













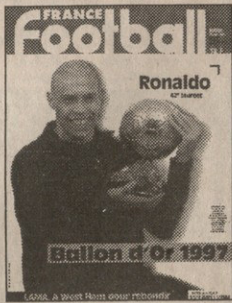








თომაც ველზე მეტია, პიოლარული ფრანგული საფეხბურთო ჟურნალი „ფრანს ფუტბოლი“ ევროპის საუკეთესო ფეხბურთელის ახსენებებს. „ოქტოს ბურთის“ მონაცემები დაბრუნდა, რინალდოს ვიდეო 23 დეკემბერს გადაეცა. სწორედ ამ დღეებშია აღებული ინტერვიუ, რომელიც „ფრანს ფუტბოლი“ საგაზეთო ნომრებში გადმოვამართავთ.



„მალან ბენედიკო ვარ და ამდღორულად ძალზე შეამეხება, რომ იმ კონკრეტულ გადამწყვეტ რომელიც აქამდე დიდ ფეხბურთელებს მოუცია — ახალი იყო ლუის ნაზარიო დე ლიბას იცეო რინალდოს რეაქცია, როცა შეატყა, რომ „ფრანს ფუტბოლის“ გამოცემით 1997 წლის ევროპის საუკეთესო ფეხბურთელად აღიარეს. პირველად სიხარულმა რომ გაუარა, კოტხემა აქემ მიამაგრა — სულ ოქროსა? ძალიან მძიმეა? უკველია, მაღალმა ოქროს ბურთის გამორჩეულ ადგილს მთავრენ. იმეუ საღამოს ერ რიადის დიდ სერიაშიორის სასტუმროში, სადაც კონფერენციის თანხე მითამაშე ნაერებები პინარობორენ შეუთანხმდე, რომ შეეხედებოდა.

„ხანგრძლივად ადვილია, ისე კლავში გასასხლედად ღრი არ შეინა, როცა არ ვიამბოდა, ან ვეარეიბობი, ან ვისეგრებო. თუცა ეს ვეცდვან ასეა“ — თქმა მან შეხვედრისას.

— იწებ, არ იცოდეთ, მეტამ ოქროს ბურთის არც ერთ ლურჯებს არ გაფხვრევა ანელო უზარატესობით. ეს მჯერებდა!

— მე იმდენი კმეორელი ვარ, რომ ოქროს ბურთი მოუხდებ, მაგრამ ადვილი ქვლის მოერევისას სასამთხრო სურბირი იყო. ამას არ ვუვლი.

— ეს, ალბათ, ანაბალურებს შერჩენ მატის მართლმად მტორეით დამარტხებას, არა?

— ნაბერი მოგებას იმსახურება. მან შესანიშნავი სეზონი ჩაატარა და ევროპის ჩემპიონთა გუნდი გული მანდამანე არ დაშეწყვეტა. მე ხომ ახალგაზრდა ვარ და ვიციდი, გამარჯვების მასში ვეცადე მოხეგებოდა.

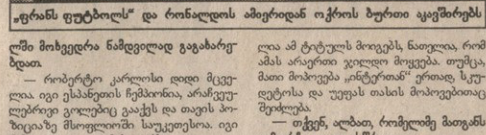
— წელის ოქროს ბურთი ნამდვილად მიყვინოდა!

— წელს კარავა ვიამბოდი, მაგრამ ჩემს გადასწყვეტი არ არის, ვისსახურებდი თუ არა ვეცდის. მე მხოლოდ ის შემიძლია ვთხრობამ, რომ ძალზე ბედნიერი ვარ ამ მიწვევლივანი პრისის მოპოვებით.

— თქვენმა აზრით, რომელი ფეხბურთელი უნდა ყოფილიყო საუკეთესოთა ათეულიდან და ვერ მოხდა იგი?

— დიდ პიორ, მან კვლავში უკეთესი ადვილი კეთრობის.

— რომბერტო კარლოსის სუფიე



„ფრანს ფუტბოლი“ და რინალდოს ამბერტიდან ოქროს ბურთის აკეთებებს

ლში მოხედრა ნამდვილად გაგახარებდა.

— რომბერტო კარლოსი დიდი მკვლელო იყო ესპანეთის ჩემპიონი, არამედ ლურჯი კოლონიც გაქვს და თავის პილიტიკა მხოლოდში საუკეთესოა. იგი ნამდვილად იყო ამის ღირსი.

— მხოლოდ 21 წლისა ხართ, ასე რომ, შეიძლება ითქვას, ეს მხოლოდ პირველი ოქროს ბურთია.

— კომედიანო და დიდი სურბოლიც მაქვს, კიდევ ბევრი მომიკეთა.

— ვის ძალღმოს, ხელი შეეცმლოთ ამბო?

— ყოველწლიურად ვეცდებოდა ახალი დიდი ფეხბურთელი. მსურს და მინილა კიდევ მოხადელოც გაუგებრობა, მაგრამ ამისთვის ამ დღის მუნარუნება და პროერსინება საჭირო. ფეხბურთში ვერ კიდევ ბევრი მან უნდა ვისწავლო.

# ჩინალდო: მე ხალხს სიხარულს განმიტყობ

დონის ვარია ბევრი შესანიშნავი ფეხბურთელიც მაქვს თანაც შინ რომაშიც, რაც დიდი უზარატესობაა. ამას იმდებში არ გეუბნები, ფრანგი რომ ხართ ჩემსაზრუნის ფეხბურთელ მხოლოდ ორი ნაკერები მიამინა — საფრანგეთი და ბრაზილია.

— ესპანეთი, რომელსაც თქვენ კარგად იცნობთ?

— ესპანეთის ნაკერი ძალიან ძლიერი კლავში მოხდა. ვერძი ბევრი კარგი ფეხბურთელია, არამედ სწორედ თავისი მხედრობით, მაგრამ მხოლოდის ჩემპიონატის განსაკუთრებულ მოვლენა ფრანკად არაერთი მატჩია ფეხბურთელს პარად თვისებების ერთად განსაკუთრებულ მიწვევლებას გამოდღვლასაც ენიჭება.

— ამ შრომ ბრაზილიის საჭე კარგად აქვს.

— ჩემი ბუნრი გამოდღი ფეხბურთელისა და ახალგაზრდის ნაზავია. ეს შესაძლოა ვადამწვეტი აღბრუნდეს ამ ჩემპიონატზე.

— რა მოვლენები დაგრბათ 1994 წლის მსოფლიოს ჩემპიონატთან?

— მარტი დიდი ფეხბურთელების ევროპით ვიყნა ღირდა ერთ რამე, ხოლო ის რომ მხოლოდის ჩემპიონატზე მოხვდი, თუნდაც მოვლენე არ ვაქვს, მაგრამ ძალიან გამბედა.

— რა სტატეგიული მოვლენა ამან?

— ფრანკ რომ მხოლოდის ჩემპიონატის მოსახლე მარტი მოხდა, მუშობა და გარეგანი არ კანარა ვინი მხოლოდ საბოლოო გამარჯვებულ უნდა ფეხბურთელს (კლავშილი მოამაგებე არაერთს ნიშნებს საჭირო მზისი მოვლენის მთელი გრუდი უნდა ესწავლებოდა).

— ფეხბურთის ასლ ამბებს რა უნდა ლარულად ეცნობო?

— ვერხისა და მოამაგების უზრუნველ სობას ვიცი.

— ტელევიზორში თუ უფროები ფეხბურთი?

— განაინა, როლის თუ მეგობრებთან ერთად ვარ, მატჩის განხილვისა და კამონის შესახებ მოხდას ხელის არ ვეუბნებ, ისე კი მართლად გამოჩეული თამაში უნდა იყოს, რომ ტელევიზორთან ვაქრედი ჩემი ცხოვრებას იხედვად სულ ფეხბურთია, ასე რომ, გარეგნის შეცვლა ყოველდღის სასიამოვნოა. მე თავად თამაში, ბურთის ვიორება შეყვარს, თანაც ტელევიზორში ჩაწერა ყოველთვის შემიძლია.

— ნაკერში აზრის გამოთქმის უფლებას აძლევთ თვის თუ ამს აყვებით, რასაც გიბიბენ?

— ზავლისთან ხმარად გამოთქვამი ჩემს აზრს და ვეამბობი, მაგრამ საბოლოო გადაწყვეტილებას მხოლოდ იღებს მას თვისი საჭე ვეცადე უკეთ ესისი.

— ვარკვლევი ხართ, ნუთუ არ შეგაძლიათ, ვინმის თვის მოამბობით თქვენი აზრი?

— სულაც არ ვეციდი, რომ მხოლოდის საუკეთესო ფეხბურთელი ვარ, თანაც ჩემს ნაკერში ვეცდებოდა ვამსახურებდი ამას არაფერი ღიბი. თქვენს ოქროს ბურთსაც ასევე იქნენ მარტი არ ვეცდები, რა უნდა ავიღო, ზოგჯერ რაღაც კომბინაციებზე ესუბრობი, მაგრამ საჭე ამას არ სურვება.

— ზავლის არასდეს თხიდი რომლებში მოთამაშეთან ერთად გამწერეს?

— არა ჩემს ვეცდანი მეგობრები ვართ, ზავლიმ უკეთ იყის, რა არის უზრუნველი ვურსოების.

— მართლმად, რომ ბრაზილიის ვეცდები კარგად ვეცდები?

— ასევე კარგად ვეცდი ბუბოლსაც ისევე როგორც ვეცდი სხვას.

— ბრაზილიის ნაკერები უთქვენილად წარმოგეგნებია?

— მე არაბის წარმოგეგნა არ მინდა, არ მეტარს პირობები.

— შეეცდებით ისეთი მკვლელო, რომელმაც თავისი უსწორესობა და საჭეკლით დაიმბათ?

— არა, არასდეს. ისე მხოლოდში ბურთის სასტეტი ფეხბურთელია თუცა მე არაბის მუშობა. ახლა უკვე ვიცი რომ ფეხბურთი კონკრეტული მატჩის და შეტეგებებს ეყრდნობა ვაძველებ. ამას მინი რომ მხრინდა, ცუდას არ ჩემოვანი ავირჩევი, სადაც მსეკენი საჭიროებ არ არსებობს.

— მივინებ შეუძლია შეიძლი ჩინარტი, არასდეს ნერვიოლობით რომელი აქტივობა?

— ვეცდობი, პროვოკაციებს არ ვეცდი საუკეთესო სასტეტი ვაძველებ თანაც და ვივლებს ვაძველებ.

— ადრე თქვენმა წარმომადგენლურ



მისინობის წამი. ბურთი რინალდოს ვეცდა სურბელის შეგახრვებს

და ქალვების დატოვება, სადაც ისე კარგად გრბობილით თასს.

— უფრო ძველად საბურთის ის იყო, როცა ვართო მთელად მოვლენები ვერ კიდევ კარგა ხნით ადრე, ხანამ სატრანსპორტი თავდასხვები მოიხდებოდა. ვიცი რომ მოთამაშებებს დროს მიმდინარე ფეხბურთის გამო კლავში დარჩენა შეუძლებელი იქნებოდა. ვეცდები უფრო კი იმან ვამბოცა რომ ბურთი არწეულებოდა, ვეცდები გაეცდეთ რინალდოს შესანიშნავი ნერვიოლობა, თუცა ეს ასე სულაც არ სურვება.

— ტეტეტილო მოზანას თქვენთვის ბურთის ნიშნა?

— ტეტეტი ფეხბურთით, ვუნდის თამაშისთვის, რა თქმა უნდა, ძალზე მნიშვნელოვანია, მაგრამ პირადად ჩემთვის სულ ერთია, 4-4-2-ით ვიამაშებ თუ 4-3-1-ით მე ნებისმიერ სიტუაცია ვეცდები და ვიამაშობ. ამას იმსტეტილად ვეცდები.

— გრბობთ თუ არა, რომ კომპერციის საყვანი გახდეთ?

— მე იმ დღეს მთელად როცა მავინა სამიხე ვეცდი ჩემი ბურთი დანერტესულებით და ეს ღლივერია. ისე ვიცი, რომ ერთი მხარის მათთვის ვადავლებს უფლებაც კი არ მაქვს, მაგრამ ვეცდები ასე ცხოვრებას. თანაც არა მერისა, ყოველდღე ამას ვეცდები.

— წარმოიღებოდა რომლისთვის ეცდებოდათ ფეხბურთი უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე სპორტულია. ნუთუ იღებენ დადებით ასეთი დრო?

— ვფილი მისიანი არასდეს ვიფილი იმდენი ვიამბობ, რომ ფეხბურთი სამიხე ვეცდი ჩემი ბურთი დანერტესულებით და ეს ღლივერია. ისე ვიცი, რომ ერთი მხარის მათთვის ვადავლებს უფლებაც კი არ მაქვს, მაგრამ ვეცდები ასე ცხოვრებას. თანაც არა მერისა, ყოველდღე ამას ვეცდები.

— რომელი გუნდში თამაშებთ ოცენებით?

— „ფლამინგო“ში, მაგნიფიკანტ ჩემს საყვარელი გუნდი იყო.

— ტრანსსეგის დროს სპორტული ბისა და მეწვერების სწეოლს არ გრბობთ?

— არჩევიანი პირადად ვაეცდები ჩემს ადვანტებს ვეცდა წინადადებს წარმომადგენლებს, ვინ რამდენი მიხდება, ვინ რას მოვამზობდა. ჩემი გუნდი ფრანკად ვეცდები ვეცდები, მაგრამ საჭე ვეცდები, როცა, როცა, რამდენი მიხდება, თავად ვაეცდები.

— ერთმა კატალონიურმა გაცემით დაწერა, რომანდონდ იტერია, როცა ვაეცდი, რომ „პასილიონამი“ აღარ იტრებილია.















# გამიკლ ბერძენისი

## ჩემი უბნის სპორტული ფორმები



თურქული მეთავე

### ქალაქი №

სამხრეთი აფრიკა, მანსტერტ ქალაქი ისტ ლონდონის ახლო დასახლება — ნალო სახანოეო ანოელი ქვეყნის უბრალოდ მხარე, სიციხე და მტკვარი ოფიციალური საზოგადოებრივი წოდებული აფრიკა-ნორული ალავი დღეს აწილი და დაწვეულია მხარეებში კი არც არსებობს უცხოეთში თვითონ იყო — მანსტერტ ფრედიუსი სადაც კი საუფრო იყო ისტ ლონდონში არ არის ფართო არჩევანი ქუჩის ბიუსისთვის მისაღები საწიქ ქუჩადაა სივრცითი ცხოვრების წესია.

მაგრამ აქაც არის მრავალფეროვანი სურათები, კაცი და მძვინვარე ქუჩაში ბიუსის მოსი, თავზე კლავს ორიოლის კუბი ანუარეს და მხარზე სპორტული ჩანთა მოხვდა მტკვარ სპორტული ნაძვითი მილის ნორს სწორებისგან.

კარგზე წილით სადაცაღი, ოკრიბოკო ასოები ნი წაწერიათ აქეთუს საკრიო კლუბი. მდებინა — ქუჩისათვის დარბაზი, კვლავიზე — დიდი ჩემპიონების განხორციელებული პლაკატები. მუცარ რეი ლივინგსონი, ტრანს პარსის ტანისონი და ხულონი სეზარ ჩავეის განხორციელებული სასტუმრო ამ ვარაუდით კი ოკლავიანად სხვადასხვა ასაკისა და წონის ბიუსი ტრანსის ტომბრებს და ერთმანეთს.

დამის ქუჩი იატაკზე სამი გამორჩეული კაცი იჯდა. უფრო სწორად ეს ის სამი კაცია, მიოლი-პროფიტორა რომ იქნისონ, ეს სამი კაცი მსოფლიოს საკრიო სტადიონში ცნობილი იქნება და მანსტერტში ჩემპიონის ქაშირა აქვს ჩამოსახლილი.

კანა უბანში?



ჭრედი წაუფრებელი მამისწონისანი ჩემპიონი, ვიეთუს კვლავები გამაზრდილი მძულელი ბიტლე

ვევანი (მეტსახლად ძერა) ნეტა ვეფრაციის მუცარე მუშაობის წონის (22 წე) ვოფალი ჩემპიონი და ლელსა ტრტისის პირველი პრეტენდენტია მუშაობისთვის მსაუფლო სპორტული კი იმავი ვერსიის მამლის წონის (18 წე) ჩემპიონი და ვერაეი დოუარტისი მუცარე.

მუცარე კაცი კი მოიარა ის მუცარე დასაბუთებს მოყარებულად მოიარა და მისაღობი რჩევებს აძლევს ბავშვებს. მას უფროსი მუცარე პეტია და ისე ვეფრაციის სურსათში ლელსა მუცარე მუშაობის წონის ჩემპიონია მუცარე აქეთუსის სული და ვეული მუცარეული და დაწვეულია.

ეს უბანოა, კვლავიანარული კლუბი კი სამხრეთი აფრიკის საკრიო მავსიტესს განსაზრვავს.

წევნი ქვეყნის ამავე იხვითა, რომ სასოტადო ხაქმზე ობეჯადგებულ ხალხს ახირებულ ვინაყებს განხიან. აი, კაცი თუ გაღაქმებს, წესი გამორჩენისთვის კი არა, ხალხისთვის უნდა გუგავიონ რამე და დახმარება მჭირდებია, ასეი დროს ორკვარად ფიქრობენ: ამათზე, ვეითია, ან თუ ვეითი არ არის, რაღაც გამორჩენის მიუღებს, თორემ ისე რთავი მუცარეებზე ახვი საქმესა. ახირებულზე კი, თუ გამორჩენის ვლიან, მხოლოდ ხაქმეებს.

აი, ვინაყან რომ ვითრავი კანკლეგამ ხაქმეო კლუბი „კანპიონი“ გახსნა და ქართულ ბიჭებს უფლადამანები მოარგო — ხანძრული ხასიათად ხაქმეა. ბიჭებისთვის ხელაძამისზე კვლავს ხაქმეების მკანწყებს კაცი და, უხეი არ იფოს, წყნს ანუელ დროს ვინაყანს ქირავს დარბაზი ხითათად აფრქვევს.

ახირებისა და გამორჩენის ამავეი აქ არაფრეუმიან, აქ გულისა და ხეიკათს ვინაყანია. გამორჩენის კი... გამორჩენის იქნება, ოღონდ ხელ სხვაგვარია, ხასხალო.

სილო თუ გორიანა ხასხალო გამორჩენის, ბერკეიციის მუცარე ხაქმეო ვურდელი გიგანტები.

# მისტერ ბუნბუს სამეზობლო

## ქალაქი, სვლავ ყველა ბიჭი მოპრივია

ვიეთუს დარბაზი ბოლო ექვს წელიწადში სამი მსოფლიოს პრივილიგიონი ჩემპიონი მოუღწია კრიუს ექვსი ბიუსი კი ქვეყნის ჩემპიონი გახდა.

სამი ჩემპიონი ერთ პატარა, დეტაკი ქალაქიდან, სადაც საბოლოოდ მხოლოდ მზეა! მტერია ვინაყა?

„ჩვენი საბუნბუსი ისაა, რომ რაც უნდა დიდი მოკრედი საბუნბუსის, აქ ის ვერასდროს იქნება ვიეთუს კლუბზე დიდი“ — ამბობს ნეტა. მისი აზრით, მოკრედი კლუბია და არა სახელი.

აფრიკელ ხაქმებს იხედავ არ ესწავლებათ ერთობა და ტოვად ვოფა.

მუცარეს ფილოსოფიაა: ეს არ არის თითოეულის წარმატების აფელი. ეს არის საკრიო საწიქ ჩვენ მბიე ვარი, მისტერ მზი კი მამა ჩვენი“.

### მისტერ მზი და კუვიბიო მძახავი

პირველად იგი მისტერ მზი, იგივე მზი მუცარე — ამ პატარა ქალაქის ერთი უფროსი ბიჭისმხმე-თავანი. მუცარეულია პატრიონი კაცი, რომელიც საკრიო ვეფრადია. მისტერ მზი არასოდეს მდგარი რბინზე მუცარე ბავშვების მუცარე არ გაუწევია, მაგრამ მუცარე სანაზარად დეტაკი ქალაქის პირი-ბაზე არ გაუწევია.

და მან ვალაქეცია. ეს იგი დიდი ხნის წინათ, მზის საზოგადო საწიქ დანაწი.

„ჩუ ვეფრადია ჩვენი თავს მჭირთელად არ მჭირთელად მაგრამ ვეფრადი ისეი დეტაკი დანაწი-წევია რომ მალაქსა“ — იხსენებს მზი — „ისე ხელაძამიანები ვეფრადი და დარბაზი ვინაყე, იგი ვინაყეა ვეფრადი ვეფრადი ვეფრადი“.

მისტერ მზის ფიონის ქვეშ აღინაზნა მსოფლიოს სამი ჩემპიონი და კიდეც ის კაცი, რომელიც ჩემპიონი იყრა გახდა, მაგრამ დიდი კრიუს ქალაქში მუცარე-ბიუსი კი ვახდა თავისი ოსტატობით.

მას სვეითი (სიტვა-სიტყვი) — ნადვირონი ბე-ქმე-სტეკეატი ტრეტი და მანსტერტის მანდილონი მუცარე იყო.

ოთხსულ, 70-ან წლებში ჰეფიონი ამტკიცებდა, რომ აპაროქილი ტანულ ხალხსა კრავდა თავისი სისარული. ის მხუბობდა მტრად ლამაზ, მუცრტეი სტრლიმი და მსოფლიოს ვეფრადისაგ უბნისხდა ქვეშეუქე წინათა. ჰეფიონის დიდი სახელი ჰეფ-ხია, მის სანახავად ხისა დეტაკებს სტადიონზე 25 ათასი კაციე კი მჭირებოდა.

საწიქხარია, მაგრამ ჰეფიონი ვეფრე ვერ გახდა მსოფლიოს ჩემპიონი. 1979 წელს მან ასოციაციის ჩემპიონ სემი სერანსონან წაავი, მაგრამ...

ბუნბუე აქვება: „ის გმირი იყო. თავისი „პერსონდე-ლით“ რომ დასკრდა ქალაქის ქუჩებში, ჩვენ უკან დაღვივდით. მისი არსებობა ჩვენს ბუნბუე მხარეში იყო მუნებში იმისა, რომ ხელაძამიანებს ჩაეკეთი“.

### საღვასტის პრივი

დღევანდელი საკრიო მუცარეში არაფრთხილი და-სკრ კითხავა კრა თავლი სეზია მანსტერტის, რომ იქ ვეფრა ბიუსი ხელაძამიანები ხისხხებდა. მას ბუნ-ბუა, რომ ამ ლეოსიანად დეტაკეულ ქალაქში პირი-ჩემპიონები იხედავან“.

სვეითის ოსტატობა და მოღვაწეობა მხოლოდ ბიუსია.

თორემ ნუ იტყვი და, მძელი თბილისისა არ იფოს, მანსტერტშივე ვეფრადი უფროსია საღ-ვასტის კრიო არა ხის ხმელითა და მუცრტეითი ბრძოლა. იტყვი საღვასტის თვისებებზე კი ის ყოფილა, რომ ვინაყეული ვეფრადი მანსტერტის კაცს უნდა მჭირდებოდეს ხის ხმელით.

ამით უნდა დავტკიცებინა, რომ ვარსიის ბიუსი და ვეფრადი ცხოვრებაში ფეხი შუვადამს.

აპ, რაღვნი სანაზე იყო საკრიო ასეთი საქმე-სთვის.

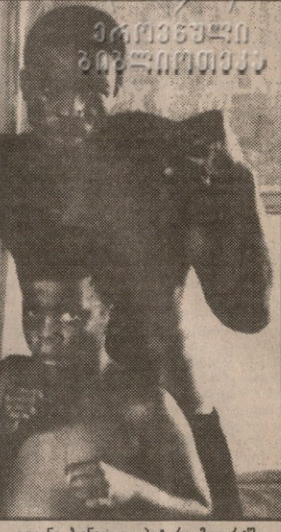
ვეფრე ბუნბუსი მას, სახლად დანაწი ვანკი-ვეფრე მისაღვასტის ყოფილა. ახლავარბოლიანი საღ-ვადი არ ჰყოლია და საღვასტის სული შველები-სთვის ვადავტია.

ახლა საღვასტის კრიო ჩამქვარია, მაგრამ მისი სული, მოკრედიები და თქმულებები ყოველ მანსტერტარე ქმისხმებში ცხოვრობს.

„ჩუ მგინია, რომ საღვასტის სასუფელოა ჰეფიონი კი ვარსიელი ვერ რომ ვანათა — ამბობს მისტერ მზი და დეტაკეულია ვოფა, მაგრამ ეს მარ-თალიკი რომ სასუფელი და ვარსიელია, რაც თვისისაგად მოქმედებს ბიუსებზე მაგრამ მოკრედი მანკე აღადამის ბეფია.

### ბუნბუს ბავშვობა

კრიო ვეფრადია, მაგრამ სულეი არ ვანბნობს „მოკრედივანს“ — აღარებს ვეფრე ბუნბუსი ჩემპიონი — „პროვ ვახლამ ოჯახურმა პირიბებმა მათაქლ“.



ვეფრე ბუნბუე და პატარა მოკრედი

არსულ დამრჩეველი და აღმზრდელი ვეფრე ბუნბუე-ლი. თვის დროზე მანაკ ასე დანაწი, დარბაზში, სადაც არცერთი მუცარე ვერაფერი არ იყო, საკრიო-ში ტონიანაკ ტლიონი იყო და ეზომი მორჩეული მძიფი ვანბნებდა.

კლუბის დარბაზი აქ ახლავა მძიფლიანი კვლავ-ილი უზრალია და იაფი.

„აი, აქ ვინაყელი კრიო“ — ამბობს ვეფრე (სიტვა-სიტყვი — „სვეითი იფოს თქვენი ვეფრე“) ნეტა, ჩემპიონი — „აქ ვეფრეებს არ არის, მაგრამ ჩემპიონები კი იხრებან“.

აქ არავინ არავის ჩაგვრას აქ მძობა მუცარეს. კვლავიანი კი ხელაძამიანი ჩამჭირებულად და ვარსიის უფროსი მუცარე მუცარე.

ვარსი კი ქალაქი ამ ქალაქში კრიოვ ლადარ-იონის კვლავიანად ტაქსი, კლუბში პაპმა, ჰუნამი, სახლის ავანზე.

ეს უზრალი დანაწი არ არის“ — ხეფრეის ნეტა — „ეს ის კაცი, რთავი ჩვენი ხალხი საუ-ნებო და ვინაყანის“.

თქვენს წინაშე მოკრედი ქალაქი სადაც ბე-დენების მისაღვასტე ვროდერი ადგილი უკრებოთ — რბინე.



ისტორიონელი მომავალი ჩემპიონები

ვეფრე ამ ამავეს, მისტერ ბუნბუსს და მისი ხაქმების ობიერობა ვეფრე რამ იფოს ხან-ტერეზი და მისამამა. მათაქვება, რომ მორკულ მხარესი მამიდანაკ ამავეი ქალაქი ბავს ჩვეფრე ვინაყანი წინაფრებულ ხაქმს აფრიკული ვეფრადია, ამარაბიფი და მისაღვასტის დმარბა სტადიონის, ქართლი გულის ახვი რამ არ უნდა იფოს და არც იქნება; მაგრამ ხალხ-რობა და ხელე იტყვიანამა მართლად რომ მისაწიონია.

კრიო იხედავ ვაფაი, რომ ხაქმეი ნებისყოფის კაცს, მას თუ მჭირანდა, მას თუ მოკრედი, იქ ანაფიჩი ესაქმება.

ჩუ ბეჭდა, ბერკეიციის ვეფრეიან ხანს მანსტერტის ამავეი მუცარეებზე, თორემ ვეფრე-ციის წემპიონების განხორციელებული უბრალო ტრეფობია და თხოველებიანობა, ხელაძამიანები რა ვაფავ მჭირდება, მხელი მისაწვეფრე არ უნდა იფოს.

დავი საკრიო გამარჯვების უბნზე მუცარეები კაცი კი არც დაღინახებულია და არც მოხვე-ბულია.

ვეფრე არ იფოს და, ამა, მას უნდა გიბში იმ ბიუსს, რომელიც ვეფრედელ ხუთ ცნულ ვეფრეებს, თათ ვილა მოკრედი და ხმ და მძვი ვეფრე კლავს ჩაქვებს მუცარეები?

ახლამა არც კი იფოს, ხეი არის ქირავი დარბაზი. ახლავს არც სჭირდება კრიო. უფრო სწორად, კრიო მხოლოდ იმამი სჭირდება ხილვი, რომ ოვლავიანობისაგ მუცარე მანკე ბავიბიბიანობა და მხუბის ვეფრეობა ვარსიონი.

არა, ვეფრეა, ამა, ასეი დარბაზში უნდა მიიქნება. და ჩვენ ვეფრეებზე ანალი ხელაძამის სვეთის ზღაბინა, ხელაძამინა ობეჯადგებულა. იქ აღწერილი მოკრედი ქალაქი და ზური და წელი (ვახსენებ ჩვენზე ზური და ჩანა), ომილოდა პატარა მოკრედიებს წინათ.

ზური და წელი — სიმტკიცე და სიმკაცრე ეულისხმობს. მუცარეული ტორტიონი არ იხრება. ტორტი მუცარე. ჩვენ კი ვეფრეა მოკრედი ქალაქი. მათაქვება, რომ იქი, მუცარე ქართლის მოკრედიოთ სოფელ ვეფრეა სიმკაცრე.

ვეფრე ბუნბუე და მისი ამახმარებელი ვეფრეებები — კაცი არ უნდა წიქმეს, ხსობრი კი ვეფრეის ვინაყანი ვახა.







