осуществленные в данной сфере реформы.

Было отмечено, что туризм является одним из самых быстро растущих секторов грузинской экономики, и его развитие представляет приоритет для властей.

В ходе встречи обсуждались перспективы сотрудничества, создание общих туристических продуктов и вопросы технического сотрудничества, которое организация предлагает своим членам. Стороны также коснулись осуществляемых в курортно-туристических зонах Грузии инвестиционных проектов.

Со стороны ВТО были выдвинуты интересные инициативы по сельскому и городскому, а также горнолыжному туризму в Грузии.

«Мы считаем, что сельский, городской и горнолыжный туризм может оказать большое влияние на экономику, а также на решение проблемы занятости и развитие инфраструктуры», - сказал Рифаи после встречи.

ВСТРЕЧА С ПРЕЗИДЕНТОМ ИТАЛЬЯНСКОГО СЕНАТА

Председатель парламента встретился в Вильнюсе с президентом Сената Италии Пьетро Грассо и президентом Палаты депутатов Италии Лаурой Болдрини. Стороны обсудили процесс интеграции Грузии в европейские и евроатлантические структуры и отношения между двумя странами, в том числе углубление сотрудничества между парламентами Грузии и Италии.

Президент Сената Италии выразил поддержку территориальной целостности Грузии и ее европейским устремлениям.

«Уверен, что Грузия воспринимается как страна-союзник Евросоюза, которая играет важную

роль в обеспечении мира и стабильности в Восточной Европе», - заявил Пьетро Грассо.

Давид Усупашвили в свою очередь пригласил президента Сената Италии посетить с визитом Грузию.

«Председатель парламента Италии обещал, что скоро посетит Грузию. Это будет первым визитом председателя парламента Италии в нашу страну. Мы также договорились, что депутатские группы в наших парламентах установят тесные связи между собой. У Италии и Грузии много общего, их опыт будет особо значим для нас», - отметил после встречи Давид Усупашвили.

Александр Картвелишвили ГОСПОДСТВО В ВОЗДУХЕ

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

Александр Картвелишвили родился в Тифлисе 9 сентября 1896 года. Сын мирового судьи не пошел по стопам отца, а окончил военное училище. Без сомнения, наиболее знаковым событием в жизни офицера-артиллериста стала Первая мировая война. Участие в боевых действиях ни для кого не проходит бесследно, а уж тем более события, приведшие к развалу армии.

С позиций сегодняшнего дня легко рассуждать о сломе старого и рождении нового. А тогда для многих кардинальная «перестройка» представлялась крушением краеугольных камней мировоззрения, основ государства. Солдатские комитеты, заменившие единоначалие пустопорожней болтовней и разлагающими военными устоями, не были приняты многими офицерами. Конечно, после смены власти единоначалие и дисциплина возродились, но то было уже другое государство, а молодой офицер, о котором мы рассказываем, к тому моменту уже находился во Франции.

С 1919 года Картвелишвили обучался в высшей школе авиации в Париже. После окончания летной школы в 1922 году и получения специальности инженера он не отправился домой, а решил продолжить образование, поступив там же, во Франции, в высшую электротехническую школу. И при двух дипломах работу найти было не так-то просто, ему довелось трудиться репетитором по математике, гимнастом на трапезии.

Судьба дала ему еще один шанс - попробовать свои силы в авиации. Он стал работать летчиком-испытателем в фирме знаменитого Луи Берлиу. Однако вскоре попал в аварию. Из-за полученных травм Александру пришлось расстаться с небом, но авиации он не бросил - поступил конструктором в компанию «Societe Industrielle». Он участвовал в разработке самолетов «Bernard» и «Ferbois». В 1924 году один из самолетов, созданных при его участии, установил мировой рекорд скорости.

Молодой конструктор по собственной инициативе занялся проектированием гигантского пассажирского самолета. Цельнометаллический моноплан весом около 50 тонн, оснащенный семью двигателями, должен был перевозить 50-60 пассажиров на расстояние в несколько тысяч километров - из Парижа в Нью-Йорк.

В 1927 г. состоялось его знакомство с Чарльзом Левайном - эксцентричным американским миллионером и авиационным меценатом. Идея создания нового самолета настолько понравилась Левайну, что он предложил конструктору немедленно переехать с коллегами в США, чтобы приступить к работе над этим проектом, пообещав покрыть все расходы.

В конце 1927 года, прибыв в Нью-Йорк, Картвели, а именно так, сокращенно, стал писать свою фамилию конструктор, приступил к реализации намеченных планов. Было решено построить самолет «Дядюшка Сэм» - одномоторный уменьшенный прототип авиационного гиганта и существовать на нем перелет из Нью-Йорка в Москву. Через два года испытания экспериментальной машины закончились неудачей. Меценат ради экономии закупил менее мощный, чем требовалось, и к тому же подержанный двигатель. В результате аппарат так и не смог оторваться от земли. Партнеры расстались, проект был закрыт.

После Октябрьской революции 1917 года Россию покинуло много талантливых людей: интеллигенция, офицеры, инженеры и конструкторы. Многие снискали за рубежом честь и славу. Что касается авиационной, то, конечно, всем известен один из основоположников мировой авиации Игорь Сикорский - создатель первых тяжелых многомоторных самолетов, гидросамолетов универсального назначения и вертолетов. Между тем и другой из наших соотечественников, Александр Картвелишвили, также внес ощутимый вклад в развитие американского авиационного строительства. Именно о нем и будет этот рассказ.



Разразившаяся в США Великая экономическая депрессия поставила крест и на многих планах Картвели. Он устроился рядовым инженером в американский филиал фирмы Фоккер.

ВОЕННЫЙ ДЕБЮТ

В 1931 году Картвели познакомился со своим тезкой и земляком, родившимся в Тифлисе, известным в то время в США авиаконструктором А. Прокофьевым-Северским, который основал фирму «Seversky Aircraft Corporation». Северский предложил соотечественнику должность главного инженера. Эффективный творческий тандем просуществовал до 1939 года, когда по решению совета директоров Северского сместили с поста президента фирмы, а компанию переименовали в «Republic Aviation Company». Картвели назначили вице-президентом, руководителем конструкторского бюро, и до начала 1960-х годов он был главным конструктором всех самолетов фирмы.

В 1939-м Картвели начал разработку нового истребителя XP-44. Машина обладала мощным двигателем воздушного охлаждения и превосходила по аэродинамическим качествам все имеющиеся американские истребители. В ее конструкции использовались различные технические и технологические новшества.

Американским военным самолет понравился. Но все планы разрушил практический опыт, полученный в начальный период Второй мировой войны. В 1940 году в Научно-испытательном центре ВВС США на специальной конференции по истребителям, проводимой с участием летчиков, принимавших участие в воздушных боях против люфтваффе, выяснилась необходимость в самолетах с более мощным вооружением, бронированием, защищенными топливными баками. ВВС США разорвали preliminary контракт и предложили

фирме разработать истребитель, отвечающий новым требованиям к вооружению и боевой живучести.

Итогом новой разработки стал тяжелый истребитель P-47B «Тандерболт». В июне 1940 года уже на стадии проектирования самолета компания получила заказ на 772 истребителя, и их серийное производство началось в марте 1942 года. «Тандерболт», получивший в войсках прозвище «Кувшин» из-за бочкообразного фюзеляжа, применялся как истребитель завоевания господства в воздухе, истребитель сопровождения, как истребитель-бомбардировщик и самолет поддержки земных войск. При условии полного господства в воздухе он был вполне удачным истребителем-бомбардировщиком.

СССР как участник антигитлеровской коалиции с лета 1944 по май 1945 года получил по ленд-лизу 195 самолетов P-47D. Однако советские летчики были о нем невысокого мнения. Как истребитель он их не особо устраивал.

После окончания войны по соглашению о ленд-лизе большинство самолетов вернули американцам. Они посчитали экономически невыгодным возвращать их домой и решили привести в непригодное для полетов состояние. Собранные на аэродроме подо Львовом P-47 всю зиму 1945-1946 годов давили танками.

Всего в США до конца 1945 года произвели более 15.000 P-47. На различных модификациях этой машины было сделано 564.000 боевых вылетов, во время которых уничтожено или повреждено около 12.000 самолетов противника, 86.000 железнодорожных вагонов, 6.000 объектов. Самолет P-47 сделал фирму «Republic» процветающей и знаменитой. К концу войны это была одна из крупнейших в мире авиационных компаний.

НА ФРОНТАХ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

С середины 1944 года Картвели работал над созданием истребителя с реактивным двигателем. Опытный образец XP-84 совершил первый полет 28 февраля 1946 года. На вооружение он начал поступать летом 1947 года как F-84 «Тандерджет».

Американские военные полагают, что истребитель с прямым крылом, летавший на скорости 950-1.000 км/ч, оборудованный катапультным креслом, имевший мощное вооружение и способный нести на подкрыльевых подвесках до 900 кг бомб, длительное время будет превосходить самолеты противника.

Однако война в Корее показала, что эксперты ошиблись в расчетах. Картвели создал самолет, который можно было эффективно применять только при господстве в воздухе.

Судьба словно насмеялась над Картвели. Ему противостоял советский конструктор Артем Микоян, родившийся в соседней Армении в 1905 году. Артем создал истребитель МиГ-15 со стреловидным крылом и пушечным вооружением, который, поступив на вооружение северокорейских ВВС, доказал в воздушных боях превосходство над F-84.

Картвели занялся срочной модернизацией своего детища. Фирма сделала модификацию F-84F «Тандерстрик» со стреловидным крылом и более мощным двигателем, позволившим увеличить максимальную скорость полета до 1.150 км/ч.

По сути, это был уже принципиально другой самолет. Только законы рекламы не позволили отказать от прежнего наименования, чтобы не развенчать миф о превосходстве американского оружия.

Стали разрабатываться и другие варианты с улучшением боевых качеств самолета. На модификации F-84G предусмотрели

даже возможность доставки к цели тактического атомного оружия, установили систему дозаправки топливом в воздухе. Всего F-84 различных модификаций построили 4.457 единиц. Основное их назначение - истребитель-бомбардировщик.

Лебединой же песней Картвели стало создание самолета F-105 «Тандерчиф». Его проектирование он начал в 1951 году как преемника F-84 в качестве истребителя-бомбардировщика, носителя ядерного оружия, способного на малых высотах преодолевать систему ПВО СССР. В нем были применены новейшие достижения научно-технической мысли. По тем временам самолет оборудовали рядом уникальных авиационных систем. Первые экземпляры стали поступать в ВВС США весной 1958 года. Военные летчики и обслуживающие специалисты были не в восторге от новой машины. Трудозатраты на ее обслуживание были очень высокими, надежность работы систем оставляла желать лучшего, и все это происходило на фоне высокой аварийности машины. Самым «урожайным» на аварии стал 1964 год, когда произошло 38 летных происшествий с F-105.

Боевой дебют «Тандерчифа» во Вьетнаме тоже был неудачным. 4 апреля 1965 года первая встреча группы F-105 с МиГами закончилась потерей двух машин. В дальнейшем выяснилось, что новинка Картвели по совокупности тактико-технических возможностей не подходит для решения задач истребителей. Машину спасло то, что к тому времени она уже была приспособлена для использования обычного бомбового вооружения. Во время войны во Вьетнаме «Тандерчифы» применялись в основном как бомбардировщики, самолеты поддержки наземных войск и участвовали в 75 процентах боевых операций с использованием американской авиации.

В дальнейшем выяснилось, что самолет не в полной мере обладал всеми необходимыми качествами для прорыва ПВО противника на малых высотах. Всего во Вьетнаме было потеряно 397 F-105. Самолет постоянно совершенствовался, дорабатывался, но вскоре, в 1968 году, стал выводиться из боевого состава ВВС, а после окончания вьетнамской войны был снят с вооружения. Планировалось закупить более 1.500 машин, но в войска поступили только 833.

В 1962 году Картвели решил оставить работу конструктора и покинул фирму. Однако жизнь пенсионера для него, как и любого творческого человека, оказалась неприемлемой. После трех месяцев безделья он вернулся в компанию в качестве консультанта. По всей видимости, должность он занимал не как парадный генерал. В сентябре 1964 года из-за служебного конфликта покинул пост. А когда в 1965 году фирма «Republic» слилась с компанией «Fairchild Hiller», Картвели вновь занял место консультанта по проектированию летательных аппаратов. На этой должности он оставался до конца жизни, участвуя в разработке новейших боевых самолетов. Ушел из жизни Картвели 29 июля 1974 года.

В 2013 году в Тбилиси прошло первое за много лет военное авиашоу, приуроченное ко дню рождения грузинского авиаконструктора. Было решено присвоить 31-му авиационному заводу имя Александра Картвелишвили. Кроме того, в знак уважения, на улице Галактиона Табидзе открылась его мемориальная доска.

680 ТЫСЯЧ ГРАЖДАН НЕ ЗНАЮТ, ЧТО ОНИ ЗАСТРАХОВАНЫ

В Грузии от 490 до 680 тысяч человек не знают, что они застрахованы по программам всеобщего страхования и государственного страхования. Об этом говорится в результатах исследования, опубликованных «Международной прозрачностью – Грузия».



Организация провела масштабное исследование общественного мнения в связи с настроением и готовностью населения в отношении здравоохранения и страхования здоровья, которое показало результат, противоположный ожиданиям.

В исследовании говорится, что 18% процентов из 1918 опрошенных не знают, что застрахованы, а 75% не знают, когда они могут бесплатно получить медикаменты в рамках программы всеобщего страхования.

17% опрошенных не верят, что при необходимости их страховой пакет действительно полностью покроет их медицинские расходы. 52 процента думают, что даже когда их здоровье застраховано государством, им придется понести дополнительные расходы в виде официальных или неофициальных платежей. 31 процент считает, что новая программа всеобщего страхования не изменит их расходы, связанные со страхованием.

В отношении лекарств было выявлено, что ежемесячные расходы на них по-прежнему высоки. 59 процентов опрошенных обращают внимание на то, в какой стране произведены приобретаемые лекарства.

Из стран-производителей фармацевтических средств опрошенные больше всего доверяют России, а затем – странам Евросоюза, несмотря на то, что соответствие российской фармацевтической промышленности международным стандартам порождает много вопросов.

Автор исследования Михаил Кукава положительно оценивает результаты исследования в связи с тем, что 47 процентов готовы платить в месяц 1-30 лари и больше за страховку, что означает, что в Грузии, как минимум, 1,6 миллиона взрослых граждан готовы разделить финансовое бремя страхования здоровья.

Организация обращается к Министерству здравоохранения с рекомендацией принять значительно более действенные меры для того, чтобы все бенефициары знали о том, что они застрахованы; установить и устранить факторы, снижающие доверие бенефициаров в отношении всеобщей программы здравоохранения.

ВОДИТЕЛИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ПЕРЕГОВОРОВ

Проводящие акцию протеста в Рустави транспортники отказываются идти на переговоры с местной властью до полного удовлетворения своих требований.

Водители маршрутных такси потребовали отменить итоги тендера на обслуживание перевозок пассажиров между Тбилиси и Рустави. По утверждению участников акции, их уже известили, что в ближайшее время их заменят водители компании, выигравшей тендер.

Встретившийся с участниками акции губернатор региона Квемо Картели Георгий Мгебришвили предложил водителям сохранить их рабочие места и сесть за стол переговоров.

«Давайте сядем за стол переговоров и обсудим все вопросы. Представители победившей в тендере компании сюда, на акцию, не придут. Что касается условий тендера, то все вы сохраните свои рабочие места», – обратился губернатор к протестующим. Однако Георгий Мгебришвили не смог пообещать транспортникам, что результаты тендера будут отменены. Водители отказались идти на переговоры.



Вице-премьер Грузии, министр энергетики Каха Каладзе считает, что акции протеста водителей маршрутных такси являются управляемым процессом. «Это управляемый процесс, и я точно не собираюсь вмешиваться в это шоу», – заявил перед заседанием правительства Каха Каладзе.

Между тем, на акциях протеста не обошлось без инцидентов. Так, в Тбилиси перед центральным офисом правящей коалиции «Грузинская мечта» водитель маршрутного такси предпринял попытку самосожжения. Житель города Рустави облил себя бензином, однако поджечь себя ему не позволили полицейские.

НОВАЯ СПАСАТЕЛЬНАЯ БАЗА В СВАНЕТИИ

Министр внутренних дел посетил Сванетию, где в населенном пункте Местиа открыл новую базу управления оперативного реагирования и подготовки спасателей Департамента по управлению чрезвычайными ситуациями МВД Грузии.



На строительство новой базы спасателей понадобилось шесть месяцев. Она снабжена всем необходимым современным оборудованием и инвентарем для проведения спасательных операций в горах, а также автомобильной техникой. В одноэтажном здании станции спасателей находятся спальни, комната отдыха, рабочие кабинеты. На базе будут постоянно находиться восемь профессиональных альпинистов.

Как отмечается в сообщении МВД Грузии, открытие новой базы спасателей сделает более эффективным проведение поисково-спасательных работ в этом высокогорном регионе, в том числе в зимних условиях. Подчеркнуто, что новая станция спасателей в Местиа открыта в связи с увеличением потока туристов, посещающих этот регион Грузии, и для обеспечения их безопасности.

МВД сообщает, что в результате успешно проведенных спасательных операций в высокогорных регионах Грузии в 2013 году были спасены 87 человек, в том числе 29 иностранцев.

ЕВРОСОЮЗ ПРИЗНАЛ ДИПЛОМЫ БАТУМСКОЙ МОРСКОЙ АКАДЕМИИ

Ираклий Гарибашвили посетил Батумскую Государственную Морскую Академию, где выступил перед преподавателями и учащимися, а также ознакомился с ходом учебного процесса, сообщает на официальной странице премьера в сети Facebook.



«Очень важно, что Евросоюз снял вопросы относительно квалификации моряков, которые получили образование в Батумской Морской Академии и признал дипломы этого учебного заведения. В ноябре 2013 года Агентство морской безопасности ЕС приняло соответствующее решение и наши моряки получили возможность легально работать на судах и кораблях под флагами ЕС. Это по настоящему большой успех! Отныне нашим морякам уже не надо будет рисковать и нелегально работать на подозрительных судах», – заявил премьер.

Ираклий Гарибашвили отметил необходимость и важность

дальнейшего совершенствования процесса обучения в Батумской Морской Академии, чтобы она выпускала профессиональные и востребованные сегодня кадры. «Профессия моряка важна и должна высоко цениться нашим обществом, как это принято во всем мире. В то же время нам нужны опытные и профессиональные моряки, подготовленные по мировым стандартам», – заявил премьер.

Глава правительства отметил, что работа Батумской Морской Академии имеет стратегическое значение и государство будет оказывать содействие в развитии этого учебного заведения.

ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Функционирующий при премьер-министре Грузии Совет по государственной безопасности и управлению кризисами создал межведомственную рабочую группу, целью которой будет разработка национальной стратегии по электронному наблюдению, тайным следственным действиям и защите прав человека и личных данных в этом процессе.

По информации пресс-службы правительства Грузии, в работе этой группы будут участвовать Министерства внутренних дел, юстиции и Главная прокуратура. Координировать дея-

тельность новой рабочей группы будет Совет по государственной безопасности и управлению кризисами.

Группа уже провела первую встречу, на которой было решено, что в разработке национальной стратегии примут участие представители гражданского сектора и международных организаций.

В течение ближайших нескольких дней группа будет активно работать над составлением конкретных документов в связи с тайными следственными действиями и защитой прав человека.

ИТОГИ КОНКУРСА ЛИТЕРАТУРНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Награждение победителей конкурса литературных сочинений на русском языке, приуроченного к юбилею Н.В. Гоголя, состоялось в Тбилиси на сцене государственного академического русского драматического театра им. Грибоедова. Конкурс состоялся в рамках серии мероприятий, посвященных празднованию 205-летия со дня рождения Николая Васильевича Гоголя.

Ранее состоялись литературные вечера для учащихся 8-12 классов общеобразовательных школ, на которых их участникам были прочитаны лекции о творчестве писателя, а также показаны художественные фильмы по мотивам произведений Н.В. Гоголя.

С февраля 2014 года в Грузии был объявлен конкурс литературных сочинений на русском языке на тему «Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня...». На конкурс было представлено более 60 работ, авторами которых стали учащиеся школ как из Тбилиси, так и других городов и регионов Грузии. Отмечается, что большое количество работ было представлено учащимися школ с обучением на грузинском, украинском и армянском языках.

В ходе торжественного вечера в театре им. Грибоедова со-



стоялось награждение призами и дипломами победителей конкурса. Главные награды получили пять школьников: один гран-при, по одному призу за первое и второе место, и две награды – за третье. Также специальные призы получили еще пять учащихся, чьи работы вызвали одобрение конкурсного жюри.

После церемонии награждения на сцене театра им. Грибоедова состоялся показ спектакля «Женитьба» по мотивам произведения Н.В. Гоголя. На спектакль были приглашены представители организаций российских соотечественников в Грузии, национальных диаспор и СМИ, а также учащиеся старших классов грузинских школ.

ТБИЛИССКАЯ ЮНКЕРСКАЯ ШКОЛА И СУДЬБЫ ЕЕ ВОСПИТАННИКОВ

Прогуливаясь по проспекту Давида Агмашенебели и поравнявшись с большим кирпичным зданием под номером 148, вы увидите на его фасаде мемориальные доски, на которых выгравированы два текста на грузинском и английском языках. Первый текст гласит: «В этом здании с 1919 по 1921 год была размещена офицерская (юнкерская) школа Грузинской демократической республики, чьи курсанты отличились в феврале 1921 года в боях по защите независимости Грузии от агрессии Советской России». Второй текст содержит следующую информацию: «В 1920-1921 гг. офицерской школой руководил грузинский патриот, полковник Александр Чхеидзе. В 1937 году в ранге бригадного генерала польской армии воевал с немецкими нацистами и советскими агрессорами. По приказу Сталина расстрелян в Катыни в 1940 году».

О героическом подвиге грузинских юнкеров во время российско-грузинской войны 1921 года мало кто знает четверть века назад. Лишь тбилисцы, непосредственные свидетели происходящего и родные, потерявшие своих сыновей на поле боя или в связи с их безвозвратной эмиграцией во избежание репрессий, помнили их отвагу и самоотверженность ради свободы и независимости родины. Говорить об их героизме при тогдашнем режиме было очень опасно, поэтому печаль и боль этой трагедии они носили в своем сердце. Уже в конце 80-х годов прошлого столетия и особенно после трагедии 9 апреля 1989 года в Тбилиси, за которой последовали трагедия 1990 года в Баку и трагедия 1991 года в Вильнюсе, усилившееся национально-освободительное движение против тоталитарного режима принесло некоторую свободу распространения в печати исторической правды о событиях 1921 года. В 1990 году издательство «Мецниереба» («Наука») издала совместный труд бывших грузинских юнкеров Николоза Матикашвили и Михаила Квалиашвили под заголовком «Юнкера», в котором они как очевидцы и непосредственные участники боев в Табахмела-Коджори сохранили для потомства интересные факты и детали о последних днях Грузинской демократической республики. В начале 90-х годов прошлого века в нескольких номерах журнала «Мхедари» («Всадник»), под рубрикой «Эмигрантское наследие», которую вел профессор Гурам Шарадзе, были опубликованы воспоминания известного грузинского генерала Александра Чхеидзе, которому принадлежала огромная заслуга в деле создания первой грузинской военной школы; он же руководил юнкерами в боях против российских большевиков. В своих воспоминаниях Чхеидзе увлекательно и подробно описывает все перипетии, связанные как с учебным процессом, так и с боевыми действиями юнкеров. Его воспоминания были опубликованы в Париже в 1933 году и до нас дошли спустя почти 60 лет. В текущем году еще один труд бывшего юнкера Иванэ Нануашвили был издан в Тбилиси на грузинском языке. Будучи в эмиграции, Нануашвили окончил военную академию. Воевал против нацистов, отличился глубоким знанием военного искусства. После окончания Второй мировой войны переехал на место жительства в США, где и опубликовал свою книгу на английском языке под заголовком «Что должен знать каждый в свободном мире о России». Книга вызвала большой интерес на Западе.

А теперь вернемся к истокам создания в Грузии первой военной национальной школы по подготовке офицерского состава для грузинской армии. После провозглашения независимости Грузии 26 мая 1918 года школа унтер-офицеров в Тбилиси перешла в распоряжение грузинского правительства, которым 20 августа 1918 года было принято принципиальное решение о создании национальной военной школы. В то же время был упразднен Тбилисский кадетский корпус, большая часть имущества которого была передана военной школе. Однако функционированию этой школы помешала сначала армяно-грузинская война, а затем провокации мусульман в Ахалцихе. Наконец, в сентябре 1919 года Офицерская (Юнкерская) школа Грузинской демократической республики стала функционировать. Начальником школы был назначен выдающийся генерал Георгий Квинитадзе, о котором я писал в «Тбилисской неделе» (31, 2012 г.), а помощником – полковник Александр Чхеидзе. Число курсантов школы было ограничено 180-ю юнкерами. В своих воспоминаниях Александр Чхеидзе писал: «...В тех же стенах, в которых 12 лет воспитывал русских юнкеров, под конец собрались грузины – в грузинскую школу... В школе сразу же была установлена строгая, но сознательная дисциплина... Молодежь понимала, что они были первыми военными независимой Грузии, и общество

более требовательно будет оценивать их поступки и воинскую выправку, поэтому с такой радостью принимали от нас военное задание, что для нас не представляло никакого труда за короткое время достичь прекрасных результатов». Когда юнкеров отпустили в короткое увольнение в город, тбилисцы обратили внимание на одетых в красивую военную форму симпатичных юношей, прилежно и быстро отдававших честь при встрече с грузинскими военными. Узнав, кто они такие, тбилисцы прониклись к ним симпатией. Обратили внимание на наших юнкеров и военные представители Англии и Франции. Все спрашивали: «Кто они?», и получали ответ: «Они – юнкера грузинской военной школы! Красота и гордость грузинской армии! Будущая основа и краеугольный камень грузинского войска». Вскоре в школе был создан оркестр, который выделялся профессионализмом.

В конце октября раздался звонок из штаба. Александра Чхеидзе попросили вывести караул из юнкеров для встречи с генералом иностранных войск. Встреча прошла на высочайшем уровне, высокое начальство и члены правительства впервые увидели идеальный строй юнкеров с ружьями. Прибывшего генерала почетный караул юнкеров встретил фанфарами и произвел прекрасное впечатление. Со слов Александра Чхеидзе, это было хорошо и в то же время невыгодно для школы, т.к. почти ежемесячно 2-3 раза отвлекали юнкеров от учебы. Но когда попросили выставить почетный караул в связи с приездом представителя большевиков Сергея Кирова, Чхеидзе взорвался и посоветовал доложить воен-



Бывшая офицерская (юнкерская) школа на проспекте Давида Агмашенебели

ному министру, что в школе проводятся неотложные учения по освоению военной тактики и потому не могут прислать военный караул. Кто же обучал наших юнкеров в школе? В списке педагогов числилось 20 человек. Среди них 8 генералов, которые в свое время увидели в военных вузах и участвовали в Первой мировой войне. Вот некоторые из них: Квинитадзе – тактика, военная история; Закариадзе – тактика; Андроникашвили – тактика, топография; Такашвили – фортификация, механика, сопротивление материалов... В школе преподавали и 6 полковников, из которых Шкабич преподавал артиллерию и теорию стрельбы; Гедеванишвили – строение пушек и внутреннюю баллистику... Великий Иванэ Джавахишвили обучал юнкеров истории, а известный писатель Василий Барнов (Барнавели) – грузинской литературе...

На самом важном этапе истории нашего государства, когда с огромным трудом была добыта свобода и независимость после 117-летней аннексии грузинского государства Российской империей, население Грузии избрало в законодательный орган страны депутатов, большинство из которых представляли социал-демократическую партию; наци-



Шалва Эривасти, совершивший героический подвиг, грудью закрывший пулемет врага



Могилы Шалвы Эривасти в Верийском парке

онал-демократическая партия, в рядах которой были такие деятели как Экви́ме Такашвили, Нико Николадзе, генерал Котэ Абхази, Реваз Габашвили, Давид Вачнадзе, Зураб Авалишвили, Шалва Амiredжиби и другие патриоты, оказалась в меньшинстве. Победила партия, которая практически не участвовала в решающих переговорах с кайзеровской Германией по вопросу нашей независимости и ее защиты от посягательства Турции. Дальнейшие события показали, что правительство социал-демократов оказалось недальновидным и недееспособным. В своих воспоминаниях выдающиеся генералы Квинитадзе и Мазнишвили, а также известный политик и писатель Реваз Габашвили и многие другие с негодованием пишут, что правительство, зная о стягивании большевистских войск на Черном и Каспийском морях, у Дарьяльского ущелья и в Армении, вместо

же выстроил в школьном дворе юнкеров и унтер-офицеров, которые также учились в этой школе, и верхом на лошади, с небольшой свитой возглавил их шествие к Табахмела. У школы на фронте было 560 бойцов, из них 152 юнкера. Несмотря на ненастную погоду, улицы были забиты народом. Женщины провожали юнкеров со слезами на глазах. В своих воспоминаниях юнкера Матикашвили и Квалиашвили пишут: «Вспоминая события Табахмела, все и всегда отмечают самоотверженность и героизм юнкеров. Все это правда, только при этом нельзя забывать заслугу руководителя школы, полковника Чхеидзе. Все, что происходило в Табахмела, было результатом твердости его характера, правильной оценки создавшегося положения и своевременной отдачи соответствующего распоряжения. Мы только безошибочно выполняли его замысел и приказы».

Первая массированная атака на позиции юнкеров началась 19 февраля. Когда большевики не смогли прорвать линию обороны генерала Мазнишвили у Соганлуги, они все силы перебросили на Табахмела. Атаку враг начал в 8 утра, в бою погиб майор Ананишвили. К 12-ти часам враг перешел в штыковую атаку, но окопов юнкеров не достиг, – его остановили пулеметы юнкеров. Враг потерял значительное количество солдат убитыми и ранеными. В рукопашном бою юнкера вновь победили врага, который оставил на поле боя больше половины убитых солдат. В одном из контрнаступлений юнкера отвоевали у врага значительные высоты. Героический подвиг совершил 22-летний юнкер Шалва Эривасти – один из лучших тбилисских футболистов и бегунов. Во время очередной атаки юнкеров вражеский пулемет, расположенный на удобной высоте, значительно притормозил развитие атаки. Шалва отделился от группы атакующих и незаметно для врага очутился на высоте, штыком пронзил офицера-наводчика и грудью закрыл пулемет. В таком положении и нашли его друзья-курсанты. Шалва был единственным сыном бывшего владетельного князя Николоза Эривасти Ксанского. У юноши была невеста Анна Васильева (по матери Сидамон-Эривасти). Николоз с большим риском для себя и для друзей, которые ему помогли, вынес тело сына в мешке с поля боя и тайно похоронил в нынешнем Верийском парке, рядом с могилой писателя Даниела Чонкадзе. Надгробье герою установила Тбилисская мэрия в 2010 году. Юнкера продолжали стоять как скала до 25 февраля. Поздно ночью 24 февраля, чтобы избежать окружения дополнительными силами врага – кавалерией Жлобы и Буденного, командующий грузинскими войсками генерал Квинитадзе решил эвакуировать войско. Юнкера, вместе со всеми вооруженными силами, дошли с боями до Батуми. Правительство Жордания собралось в эмиграцию. Юнкерам предложили при желании оставить Грузию. Большинство юнкеров направились в Стамбул и оттуда распределились во французские, греческие и польские военные училища. Многие из них оставили героический след в истории государств Европы.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ПЕРЕРАЗГРУЗКА ОТНОШЕНИЙ С РФ

Президент США Барак Обама подписал закон о поддержке суверенитета Украины, который, в частности, кодифицирует санкционные меры в отношении российских должностных лиц, «причастных к аннексии Крыма», и предусматривает возможность их расширения за счет граждан РФ, «замешанных в коррупции». Эксперты уверены: объявлять о новых санкциях власти США в ближайшее время не собираются, однако на двустороннем сотрудничестве между Вашингтоном и Москвой можно фактически поставить крест.

Законопроект «О поддержке суверенитета, целостности, демократии и экономической стабильности в Украине», под которым поставил свою подпись президент Обама, предусматривает кредитные гарантии Киеву в \$1 млрд и немедленное выделение ему помощи в размере \$150 млн. Также документ кодифицирует введенные ранее точечные санкции в отношении высокопоставленных россиян, причастных, по мнению Вашингтона, к эскалации украинского кризиса и аннексии Крыма. Напомним, в ответ на проведение референдума о статусе полуострова и его вхождении в состав РФ Белый дом обнародовал два списка российских граждан, которым был запрещен въезд на территорию США и чьи активы подлежат аресту. Под санкции попали 27 россиян: представители администрации президента РФ и других госструктур, политики и крупные бизнесмены.

Вместе с тем в подписанном Бараком Обамой законопроекте говорится о возможности расширения черного списка за счет включения в него граждан РФ, замешанных в коррупции существенных масштабов или ответственных за нее. Документ предполагает использование карательных мер не только в отношении людей, которые, по мнению властей США, являются коррупционерами, но и в отношении деловых парт-



неров таких лиц, а также членов их семей.

Реакция Москвы на действия Белого дома была крайне негативной. «Администрация США остается в плену собственных ошибочных подходов и руководствуется не имеющими отношения к реальности представлениями о том, что произошло в Украине и в Крыму и как выходить из украинского кризиса», — заявил замглавы МИД РФ Сергей Рябков. По его словам, «никакие санкции — ни уже введенные, ни те, которые в рамках нового законодательства могут быть введены в дальнейшем, — желательного для Вашингтона эффекта не дадут и дать не могут».

Напомним, еще до подписания нового закона президент США закрепил за собой право перейти к следующей фазе давления на РФ — экономическим ограничениям. Российские эксперты, однако, полагают, что в ближайшее время Вашингтон этой опцией пользоваться не будет. «Четвертый пакет санкций против ведущих отраслей экономики РФ анонсировался как ответ на возможное продолжение

движения России на восток Украины. Вместе с тем эксперты убеждены: вместо ввода новых санкций США будут постепенно сворачивать практическое взаимодействие с РФ «езде, где это возможно».

На самом деле от двусторонних связей уже почти ничего и не осталось. Как только стало известно о проведении крымского референдума, Вашингтон объявил о прекращении военного сотрудничества с Москвой, а также о заморозке работы над пакетом прорывных соглашений в сфере экономики. После того как Крым стал частью России, Вашингтон приостановил взаимодействие с Москвой по противодействию незаконному обороту наркотиков, а также сотрудничеству по ряду проектов в области мирного использования атомной энергии. Помимо этого, Национальное управление по воздухоплаванию и исследованию космического пространства (NASA) объявило о прекращении всех контактов с российскими партнерами, кроме тех, что касаются МКС. Самый ощутимый удар по

двусторонним связям Белый дом нанес, объявив о приостановке своего участия в работе российско-американской президентской комиссии.

Эта комиссия была создана в июле 2009 года в ходе визита президента США Барака Обамы в Москву — на пике «перезагрузки» в отношениях между Москвой и Вашингтоном. В составе комиссии было около 20 рабочих групп — включая группы по ядерной энергетике, контролю над вооружениями, борьбе с терроризмом, развитию деловых связей и торгово-экономических отношений, сельскому хозяйству и здравоохранению. Год назад США в знак протеста против действий РФ в сфере НКО вышли из группы по гражданскому обществу. Однако в июне 2013 года появилась еще одна рабочая группа — по сотрудничеству в сфере международной информационной безопасности. В работе комиссии было задействовано свыше 60 российских и американских госучреждений. За период ее существования состоялось более 500 совместных встреч, обме-

нов и учений. На апрель было назначено заседание группы по культуре и образовательным обменам. А на июнь — важные контакты по тематике информбезопасности.

Американские эксперты, впрочем, говорят, что двусторонние связи с Россией для США большой самостоятельной ценности и не имели. По словам директора Центра исследований Евразии, России и Восточной Европы Джорджтаунского университета Анджелы Стент, «Москва, хоть и опосредованно, важна для Вашингтона в том, что касается более широких целей его международной политики: по нераспространению, Афганистану, Ирану, политическим потрясениям в арабском мире». Об этом говорил и бывший посол США в РФ Майкл Макфол. Сворачивание же чисто двустороннего сотрудничества с Москвой позволит Барак Обама избежать обвинений в мягкотелости, не создав рисков для мировой экономики, которые могли бы возникнуть в случае введения против России жестких финансовых санкций.

Представитель МИД РФ Александр Лукашевич, комментируя решение Вашингтона о приостановке работы в президентской комиссии, впрочем, напомнил, что она «создавалась с учетом и российских, и американских интересов в качестве механизма прямого диалога между ведомствами, бизнес-кругами и гражданским обществом России и США».

С недоумением решение Белого дома восприняли в Кремле. «Мы отреагировали на эти действия с сожалением, ничего другого они вызывать не могут, — заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. — Мы фактически лишаемся каналов двусторонней связи по различным рода профильным вопросам». На вопрос о возможности проявления инициативы со стороны Москвы в вопросе возобновления работы комиссии господин Песков ответил: «Это исключено, насильно мил не будешь».

ИСПАНИЯ И БРИТАНИЯ ОБМЕНЯЛИСЬ НЕДОВОЛЬСТВОМ

Давний конфликт между Лондоном и Мадридом вокруг Гибралтара снова перешел в острую фазу. МИД Испании вчера выразил недовольство попыткой кораблей британского ВМФ помешать работе испанского исследовательского судна вблизи Гибралтара. А днем ранее в МИД Британии в связи с этим же инцидентом был вызван испанский посол. Попытки перевести спор в конструктивное русло предпринимают представители бизнеса и региональные власти Андалусии: первые предлагают политикам облегчить жизнь 10 тыс. испанцев, работающих в Гибралтаре, вторые — начать переговоры в четырехстороннем формате.

Ставший причиной дипломатической перепалки инцидент произошел, когда принадлежащее испанскому Институту океанографии судно «Анхелес Альвариньо» зашло в воды близ Гибралтара для проведения исследований. Вскоре к судну приблизились четыре британских военных корабля. Испанцам объявили, что они незаконно

вторглись в территориальные воды британской колонии. На место конфликта также прибыли военные катера Гражданской гвардии Испании.

На следующий день МИД Британии вызвал для объяснений посла Испании в Лондоне Федерико Трильо. Испанский МИД зеркально ответил: послу Британии в Мадриде Саймону Мэнли

объяснили, что судно «Анхелес Альвариньо» не покидало территориальных вод Испании.

Гибралтар принадлежит Британии с 1713 года, и все это время Испания оспаривает право Лондона на эту территорию площадью менее 7 кв. км. Правительство Мариано Рахоя добивается нового обсуждения статуса британской заморской террито-

рии, в ответ же звучит ссылка на референдум 2002 года, когда 99% гибралтарцев высказались за сохранение статус-кво. Периодически вялотекущий конфликт заметно обостряется. Предыдущий раз это произошло летом прошлого года, когда власти Гибралтара создали у своих берегов искусственный риф, тем самым усложнив жизнь испанским рыбакам. В качестве асимметричного ответа Испания ввела на границе с британской территорией усиленный режим проверки.

Незатихающий спор не только мешает поддержанию нормальных отношений между двумя членами ЕС, но и бьет по кошелькам жителей Гибралтара и Андалусии. Понимая это, власти испанского региона предложили правительству Рахоя организовать переговоры в четырехстороннем формате: Испания, Британия, Андалусия и Гибралтар. Последних двух участников планируется привлечь к обсуждению только тех тем, которые их напрямую затрагивают.

Официального ответа Мадрида на это предложение пока не последовало. Дипломатический источник в Мадриде дал понять, что «испанцы не считают Гибралтар самостоятельной стороной» на переговорах. Он напо-

нил, что предыдущее правительство во главе с Хосе Луисом Родригесом Сапатеро в течение восьми лет поддерживало контакты в трехстороннем формате: Испания, Британия и Гибралтар. Сейчас же Мадрид готов разговаривать с Лондоном, а Гибралтар и Андалусия должны решать «проблемы своего сосуществования» отдельно.

Поисками выхода из политического тупика заняты и бизнесмены. Вчера представители компаний и профсоюзов Испании и Гибралтара, входящие в так называемую трансграничную группу, встречались в Лондоне с представителями МИДа и парламента Британии. Члены группы напомнили, что более 10 тыс. испанцев работают в Гибралтаре и потому вынуждены регулярно пересекать границу. При этом они сталкиваются с усиленными проверками и теряют немало времени в очередях.

Испанские власти, впрочем, видят ситуацию иначе. Еврокомиссия ранее признала легальность усиления контроля на границе, мотивированного необходимостью предотвращения контрабанды сигарет и табака. Очереди же на границе в последнее время заметно уменьшились и не составляют большой проблемы для граждан.



ЯНУКОВИЧА ОБВИНИЛИ В РАССТРЕЛЕ «ЕВРОМАЙДАНА»

Руководители украинских силовых структур возложили ответственность за гибель людей во время «Евромайдана» в Киеве на экс-президента страны Виктора Януковича. Глава Службы безопасности Украины (СБУ) Валентин Наливайченко объявил, что «организация массовых убийств происходила под прямым руководством бывшего президента». Ордер на его задержание и доставку в суд уже выписан. А глава МВД Арсен Аваков утверждает, что за снайперской стрельбой во время «Евромайдана» в Киеве стоят бойцы спецподразделения «Беркут».



Генпрокуратура Украины выписала ордера на арест экс-президента страны Виктора Януковича и бывшего главы СБУ Александра Якименко. Действующий глава СБУ Валентин Наливайченко объявил, что на господине Януковиче лежит ответственность за гибель людей во время протестных акций в Киеве. «Спланированная в виде антитеррористической операции, фактическая организация массовых убийств людей происходила непосредственно и под прямым руководством бывшего президента Януковича», — заявил он на пресс-конференции по предварительным итогам расследования гибели людей во время «Евромайдана» в центре столицы Украины.

По словам Валентина Наливайченко, бойцы отрядов спец-

наза, которые участвовали в «антитеррористической операции» во время «Евромайдана», сейчас скрываются на территории Крыма. «И те сотрудники «Беркута», которые еще не задержаны, и те сотрудники «Альфы», которые также принимали участие в военном преступлении, скрываются сейчас в Крыму», — заявил глава СБУ. «Эти лица идентифицированы, их участие в преступлении установлено, и следствию необходимо их допросить», — добавил он.

На той же пресс-конференции глава МВД Украины Арсен Аваков заявил, что украинская милиция задержала 12 бойцов спецподразделения «Беркут», причастных к расстрелу киевского «Евромайдана» 18–20 февраля. Всего же, по его словам, к гибели людей в центре Киева

причастны около 30 человек. Господин Аваков сказал, что 18–20 февраля, когда по участникам «Евромайдана» была открыта снайперская стрельба, на Институтской улице работала спецрота «Беркута» под руководством Дмитрия Садовника. «Нами установлены личности всех участвующих в этой операции», — заявил господин Аваков. — Это подразделение открыло стрельбу по протестующим, в том числе прицельную».

Арсен Аваков рассказал, что следствие по делу о стрельбе разделено на несколько эпизодов: стрельба с применением снайперского оружия, стрельба с применением автоматического и полуавтоматического оружия, действия так называемых «титишек» и гибель сотрудников правоохранительных органов. «Сейчас работа по расследованию находится на первом этапе», — уточнил господин Аваков. — Степень участия разных лиц в этом эпизоде уточняется». По его словам, от выстрелов снайперов «Беркута» погибли 17 человек, при этом «только из одного автомата были убиты 8 человек».

Министр также объявил, что следствие выявило координатора действий «титишек» и бандформирований, атаковавших мирных участников «Евромайдана», — им оказался руководитель медиахолдинга «Контакт» Виктор Зубрицкий. «Мы установили твердую связь министра внутренних дел прежнего правительства господина Захарченко с неким господином Зубрицким», — пояснил Арсен Аваков. — Он осуществлял связь и координацию соответствующих банд, которые ассистировали органам внутренних дел в репрессивных действиях против протестующих».

ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ РАССТАВИЛ СОРАТНИКОВ

Во Франции объявили состав нового кабинета, сформированного после провала правящих социалистов на местных выборах. Назначение премьером популярного и независимого политика — главы МВД Манюэля Вальса — не помешало президенту Франсуа Олланду сделать правительство более идеологически однородным. Новых же министров в кабинете всего двое, включая бывшую гражданскую жену господина Олланда Сеголен Руаяль.

То, что французское правительство ждет перемены, стало ясно после масштабного поражения социалистов на муниципальных выборах. Президент объявил об отставке премьера Жан-Марка Эро, назначив на этот пост «самого правого из левых министров» — харизматичного Манюэля Вальса. Ни крайне левые, ни крайне правые, ни правоцентристы кандидатуры Вальса прямо не поддерживали. «Нельзя решать проблемы, просто меняя людей. Нужен разрыв с социалистической моделью», — заявил глава Союза за народное движение (UMP) Жан-Франсуа Копе.

Однако перемены в правительстве оказались куда менее масштабными, чем ожидалось. В знак протеста против этого в новый кабинет отказались войти представители Партии зеленых, до сих пор поддерживавшие социалистов.

Главы МИДа и Минобороны Лоран Фабиус и Жан-Ив Ледриан сохранили свои портфели. На



пост главы МВД назначен министр бюджета Бернар Казнев. Новых же министров в кабинете всего двое — министр труда Франсуа Ребсаман и уже занимавшая этот пост министр экологии Сеголен Руаяль, бывшая гражданская жена Франсуа Олланда и мать его четырех детей.

Ряд министерских направлений реорганизованы. Внешняя торговля стала зоной ответственности МИДа — это значит, что Париж настроен и впредь развивать анонсированную Лораном Фабиусом «экономическую дипломатию». Министерство экономики и финансов разделено на два ведомства — по аналогии с суще-

ствующими в РФ Минфином и Минэкономки.

Новая команда стала компактнее по составу и в связи с уходом зеленых по идеологии. Назначив на пост премьера яркую личность, Франсуа Олланд окружил его своими людьми: министра сельского хозяйства Стефан ЛеФолль, финансов — Мишель Сапен, внутренних дел — Бернар Казнев принадлежат к ближайшему окружению президента. Лояльной ему можно считать и Сеголен Руаяль.

Сможет ли в этом окружении сохранить популярность Манюэль Вальс — один из главных вопросов, волнующих теперь французских. Этим назначением президент преследует две цели. Первая очевидна: успокоить страну и правых, для которых Вальс ближе, чем кто-либо в правительстве. О второй можно только догадываться: Франсуа Олланд наверняка думает о президентских выборах 2017 года и предоставляет своему потенциальному сопернику непростую должность.

«Исторически во Франции пост премьера является расстрельной должностью», — согласен Арно Дюбьен. — Премьеры, которые пытались баллотироваться в президенты, будь то Жак Ширак или Лионель Жоспен, проигрывали. Однако на руку Вальсу может сыграть наметившийся экономический рост. Если новый премьер сможет закрепить тенденцию и показать лучшие результаты, чем его предшественник, путь к президентству для Манюэля Вальса будет короче.

АРМЯНСКИЕ ОППОЗИЦИОНЕРЫ НАЦЕЛИЛИСЬ НА ПРЕЗИДЕНТА

Возглавляемый бывшим президентом Армении Левон Тер-Петросяном оппозиционный Армянский национальный конгресс намерен «принудить президента Сержа Саргсяна к отставке». Такая цель была поставлена после того, как подал прошение об отставке премьер Тигран Саркисян, занимавший свой пост с 2008 года.

«Власти никогда не были так слабы. Нет более удобного момента для осуществления смены власти, чем сейчас», — заявил агентству «Айлуру» руководитель парламентской фракции Армянского национального конгресса Левон Зурабян. — Отставку правительства считаем первым этапом смены власти. С этого момента мы переходим на следующий этап — принуждение к отставке президента Сержа Саргсяна».

Это заявление прозвучало после того, как в отставку ушел премьер Армении Тигран Саркисян, занимавший свой пост с апреля 2008 года. Соответствующее прошение политик подал на заседании исполнительного органа правящей Республиканской партии.

По словам вице-спикера парламента Армении Эдуарда Шармазанова, премьер Саркисян собирался сложить с себя полномочия еще месяцем ранее, «однако, учитывая процессы вступления Армении в Таможенный союз, президент республики попросил отложить решение». Это же на своей странице в Facebook подтвердил и сам экс-премьер. «Мое решение было созревшим и глубоко осознанным. Договорились отложить процесс отставки, исходя из необходимости проведения ряда важных государственных



мероприятий и экономического форума Республиканской партии Армении», — написал он.

Армянская оппозиция надеялась, что 28 апреля на заседании парламента правительство страны будет вынесен вотум недоверия. Голосование должно было сопровождаться масштабными акциями протеста. По мнению Левона Зурабяна, отправив премьера в отставку, власти попытались «смягчить общественное восстание и пресечь проведение беспрецедентных митингов».

Впрочем, от планов вывести людей на улицы армянских городов оппозиционеры не отказываются. Однако теперь главным их требованием будет отставка президента Саргсяна.

ОБРАТНАЯ ЗАМЕНА

На состоявшемся внеочередном заседании Мажилиса Казахстана депутаты одобрили предложенную президентом Нурсултаном Назарбаевым кандидатуру Карима Масимова в качестве премьер-министра страны. Нурсултан Назарбаев мотивировал этот кадровый ход тем, что «требуются новые видения, новый подход, новая команда для эффективных действий по использованию нашей страной имеющихся, но не в полной мере используемых в нынешних условиях мер — и как внутри страны, так и на международном уровне». Парадокс ситуации заключается в том, что именно Серик Ахметов осенью 2012 года сменил Карима Масимова в должности премьер-министра, которую он занимал до этого в течение пяти лет с 2007 года.

Мотивируя отставку премьер-министра, а следовательно, и правительства, Нурсултан Назарбаев заявил депутатам: «Углубляется нестабильность в глобальной экономике, резко ухудшается международная обстановка, вы все это хорошо знаете. Это требует поиска новых мер в реализации экономической политики на национальном уровне и с международными инвесторами».

По его мнению, эти новые меры сможет найти именно Карим Масимов, который после своей отставки с поста премьер-министра до своего возвращения на этот пост был главой администрации президента Казахстана. Несмотря на то, что по традиции президент благодарил Серика Ахметова за проделанную работу, одной из ключевых причин его отставки стала ситуация в экономике.

«Я принял решение из нацфонда выделить 1 трлн тенге для поддержания экономики, поддержания главным образом роста экономики... К сожалению, правительство до сих пор еще, конкретных направлений в этой работе не видит. Меня это сильно беспокоит», — заявил Нурсултан Назарбаев. — Такие решения всегда непросито принимать. Приходится думать со всех сторон. Поэтому в соответствии со ст. 44 Конституции РК вношу на рассмотрение Мажилиса кандидатуру Масимова Карима Кажимкановича для дачи согласия для назначения на должность премьер-министра республики. Я думаю, человек, известный нам всем, мне не



стоит о нем много говорить. Он работал в самый кризисный период 2007–2009 годов, как вы помните, и мы не допустили рецессии, что было во всех странах, мы не допустили высокой безработицы».

Сам же Карим Масимов так сформулировал перед депутатами и президентом свое видение работы на посту премьера.

«Работая непосредственно с вами, в администрации президента, я приобрел бесценный опыт. Ваш стратегический взгляд на ключевые вопросы развития страны будет предельно четко отражен в работе нового правительства. Нурсултан Абишевич, я это говорил в первый раз, когда вы вносили мою кандидатуру в 2007 году, и я хочу повторить это еще раз, потому что я остаюсь на этой позиции. Нурсултан Абишевич, я был вашим помощником, я остаюсь вашим помощником, и я буду вашим помощником всегда, Нурсултан Абишевич. Я хочу перед депутатами заявить это еще раз. Спасибо большое за доверие», — сказал он.

14 - 20 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

14 апреля, понедельник

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.21. ЗАХОД - 18.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.19.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.55. ЗАХОД - 4.44.

16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛЫ: БАБОЧКА, ЛЕСТНИЦА В НЕБО

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Свобода не есть афиша, которую читаешь на углу улицы. Это живая мощь, которую чувствуешь в себе и вокруг себя.
Ф. Ламенне

ВСЕ СНЫ ЭТОГО ДНЯ СБЫВАЮТСЯ.

15 апреля, вторник

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.20. ЗАХОД - 18.41. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.21.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ПОЛНОЛУНИЕ - 10.45. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.59. ЗАХОД - 5.16.

17-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: АМЕТИСТ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Не всякая критика - мысль, но всякая мысль - критика. Мысль не имеет другой формы существования.
Фазиль Искандер

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ, ЧАЩЕ ВСЕГО - НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

16 апреля, среда

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.18. ЗАХОД - 18.42. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.04. ЗАХОД - 5.52.

18-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.

ЦВЕТ ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.

ДЕВИЗ ДНЯ: Кому неизвестно всегднее несоответствие между тем, что человек ищет и что находит?
Н. Макиавелли

СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 სოციალური თემა-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი.

მეცხე

14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენება - მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსჯელი“ (გამეორება). 13.00 თემა-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

ბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“. 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თემა-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 0.30, 3.15 თემა-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Экомигранты“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 23.40 Х/ф. 18.00 „Сцена“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

ВТОРНИК 15 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.40 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 4.50 „ლხის იქით და ლხის აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.40 მხ. ფილმი. 5.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თემა-შოუ - „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სსსჯელი“ (გამეორება).

მეცხე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 23.00 Х/ф. 18.00 „Аристен“. 21.15 „Артеограмма“.

СРЕДА 16 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.20 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.15, 4.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.50 პოლიტიკური თემა-შოუ: „პირველი სტუდია“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.40 მხ. ფილმი. 5.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღია. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თემა-შოუ: ეკა ხოფერიძე. 23.30 EMERGENCY - სასწრაფო დახმარება. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

იმედი

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სსსჯელი“ (გამეორება). 13.00 თემა-შოუ

იმედი

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თემა-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 0.30 თემა-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თემა-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 11.50, 19.10 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 0.00 Х/ф. 18.00 „Один день в деревне“. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Экомигранты“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10 Д. Харатьян, И. Феофанова в комедии "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КО-ОПЕРАЦИЯ". 7.50 "Жить здорово!" 8.55 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!" 11.20 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.35 "Они и мы". 14.25, 2.00 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженемся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Д/ф "Кураж". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.00 "Познер". 23.00 Л. Ярмолюк, С. Говорухин в х/ф "ОРЕЛ И РЕШКА". 0.35, 1.05 Т. Лаврова, В. Заманский в х/ф "ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30, 3.35 "Дело ваше..." 17.10, 1.55 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.40 "Давай поженемся!" 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.05, 5.05 Т/с "КУРАЖ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "Познер". 0.50 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.25 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.50, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.45 Игра судьбы. 19.20, 2.15 Путешествия Галицей. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 К. Эванс, К. Форд в триллере "ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Три удара". 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Скотч". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Святство". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Мама Вали". 20.30 "Физрук". 21.00 Комедия "Элвин и Бурнудуки 3". 22.35 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключение. 0.30 К. Уоллис, Д. Генри в драме "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 2.20 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Цена чести". 3.15 Т/с "ПРИГОРОД 2". 3.45 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и капризная сестра". 4.10 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и соседка". 4.35, 5.05 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.40 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.40 Т/с "САША+МАША".



2.40 Группа "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 3.35 Группа "Neshtiman". Фестиваль "Au Fil des Voix". 4.35 Гийом Перре и "Electric Eric". Фестиваль джаза на площади Дефанс. 5.20 Robert Randolph. Фестиваль джаза в Ницце. 6.30 Группа "Hiatus Kaiyote". Фестиваль джаза в Лондоне. 7.40, 14.45, 18.30, 21.40, 0.50 Интермеццо. 11.30 "Метаморфозы" (Штраус). Фестиваль в Амбронэ. 12.00 Ансамбль "Ofego 55" и Натали Штутцман. Вивальди. 13.25 Гайдн и Гендель. Ансамбль "Музыкальный парламент". 15.30 "Жар-птица" и "Болеро" (М. Божар). "Облака (И. Килиан). Опера Бастилии. 16.40 "Пруст, или перебои сердца". Хореографическая постановка: Ролан Пети. 19.00 "Зороастр" (Рамо). Дирижер: Кристоф Руссе. Дроттингольм. 22.30 Малер. Дирижер: Дэниэл Хардинг. Концертгетбау. 23.35 Струнный квартет "Diotima". Фонтенбло. 1.30 Стэн Гетц, Кэнонболл Эдлер, Джей Джей Джонсон. Плейель (1960). Архивы джаза.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.30 Д/с "Наш космос". 2.30 Дикий мир. 3.10 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



7.00 "Евроноьюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 0.45 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 Т/с "ИВАНОВ". 12.10 Важные вести. "Духовный регламент". 12.25 Линия жизни. Илзе Лиена. 13.20 Д/ф "Быть красивым в Эфиопии". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Телеспектакль "МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА". 16.55 Д/ф "Лев Карсавин. Метафизика любви". 17.25 Вспомнивая Н. Петрова. Солный концерт в БЗК. Запись 2005. 18.30 Царица Небесная. Икона Владимирской Божией Матери. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика..." с А. Демидовой. 20.10 "Правила жизни". 20.40 Острова. 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/с "Архиепископ Иоанн Шанхайский". 22.35 Д/ф "Раскрытие тайн Вавилона". 1.40 Национальный филармонический оркестр России. Концерт в ММДМ. Дирижер Джон Нелсон. 2.40 Д/ф "Сус. Крепость династии Аглабидов".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.35, 20.15, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.05, 13.30 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 23.55, 0.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 1.50 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 2.35 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 4.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.50 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.45 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.25, 3.20, 4.15, 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 5.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТАК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ".



8.00 Д/с "Германские племена". 9.00, 18.10, 5.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 11.00, 17.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 12.10, 19.50, 20.50, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10, 13.40 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 14.10 Д/ф "Александрия, великий город". 15.00, 19.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 15.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 16.05 Д/с "Запретная история". 19.25 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 21.50 Д/с "Ферма в годы войны". 23.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 0.10 Д/с "Средние века". 1.10 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00 Д/ф "Проект Мандела". 6.00 Д/с "Барокко". 7.05 Д/с "Музейные тайны".



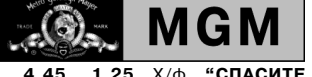
7.00, 9.10 М/ф. 8.00 М. Ершов, С. Григорьев в х/ф "ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ". 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Х/ф "КАРАТИН". 13.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "50 оттенков розового". 14.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 5. "Родная кровь". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 "Со-Мнение". 3.00 О. Кродерс, И. Васильев в х/ф "ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЗЛЯ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 10.00 М. Оливер, Г. Готфрид в комедии "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК". 11.30 Дж. Риттер, М. Оливер в комедии "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК 2". 13.15, 23.25, 0.00, 1.30 Б. кадры. 13.30 Детский молодежж "100, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 21.00 К. Пайн, Э. Кунинг в боевике "ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ". 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 М. Гант, В. Марлин в боевике "ПУТЬ БЭННЕРА". 3.35 П. Радд, Р. Уизерстун в мелодраме "КАК ЗНАТЬ". 5.55 Музыка на СТС.



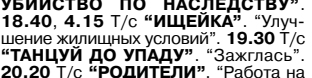
6.05 Мюзикл "ДОРОГАЯ, ЭТО ИНДИЯ". 9.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ШИВЫ". 12.10 Мелодрама "АТИДИ". 15.10 Боевик "НЕЛЕГКО БЫТЬ БОССОМ". 18.10 Боевик "МЕСТЬ СЛОНА". 20.40 "Путешествие по Индии". "Буханешвар". 21.10 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 23.40 "Биография кумиров". "Каджол". 0.10 Комедия "СУПЕРГЕРОЙ". 2.25 "Как снимался фильм: Победить или умереть". 3.30 Комедия "ТЫ, Я И ШАБАНА".



4.45, 1.25 Х/ф "СПАСИТЕ МЕНЯ". 6.20 Х/ф "ПОПРЫГУН". 8.00 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 9.35 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА С НОВА В СЕДЛЕ". 11.15 Х/ф "ГОЛУБЫЕ НЕБЕСА". 12.55 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ". 14.30 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 16.05 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 18.30 Х/ф "ФРЭНКИ И ДЖОННИ". 19.55 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 21.45 "Большой экран". 22.00 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". 23.45 Х/ф "ЕВА-РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА". 3.00 Х/ф "ФАЙР".



6.00 Комедия "ПРИСОТРО". 7.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Прошлые сцены". 8.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Побеждают блондинки". 8.45, 14.25 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Город соблазнов". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Ребенок меняет все". 10.20 Драма "ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 12.00, 1.20, 5.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, враги и мужья". 12.50 Комедия "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Свидание этим вечером". 17.00 Драма "НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 18.40, 4.15 Т/с "ИЩЕЙКА". "Улучшение жилищных условий". 19.30 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Захляб". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Работа на выставке". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Омар и Ник". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "В безнадзорном положении в Нью-Йорке". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Помечтай немножко". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Знакомство с тобой". 23.40 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непростое решение". 0.05 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейные стычки". 0.30 "Сокровища Беверли Хиллз". 0.55 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Шарлиз Терон". 2.05 Драма "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО".



6.00 Американский чоппер: Новая компания. 6.50, 11.20 Уйти от погоны: Филиппины. 7.40 Как это устроено? Тайзеры/Консервированный суп/Трамплины. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Кладоскатели Америки: Доктор Карантин. 9.05 Кладоскатели Америки: Самый первый Город Греков. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Не пытайтесь повторить: Прирожденные смельчаки. 12.15 Машины: TVR Cerbera. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Очень далеко. 14.05 Беар Гриллс: выбраться живым: Сильные не сдаются. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Машины: Ламборгини Уррако. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Корпорация охотников за реликвиями. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Кто рано встает. 17.15 Сканируя небо: телескоп. 18.10 Наука магии: Полет из пушки. 18.40 Наука магии: Опасное падение. 19.35 Как это устроено? Ковры навахо/Нефть/Калейдоскопы. 20.00 Реальные дальнбойщики. 21.00 Выживание без купюр: Румыния. 22.00 Голые и нагуганные: Панама: мега-спецвыпуск. 23.00 Клондайк. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Будущее с Джеймсом Вудсом: Революция роботов.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.05 По делам несовершеннолетних. 12.05 Непридуманные истории. 15.05 Драма "ТОЛЬКО ТЫ...". 18.00 Женская форма. 19.00 Д/с "Секрет ее молодости". 20.00 Т/с "СВАТЫ". 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 Х/ф "ДЕВОЧКА ИЗЕТ ОТПА". 1.15 Л. Нильсен, М. Макдауэлл в комедии "МИСТЕР МАГУ". 4.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Завещание Леонардо. История одного ограбления". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10 "Искатели". 17.25 Д/с "Старцы". "Архиепископ Иоанн Шанхайский". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.05 "Унесенные морем". 1.00 "Тем временем". 2.10 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 2.55 "Девчата". 3.30 Х/ф "ПОДРОСТОК".



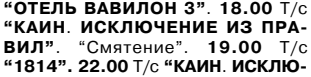
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.25, 17.05, 3.20, 3.45 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 7.00, 9.40, 14.50, 21.45, 0.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 10.00 Комедия "ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА?". 12.15 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2". 15.10 Комедия "СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО". 17.25 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 18.20 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 20.20 Комедия "ШЕФ". 22.00, 22.35 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 23.10 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ". 1.10 Комедия "РУД И СЭМ". 4.25 Комедия "ЛЕДИ ГОВОРИТ "НЕТ".



0.15 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 2.05 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 4.00 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 5.55 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 8.00 Х/ф "БОННЭВИЛЛЬ". 9.35 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 11.40 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 13.15 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 15.30 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 17.10 Х/ф "КЛЯТВА". 18.55 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 20.30 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 22.15 Х/ф "ХУЛИГАНЫ".



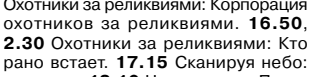
6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкуре". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь". 17.00, 21.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 19.00 Т/с "1814". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Приемыш".



5.00 Футбол. Реал Мадрид (Испания) - Бенфика (Португалия). 6.00, 13.00 Футбол. Шальке-04 (Германия) - Барселона (Испания). 7.00 Супер. Мастерс. Лондон. Финал. 9.00 Футбол. Чемпионат Германии. Байер Лверкузен (Германия) - Герта Берлин (Германия). 10.30 Футбол. Чемпионат Германии. Хоффенхайм (Германия) - ФК Аугсбург (Германия). 12.00, 3.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице. Финал. 14.00 Супер. Европейский тур. Польша. Финал. 16.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. Мужчины. +75кг. 17.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. Мужчины. +105кг. 18.00, 1.15 Велоспорт. Париж - Рубэ. 19.00 Супербайк. ЧМ. Гонка 1. 19.45 Супербайк. ЧМ. Гонка 2. 20.30 ЧМ в классе Туринг. Марракеш. Круг 1. 21.15 ЧМ в классе Туринг. Марракеш. Круг 2. 22.00 Футбол. Бундеслига. Плевнат Германия. 2.00 Футбол. Чемпионат Германии. 2.00 Футбол. Евроголы. 2.30 Лыжные гонки.



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Неври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Свободное время". 21.00 "Мои прекрасные...". 22.00, 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 23.30, 2.30 Дж. Аткинсон, Р. Рейд в х/ф "ТАЙНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА". 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2".



8.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.55, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.20, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 12.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 5". 13.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". 13.30 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 13.55 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 14.50, 15.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 1.20, 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



6.00, 17.40 Э. Томпсон, Х. Грант в драме "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 8.20 Дж. Дейвис, Х. Лори в комедии "СТОАРТ ЛИТЛЛ 2". 9.45 Дж. Клуни, М. Дэймон в драме "СИРИАНА". 12.00 И. Гриффит, Д.Б. Ричардс в х/ф "ТАЙНА МУНАКРА". 13.50 Б. Купер, Дж. Лоуренс в драме "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 16.00 К. Спейси, К. Бель в х/ф "ГЕНИАЛЬНЫЙ ПАП". 20.00 Дж. Джилленхол, М. Монахан в х/ф "ИСХОДНЫЙ КОД". 21.40 Т. Райли, А. Бандерас в драме "ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО". 23.55 Драма "ВЛЮБЛЕННЫЕ". 1.40 В. Вон, Э. Хэтч в комедии "ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ". 3.40 Дж. Делпи, Дж. Туртурро в триллере "ТАЙНОЕ ОКНО".



0.05 И. Верник, Р. Мянник в мелодраме "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ". 1.50 Е. Гришкочев, Д. Бургазиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 3.45 В. Гафт, О. Краско в мелодраме "ПРИТЯЖЕНИЕ". 5.20 Боевик "ВОЗМЗДИЕ". 7.05 А. Панин, О. Хохлова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ". 8.25, 14.40, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.15 С. Лакоткин, С. Лебедева в мелодраме "КИПЯТОК". 11.00 Н. Усатова, Т. Мещерякина в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 12.30 А. Мягков, Д. Певцов в драме "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 15.30 И. Стебунов, К. Разумовская в мелодраме "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО!". 16.55 И. Лифанов, Н. Бурмистрова в комедии "ЛОПУХИ". 18.25 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАП". 20.50 А. Чадов, Д. Дюжев в драме "РУССКОЕ". 22.50 М

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 15 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10, 19.30 Д/ф "Кураж". 8.00 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.20 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда..." 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.30 "Остров Крым". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.35 "Они и мы". 14.25, 1.35 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженемся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.20 "Алла Пугачева - моя бабушка". 22.20 Ночные новости. 22.30 Э. Хелмс, Дж.С. Райли в комедии "СОВСЕМ НЕ БАБНИК". 0.00, 1.05 Э. Гордан, Р. Капрон в комедии "ДНЕВНИК СЛАБАКА".



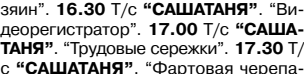
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30, 3.10 "Дело ваше..." 17.10, 1.25 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.15 "Давай поженемся!" 20.00, 0.20 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.05, 5.05 Т/с "КУРАЖ". 23.20 "Алла Пугачева - моя бабушка". 1.15 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.40 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 0.55 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/ф "Параллельный мир". 18.10, 23.45, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.40 Игра судьбы. 19.20, 2.10 Путешествие Галилеи. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Комедия "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ З". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Три удара". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Лидт". 14.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 "Физрук". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Дружеская ссора". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Новый хозяин". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Видеорегистратор". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Трудные сережки". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Фартовая черепаха". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Роллс-Ройс Майкла". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Легкие деньги". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Мама Вали". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл и Яна". 21.00 Э. Мерфи, Дж. Гарлин в комедии "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА". 23.00 "Дом 2. После заката". Спецключенние.



2.10 Дизай Гиллеспи, Коулмен Хокинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 2.40 Группа "Phonopsis". Концерт в театре "Кокпит". Фестиваль джаза в Лондоне EFG. 3.40 Мишель Портал: Странная птица. 5.10 Трио Шемирани на фестивале "Au fil des voix". 6.10, 6.40 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 7.00, 14.55, 18.05, 21.25 Интермечцо. 11.30 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шайи. Лейпциг. 13.00 Симфония №3 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 15.30 Симфония №9 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Дижон. 17.05 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 19.00 "Паладины" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. 22.30 "Дидона и Эней" (Перселл). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 23.40 "Альберт Херринг" (Бенджамин Бриттен). Дирижер: Лоранс Экильба. Опера-Комик.



2.10 Дизай Гиллеспи, Коулмен Хокинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 2.40 Группа "Phonopsis". Концерт в театре "Кокпит". Фестиваль джаза в Лондоне EFG. 3.40 Мишель Портал: Странная птица. 5.10 Трио Шемирани на фестивале "Au fil des voix". 6.10, 6.40 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 7.00, 14.55, 18.05, 21.25 Интермечцо. 11.30 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шайи. Лейпциг. 13.00 Симфония №3 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 15.30 Симфония №9 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Дижон. 17.05 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 19.00 "Паладины" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. 22.30 "Дидона и Эней" (Перселл). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 23.40 "Альберт Херринг" (Бенджамин Бриттен). Дирижер: Лоранс Экильба. Опера-Комик.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.25 Квартальный вопрос. 2.30 Главная дорога.



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 0.45 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 Т/с "ИВАНОВ". 12.10, 1.40 Д/ф "Негов - обитель в пустыне". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.50 Пятое измерение. 13.20 Д/ф "Раскрытие тайн Вавилона". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/ф "Валентина Тальзина". 15.55 "Сати. Нескучная классика..." с А. Демидовой. 16.35 Д/ф "Георгий Нелепел - звезда советской оперы". 17.20 Певческие святые Древней Руси в исполнении Ансамбля древнерусской духовной музыки "Сири" и Московского синодального хора. 18.10 Д/ф "Ветряные мельницы Киндердейка". 18.30 Царца Небесная. Икона Казанской Божией Матери. 19.15 Главная роль. 19.30 Власть факта. "Великие филантропы". 20.40 Д/ф "Жизнь вопреки". 21.20 "Игра в бисер" с И. Волгиним. "Борис Пастернак. Лирика". 22.05 Д/с "Отец Николай Гурьянов". 22.35 Д/ф "Раскрытие тайн Вавилона". 23.20 Д/ф "Аркадские пастухи" Никола Пуссена.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00 Т/с "ПЛАЧЕНТА". 15.00, 23.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.00, 16.45, 3.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.15 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 3.50 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.35 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.40 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮР 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ".



8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменяющая ход истории". 9.00, 18.40, 4.55 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 11.00, 17.30 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 12.10, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10, 13.40 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 14.10 Д/с "Средние века". 15.10 Д/с "Ферма в годы войны". 16.20 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 19.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 22.00, 7.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 23.10 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 0.10 Д/с "Запретная история". 1.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 4.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 5.50 Д/с "Барокко".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Х/ф "ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДУОУЛЯ". 14.00 "Со-Мнение". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм б. "Трон Люцифера". 3.00 А. Фатюшин, Е. Козелькова в х/ф "ГАРАНТИРУЮ ЖИЗНЬ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс-школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 11.00 К. Пайн, З. Кунинто в боевике "ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ". 13.30 Даешь молодая классика... с А. Демидовой. 14.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 16.00, 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГКИАН". 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 К. Пайн, З. Кунинто в боевике "СТАРТЕК ВОЗМЕЗДИЕ". 23.30, 0.00, 1.30 6 кадров. 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.55 Э. МакГрегор, Н. Уоттс в драме "НЕВОЗМОЖНОЕ". 3.55 Х/ф "ВОЙНА ПУГОВИЦ".



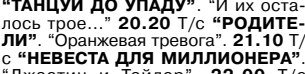
6.10 Мелодрама "ТАНЦОВЩИЦА КАБАРЕ". 9.10 Триллер "ГЛАЗ ТИГРА". 11.40 "Биография кумиров". "Аджай Девган". 12.10 Триллер "ЛАБИРИНТ". 15.10 Боевик "НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ". 18.10 Мелодрама "ВЕТКА ЖАСМИНА У ДОМА СИТЫ". 21.10 Мелодрама "ЭТА СУМАСДЕШАЯ ЛЮБОВЬ". 23.40 "Биография кумиров". "Джон Абрахам". 0.10 Комедия "ИГРЫ СУПРУЖЕСКИХ ПАР".



4.30, 1.00 Х/ф "ОБЕЗУМЕВШИЙ МИР". 6.05 Х/ф "БЕЗ УМА ОТ ЛЮБВИ". 7.40 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАНИКИ". 9.15 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 10.45 Х/ф "ВЕСТИ-САЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 13.10 Х/ф "ФРЭНКИ И ДЖОННИ". 14.35 Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОНГ". 16.05 Х/ф "КРИЧИ, БЛАКУЛА, КРИЧИ". 17.40 Х/ф "ХИЧКОК. КОНЦЕРТ В МАГАЗИНЕ". 19.00 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 20.30 Х/ф "НОЧНАЯ ТУСОВКА". 22.00 Х/ф "ВОЙ 2: ТВОЯ СЕСТРА - ОБОРОТЕНЬ". 23.30 Х/ф "ФАЙВ". 2.35 Х/ф "ВАМПИРЫ-ЛЮБОВНИКИ".



6.05 Драма "БИТВА НА ГИРЛЯНДЖ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, враги и мужья". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО ПЛАДУ". "Зажглась". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Омар и Ник". 10.20 Комедия "16-ЛЮБОВЬ". 11.55, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все закончится в Кото де Каза". 12.45 Драма "ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Работа на выставке". 17.00 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕЯКА". "Семейное дело". 19.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО ПЛАДУ". "И их осталось трое...". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Оранжевая тревога". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джастин и Тайлер". 22.00 Т/с "ЗАЖГИ В ТАНЦЕ". "Изо всех сил". 22.25 Т/с "ЗАЖГИ В ТАНЦЕ". "Я все равно отправлюсь в Бруклин". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Проблемы в раю". 23.40 "Сокровища Беверли Хиллз". 0.05 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Шарлиз Терон". 0.30 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "В безнадёжном положении в Нью-Йорке". 0.55 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Помечтай немножко". 1.20 Комедия "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ". 3.00 Комедия "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ".



6.00 Быстрые и громкие: Очень далеко. 6.50, 11.20 Беар Гриллс: выбраться живым: Сильные не сдаются. 7.40 Как это устроено? Ковры навахо/Нефть/Калейдоскопы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Корпорация охотников за реликвиями. 9.05 Охотники за реликвиями: Кто рано встает. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Будущее с Джеймсом Вудсом: Революция роботов. 12.15 Махинаторы: Ламборгини Уррако. 13.10, 2.55 Пятая передача. 14.05 Иgra на жизнь: Хозяин своей судьбы. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Ford Popular. 16.20, 2.05 Багажные войны: Госпожа Удача. 16.50, 2.30 Багажные войны: Взрывная волна. 17.15 Выживание без купюр: Румыния. 18.10 Реальные дальнородицы. 19.35 Как это устроено? Космические ручки/Рифовые аквариумы/Металлические грибы. 20.00 Быстрые и громкие. 21.00 Махинаторы: Porsche 911 Тагга. 22.00 Коллекционеры авто. 23.00, 4.10 Код. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.20 По делам несовершеннолетних. 12.15 Непридуманные истории. 13.15, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВОИ...". 15.05 Драма "ТОЛЬКО ТЫ...". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 О. Дацкая, Н. Гундарева в драме "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ". 1.10 Э. Хатауэй, Дж. Макзавой в мелодраме "ДЖЕЙН ОСТИН". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Обменяли хулигана на Луиса Корвалана...". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.10 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25, 4.10 Д/с "Старцы". "Отец Николай Гурьянов". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.05 "Специальный корреспондент". 1.00 "Никита Хрущев: от Манежа до Карибов". 2.55 Х/ф "ПОДРОСТОК".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00 "Между нами". 6. 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 1.05, 1.25 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 6.55, 9.45, 13.40, 14.50, 16.45, 21.45, 0.50, 1.45 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2". 10.00 Комедия "СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО". 12.15 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 14.25 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 15.10 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ". 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 18.20 Комедия "ШЕФ". 20.20 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 23.10 Комедия "ПРИЗРАК В ЗАКОНЕ".



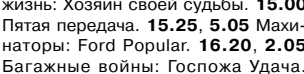
0.00 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 2.10 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 4.10 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 6.25 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 8.10 Х/ф "КЛЯТВА". 9.50 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 11.25 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 13.15 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 15.15 Х/ф "БОННЭВИЛЛЬ". 16.50 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 18.55 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 20.30 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 22.20 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ".



6.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкурке". 7.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 1.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 15.00, 19.00 Т/с "1814". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия".



6.00 Быстрые и громкие: Очень далеко. 6.50, 11.20 Беар Гриллс: выбраться живым: Сильные не сдаются. 7.40 Как это устроено? Ковры навахо/Нефть/Калейдоскопы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Корпорация охотников за реликвиями. 9.05 Охотники за реликвиями: Кто рано встает. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Будущее с Джеймсом Вудсом: Революция роботов. 12.15 Махинаторы: Ламборгини Уррако. 13.10, 2.55 Пятая передача. 14.05 Иgra на жизнь: Хозяин своей судьбы. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Ford Popular. 16.20, 2.05 Багажные войны: Госпожа Удача. 16.50, 2.30 Багажные войны: Взрывная волна. 17.15 Выживание без купюр: Румыния. 18.10 Реальные дальнородицы. 19.35 Как это устроено? Космические ручки/Рифовые аквариумы/Металлические грибы. 20.00 Быстрые и громкие. 21.00 Махинаторы: Porsche 911 Тагга. 22.00 Коллекционеры авто. 23.00, 4.10 Код. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 11.00 "Пища богов". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Мои прекрасные...". 22.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 23.30 Х/ф "ОДИНОЧКА". 1.30 "Смотреть всем!".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "ИЗМЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00, 21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "Х-ФАКТОР США 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.15 Е. Гришкова, Д. Бургазлиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 2.00 Боевик "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 3.40 А. Панин, О. Хохова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ". 5.00 С. Лактонкин, С. Лебедева в мелодраме "КИПТОК". 6.40 Н. Усатова, Т. Мещеркина в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 8.10, 14.00, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.00 А. Мяков, Д. Певцов в драме "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 11.10 И. Стебунов, К. Разумовская в мелодраме "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО". 12.35 И. Лифанов, Н. Буриштрова в комедии "ЛОПУХИ". 14.50 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 16.25 А. Чадов, Д. Дужев в драме "РУССКОЕ". 18.30 М. Пореченков, А. Урсуйляк в боевике "ДЕНЬ Д". 20.50 Ю. Батинова, А. Балуев в драме "ПЕРЕВОДЧИЦА". 22.25 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ".



9.00 Б. Питт, Р. Дженкинс в триллере "ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО". 11.00 М. Дуглас, А. Бенинг в мелодраме "АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ". 13.00 Д. Лундгрэн, М. Сарразин в боевике "МИРОВОРЕЦ". 15.00 Д. Лоренц, М. Панелитто в трагикомедии "САНТОРИНИ". 17.00 Ча Сын Вон, Квон Сан в драме "НЕОБСТРЕЛЯННЫЕ". 19.05 Триллер "КОЛЛЕКЦИОНЕР". 21.00 Дж. Энистон, Дж. Джилленхол в комедии "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 22.50 Н. Кейдж, Д. Холпер в триллере "ПРИДРОЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ". 0.35 Дж. Гедрик, Д. Нуччи в х/ф "КЛУБ "СИНАТРА". Профилактика.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 16 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10, 19.30 Д/ф "Кураж". 8.00 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда..." 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.30 "Остров Крым". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.35 "Они и мы". 14.25 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 На ночь глядя. 22.45 Ф. Уайтхейкер, Дж. Макавой в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ". 0.45, 1.05 Н. Крючков, В. Дружников в х/ф "МОРСКОЙ ХАРАКТЕР".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда..." 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30, 3.30 "Дело ваше..." 17.10, 1.45 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.30 "Давай поженимся!" 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.05, 5.05 Т/с "КУРАЖ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "На ночь глядя". 0.40 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.50, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.45 Игра судьбы. 19.20, 2.15 Путешествия Галицей. 20.15, 3.15 "Касается каждого?". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



Профилактика. 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Измена". 14.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 "Физрук". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл и Яна". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Соперник". 21.00 К. Гудинг мл., П. Рае в комедии "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА: ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключение. 0.30 Д. О'Коннелл, Ш. Элизабет в комедии "МАРТОВСКИЕ КОТЫ". 2.20 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Лицо смерти". 3.15 Т/с "ПРИГОРОД 2". 3.45 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и слежка". 4.10 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и искушение". 4.40, 5.10, 5.40 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.10 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4".



2.00, 4.30 Из коллекции "Freedom now". Фестиваль "Punkt" на фестивале "Banlieues Bleues" (2012). 2.25 Natus Kaiyote. Фестиваль джаза в Лондоне. 3.35 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 4.05 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 6.00 Группа "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 7.00, 14.55, 18.50, 21.45 Интермеццо. 11.30 "Золушка" в постановке Р. Нуреева. Опера Гарнье. 13.40 "Средиземное море" (хореография: Мауро Бигонцетти). Балет "Ла Скала". 15.30 Музыка Перголези. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 17.30 Гендель и Бах. Дирижер: Мишель Корбоз. 19.00 "Бореады" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. Парижская опера. 22.30 "Метаморфозы" (Штраус). Фестиваль в Амбронэ. 23.00 Ансамбль "Orfeo 55" и Натали Штутцман. Вивальди. 0.25 Гайдн и Гендель. Ансамбль "Музыкальный парламент". 1.45 Омер Авиталь. Фестиваль в Ницце.



Профилактика. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Первая кровь". 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.30 "Дачный ответ". 2.35 Дикий мир. 3.20 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 0.45 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 Т/с "ИВАНОВ". 11.55 Д/ф "Советский сказ Павла Бажова". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.50 Красуля, град Петров! Зодчие Николай Ефимов и Василий Косяков. 13.20 Д/ф "Раскрытие тайн Вавилона". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/ф "Миражи. Вера Холодная". 15.40 Д/ф "Старая Флоренция". 15.55 Власть факта. "Великие филантропы". 16.35 Острова. 17.20 Концерт Московского государственного академического камерного хора под управлением В. Минина. 17.55 Д/ф "Три тайны адвоката Плевако". 18.30 Царица Небесная. Икона Феодоровской Божией Матери. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Д/ф "Князь Потемкин. Свет и тени. Черноморский восток". 21.10 Линия жизни. 22.05 Д/с "Архимандрит Гавриил Ургебадзе". 22.35 Д/ф "Секреты ледяных гробниц Монголии". 0.30 Pro metoigia. "Хоку". 1.40 Д/ф "Аксам". 1.55 Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана. Концерт в БЗК. 2.50 Д/ф "Рафаэль".



Профилактика. 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.00, 16.45, 3.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.15 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 15.00, 15.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 3.50 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.35 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.40 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА".



8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.00, 18.00, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 11.00, 16.50 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 12.10, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10, 13.40 Д/с "XX век глазами Джеймса Мей". 14.10, 22.10, 7.05 Д/с "Запретная история". 15.10 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 16.20, 19.00, 19.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 23.00 Д/с "Тайны прошлого". 0.00 Д/с "Древние миры". 1.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 4.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 6.00 Д/с "Барокко".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 А. Фатюшин, Е. Козелькова в х/ф "ГАРАНТИРУЮ ЖИЗНЬ". 14.00, 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 6. "Трон Люцифера". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 3.00 Х/ф "ГОНЧИКИ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 8.00, 9.00, 9.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 11.00 К. Пайн, З. Куинто в комедии "СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ". 13.30 Дашей молодежи! 14.00, 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 16.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 О. Уайлд, С. Рокуэлл в комедии "КОВБОЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 23.15, 0.00 6 кадров. 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 В. Аллен, А. Болдуин в комедии "РИМСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ". 3.35 Р. Шо, Р. Шайдер в триллере "ЧЕЛЮСТИ".



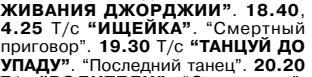
Профилактика. 10.00 Комедия "СУПЕРГЕРОЙ". 11.40 "Биография кумиров". "Каджол". 12.10 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 14.25 "Как снимался фильм: Победить или умереть". 15.30 Комедия "ТЫ Я И ШАБАНА". 18.10 Мелодрама "ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ". 21.10 Драма "ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ". 23.40 "Биография кумиров". "Кариша Капур". 0.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ". 3.30 Мелодрама "Я НЕ МОГУ БЕЗ ТВОЕЙ ЛЮБВИ". 5.45 "Как снимался фильм: История".



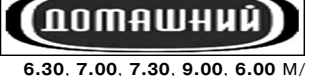
4.05, 1.10 Х/ф "УСЛУЖЛИВЫЕ ДЕВУШКИ". 5.30 Х/ф "КУКЛЫ". 6.50 Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОНГ". 8.20 Х/ф "КРИЧИ, БЛАКУЛА, КРИЧИ". 9.55 Х/ф "ХИЧКОК. КОНЦЕРТ В МАГАЗИНЕ". 11.15 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 12.50 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 14.40 Х/ф "КОШЕЧКА, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 16.20 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 18.45 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 20.15 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". 22.00 Х/ф "ПРЕЛЕСТНАЯ ВЕЩЬ". 23.40 Х/ф "ВАМПИРЫ-ЛЮБОВНИКИ". 2.35 Х/ф "ЯРОСТЬ ЧЕСТИ".



6.05 Комедия "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все закончилось в Кото де Казз". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "И их осталось трое...". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джастин и Тайлер". 10.20 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 11.55, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все дело в выборе". 12.45 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Оранжевая тревога". 17.05 Комедия "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 18.40, 4.25 Т/с "ИЩИКА". "Смертный приговор". 19.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Последний танец". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Семь имен". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Шона и Майкл". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Предложение". 23.40 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Марк Уолберг". 0.30 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Изо всех сил". 0.55 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Я все равно отправлюсь в Бруклин". 1.20 Драма "БИТВА НА ГИРЛЯНДАХ". 2.55 Комедия "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА".



6.00 Пятая передача. 6.50, 11.20 Игра на жизнь: Хозяин своей судьбы. 7.40 Как это устроено? Космические ручки/Рифовые аквариумы/Металлические гробы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Госпожа Удача. 9.05 Багажные войны: Взрывная волна. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25 Код. 12.15 Махинаторы: Ford Popular. 13.10, 2.55 Автоленты: Слежка Монте Карло. 13.35, 3.20 Автоленты: Поездка на Хемптон Роуд. 14.05 Правила внедорожного движения: Кто кого? Правила внедорожного движения. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Шевроле-Корвет Стингрей. 16.20, 16.50, 21.00, 21.30, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: Porsche 911 Тага. 18.10 Быстрые и громкие. 19.35 Как это устроено? 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Петерка лучши: Могучие перевозчики. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 6.00 М/ф. 9.20 По делам несовершеннолетних. 12.15 Непридуманные истории. 13.15, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 15.05 Драма "ТОЛЬКО ТЫ...". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 Н. Гундарева, С. Карпинская в мелодраме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". 1.25 Х. Миррен, М. Шин в мелодраме "КОРОЛЕВА". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Жажда". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.10 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25, 4.10 Д/с "Старцы". "Архимандрит Гавриил Ургебадзе". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.05 "Страшный суд". 1.00 "Сати. Нескучная классика..." с Борисом Эйфманом и Игорем Волгиным. 2.55 И. Смоктуновский, А. Каменкова в х/ф "ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ".



Профилактика. 10.00 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ". 11.35, 13.40, 19.50, 0.50, 4.00 "Комедианты. Лучшее". 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 12.15 Комедия "ШЕФ". 13.55, 14.30, 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 15.10 Комедия "ПРИЗРАК В ЗАКОНЕ". 18.20 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 20.00 "Между нами". 20.20 Комедия "ЭКС-ЛЮБОВНИК". 23.10 Комедия "ДИСКО". 1.10 Комедия "СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО". 3.20, 3.40 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 4.20 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2".



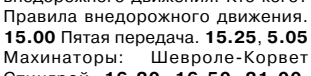
0.15 Х/ф "ГОСПОДИН НИТО". 2.45 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 4.35 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 6.40 Х/ф "БОННЭВИЛЛЬ". 8.15 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 10.20 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 11.55 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 13.45 Х/ф "КЛЯТВА". 15.20 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 16.55 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 18.40 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 20.30 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 21.55 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ".



Профилактика. 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "1814". 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 13.00, 17.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛ В АВИЛОН 3". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 22.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Париз просыпается". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 1.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь".



6.00 Пятая передача. 6.50, 11.20 Игра на жизнь: Хозяин своей судьбы. 7.40 Как это устроено? Космические ручки/Рифовые аквариумы/Металлические гробы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Госпожа Удача. 9.05 Багажные войны: Взрывная волна. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25 Код. 12.15 Махинаторы: Ford Popular. 13.10, 2.55 Автоленты: Слежка Монте Карло. 13.35, 3.20 Автоленты: Поездка на Хемптон Роуд. 14.05 Правила внедорожного движения: Кто кого? Правила внедорожного движения. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Шевроле-Корвет Стингрей. 16.20, 16.50, 21.00, 21.30, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: Porsche 911 Тага. 18.10 Быстрые и громкие. 19.35 Как это устроено? 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Петерка лучши: Могучие перевозчики. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.00 Пятая передача. 6.50, 11.20 Игра на жизнь: Хозяин своей судьбы. 7.40 Как это устроено? Космические ручки/Рифовые аквариумы/Металлические гробы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Госпожа Удача. 9.05 Багажные войны: Взрывная волна. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25 Код. 12.15 Махинаторы: Ford Popular. 13.10, 2.55 Автоленты: Слежка Монте Карло. 13.35, 3.20 Автоленты: Поездка на Хемптон Роуд. 14.05 Правила внедорожного движения: Кто кого? Правила внедорожного движения. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Шевроле-Корвет Стингрей. 16.20, 16.50, 21.00, 21.30, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: Porsche 911 Тага. 18.10 Быстрые и громкие. 19.35 Как это устроено? 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Петерка лучши: Могучие перевозчики. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



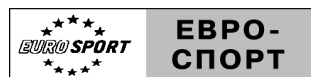
8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 1.20 Т/с "X ФАКТОР США 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



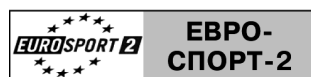
0.40 Триллер "DEADLINE". 1.35 С. Лактоныкин, С. Лебедева в мелодраме "КИПЯТОК". 3.15 Н. Усатова, Т. Мещеркина в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 4.40 А. Мягков, Д. Певцов в драме "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 6.45 И. Стебунов, К. Разумовская в мелодраме "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО". 8.10, 14.05, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.00 И. Лифанов, Н. Бурмистрова в комедии "ЛОПУХИ". 10.30 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 12.00 А. Чадов, Д. Дюжев в драме "РУССКОЕ". 14.55 М. Пореченков, А. Урсуляк в комедии "ДЕНЬ Д". 16.25 Ю. Батинова, А. Балух в драме "ПЕРЕВОДЧИЦА". 18.00 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 20.50 В. Вдовиченков, О. Филиппова в драме "ВЫХОД". 22.25 М. Зубанова, В. Уральский в драме "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ".



Профилактика. 10.00 Д. Лоренц, М. Панепинто в трагикомедии "САНОРИНИ". 11.50 Ча Сын Вон, Квон Сан в драме "НЕОБСТРЕЛЯНЫЕ". 13.55 Триллер "КОЛЛЕКЦИОНЕР". 15.30 Дж. Энистон, Дж. Дилленхол в комедии "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 17.10 Н. Кейдж, Д. Хоппер в триллере "ПРИДРОЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ". 19.00 Дж. Гедрик, Д. Нуччи в х/ф "КЛУБ "СИНАТРА". 21.00, 3.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. Коллинз в мелодраме "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 23.00, 5.00 Д. Бэрримор, Дж. Вудс в триллере "КОШАЧИЙ ГЛАЗ". 1.00, 7.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелдт в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА".



10.30 ЧМ в классе Туринг. 11.00, 16.00, 18.45 Футбол. Товарищеский матч. До 20 лет. Германия - Италия. 12.00, 22.00 Снукер. Welsh Open. Ньюпорт. Финал. 14.00 Спидвей. ЧЕ. Польша. 17.00 Снукер. Мастерс. Лондон. Финал. 19.45 Футбол. Товарищеский матч. До 19 лет. Германия - Бельгия. 23.00 Снукер. 23.30 All sports. Кампус. 0.05 All sports. Sports Excellence. 0.20, 2.20 All sports. Избранное по средам. 0.25 Конный спорт. Новости конного спорта. 0.30, 1.35 All sports. Лучшее за месяц. 0.35 Гольф. Мастерс. Августа. 1.40 Гольф. Гольф-Клуб. 1.45 Парусный спорт. Экстремальная серия Оман. 2.15 Парусный спорт. Яхт-клуб. 2.30 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 17 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 15.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10, 20.00 Д/ф "Кураж". 8.00 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.20 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда..." 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным. 15.15 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 16.45 "Истина где-то рядом". 17.05 "Давай поженемся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.50 Р. Кроу, А. Финни в х/ф "ХОРОШИЙ ГОД". 23.45, 1.05 А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии "ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА". 1.35 "В наше время".



6.00, 9.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!" 11.30, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным. 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30 "Дело ваше..." 17.10, 1.55 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.40 "Давай поженемся!" 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 22.00, 4.05, 5.05 Т/с "КУРАЖ". 0.00 "Политика".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.50, 7.20 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.45 Игра судьбы. 19.20, 2.15 Путешествия Галилея. 20.15, 3.15 "Касается каждого?". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 К. Гудинг мл., П. Рае в комедии "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА: ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Измена". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Пистолет". 14.30, 19.30, 20 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 "Физрук". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Полиграф Полиграфич". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Маг 100-го уровня". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Теща без головы". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Голая правда". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Три года спустя". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Шашлыки с бабами". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Обратная тяга". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Соперник". 21.00 Э. Бенкс, Э. Мерфи в комедии "ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЭЙВ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенные. 0.30 Л. Херинг, Л. Эшби в х/ф "ГОЛОД". 2.30 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Месье". 3.25 Т/с "ПРИГОРОД 2". 3.55, 4.20 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и перепад". 4.45, 5.15 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.40 Т/с "САША+МАША".



3.00 Группа "Pmg Machine". Концерт на фестивале джаза в Париже. 4.00 Отис Тэйлор. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 5.05 Стефан Граппелли. Архивы джаза. 5.45 Пало Фрезу: 50 лет (док. фильм). 7.00, 14.50, 18.15, 21.30 Интермеццо. 11.30 Музыка Перголесси. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 13.35 Гендель и Бах. Дирижер: Мишель Корбоз. 15.30 Фестиваль в Сенте (2010). Паул Ван Невел и ансамбль "Huelgas". 17.00 Фестиваль в Сенте (2010): Путешествие по Средиземноморью. 19.00 "Евгений Онегин" (Чайковский) под управлением Мариса Янсонса. Амстердам. 22.30 Специальная шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 23.10 Даниэль Юмер. Архивы джаза. 23.50 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце. 0.50 Рода Скотт и Ла Вель. Фестиваль джаза во Вене. 1.50 Дети Майлаза: Джо Завинул.



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Д/ф "Хрущев. Первый после Сталина". 1.35 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.35 Диккий мир. 3.05 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 0.45 "Наблюдатель". 11.15, 23.50 Т/с "ИВАНОВ". 12.10 Д/ф "Старая Флоренция". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.50 Россия, любовь моя! "Этнография и кино". 13.20 Д/ф "Секреты ледяных гробниц Монголии". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/ф "Пророк в своем отечестве. Никита Моисеев". 15.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 16.15 Д/ф "Я природный казак... Василий Суриков". 17.00 Дж. Верди. Реквием. Оркестр и хор Teatro Comunale di Bologna, Италия. Дирижер Микеле Мариотти. 18.30 Царица Небесная. Икона Божией Матери "Неупиваемая чаша". 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Кто мы?" "Судьба без почвы и почва без судьбы". Фильм 9. 21.05 Д/ф "Соловецкие острова. Крепость господня". 21.20 Культурная революция. 22.05 Д/с "Архимандрит Иоанн Крестянкин". 22.35 Д/ф "Вечный город Туананго". 1.40 Д/ф "Цехе Цольферайн. Искусство и уголь". 1.55 "Звезды мировой оперной сцены". Хосе Кура.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.00, 16.45, 3.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.15 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.40 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 3.50 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.35 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.40 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



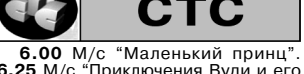
2.30, 13.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬСЯ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.30 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАЯ 2". 10.30, 15.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.35, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 17.45 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ".



8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.00, 18.10, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 11.00, 17.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 12.10, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10, 13.40 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 14.10 Д/с "Тайны прошлого". 15.10 Д/с "Древние миры". 16.10 Д/с "Запретная история". 19.00, 19.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 22.00, 7.05 Д/с "Миссия X". 23.00 Д/ф "Капхенская битва". 0.00 Д/с "Музейные тайны". 1.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 4.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 6.00 Д/с "Импрессионисты".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Х/ф "ГОНЧИКИ". 14.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 6. "Трон Люцифера". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 3.00 В. Проскуряков, О. Фомин в х/ф "УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Папман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30 Т/с "ПАЛЫНИ ДОЧКИ". 11.00 О. Уайлд, С. Роквулл в боевике "КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 13.25, 23.00, 0.00 6 кадров. 13.30 Даша Молодежь. 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.30 ВОРОНИНЫ. 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГНЯК". 21.00 А. Петтифер, Т. Олифант в боевике "Я - ЧЕТВЕРТЫЙ". 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 Дж. Бреджес, М. Дэймон в вестерне "ЖЕЛАЗЕННАЯ ХВАТКА". 3.35 Дж. Бек, Д. Бертон в комедии "ДЕРЖИТЕ ДЕВЧОНКИ". 5.30 Музыка на STS.



6.10 Мелодрама "ВЕТКА ЖАСМИНА У ДОМА СИТЫ". 9.05 Мелодрама "ЭТА СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ". 11.40 "Биография кумиров". "Джон Абрахам". 12.10 Мелодрама "БЕЗЫМЯННЫЙ КОРОЛЬ". 15.30 Драма "ОТВЕРЖЕННЫЕ". 18.10 Мелодрама "РИТМЫ ПЕСЕН". 20.40 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 21.10 Мелодрама "БРАТСКИЕ УЗЫ". 23.40 "Биография кумиров". "Ашок Кумар". 0.10 Мелодрама "ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПОДЛОСТЬ". 3.30 Драма "Я, ЖЕНА И ОН". 5.45 "Как снимался фильм: Темная сторона желаний 2".



4.05, 1.45 Х/ф "ХИККИ И БОГГС". 5.55 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 7.40 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 8.30 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 10.55 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 12.25 Х/ф "ГАВАЙИ". 15.00 Х/ф "ГОРШОЧЕК МЕДА". 17.10 Х/ф "МАСТЕР". 18.55 Х/ф "ТАИНСТВЕННОЕ СВИДАНИЕ". 20.30 Х/ф "ВОЙ 2: ТВОЯ СЕСТРА - ОБОРОТЕНЬ". 22.10 Х/ф, 0.00 Х/ф "ПЕРВЫЙ НОМЕР". 3.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ".



6.05 Комедия "16-ЛЮБОВЬ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все дело в выборе". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Последний танец". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Шона и Майкл". 10.20 Комедия "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 11.55, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, подтяжка лица и Флорида". 12.45 Драма "НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Сенья имен". 17.00 Драма "ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 18.40, 4.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Гвоздь программы". 19.30 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Последний танец". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Если лодка раскачивается". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Рулет и Смайк". 22.00 "Происшествия в мире моды". "Силиконовые звезды". 22.25 "Секреты гардероба звезд". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Сказочная свадьба Ким: Событие в семье Кардашьян". 23.40 "Шальная свадьба". "Вегас". 0.30 Правдивая голливудская история: Джокан и Мелласа Риверс. 1.20 Комедия "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 2.55 Комедия "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.20 По делам несовершеннолетних. 12.15 Непридуманные истории. 13.15, 21.00 Т/с "БАЛЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...". 15.05 Драма "ТОЛЬКО ТЫ...". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 Э. Соловей, В. Приемыхов в мелодраме "ЖЕНА УШЛА". 1.10 А. Маньяни, В. Кьяри в мелодраме "САМАЯ КРАСИВАЯ". 3.20 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 11.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.35, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным. 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.30 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25, 4.30 Д/с "Старцы". "Архимандрит Иоанн Крестянкин". 17.55, 2.10 Новости культуры. 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 21.15 "Прямой эфир". 22.10 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.30 "Живой звук". 3.15 И. Смоктуновский, А. Каменкова в х/ф "ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 5.40 "Вызываю дух Македонского. Спиритизм". 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ".



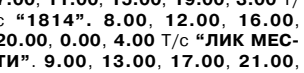
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.40 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 6.40, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 17.25, 3.20 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 7.15 Комедия "ШЕФ". 8.40, 11.40, 13.35, 22.55, 0.50, 2.45, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "ПРИЗРАК В ЗАКОНЕ". 12.15 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 15.10 Комедия "ДИСКО". 18.20 Комедия "ЭКС-ЛЮБОВНИК". 20.20 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ". 22.00 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 22.30 Комедия "БРОДЯГА". 23.10 Комедия "ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ". 1.10 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ". 4.25 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ".



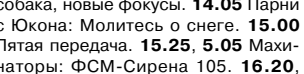
0.10 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 2.40 Х/ф "БОННЭВИЛЛЬ". 4.20 Х/ф "КЛЯТВА". 6.10 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 7.45 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 9.30 Х/ф "БЕЗ МУЖИЧ". 10.55 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 13.05 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 15.15 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 16.45 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 18.40 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 20.30 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 22.10 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 3.00 Т/с "1814". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 18.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 22.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь".



6.00 Автол্যানцы: Служка Монте Карло. 6.25 Автол্যানцы: Поездка на Хемптон Роуд. 6.50, 11.20 Правила внедорожного движения: Кто кого? Правила внедорожного движения. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Пятёрка лучших: Могучие перевозчики. 12.15 Махинаторы: Шевроле-Корвет Стингрей. 13.10, 2.55 Классика с Южного пляжа: Удовлетворить клиента. 13.35, 3.20 Классика с Южного пляжа: Старая собака, новые фокусы. 14.05 Парни с Юкона: Молитесь о снеге. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: ФСМ-Сирена 105. 16.20, 2.05 Отпетые риелторы: Метафематинная лаборатория. 16.50, 2.30 Отпетые риелторы: На месте преступления. 17.15, 17.45 Битвы за контейнеры. 20.00 Золотая лихорадка. 21.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Кто здесь капитан? 22.00 Золото льдов. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: большие ставки. 1.40 Молниеносные катастрофы.



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось": "Святые. Доказательство чуда". 14.00, 15.00 "Семерные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Мои прекрасные...". 22.00, 1.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 23.30, 3.15 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арана в х/ф "ПОД ОТКОС". 2.20 "Чистая работа".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "ФАКТОР США 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.05 Н. Усатова, Т. Мешеркина в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 1.30 А. Мягков, Д. Певцов в драме "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 3.35 И. Стебунов, К. Разумовская в мелодраме "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО". 4.55 И. Лифанов, Н. Бурмистрова в комедии "ЛОПУХИ". 6.15 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 7.50, 13.50, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 8.40 А. Чадов, Д. Дюжев в драме "РУССКОЕ". 10.45 М. Пореченков, А. Урсулук в боевике "ДЕНЬ Д". 12.15 Ю. Батинова, А. Балугев в драме "ПЕРЕВОДЧИЦА". 14.40 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 16.40 В. Вдовиченков, О. Филиппова в драме "ВЫХОД". 18.15 М. Зубанова, В. Уральский в драме "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 20.50 В. Беловольский, А. Ваха в драме "СРОЧНЫЙ ФРАХТ". 22.05 В. Алентова, А. Лобокский в драме "ЗАВИСТЬ БОГОВ".



9.00 Дж. Энистон, Дж. Джилленхол в комедии "ХОРОШАЯ ДЕВЧОНКА". 11.00 Н. Кейдж, Д. Хоппер в триллере "ПРИДороЖНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ". 13.00 Дж. Гедрик, Д. Нуччи в х/ф "КЛУБ "СИНТРА". 15.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. Коллинз в мелодраме "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 17.00 Д. Бэрримор, Дж. Вудс в триллере "КОШАЧИЙ ГЛАЗ". 19.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 21.00, 3.00 С. Марсо, К. Ламберт в мелодраме "КАРТАХЕНА". 23.00, 5.00 К. Фаррелл, К. Найтли в триллере "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 1.00, 7.00 Ш. Ашмор, Э. Белл в боевике "СУДНЫЙ ДЕНЬ".



10.30 Футбол. Финал. 12.00 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал. 13.30, 16.00, 16.30 All sports. 14.00 Спидвей. ЧЕ. Россия. 17.00 Снукер. Welsh Open. Ньюпорт. Финал. 19.00, 1.00 Спидвей. ЧЕ. Хорватия. 21.00 All sports. Sports Excellence. 21.15 Снукер. Мастерс. Лондон. Финал. 22.30 Снукер. 23.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 2.00 Автогонки. Мировая серия Рено Италия. Обзор. 2.30 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Пекин. Финал.



5.00 Велоспорт. Париж - Рубэ. 7.00 Снукер. Хайку Уорлд Оупен. Китай. Финал. 9.00 Теннис. Турнир WTA. Катovice. Финал. 10.30 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. Япония. 12.30 Спидвей. ЧЕ. Польша. 14.00, 3.30 Снукер. Англия. Финал. 16.00, 1.00 Велоспорт. Кубок Франции. 18.00 All sports. Тележурнал "Watts". 18.30 Хоккей на траве. Европейская хоккейная лига. Waterloo Ducks HC (Бельгия). XX Бистон (Великобритания). 20.00 All sports. Кампус. 20.30 All sports. 21.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 22.00 Футбол. Превью. 22.50 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт Франкфурт (Германия) - Ганновер (Германия). 0.30 Street workout. Кубок мира. Москва. Финал. 2.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. Мужчины. +105кг. 3.00 Снукер.



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 18 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 3.35, 10.15 Контрольная закупка. 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.10 Д/ф "Кураж". 8.00 "Жить здорово!". 9.05 Модный приговор. 10.45 "Время обедать!". 11.15 "Дело ваше...". 12.00 Другие новости. 12.30 "Остров Крым". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.35 "Они и мы". 14.25, 2.50 "В наше время". 15.10 "Жди меня". 15.40 "Они и мы". 16.30 "Дело ваше...". 17.10 "Жди меня". 18.00 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 Комедия "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 21.05 "Вечерний Ургант". 21.55 С. Фрай, Д. Хеншалл в х/ф "ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ". 23.40 С. Баллок, Дж. Патрик в х/ф "СКОРОСТЬ 2". 1.40 Л. Куравлев, Т. Пельцтер в х/ф "НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ..."



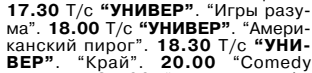
6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обедать!". 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30 "Дело ваше...". 17.10 "Жди меня". 18.00 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 21.30 А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 23.10 "Вечерний Ургант". 0.00 Л. Ярмольник, С. Говорухин в х/ф "ОРЕЛ И РЕШКА". 1.30 О. Ефремов, А. Вознесенская в комедии "ОТ ЗАРПАТЫ ДО ЗАРПАТЫ!". 2.55 Н. Крючков, В. Дружинников в х/ф "МОРСКОЙ ХАРАКТЕР". 5.10 "Пока все дома".



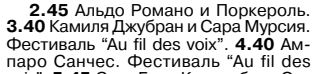
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.50 Вещественное доказательство. 10.50, 17.25 Судебные дела. 11.30, 16.40, 1.05 Семейный суд. 12.15 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.20, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.20 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.25 Д/с "Параллельный мир". 19.20 Путешествия Галицей. 20.15, 3.15 "Касается каждого?". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.40 Д/с "Теория заговора". 23.05, 6.30 Т/с "Морская любовь". 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панды: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дэдди". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Э. Бенкс, Э. Мерфи в комедии "ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЭЙВ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Пистолет". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Папина любовь". 14.30, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Зак и Мирси снимают порно". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Голдфинг". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Альфа-дог". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Самогонщики". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Игры разума". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Американский пирог". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Край". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy баттл. Суперсезон". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключе-ние. 0.30 "Не спать!". 1.30 Дж. Саксон, Р. Блейкли в х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ". 3.15 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Дриэн возвраща-ется домой". 4.10 Т/с "ПРИГО-РОД 2". 4.45, 5.10, 5.35 Т/с "ДРУ-ЗЬЯ". 6.05 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМ-ПИРА 4".



2.45 Альдо Романо и Поркероло. 3.40 Камилла Джубран и Сара Мурсия. Фестиваль "Au fil des voix". 4.40 Ам-паро Санчес. Фестиваль "Au fil des voix". 5.45 Стэн Гетц, Каннонболл Эд-дерли, Джей Джей Джонсон. Плейель Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 6.20 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 7.00, 14.45, 18.30, 22.00 Ин-термедью. 11.30 Бетховен: Симфо-нии №8 и 9. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 13.10 Симфония №2 (Малер). Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 15.30, 16.00 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 16.30 Трио Шемидани на фестивале "Au fil des voix". 17.30 Из коллекции "Freeedom Now" (2011): Фестиваль "Vangued Blues". Билл Фризелл с альбомом "Distanger". 19.00 "Коро-нация Поппепи" (Монтеверди). Дири-жер: Эммануэль Аим. Лилль. 22.30 "Дети рынка" (Хосе Мартинес). Опера Гарнье (Париж). 0.50 "Арлезианка" (Ролан Пети). Опера Гарнье (Париж). 1.30 Кенни Нил. Фестиваль "Джаз под яблонями".



2.45 Альдо Романо и Поркероло. 3.40 Камилла Джубран и Сара Мурсия. Фестиваль "Au fil des voix". 4.40 Ам-паро Санчес. Фестиваль "Au fil des voix". 5.45 Стэн Гетц, Каннонболл Эд-дерли, Джей Джей Джонсон. Плейель Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 6.20 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 7.00, 14.45, 18.30, 22.00 Ин-термедью. 11.30 Бетховен: Симфо-нии №8 и 9. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 13.10 Симфония №2 (Малер). Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 15.30, 16.00 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 16.30 Трио Шемидани на фестивале "Au fil des voix". 17.30 Из коллекции "Freeedom Now" (2011): Фестиваль "Vangued Blues". Билл Фризелл с альбомом "Distanger". 19.00 "Коро-нация Поппепи" (Монтеверди). Дири-жер: Эммануэль Аим. Лилль. 22.30 "Дети рынка" (Хосе Мартинес). Опера Гарнье (Париж). 0.50 "Арлезианка" (Ролан Пети). Опера Гарнье (Париж). 1.30 Кенни Нил. Фестиваль "Джаз под яблонями".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при-сяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окон-чательный вердикт". 14.35 "Дело врача". 15.30, 18.30 Обзор. Чрез-вычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Го-ворим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 22.25 Т/с "ДИ-КИЙ". 0.20 Н. Козак, В. Зайцев в х/ф "КАЗАК". 2.15 Спасатели. 2.45 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. 2. К МОРЮ". 4.35 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.20 О. Пыжова, Н. Алисова в х/ф "БЕСПРИДАННИЦА". 12.00 Д/ф "Монастыри Ахпат и Санаин, непохо-жие братья". 12.20 "Правила жизни". 12.45 Письма из провинции. Дерев-ня Перхурьево (Вологодская об-ласть). 13.15 Д/ф "Вечный город Тиуанак". 14.05 Воспоминания Ин-гу Лисьянскую. "Осенние портреты". 15.10 Черные дыры. Белые пятна. 15.50 Г. Тараторкин, А. Шуранова в х/ф "ДЕЛА СЕРДЦЕННЫЕ". 17.25 "Билет в Большой". 18.05 П.И. Чай-ковский. Симфония №6 "Патетичес-кая". Российский Национальный ор-кестр. Дирижер Михаил Плетнев. 19.15 Острова. Нонна Мордюкова. 19.55 В. Кузнецова, Л. Марченко в х/ф "ОТЧИЙ ДОМ". 21.30 Линия жи-зни. В. Гордеев. 22.25 Д/ф "Рус-ский Леонардо. Павел Флоренский". 22.50 Концерт "Мастера хорowego пения". 0.00 А. Фабрици, А. Мьян-ни в х/ф "РИМ - ОТКРЫТЫЙ ГО-РОД". 1.50 Д/ф "Иван Айвазовс-кий". 1.55 Д/ф "Матушка великая". 2.35 Пять каприсов Н. Паганини.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛ-ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШО-ГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКА-ЗАЛ ДЖИМ". 9.10 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.00, 16.45, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИ-ЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35, 20.15, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПО-ЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.10, 13.40 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 2.35 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30, 23.55, 0.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИ-НОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧ 2". 1.50 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.50 Т/с "НЕ-МОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



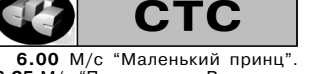
2.20, 12.55, 18.00 Т/с "АГЕНТ-СТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.15 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.05 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.20 Т/с "НЕУКРОТИ-МАЯ ХИЛЬДА". 7.10 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПА-ЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.30 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.15, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА". 12.05, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 14.00, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.45, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ".



8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 19.00 Д/с "По-года, изменившая ход истории". 9.00, 18.10, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.05 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 11.00, 17.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 12.10, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10, 13.40 Д/с "XX век глазами Джеймса Мэя". 14.10 Д/с "Музейные тайны". 15.00 Д/ф "Капхенская битва". 16.00 Д/ф "Александрия, великий город". 19.30 Д/с "Погода, изменив-шая ход истории". 22.00 Д/с "Фер-ма в годы войны". 23.10 Д/с "Ро-ждение, брак и смерть в эпоху Средне-вековья". 0.20 Д/ф "Первый Иисус". 1.15 Д/с "Бойцовский клуб: оправ-данная жестокость". 4.00 Д/ф "Рас-цвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 6.00 Д/с "Импрессионисты". 7.05 Д/с "Древние миры".



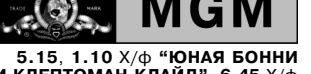
7.00 "Особое мнение". "Эконо-мические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛО-ВЫ". 12.00 В. Проскурин, О. Фомин в х/ф "УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ". 14.00, 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Невеста авиато-ра". 3.00 Е. Брагина, Н. Баранова в х/ф "АВСТРИЙСКОЕ ПОЛЕ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок По-роро". 7.00 М/с "Папкам в мире при-видений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 11.30, 13.30, 14.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИ-НЫ". 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 21.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень спешат на помощь. 23.00 Большой вопрос. 23.35 Шоу Уральских пельменей. Отцы и эми. 1.00 Т/с "НЕФОРМАТ". 2.00 С. Ронак, К. Бланшетт в боеви-ке "ХАННА". 4.05 Л. Мистер, М. Келли в триллере "СОСЕДА К ПО-КОМНАТЕ". 5.50 Музыка на СТС.



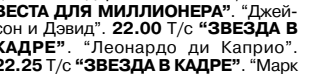
6.05 Мелодрама "ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ". 9.10 Драма "ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ". 11.40 "Биография кумиров". "Каришма Капур". 12.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ". 15.30 Мелодрама "Я НЕ МОГУ БЕЗ ТВОЕЙ ЛЮБВИ". 17.45 "Как снимался фильм: История". 18.10 Драма "ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРА-НИЦ". 21.10 Х/ф "ОТВАГА". 0.10 Драма "КЛЯТВА НА КРОВИ". 2.40 "Биография кумиров". "Карина Ка-пур". 3.30 Комедия "ПЕРЕПОЛОХ НА ПОХОРОНАХ". 5.40 "Как снимался фильм: Деньги решают все".



5.15, 1.10 Х/ф "ЮНАЯ БОННИ И КЛЕПТОМАН КЛАЙД". 6.45 Х/ф "ГАВАЙИ". 9.25 Х/ф "ГОРШОЧЕК МЕДА". 11.35 Х/ф "ВЕСТАЙДСКА-Я ИСТОРИЯ". 12.30 Х/ф "ТАИН-СТВЕННОЕ СВИДАНИЕ". 14.10 Х/ф "ГРОЗДЯ РАЗДОРА". 15.35 Х/ф "ГРАНИЦА". 17.05 Х/ф "ХАМ-МЕР". 18.35 Х/ф "ЩУПАЛЬЦА". 20.15 Х/ф "ПРЕЛЕСТНАЯ ВЕЩЬ". 22.00 Х/ф "НУ И ДЕВУШКИ". 23.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКО-НЫ". 2.45 Х/ф "ДАВНИЙ ДРУГ".



6.00 Комедия "НА ОЗЕРЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, подтяж-ка лица и Флорида". 8.35, 14.20 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Последний танец". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Руперт и Смайл". 10.20 Х/ф "ЗОЛОТО ХА-НЫ". 11.55, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девчонок". 12.45 Комедия "16 ЛЮБОВЬ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Если лод-ка раскачивается". 17.00 Комедия "НА ОЗЕРЕ". 18.40, 4.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "По горячим следам". 19.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Беги быка за рога". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "С днем благодарения!". 21.10 Т/с "НЕ-ВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джей-сон и Дэвид". 22.00 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Леонардо ди Каприо". 22.25 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Марк Уолберг". 22.50 Правдивая голливуд-ская история: Джон и Мелисса Ри-верс. 23.40 Т/с "СЕСТРЫ КАРДА-ШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "В безна-дежном положении в Нью-Йорке". 0.05 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Помечтай немного". 0.30 "Происшествия в мире моды". "Силиконовые звезды". 0.55 "Секре-ты гардероба звезд". 1.20 Драма "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО". 3.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Гвоздь программы".



6.00 Классика с Южного пляжа: Удовлетворить клиента. 6.25 Клас-сика с Южного пляжа: Старая соба-ка, новые фокусы. 6.50, 11.20 Пар-ни с Юкона: Молитесь о снеге. 7.10, 19.05, 3.45 Как это устроено? 8.10 Ответные релиторы: Метафетамин-овая лаборатория. 9.05 Ответные релиторы: На месте преступления. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Как ус-троена Вселенная. 12.15 Махинато-ры: ФОСМ-Сирена 105. 13.10, 2.55 Американский чоппер: Пол-младший недоволен. 14.05 Уйти от погони: Южная Корея. 15.00 Пятая переда-ча. 15.25, 5.05 Махинаторы: Lotus Elise. 16.20, 2.05 Кладовискатели Америки: Дитя войны. 16.50, 2.30 Кладовискатели Америки: История путан. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: Кто здесь капитан? 18.10 Золотая лихорадка. 20.00 Пя-терка лучших: Пожарные гиганты. 21.00 Строительство небоскреба "Шард". 22.00 Почему? Вопросы ми-роздания: самая глубокая пещера. 23.00, 4.10 Не пытайтесь повто-рять: Невероятные трюки. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: большие ставки. 1.40 Молниеносные катаст-рофы.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 5.45, 6.00 М/ф. 8.00 Полез-ное утро. 9.00 Т/с "СВАТЫ". 11.00 Комедия "КЛАССНЫЕ МУЖИКИ". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 Детектив "ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КО-РОЛЕВЫ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Е. Захарова, А. Ефимов в ме-лодраме "УДАЧНЫЙ ОБМЕН". 1.15 Триллер "ЖЕНЩИНА ИЗ ПЯ-ТОГО ОКРУГА". 2.55 Т/с "КОМИС-САР РЕКС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 17.55, 1.20 Ново-сти культуры. 12.20, 5.40 "Ландыши для королевы. Гелена Великанова". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Мос-ква. 14.40, 15.25, 7.10 Т/с "ХО-ЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕВ". 17.25 "Па-тое измерение". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.55 "Прямой эфир". 21.50 "Поединок". 23.30 "Нам его не хватает. Воспоминая Илью Олейникова". 0.25 "Линия жизни". Мария Гулегина. 1.45 А. Уко-лова, Д. Фрид в х/ф "ПЕТРОВИЧ". 3.30 Е. Климова, А. Макаров в х/ф "СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА". 4.55 "Особый случай".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.25, 13.55, 14.30, 17.00, 3.20, 3.50 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 6.45, 3.50 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕ-ГО УХОДА 2". 7.15 Детектив "ВЫ-СОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БО-ТИНКЕ". 8.40, 11.40, 21.45, 22.50, 2.50, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "ДИСКО". 12.15 Комедия "ЭКС-ЛЮБОВ-НИК". 15.10 Комедия "ПРИКАЗ-НО ЖЕНИТЬ". 17.30 Комедия "БРОДЯГА". 18.20 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИ-АЮТ БЛОНДИНОК". 20.20 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 22.00 Комедия "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК 2007". 23.10 Комедия "СБЕЖА-ШАЯ НЕВЕСТА". 1.10 Комедия "ПРИЗРАК В ЗАКОНЕ". 4.25 Ко-медия "ШЕФ".



0.00 Х/ф "КЛЯТВА". 2.15 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИ-АРДЕРА". 4.30 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 6.40 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 8.15 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 10.05 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 12.00 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 13.20 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 15.05 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 16.50 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 18.20 Х/ф "ПУТЬ ДО-МОЙ". 20.30 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБ-ЛОМ". 21.55 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТ ГРЕЙПА?".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮ-ЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невинов-ные". 7.00, 11.00, 15.00, 23.00, 3.00 Т/с "1814". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРА-ВИЛ". "Судья и партия". 14.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Париж просыпа-ется". 18.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 19.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 22.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Сле-зы и кровь".



6.00 Классика с Южного пляжа: Удовлетворить клиента. 6.25 Клас-сика с Южного пляжа: Старая соба-ка, новые фокусы. 6.50, 11.20 Пар-ни с Юкона: Молитесь о снеге. 7.10, 19.05, 3.45 Как это устроено? 8.10 Ответные релиторы: Метафетамин-овая лаборатория. 9.05 Ответные релиторы: На месте преступления. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Как ус-троена Вселенная. 12.15 Махинато-ры: ФОСМ-Сирена 105. 13.10, 2.55 Американский чоппер: Пол-младший недоволен. 14.05 Уйти от погони: Южная Корея. 15.00 Пятая переда-ча. 15.25, 5.05 Махинаторы: Lotus Elise. 16.20, 2.05 Кладовискатели Америки: Дитя войны. 16.50, 2.30 Кладовискатели Америки: История путан. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: Кто здесь капитан? 18.10 Золотая лихорадка. 20.00 Пя-терка лучших: Пожарные гиганты. 21.00 Строительство небоскреба "Шард". 22.00 Почему? Вопросы ми-роздания: самая глубокая пещера. 23.00, 4.10 Не пытайтесь повто-рять: Невероятные трюки. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: большие ставки. 1.40 Молниеносные катаст-рофы.



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙ-МИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "КАСЛ 6". 13.55 Т/с "КУЛИ-НАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 21.00 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 21.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 5". 21.55 Т/с "ПАПОЧКА 2". 22.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 22.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 1.25 Т/с "Х ФАКТОР СШ 2". 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.55, 3.20 Т/с "КРАСОТА В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.45 Т/с "АР-МЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.15 И. Стебунов, К. Разумовская в мелодраме "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙ-НО". 1.35 И. Лифанов, Н. Бурми-стров в комедии "ЛОПУХИ". 2.55 М. Пореченков, Е. Добровольская в ко-медии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 4.25 А. Чадов, Д. Дюжев в драме "РУС-СКОЕ". 6.25 М. Пореченков, А. Ур-сулюк в боевике "ДЕНЬ Д". 7.55, 13.55, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 8.45 Ю. Батюгов, А. Балауев в драме "ПЕРЕ-ВОДЧИЦА". 10.20 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 12.20 В. Вдовиченков, О. Филиппо-ва в драме "ВЫХОД". 14.45 М. Зу-банова, В. Уральский в драме "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 16.30 В. Бе-ловоловский, А. Ваха в драме "СРОЧ-НЫЙ ФРАХТ". 17.40 В. Алентова, А. Лобочий в драме "ЗАВИСТЬ БО-ГОВ". 20.50 О. Басилашвили, И. Жакоб в мелодраме "ПРЕДСКАЗ-АНИЕ". 22.50 М. Бурова, С. Маковец-кий в драме "ЧУДО".



9.00 Дж. Гордон-Левитт, Л. Кол-линз в мелодраме "ПРИНЦИП НЕ-ОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 11.00 Д. Бар-риор, Дж. Вудс в триллере "КОША

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 19 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.40 Х/ф "ДОБРОЕ УТРО". 6.05 "Играй, гармонь любимая!" 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.15 Смак. 8.45 "Алла Пугачева - моя бабушка". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 Ералаш. 11.35 Х/ф "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 13.55, 16.15 "И это все о ней...". 16.00 Вечерние новости. 16.30 "Угадай мелодию". 17.00 "Достоинство Республики: Алла Пугачева". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.55 "Что? Где? Когда?". 22.10 "Великий пост". 23.00 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя. 2.00 Х/ф "ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...". 3.20 "Нечаянная радость".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Е. Стеблов, В. Семенов в х/ф "КОГДА ИГРАЕТ КЛАВЕДИН". 6.55 Х/ф "ДОБРОЕ УТРО". 8.25 "Играй, гармонь любимая!" 9.00 "Умницы и умники". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.45 "Смешарики. Новые приключения". 11.00 "Алла Пугачева - моя бабушка". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.05 "Ералаш". 13.30 Х/ф "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 15.50, 18.15 "И это все о ней...". 18.00 Вечерние новости. 18.30 "Угадай мелодию". 19.00 "Достоинство Республики: Алла Пугачева". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 23.00 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя. 2.00 Л. Курравлев, Т. Пельтцер в х/ф "НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ...". 3.15 Х/ф "ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...". 4.35 "Святые XX века".



7.45 А. Гуськов, А. Галибин в х/ф "РАГИН". 9.20 М. Сахарова, И. Миркубанов в х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 10.30 Новости. 11.00 Шаг к звездам. 11.40 Т/с "МИЛЛИОНЕРСКАЯ АКАДЕМИЯ". 12.05 Д/с "Теория заговора". 12.50 Ты можешь лучше. 13.40 Страна смеется. 13.55 Х/ф "ЖУЛИКИ". 15.10, 5.20 Е. Стичкин, В. Андреев в х/ф "ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ". 18.10 Легенды уголовного розыска. 18.40 Агенты влияния. 19.25 А. Пашков, М. Денисова в х/ф "ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФЕДОРА СТРОГОВА". 21.00, 4.00 Подборки. 21.35, 4.35 Сценарии любви. 22.25 О. Штефанко, О. Базилевич в х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". 0.00 Пасхальное богослужение. 3.00 Д/ф "Пасха".



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Давайте сдачу, не отходя от кассы". 7.40 М/с "Слаггетера". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс". 8.30 М/с "Сканти-гоу". "Преодолеет отметку в 100%". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фэшн терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00, 0.55 "Такое кино!" 12.30 "Битва экстрасенсов". 13.30 "Холостяк". 15.00 "Холостяк. Пост-шоу "Чего хотят мужчины". 15.30 "Comedy Woman". 16.30 "Комеди Клуб". 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "Физрук". 20.00 Э. Вуд, И. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ". 23.25, 3.10 "Дом 2. Город любви". 0.25 "Дом 2. После заката". Спец-включение. 1.25 М. Петтон, К. Майерс в х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 2: МЕСТЬ ФРЕДДИ". 4.10, 4.40, 5.10 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.40 Т/с "САША-МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Монстр, который пришел в Бикини Боттом. Добро пожаловать в Бикини Боттом треугольник". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Чужие водоросли всегда зеленые. Спанчбоб-спасатель".



2.30 Паоло Фреззу: 50 лет (док. фильм). 3.26 Robert Randolph. Фестиваль джаза в Ницце. 4.30 Группа "Hiatus Kaiyote". Фестиваль джаза в Лондоне. 5.45 Камилла Джубанов и Сара Мурсия. Фестиваль "Au fil des voix". 6.45 Группа "Neshtiman". Фестиваль "Au Fil des Voix". 7.45, 14.55, 18.10, 22.00 Интермеццо. 11.30 "Золушка" в постановке Р. Нуреева. Опера Гарнье. 13.40 "Средиземное море" (хореография: Мауро Бигонцетти). Балет "Ла Скала". 15.30 Фестиваль в Сенте (2010). Паул Невел и ансамбль "Huelgas". 17.00 Фестиваль в Сенте (2010): Путешествие по Средиземноморью. 19.00 Кристиан Мбаппе. Фестиваль джаза в Ницце. 20.00 Группа "Palatino". Джаз на О. Поркероль. 21.00 Специальное шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 21.35 Даниэль Юмер. Архивы джаза. 22.30 "Пеллеас и Мелизанда". Дирижер: Джон Элиот Гардинер. Опера-Комик. 1.30 Оскар Д. Леон. Концерт в "Зените" (Париж).

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 7.25 Смотри. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминым". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 "Я хуждею". 14.15 Своя игра. 15.00 "Схождение Благодатного огня". Прямая трансляция из Иерусалима. 16.15 "Город-убийца". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Е. Пазенко, А. Табанина в х/ф "НАСТОЯТЕЛЬ". 23.45 Е. Пазенко, Д. Кокин в х/ф "НАСТОЯТЕЛЬ 2". 1.35 Авиаторы. 2.10 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.05 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроньюс". 10.00 Библейский сюжет. 10.35 Г. Тараторкин, А. Шурanova в х/ф "ДЕЛА СЕРДЦЕННЫЕ". 12.05 Д/ф "Планета Паланова". 12.45, 1.55 Д/ф "Кукушкин сад". 13.45 Д/ф "Матушка великая". 14.30 Прямичный домик. 15.00 Д/с "Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким". "Крымская война 1854". 15.45 Красуйся, град Петров! Шуваловский дворец на Фонтанке. 16.15 Спектакль "Лебединое озеро". 18.35 К юбилею кинофильма "Мосфильм". "90 шагов". 18.50 В. Ливанов, В. Лановой в х/ф "КОЛЛЕГИ". 20.25 Д/ф "Обитель святого Иосифа". 21.15 "Романтика романса". Солисты Мариинского театра. 22.05 Больше, чем любовь. Ксения Петербургская и Андрей Петров. 22.45 В. Санаев, Л. Филатов в х/ф "С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ". 1.00 Концерт "Любимые песни России".



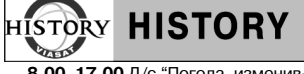
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА 6". 12.05, 12.55, 13.45, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.35, 15.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.20, 16.45, 17.10, 17.35, 18.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 18.30, 18.55 Т/с "СОСЕДИ 2". 20.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 4.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.00, 23.05, 0.10, 1.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 2". 2.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 3.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3".



2.30 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 13.50 Т/с "ЛИХОРАДКА ДЖЕРИКО". 15.30 Т/с "БРАТЯ ГРАНИЦЫ". 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 18.00, 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 0.40, 1.30 Т/с "4400 4".



8.00, 17.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.00, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.00 Д/с "Тайны прошлого". 11.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 12.10, 2.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 13.05 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 14.00 Д/с "Храмовая гора". 15.00, 16.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 17.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 18.00 Д/с "Я, Путин. Портрет". 19.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 20.10 Д/с "Древние миры". 21.10 Д/ф "Темная сторона пути самурая". 22.10 Д/с "Запретная история". 23.00, 0.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 1.00, 4.00 Д/ф "Барак Обама: большие надежды". 6.00 Д/с "Импрессионисты". 7.05 Д/ф "Первый Иисус".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



7.00 Х/ф "КАПЛЯ В МОРЕ". 8.10, 10.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 2.30 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ ЖАБОКРИЧИ". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 1.30 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Эволюция кунстамера". 15.00 Х/ф "ШАТУН". 17.00, 2.00 "Городские легенды". 17.30 "Русский ин. яз.". "Франция". 18.00 "Эхонедели". 18.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джон Апдайк". 19.00 "Тайные общества". "Госпитальеры: заговоренные крестоносцы". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю". 22.00, 4.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ". 0.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "50 оттенков розового". 0.30, 6.00 "Тайные общества". "Тамплиеры: искупление золотом".



8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 Гав-стори. 9.30 М/с "Алиса знает, что делать!". 10.05 Анимаци. фильм. "УОЛЛЕС И ГРОМИТ ПРОПЯТЫЕ КРОЛИКА-ОБОРОТНЯ". 11.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень спешат на помощь. 16.00, 16.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН". 18.00 Рецензия на миллион. 19.00 Анимаци. фильм "РАЛЬФ". 20.55 Х/ф "НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК". 23.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 0.45 Х/ф "СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ". 2.35 Х/ф "ПЯНЫЙ МАСТЕР". 4.45 Т/с "СВОЯ ПРАВДА".



6.10 Мелодрама "РИТМЫ ПЕСЕН". 8.40 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 9.10 Мелодрама "БРАТСКИЕ УЗЫ". 11.40 "Биография кумиров". "Ашок Кумар". 12.10 Мелодрама "ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПОДЛОСТЬ". 15.30 Драма "Я, ЖЕНА И ОН". 17.45 "Как снимался фильм: Темная сторона желаний 2". 18.10 Мелодрама "КЛЯНУСЬ ВАМИ". 20.40 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 21.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 0.10 Мелодрама "СОЛДАТ". 3.30 Комедия "НЕ СВЯЗЫВАЙСЯ СО МНОЙ!". 5.35 "Как снимался фильм: Десять историй о любви".



4.25, 1.25 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА". 6.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 7.20 Х/ф "ГРОЗДЯ РАЗДОРА". 8.45 Х/ф "ГРАНИЦА". 10.10 Х/ф "ХАММЕР". 11.40 Х/ф "ШУПАЛЫЦА". 13.20 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 14.55 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 16.35 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 18.10 Х/ф "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". 20.05 Х/ф. 22.00 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 23.30 "Большой экран". 23.45 Х/ф "ДАВНИЙ ДРУГ". 3.25 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА".



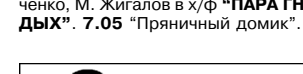
6.00 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 7.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Работа на выставке". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Оранжевая тревога". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Семь имен". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Если лодка раскачивается". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Бери быка за рога". 12.00 Х/ф "ЗОЛОТО ХАННЫ". 13.35 Комедия "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 15.10 Комедия "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 16.30 Драма "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 18.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девочек". 18.50 Т/с "ХЭЙВЕН". "Приливы, которые связывают". 19.35 Т/с "ХЭЙВЕН". "Безмолвная ночь". 20.20 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Знакомство с тобой". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Проблемы в раю". 23.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Предложение". 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Сказочная свадьба Ким: Событие в семье Кардашьян". 1.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Приливы, которые связывают". 2.05 Т/с "ХЭЙВЕН". "Безмолвная ночь". 2.50 Комедия "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 4.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО".



6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 5.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 8.50 Главные люди. 9.20 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 11.15 Х/ф "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...". 13.00 Спросите повара. 14.00 Детектив "ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 23.00 Одна за всех. 23.30 Х/ф "УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА". 1.35 Х/ф "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ". 3.35 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 А. Уколова, Д. Фрид в х/ф "ПЕТРОВИЧ". 10.00 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Одиссея одной семьи. Нет ничего в жизни случайного". 12.10 "Путь домой". 12.40 Ю. Соломин, Т. Дяттерева в х/ф "СВЕТ В ОКНЕ". 14.25 "Честный детектив". 14.55 "Черные дыры. Белые пятна". 15.40 "Искатели". 16.30 "Субботный вечер". 18.25 "Юрмала". 20.00 Вести в субботу. 21.10, 5.35 С. Безруков, М. Поезжаева в х/ф "ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ". 23.00 "Пасха Христова". Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя. 2.00 Д. Дюжев, В. Сухоруков в х/ф "ОСТРОВ". 4.00 И. Купченко, М. Жигалов в х/ф "ПАРА ГНЕДЫХ". 7.05 "Пряничный домик".



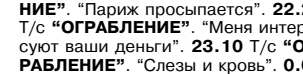
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "НОКАУТ". 6.45, 14.30, 22.30 Комедия "ИММИГРАНТ". 7.15 Комедия "ЭКС-ЛЮБОВНИК". 8.45, 11.40, 14.50, 19.50, 21.45, 22.50, 0.50, 2.50, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.05, 3.25 Комедия "ЖЕНЩИНА". 9.30, 17.30, 3.55 Комедия "СКИТАЛЕЦ". 10.00 Комедия "ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬ". 12.15 Комедия "ДЖЕНТЛЕМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК". 15.10 Комедия "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 18.20 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 20.20 Комедия "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". 23.10 Комедия "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ". 1.10 Комедия "ДИСКО". 4.25 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ".



0.00 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 2.40 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА". 4.40 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 6.25 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 8.10 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 10.20 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 11.45 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТ ГРЕЙПА?". 13.40 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 17.25 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 19.05 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 20.30 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 22.20 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ".



6.00, 6.50, 7.40, 8.30 Т/с "1814". 9.15 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕШКИ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 10.05 "Хроники русского сериала". "Михаил Пореченков". 10.55, 11.45, 12.40, 13.25, 14.10 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 14.55, 15.50, 16.50, 17.45, 18.40 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 19.35 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 20.30 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 21.30 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 22.20 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 23.10 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 0.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Первое испытание". 0.55 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Нежданная помощь". 1.50 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Человек, которого не было". 2.45 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Непринятый звонок". 3.40 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 4.35 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Температура любви". 5.30 "Хроники русского сериала". "Таксистка".



6.00 Как это устроено? Ковры на ваху/Нефть/Калейдоскопы. 6.25, 18.10 Реальные дальнобойщики. 7.15, 12.40 Быстрые и громкие. 8.10, 1.40 Голье и напуганные: Панама: мега-специбулс. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Коллекционеры авто. 14.30 Махинаторы: Porsche 911 Тагга. 15.25, 15.55 Круче не придумаешь: мировое турне. 17.15, 2.30 Золото льдов. 19.05 Выживание без купюр: Румыния. 20.00 Игра камней: Охотники за камнями. 21.00 Автоподполье. 22.00 Мафия районов: Коробка из прошлого. 23.00 Строительство небоскреба "Шард". 23.55 Почему? Вопросы мироздания: самая глубокая пещера. 0.50 Петерка льдов. Пожарные гиганты. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано?



6.00 Как это устроено? Ковры на ваху/Нефть/Калейдоскопы. 6.25, 18.10 Реальные дальнобойщики. 7.15, 12.40 Быстрые и громкие. 8.10, 1.40 Голье и напуганные: Панама: мега-специбулс. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Коллекционеры авто. 14.30 Махинаторы: Porsche 911 Тагга. 15.25, 15.55 Круче не придумаешь: мировое турне. 17.15, 2.30 Золото льдов. 19.05 Выживание без купюр: Румыния. 20.00 Игра камней: Охотники за камнями. 21.00 Автоподполье. 22.00 Мафия районов: Коробка из прошлого. 23.00 Строительство небоскреба "Шард". 23.55 Почему? Вопросы мироздания: самая глубокая пещера. 0.50 Петерка льдов. Пожарные гиганты. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано?



8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 9.30, 10.15 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 11.00, 11.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.55, 2.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 15.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 16.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 16.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". 17.10, 18.00, 18.50, 19.45 Т/с "КАСЛ 3". 20.35 Т/с "КАСЛ 6". 21.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 22.20 Т/с "ИЗМЕНА". 23.10, 0.05, 0.55, 1.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 3.15, 3.40, 4.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4".



0.40 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 2.10 М. Пореченков, А. Урсукля в боевике "День Д". 3.30 Ю. Батинова, А. Балух в драме "ПЕРЕВОДЧИЦА". 5.00 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 6.55 В. Вдовиченков, О. Филиппова в драме "ВЫХОД". 8.35 М. Зубанова, В. Уральский в драме "С ЛЮБИМЫМ, ЛЮЛЯ". 10.20 Драма "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 11.30 В. Беловольский, А. Ваха в драме "СРОЧНЫЙ ФРАХТ". 12.45 В. Алентова, А. Лобочкий в драме "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 15.05 О. Басилашвили, И. Жабоб в мелодраме "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 17.05 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 19.00 Л. Хитяева, Н. Лебедев в драме "ЕВДОКИЯ". 20.50 М. Ефремов, Д. Лякишева в драме "КОШЕЧКА". 22.30 И. Черневич, Г. Пускелалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ".



9.00 С. Марсо, К. Ламберт в мелодраме "КАРТАХЕНА". 11.00 К. Фаррелл, К. Найтли в триллере "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 13.00 Анимаци. фильм "ЗОЛУШКА: ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!". 15.00 Ч. Гродин в комедии "БЕТХОВЕН". 17.00 В. Дизель в триллере "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 19.00 Анимаци. комедия "ЗАМБЕЗИЯ". 21.00, 3.00 Ч. Гродин в комедии "БЕТХ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Ангели-хранители". 5.05 В. Шукшин, Т. Семина в х/ф "ДВА ФЕДОРА". 6.30 Армейский магазин. 7.00 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.20 Фазенда. 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 "Храм Гроба Господня". 11.10 "Алексей Баталов. Дорогой наш человек". 12.05 А. Баталов, И. Макарова в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 13.50 "Три любви Евгения Евстигнеева". 14.45, 16.00 Е. Евстигнеев, А. Алейникова в комедии "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". 15.45 Вечерние новости. 16.20 "Точь-в-точь". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 22.00 Дж. Франко, К. Мара в х/ф "127 ЧАСОВ". 23.35 Ш. Рэмплинг, Д. Уорден в х/ф "ВЕРДИКТ".



НТВ
6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Данный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 "Рубин" - "Спартак". Прямая трансляция. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 В. Вдовиченков, О. Филиппова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 0.15 "Школа злопыхатов". Джон Шемкин. 1.00 Х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 2.55 Дикий мир. 3.05 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



RTVI
7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.00 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЛЕЯ". 10.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джером Д. Сэлинджер". 11.00 Х/ф "ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС". 13.00 "Тайные общества". "Госпитальеры: заговорные крестоносцы". 15.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 "Германия за неделю". 18.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джон Апдайк". 18.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "50 оттенков розового". 19.00 "Тайные общества". "Тамплиеры: искушение золотом". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Охо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 22.00, 2.00 Х/ф "ШАТУН". 0.30, 6.00 "Тайные общества". "Розенкрейцеры: по дороге бессмертия". 4.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ".



RTP ПЛАНЕТА
7.45 А. Ильин, Н. Антонова в х/ф "ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Этнография и кино". 12.35 М/ф. 12.50 А. Овчинников, В. Ананина в х/ф "ПРОШЛОГОДНЯЯ КАДРИЛЬ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.40 "Пешком...". Москва узорчатая. 15.10 "Больше, чем любовь". 15.50 "Власть факта". 16.30 "Абсолютный слух". 17.15, 6.00 Х/ф "СЕРЕБРИСТЫЙ ЗВОН РУЧЬЯ". 18.45 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Недели. 22.05 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 23.40 В. Галкин, Е. Лядова в х/ф "ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ".



FOXlife
8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 2.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 15.45, 16.15, 20.40, 21.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 16.40, 22.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 17.10, 18.00, 18.50 Т/с "КАСЛ 3". 19.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 21.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 22.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 22.30 Т/с "ПАЛОЧКА 2". 23.25 0.15, 1.10, 1.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 3.20, 3.45, 4.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4".



TV1000
6.00 Ф. Хаймор, Х.Б. Картер в х/ф "ТОСТ". 7.40 Б. Крадап, Дж. Коннелли в драме "ПРОБУЖДАЯ МЕРТВЕЦОВ". 9.30 Д. Эннэйбл, К. Мак-Фи в мелодраме "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 11.15, 18.20 К. Уоллис, Д. Генри в драме "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 12.50 Х. Леджер, В. Расук в драме "КОРОЛИ ДОГТАУНА". 14.45 Дж. Гарнер, Т. Буррел в драме "МУШКЕТЕРЫ". 20.00 Р. Паттинсон, Дж. Барушель в драме "КОСМОПОЛИС". 21.50 Г. Хедлунд, С. Райли в драме "НА ДОРОГЕ". 23.55 А. Бандерас, Р. Браун в драме "ДЕРЖИ РИТМ". 2.00 А. Бандерас, К. Зета-Джонс в боевике "ЛЕГЕНДА ЗОРРО". 4.15 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Ангели-хранители". 7.05 В. Шукшин, Т. Семина в х/ф "ДВА ФЕДОРА". 8.30 "Армейский магазин". 9.00 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 "Храм Гроба Господня". 13.10 "Алексей Баталов. Дорогой наш человек". 14.00 А. Баталов, И. Макарова в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 15.50 "Три любви Евгения Евстигнеева". 16.45, 18.00 Е. Евстигнеев, А. Алейникова в комедии "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". 17.45 Вечерние новости. 18.15 "Точь-в-точь". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 0.00 Ю. Никулин, Е. Евстигнеев в комедии "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". 1.35 Т. Лаврова, В. Заманский в х/ф "ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ". 2.50 С. Мартинсон, Л. Смирнова в х/ф "ДЯДОШКИН СОН". 4.15 "В наше время".



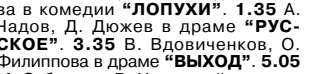
KULTURA
6.30 "Евроныс". 10.00, 18.55 Праздники. Православная Пасха. 10.35, 0.05 О. Бган, В. Гусев в х/ф "ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ". 12.10 Легенды мирового кино. Т. Семина. 12.35 Россия, любовь моя! "Песни Рязанского края". 13.05 Большая семья. 14.00 Д/ф "Солнцелюбивые создания". 14.45 "Цирк продолжится". 15.40 "Пешком...". Москва дворянская. 16.10 Концерт "Любимые песни России". 17.10 ХХ Церемония вручения Российской Национальной театральной Премии "Золотая Маска". 19.20 Концерт "Квартет". 20.05 "Валентина Серова". 20.45 В. Серова, М. Астангов в х/ф "ВЕСЕННИЙ ПОТОК". 22.15 Открытие XIII Московского Пасхального фестиваля. Трансляция из Большого зала консерватории.



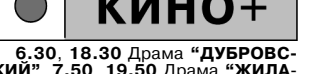
STS
6.00 М/ф "Маули. Битва". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 Х/ф "НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК". 11.00 Смотрите это немедленно! 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00, 16.00, 18.30 6 кадров. 13.35 Х/ф "ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА". 16.55 Х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2". 19.20 Х/ф "ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3". 21.00 Х/ф "ОСОБО ОПАСНЫЙ СЕН". 23.00 Ленинградский Stand up клуб. 0.00 Большой вопрос. 0.35 Т/с "НЕФОРМАТ". 4.20 Триллер "ЧЕЛЮСТИ В 3Д". 5.55 Музыка на STS.



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ЖЕНЩИНА". 6.45, 14.30, 22.30 Комедия "СКИТАЛЕЦ". 7.15 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНКО". 8.45, 13.35, 14.55, 21.45, 22.55, 0.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "НОКАУТ". 9.30, 17.30, 3.45 Комедия "ИММИГРАНТ". 10.00 Комедия "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 12.15 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 15.10 Комедия "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ". 18.20 Комедия "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". 20.20 Комедия "ГОСТЬ". 23.10 Комедия "АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА". 1.10 Комедия "ПРИКАЗНОЕ ЖЕНИТЬ". 4.25 Комедия "ЭКС-ЛЮБОВНИК".



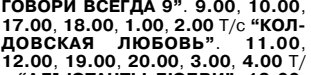
ДАЛЮЗИОН
0.20 И. Лифанов, Н. Бурмистрова в комедии "ЛОПУХИ". 1.35 А. Чадов, Д. Дюжев в драме "РУССКОЕ". 3.35 В. Вдовиченков, О. Филиппова в драме "ВЫХОД". 5.05 М. Зубанова, В. Уральский в драме "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 6.50 В. Беловольский, А. Ваха в драме "СРОЧНЫЙ ФРАКТ". 8.05 В. Алентова, А. Лобочкий в драме "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 10.20 Х/ф "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 11.40 О. Басиллашвили, И. Жакоб в мелодраме "ПРЕДСАДКА". 13.40 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 15.40 М. Ефремов, Д. Лякишева в драме "КОШЕЧКА". 17.20 И. Черневич, Г. Пускелалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ". 19.10 Т. Конохова, А. Демьяненко в мелодраме "КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА". 20.50 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 22.15 И. Гомес, И. Золотовицкий в мелодраме "ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ".



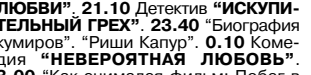
КИНО+
6.30, 18.30 Драма "ДУБРОВСКИЙ". 7.50, 19.50 Драма "ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА". 9.05, 2.30 Комедия "ЧУДО-ПЕС". 10.40, 4.30 Боевик "НАПАДЕНИЕ НА 13 УЧАСТОК". 12.35 Х/ф "ДЕТЕКТИВЫ ИЗ ЛОДОЧНОГО САРАЯ". 14.30 Комедия "ГЕНИАЛЬНЫЙ ПАПА". 16.30 Комедия "УБЫИ МЕНЯ". 21.05 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕНИЯ". 22.45 Драма "ПОРТРЕТ В СУМЕРКАХ". 0.40 Боевик "НЕЗНАКОМЕЦ".



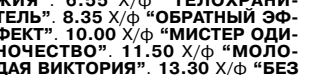
INTER+
8.20, 19.40 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ". 9.45 Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 11.25, 4.45 Орел и решка. На краю света. 12.15 Сосед на обед. 13.00, 3.05 Т/с "ДОМА БОТНИЦА". 13.55 Сценарий любви. 14.40 В поисках истины. Маличская тайна Пасхи. 15.25, 1.35 О. Штефанко, О. Базилевич в х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". 16.55 Х/ф "ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 18.10 Х/ф "РАГИН". 21.45, 4.00 Д/ф "Пасха". 22.30, 5.30 Х/ф "МУСРЩИК". 0.05 Х/ф "ГОРЯЯ ЖИЗНЬ ФЕДОРА СТРОГОВА".



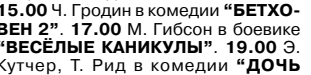
ФЕНИКС ПЛЮС кино
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



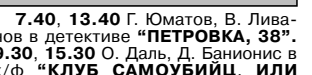
MGM
5.10, 1.50 Х/ф "ВЕРУЮЩИЕ". 7.05 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 8.40 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 10.20 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 11.55 Х/ф "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". 13.45 Х/ф "ОПОЗДАШЕ К УЖИНУ". 15.20 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУЛЛО". 16.55 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 18.40 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 20.25 Х/ф "НУ И ДЕВУШКИ!" 22.00 Х/ф "ГАНГСТЕРЫ". 0.05 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА". 3.40 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА".



ДАЛЮЗИОН
0.05 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 2.20 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 4.35 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 6.55 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 8.35 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 10.00 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 11.50 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 13.30 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 14.55 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 17.10 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 18.35 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙТА?". 20.30 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 22.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ".



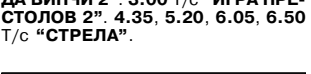
КИНОЛЮКС
9.00 Ч. Гродин в комедии "БЕТХОВЕН". 11.00 В. Дизель в триллере "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 13.00 Анимационная комедия "ЗАМБЕЗИЯ". 15.00 Ч. Гродин в комедии "БЕТХОВЕН 2". 17.00 М. Гибсон в боевике "ВСЕЛЕННЫЕ КАНИКУЛЫ". 19.00 Э. Кутчер, Т. Рид в комедии "ДОЧЬ МОЕГО БОССА". 21.00, 3.00 С. Спейсек, Р. Фарнсворт в драме "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 23.00, 5.00 А. Экхарт, О. Куриленко в боевике "ЭКСПАТ". 1.00, 7.00 М. Бартон, Р. Де Морней в триллере "АПАТАМЕНТЫ 1303".



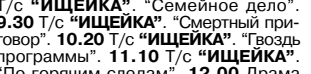
НАШЕ КИНО
7.40, 13.40 Г. Юматов, В. Ливанов в детективе "ПЕТРОВКА, 38". 9.30, 15.30 О. Даль, Д. Банионис в х/ф "КЛУБ САМОУБИЙ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 12.50, 18.50 О. Андровская, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ". 19.40, 1.30 В. Лановая, Г. Юматов в детективе "ОГАРЕВА, 6". 21.30, 3.30 М. Боярский, Л. Удовиченко в комедии "ТАРТУФ". 23.30, 5.30 Л. Касаткина, П. Кадочников в х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ".



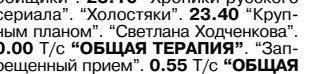
ТВ
7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Моя ужасная няня". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Золотая лихорадка". 8.05 М/с "Слаптерра". 8.30 Т/с "МОУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Человеческий фактор". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Битва экстрасенсов". 12.00 "Перезагрузка". 13.00, 22.30 "Stand up". 14.00 Х/ф "ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ". 17.25 С. Самюэл, Ш. Винсон в х/ф "ЦУНАМИ 3Д". 19.30 "Comedy Club Exclusive". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холостак". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 1.00 Х. Ленгенкам, П. Аркетт в х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЗВЗ 3: ВОЙНЫ СНОВИДНИЙ". 2.55 Ш. Пенн, М. Пайффер в драме "Я - СЭМ". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Подводная деревенщина. Несчастное извержение". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Великое ограбление в поезде".



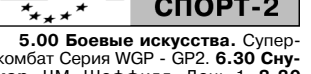
FOX
8.00, 8.25, 8.45, 9.15, 9.35, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 10.00, 10.20, 10.45, 11.10 Т/с "КЛИНИКА 6". 11.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 12.05, 12.50, 13.45, 3.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 14.35, 15.30, 19.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.20, 16.50, 17.15, 17.45, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 20.25, 21.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 23.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 0.10 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.00, 2.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ 2". 3.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 4.35, 5.20, 6.05, 6.50 Т/с "СТРЕЛА".



DIVA
6.05 Х/ф "РОЖДЕНИЕ В МАНХЭТТЕНЕ". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Утешение жилищных условий". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Семейное дело". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Смертный приговор". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Гвоздь программы". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "По горячим следам". 12.00 Драма "НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 13.40 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 15.25 Т/с "ЖИВЕН". "Приливы, которые связывают". 16.15 Т/с "ЖИВЕН". "Безмолвная ночь". 17.05 Х/ф "ЗОЛОТА ХАННЫ". 18.40 Комедия "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 20.15 Х/ф "ГОЛУБАЯ ВОЛНА 2". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "В безнадёжном положении в Нью-Йорке". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Пометай немного". 22.50 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Изо всех сил". 23.15 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Я все равно отправлюсь в Бруклин". 23.40 "Присшествия в мире моды". "Силиконовые звезды". 0.05 "Секреты гардероба звезд". 0.30 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Леонардо ди Каприо". 0.55 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Марк Уолберг". 1.20 Драма "БИТВА НА ГИРЛАНДАХ". 2.55 Комедия "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 4.25 Драма "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ".



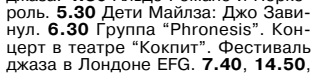
МНОГОТВ
6.00, 6.55, 7.55, 8.50, 9.45 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 10.40, 11.25, 12.20, 13.05 Т/с "1814". 13.50 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Невиновные". 14.45 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 15.45 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 16.35 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 17.20 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 18.10 "Хроники русского сериала". "КГБ в смокинге". 18.35 "Хроники русского сериала". "Саша + Маша". 19.00, 19.45, 20.30, 21.15, 22.00 Т/с "ЛИК МСТИ". 22.45 "Хроники русского сериала". "Дальнобойщики". 23.10 "Хроники русского сериала". "Холостки". 23.40 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 0.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Запрещенный прием". 0.55 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Влюбленные". 1.50 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Кровные узы". 2.45 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Чудесное воскресенье". 3.40 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Врачебная ошибка". 4.35 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Легенда нашего отделения". 5.30 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсоро".



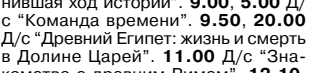
ЕВРО СПОРТ
10.30 ЧМ в классе Туринг. Ле Кастеллет. Квалификационный раунд. 11.30 All sports. 12.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 1. 13.00, 21.00, 22.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. День 2. 15.00 ЧМ в классе Туринг. Ле Кастеллет. Круг 3. 16.00 Велоспорт. Гонка "Amstel Gold". 19.00 ЧМ в классе Туринг. Ле Кастеллет. Раунд 4. 20.00 Автогонки. ЧМ по эндранс Сильверстоун.



ТВ-1000 Action
5.00 Дж. Стэтхэм, Л. Эванс в триллере "БЕЗ КОМПРОМИССОВ". 6.45 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ РЕЙД". 9.10 Р. Редфорд, ЧМ. Шеффилд. День 2. 15.00 ЧМ в классе Туринг. Ле Кастеллет. Круг 3. 16.00 Велоспорт. Гонка "Amstel Gold". 19.00 ЧМ в классе Туринг. Ле Кастеллет. Раунд 4. 20.00 Автогонки. ЧМ по эндранс Сильверстоун.



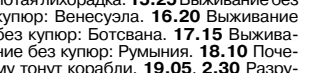
MEZZO
3.15 Стэн Гетц, Кэннонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Плейель (1960). Архивы джаза. 3.50 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лалло Шифрин, Плейель (1960). Архивы джаза. 4.30 Альдо Романо и Поркероля. 5.30 Дети Майлза: Джо Завинул. 6.30 Группа "Phronesis". Концерт в театре "Кокпит". Фестиваль джаза в Лондоне EFG. 7.40, 14.50, 18.50, 21.25 Интермеццо. 11.30 Музыка Перголези. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 13.30 Гендель и Бах. Дирижер: Мишель Корбоз. 15.25 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шайи. Лейпциг. 17.00 Симфония №3 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 19.00 "Летучий голландец" (Вагнер). Оперный театр Амстердама. 22.30 Симфония №7 (Малер). Дирижер: П. Булез. Концерттеатр. 0.00 Симфония №5 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Концерттеатр. 1.30 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце.



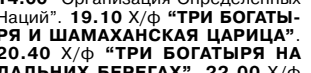
HISTORY
8.00, 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 9.50, 20.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 11.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 12.10, 2.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 13.05 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 14.00 Д/с "Храмовая гора". 15.00 Д/с "Ферма в годы войны". 16.10, 17.05, 18.00 Д/с "Охотники за мифами". 19.00 Д/с "Команда времени". 21.10 Д/с "Тайны прошлого". 22.10, 7.05 Д/с "Запретная история". 23.00, 0.00 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 1.00 Д/с "Средние века". 3.00 Д/с "Музейные тайны". 4.00 Д/с "Барак Обама: большие надежды". 6.00 Д/с "Импрессионисты".



ДОМАШНИЙ
6.30, 7.00, 7.30, 5.25, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 8.30 Н. Седых, А. Катыхов в муз. фильме "ОГОНЬ ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ". 10.00 Шридеви, Р. Капур в мелодраме "ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ". 12.30 Р. Капур, Д. Кападия в мелодраме "БОББИ". 15.25 Джармендра, Г. Малини в мелодраме "ЗИТА И ГИТА". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 Мелодрама "КОРОЛЕК - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ". 21.00 Д/с "Великолепная Алла". 22.00 Д/с "Звездные истории". 23.00 Одна за всех. 23.30 С. Горбаченко, К. Разумовская в драме "ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ". 1.25 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 3.30 Т/с "КОМИССАР РЕКС".

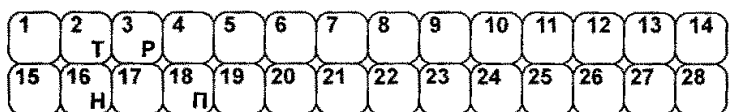
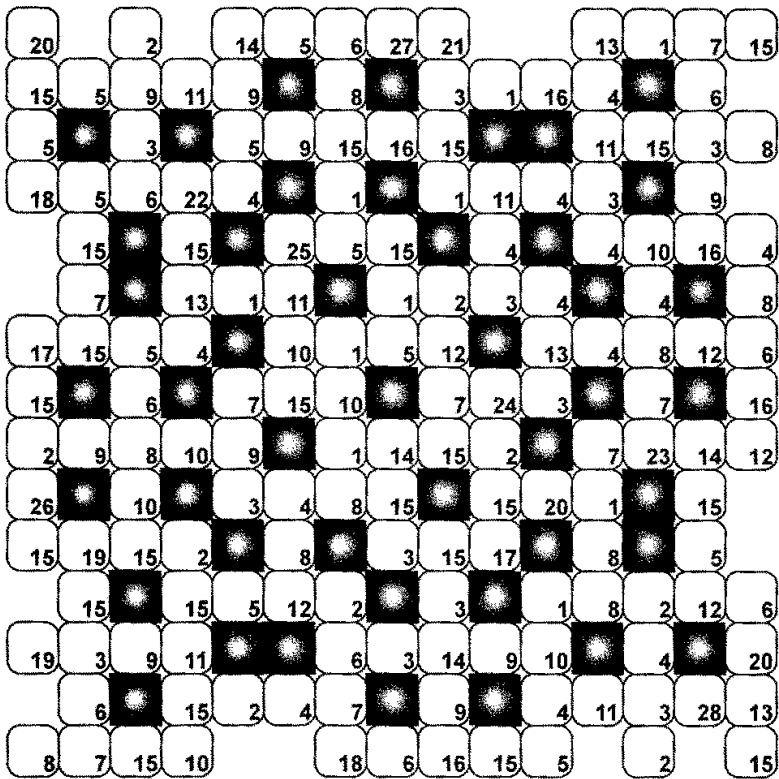


DISCOVERY CHANNEL
6.00 Как это устроено? Космические ручки/Рифовые аквариумы/Металлические гробы. 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15, 3.45 Как это сделано? 7.40 Как это устроено? 8.10 Выживание без купюр: Румыния. 9.05, 9.30 Ликвидатор. 10.00, 10.25 Круче не придумаешь: мировое турне. 10.50 Пятёрка лучших: Пожарные гиганты. 11.45 Почему? Вопросы мироздания: самая глубокая пещера. 12.40 Строительство небоскреба "Шард". 13.35 Золотая лихорадка: Беринговое море: Кто здесь капитан? 14.30 Золотая лихорадка. 15.25 Выживание без купюр: Венесуэла. 16.20 Выживание без купюр: Ботсвана. 17.15 Выживание без купюр: Румыния. 17.15 Выживание без купюр: мировое турне. 21.00 Наука магии: Книжная закладка. 21.30 Наука магии: Выхревая пушка. 22.00, 1.40 Беар Гриллс: кадры спасения: Искатели острых ощущений. 22.30, 2.05 Беар Гриллс: кадры спасения: Работа. 23.00 Игра камней: Охотники за камнями. 23.55 Автоподполье. 0.50 Мафия районов: Коробка из прошлого. 3.20 Молиноенские катастрофы. 4.10 Коллекционеры авто. 5.05 Махинаторы: Porsche 911 Тага.



ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

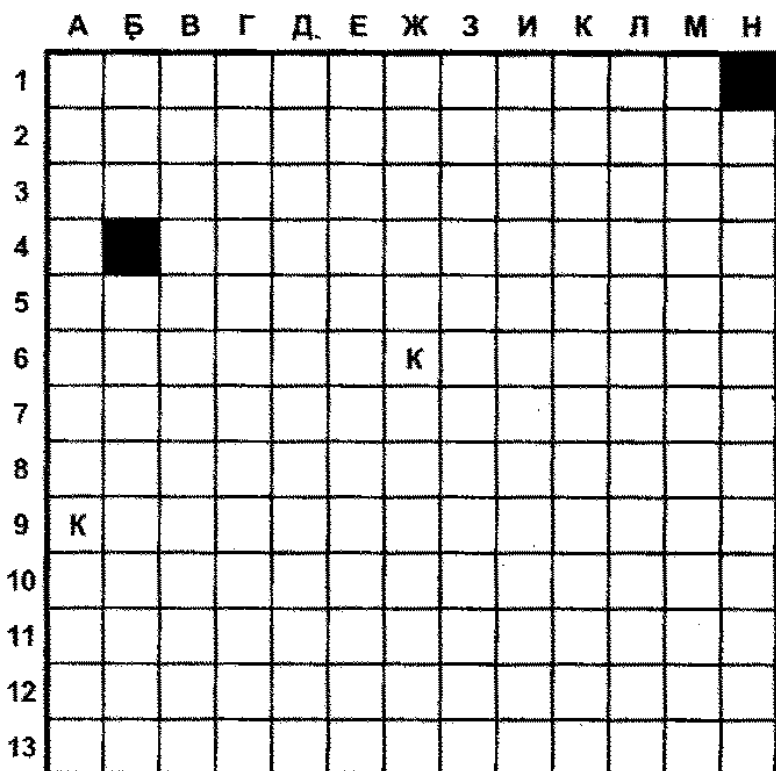


ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

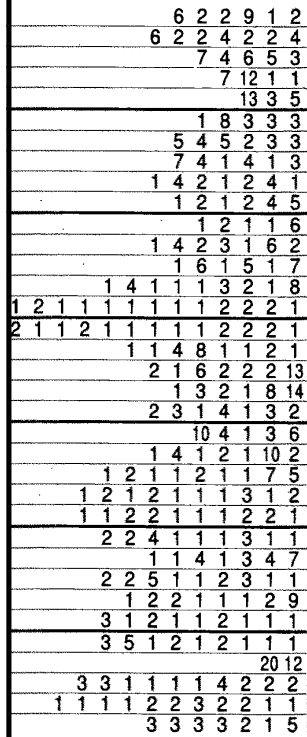
В этом кроссворде нумерация дана снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами вам нужно закрасить самостоятельно. Для облегчения задачи две клетки уже закрашены и две буквы уже стоят на своих местах.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Немец, которого даже после введения евро интересуют марки. 2. Этого лысого родича аиста можно встретить в Красной книге. 3. Участник соревнований, занимающийся одним из самых древних видов спорта. 4. Самостоятельно управляемая часть княжества. 5. Плюшкин как человек, чья бережливость доведена до абсурда. / Река, заставляющая забыть о земной жизни, в мифах греков. 6. Океанический гигант, питающийся планктоном. 7. Искусство рисовать лица святых. 8. Лагерь борцов за урожай. 9. Резиновая обувь поверх валенок. / Барбос или Трезор. 11. "Элита" нации. / Кривой кинжал янычара. 12. меховые сапоги летчика. / Современные "жигули". 13. Белолыстый клен. / Камень, украшающий станции московского метро.

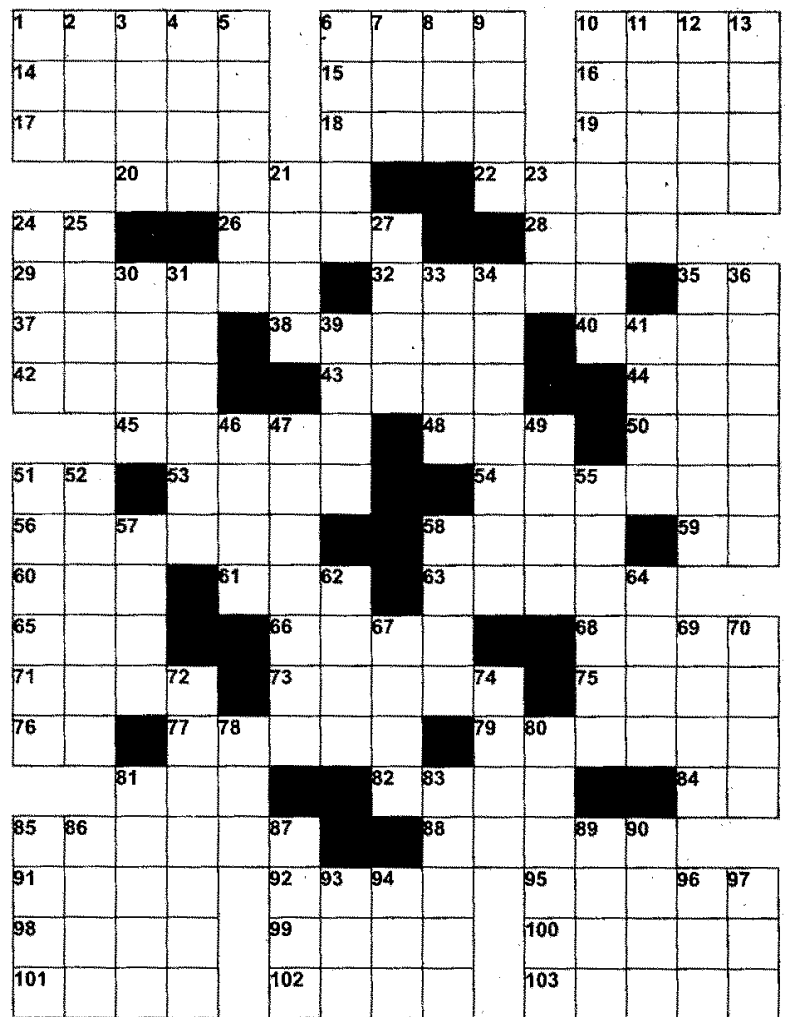
ПО ВЕРТИКАЛИ: А. Копия с картины великого художника, представленная как подлинный шедевр искусства. В. Несерьезное поведение, могущее иметь непредсказуемые последствия. Г. Давно вымерший дикий бык. Д. Самая жаркая зона земного шара. Е. Вещество, используемое для приготовления кондитерских изделий взамен сахара. Ж. Роды зайчихи, козы и кошки одним словом. З. Праздничный наряд города, сверкающий яркими огнями. И. Расцветка речи. К. Звание, получаемое по наследству. / Чашка, оставшаяся без ручки. Л. Любимое творение автора. / Гул ребятни. М. Азиатское высокогорье. / Животные под присмотром пастуха. Н. Копытное, что порой трепетным называют. / Верблюд - помесь дромадера и бактриана.



ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Место, где прячут тузы, козыри. 6. ... тяжести, трения. 10. Визави Москвы. 14. Последняя буква греческого алфавита. 15. Можно начертить циркулем. 16. И сахарная, и медицинская. 17. Один из вождей якобинцев. 18. «... любви» - фильм Н. С. Михалкова. 19. Знак зодиака. 20. Белорусская рок-группа. 22. Прихлебатель Шер-Хана. 24. Старинная французская монета. 26. Поморское название далеко вдающегося в сушу морского залива. 28. Французский военачальник, герой революционных войн Франции 1790-х годов. 29. Двойной гидрид алюминия. 32. Торжественный проход войск. 35. Марка вертолетов. 37. Место в зрительном зале для нескольких лиц. 38. Малая планета 7, астероид. 40. Киноактриса ... Эме. 42. Помещение для сушки снопов перед молотью. 43. Натуральный налог с народов Сибири и Севера в революционной России. 44. Озорной гуляка, волокита (устар.). 45. Односторонний перенос растворителя через полупроницаемую перегородку, отделяющую раствор от чистого растворителя. 48. ... -а-... (наедине, с глазу на глаз). 50. Кипяток в народе. 51. Настольная игра. 53. И певичка, и дерево. 54. Остров у побережья Южной Америки. 56. Заложник в Древней Руси. 58. Штат на северо-западе Бразилии. 59. ... буки, веди. 60. Долговременная огневая точка. 61. Одна из основных категорий китайской философии. 63. Пустынное плато на южном побережье Перу. 65. Волчок. 66. Горючий газ. 68. Станет монахом. 71. Низкая и узкая намывная полоса суши. 73. Денежная единица Алжира. 75. Жилье лисы, барсука. 76. Марка самолетов. 77. Река в Польше. 79. Древнегреческая эпическая поэма. 81. Влага с тудяги. 82. Хмурое облачко. 84. Летчик-профи. 85. Редкий, единственный в своем роде экземпляр. 88. Такой насос. 91. Киноактриса ... Найтли. 92. Жена раджи, княгиня. 95. Озеро на севере Финляндии. 98. Роман Э. Л. Войнич. 99. Азиатская водка. 100. Написал про Незнайку. 101. Крупа из крахмала. 102. Божье наказание. 103. Стремительное нападение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крепкий спиртной напиток. 2. Киноактриса из «Убить Билла»... Турман. 3. Американский актер ... Дуглас («Спартак»). 4. «Желатин» из океана. 5. Рыболовецкая артель.

6. Средство по уходу за лицом. 7. Имя для девочки. 8. Волокнистая ткань льна, конопля. 9. Подельный камень. 10. Синоним к слову воля. 11. Белый хлеб в виде большой плоской лепешки. 12. Избыток воды в тканях тела. 13. Грузинская эстрадная певица ... Брегвадзе. 21. Итальянская киноактриса Орнелла ... 23. Восточный титул. 24. Продукт от свиньи. 25. Пойманная рыбка. 27. Священный бык у древних египтян. 30. Превышение рыночной цены золота. 31. Норвежский исследователь Арктики. 33. Право обычая у мусульман. 34. Спортивный снаряд для игры в теннис. 35. Сушеные абрикосы без косточек. 36. Хроническая инвазионная болезнь пчел. 39. Верхняя одежда православного духовенства. 41. Река в Санкт-Петербурге. 46. Ни то, ни се; ни рыба, ни мясо; и смех, и грех: и стар, и ... 47. Правильный многогранник с восьмью гранями. 49. Туловище человека. 51. Ядовитая змея. 52. Правый приток Колымы. 55. Женский купальный костюм. 57. Первый альбом группы «Любэ». 58. Роман Л. Н. Толстого «... Каренина». 62. Воспаление уха. 64. Карликовый буйвол. 67. Западноевропейская богиня войны и охоты. 69. Многолюдная разнузданная толпа, банда. 70. Певичка Патрисия 72. Аллигаторова груша. 74. Британский кинорежиссер Гай ... 78. Команда собакам на охоте. 80. Снежный обвал в горах. 81. И курник, и кулебяка. 83. Фильм с Мадонной «Тело как ...». 85. Действие с травой на лугу. 86. Российское авто. 87. Отсутствие света, тьма. 89. И ракоид, и полоскун. 90. Монголоидная, европеоидная. 93. Длиннохвостый попугай. 94. Гибрид первого поколения от скрещивания верблюдов - дромадера с бактрианом. 96. Злая судьба. 97. Деревоплакса.

Крис Эванс: “ПРИМЕРЯЯ НОВЫЙ ШЛЕМ, Я СОПРОТИВЛЯЛСЯ КАК МОГ”

Множество фанатов Marvel Comics по всему миру и просто любители высококачественных приключенческих боевиков с нетерпением ждут выхода в кинотеатрах фильма «Первый мститель: Другая война». Для актера Криса Эванса это означает в третий раз появиться в роли Капитана Америка и во второй раз сыграть этого любимца публики как главного персонажа. Крис рассказал нам о переживаниях, благородстве Роберта Редфорда и планах на будущее.



— Крис, кажется, все складывается классно у вашего героя. Блестящий щит, Черная Вдова на коленях...

— Не жалуюсь. Стив оседает в Вашингтоне и большую часть времени проводит, пытаясь приспособиться к реалиям современного мира. Но, как вы догадываетесь, размеренная жизнь у него длится недолго. Вскоре он, стремясь помочь другу из организации Щ.И.Т., оказывается вовлеченным в события, грозящие опасностью всему человечеству. В этом фильме Стив пытается ответить для себя на вопрос: «Что такое хорошо?» Намного труднее это понять в наше время, чем, например, тогда, когда он участвовал во Второй мировой войне, когда было предельно ясно, кто является врагом. Сейчас же границы хорошего и плохого, добра и зла очень размыты. И вот такая внутренняя борьба происходит у него в голове.

— А шлем вы по-прежнему носите?

— Да, шлем обязательно. Куда же без него? И уши снова в нем открыты. Хотя мне, честно говоря, нравится больше, когда шлем их закрывает. Потому что я уверен, что мои уши такие же большие, как у слоненка Дамбо. И вот когда они примеряли на меня новый шлем, то я сопротивлялся как мог: «Пожалуйста, не заставляйте меня снова это надевать. Я буду так глупо выглядеть!» Но в этом фильме шлем немного улучшили, так что и он, и уши мои выглядят лучше.

— Режиссеры Энтони и Джо Руссо сказали, что по стилю фильм будет напоминать французские психологические триллеры 1970-х годов. Вы смотрели какие-нибудь из них в качестве подготовки?

— Признаюсь, что нет. Я бы даже добавил, что наш фильм будет напоминать психологический политический триллер.

— Расскажите лучше, как вы тренировались для многочисленных экшн-сцен. Говорят, что мы увидим какой-то новый и невиданный уровень сцен драк и сражений.

— Много что делал. Например, брал уроки гимнастики. У меня очень даже неплохо получалось. Нужно многому было учиться. Не просто каким-то оп-

ределенным движениям, а скорее целому танцу из таких движений. И при этом еще играть все эмоции и физическую боль изображать. Признаюсь, это было нелегко, но зато очень весело. И плюс к этому братья Руссо удивительно чувствуют камеру и знают, под каким углом нужно снять каждое движение.

— Как складываются ваши отношения с Черной Вдовой?

— Они постоянно развиваются. — Вы настаиваете на романтическую связь?

— Нет-нет. Только деловое сотрудничество. Мы учимся доверять друг другу и понимать друг друга. И еще немного шутим и смеемся. Сцены со Скарлетт мои любимые в фильме. В жизни мы со Скарлетт знаем друг друга очень давно и отлично ладим. И все время шутим на тему того, в скольких фильмах уже снялись вместе.



— Режиссером первого фильма был Джо Джонстон. В этом фильме вы получили сразу двух режиссеров в лице братьев Руссо. Как вам с ними работало?

— В обоих случаях остались только положительные впечатления. Если их сравнивать, то, наверное, у Джо было больше ностальгии по 1940-м и 1950-м годам. И его вариант Капитана Америка был более классическим, в котором тот такой олимпийский атлет. Руссо же наделяют его новыми силами и как бы показывают, на что реально способен этот герой.

— Как думаете, в чем наибольшее преимущество этого фильма по сравнению с «Первым мстителем»?

— Конечно же, участие такого актера, как Роберт Редфорд. Marvel умеет отлично подбирать правильных актеров. Да и вообще команда у нас сильная.

— У вас много было общих сцен с Робертом Редфордом? Ваши впечатления?

— Да, и работать с ним в удовольствие. До сих пор помню, как немножко его вначале боялся. Минут за десять до первой общей сцены просто дико страшно было. Но уже через пару минут я понял, что он хоть и мегазнаменитый и успешный, но вовсе не опасный. (Смеется.) Напротив, он оказался одним из самых приветливых людей, которых я когда-либо встречал. Он ведь и сам режиссер. Мог к нам прийти и просто сделать съемки своими. Но не такой он человек. Он проявлял громадное уважение к братьям Руссо, актерам и всему процессу. В дни, когда мы снимали по 15 часов в день, Роберт был с нами до последней минуты. Даже когда все сцены с его участием были уже сняты, а он мог уйти домой. Что и сказать, он очень благородный актер и человек просто высшей пробы. И уверен, что благодаря его участию фильм будет на таком же уровне.

— Когда появится немного свободного времени после Капитана Америка, то вы чем займетесь?

— Хочу попробовать себя по другую сторону камеры, стать режиссером. Уже есть один проект. Не могу вдаваться в подробности, но, надеюсь, если все получится, уже скоро начнем съемки.

— Заинтриговали! Скажите хотя бы, в каком жанре фильм. Вы сами написали сценарий?

— Мелодрама. Я очень люблю фильмы, которые напоминают пьесы. Мне важно, чтобы было много диалогов. В этом плане мне нравится фильм «Валентинка». А «Перед рассветом» — это вообще один из моих любимых фильмов. Нет, сценарий я прочел еще пару лет назад.

— Быть режиссером, с одной стороны, означает большую свободу, с другой — огромную ответственность. Страшно?

— Единственное, из-за чего я переживаю, так это то, что, поправив себя в этом амплуа, пойму, что у меня совершенно нет на это способностей и таланта. Одним словом, боюсь провала. Не хотелось бы, чтобы мой внутренний барометр плохого и хорошего оказался бракованным. Что ж, в любом случае это будет поучительный опыт. Понимаете, я играл во многих фильмах маленькие роли. Делал всегда свою работу по максимуму. А потом выходил фильм, и я ужасался: «Ничего себе. Я же читал абсолютно другой сценарий. Что они сделали?» И вот это чувство того, что тебя обманули, знаете, просто ужасно. Ведь я действительно обожаю свою профессию.

И есть у меня такая особенность: в каждом сценарии, который я читаю, я вижу потенциал для хорошего фильма. Поэтому мой агент меня даже часто предупреждает: «Ты не можешь соглашаться на все роли». А у меня в голове уже проплывают картинки из этого будущего великого фильма. А потом он оказывается прав. Я вижу финальный готовый продукт и понимаю, что нужно выбирать стоящие сценарии более осторожно. Это я рассуждаю с позиции актера. Интересно, как мне удался выбор сценария в качестве новиспенченного режиссера? Надеюсь, все-таки чутье и интуиция не обманут. Будущее покажет.

КИНОПРЕМИЯ «НИКА»

Российская кинематографическая премия «Ника» в главной номинации «Лучший фильм» присуждена картине Александра Велединского «Географ глобус пропил». Также Велединский отмечен как лучший режиссер.

Константин Хабенский, сыгравший в этом фильме школьного учителя, получил «Нику» в номинации «Лучшая мужская роль», а Елена Лядова, сыгравшая супругу главного героя, удостоена премии за лучшую женскую роль. Эта же кинолента — в лице композитора Алексея Зубарева — получила премию «Лучшая музыка к фильму».

Ранее Гильдия кинематографов и кинокритиков России назвала картину «Географ глобус пропил» лучшим фильмом 2013 года. Об этом было объявлено на церемонии вручения премии «Белый слон», которая прошла в Доме кино в Москве. Также «Географ глобус пропил» получил награды за лучшие актерские работы. Призы достались Константину Хабенскому и Елене Лядовой — в фильме она играет жену учителя Надю. Кроме того, лента с Хабенским в главной роли получила гран-при на сочинском кинофестивале «Кинотавр» и была удостоена премии «Золотой орел» за работу режиссера и исполнение мужской роли.

«Нику» за лучший сценарий получили Константин Лопушанский и драматург Павел Финн



(фильм Константина Лопушанского «Роль»). Как лучшие операторы отмечены Сергей Астахов и Сергей Шульц, снявшие фильм «Метро». Обладателем премии в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» стал Юрий Быков, который снялся в собственном фильме «Майор». Награду за женскую роль второго плана получила Наталья Фатеева, снявшаяся в картине «Летающие по ветру листья».

Лучшим документальным фильмом была названа «Труба» Виталия Манского, лучшим анимационным — «Ку! Кин-дза-дза» Георгия Данелия. Фильм «Сталинград» победил в номинации «Лучшая работа художника» (Сергей Иванов).

НОВЫЙ ФИЛЬМ ЛЮКА БЕССОНА

В интернете появился первый трейлер к новому фильму Люка Бессона «Люси».



Главную героиню картины, американку Люси, которую члены азиатской преступной группировки силой заставляют заниматься перевозкой некоего наркотика, играет Скарлетт Йоханссон. Согласно сюжету, вещество проникает героине в кровь, и женщина в результате приобретает разнообразные сверхспособ-

ности. В фильме также занят Морган Фриман — он играет профессора, исследующего возможности человеческого мозга и методы их расширения. Сценарий фильма написал сам Люк Бессон, он же выступает в качестве одного из продюсеров проекта. Лента «Люси» должна выйти в прокат в августе 2014 года.

Последней выпущенной в прокат режиссерской работой Бессона на сегодняшний день является криминальная комедия «Малавита» («The Family»), снятая по мотивам романа Тонино Бенаквисты. Главные роли в фильме исполнили Роберт де Ниро, Мишель Пфайффер, Дианна Агрон, Джон Д'Лео и Томми Ли Джонс.

ОРЛАНДО БЛУМ ПОЛУЧИЛ ИМЕННУЮ ЗВЕЗДУ

Известный актер Орландо Блум был награжден именной звездой на «Аллее Славы» в Голливуде. На торжественную церемонию открытия 37-летняя звезда фильмов «Пираты Карибского моря» и «Звездные войны» пришел с 3-летним сыном Флинном, который по случайности встал на звезду раньше самого актера. Однако зрители сочли этот момент трогательным.

Отец и сын с удовольствием позировали фотографам. А вот мамы мальчика и бывшей жены актера, модели Миранды Керр, папарацци на открытии звезды не увидели.

Напомним, что Блум и Керр расстались в октябре 2013 года. В общем заявлении Орландо и



Миранда рассказали, что отдалились друг от друга. Бывшие супруги подчеркнули, что несмотря на окончание их брака, они любят, уважают и поддерживают друг друга.

ПИТТ И ДЖОЛИ СДЕЛАЮТ ОДИНАКОВЫЕ ТАТУИРОВКИ

Перед долгожданной свадьбой Брэд Питт и Анджелина Джоли хотят закрепить свои чувства необычным способом: голливудские актеры сделают одинаковые татуировки.

«Брэд хочет набить что-то особенное. Они будут работать

над рисунком вместе с Анджелиной», — сказал источник. Также источник подчеркнул, что пара не будет демонстрировать свои наколки: «Они могут подтвердить прессе, что сделали татуировки, но сохранить рисунок в тайне».

Отметим, что на теле у 50-летнего Брэда Питта по меньшей мере девять татуировок, в том числе дата рождения Джоли на кхмерском языке на животе. У 38-летней Джоли около двух десятков наколок. Среди них — координаты рождения шести детей и тигр на поясице. Последний раз она сделала на руке длинную надпись на арабском языке.



НОВЫЕ ВЕРСИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЛУНЫ И ЕЕ ВОЗРАСТА

Сценарий появления Луны и ее возраст до сих пор остаются для науки загадкой. Существуют разные гипотезы, но точные цифры нигде не называются. Наиболее распространенная на сегодня версия предполагает, что Луна стала спутником Земли еще на заре существования нашей Солнечной системы.



История зарождения Луны уходит к тому моменту, когда Земля столкнулась с неким крупным небесным телом. Осколки этого объекта начали вращаться вокруг Земли и впоследствии объединились в Луну.

Когда произошли эти события – предсказать сложно. Проведенные 259 сеансов компьютерного моделирования показывают, что это столкновение могло произойти около 4,6 млрд лет назад или спустя 95 млн лет после зарождения нашей Солнечной системы, а это значительно позже, чем показывали другие исследования.

Земля тоже не возникла мгновенно: она развивалась постепенно. Последним этапом в ее развитии было столкновение с крупным небесным телом, размером примерно с Марс. Большая часть материала от этого тела осталась на Земле, а часть вырвалась в космос. Оставшиеся обломки сформировали Луну. Так прокомментировал результаты последнего компьютерного моделирования его соавтор Джон Чемберс, работающий астрофизиком в Институте науки Карнеги в Вашингтоне.

В ходе предыдущего исследования планетологи сделали вывод, что описанное столкновение произошло спустя 30 млн лет после зарождения Солнечной системы. В предыдущем методе расчет проводился на основании данных о радиоактивном распаде ядер атомов: зная темпы распада ядер атомов, можно смоделировать аналогичный процесс в планетарном масштабе.

Но точность последнего метода превзошла все предыдущие. В геологическом исследовании учтена масса Луны и Земли, что действительно важно для более четкого выстраивания временных рамок.

ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОЕКТ ПО КОЛОНИЗАЦИИ МАРСА

Если планы Элона Маска воплотятся в жизнь, то первые колонисты отправятся осваивать марсианскую целину в ближайšie 15 лет. Такие заявления из уст какого-нибудь другого миллиардера могли бы показаться полным бредом. Но проект развивается под началом Элона Маска, основавшего космическую компанию SpaceX, которая уже доказала всему миру, что слова на ветер не бросает.

Недавно корабль собственной конструкции и производства Маска под названием Dragon успешно пристыковался к МКС. Успешный испытательный по-



лет стал подоплекой для подписания с NASA контракта на еще 12 рейсов по доставке на МКС различных грузов.

Следующей целью миллиардера стал Марс. Маск уверен, что даже со своими текущими воз-

можностями он может строить корабли и средства для постоянного пребывания людей на Марсе. Уже через 15, максимум через 20 лет под его началом на Красную планету отправятся первые колонизаторы. Не бесплатно, конечно, – каждому пассажиру придется заплатить за это по 500 000 долл. в один конец и безвозвратно! Далее, увеличив поток колонизаторов, Маск надеется снизить тарификацию на перелеты.

Обосновавшиеся на Марсе колонисты смогут заниматься сельским хозяйством, так как марсианская почва оказалась пригодной для земледелия.

ПОЧЕМУ ЗРИТЕЛИ НЕ ЗАМЕЧАЮТ «ЛЯПЫ» В ФИЛЬМАХ

Ученые открыли так называемое «поле целостности», в котором зритель начинает воспринимать одинаковыми немного отличающиеся друг от друга объекты. Если бы не эта тонкость, человек не смог бы смотреть фильмы в привычном для нас понимании, так как его постоянно отвлекло бы сам факт чередования друг за другом кадров.

Зрителю свойственно не замечать мелкие ошибки в одежде актеров и их прическе, так как его мозг «игнорирует» эту несуразность ради сохранения целостности образа героя. Такие выводы сделали американские нейрофизиологи, опубликовавшие статью в научном журнале Nature Neurosciences. Среднестатистический зритель часто не замечает, какие женские полусапоги на той или иной героине, если эти сапоги не имеют для него большого значения.

Эти выводы сделаны Дэвидом Уитни и его коллегой Джейсоном Фишером из университета Калифорнии в Беркли на основании наблюдения за дюжиной добровольцев, которым предложили поиграть в компьютерную игру на наблюдательность. Игра выводила на экран наклоненные в ту или иную сторону полоски. Участников эксперимента просили запомнить расположение этих полосок и рассказать об этом ученым после завершения каждого раунда игры.



В рамках эксперимента раскрылась неожиданная вещь – добровольцы постоянно путали текущие картинки с теми, которые они видели в предыдущих раундах. Получив такие данные, ученые провели повторный эксперимент, в котором каждый следующий набор полосок выводился на другой части экрана. Это помогло участникам игры правильнее определять положение полосок. Эксперимент подтверждает действие эффекта только в одной точке зрительного поля.

По всей видимости, «поле целостности» играет защитную роль. Без открытого эффекта люди вели бы себя так, как ведут себя наркоманы под действием психоделиков.

КРУПНЕЙШИЙ ЗАГРЯЗНИТЕЛЬ АТМОСФЕРЫ

Совместная исследовательская работа ученых из Франции и Кот-д'Ивуара принесла первые плоды. На основании собранной информации ученые спрогнозировали дальнейшее развитие африканского континента на ближайшие 10 лет.

За это время Африка рискует стать крупнейшим загрязнителем атмосферы на нашей планете. На этот континент уже сегодня начинают экспортировать горизонтальные ленточные станки и многое другое современное оборудование для производства.

Одной из причин для таких прогнозов ученые называют резкий рост городов на африканском континенте. Как следствие, интенсивнее начнет сжигаться



дизельное топливо, бензин, древесина и уголь. Уже к 2030 году объем вредных выбросов в Африке возрастет до 55% от общемировой доли. Для сравнения, по данным за 2005 год Африка загрязняла атмосферу на 20% по органическому углероду и только на 5% по диоксиду серы.

В последующие годы ситуация продолжит усугубляться, что отразится на состоянии людей с респираторными, сердечно-сосудистыми, онкологическими заболеваниями, а также астматиков и аллергиков. Уже сегодня загрязнение воздуха ежегодно уносит жизнь около двух миллионов людей. Одновременно с увеличением динамики загрязнения воздуха прогнозируется увеличение населения Африки до 40% от всего мирового населения.

ШОКОЛАДНЫЕ ТАБЛЕТКИ НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

В Соединенных Штатах начинаются масштабные тесты так называемых «шоколадных пилюль». По мнению авторов исследования, в будущем на основании этих пилюль они смогут создать эффективное средство для профилактики сердечных приступов и инсультов в общенациональном масштабе.



На участие в эксперименте подписались 18 000 американцев обоих полов. Секрет «шоколадных пилюль» состоит в содержании полезного вещества темного шоколада. Высокая концентрация флавонолов в пилюлях, по задумке ученых, поможет испытуемым обезопаситься от самой распространенной причины смерти в мире.

Все испытуемые должны будут ежедневно принимать пилюлю в течение четырех лет. Некоторые из участников вместо настоящих капсул будут принимать пустышки, при этом ни участники эксперимента, ни исследователи не будут знать, кто при-

нимает пустышки, а кто настоящие «шоколадные пилюли». Возможность такой подмены мотивируется отсутствием вкуса у капсул с флавонолами.

Этот эксперимент станет первым большим исследованием действия флавонолов какао на человеческий организм. Результаты предыдущих небольших исследований показывают, что содержание этих веществ способствует улучшению артериального давления, показателей холестерина, инсулина и укреплению стенок артерий.

Исследование проплачено известным производителем шоколадных батончиков. Эта компания использует запатентованный метод извлечения флавонолов из какао и размещения их в капсулах. К слову, этот и другие производители уже продают капсулы с экстрактом какао, однако в меньшей концентрации, чем в капсулах в новом исследовании. В обычных конфетах этого вещества еще меньше, так как при классической обработке какао флавонолы попросту разрушаются.

УЧЕНЫЕ РАЗРАБАТЫВАЮТ ДОРОЖНОЕ ПОЛОТНО С ПОДСВЕТКОЙ

Лучшие умы мира сосредоточены над вопросами рационального использования электроэнергии. Особенно они обеспокоены расходом электричества на освещение магистралей. Это достаточно большой сегмент затрат, а посему разработки метода подсвечивания асфальта изнутри кажутся фантастическими.

Если это инновационное решение приживется, то оно изменит асфальтирование во всем мире. Суть идеи состоит в использовании нового состава дорожного полотна, способного аккумулировать и воспроизводить свет.

Новый метод затмил собой все предложенные ранее варианты и позволит человечеству отказаться от светодиодных фонарных столбов. Новинка уже представлена для обсуждения. Ученым еще предстоит изучить все ее преимущества и выявить недостатки.

Инновационная технология предложена британской академией наук из графства Суррей. Предложенное ими люминесцентное покрытие способно



хранить ресурс в энергетических запасах. Внедрение данной разработки позволит полностью решить проблему с плохой освещенностью на всех дорогах. В состав нового дорожного полотна входит несколько слоев полиаспарагина и полиуретана. Особые частицы в асфальтообразующей смеси за день накапливают солнечный ультрафиолет и излучают свечение в темное время суток.

ИНОПЛАНЕТЯНЕ ПОЙДУТ НА КОНТАКТ

Главный астроном проекта SETI прогнозирует, что разумная жизнь вне Земли будет найдена через 26 лет. Этому прогнозу Сета Шостака предшествует анализ данных, собранных космическим телескопом Kepler.



Приехав с речью на симпозиум NASA в Стэнфорд, представитель SETI отметил, что он уверен в фантастически большом проценте потенциально обитаемых планет во Вселенной. Через какие-то 20 лет астрономы получат в свое распоряжение достаточно мощные средства для сканирования, с помощью которых они точно обнаружат эти планеты.

Согласно теории Шостака, у каждой пятой звезды есть хотя бы один спутник, на котором потенциально возможно существование разумной жизни. Это оз-

начает, что во Вселенной может существовать несколько миллиардов существ похожих на Землю планет.

Если хотя бы на одной планете обитают существа с высоким уровнем интеллекта, они непременно смогут получить радиосигнал с Земли и ответить на него. Сейчас, вероятней всего, внеземные цивилизации тоже терпеливо и настороженно слушают Вселенский эфир, пытаясь найти способы установить контакт с другими цивилизациями. Поэтому астроном SETI не исключает, что сигналы инопланетян получат и исследователи-земляне.

ВЛАДИМИР ХИНЧЕГШВИЛИ – ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ!



Владимир Хинчегашвили – чемпион Европы! Легчайший член сборной Грузии по вольной борьбе наконец-то завоевал золотую медаль, которой до того никак не мог достичь из-за несправедливых решений судей или собственных досадных ошибок. 22-летний гориец, выступающий в весовой категории до 57 кг, достиг цели не в обычном для себя эффектным стиле, а в первую очередь за счет предельно грамотной тактики ведения борьбы.

Хинчегашвили провел четыре схватки на ковре дворца спорта финского города Вантаа. Восхождение к титулу он начал с 1/8 финала, в которой победил болгарина Георгия Вангелова – 6:2. Затем выиграл у француза Зо-

хеира Эль-Уарака – 7:4. А главную схватку Владимир провел в полуфинале против россиянина Рустама Ампара.

Первую половину этого поединка Хинчегашвили выиграл благодаря баллу, который получил за то, что вытеснил соперника за ковер. В начале второго периода Ампара провел 2 двухочковых приема, и, казалось бы, добился решающего преимущества, однако Хинчегашвили сначала сократил отставание до двух очков, затем восстановил равновесие, а за 10 секунд до финальной сирены провел 2-очковый бросок, принесший ему путевку в финал – 6:4.

За золотую медаль грузинский легковес сразился с представляющим Монако 35-летним

молдаванином, 2-кратным чемпионом Европы Геннадием Тулбеа. В первый раз Тулбеа взобрался на высшую ступень пьедестала 13 лет назад, когда Владимир Хинчегашвили делал первые шаги в борьбе.

Первый период финала грузинский борец выиграл с минимальным счетом благодаря активности и баллу, заработанному за предупреждение Тулбеа. А в начале второго периода он провел 4-очковый бросок и спокойно довел дело до победы – 5:1.

До этого ЧЕ Хинчегашвили два раза поднимался на пьедестал почета первенства континента – в 2011-м занял второе место, а в 2013-м – третье. Кроме того, в 2012-м году он стал серебряным призером Лондонской Олимпиады.

Другой член сборной Грузии по вольной борьбе Константин Хабалашвили стал бронзовым призером. Выступающий в весовой категории до 65 кг грузинский борец победил в финале репешажа белоруса Азамата Нурыка со счетом 11:0 за 55 секунд.

В утешительный турнир Хабалашвили перешел после проигрыша в 1/8 финала. Легко победив в первом круге итальянца Анджело Косту, он затем ничего не смог поделать против будущего чемпиона – россиянина Магомеда Курбаналиева – и уступил ему за 46 секунд 0:10. А в репешаже Хабалашвили одолел поляка Аркадиуша Шею и немца Мартина Даума.

ЕДИНСТВЕННАЯ МЕДАЛЬ «ГРЕКО-РИМЛЯН»

Сборная Грузии по греко-римской борьбе на завершившемся в финском городке Вантаа первенстве континента завоевала одну единственную медаль. Из подопечных Беги Дарчия один лишь Георгий Цирекидзе взобрался на пьедестал почета. Дебютант сборной в неолимпийской весовой категории – до 80 кг – провел пять схваток, четыре из которых завершил победой.

Выступления в основной сетке турнира Цирекидзе начал победой над немцем Паскалем Эйзеле – одолел соперника благодаря двухочковому перевороту в партере, исполненному в первом периоде. Во втором круге с болгаринцем Даниелом Александровым была более открытая, но и более напряженная борьба. После проществия 5 минут схватки грузинский борец уверенно лидировал (7:0), но на последней минуте уступил инициативу и, прямо скажем, болгарину не хватило времени, чтобы завершить схватку в свою пользу. Александров сократил отставание в счете до минимума и ввиду того, что до финальной сирены оставалось 3 секунды, болгарские тренеры опротестовали решение судей с надеждой на повышение оценки действий Александрова. Хит-



рость не прошла и Цирекидзе победил со счетом 8:6.

Ну, а в четвертьфинале мы увидели абсолютно другой сценарий. Член грузинской сборной проиграл армянину Грачу Ованесу две стартовые минуты со счетом 0:6, но потом «ожил», период все-таки проиграл (3:6), но во втором просто сломил соперника – 13:7.

Победоносное шествие Цирекидзе в полуфинале прервал будущий чемпион, венгр Петер Бахши, который набрал 8 безответ-

ных очков за какие-то 2,5 минуты. Грузинский «греко-римлянин» переключился на репешаж, в финале которого одолел шведа Закарию Берга 6:3. Первые два очка заработал северянин, но Цирекидзе тут-же пошел в атаку и завершил схватку победой.

Лично для Георгия Цирекидзе бронзовая медаль чемпионата Европы безусловный успех, но то, что семь остальных борцов нашей сборной остались без медалей, крайне неожиданный и негативный результат.

МОЛОДЫЕ ГРУЗИНЫ ОДОЛЕЛИ ТОНГУ



Сборная Грузии по регби победила Тонгу (34:10) в первом матче Мирового трофея по регби среди юниоров, проходящем в Гонконге.

Счет в матче открыл капитан нашей команды Саба Шубитидзе, уложивший мяч в зачетную зону островитян. Рези Джинчвелашвили точно выполнил реализацию и затем забил еще три штрафных удара. В конце тайма Вахтанг Амиранашвили совершил вторую попытку. На этот раз реализация была неточной, но, несмотря на это, сборная Грузии ушла на перерыв с огромным перевесом – 21:0.

Во втором тайме островитяне активизировались и сперва штрафным, а затем и попыткой сократили разницу в счете. На это младшие «Борджалоносцы» ответили еще одним заносом в исполнении Амиранашвили, реализацией и двумя штрафными (Джинчвелашвили). В итоге – 34:10, убедительная победа грузинских юниоров.

Следующую встречу сборная Грузии проведет 11-го апреля против США.



ТАТИШВИЛИ В ДВУХ ШАГАХ ОТ ПЕРВОЙ СТОТНИ

Первая ракетка Грузии Анна Татишвили поднялась на 2 строчки в рейтинге WTA и занимает уже 102-е место.

Вместе с ней в обновленной классификации еще семь грузинских теннисисток:

102 (104). Анна Татишвили	– 609 очков
215 (217). Софо Шапатава	– 269
303 (313). Оксана Калашникова	– 153
377 (378). Екатерина Горгодзе	– 108
453 (453). Мака Чახнашвили-Ранцингер	– 81
639 (640). Софо Квацабая	– 41
1197 (1194). Мариам Болквадзе	– 5
1251 (1243). Тамар Чалаганидзе	– 3

В парном рейтинге лучший результат у Оксаны Калашниковой. Она с 1777 очками занимает 51-е место в мире, Татишвили с 1175 очками находится на 72-м, а Шапатава с 415 очками – 161-я.

ХИЗАНИШВИЛИ ВЫБЫЛ ИЗ СТРОЯ НА МЕСЯЦ



Зураб Хизанишвили не сможет помочь аутсайдеру турецкой суперлиги «Кайсериспор», как минимум, в течение целого месяца.

По информации турецких СМИ, грузинский защитник повредил мениск правой ноги.

32-летний Хизанишвили в текущем сезоне провел 18 матчей в составе «Кайсериспора».

АНАНИДЗЕ – 3 МАТЧА, 3 ГОЛА

Джано Ананидзе забил гол в третьем матче подряд. На этот раз грузинский атакующий полузащитник «Ростова» отличился в выездном матче против «Краснодара», открыв счет на 45-й минуте: вратарь хозяев отразил удар головой Артема Дзюбы и Джано точно добил мяч в сетку. Он в целом провел хороший матч, был активен и обострял игру. Ананидзе заменили на 84-й минуте.

«Ростов» выиграл эту встречу со счетом 2:0 и закрепился на 8-й строчке турнирной таблицы.



12 МЕДАЛЕЙ ИЗ САЛОНИКОВ

Молодежная сборная Грузии по дзюдо блестяще выступила на прошедшем в Салониках (Греция) Кубке Европы. Грузинские дзюдоисты набрали в сумме 5 золотых, 2 серебряные и 5 бронзовых медалей и заняли первое место в общекомандном зачете. Победителями Кубка Европы стали Торнике Наглишвили (55 кг), Иванэ Джавахишвили (60 кг), Георгий Гугулашвили (66 кг),

Ушанги Маргиани (81 кг) и Гуга Кибордзалидзе (+100 кг).

Серебряными призерами стали Хатия Джанашвили (63 кг – единственная девушка-медалист в сборной Грузии) и Омар Ниазашвили (73 кг), а бронзовые медали завоевали Бека Виблиани (66 кг), Илья Малвенишвили (90 кг), Заур Мамардашвили (90 кг), Георгий Такадзе (100 кг) и Гига Гелашвили (+100 кг).



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

ВЫБИРАЕМ ЭЛЕКТРОЧАЙНИК

В магазинах представлен широчайший выбор электрочайников, которые отличаются друг от друга емкостью, мощностью, цветом, формой и, конечно, ценой. Вы без особого труда сможете подобрать наиболее подходящий вам экземпляр с точки зрения удобства его в использовании и наиболее соответствующий вашему вкусу, а также дизайну или цвету кухни.



НА ЧТО ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ:

Объем. Электрочайники обычно имеют объем от 0,4 до 2 литров. Первый вариант, бесспорно, оценят те, кому приходится часто выезжать в командировки. Наиболее широко представлены чайники объемом 1,5-1,7 л, которые подходят для среднестатистической семьи. Определившись с объемом, переходим к такой важной характеристике электрочайника, как мощность.

Мощность. Чем больше чайник, тем, соответственно, должна быть выше потребляемая им мощность (которая влияет на скорость закипания воды и варьируется в диапазоне от 1 до 3 кВт). Имейте в виду: максимальная допустимая нагрузка на сеть во многих жилых зданиях старой постройки - 2,5 кВт, поэтому частые включения-выключения электроприбора мощностью 3 кВт грозят выбиванием пробок или, что гораздо хуже, возгоранием проводки.

Нагревательный элемент. Нагревательный элемент в электрочайниках бывает двух видов - открытый (в виде трубчатого электронагревателя - ТЭНа, который располагается в объеме, заполненном водой) или скры-

тый (вмонтированный под металлическое дно емкости чайника). Как первые, так и вторые имеют свои плюсы и минусы. Чайники с открытой спиралью дешевле, их КПД выше, однако труднее очистить их от накипи. Кроме этого, спираль при включении должна быть полностью погружена в воду, иначе она перегорит. Приборы со скрытым нагревательным элементом на 10-15% дороже, они могут быть довольно шумными в работе, потребляют больше энергии, но их довольно легко чистить и можно включать даже почти пустыми (буквально с 50-100 мл воды). Если продавец будет расписывать вам преимущества так называемого "золотого" нагревательного элемента (кстати, это не золото, а тонкий слой коррозионно-стойкого состава на основе нитрида титана, не обольщайтесь - накипь на нем со временем тоже образуется, хотя, конечно, не так быстро, как на обычном).

Подставка. В современных чайниках шнур крепится к подставке. Подставки бывают двух видов: с жесткой фиксацией (в этом случае чайник устанавливается в строго определенном положении в специальное гнездо) и со свободной установкой

(у таких чайников коаксиальный контакт в виде штыря расположен по центру подставки, что дает возможность поворачивать чайник относительно нее на 360 градусов - это удобно и для правой, и для левой).

Практически каждый электрический чайник автоматически отключается в следующих случаях: когда вода закипела; когда в чайнике отсутствует вода;

В любой электрочайник вмонтированы два автоматических выключателя: основной (полуавтоматического типа), который мы включаем, залив воду в чайник и ставя его на подставку, и тот, который отключается сам, когда вода в чайнике закипит;

Чайник, который вы хотите купить, необходимо "протестировать" к руке: рукоятка чайника не должна быть скользкой, корпус чайника должен быть сбалансирован, т.е. не заваливаться в руке вперед.

Удобная вещь - индикация включения. Сразу же после включения чайник практически не шумит, поэтому понять, начался ли нагрев воды, весьма сложно. Световой индикатор должен быть виден независимо от того, как стоит чайник на подставке.

Непременный атрибут электрочайников - мерное стекло: шкала с поплавком, указывающим на уровень налитой в чайник воды. Нужно отметить, что данный элемент конструкции является наиболее слабым местом чайника. Согласно статистике, самая частая причина обращения владельцев этих чайников в сервисные службы - протекание воды через уплотнение мерного стекла, поэтому, выбирая чайник, стоит отдать предпочтение моделям, в которых уровень воды в чайнике определяется благодаря вставке из прозрачного пластика, причем лучше, если этих окошек-индикаторов два (с обеих сторон чайника).

Если носик у чайника слишком маленький, вам будет неудобно наполнять чашку водой, особенно если в чайнике осталось немного воды, да и наполнить чайник водой через носик, не поднимая крышку, будет весьма проблематично.

Материалы, из которых изготавливают современные чайники, весьма разнообразны: это и пластик всевозможных цветов, и стекло, и металл, а также сочетание этих материалов.

КАК СТИРАТЬ ПЕРЬЕВЫЕ ПОДУШКИ



За зимний период в подушке накапливается достаточно много пыли и грязи и могут появиться еще и клещи, которые особо вредны для кожи лица, ну и сама по себе подушка выглядит несвежей.

Если придерживаться нижеописанных рекомендаций, то ваша подушка дольше будет оставаться свежей и прослужит вам много лет.

Для стирки вам понадобится: Мешок из неплотной ткани, например, из марли, 200 г хозяйственного мыла, 1 ч. ложка нашатырного спирта, 5-6 литров воды для стирки и обязательно наличие проточной воды для полоскания.

ЕМКОСТЬ ДЛЯ ВОДЫ

Шаг 1. Подготовительный. Стирать мы будем непосредственно перья, для этого следует вспороть наперник и аккуратно «всю внутренность» переложить в мешок из ткани. Наперник можно выстирать в машинке или приобрести новый.

Шаг 2. Готовим раствор для стирки. Раствор готовить будем в подготовленной емкости для стирки. Наливаем в подготовленную емкость около 5 литров теплой воды, затем на терке натираем хозяйственное мыло 200 г (нужно чтобы мыло полностью растворилось в воде). Далее в готовую смесь до-

бавляем чайную ложку нашатырного спирта.

Шаг 3. Стираем. При стирке главное, о чем следует помнить, что перья очень нежные и никаких резких и грубых движений они не выдерживают, движения должны быть плавными, чтобы перья не помялись. Мешок с перьями следует опустить в мыльный раствор, который мы подготовили в предыдущем шаге, и оставить его там, на час, после чего аккуратно мнем мешок, не заламывая перья.

Шаг 4. Ополаскиваем. После стирки главная задача прополоскать перья так, чтобы мыльного раствора не осталось. Лучше всего прополоскать мешок под проточной водой, руками вымывая остатки мыльного раствора. Далее подвешиваем мешок и даем какое-то время воде стечь, выжимать перья ни в коем случае нельзя.

Шаг 5. Сушим. Сушить перья следует на открытом воздухе, все в том же мешке, в котором они стирались. Время от времени мешочек нужно поворачивать разными сторонами к солнцу, таким образом, оставшиеся клещи, если они были, будут уничтожены, так как последние не переносят ультрафиолет.

Чистые перья возвращаем в постиранный наперник и зашиваем.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ БЕЗОПАСНЫ ДЛЯ ЗРЕНИЯ

Многие считают, что современные жидкокристаллические и плазменные телевизоры настолько безопасны для зрения, что их можно смотреть с близкого расстояния, и это не навредит зрению. Так ли это на самом деле?

Ли Дафнер из Американской академии офтальмологии провел исследование, в ходе которого доказал: современные те-

левизоры практически безвредны и их можно смотреть с любого расстояния.

Но вот длительность просмотра имеет значение. Глаза устают в том случае, если человек долго смотрит телевизор и под неудобным углом. Как только вы почувствовали резь в глазах или глаза начали слезиться, выключите телевизор на некоторое время и отдохните.

ПРОДУКТЫ, УЛУЧШАЮЩИЕ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ



ГРЕЙПФРУТ



ЗЕЛЁНЫЙ ЧАЙ



ЙОГУРТ



МИНДАЛЬ



КОФЕ



ИНДЕЙКА



ЯБЛОКО



ШПИНАТ



ФАСОЛЬ



ХАЛАПЕНЬО



БРОККОЛИ



КАРРИ



КОРИЦА



СОЕВОЕ МОЛОКО



ОВСЯНКА

ДИЕТЫ РАЗВИВАЮТ ПАМЯТЬ

Если вам за тридцать, имеется лишний вес, и вы решили сесть на диету, — считайте, что таким способом вы сможете улучшить память! Ученые пришли к выводу, что полные женщины средних лет могут улучшить свою память, если начнут худеть. Результаты исследования специалисты представили на конференции общества эндокринологов. Автор эксперимента Андреас Петтерсон, ученый из Швеции, уверен, что при похудении память человека улучшается. Ранее в ходе исследования ученые установили, что у людей, имеющих слишком высокий индекс массы тела, с годами ухудшается эпизодическая память. Теперь стало понятно, что вернуть хорошую память сможет каждый тучный человек, если вовремя займется своей фигурой. Петтерсон вместе с группой ученых попытался найти взаимосвязь между прибавкой или уменьшением веса и памятью человека. Петтерсон после магнитно-резонансной томографии смог определить, как вес влияет на память. Всем участникам нужно было пройти



специальные тесты на память. В исследовании приняли участие двадцать дам средних лет, страдающих лишним весом. Их разделили на две группы. В первой группе участницы придерживались скандинавской диеты, а во второй — палеолитической диеты. Независимо от выбранной диеты, женщины смогли в среднем сбросить по 8 кг за шесть месяцев. До и после диеты они прошли тесты. Автор отмечает, что зрительная память всех женщин значительно улучшилась после диеты. Кроме того, ученый отметил, что у всех женщин мозг стал более активным, что позволило им лучше запоминать информацию.

СУХОСТЬ ВО РТУ

Слюна помогает нам говорить, жевать и переваривать пищу, защищает от инфекций, препятствует появлению неприятного запаха изо рта и кариеса.

На сухость во рту чаще всего жалуются люди старше 65 лет. Причиной могут быть хроническое воспалительное заболевание, называемое синдромом Шегрена, а также прием некоторых лекарств. Как справиться с сухостью.



ЕСЛИ СУХО ОТ ЛЕКАРСТВ

Более 400 видов лекарств вызывают пересушивание слизистой во рту. Это чаще всего сердечные препараты, антидепрессанты, транквилизаторы, противоопухолевые, антигистаминные и препараты, снижающие давление. Многие из них врачи рекомендуют при простуде и аллергии. Возможно, прописанное вам лекарство вызывает такое побочное действие, как сухость ротовой полости. Посоветуйтесь также и со стоматологом. Как правило, можно подобрать другое лекарство без нежелательного побочного эффекта.

УВЛАЖНЯЙТЕ ВОЗДУХ В ПОМЕЩЕНИЯХ ИЗ ПУЛЬВЕРИЗАТОРА

Паровое отопление зимой и кондиционер обезвоживают воздух в доме. Это усиливает су-

хость полости рта. Кроме этого, пейте больше воды, так как при обезвоживании организма, естественно, пересыхает и во рту. Чтобы избежать этого, всегда имейте при себе бутылку с водой и периодически отпивайте из нее по глотку. А чтобы избежать кариеса, стоматологически смывает бактерии с зубной поверхности. В слюне есть кальций, необходимый для восстановления минерального состава зубов. Чтобы уберечься от разрушения зубов, придется чаще навещать зубного врача.

ЧЕМ ПОЛОСКАТЬ РОТ

Большинство готовых полосканий, которые предлагают аптеки, содержат спирт, а значит,

не годятся при сухости во рту. Полощите лучше настоями трав, в которых нет спирта. В крайнем случае, купите в аптеке жидкость — заменитель слюны. Сосательные конфеты и жевательная резинка стимулируют деятельность слюнных желез, предотвращая тем самым сухость во рту. Но в них не должно быть сахара, а иначе испортите зубы. Чем вкуснее конфеты, тем интенсивнее работают слюнные железы. Если вы совсем не едите конфет, можете для увлажнения рта жевать кусочек корня сельдерея или морковку.

ИЩИТЕ КАРИЕС

Стоматологи считают, что при сухости полости рта зубы сильнее страдают от кариеса. Ведь слюна содержит вещества, которые защищают зубы от бактерий, вызывающих кариес, и механически смывает бактерии с зубной поверхности. В слюне есть кальций, необходимый для восстановления минерального состава зубов. Чтобы уберечься от разрушения зубов, придется чаще навещать зубного врача.

О ПОЛЬЗЕ ФТОРА

Фтор способствует минерализации зубов, тем самым предотвращая кариес. Пользуйтесь зубной пастой, содержащей фтор. Не забывайте чистить зубы щеткой утром и вечером, а после каждого приема пищи еще и специальной нитью. Воздерживайтесь от сладкого и продуктов, пристающих к зубам.

ЕСЛИ ВЫ НОЧЬЮ ХРАПИТЕ

Слизистая оболочка ротовой полости сильно высыхивается, если вы ночью храпите. Чаще всего люди страдают от этого во время насморка. Эта проблема появляется и у любителей соленой пищи. А закончиться она может гипертонией. Врачи не рекомендуют употреблять в день больше семи граммов соли.

РАСТОРПША-БАЛЬЗАМ ДЛЯ ПЕЧЕНИ

Расторопша повышает защитные свойства печени по отношению к инфекциям и различным отравляющим веществам (в том числе и алкоголь).

30 г измельченных семян расторопши варите в 0,5 л воды, пока она наполовину не выкипит.

Пейте по 1 ст. ложке каждый час. Другой способ: принимайте за 20 минут до еды измельченные в порошок семена расторопши по 1 чайн. ложке 4–5 раз в день до еды в течение 1–2 месяцев.

Отвар корней расторопши используют при зубной боли, задержке мочи, поносе.



ЧЕМ ПОЛЕЗНЫ ЛЬНЯНЫЕ СЕМЕНА

Семена льна — прекрасный источник витаминов А, Е, В, а также важный источник селена. В них много калия, примерно в 7 раз больше, чем в бананах в пересчете на сухую массу.

Льняное семя содержит три вида ценных полиненасыщенных жирных кислот: омега-3, омега-6 и омега-9, правильный баланс которых необходим для нормального функционирования всех органов человека. Полиненасыщенные жиры, а также витамин F (его тоже много в льняном семени), способствуют снижению уровня холестерина в крови и кровяного давления. Поэтому семена льна используют для профилактики и лечения атеросклероза, инсульта, инфаркта, тромбозов и других расстройств сердечно-сосудистой системы. В них также содержатся особые вещества — антиоксиданты, которые обладают антибактериальными и антивирусными свойствами.

Семена льна находят применение в профилактике и лечении сахарного диабета, так как они усиливают действие инсулина, что позволяет снизить его дозы.

Из-за высокого содержания полисахаридов семена льна при погружении в воду быстро разбухают и оказывают обволакивающее и бактерицидное действие на слизистую оболочку пищеварительного тракта, и поэтому незаменимы при лечении гастрита и язвы желудка. Они также мощный сорбент, по своим свойствам не уступающий активированному углю. Но при этом нужно помнить, что их обязательно следует запивать достаточным количеством воды.

Семена льна применяют для похудения. Они являются отличным источником растительной клетчатки, а она, как известно, активизирует деятельность кишечника. Своевременная очистка кишечника является действенной профилактикой многих серьезных заболеваний.



Регулярное употребление в пищу льняных семян облегчает течение аллергических заболеваний, нормализует гормональный баланс в организме женщины.

Отваром льняного семени лечат фурункулы, ожоги, различные воспаления в полости рта и горла. Их используют в качестве смягчающего и отхаркивающего средства при сухом кашле. Применяются также при циститах, нефритах, камнях в мочевом пузыре.

ОТВАР ИЗ СЕМЯН ЛЬНА

Чаще всего из льняного семени готовят отвары или настои. Свежий отвар приятен на вкус, готовить его про запас не рекомендуется.

Одну столовую ложку семян залить двумя стаканами крутого кипятка и дать настояться (лучше в термосе) одну ночь. Принимать по 100 грамм за полчаса до еды 2–3 раза в сутки.

Столовую ложку семян залить одним стаканом крутого кипятка и варить 30 минут на медленном огне под закрытой крышкой, периодически помешивать. Принимать так же, как и в первом рецепте.

ВОПРОС: У меня сердечная аритмия. Подскажите, какими народными средствами лучше всего воспользоваться?

ОТВЕТ: В роли противоаритмических могут выступать средства, успокаивающие нервную систему, улучшающие питание сердца и нормализующие работу проводящей системы сердца.

При болезнях сердца и аритмиях нужно принимать настой из цветков и листьев боярышника. Залить 3 стаканами кипятка столовую ложку сырья и настоять, укутав, 30 минут. Пить по

стакану три раза в день после еды в течение 2–3 недель.

Чтобы избавиться от сердцебиений на нервной почве, надо натереть 0,5 кг лимонов, перемешать их с 0,5 кг меда и двадцатью истолченными абрикосовыми зёрнышками. Принимать утром и вечером до еды по столовой ложке.



ВОПРОС: У меня сильная анемия. Подскажите, пожалуйста, какие-нибудь хорошие народные методы против этого недуга.

ОТВЕТ: Чеснок — лучшее средство для лечения малокровия, а тем, кто не может его есть, рекомендуется его настойка. Нужно очистить и вымыть 300 г чеснока, залить его 1 л чистого спирта и настоять 3 недели. Принимать по 1 ч. л. 3 раза в день, запивая по желанию молоком.

При малокровии и истощении полезно употреблять в качестве поливитаминного средства настоев яблони сибирской. Залить

2 стаканами кипятка 2 ч. л. плодов, настоять час, добавить по вкусу сахар. Пить 3–4 раза в день по половине стакана.

Хорошо также применять тополевы уголь — по 2–4 ч. л. в день до и после еды. Ещё рецепт. Залить 0,5 л кипятка 60 г травы тысячелистника, настоять час, остудить и процедить. Принимать по 1 ч. л. 3 раза в день.

Полезно пить напиток из шиповника 3 раза в день после еды.

ШОКОЛАД ПРОТИВ ИНСУЛЬТА

Американские специалисты провели исследование и выяснили, что шоколад в рационе является эффективной профилактикой сердечного удара и инсульта.

Ученые провели эксперимент с участием 18 тысяч человек. Выяснилось, что полезные вещества в составе какао, а именно флавоноиды и поливитамины, исключительно благотворно влияют на организм, защищая от сердечно-сосудистых недугов.

Ученые подумывают о том, чтобы добавлять какао в таблет-



ки от сердца. Ведь этот уникальный продукт улучшает показатели кровяного давления, снижает плохой холестерин и оказывает общее благоприятное воздействие на работу сердца.

РЫБА ОБЕСПЕЧИТ ПОЛНОЦЕННЫЙ СОН

полноценному сну.

Исучая влияние рыбы на сон, медики провели эксперимент, в котором были задействованы дети. Половина испытуемых употребляла в пищу рыбу, вторая половина — плацебо.

Выяснилось, что потребление рыбы позволяло детям реже вставать по ночам, крепче спать и лучше высыпаться. Благодаря рыбе дети чувствовали себя по утрам значительно бодрее.

Секрет рыбы заключается в большом содержании жирных кислот и множестве микроэлементов.



Специалисты из Оксфордской научной школы выяснили, что рыба является еще одним продуктом, который способствует спокойному

БЕГ СОХРАНЯЕТ МОЛОДОСТЬ МОЗГА

Специалисты из США выяснили, что здоровый образ жизни в молодости обеспечивает отменную работу мозга в преклонном возрасте.

Ученые, представляющие Университет Миннесоты, провели исследование с участием 3 тысяч человек. На первом этапе тестировалась физическая подготовка участников, которым на тот момент было 25 лет. Далее тех же самых людей проверили спустя 20 лет. Третий этап состоялся еще через 25 лет — на нем у участников помимо давления проверили еще и интеллектуаль-

ные способности.

Оказалось, что люди, которые вели активный образ жизни в молодости, демонстрируя хорошую физическую подготовку, имели самую хорошую память и мозг в старости.

Ученые рекомендуют приучать детей к фитнесу с ранних лет. Хорошие физические данные — залог ясного мышления и памяти в преклонные годы.



ПРОКУРАТУРА ОПУБЛИКОВАЛА МАТЕРИАЛЫ ЭКСПЕРТИЗЫ ТЕЛА ТАТУХАШВИЛИ



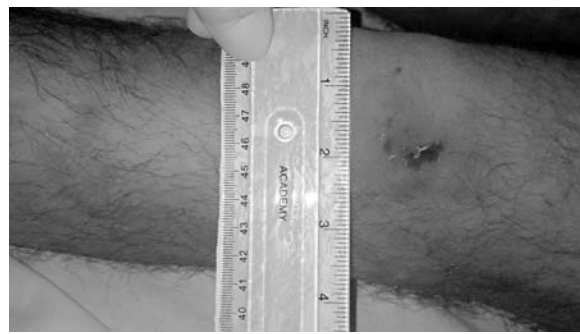
Главная прокуратура Грузии обнародовала результаты экспертизы тела Шалвы Татухашвили, проведенной Национальным бюро судебной экспертизы. По заявлению представителя прокуратуры, прокуратура не обязана на промежуточном этапе расследования публиковать материалы экспертизы, но делает это, учитывая высокий интерес общества к данному делу и распространяемому "Единым национальным движением" дезинформацию.

Напомним, Шалва Татухашвили был одним из свидетелей обвинения по делу о так называемой "Навтлугской спецоперации". Он уличил Давида Ахалая в совершении тяжкого преступления - организации и совершении ликвидации троих молодых людей. По информации прокуратуры, после дачи этих показаний свидетель заявил, что опасается расправы и попросил назначить ему охрану. Ему была выделена охрана и конспиративная квартира. Но вскоре Татухашвили попросил доставить его в его жилую квартиру, чтобы взять личные вещи, и оттуда он исчез "при невыясненных обстоятельствах". 18 марта он был обнаружен в одном из ночных клубов в поселке Лило, а на повторном допросе в прокуратуре вновь повторил свои показания и сообщил, что все это время скрывался в лесу, опасаясь расправы со стороны семьи Ахалая. В ночь на 24 марта свидетель был найден мертвым в своей комнате.

Родственники погибшего Шалвы Татухашвили обвиняют в его смерти правоохранительные органы и прокуратуру. Аналогичные заявления делают родственники и адвокаты Давида Ахалая, а также представители "Единого национального движения".

Согласно заключению экспертизы, Шалва Татухашвили умер из-за острой дыхательной недо-

статочности, которая развилась в результате алкогольной интоксикации на фоне действия психотропных веществ. Время его смерти - около 23:00 23 марта. Исследование тела умершего было проведено спустя 4-6 часов после наступления смерти. Содержание этилового спирта в крови Шалвы Татухашвили составляло 5%, в моче - 5,63%. Кроме того, в крови и моче Татухашвили обнаружены вещества из группы бензодиазепина. Через 4-6 часов после смерти были сделаны и фотографии, которые имеются в расследуемом прокуратурой деле Татухашвили. На этих фотографиях на теле погибшего видны ссадины и ушибы, нанесенные тупым твердым предметом. Все повреждения были получены Шалвой Татухашвили за 1-2 дня до смерти, и только рубец на первом пальце правой руки - за 6-7 дней до смерти. Экспертиза установила, что все повреждения сравнительно легкие и стать причиной смерти не могли. Более того, все повреждения, за исключением ранки на пальце руки, были получены Шалвой Татухашвили в период, когда он с прокуратурой не общался и находился в своем доме. Все это, по заявлению прокуратуры, доказывает обоснованность обвинений, высказываемых в адрес прокуратуры адвокатами и членами семей Татухашвили и Ахалая. Как известно, семьи Татухашвили и Ахалая, их адвокаты, а вслед за ними и лидеры "Единого национального движения" обвиняют прокуратуру в том, что ее сотрудники подвергли Шалву Татухашвили пыткам и в результате этих пыток вынудили его дать показания против бывшего директора департамента конституционной безопасности Давида Ахалая.



Что касается фотографий, которые распространили адвокаты Давида Ахалая и на которых на теле Татухашвили видны более явные ссадины и повреждения, прокуратура заявляет, что эти фотографии сделаны не через несколько часов после смерти, а спустя 4-5 дней, поэтому на фотографиях видны трупные пятна, и ссадины на фоне этих пятен выступают более резко.

УБИЙЦА ГЕНЕРАЛА ДУМБАДЗЕ ПОЛУЧИЛ 14 ЛЕТ КОЛОНИИ



Кунцевский суд Москвы признал Гочу Квирикашвили виновным в убийстве опального грузинского генерала Романа Думбадзе. Квирикашвили приговорен к 14 годам лишения свободы в колонии строгого режима. По просьбе признавшего свою вину Квирикашвили дело рассматривалось в особом порядке: без изучения доказательств и допроса свидетелей. Для та-

ких случаев российским законодательством предусмотрено, что обвиняемому нельзя назначать наказание, превышающее две трети от предусмотренной ему статьи УК РФ.

Следствие установило, что Квирикашвили создал группу для совершения преступления. За убийство им было обещано 200 тысяч долларов. Кроме того, именно Квирикашвили убил генерала, выстрелив в него не менее восьми раз. Квирикашвили был задержан сотрудниками полиции 3 июня 2012 года. По подозрению в причастности к убийству арестованы еще трое уроженцев Грузии. В настоящее время уголовное дело в их отношении готовится к передаче в суд.

НЕДОБРОСОВЕСТНЫЕ КОНТРОЛЕРЫ

Сотрудники Антикоррупционного агентства МВД и Агентства госбезопасности Грузии за присвоение крупной суммы денег с использованием служебного положения задержали Давида К., Ирму Ч. и Шалву И.

Следствие установило, что задержанные, используя служебное положение, из установленных в поезде Тбилиси-Боржо-

ми-Тбилиси автоматических аппаратов для билетов в разное время присвоили принадлежащие акционерному обществу "Грузинская железная дорога" 71 290 лари.

Следствие идет по подпункту "Д" части II и части III подпункта "Г" статьи 182, что подразумевает наказание лишением свободы от 7 до 11 лет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САКРЕБУЛО ЧИАТУРЫ ПРИВЛЕЧЕН К ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Сотрудники Следственной службы Министерства финансов Грузии привлекли к ответственности в качестве обвиняемого по факту служебной халатности председателя Сакребуло Чиатурского муниципалитета Ясона Чумбуридзе.

По сведениям Следственной службы Министерства финансов, следствие установило, что в 2011 году между Чиатурским муниципалитетом и ООО "Манг" в связи с выполнением работ по ликвидации камнепада в Чиатуре, было оформлено несколько дого-

воров по государственным закупкам.

Председатель Сакребуло Чиатурского муниципалитета Ясон Чумбуридзе халатно и недобросовестно выполнил возложенные на него обязанности, что выразилось в непроверке подлинности и качества выполняемых работ и способствовало совершению преступного действия и присвоению 423 465 лари Учей Гвинджилия.

Идет следствие о совершении преступления, предусмотренного по статье 342-й Уголовного кодекса Грузии.

ОГРАБЛЕН ФИЛИАЛ БАНКА ГРУЗИИ

Из филиала коммерческого Банка Грузии в Тбилиси похищена крупная сумма денег, сообщает пресс-служба банка.

Вооруженный грабитель ворвался в филиал этого финансового учреждения, под угрозой оружия уложил клиентов и охрану на пол, а потом вынес деньги. Никто из сотрудников и кли-

ентов во время нападения не пострадал.

Банк Грузии пока не сообщает сумму хищения. По факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Это уже пятое нападение на филиалы коммерческих банков в Тбилиси за последние несколько месяцев.

СМЕРТЕЛЬНАЯ МАГИЯ

Уроженец Грузии Георгий Мартиросян обвиняется в убийстве трех моделей, обращавшихся к нему за магической помощью.

В настоящее время суд изучил материалы обвинения и защиты и заслушал показания обвиняемого. На эту неделю назначены прения сторон. Затем обвиняемому в нескольких убийствах и хранении наркотиков предоставляется последнее слово. После этого коллегия присяжных вынесет решение о приговоре.

По данным следователей, эк-

страсенс приходил для «проведения обрядов» домой к женщинам, у которых были крупные суммы денег. Он подсыпал героин в напитки жертв, после чего вводил им смертельную дозу наркотика. Таким образом, обвиняемому удалось завладеть денежными средствами на сумму более 6,5 миллионов рублей и ювелирными украшениями.

Сам Георгий Мартиросян свою вину не признает, обвинение требует для «мага» пожизненного заключения.



ЗАКАЗЧИК ОКАЗАЛСЯ ПОСРЕДНИКОМ

Полиции Москвы удалось задержать предполагаемого организатора заказного убийства Али Мусабаоглы Гейдарова — петербургского криминального авторитета, некогда входившего в преступную организацию Деда Хасана. Непосредственные исполнители "заказа" около трех недель назад были задержаны прямо на месте преступления. Их наниматель также попал в руки полиции: Илгам Гаджиев был задержан в Москве.



Покушение на вора в законе Али Гейдарова, в криминальных кругах известного под псевдонимами Альберт Гянджинский, Али Архангельский и Альберт Рыжий, готовилось в марте этого года. Двое наемных киллеров устроили засаду на авторитета неподалеку от его места жительства — во дворе его дома. Злоумышленники поджидали жертву в автомобиле Audi A8 с московскими номерами. Неподалеку была припаркована еще одна машина, резервная. Наемники были вооружены автоматом Калашникова и двумя пистолетами. Судя по всему, преступники были знакомы с распорядком жертвы: именно в это время кортеж из нескольких внедорожников, в которых находились Гейдаров и несколько его телохранителей, уже приближался к месту засады. Но благодаря полиции открыть огонь стрелки так и не успели: оперативники уголовного розыска скрутили их за считанные минуты

до появления "цели". Подозреваемых доставили в ближайший отдел полиции, где установили их личности. Задержанными оказались жители Набережных Челнов Алексей Шпарута и Руслан Корягин.

Как сообщили в следственном ведомстве, заказ на устранение вора в законе киллеры получили от его московских недоброжелателей: "Из материалов уголовного дела следует, что Шпарута и Корягин в Москве вступили в преступный сговор с неустановленным лицом на убийство проживающего в Санкт-Петербурге мужчины".

"Неустановленное лицо" сыщики вычислили довольно быстро. Уже через пару дней сотрудники ГУ МВД по ЦФО провели операцию по задержанию предполагаемого организатора покушения — 32-летнего уроженца Грузии Илгана Гаджиева. Криминальный авторитет, известный также как Гамлет, сдаваться не по-

желал и попытался сбежать, выпрыгнув с балкона второго этажа. Полицейским пришлось открыть огонь. Получив несколько пластиковых пуль в ноги, беглец не смог скрыться. Его задержали и доставили в ближайшую больницу. Ранения оказались незначительными, позже он был этапирован в Петербург и после предварительного допроса был помещен на долечивание в местную больницу.

По неофициальным данным, пока Гаджиев отказывается давать показания. Но, по данным правоохранительных органов, и он не является конечной целью сыщиков. Скорее всего, сам Гаджиев выступил нанимателем бригады стрелков и посредником между ними и заказчиком.

В отличие от цели неудавшихся киллеров — Альберта Рыжего, "коронованного" в Петербурге осенью 2012 года и поставленного Асланом Усояном (Дед Хасан) на роль "смотрящего" за Северо-Западным регионом, Гаджиев известен лишь как криминальный авторитет, находящийся в кровном родстве с "серьезными людьми". В частности, по неофициальным данным, он является близким родственником воров в законе братьев Салифовых — Намика, обосновавшегося в Турции, и более авторитетного Лоту Гули, с 1996 года отбывающего длительный срок тюремного заключения в Азербайджане.

Дэнни Кинг

БАНДА МИЛО

Продолжение. Начало в N 13

Я отчаянно пытался изыскать слова, но не совсем знал, что говорить. Я допускал, что у Элис есть другой мужчина, но чтобы выйти замуж?.. Как-то быстро все у нее получилось с этим парнем.

— У них серьезно? — допытывался я, а Терри аж заморгал от изумления.

— По-моему, я так и сказал.

Знаю, может, я и сморозил глупость, но, повторяю, я не мог найти подходящих выражений. Думаю, на самом деле я хотел спросить, явился ли ее брак жестом отчаяния, прыжком в объятия первого встречного с целью досадить мне, Даррену, за то, что я снова попал за решетку? Или у них все по-настоящему? Когда наконец слова у меня нашлись, настала очередь Терри недоумевать. Он перестал тарачиться на меня с открытым ртом, чтобы сообщить, что у Элис с Маккенном родился ребенок. Выходит, они заключили подлинный брачный союз.

— Даже если и нет, ты все равно тут ни хрена не поделаешь. Мой тебе совет: оставь все как есть и налаживай собственную жизнь, — проповедовал он, и я не стал спорить.

Раньше мне слишком часто приходилось слышать подобные высказывания. Обычное дело в тюрьме. «Оставь все как есть». «Тут уже ничего не поделаешь». «Налаживай свою жизнь». «Все в прошлом». «Жизнь на этом не кончается». Слышать такое невыносимо, но каждый раз при виде объекта подобной рекомендации я про себя думал, что совет, в общем, верный. Нравится мне или нет, я должен принять его.

Это вовсе не означает, что такого поворота событий я не ожидал. Просто подтвердились мои худшие опасения. Если уж на то пошло, намного тяжелее пребывать в неведении. Теперь я по крайней мере знал, что лучик надежды погас, и мог «жить своей жизнью». Раньше, когда я кучами отправлял в никуда свои письма и умолял автоответчик, у меня был шанс. Теперь уже нет. Элис ускользнула от меня — прямо как та десятка! — так что попытаюсь выкинуть ее из головы и позабыть обо всем, что с ней связано.

И только я приступил к этой процедуре, как вошло еще одно лицо из прошлого и обозвало меня козлом.

— Гуди, — улыбнулся я в ответ.

— Это мое имя. И нечего трепать его понапрасну. По пиву?

— По орешкам, по чипсам и по свиным хрящам.

В общем, это примерно все, что касается моего первого дня возвращения в большой мир. Мы с Терри и Гуди трепались до глубокой ночи — так они сказали, — но после девяти часов все происшедшее потеряло всякий смысл, и я не стану утомлять вас скучными подробностями. Чуть позже в дело вступил кебаб, да Гуди в шутку закидал меня чипсами, но это все.

О, чуть не забыл. Еще кое-что: в какой-то момент появился Норрис — тоже возжелал повидаться со мной, — но Терри послал его на хрен и кинулся в драку. Я подумал, что за время моего заключения они, должно быть, что-то не поделили. На этом и остановился. А все обстояло серьезнее.

Причем намного.

3. Торговля лицом

Следующим утром я проснулся с жуткой головной болью и суханкой. Еще бы: я ведь всю

ночь пил «Стеллу». Осушил два стакана воды, проглотил два аспирина, и меня тут же вычистило в унитаз. Потом я выпил еще два стакана воды и еще пару таблеток, но снова пролежался. Видимо, мои мозги еще не успели перестроиться из тюремного режима, потому что Терри, проходя мимо, отметил, что в благовоспитанном обществе для подобных процедур люди, как правило, закрывают дверь.

— Тебе разве не надо на работу? — поинтересовался я, когда пятью минутами позднее братишка протянул мне чашку чая (уже на кухне).

— Нет. Я заболел. Похоже на грипп. Сейчас позвоню в офис.

— Пойду пройдуся. Ты вроде говорил, что приготовишь для меня дубликаты ключей?

— Ой, совсем забыл. На, возьми мои. Сделаешь сам — все равно тебе гулять. Только верни мне их до вечера, ладно? — предложил он, и впервые за три с половиной года я взял в руки ключи. — Это что-то типа фомки. С их помощью проникают в дом, — пояснил Терри.

— Все ясно.

Первая остановка — «Эр-Джи Ньюс». Нужно повидаться с Патси. Я надеялся, что он подгретбет прошлой ночью, но парень так и не появился.

— Я даже не знал, что ты освобождаешься, — разъяснил он.

— Разве Терри тебе не сообщил?

— Нет. Честно говоря, мы почти не видимся. К тому же после развода я вообще редко выхожу в люди.

— Знаю, Терри уже успел меня огорчить. Сожалею, друг. — Да уж. Бывает. Сейчас встречаюсь с новой телкой. Зовут Сандра. У нее сиськи побольше, — поведал мне Патси и руками продемонстрировал их размер.

— Что ж, неплохо. Все, что ни делается, то к лучшему, — заключил я, а мой приятель продолжал активно жестикулировать. — Так где старина Хадсон? На пенсии или как?

— Еще лучше. Помер. Рухнул прямо здесь, ага, — объяснил Патси, указывая на пол за прилавком. — Все записали камеры слежения. Хочешь взглянуть? Все уже поглядели, — добавил он и повел меня к монитору, где и показал десятисекундный ролик о скоростной кончине старика Хадсона на стеллаже с шоколадными батончиками «Марс».

— Я подумывал разместить его в Интернете, но не знаю, как это делается. А ты? Думаю, на этом можно сколотить состояние.

— Прости, дружище, компьютеры — не мой конек.

— Помнится, ты продавал их партиями. Должен ведь ты иметь хоть какое-то представление?

— Ни малейшего. Можно мне плитку молочного шоколада?

— Ага. Заплатишь? — спросил он.

— Нет, — отозвался я.

— Нет? Ну, угощайся тогда, — вздохнул он, и я поспешно схватил одну из огромных шоколадок стоимостью три фунта.

— Ты ведь знаешь, кто работает по соседству? — уточнил Патси. Я знал. — Хочешь с ней повидаться?

— Так, подумал, может, заскочить на минутку, поздороваться. Что тут такого?

— А тебе известно о...

— О Маккенне? Да.

— А о...

— И о ребенке.

— Тогда ладно. Ты же не собираешься заделать ей еще одного?

— Конечно, нет. Что ты несеешь?

— А конфета для нее?

— Нет. Хотя она бы не отказалась. Можно взять вторую?

Патси замаялся, начал невнятно что-то бормотать себе под нос, тогда я обозвал его козлом, и он позволил мне взять еще одну плитку. На этот раз я взял с орехами и изюмом. Если Элис откажется принимать от меня угощения — что, вероятнее всего, и произойдет, — я смогу попробовать и одну, и вторую.

— И поосторожнее там! Позвони, когда в следующий раз соберешься попить пивка. Я обязательно подтянусь.

— Обещаю. За шоколадки спасибо. Увидимся на неделе.

Будучи еще моей девушкой, Элис работала в аптеке. К моему удивлению, ничего не изменилось, несмотря на то, что она выскочила замуж и родила ребенка. Хотя Элис всегда совершала поступки, которым я не мог дать разумных объяснений. Например, встречалась со мной.

— Есть что-нибудь от боли в заднице? — войдя внутрь, потребовал я.

Элис только нахмурилась.

— Я слышала, что ты выходишь. Мои поздравления. Очень рада за тебя. Когда тебя выпустили? Сегодня утром?

— Нет, вчера еще. Как ты?

— Замужем. — И она выставила мне на обозрение безымянный палец.

— Уже знаю. Поздравь себя.

— Его зовут Марк.

— Правда? Хотя я не вправе был ожидать, что ты назовешь его в мою честь.

— Как? Подонком?

— Уж кому и пристало обзывать, так это мне. Но я не такой. Я выше этого. Я просто собрался заскочить и пожелать тебе всего счастья в мире.

— Что ж, теперь ты это сделал, так что убирайся отсюда и никогда больше не смей являться.

— Даже за упаковкой пластиры?

— Даже если тебе отрежет голову.

— Я только хотел довести до твоего сведения, что я изменился. Я теперь не тот, что раньше.

— Отлично, Даррен, но ты опоздал на четыре года. Что мне прикажешь делать? Бросить ради тебя мужа и ребенка?

— Ладно, спасибо, что дождалась.

Надо же! Элис может шевелиться, когда захочет. А еще у нее весьма неплохой левый хук, так что мне, чтобы на него не нарываться, пришлось выдвинуть стеллаж с солнечными очками.

— Ты мерзавец! Ты законченный ублюдочный подонок!!!

— Все, все. Давай сделаем глубокий вдох и успокоимся, ладно?

— Восемь проклятых лет я слонялась то вокруг одной тюрьмы, то вокруг другой только для того, чтобы увидеть твою ничемную задницу. И ради чего? Чтобы ты через минуту после освобождения снова влип в какую-нибудь историю и тут же загребел обратно? Негодяй! Подонок, подонок, подонок!!! Все, довольно, Мило. Ты сам все испортил. У тебя был шанс — точнее, сотни шансов, — и ты все их упустил.

— Я не виноват..

— Конечно, нет. «Это все Гуди, или Патси, или Гленн, сю-сю-сю», — принялась кривляться она. Да, в каждом человеке живет пародист.

— У меня не было выбора.

— Ты так ничего и не понял? У тебя был выбор. Просто ты выб-



рал не то, что нужно. Впрочем, как и всегда. В общем, Даррен, мы освободились оба, и я тоже не собираюсь возвращаться назад.

— Можем мы хотя бы по-дружески выпить за это и зарыть топор войны?

— Будь у меня топор, я зарыла бы его в твоей гребаной башке.

— Знаешь, девушки не должны сквернословить. Им это не идет.

Стеллаж не помог. Элис снова набросилась на меня, так что пришлось спасаться бегством. Только пробежав полпути до главной улицы, мне удалось от нее оторваться.

На этом сцена трогательного примирения влюбленных, которую несколько последних дней я постоянно прокручивал в голове, подошла к концу. По крайней мере теперь мне ясно, что Элис до сих пор ко мне неравнодушна. Сами посудите: с какой стати так злиться и кидаться на того, кто ни хрена для тебя не значит? Это уже что-то. Хотя какое-то утешение. Что еще можно извлечь из подобной ситуации? Только крохи утешения.

Однако мой вид не у всех вызывал столь негативную реакцию. Детектив Хейнс — для вас и для меня Уизл — продемонстрировал положительный настрой, когда через пару дней дома у Терри я открыл ему дверь.

— Что, ненадолго тебя хватило, Мило? — сиял он от удовольствия.

— О чем вы?

Уизл и его друг, инспектор Росс, благоволили все разъяснить мне по дороге в участок. Оказалось, вчера вечером некто грабнул управляющего местного ресторана «Харвестер», когда тот выходил, чтобы положить вечернюю выручку в ночной сейф на главной улице.

Уизл и Росс подумали, что я могу помочь им с исследованием — или расследованием? Никак не могу запомнить, как правильно. В общем, мы нашли тихое помещение, магнитофон и приступили к беседе.

— Говорю же, это не я.

— А мы уверены, что ты. Окажи себе услугу и признайся, что приложил руку к этому делу. В будущем тебе зачтется, — высказался Уизл.

— Сколько можно твердить одно и то же? Вчера вечером я сидел дома, — наверное, в десятый раз повторил я. — У вас ведь ничего нет? Так? Кто-то что-то спер, и поскольку вам не с чем работать, вы решили пойти простым путем: притащить сюда меня и хорошенько прижать. Даже если этот номер не пройдет, всегда можно сказать потерпевшему, что преступника задержали, но вынуждены были освободить за недостаточностью улик. И тогда вы по крайней мере не будете выглядеть абсолютно некомпетентными идиотами.

Уизл повернулся к Россу и покачал головой.

— Не знаю, что с нами проис-

ходит. И надо же нам было снова арестовать невинного. Боже мой, сколько их на нашем счету?

— Должно быть, сотни, сержант. Кажется, и на сей раз нам не повезло, — как-то бесстрастно ответил Росс.

Как я справедливо и отметил, они не имели против меня никаких улик. Клянусь, я этого не делал. Я обязательно признался бы вам, если бы имел к этому делу хоть какое-то отношение. Ребята просто предприняли операцию по спасению собственной репутации, а я призван был в этом помочь. Насколько я понял, в ближайшие месяцы подобное ожидает меня сплошь и рядом. Так что следует вести себя поосторожнее, чтобы не дать им ни малейшего повода сомневаться в моей непричастности ко всякого рода сомнительным делишкам. Внезапно мне стало жаль, что я не могу на всю катушку воспользоваться своим коротким настоящим. Но нет. Я ни за что не передумаю.

Видите ли, проблема в том, что, коли заработал определенную репутацию, законники уже никогда с тебя не слезут: либо они запишут все прегрешения на твой счет, либо решат, что тебе есть что скрывать. В конечном итоге тебя упекут за решетку и будут держать до тех пор, пока ты не расколешься. Подобный поворот ни в коей мере меня не устраивал. В общем, я посчитал, что если буду дружелюбен, окажу содействие и отвечу на все вопросы честно и откровенно, в самой искренней и прямолинейной манере, то окажусь на свободе уже через полчаса. К несчастью, мой послужной список содействия не в мою пользу. Меня далеко не назовешь ветераном презумпции невинности.

— Послушай-ка, милоч, думаешь, ты мотал срок? То были детские забавы в сравнении с тем, за что мы можем упереть тебя на этот раз. Вооруженное ограбление? Нанесение тяжких телесных повреждений? Это уже со всем другой разряд, Мило. Новая лига, — разъяснил Уизл.

— Если уж вы так уверены, что это сделал я, то предъявите обвинение и докажите мою виновность в суде. Ничего нового я сообщить вам не могу. Я этого не делал. Вчера ночью я находился дома и смотрел телик со своим братом. Можете спросить у него самого.

— Тебе известно, что означает слово «привычный», Мило? — спросил Уизл.

— Приходилось слышать.

— Уверен, что приходилось. Но «привычный» относится к природе человека, его привычкам, понимаешь? Привычное поведение — это нечто, заложенное в каждом из нас от природы. Это нечто постоянное, то, от чего мы никогда не сможем избавиться. Знаешь почему? Потому что это — твое «Я». От себя не убежишь. Такое никому

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

не под силу. Вот ты, например, привычный вор. И ты никогда не сможешь не воровать, как лев не сможет не пожирать антилоп. Это у тебя в крови. Знаешь, мне даже жаль тебя. Правда. Потому что ты никогда не сможешь жить нормальной жизнью, как все остальные. По одной лишь причине: то, что считаешь нормальным ты, все остальные отвергают. Мы не можем допустить, чтобы ты поступал естественным для себя образом. Но ты ведь не изменишься. Не бросишь прежних привычек. Так и будешь метаться из тюрьмы на волю, с воли — обратно в тюрьму, и в конце концов кого-нибудь прикончишь, после чего тебя уже никогда не выпустят на свободу. Видишь? У тебя никогда и ни за что в жизни не получится завязать, если только... — Внезапно он замолчал и выдержал паузу для создания драматического эффекта.

Ну, давай же, Уизл, продолжай. Сделай милость, подумай. Поведай мне, как я могу разорвать этот круг. Все что угодно, только покажи, где подписать.

— Если только, — продолжил он, — ты сам себе признаешься, что у тебя проблема. Пока не осознаешь: кроме полицейских участков, тюрем, камер и параш, в твоей жизни больше ничего нет. И не будет. До самой смерти. Пока не найдется тот, кто тебе поможет. Только учти, помощи ждать не от кого. Единственный, кто может помочь тебе, — это ты сам. И начать нужно с того, что признать свои ошибки. Начать все с чистого листа. Оставить прошлое позади, — распространялся коп, постоянно протирая рукой стол, будто это школьная доска, а я — деревенский идиот.

— А львам это помогает? — уточнил я, от чего Росс рассмеялся. Уизл бросил на него резкий взгляд, и тот тут же умолк.

— Считаешь себя шутником? Думаешь, это удачная шутка? Ничуть, — помрачнел Уизл.

— Это вовсе не шутка. Просто я здесь действительно ни при чем. И я совсем не виню вас за то, что притащили меня сюда — сам, возможно, поступил бы точно так же на вашем месте, — только к данному делу я не имею никакого отношения. Тут уж ничего не поделаешь. И я ни за что не подпущу за то, чего не делал, только потому, что вы хотите, чтобы я перестал пожирать антилоп. Вот так. Что теперь? Что будем дальше делать?

— Я могу запереть тебя на пару дней. Посмотрим, как тебе такое понравится, — пригрозил Уизл.

— Знаю, только подобная мера не изменит ни одного моего ответа, и мне ничего не стоит отсидеть два дня. Вам это прекрасно известно. Так какой смысл? Вы ведь в курсе, что вчера ночью там был не я. Может, вы не знали этого, когда тащили меня сюда, но теперь-то знаете. И я знаю, что вы знаете. Так что решайте сами.

Меня отпустили спустя пятнадцать минут, строго бросив вслед: «Мы не спустим с тебя глаз». И я заскочил за Гуди, чтобы вытащить его на улицу размяться. Он — впрочем, как всегда, — воспринял меня буквально и вытащил с собой футбольный мяч, так что мы потащились в парк, где каждый неоднократно выиграл Кубок УЕФА, пробив по несколько серий пенальти. Потом это занятие нам наскучило — да и порядком измотало организм, — и мы уселись на скамьи немного перевести дух. Рассказываясь взад-вперед на старых грязных покрывах, я словно вернулся на пятнадцать, а то и двадцать лет назад и просто-таки ошалел от удивления, обнаружив, насколько выросла моя задница с тех пор, как я играл тут в последний раз. Гуди со всех сил оттолкнулся ногами от земли, пытаясь раскататься как можно выше, так что только в самом конце прогулки нам все-таки удалось потрепаться за жизнь.

Думаю, каждый из нас с большей охотой поболтал бы за кружечкой пива, но откуда взять деньги?

— Это должно было случиться, Мило. Она ведь не могла вечно находиться в ожидании твоего освобождения, — изложил Гуди, когда я начал было высказываться по поводу Элиса. — Все девчонки такие. Им нужно, чтобы их парень ночью лежал в постели рядом, а не где-нибудь в тюрьме за милю от них. Она ведь живой человек из плоти и крови. Прямо как

мы с тобой, — объяснил он, потом вдруг стал таким серьезным и, кивнув со знанием дела, произнес последнюю реплику по этой теме: — Потребности.

— Какой хрени ты начитался? — Я — человек бывалый и кое-что знаю о жизни. В армии то же самое. С девчонками везет не больше, чем с зарплатой. Я знаю, о чем говорю. Одно дело — по-быстрому перепахнуться с какой-нибудь престарелой давайкой во время увольнительной. Любовь и романтика со всеми вытекающими последствиями — совсем другое. Если ты годами отсутствуешь в поле зрения, можешь смело забыть об этом. Лично я и не думал, что она протянет с тобой так долго.

— Вроде бы ты должен быть на моей стороне.

— Это горькая правда, Мило. Никто не любит ее слышать. Кстати о птичках, как ты теперь решаешь старую проблему?.. — И он присвистнул, насколько я понял, имея в виду секс.

— Примерно так же, как и в тюрьме, — ответил я.

— Правда? Терри подмахивает тебе в душе?

— Во-во. К тому же до охрещения редко. Нужно срочно что-нибудь придумать. Может, так я скорее отделаюсь от мыслей о Элисе.

— Знаешь, Мило, моя сестрица до сих пор по тебе сохнет, — приподняв бровь, намекнул Гуди. — Ты ведь помнишь Барбару? — продолжал он, как будто бы я не знаю, о ком из сестер он говорит.

Много лет назад у нас с Баб было что-то вроде отношений. Я порвал с ней, когда запал на Элиса. Баб имела на сей счет иную точку зрения. Выбирая моменты, когда я был без Элиса, она поджидала меня в пабах или у меня дома и, словно отчаянная поклонница, предлагала мне себя на блюдечек с голубой каемочкой, доводя до иступления. Девчонка даже писала мне в тюрьму, когда я мотал три последних срока, и уверяла, что будет ждать меня до скончания времен. Спустя четыре месяца она выскочила замуж за Колина и начала производить на свет белый детишек с ограниченными умственными возможностями. Насколько мне известно, она работала на компанию «Эссо» и, по всей видимости, сбавляя темп не собиралась.

— Разве Барбара не замужем затем парнем Колином?

— Ну, это только по вечерам и выходным. Его весь день не бывает дома. Ты мог бы заскочить и... — Гуди снова присвистнул, — в любое удобное для тебя время. Думаю, Баб не откажется оказать тебе подобную услугу.

— Фу! Без обид, Гуди, но на это я пойти не могу. Противно как-то.

— Что ж, предложение остается в силе. Обращайся, когда надумаешь.

— Спасибо. Учту, — буркнул я и призадумался.

Спать с Баб всегда представлялось мне довольно чудным занятием, потому как она — копия Гуди, только прибавьте сюда шевелюру, очки и сиськи. Так что его предложение практически лишено смысла.

— А, вот еще, о чем я хотел с тобой перебазарить — о работе. Что там у тебя наклеивается?

— Ну, на днях я зарегистрировался на бирже труда, так что ожидаю вызова на следующей неделе. А что?

— Если есть желание, могу свести тебя с одним парнем. Время от времени я выполнял для него разную работу и на будущей неделе собираюсь подзаработать немного денег. Он платит наличными, так что никому ничего объяснять не придется.

— За что платит? Надеюсь, ничего криминального? Потому что, честно говоря, я не...

— Нет, ничего подобного. Просто придется немного поработать руками: может, канаву вырыть или кирпич перетасать — в общем, что-то типа того. Ну как? Устраивает?

— Ни хрена. Хотя, с другой стороны, мне сейчас все равно делать нечего, так что, пожалуй, придется согласиться. Хоть узнаю, что такое физический труд. Сильно тяжело? — спросил я в надежде, что Гуди подбодрит меня.

— Вот что я скажу: ты хотя бы будешь знать, что заработал эти деньги. Погорбатиться, конечно, придется. Но это ведь всего-то на пару-тройку дней, так что вполне выносимо. В общем, я ему звоню.

Так Гуди и сделал, и вот спустя не-

сколько дней мы у черта на куличках посреди какого-то поля копаем ряд неглубоких канав меж живых изгородей, спроектированных для защиты от проникновения на поля этого типа караванов всякого бродячего люда. Подтянувшись и сам хозяин, точнее, он и его куртка «Барбор». Раздал распоряжения, велел поаккуратнее обращаться с сигаретами и не устроить ему тут пожар и снова скрылся в своем огромном доме, а мы остались дальше разбираться с делами.

Гуди ничуть не обманул: работа действительно оказалась тяжелой. Даже по египетской шкале. Температура воздуха, должно быть, перевалила за двадцать градусов, и к полудню и почва, и моя спина окончательно и бесповоротно изжарились. В такие дни люди обычно говорят: «Погода — просто чудо!», но это лишь при условии, что они бездельничают где-нибудь на открытом воздухе, попивая пиво у бассейна или в другом милом местечке. Только вот для работы такая погода совсем не годится. Сплошное мучение. К тому же мы находились на природе, в какой-то глуши, и повсюду кишели ползучие гады и крылатые насекомые, которые то и дело пытались покончить с собой в моей глотке, запрыгивая в нее каждый раз, когда я открывал рот.

Гадость какая! Просто отвратительно.

В конце концов меня все достало.

— Довольно. Я так больше не могу! — практически взвывая я и, отшвырнув в сторону лопату, капитулировал.

— На, попей водички, — сказал Гуди и протянул мне двухлитровую бутылку из-под «колы», наполненную водопроводной водой. Я выпил, сколько смог, а остатки вылил на голову. Вода смыла с лица пот, даря мне милостивое облегчение. Открыв глаза, я обнаружил, что воды в бутылке осталось примерно на дюйм на самом дне, и подумал, что следует угостить Гуди, пока она совсем не закончилась.

— Это мне? Вот спасибо. Уверен, что больше не хочешь? — буркнул он и выхватил воду из моих рук.

— Времени сколько? — задыхаясь, выпалил я.

— Только что пробило три. Давай, осталось поработать всего-то пару часов, и на сегодня мы свободны.

— С меня и так хватит на сегодня, Сил моих больше нет, — повторил я.

— Слушай, нужно продолжать, иначе Тед просто даст нам от ворот поворот. Давай, выше нос. Не успеешь и глазом моргнуть, как мы уже будем сидеть в пабе, — призвал Гуди и снова принялся вдрызг разбивать киркой комья твердой, как камень, земли. — Преодолей болевой порог, — добавил он.

Так я и поступил, но обнаружил, что за ним скрывается еще больше боли.

Ближе к концу дня производительность моего труда значительно упала. Меня даже пробрала такая лихорадка, что я начал подумывать о скорой безвременной кончине. Тогда наконец явился Тед, чтобы подбросить нас до города и выплатить по шестьдесят фунтов каждому.

— И это все, что вы сделали? Черт подери, ребята, да моя старенькая мамаша вырыла бы в два раза больше. Нет, всю сумму я не выплачу. Сожалею, но придется удерживать с каждого по десять. А то вы, парни, вконец обнаглели.

После непродолжительной словесной перепалки Гуди — у меня уже не осталось сил, чтобы просто стоять, — выторговал назад полный заработок, но с условием, что я преkraщаю участие в проекте, потому что такой педик, как я, и горох лущить не в состоянии. Только меня это нисколько не задело. Все были счастливы, и Тед наконец-то подбросил нас до дома.

— Прости, что больше ничем не могу помочь, но все-таки нужно вести дела, — молвил Тед по пути в Уайт-Лайон.

— Да все путем. Честно. Не берите в голову.

— Гуди сказал, ты только что освободился, — продолжал он, видимо, ожидая, что я примусь развивать тему. Я не стал, так что Тед снова взял инициативу в свои руки. — Чем еще ты планируешь заниматься?

— Не знаю. Может, в офисе поработаю, — отозвался я, вызвав у Теда приступ смеха.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

● ● ●
1-комнатная квартира в Ваке, 1 этаж, общая пл. — 50 кв.м. Адрес: ул. Кобулетская, 25. Тел.: 599-14-70-42.

● ● ●
2-комнатная солнечная квартира в 4 м/р плато Нуцубидзе, 10(16), проект Кавлашвили, общая пл. — 76 кв.м., имеются большой холл, 2 туалета, обогреть «Карма», горячая вода, мраморный пол, дубовые двери. Необходимы малярные работы и циклевка. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

● ● ●
Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

● ● ●
3-комнатная квартира в Ваке, 2 этаж, общая пл. — 95 кв.м. Адрес: ул. Мосешвили, 1. Тел.: 599. 14-70-42.

● ● ●
4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4(4), высота потолка — 3,60 м., пл. кухни — 16 кв.м., имеются новый ремонт, новая сантехника, место для стоянки автомобиля, вход с ул. Узнадзе. Тел.: 593. 14-50-57; 514. 79-04-04.

● ● ●
Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

● ● ●
Земельный участок пл. 0,6 га, с 2-этажным домом с мансардой, черной каркас. Тел.: 599. 14-70-42.

● ● ●
Гараж в Ваке, на ул. Кипшидзе, общая пл. — 19 кв.м. Тел.: 599. 14-70-42.

● ● ●
Земельный участок пл. 164 кв.м с 1-этажной квартирой на ул. К.Цинцадзе (в 20 метрах от сквера на ул. Леселидзе). Тел.: 599. 15-21-25.

СДАЕТСЯ

2-комнатная квартира с лоджией на ул. Хвичия (между ул. Пекина и пл. Саакадзе), 2 этаж, имеется необходимая мебель, посуда, кабельное ТВ, интернет, стиральная машина, холодильник, горячая вода, газовый обогреватель. Цена — \$450. Тел.: 593. 94-67-27.

● ● ●
3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджарадзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м,

имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

● ● ●
Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

● ● ●
Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

● ● ●
Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

● ● ●
Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

● ● ●
Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

● ● ●
Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат» с немецким механизмом, 2 педали, м и резьбой. Цена — \$100. Тел.: 599. 71-44-04.

● ● ●
Довоенный фотоувеличитель «Praxidos», раз.пл.6х9; 100 грузинских сказок на русском языке; большая коллекция ложек «Хохлома»; электрическая сушилка для рук (горячий воздух). Тел.: 270-79-93.

● ● ●
Каракулевая шуба, разм. 50-52, цена договорная; ношеное пальто; одежда — дешево. Тел.: 237-38-84.

● ● ●
Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники, англо-грузинский и грузино-английский словари. Тел.: 277-72-67.

● ● ●
Румынский книжный и платяной шкафы из натурального дерева, в хорошем состоянии, новый польский кухонный стол (60x110 м). Тел.: 274-60-27.

● ● ●
Пианино «Юбилейное» темно-коричневого цвета в очень хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 557. 22-56-17.

● ● ●
Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика — 40 лари, раздвижной стол — 90 лари, сервант — 130 лари, подсервант — 110 лари, книжный шкаф — 100 лари. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

● ● ●
3 новых шерстяных одеяла, новая швей-

MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI

Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем. РСР – ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уроплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также **ПАПИЛОМОВИРУСЫ НРV ТИПА:** 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

Стоимость одного анализа - 12 лари. ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!!
 При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари.
 При сдаче 5 анализов скидка 25%

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультации и исследования проводится по тел.:

274-61-00; 5.71-74-61-00.
 W.W.W. antropos.ge

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА

КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №14
ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ"

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.

ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

ная машинка «Польдольск», медный примус. Тел.: 261-51-02; 570. 50-83-17.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные за-

ведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой

сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха. Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Ищу работу по уходу за детьми 3-6 лет или пожилым человеком и инвалидом. Тел.: 557. 22-56-17.

Ищу няню в возрасте от 21 до 35 лет, здоровую, без вредных привычек. Наличие собственного ребенка обязательно. Гарантирую высокую оплату. Тел.: 599. 55-80-69; 558. 56-28-38.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Дополнительный доход для энергичных, коммуникабельных людей. 3 часа в день. Тел.: 593. 90-65-70.

Обновление, чистка и дезинфекция подушек. Замена наперников на новые, изменение размера подушек. Тел.: 599. 02-56-64; 277-16-57.

Ищу работу няни. Владею грузинским

языком, имею опыт работы. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Бесплатное обучение офисным программам Word, Excel, работе с интернетом и эл. почтой. Выдается ламинированный сертификат на двух языках. Тел.: 295-09-55; 577. 77-66-92.

Математика и физика для школьников и абитуриентов, для иностранцев на русском языке (онлайн или с приходом на дом). Цена за урок – 20 лари. Время урока неограниченно. Тел.: 272-99-48 (9.00-14.00); 599. 29-24-73.

Срочно! Ищу работу в семье с проживанием. Тел.: 597. 03-59-37 (звонить в утренние часы).

Срочно! Армянка 55-ти лет ищет работу в семье, вкусно готовит, любит детей. Тел.: 557. 26-84-65.

Предлагаю услуги сантехника, электрика, монтажника гипсокартона, ламината, а также выполняем мелкий бытовой ремонт. Тел.: 557. 705-101; 568. 48-48-44.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин покупает домашние вещи: посуду, книги, мебель и многое другое. Тел.: 595. 10-00-03.

ЛЕЧЕБНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС, ПОСТАНОВКА на диспансерный учет, КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

БЕСПЛАТНО!

- Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаиани.
- Консультация гастроэнтеролога, доктора наук Б. Цуцкиридзе.

Прием по субботам с 13.00 до 14.00

СКИДКИ НА 20% ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОСЕТИТ СПЕЦИАЛИСТОВ «АНТРОПОСА» В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ С 17.00 ДО 19.00 СЛЕДУЮЩЕГО ПРОФИЛЯ: семейный врач, гинеколог, уролог, кардиолог, терапевт, стоматолог, УЗИ - диагност

Центр «Антропос» приглашает на работу медицинскую сестру с опытом работы в возрасте до 35 лет, со знанием грузинского и русского языков.

«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультации и исследования проводится по тел.:

274-61-00; 5.71-74-61-00.
 W.W.W. antropos.ge

პირველი დახმობა
საპატენტო სამსახური
საბრუნავო სახელმწიფო
სამსახური

წმინდა
ანდრია პირველწოდებულის
სამონასტრო კომპლექსი

0-901-901-901

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №13

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Комод. 3. Пицца. 5. Комар. 7. Компот. 8. Белуха. 12. Стадо. 13. Глаза. 14. Алтын. 15. Кропило. 17. Анафема. 19. Ликер. 22. Армстронг. 24. Рельс. 25. Рокер. 26. Месье. 30. Наган. 32. Лукавство. 33. Искра. 35. Анкерок. 36. Халтура. 37. Короб. 39. Ветка. 41. Блоха. 43. Вдовец. 44. Талант. 45. Нетто. 46. Алиби. 47. Акрит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кариес. 2. Домино. 3. Пробег. 4. Аренда. 5. Каурка. 6. Равнин. 9. Огарок. 10. Самосвал. 11. Утренник. 12. Контрамарка. 16. Олимп. 17. Аргон. 18. Аспирантура. 20. Пастель. 21. Агроном. 23. Титов. 27. Сиенкура. 28. Окрик. 29. Страх. 31. Горбунок. 34. Картон. 37. Кармен. 38. Болото. 39. Венера. 40. Армани. 41. Бумага. 42. Атлант.

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Корпус. 2. Мародер. 3. Копейка. 4. Фантаст. 5. Форт. 6. Перегар. 7. Темп. 8. Шкатулка. 9. Съезд. 10. Спрут. 11. Переребчик. 12. Допрос. 13. Сноп. 14. Ремесло. 15. Полигон. 16. Каскад.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ
 ОТЕРАКЕТКА
 ЛЯГУШКАИЕК
 БУЛКАКУВАЛДА
 ФЕЛЛАХЗРЕ
 СЕРДИИИИИ
 ИИВУКИНИИИ

ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

Кок. Кокки. Кисмет. Смета. Адат. Дата. Алиби. Либино. Доза. Загар. Гарда. Дабан. Банкет. Кетгут. Гуттаперча. Тапер. Чабан. Бандура. Дура.

АЛФАВИТНЫЙ НА 12-Й СТР.

КИСЕЛЬ О В Х
 У Ы Ь О Т Р Е З О К
 Б У Н К Е Р Д Р К
 Р О К А К У Ш Е Р К А
 П Р Н И К Ш Т Е
 Г А Р Ы У М И Л Е Н И Е
 Б А Н К И Р И Н С
 Н И С Т А Р О С Т А

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

КРОЛЬ А АНОНС

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 22-Й СТР.

ОПТИК Ж ЗАБОЙ
 КРЕДИТ Б В О С Х О Д
 Р Ж Н С В А Р Ш И К В Е
 ОБЕТИ И А Т С В А Т А
 ЛИШЕ И С Т С О В Е Т Л
 Б Е Ч Е Т А Б А К Ш И О
 П О К Р Е Б Е Т Ш И Х Т А
 Ш И Н П О Ш И Б К К Ж
 П М И Н О Р Р Ы Д А Н И Е
 Т И Р Е В Е Ц Ч Н Е Г Р
 У А Б Г Е М О Т И Е
 К О М П А С Д Р К Л И Р О С
 А О У Т Е Р Я Е О С Ь
 К Р О Л Ь А А Н О Н С

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1	2	3	4	5	6	7
Я	В	Л	Т	М	3	Н
8	9	10	11	12	13	14
Б	Ш	З	Ь	Д	Г	С
15	16	17	18	19	20	21
У	Ш	Е	Р	Ж	К	Э
22	23	24	25	26	27	28
И	Ы	Ф	П	Ю	А	О

ПРИКОЛЬНЫЙ НА 22-Й СТР. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Статист. 6. Летчик. 7. Шелуха. 11. Опала. 12. Акцент. 13. Десерт. 18. Озноб. 20. Капитан. 21. Шпана. 22. Калоша. 23. Скачок. 27. Клава. 28. Курение. 29. «Алек». 32. Зигзаг. 33. Запуск. 34. Твист. 36. Стрела. 37. Начало. 38. Варвара.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Трико. 3. Стена. 4. Атлант. 5. Фуршет. 8. Бикини. 9. Бантик. 10. Борман. 14. Горилка. 15. Маршрут. 16. Санкция. 17. Паровоз. 19. Брага. 21. «Шкода». 24. Макияж. 25. Пенсия. 26. Сессия. 30. Лагерь. 31. Шантаж. 34. Телка. 35. Театр.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 22-Й СТР.

Мерин. Меринос. Остракизм. Трак. Измор. Оракул. Акула. Авиатор. ВИА. Торпеда. Педаль. Лыдина. Динамик. Миксер. Сера. Акустик. Куст. Ик.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

ДИАПАЗОН МОЖАНЫ
 ЖАБРАУАРОУА
 ПАНАМА ВХОДРОУА
 ЧАБАКА ИАРИКАТУА
 КУРАРЕ ГРОМАДОРЕА
 ЭЖЕССА ВКОЛМАГА
 ПСАНАИМТАРЬАБ
 АЛГЖ СТИЖК
 МЕХОТА ОЕО
 ИВВ НАРОСТ
 БАКСИ УУКТ
 РИОШЕТ ЧИР
 АПАРАТЧЕРУДОКО
 СЕЛАЗН ОМКАТОВА
 ТИРНПРОШОЕШИ
 ВЕРТЕЛНАДАКЛАРЕ
 ОНАКАДУСАНОГОДЕ
 МАЗАИТРАНС ПЛАКАТ

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"
 Тбилиси, ГРУЗИЯ.
 Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ
 Тел.: 295-76-53.
 Ответственный редактор: Г. ДЗИМИСТАРИШВИЛИ
 Корректор: Г. КУЗНЕЦОВА.
 Дизайн: Г. ШОИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ
 Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
 В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
 Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
 http://rus-press.ge

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 14 – 20 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Все складывается не так, как вам хотелось бы. Настроение праздничное, а дела с работы не пускают. Зато начальство вас заметит и оценит. А в выходные можно и в лес, на природу. Благоприятные дни: 14, 19; неблагоприятные: 15.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вам осталось доделать несколько важных дел: и простых, и не очень. Будет за что себя похвалить, и, по крайней мере, настроение в сравнении с прошлой неделей улучшится. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 16.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Достаточно беспокойная неделя, прежде всего из-за работы. Заработать на этой неделе не получится, а с деньгами туго. Близкие тоже доставят немало хлопот. Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 17.



РАК (22.06-23.07).

Неплохо бы взять тайм-аут. Займитесь в начале недели спортом, в середине - хобби и гостями, в выходные купите себе что-нибудь нужное. Родственники помогут поднять настроение. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 17.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Вы все в любви. И практически ничем, кроме этого, не интересуетесь. В понедельник - романтический ужин, во вторник - походы по магазинам. В конце недели вспомните о работе или она вам о себе напомнит. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 14.



ДЕВА (24.08-23.09).

Вспахивать на этой неделе не придется, будете только пожинать плоды. В начале недели блеснет повышение в должности. В середине недели можно просить добавки к жалованью. В выходные навестите родителей. Благоприятные дни: 17, 18; неблагоприятные: 20.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Неделя обещает быть активной: спорт, активный отдых с семьей и много прогулок на свежем воздухе (возможно, по магазинам). Родные помогут избавиться от недоброжелателя. Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 18.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Семейные проблемы накроют вас с головой. Кто-то из домашних крепко обидится в начале недели. Дети не порадуют. Чтобы объединить семейство, организуйте семейный обед в выходные. Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 19.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Вас ожидает масса мелких дел, несколько крупных встреч, нуднейший, но хорошо оплачиваемый проект, который нужно завершить к концу недели. К выходным будьте готовы - нагрянут гости. Благоприятные дни: 16; неблагоприятные: 20.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Работа, дом, семья, карьера - все на "отлично". И со здоровьем все в порядке. Так распорядитесь этим добром с пользой для себя и других. В выходные накопите вкусностей и проведите это время с детьми. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 17.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Главные проблемы решены, но еще нужно покрутиться, чтобы разрулить ситуацию. Доходы появятся где-то к среде. Конец недели проведете в хлопотах по дому. Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 17.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Очень хорошая неделя. На работе все дела завершатся очень хорошо, и дома все вечера будут приятными и тихими. И денег прибавится, что окажется очень кстати. Конец недели будет шумным и веселым. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 18.



Младшее в семье	Наклон под малым углом	Крепкий амбал	Борьба с трезвостью	Плохой врач (разг.)	Апартаменты чукчи	Вид конного спорта	Отпечаток с гравюры	Полукафтан шляпника	Граница мечаний	Напор наступающих						
Нет, и точка	Верхняя крышка гитары	Портянка для лапотинок	Ирбис - это снежный ...	Не могу взять в ...	Порция процедур	В какой книге есть суры?	Ковбойский аркан	Афроамериканец	Разряд капитана на флоте	Венчает маковку церкви	Половая сфера отношений					
Дикая австралийская собака	Фигурная на капоте "Рено"	Чужое ... боком выпрет	Ссора с битьем тарелок	Продавец пилюль	Пашет на фондовой бирже	Тура на шахматной доске	Полоса вспаханной земли	Земледелец	Ожерелье цыганки из денежек	Запах двора	Цепочка из покупателей	"Шубейка" овцы	0,00001 Ньютона			
ЧП с шиной	Спортивное состязание	Кто носит бурнус?	Можжевельник с тоником	Закладное место	Злак будущей чёрной буханки	Казахский "менестрель"	Разряд избирателей на Руси	Стебель и листья корнеплода	Премимальные очки	Погашение стойкости	Злой в пресуплении	Лунный шедевр Бетховена	Мигрирующий скотловод	Персия ныне	Нары под потолком	Старинный "бронешилет"
Ларец с мощами в церкви	Старинная монета на Руси	Замораживающий газ	... волнует раз	Лаз, дверь	"В... по чайной ложке"	Вздыбленная льдыня	Плетёная булочка	Ферментный работник	Шулерская "разметка" нар	Дерево "я тать"	Лаз, дверь	Яд	Первый в тройке мушкетеров	Фехтовальный шампур		
Возвышенное место, гора	Олимпийский металл	Отклик на привет	"Чистилище" по-фински	И Муромец, и Репин (имя)	"...древностей", Диккенс											



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	9, ср.	10, чет.	11, пят.	12, суб.	13, воск.	14, пон.
ТБИЛИСИ	☁ 8° 19°	☁ 10° 19°	☁ 10° 20°	☁ 8° 19°	☁ 12° 21°	☁ 11° 20°
КУТАИСИ	☁ 9° 17°	☁ 13° 24°	☁ 14° 25°	☁ 12° 24°	☁ 13° 23°	☁ 13° 23°
БАТУМИ	☁ 9° 14°	☁ 10° 19°	☁ 11° 20°	☁ 11° 19°	☁ 12° 20°	☁ 12° 19°
ПОТИ	☁ 8° 13°	☁ 10° 19°	☁ 11° 21°	☁ 12° 19°	☁ 12° 21°	☁ 11° 20°
СУХУМИ	☁ 6° 14°	☁ 10° 19°	☁ 12° 21°	☁ 11° 19°	☁ 10° 20°	☁ 9° 19°
БАКУРИАНИ	☁ -3° 6°	☁ -1° 10°	☁ 1° 11°	☁ 0° 12°	☁ -1° 13°	☁ 0° 10°
БОЛНИСИ	☁ 6° 19°	☁ 9° 19°	☁ 9° 20°	☁ 8° 20°	☁ 9° 19°	☁ 9° 19°
ЗУГДИДИ	☁ 6° 15°	☁ 8° 23°	☁ 10° 24°	☁ 12° 22°	☁ 12° 22°	☁ 11° 21°
ТЕЛАВИ	☁ 6° 20°	☁ 8° 19°	☁ 9° 20°	☁ 8° 19°	☁ 12° 21°	☁ 11° 20°
БОРЖОМИ	☁ 4° 13°	☁ 7° 19°	☁ 9° 20°	☁ 7° 20°	☁ 7° 19°	☁ 7° 19°
МЕСТИА	☁ 2° 9°	☁ 1° 13°	☁ 2° 15°	☁ 2° 15°	☁ 3° 12°	☁ 4° 13°
ОНИ	☁ 4° 13°	☁ 6° 19°	☁ 6° 20°	☁ 6° 20°	☁ 8° 17°	☁ 7° 18°
ЦХИНВАЛИ	☁ 3° 14°	☁ 5° 17°	☁ 6° 19°	☁ 6° 18°	☁ 7° 17°	☁ 7° 18°



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 15 АПРЕЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 16 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 18 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge