



იმისთანა წმინდა საძმომი, ბოგბოღი ბუქე-
უბი სიფყაა, ფუილით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკადრისბბაჟ უსამაგლსია.

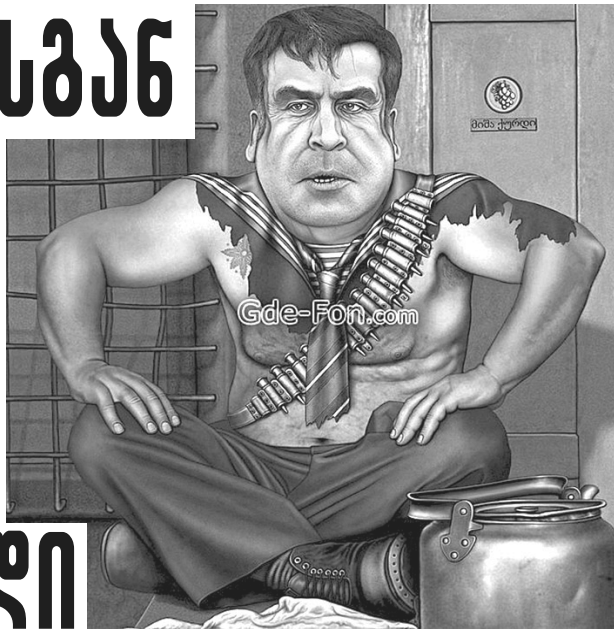
გამოდის 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

ხუთშაბათი, 17 თებერვალი. 2022 წ. №26 (9364) ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge ფასი 1 ლარი

საზარბაზნე სორსი

სააკაშვილისგან სამუბლოს გაყიდვის საფასური - 4,5 მილიარდი დოლარი!



უკრაინის მხარდაჭერა ჩვენი პარლამენტის
რეგულაციის შემადგენელი ნაწილია. საზარბაზნე
რუსეთის შეიარაღება... და სხვა მსგავსი - ერთი
პასუხი აქვს: იდობა, ვინც ფიქრობს, რომ რუ-
სეთის შეიარაღება არ გეგმიურია. მუდამ უნდა
გვხსნოდეს, რომ ყველაწინა გართულების შემ-
თხვევაში, „პროტექციის იმპერია“ პირისპირ მართლ
მოგვიჩვენებს დარგება.

უიმი პრობლემებით მანიპულირება იმ მი-
ზანს ემსახურება, რომ მათ საჭიროებას ყო-
ველწუთივედ ვგრძნობდეთ, რათა „კონტრო-
ლიდან არ გამოვიდეთ და კურსიდან არ გა-
დავუხვიოთ“, ვითარებას სრულად ვერ ახასი-
აებებს, დამაჯერებლობა აკლია. თუ ყველა ფაქ-
ტს ერთ მაგიდაზე მოვუყვრით თავს, საკმაოდ
რთული (თუ მძიმე არა) რეალობის წინაშე აღ-
მოვჩნდებით. ვეჭვობ, ანალიზი იმ დასკვნამ-
დე მიგვიყვანს, რომ ჩვენი (ისევე როგორც უკ-
რაინის) ევრო-ატლანტიკურ სტრუქტურებში გა-
წევრება ამ ეტაპზე, მხოლოდ ცარციელი სიტყვე-
ბია - დიდ პოლიტიკურ თამაშებში ჭადრაკს
ხანდახან პოკერი ანაცვლებს ხოლმე, თავი-
სი ხან - მაღალსტატუსი, ხანაც - ადგილად
გამოსაცნობი „მლეფები“.

ნ. 3 გვ.

სალომე ზურაბიშვილი:
საქართველოსთვის, როგორც
მინა-წყალის ოკუპირებულია,
უკრაინის პროვინციული ერთობის დღე
განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია!

საბარტოვილუს პრეზიდენტის სალომე ზურაბიშვილის
განცხადებით საქართველო უკრაინასთან ერთად დგას.
სალომე ზურაბიშვილი „ტივიტერის“ გვერდზე წერს, რომ სა-
ქართველოსათვის, რომლის მინა-წყალიც ოკუპირებულია, უკ-
რაინის ეროვნული ერთობის დღე, მძიმე გამოწვევების ფონზე,
განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია.

ნ. 2 გვ.

ევროპარლამენტი გეგმავს
რუსეთის მიერ საქართველოს
ოკუპაციას!

ევროპარლამენტი გეგმავს რუსეთის მიერ საქართველოს ტერი-
ტორიის ოკუპაციას, მხარს უჭერს პარტნიორი სახელმწიფოს ტე-
რიტორიულ მთლიანობას, სუვერენიტეტს და მოუწოდებს რუსეთს
2008 წლის შეთანხმების შესრულებას და შეწყვიტოს საერთაშორი-
სო მოლაპარაკებებში კონტრსტრუქციულობისკენ. საქართველოზე სა-
უბარია ევროპარლამენტის ანგარიშში საგარეო და უსაფრთხოებ-
ის პოლიტიკის შესახებ.

დებატები ევროპის საკანონმდებლო ორგანოში გაიმართა. დო-
კუმენტში სამხრეთ კავკასიაში უსაფრთხოებისა და კეთილდღეობ-
ის უზრუნველსაყოფად ევროკავშირის როლის გაზრდის აუცილ-
ებლობაზეა საუბარი. ევროპარლამენტი ევროსასამართლოს გა-
დანყვეტილების მნიშვნელობაზე აკეთებს აქცენტს და გეგმავს რუ-
სეთის მიერ საქართველოს ოკუპირებულ ტერიტორიებზე ადამი-
ანის უფლებების უსემ დარღვევას.

გეგმავს საოკუპაციო ძალების მხრიდან პროვოკაციებს, მიმდინა-
რე ბორდერიზაციას, ადამიანთა გატაცებებს, მკვლელობებსა და უკ-
ანონო დაკავებებს. ევროპარლამენტის დოკუმენტში აღმოსავლეთ
პარტნიორობის ინიციატივის მნიშვნელობაზე, ასოცირების ხელ-
შეკრულებაზე და ღრმა და ყოვლისმომცველ თავისუფალი ვაჭრო-
ბის შეთანხმებზე ცაკლე ჩანაწერია.

იენ სტოლტენბერგი: რუსეთი არ წყვეტს,
ვინ გახდება ნატოს წევრი, 2
აქვს ალიანსის 30 წევრი წყვეტს

გაბყუარა ტელეგორდები
უკანონობას ახალისებენ 4

კახა კალაძე: ნუ გვაბრალებთ
ივან, რასაც არასოდეს ვიკადრებთ!

ყველაზე დიდი კორუფციონერი
ქაზარაშვილი აფინანსებს
„ანტიკორუფციულ“ ბიუროს, 4
როგელსაჲ მართავს ასევე
კორუფციონერი, ქაჯი, ქლოუნი ხაბეიშვილი

„დონ-კისოტი დროდადრო სუყოველ
ჩვენებანში ბრუნდება“ ...

ნ. 6-7 გვ.

კახი კახიასის სტუმრის პასილი ლივანოვის ინტერვიუ და სხვა

მსოფლოდ მთავარზე



უკრაინას პრეზიდენტის დღეს უკლოცაპით!

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე, **შალვა პაპუაშვილი** უკრაინას პრეზიდენტის დღეს უკლოცაპს. განცხადება შედგა პაპუაშვილმა ბიუროს სხდომაზე გააკეთა.

„14 თებერვალს, უკრაინის პრეზიდენტის განკარგულებით, 16 თებერვალი გამოცხადდა უკრაინის ერთიანობის დღედ და მსურს, ამ მიზეზით უკრაინისთვის, ეს დღე მივულოცო ჩვენს უკრაინელ დებს და ძმებს. დღეში უკრაინის საელჩოში გაიმართა დროშის აღმართვის ცერემონია, რომელსაც დაესწრო პარლამენტის ვიცე-სპიკერი და საქართველო-უკრაინის საპარლამენტო მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი არჩილ თალაკვაძე. უკრაინელ ხალხს ვუსურვებთ მშვიდობას და მზენობას ამ მიზეზით პერიოდში“.

მსოფლოდ ჩვენ უკლოცაპით, პრეზიდენტის დღეს უკლოცაპით ჩვენი ხალხი



ვლადიმერ ზალენსკიმ უკრაინის მოქალაქეებს ერთიანობის დღესთან დაკავშირებით მიმართა და აღნიშნა, რომ უკრაინელებს მშვიდობიანად ცხოვრების სრული უფლება აქვთ. გავრცელებულ ტელემიმართვაში უკრაინის პრეზიდენტი აცხადებს, რომ ქვეყნის მოქალაქეები მხოლოდ ერთად შეძლებენ საკუთარი სახლის დაცვას.

„დიდი ქვეყნის დიდო ერო, დილა მშვიდობისა დღეს მნიშვნელოვანი დღეა – ყველას ერთიანობის დღე. ჩვენ ვართ განსხვავებული, სხვადასხვა ასაკის, სხვადასხვა სქესის, სხვადასხვა ქალაქიდან, რეგიონიდან, სხვადასხვა პროფესიის, განსხვავებული ნიჭის, განსხვავებული ცოდნის, ენების, რელიგიის, მაგრამ ჩვენ გვაერთიანებს ერთი სურვილი: ვიცხოვროთ მშვიდად, ბედნიერად, როგორც ერთი ოჯახი, ბავშვებთან, მშობლებთან. და ჩვენ გვაქვს ამ ყველაფრის სრული უფლება, რადგან სახლში ვართ, უკრაინაში ვართ. და არავის არ შეუწყვდობა ჩვენი სახლი ისე, როგორც ჩვენ გვიყვარს. და არავის, მხოლოდ ჩვენ შეგვიძლია, ერთად დავიცვათ ჩვენი სახლი“, – აღნიშნა ზელენსკიმ. ერთიანობის დღე გუშინ მთელ უკრაინაში სხვადასხვა ღონისძიებებით აღინიშნა.



ნაპოლეონ აპრესიას და მუშარას ნიანალოვებოვა პრეზიდენტის უნდა გავეუწიოთ

სამშენებლოდ, დღეს არასასიხარულო ამბავთან დაკავშირებით შევიკრიბეთ, მაგრამ, მოხარული ვარ, რომ ყველანი ერთად ვართ. ჩვენ მაღლიერები ვართ საქართველოს მთავრობის, საგარეო საქმეთა სამინისტროსი და საქართველოს საელჩოსი უკრაინაში, რომ ისინი არიან იქ, ადგილზე, – განაცხადა უკრაინის ელჩმა საქართველოში იგორ დოლოგოვმა. მისი თქმით, ნებისმიერ აგრესიას წინააღმდეგობა ერთიანობით უნდა გავუწიოთ.

„პრეზიდენტმა ზელენსკიმ ორი დღის წინ გამოსცა ბრძანება, რომ 16 თებერვალი გამოცხადებულიყო ერთიანობის დღედ. ეს არის არამხოლოდ ჩვენი, არამედ ერთიანობა ჩვენს ძმებთან და მეგობრებთან – თქვენთან, ძვირფასო ქართველო ხალხო. ნებისმიერ აგრესიას და მუქარას, სწორედ ერთიანობით უნდა გავუწიოთ წინააღმდეგობა. საქართველოს პრეზიდენტს სწორედ ამ სიტყვებს მოიცავს – „ძალა ერთობაშია“. ის, რომ ასლა უკრაინაში სროლა არ არის, იმის დამსახურებაა, რომ ჩვენ ერთად ვართ. ჩვენი სტრატეგიული პარტნიორები დაგვეხმარნენ იარაღით, ასევე – მორალურად და ფინანსურად. არც ჩვენ და არც საქართველომ უარი არ თქვა მისწრაფებაზე, რომ უნდა ვიყოთ ნატოში, რაც ჩვენი სუვერენული არჩევანია“, – განაცხადა დოლოგოვმა.

იენს სტოლტენბერგი: რუსეთი არ ნყავს, ვინ განაღობა ნატოს ნაპირი, აბას ალიანსის 30 ნაპირი ნყავს

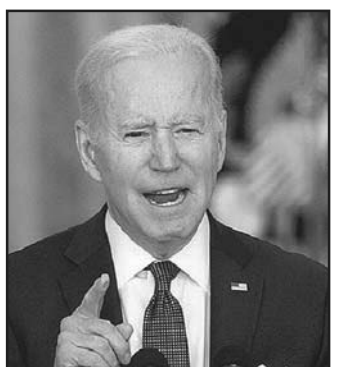
– განაცხადა ნატოს გენერალურმა მდივანმა იენს სტოლტენბერგმა.



„ალიანსის წევრებმა ეს პრინციპი მკაფიოდ დაადასტურეს. პატივი უნდა ვცეთ ევროპაში თითოეული ქვეყნის უფლებას, თავად აირჩიოს საკუთარი გზა. ფინეთი და შვედეთი ნატოს ასლო პარტნიორები არიან, თუმცა ნატოში განხილვებზე განაცხადს არ აკეთებენ. ამასთანავე მათ მკაფიოდ განაცხადეს, რომ ნატო ხელს ვერ მოაწერს იურიდიულად სავალდებულო შეთანხმებას არგუმენტების შესახებ. ეს პრინციპი არა მხოლოდ ნატოს წესდებაში, არამედ პელსინგის საბოლოო აქტშიცაა განთავსებული“.

აუშ ნატოს ტერიტორიის თითოეულ სანტიმეტრს სრული ძალით დაცვა

ჯო ბაიდენის თქმით, შეერთებული შტატების ერთგულება ნატოს წესდების მე-5 მუხლისადმი წმინდაა.



„მსურს, მკაფიოდ განვაცხადო: აუშ ნატოს ტერიტორიის თითოეულ სანტიმეტრს სრული ძალით დაცვა. ალიანსის ერთ-ერთ ქვეყანაზე ნებისმიერი თავდასხმა ყველა წევრზე თავდასხმაა. ეს პრინციპი წმინდაა. მე უკვე გავაგზავნე დამატებითი ძალები ნატოს აღმოსავლეთ ფლანგზე. ჩვენ განვადგინებთ წვრთნებს ჩვენს პარტნიორებთან ერთად“, – აღნიშნა ჯო ბაიდენმა.

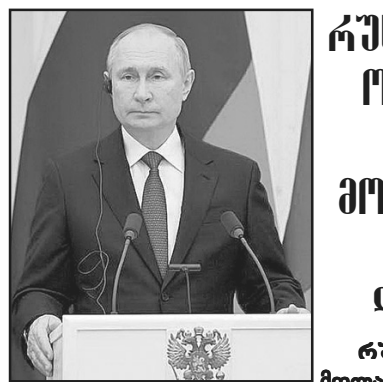
ჩრდილოატლანტიკური ხელშეკრულების მე-5 მუხლი ამბობს: მხარეები თანხმდებიან, რომ ევროპისა და ჩრდილოეთ ამერიკის ტერიტორიაზე ერთ ან ერთზე მეტ მხარეზე განხორციელებული შეიარაღებული თავდასხმა ალიქმება ყველას წინააღმდეგ თავდასხმაა. არსებულ შემთხვევაში, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის წესდების 51-ე მუხლით გათვალისწინებული ინდივიდუალური თუ კოლექტიური თავდაცვის უფლების საფუძველზე, მხარეები დახმარებას გაუწევენ საფრთხის ქვეშ მყოფ მხარეს ან მხარეებს და განახორციელებენ ყველა საჭირო ქმედებას, მათ შორის სამხედრო ძალის გამოყენებას ჩრდილო-ატლანტიკური რეგიონის უსაფრთხოების აღდგენისა და შენარჩუნების მიზნით.

საპარტისტული რეპონებში აღიარება იმივე თავდასხმა

საზრუნავთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა, ჟან-ივ ლე დრიანმა განაცხადა, რომ თუ რუსეთი აღმოსავლეთ უკრაინაში ორ სეპარატისტულ რეგიონს აღიარებს, ეს იარაღის გარეშე თავდასხმა იქნება.



15 თებერვალს რუსეთის სახელმწიფო დუმამ დადგინებულა მიიღო, რომელიც რუსეთის პრეზიდენტს მოუწოდებს დონეცკისა და ლუგანსკის ე.წ. „დამოუკიდებლობა“ აღიაროს. საგარეო საქმეთა და უსაფრთხოების პოლიტიკის საკითხებში ევროკავშირის უმაღლესმა წარმომადგენელმა ჟოზეფ ბორელმა განაცხადა, რომ ევროკავშირი მტკიცედ გმობს რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს გადანყვტილებას, მიმართოს პრეზიდენტ პუტინს, აღიაროს დამოუკიდებელ სუბიექტებად უკრაინის დონეცკისა და ლუგანსკის მხარეები, რომელსაც ხელისუფლება ვერ აკონტროლებს.



რუსეთს არ უნდა ომი და მზად არის მოლაპარაკების პროცესის დასაწყებად

რუსეთის ომი არ სურს და მოლაპარაკებისთვის მზადაა, – ეს განაცხადა კრემლის ლიდერმა გერმანიის კანცლერთან შეხვედრის შემდეგ ერთობლივ ბრიფინგზე გააკეთა. პუტინმა უკრაინის ხელისუფლება დონბასის მოსახლეობის გენოციდში დაადანაშაულა და აღნიშნა, რომ რუსეთი დონბასის პრობლემის მოსაგვარებლად ყველაფერს გააკეთებს, თუმცა შეეცდება, მინსკის შეთანხმების არარეალიზებული შესაძლებლობები ბოლომდე გამოიყენოს.

კრემლის ლიდერმა კომენტარი რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს მიერ დონეცკისა და ლუგანსკის აღიარების შესახებ რეზოლუციის მიღებაზეც გააკეთა. მისი თქმით, დუმის მიერ მხარდაჭერილი რეზოლუცია რუსი საზოგადოების განწყობას ასახავს.

გაპრესებული ინფორმაცია, თითქოს ირაკლი ლარიაშვილი ნათოს გენერალის სამტოროში კონკრეტულ კომპანიებს ლოპირებს და რაიმე სახის ინტერესებს სრული დეინფორმაცია

საქართველოს მთავრობის სტრატეგიაში ემბარსება ცალკეული მედიასაშუალებებისა და ორგანიზაციების მიერ გავრცელებულ ინფორმაციას, თითქოს, პრემიერ-მინისტრი ირაკლი ლარიაშვილი ნათოს გენერალის სექტორში კონკრეტულ კომპანიებს ლობირებს და რაიმე სახის ინტერესებს აქვს.

მათი შეფასებით, ეს არის სრული დეზინფორმაცია, რომლის გავრცელება წარმოადგენს პრემიერ-მინისტრის დისკრედიტაციის მცდელობას.

„აღსანიშნავია, რომ ამ თემაზე ყალბი ინფორმაცია ცალკეულმა მედიასაშუალებებმა 2020 წლის მაისშიც გავრცელებს, რასაც პასუხი გაეცა. კიდევ ერთხელ ვაცხადებთ, ეს არის ცრუ და გაურკვეველ ინფორმაციაზე დაყრდნობით გარკვეული პოლიტიკური დღის წესრიგით შეითხინილი ბრალდება, რომელსაც არავითარი საფუძველი არ გააჩნია. პრემიერ-მინისტრობის პერიოდში ირაკლი ლარიაშვილს სამსახურებრივი შემსებლობა ჰქონდა ბევრ ადამიანთან, მათ შორის ნახსენებ პიროვნებებთან, აკაკი ჩხენკელთან. ეს პირი გახლდათ მთავრობის ადმინისტრაციის რეგიონებსა და ადგილობრივ თვითმმართველობის ორგანოებთან ურთიერთობის დეპარტამენტის უფროსი, 2013 წლის 13 დეკემბრიდან 2014 წლის 8 დეკემბრამდე და თანამდებობა პირადი განცხადების საფუძველზე დატოვა. ამ პერიოდის შემდეგ პრემიერ-მინისტრს მასთან არანაირი სახის ურთიერთობა აღარ აკავშირებს. შესაბამისად, ეს ვარაუდი თუ ბრალდება სრულიად უსაფუძვლოა“, – ნათქვამია მთავრობის სტრატეგიაში განცხადებაში.

ბაქრი ჯაფარიძე „ერთიან ფრონტს“ ქმნის!

„ლელო“ ლიდერი, ბაქრი ჯაფარიძე, რომელიც რუსეთის მათხოვრობისთვის იბრძობებს, ოპოზიციას გაერთიანებისკენ მოუწოდებს.



„დავინახე ამის პირდაპირი საჭიროება, გამომდინარე იმ მხარდაჭერისგან, რომელიც საზოგადოებისგან ვიგრძენი, რისთვისაც ძალიან დიდ მადლობას ვუხდით მათ. ძალიან დიდ მხარდაჭერას ვგრძნობ ოპოზიციისგან, და ჩავთვალე, რომ ეს არის ჩემი პასუხი მხარდაჭერაზე.“

მთავარია, ყველა ოპოზიციონერ კოლეგასთან მოხდეს შეთანხმება. უნდა მოხდეს ამ არჩევნებში გაერთიანებული ძალებით მონაწილეობა. ყველა ოპოზიციონერს მოუწოდებ, რომ ვიფიქროთ ერთიან ფრონტზე, გაერთიანებულ ძალებში ვიყავთ. მზად ვარ, კონსულტაციები მიქნდე ყველასთან“, – განაცხადა ჯაფარიძემ.

ოპოზიციის ერთიან ბაქრი ჯაფარიძე!

პარლამენტში საგამოძიებო კომისიების შექმნას ოპოზიციის ვერ ასწრებს. მიხეილ სააკაშვილის საქმეზე საგამოძიებო კომისიის შექმნას ამ ეტაპზე მხოლოდ 49 მომხრე ჰყავს, რაც საკმარისი არაა.

„ნაციონალური მოძრაობა“ დახურული სიების განხილვის მოითხოვს იმისთვის, რომ ოპოზიციას გადანყვტილებების მისაღებად საჭირო ხმების რაოდენობა ჰქონდეს.

„ჩვენი მოთხოვნა სწორედ იმას უკავშირდება, რომ ადგილმონაცვლებებს მივცეთ საშუალება, რომ განახორციელონ ის უფლებამოსილება, რომელიც მინიჭდა მათ ხალხმა. მათი მიზანია, რომ არ შეიქმნას საგამოძიებო კომისია. აუცილებლად გავაგრძელებთ ამასთან დაკავშირებით მუშაობას, ყველა იმ ოპოზიციურ ძალასთან, რომელიც წარმოადგენს პარლამენტში“, – თქვა გიორგი ბოტკოველმა.



(პირველი გვერდიდან) რუსეთის მიზნების გამოხატვის პარალელურად, ვნახოთ, როგორი იყო და არის ამერიკის შეერთებული შტატების მოქმედებები: მისი ჩართულობა ბალტიისპირეთის ქვეყნების პოლიტიკურ დღის წესრიგში სამჭოტო კავშირის დაშლის წინა პერიოდში იღებს სათავეს. დემოკრატიზაციის პროცესი დამოუკიდებლობის გამოცხადებისა და ახალი ხელისუფლების მოსვლის პირველადი დღეებიდან მოვიდა მოქმედებაში და თითო საპარლამენტო ციკლში შეიძინა შეუქცევადი სახე. იმავდროულად, საქართველოს ახლადმოხდომი დამოუკიდებელი რესპუბლიკა, დასავლური სამყაროს მხრიდან მედის ანაზნა იქნა მიტოვებული და როგორც უანრის კლასიკა მოითხოვდა, რეალური პოლიტიკის სადავეები ეშპავების, ანუ რუსების ხელში აღმოჩნდა. დაუძლეველი პრობლემების პროვოცირება და ფულის, იარაღისა და აგენტურის მეშვეობით მართვა და ამ გზით პოლიტიკური პროცესის სასურველ კალაპოტში მოქცევა - ასეთი გახლდათ ახალი ეტაპის დასაწყისი.

მხოლოდ ამის შემდეგ, ერთნაირი პოლიტიკური სუბიექტებისგან გაწმენდილ გარემოში იწყება აშშ-ის ჩართულობა. ანუ თავიდანვე დგება ზესახელმწიფოების ტანდემი და ორმხრივი „ინტერესთა გამოხატვა“ წითელ ხაზად გასდევს მოვლენათა მთელ შემდგომ განვითარებას.

იმას, რაც 1991-2003 წლებში საქართველოში ხდებოდა, არავითარი კავშირი არა აქვს დემოკრატიასთან, სახელმწიფო ინსტიტუტების შენებასთან და ზოგადად, აღმშენებლობასთან და სახელმწიფო და ეროვნულ ინტერესებთან. თვალსაჩინოებისთვის, მართალია იმის გახსენებაც ეკმარება, რომ დროის ამ მონაკვეთში ჩატარებული ყველა არჩევნები არნახული მასშტაბებით იყო გაყალბებული ჟენია-სააკაშვილი-მაჭავარიანი-გოგორიშვილის მიერ შემუშავებული ტექნოლოგიებით. რაც ყველაზე მთავარია, ეს ხდებოდა ამერიკელი „მეგობრების“ თვალწინ და კიდევ უფრო მთავარი - მათი უშუალო ჩართულობით. აუცილებელია იმის ხაზგასმაც, რომ ამ პერიოდის, რომელსაც სამართლიანად უწოდებენ კორუფციის უმაღლესო ზეობის ხანას, ყველა ფინანსთა მინისტრი იყო ე.წ. „ახალგაზრდა რეფორმატორების“ გუნდიდან.

ლიტვუკა-ლატვიკა-უსტონეთისგან განსხვავებით, იმ აპაღსახეანევილ 90-იან წლებში მთელი ძალიან მკაცრად, თუ ვაგუა ამირხანის დავისხანებით, კაცი-კამია მითხვების გამოყვანას დაეთმო. მხოლოდ სულიერებისა და იდეალურიდან დასვლილ, უსახო, უსიძო, უსისლო და უსაქსო არსებობს შექმნილთ ქვეყნის წინაშე იმ დალატისა და დანახაულების ჩადენა, რომლის მიხედვით და მსხვერპლთა მკაცრით 2003-2012 წლებში.

საკვანძო მომენტი 2008 წლის აგვისტოში დადგა - მოხდა დიდი გადახრილება, საიდანაც მოგვბული გამოვიდა რუსეთიც, ამერიკაც, ევროპაც და ნაცხელისუფლებაც, მხოლოდ საქართველო და ქართველი ხალხი დარჩა წაგებული. „კონდოლიზა რაისი აფრთხილებდა“, ან კიდევ, „რიჩარდ მილსი შემოფთობული იყო“, თამაშის ნაწილია და ისეთივე თვალში ნაცრის შეყრაა, როგორიც, მანამდე, პირსისხლიანი დიქტატორის „დემოკრატიის შექმნად“ წარმოჩენა იყო. პირველი - ნული პროცენტია იმის შანსი, რომ სააკაშვილი იმ ავანტიურაში ჩართულიყო შეთანხმებისა და პირადი გარანტიების გარეშე; მეორე - სამხედრო პროვოკაცია შეთანხმებული რომ არ ყოფილიყო, მას პრეზიდენტად არავინ დატოვებდა; და მესამე - არათუ პრეზიდენტად დატოვებდა, არამედ, მისალოდნელი გართულებებისა და კრიზისების გადასაფარად, ანუ ხალხის რისხვისგან თავის დასაღწევად, დამატებით გამოუყვეს 4,5 მილიარდი დოლარი(!). ასეთი გახლდათ სამშობლოს გაყიდვის საფასური.

თითქოს, განსაცდელს შიდა პროცესებზე მაინც უნდა მოეხდინა დადებითი გავლენა, ხალხს შიშისგან და ტერორისგან ცოტა შევბა მაინც უნდა ეგრძნო... მაგრამ თურმე სადა ხარ, შიშინა დავლო?... აღმოჩნდა, რომ დიდი თამაში ამით არ მთავრდებოდა. თურმე საქართველოს (უკრაინის მსგავსად) მედმივი ვაჭრობის საგნის როლი ჰქონდა განსაზღვრული, საჭიროების შემთხვევაში კი - საზარბაზნე ხორცის.

ღვთისმშობლის მფარველობა უნდა ვუმაღლოდეთ, რომ განგებამ შიშინა იგანიშვილი მოგვივლინა და ჰორიზონტზე სულ სხვა საქართველოს პერსპექტივა გამოჩინდა. ახალი პოლიტიკური მმართველობის ნებიდან გამომდინარე, თანდათან და თანმიმდევრულად, დაიწყო ნამდვილი დემოკრატიზაციის, ანუ დასავლური ღირებულებების დანერგვის შეუქცევადი პროცესი. „ქართული ოცნების“ გულწრფელ არჩევანს გვერდი, მათ შორის გაუთვალისწინებელი წინააღმდეგობა ხდებდა. სამწუხაროა, რომ ხელისუფლის ბარიერების აგებაში ის სუბიექტებიც მონაწილეობენ, ვისი დახმარების იმედიც გვექონდა და გვაქვს.

საქართველოს მომავლის განსაზღვრაში,



საკავშირისგან სამუოლოს გაყიდვის საფასური - 4,5 მილიარდი დოლარი!

2012 წლის 1 თებერვლიდან დღემდე, ყველაზე მნიშვნელოვანი ეტაპი 2020-21 წლები იყო, საერთაშორისო ზეწოლის შედეგად, სამი კრიზისის განთავისუფლებით დაწყებული და ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების შემდეგ მმართველი პარტიის თამბჯლომარის მიერ გაკეთებული განცხადებით, „თუ საქართველო სახელმწიფოა“, დამთავრებული. საქართველომ, როგორც სახელმწიფომ, დინსეულად გაუძლო კომპლექსური ხასიათის შემოტევებს შიგნიდან თუ გარედან და საზოგადოებაში გაამყარა სტაბილურობის განცდა.

მიყვებოთ თანმიმდევრობით - ვფიქრობ, ამოსავალ მომენტად მ. სააკაშვილის დაბრუნებას (როგორც კულმინაციას) თუ ავიღებთ და აქედან შევედგებით კვანძის გახსნას, გვერდითარულს ავხდით ფარდას. საერთო აზრია, რომ პრეზიდენტყოფილის ჩამოსვლის მიზანი არეულობის ორგანიზება იყო. შორს ვარ იმ შეფასებებისგან, რომ „მიმა ვიღაცამ შეაქცინა“, რომ „არასწორ ინფორმაციებს აწვდიდნენ“, რომ „უკრაინაში აღარ ედგომებოდა“ და ა.შ. თუ მოვლენათა განვითარებას ობიექტური თვალთ დავაკვირდებით, ადვილად დავინახავთ, რომ ახალი ფერადი რეველუცია, ანუ „ვარდების რევოლუცია №2“ დიდი გულმოდგინებით, დიდი ხნის განმავლობაში მზადდებოდა.

მიყვებოთ ფაქტებით გაპყარებულ ლოგიკურ ზავს, თითქმის შეუძლებელი ხინკლის წინაშე ეპოქიდან უპას: დასვამთ რამდენიმე მარტივი კითხვას - 1. რა შიშია ბაზდარიყო არაულოების ორგანიზების საფუძველი? 2. უფრო კონკრეტულად? - „ქართული ოცნების“ მიერ 43%-იანი ნიშნულის ვერ დაქლვა.

ლოს №1-მა მტერმა, თავის მრავალსუბიექტიან კასტასთან ერთად, ლობისტებთან კონსულტაციით გადაწყვიტეს, რომ მათი მრავალსაფეხურიანი მომზადების ციკლი დასასრულს მიუახლოვდა. არეულობის ნიშნების შემზადებისთვის აუცილებელი ყველა ნაბიჯი გადადგმულია, როგორც სამართლებრივი (ფსევდოსამართლებრივი), ისე ორგანიზაციული კუთხით, დასკვნით ფაზას წინ აღარაფერი უდგას...

დავუმზუნდეთ ისევ კითხვა-პასუხის რეჟიმს:

3. საიდან მოვიდა ე.წ. „სარეფერენდუმო“ 43%? - „სარეფერენდუმო“ 43% ჰაერშიდან მოიტანეს ჩვენმა დასავლელმა „მეგობრებმა“ - ელჩებმა, კელი დეგანამ და კარლ ჰარ-

თხოვო დესტრუქციის დასრულება. ჩვენ კი რა ვიხილეთ? - არჩევნები სამართლიანი კი იყო და ესენი ნამდვილად არ არიან წმინდა წყლის დამლევები, მაგრამ... რა ვქნათ, იმდენი ფული და იმდენი ოფლი გვაქვს ჩაღვრილი ამათი ჯიშის გამოყვანაზე, რომ...

„ნაძირალეები“ კი არიან, მაგრამ - ჩვენი ნაძირალეები“ არიანო და ასეა ეს საქმე!

19 აპრილის შეთანხმება, ისევე როგორც 8 მარტის შეთანხმება, ცალმხრივი კომპრომისების დოკუმენტის სახით მოვევლინა დღის სინათლეს. ჩვენი მაგვობის საყვარელ ზღაპარში რომ არის, ოლონდ პირიქით - ზღვები და კლდეები ხომ გადავლახეთ, ამჯერად საუარესელი ვადმოვდეს და „ოცნების“ წინაშე უღრანი ტყე აღიმართა. მარტო ე.წ.



შეთანხმებას ვინ ჩივის, ამხელა საფანჯარეთურეთს ვადამინებელი პრევიერი დაამატეს და უშუალოდ არჩევნების წინა დღისთვის, სააკაშვილის ვარტის გათამაშების ოპერაციაც დაგვემეს, როგორც დასკვნითი აკორდი თუ ბოლო ლუნსმანი.

როგორც „ქართული ოცნების“ მხარდაჭერა, დიდი სიამოვნებითა და დიდი სიამაყით უნდა აღვივიწყო, რომ მმართველმა პარტიამ დიდოსტატუნად დაძლია ყველა ხლოუნური ვითარება (გიძინა ივანიშვილის გარეშე და განარაიას დალატის პიროვნებში) გვერდისთვის რთულად წარმოსადგინა 47%-იანი შედეგით, იმდენი გადასურა საპარტოვლოს ყველა არაკეთილშობილურს.

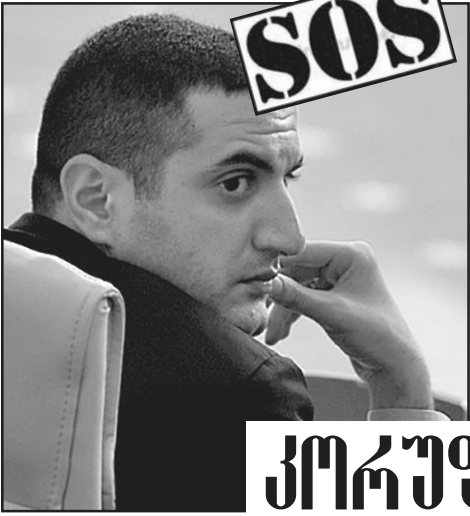
ამ ვრცელ წერილს რეფერენციით გასდევდა მიმდინარე პოლიტიკური პროცესების ანალიზის მთავარი დასკვნა, რომ რუსეთის ფაქტორიდან გამომდინარე, დასავლური სტრუქტურები თავს იკავებენ მათ დიდ ოჯახში საქართველოს მიღებისგან, მაგრამ ამის აღიარება უჭირთ და გვიქმნიან ხელოვნურ ბარიერებს, რომ ამ გაუბედაობის მიზეზად ჩვენ გამოგვიყვანონ. თავისთავად, მიძივ დასკვნაა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ამით არ მთავრდება ყველაფერი...

ერთი წუთით წარმოვიდგინოთ, რომ ქართველი ხალხისთვის ურესხად თავსმოხვეული „რეფერენდუმი“ სხვა შედეგით დამთავრებულიყო... იმ შემთხვევაში, საპროტესტო გამოსვლებს ექნებოდა გარე მხარდაჭერაც, „პირობების შესრულების“ მოთხოვნით და ტალდა აუცილებლად, რეგარეშე საპარლამენტო არჩევნებამდე მიგვიყვანდა, სადაც, როგორც წესი, „ამგორეგებს“ მეტი შანსი აქვს ხოლმე. ანუ, ქვეყნის სათავეში მივიღებდით ნაცურ კოალიციას ადვილად წარმოსადგენი მიძივ შედეგებით.

ამ პანდემიის პირობებში, თუ ვინმეს ხალხთან ურთიერთობა უწევს, ყველა დამეთანხმება, რომ უკრაინის მოვლენების ფონზე, ქართველ საზოგადოებაში ინტენსიურად დაისმის კითხვა, რა მოხდებოდა დღეს, ცნობილი ორნება აგენტის, აგვისტოს ომის „შემოქმედის“, სააკაშვილის მმართველობის პირობებში და თვითონვე პასუხობს, რომ საქართველო იქნებოდა ესკალაციის მეორე ეპიცენტრი(!) - ერთიანად და ერთხმად პასუხობს, კითხვის ნიშნების გარეშე. აღნიშნულიდან გამომდინარე, ზოგისთვის ერთმნიშვნელოვნად, ზოგისთვის კი ვარაუდის დონეზე, იკვებოდა მეორე მთავარი დასკვნა - ახალი „ფერადა“ ვადატრიალება იმ შიშინ ხომ არ ემსახურებოდა, რომ რეგორში გაჩენილიყო ომის დამატებითი კენა?!

დიდება უფალს, რომ ეს ასე არ არის!

გიძინა ღვალი
14.02.2022 წ.



ყველაზე დიდი კორუფციონერი ქვეყნის უბედური ადამიანებს „ანტიკორუფციულ“ ბიუროს, რომელსაც მართავენ ასევე



კორუფციონერი, ქაჯი, კლოუნი საბაიშვილი

...ის, რომ ჯერ კიდევ შარშან სა-
ქართველოში დაბრუნდა ე.წ. ძოლ-
ცინტარაძის კრიმინალური დაჯგუ-
ფების 7 წევრი – ჩვენი საპრეზიდენტო
არჩევნების საპრეზიდენტო კომისიის
ნათელი მამულია...
ის, რომ ქვეყნის სპეცსამსახურები
პროკურატურასთან ერთად საკუთარ
საქმიანობას არ აფიქსირებენ ფიკტი-
ვ-მედია სივრცეში – არამედ უხილავ
რეჟიმში წარმატებულ საქმიანობას ენ-
გვიან, არის ამ სტრუქტურების რეალ-
ური სახის, ეფექტურობისა და წარმა-
ტების უტყუარი ინდიკატორი.
ის რომ ჯერ კიდევ შარშან საქარ-
თველოში დაკავებული იქნა ე.წ. ქოლ-
ცენტრების კრიმინალური დაჯგუფების
7 წევრი – ჩვენი სპეცსამსახურების თა-

ვის საერთაშორისო პარტნიორებთან
ნაყოფიერი მუშაობის ნათელი მაგალი-
თია. ექვს მათგანს წარედგინა ბრალდე-
ვა თაღლითობისთვის და უკანონო შე-
მოსავლის ლეგალიზაციისთვის საქარ-
თველოს სისხლის სამართლის კოდექ-
სის 180-ე და 194-ე მუხლით, რაც სასჯე-
ლის სახედ და ზომად ცხრიდან თორმეტ
წლამდე თავისუფლების აღკვეთას ით-
ვალისწინებს. მხოლოდ ამ ერთი ჯგუ-
ფის მიერ დანაშაულებრივი საქმით გან-
სორცილდა თაღლითურად დაუფლვე-
ბული 9,490,991 ევროს, 716 642 აშშ დო-
ლარის და 218 000 ბრიტანული ფუნტი
სტერლინგის ოდენობის უკანონო შემო-
სავლის ლეგალიზაცია. ბრალდებულებ-
მა სრულყოფილად ითანამშრომლეს გა-
მოძიებასთან და მოგვანოდეს მნიშვე-
ლოვანი ინფორმაცია კრიმინალური

ქსელის „გერმანია-ესპანეთი-შვედეთის“
ლოკაციებზე ჩადენილი ფინანსური მა-
კინაციების თაობაზე, რასაც ხელმძღვა-
ნელობდა უკრაინაში მოღვაწე დავით
კეზერაშვილის ბიზნესპარტნიორი, ის-
რაელის მოქალაქე დავით თოდუა.
ბრალდებულებმა, ასევე, სრულად
ამხილეს ამ ტრანსნაციონალურ დანაშა-
ულში ისრაელის მოქალაქეები, მამა-
შვილი იაკობ და ნადერ გოვერების მო-
საწილეობა, რომლებიც საერთაშორისო
საქმიანობაში იმყოფებოდნენ – ამჟამად კი
ერთ-ერთი მათგანი – იტალიაში, ხოლო
მეორე პორტუგალიაში იქნა დაკავებუ-
ლი. სწორედ მამა-შვილ გოვერებს ქოლ-
ცენტრი საქართველოში ჰქონდათ გახ-
სნილი („ოუფენ შაბი“), მუშაობდნენ გერ-
მანიის მიმართულებაზე – ერთს ებარა
აი-ტი-ს სეგმენტი, ხოლო მეორეს –

მთლიანად ქოლ-ცენტრის საქმიანობა.
მათთან ერთად აღნიშნულ კრიმინალურ
საქმიანობაში ასევე იყო ჩართული ვინ-
მე პაველ კოტლერი და იური დაშვესკი.
სწორედ ამ და სხვა უკანონო შემოსავ-
ლებით, ყველაზე კორუმპირებული ად-
ამიანი დავით კეზერაშვილი ამჟამად აფ-
ინანსებს ლეგალ საბიუჯეტო „ანტიკორ-
უფციულ“ ორგანიზაციას.
დამოუკიდებელი საქართველოს ის-
ტორიაში, ყველაზე დიდი კორუფციონ-
ერი და ელიტური კორუფციის ფუძემ-
დებელი კეზერაშვილი აფინანსებს „ან-
ტიკორუფციულ“ ბიუროს, რომელსაც,
ასევე, მართავენ კორუფციონერი, თაღ-
ლითი და კლოუნი საბაიშვილი. შაპიტო
In Action!
დავით
ქართველიშვილი

„ავხენდით, 1 მარტს თავისუფლდება“!



ბარო ახალია თანაგუნდელებს ერთხელაც არ გახსენებიათ!

„ნაციონალური მოძრაობის“ კიდევ ერთი მაღალ-
ჩინოსანი ბარო ხახუნაძე სასჯელს იტყვევებს დაწე-
სებულ ბარო ხახუნაძეს. თავდაცვის ყოფილმა მი-
ნისტრმა 9-წლიანი სასჯელი სრულად მოიხადა. იმის მი-
უხედავად, რომ ახალია „ნაციონალური მოძრაობის“
ხელისუფლების პერიოდში მაღალ თანამდებობას იკ-
ავებდა, დღეს მას თანაგუნდელები აღარ ახსენებენ.
სწორედ ამიტომ დავით კეზერაშვილი, შეუერთდება თუ
არა ბარო ახალია „ნაციონალური მოძრაობას“ თუ ისიც,
ასევე ყოფილი მაღალჩინოსანი ვანო მერაბიშვილივით
ჩრდილში მოექცევა?! ამ კითხვით ანალიტიკოსებს მივ-
მართეთ და როგორც ექსპერტებმა განაცხადეს, ახ-
ალია თანაგუნდელებზე შესაძლოა, განაწყენებული
იყოს, რადგან მას როგორც პოლიტიკატიმარს, არ მო-
იხსენებენ და ამიტომ არ გამოიცილებენ, რომ თავ-
დაცვის ყოფილი მინისტრი „ნაციონალური მოძრაობის“
განუდგეს.
– ვფიქრობ, ბარო ხახუნაძე პროცესებში აქტი-
ურად არ იქნება ჩართული, თან როგორც მე ვიცი,
ამის შესახებ თავადაც განაცხადა. გარდა ამისა, მისი
პატიმრობა გარკვეულწილად ჩრდილში იყო მოქცე-
ული. როდესაც ნიკა მელია და ბიორბი რურუა და-
კავებულები იყვნენ, „ნაციონალური მოძრაობაში“ მათ
ზე უფრო საუბრობდნენ და მეტი მოთხოვნა იყო, რომ
ეს ადამიანები ციხიდან გამოეშვათ, ხოლო, ბარო ხ-
ახუნაძეზე ნაკლებად იყო საუბარი. თუმცა, ისიც უნდა
ითქვას, თავიდან, როდესაც 2013-2014 წლებში მისი
სასამართლო პროცესი მიმდინარეობდა, მაშინ ეს თე-
მა უფრო აქტუალური იყო. ამიტომ, არ გამოვიცხადებ,
რომ ამ ფაქტორის გამო, მან არ ითანამშრომლოს „ნა-
ციონალური მოძრაობასთან“ და პოლიტიკურ პრო-
ცესებში აქტიურად არ ჩაერთოს, ისევე როგორც ვანო
მერაბიშვილი. შეიძლება ჩემი პროგნოზი არ გამოა-
რთდეს, – განუცხადა For.ge-ს ნიკა ჩიტაძემ, რომე-
ლიც ასევე არ გამოიცილებს, რომ ახალია კეზერა-
შვილის გვერდით დადგეს.

ანალიტიკოსი დავით კეზერაშვილს უჭირს მსჯე-
ლობა, „ნაციონალური მოძრაობის“ თავმჯდომარეს,
ნიკანორ მელიას ბარო ახალიას მიმართებაში თუ რა
გეგმები აქვს. ამიტომ ექსპერტი არ გამოიცილებს, რომ
ბარო ახალია ყოფილ თანაგუნდელებზე განაწყენე-
ბულია და განაწყენებული ექსპლანდინოსანმა გეზი
ვეროპაში ძმისკენ აიღოს.
„ბარო ახალიას შეიძლება ლოგიკური და გონივ-
რული წყენა გააჩნდეს თავის თანაგუნდელებზე, რად-
გან წლებია გასული და მის თანაგუნდელებს ის ერ-
თხელ არ გახსენებიათ, მით უმეტეს გასულ ორ წე-
ლინადად, როდესაც ყველაწილად შეეცადნენ, რომ
საერთაშორისო დონეზე აეყვანათ ე.წ. პოლიტიკატიმ-
რების საკითხი და ამ რიცხვს მიაკუთვნეს სამი ად-
ამიანი – ირაპლი ოძრუაშვილი, ბიბი უბლაძე
და ბიორბი რურუა. თავისუფლად შეეძლოთ იქ მე-
ოთხეც შეეყვანათ – ბარო ახალია, მაგრამ ეს არც
ერთს თავში არ მოსვლია. ეს ნიშნავს, რომ გარკვე-
ულწილად, აღიარებენ ყველა იმ სისტემურ სისხლიან
დანაშაულს, რომელსაც პენიტენციურ სისტემაში თუ
სააკაშვილის სამართალდამცველ ორგანოებში მარ-
თლაც ჰქონდა ადგილი და ყოველივე ეს, სწორედ,

ბარო ახალიას ხელმძღვანელობის პერიოდში ხდე-
ბოდა. ეს არის ირიბად დადასტურება იმისა, რომ ახ-
ალია მართლაც დამნაშავე იყო და მართლაც დამ-
სახურებულად იხდიდა სასჯელს. ასევე, ეს იმის დას-
ტურია, რომ მას ნიკანორ მელია არ მიიკარებს, რო-
მელიც ზუსტად ამ ლოგიკით არ აკარებს დღევან-
დელ „ნაციონალური მოძრაობას“ ვანო მერაბიშვილს.
ჩემი ვარაუდით, კეზერაშვილის ინტერესებში ნი-
კანორ მელიასთან მჭიდრო თანამშრომლობა შედის.
ამიტომ არ მგონია, რომელიმე ახალ პოლიტიკურ კონ-
ფიგურაციაში მელია-ახალიას ერთი ტანდემი შედ-
გეს. არ გამოვიცხადებ, ციხით და უყურადღებოთ
გადაღლილი ბარო ახალიამ საქართველო საერთოდ
დატოვოს და მის ძმას შეუერთდეს“, – განუცხადა
For.ge-ს დავით კეზერაშვილი.
ანალიტიკოსი ირაკლი ლატარია კი მიიჩნევს, რომ
თუ ბარო ახალია „ნაციონალური მოძრაობას“
შეუერთდება, ეს იმის დასტური იქნება, თუ რაოდენ
სწყურიათ კვლავ სისხლისღვრა აღნიშნული პარტიის
წევრებს.
„ბარო ახალია ვის მხარესაც დადგება, უკეთესი
იქნება მეორე მხარისთვის. ყველამ კარგად იცის ახ-
ალიასთან რამდენი საშინელება ასოცირდება. თუ
ის „ნაციონალური მოძრაობასთან“ ურთიერთობას
კვლავ გააგრძელებს, ამას მხოლოდ და მხოლოდ მი-
ცესალმები, რადგან ნათლად გამოჩნდება ის, რომ „ნა-
ციონალური მოძრაობა“ არასდროს შეიცვლება. ეს
არის პარტია, რომელიც არის ბოროტების კასკა და
აქვთ ერთადერთი მიზანი – შურისძიება. ეს შურის-
ძიება ყველაზე კარგ ვარიანტში არის ადამიანების
დაკავება, ხოლო ცუდი ვარიანტია – ადამიანების წა-
მება. სააკაშვილმა შექმნა აღნიშნული სისტემა და მას
მოჰყვებოდნენ ახალიები და მათი ძმანი. ამ ბიჭის
მომავალი ნამდვილად არ მადარდებს. ის იმიტომ ჩაჯ-
და, რომ ციხეში უფრო უსაფრთხოდ იქნებოდა, ვიდრე
გარეთ. მას იმდენი ადამიანი ჰყავს გამწარებული, რომ
ვიფიქრობ, არ არსებობდა ისეთი ქართველი, ვინც იმ
პერიოდში მას იმ დანაშაულს შეარჩენდა. საერთოდ
ჯამში, „ნაციონალური მოძრაობა“ ერთი შერწყმული პარტიაა,
რომელიც არ შეიძლება, რომ არსებობდეს“, – გა-
ნუცხადა For.ge-ს ირაკლი ლატარია.
ცნობისთვის, თავდაცვის ყოფილ მინისტრს ბარო
ახალიას 9 წლით თავისუფლების აღკვეთა ე.წ. რუსი
ჯაშუშების საქმეზე აქვს მისჯილი.
ქეთი გიორაძე

თბილისს 10 000 ავარიული შენობის პრობლემა ანუ ავარიული

ავარიული სახლების ჩანაცვლების პროგრამისთვის ლოკაცია უკვე შერჩეულია. დედაქალაქის მერია აპირებს, რომ ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი პრობლემის მოგვარება დროულად დაიწყოს, რადგან პროექტის განხორციელებას ტექნიკურადაც საკმაოდ დრო სჭირდება, ხოლო შენობების მდგომარეობა, რომელთაც ექსპლუატაციის ვადა გასული აქვთ, სულ უფრო მძიმდება.

თბილისის მერის კახა კალაძის ინფორმაციით, ყველაზე აქტიური ამ მხრივ არის სამგორის რაიონი, სადაც სამი კონკრეტული ობიექტია შერჩეული, თუმცა მუნიციპალიტეტი სხვა წინადადებებისთვისაც ღიაა.

უკვე შერჩეულია კონკრეტული ობიექტები. ყველაზე დიდი აქტიურობით გამოირჩევა სამგორის რაიონი, მესამე მასივი. ხელმძღვრები შეგროვებულია ადგილობრივი მოსახლეობის მხრიდან, უახლოეს მომავალში გამოვაცხადებთ ტენდერს და გამოვლინდება მშენებელი კომპანია. ასე რომ, მინდა

ტივი პროცესი, რადგან უნდა იყოს კონკრეტული ობიექტზე მცხოვრები ყველა ადამიანის თანხმობა და ა.შ. 10 ათასამდე ასეთი შენობაა თბილისში, რომელსაც სხვადასხვა ავარიულობის ხარისხი აქვს.

წელს 20 მილიონი გამოყოფილი პროექტის დასაწყებად და ვფიქრობთ, საკმაოდ რაოდენობით მოხდება ჩანაცვლება. ცოტა მოგვიანებით უფრო კონკრეტულად მოგანვლით ინფორმაციას, თუ რა მისამართებზე განხორციელდება პროექტი, – განაცხადა კალაძემ. დეტალები, თუ კონკრეტულად როგორ აპირებს მერია პროექტის განხორციელებას, ჯერჯერობით უცნობია და გაირკვევა, როგორც კი შესაბამისი პროექტი მომზადდება. „სითი ინსტიტუტი საქართველოს“ ხელმძღვანელის მამუკა სალუქვაძის შეფასებით, ძველი და დაზიანებული შენობების ჩანაცვლების მიმართულებით სამუშაოები ეტაპობრივად განხორციელდება არა მარტო თბილისში, არამედ დიდ ქალაქებში, პირველ რიგში, ბათუმში.

ავარიული შენობების ჩანაცვლების სამუშაოები პრაქტიკულად დაწყებულია. „სრუშოვკის“ ტიპის რამდენიმე საცხოვრებელი კორპუსი დაინგრა ან გაამაგრეს, რომლის რეაბილიტაციაც შესაძლებელი იყო. ავარიული შენობები საკმაოდ მწვავე პრობლემაა და პირველ რიგში, იმაზე ორიენტირებული, რომ ინვენტარიზაცია დასრულდეს და დაიდოს შესაბამისი დასკვნები ავარიულობის დასაბუთების მიზნით. დღესდღეობით ბევრი ასეთი შენობაა და მათი რიცხვი გაიზარდება.

ყოველწლიურად უფრო და უფრო ძველდება საცხოვრებელი ფონდი და ბუნებრივია, პრობლემა მწვავედება. თბილისსა და სხვა ქალაქებშიც გახშირდა ფაქტები, შეიძლება კორპუსი ავარიული არ არის, მაგრამ სამშენებლო უსაფრთხოების სტანდარტი დარღვეულია მიწისძვრების გამო და მისი ასეთი სახით არსებობა დიდ რისკს შეიცავს, – განაცხადა სალუქვაძემ, რომლის აზრითაც 20 მლნ ლარი ავარიული შენობების ჩანაცვლებისთვის არასაკმარისია, მაგრამ პრობლემის ნაწილს მოაგვარებს.

ბოლო წლების განმავლობაში თბილისის მერიაში 365 ავარიული შენობის რეაბილიტაცია მოახერხა, თუმცა თბილისის მასშტაბით 10 000 ავარიული ნაგებობაა. **პაპა დანელია**



მიმართო მათ, ვისაც ავარიული სახლების პრობლემა აწუხებს – იაქტიურეთ თქვენს ამხანაგობებთან ერთად და წარმოადგინეთ მერიაში განცხადებები, ხელმძღვრები, რომ შემდეგ მოხდეს ავარიული სახლების ჩანაცვლება ახალი, მოწესრიგებული სახლებით, ისე რომ არ გექნებათ გადასახდელი 1 თეთრიც კი, – განაცხადა კახა კალაძემ.

დედაქალაქში ავარიული სახლების ჩანაცვლების პროგრამა მიმდინარეობს წელს დაიწყება. საამისოდ მერიის ბიუჯეტიდან 20 მილიონი ლარია გამოყოფილი.

წელს გვექნება კონკრეტული პროექტები, რომლის განხორციელებასაც დაიწყებთ. ჯერჯერობით მუშაობა მიმდინარეობს. ეს არ არის მარ-



მატყუარა ტელეპორტალები უკანონობას ახალისებენ

თბილისის მერიაში გუშინ დედაქალაქის მთავრობის სხდომა გაიმართა. დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხების განხილვამდე, თბილისის მერმა კახა კალაძემ რამდენიმე განცხადება გააკეთა და სახელმწიფო მიწებზე უკანონო მშენებლობების ფაქტებზე კიდევ ერთხელ ისაუბრა.

მისი თქმით, იმ ადამიანებს, რომლებიც უკანონოდ აშენებულ შენობაში ცხოვრობენ, განსაკუთრებით კი ბავშვებთან ოჯახებს, თბილისის მერია ქუჩაში არ დატოვებს და ყურადღებას მიაქცევს.

„სახელმწიფოს მიწა-წყალზე მიწების დატაცება და მასზე უკანონო მშენებლობების განხორციელება კატეგორიულად მიუღებელია. ჩვენ ამას არ დავუშვებთ. უკანონო ვერ დაკანონდება. განსაკუთრებით, მინდა მივმართო ბავშვთან ოჯახებს: ვინც დღეს უკანონოდ აშენებულ შენობებში იმყოფებით და გემინიათ, რომ ქუჩაში დარჩებით, პირობას გაძლევენ, რომ უყურადღებოდ არ დარჩებით. პირველ ეტაპზე, ქირით გაგიყვანთ. თუ მართლა უსახლკარო ხართ, დაგეგმარებით საბუთების შეგროვებაში, მიიღებთ შესაბამის სტატუსს და შემდეგ, მუნიციპალური საცხოვრისი გადმოგეცემათ. მიუხედავად ბევრი პროვოკაციისა და მცდელობისა, რომ დაგვაბრალონ ის, რასაც არასდროს ვიკადრებთ, ჩვენ არ ვართ ხელისუფლება, რომელიც ბავშვების ინტერესს გვერდზე გადადევნებს. ჩვენთვის ადამიანი ყოველთვის იყო, არის და იქნება მთავარი ამოსავალი წერტილი, – აღნიშნა კახა კალაძემ.

დედაქალაქის მერმა კიდევ ერთხელ განმარტა, რომ ოჯახებს, რომლებსაც საცხოვრებელი სახლი არა აქვთ, პირველ ეტაპზე, რაიონული გამგებობები ეხმარებიან და ისინი ქირით გაჰყავთ. შემდეგ კი უსახლკაროების საცხოვრებელი უზრუნველყოფის პროგრამის ფარგლებში მათ მუნიციპალური ბინებით დააკმაყოფილებენ.

„არერთხელ გაგაკეთეთ განცხადებები, თუ რა შეგვიძლია გაგაკეთოთ იმ ოჯახებისთვის, ვისაც უჭირს, საცხოვრებელი არ აქვს, უსახლკარობის სტატუსი აქვს. ჩვენ ვიღებთ პასუხისმგებლობას, რომ მოგცეთ იმის შესაძლებლობა, ნორმალურ გარემოში იცხოვროთ. გვაქვს პროგრამები, რომლითაც მოქალაქეები დროებით გაგვყავს ქირით. პარალელურად კი მიმდინარეობს მუშაობა, რომ მათ მიიღონ უსახლკაროს სტატუსი, თუ ნამდვილად უსახლკაროა. არ მაქვს საუბარი ისეთ ადამიანებზე, რომლებსაც სამსახური ავტომობილი, სხვადასხვა რეგიონში მიწები და საცხოვრებელი სახლები აქვთ. მე ესაუბრობ მათზე, ვისაც ნამდვილად არა აქვს სახლი. არც ერთი უსახლკარო თბილისელი არ დარჩება საცხოვრებლის გარეშე. ყველას გადაეცემა მუნიციპალური საცხოვრისი. ჩვენ უკვე გვაყავს 400-მდე უსახლკარო ოჯახი და მომდევნო ოთხი წლის განმავლობაში, ყველა დაკმაყოფილდება ბინით. მე ჩემს წინასაარჩევნო დაპირებას შევასრულებ. პროცესი უკვე დაწყებულია. მიმდინარე თვეში რამდენიმე ოჯახს საცხოვრებელი ფართი გადაეცემა და ეს მომავალშიც გაგრძელდება.“

მისივე თქმით, მერიის ყველა თანამშრომელი და გამგებობა მზადაა, უსახლკარო ადამიანებს დაეხმაროს.

„არავინ შეგიყვანოთ შეცდომაში, ტყუილად არ დახარჯოთ თანხები მშენებლობაში. ყველა უკანონო ნაგებობის დემონტაჟი მოხდება. კიდევ ერთხელ გაფრთხილებთ, რომ თავი მძიმე მდგომარეობაში არ ჩაიგდოთ. ვისაც გაქვთ ეს უკანონო მშენებლობები, მოგცემთ იმის საშუალებას, რომ დემონტაჟი თავად განახორციელოთ და მასალა არ გაიფუტყდეთ. მერიის ყველა თანამშრომელი და გამგებობა მზადაა, უსახლკარო ადამიანებს დაეხმაროს. მინდა, სამგორის რაიონის გამგებებს მაღლობა გადაეუხადო, რადგან მისი მხრიდან სწორი ახსნა-განმარტება გაკეთდა, – აღნიშნა დედაქალაქის მერმა.

კახა კალაძემ აქვე, იმ მედიასაშუალებების წარმომადგენლებსაც მიმართა, რომლებიც უკანონო მშენებლობების შესახებ არასწორ ინფორმაციას ავრცელებენ და აღნიშნა, რომ ისინი უკანონობას ახალისებენ.

„სახელმწიფო მიწების მიტაცება და შემდეგ კონკრეტული ტელევიზიებით ამის ნახალისება კატეგორიულად მიუღებელია. ძალიან მძიმე შედეგს მივიღებთ. მინდა, მივმართო ამ ტელევიზიებს, დაფიქრდით, რას აკეთებთ – თქვენ პირდაპირ ახალისებთ უკანონობას. სვალ, ზგ თქვენთან მოვლენ, თქვენ გექმნებათ იგივე პრობლემები და სახელმწიფომ და კანონმა უნდა დაგიცვათ, – განაცხადა თბილისის მერმა. მთავრობის სხდომაზე ასევე აღნიშნა, რომ დედაქალაქის ბიუჯეტიდან მუშაობის დიაგნოზის მქონე ერთი მოქალაქის დასაფინანსებლად, წელიწადში 29 ათასიდან 60 ათას ლარამდე თანხა გამოიყოფა. აღნიშნული მედიკამენტები სრულად უფინანსდება „სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში“ 150 000 და ნაკლები სარეიტინგო ქულით რეგისტრირებულ პირებს, ხოლო ყველა სხვა მოსარგებლეს – 80 და 50 პროცენტით.

„პროგრამის ფარგლებში ფინანსდება HER-2 დადებითი, ადგილობრივად გავრცელებული (I-III სტადია) და მეტასტაზური ფორმის ძიძუს კიბოს სამკურნალო ძვირადღირებული მედიკამენტები, – განაცხადა კახა კალაძემ. მისივე თქმით, პროგრამის მიმდინარე წლის ბიუჯეტი ოთხი მილიონი ლარია.

„ეს არის ძალიან მნიშვნელოვანი პროგრამა, რითაც ამ საჭიროების მქონე ქალებს, მათ ოჯახებს ფინანსური ტვირთი მნიშვნელოვნად შეუმსუბუქდება და მათი უმეტესობა ქონების გაყიდვისა და სერიოზული საკრედიტო ვალდებულებებისგან იხსნა. აღსანიშნავია, რომ ერთი ამპულა მედიკამენტის ფასი 5 000 ლარამდეა. რიგ შემთხვევაში კი, ერთი გადასხმის ჩასატარებლად, ორი სხვადასხვა მედიკამენტის ერთობლივი ფასი 9 000 ლარს აჭარბებს, – აღნიშნა კახა კალაძემ.

შეამოღოპოაზა ახალი მამისტრალი ბაისსნება

სამართავში მნიშვნელოვანი ფონიჭალა-მარნეული-გუგუთის საავტომობილო გზის 30კმ-37კმ მონაკვეთის სარეაბილიტაციო სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს, – ამის შესახებ ინფორმაციას საავტომობილო გზების დეპარტამენტი ავრცელებს. მათივე ინფორმაციით, ამ დროისთვის, ობიექტზე ხორციელდება სავალი ნაწილის სტაბილიზირებული საფუძვლის ფენის მოწყობის და ბორდიურების დამონტაჟების სამუშაოები. პროექტი უზრუნველყოფს ავტომობილებისა და ფეხით მოსიარულეთა უსაფრთხო მოძრაობას და მნიშვნელოვნად გააუმჯობესებს აქ მცხოვრები ოჯახების საყოფაცხოვრებო პირობებს. სამუშაოების დასრულების ვადა მიმდინარე წლის ოქტომბერია.



გაინფინანსა დონ-გრეის სარწყავი არხი

„სამართავში მნიშვნელოვანი ფონიჭალა-მარნეული-გუგუთის საავტომობილო გზის 30კმ-37კმ მონაკვეთის სარეაბილიტაციო სამუშაოები აქტიურად მიმდინარეობს, – ამის შესახებ ინფორმაციას საავტომობილო გზების დეპარტამენტი ავრცელებს. მათივე ინფორმაციით, ამ დროისთვის, ობიექტზე ხორციელდება სავალი ნაწილის სტაბილიზირებული საფუძვლის ფენის მოწყობის და ბორდიურების დამონტაჟების სამუშაოები. პროექტი უზრუნველყოფს ავტომობილებისა და ფეხით მოსიარულეთა უსაფრთხო მოძრაობას და მნიშვნელოვნად გააუმჯობესებს აქ მცხოვრები ოჯახების საყოფაცხოვრებო პირობებს. სამუშაოების დასრულების ვადა მიმდინარე წლის ოქტომბერია.

დავით აღმაშენებელად თავმჯდომარეობა, ამჟამად რუსთავის მე-12 დაწესებულების საჯარო მშენებლობის ბინადარმა 2007 წლის 10 აგვისტოს ორი ათეული წლის შემდეგ უნაღობო ოფლით აშენებული „სამშობლოს“ შენობიდან რომ ქუჩაში გამოგვეყვანა, რაც ჩვენთვის, უნაღობოსთვის, თვით სამშობლოს წარმომავალსა და ჯიბის, ვინც დახურვას გადავურჩით, მომთაბარე ცხოვრება დაიწყეთ. ხან სად ვქირაობდით ბინას, ხან სად. სწორედ მაშინ აღმოვჩინეთ მარჯობის ქუჩის იმ შენობაში, სადაც ჩვენი დამსახურებული სახელგანსმენილი და ხალხის საყვარელი კახი კავსაძე ცხოვრობდა, რომელიც უკვე არა მარტო საქართველოში, არამედ მთელ ევროპაშიც ცნობილი იყო, როგორც რეზო ჩხეიძის ფილმში გაყოფილი მუხის დონ-კიხოტი.

ერთხელ ვბოძე კახი სტუმართან ერთად იყო. თავისთან საგანგებოდ ჩამოსული, იმხანად დიდად გახმაურებული რუსი მსახიობი და ნიჭიერი მწერალი, საერთოდ იშვიათი შემოქმედებითი პიროვნება ვასილი ლივანოვი, რომელსაც მაყურებელი პატივს სცემდა როგორც „ბრმა მუსიკოსს“, კონან დოილის პოლმსს და, რაც მთავარია, სერვანტესის „დონ-კიხოტს“.

ლივანოვის თბილისში სტუმრობის მთავარი მიზანი რუსი „დონ-კიხოტის“ შეხვედრა იყო „ქართულ დონ-კიხოტთან“. ბუნებრივია, კახიმ გავაცნო სტუმარი, რომელსაც ლაპარაკში შევეყვით უკვე მასპინძლის ბინაში. ჩვენ, რასაკვირველია, ეს შემთხვევა ხელიდან არ გავუშვით, მაგნიტოფონი მოვიმარჯვეთ და სიტყვა ჩამოვუვადეთ ჯერ „ქართულ დონ-კიხოტზე“, მერე რუს „ხომსსა“ და „მეზობარე სახის რაინდზე“. ლივანოვმა ფრიალ მალაღობი ნიშანი დაუწერა კახის დონ-კიხოტს და კიკაღობიშვილს სანჩოპანსას. ქართველი ის დონ-კიხოტიც და სანჩოპანსაც სწო-

კახი კავსაძის სტუმრის ვასილი ლივანოვის ინტერვიუ და სხვა

რედ ისეთები არიან, როგორც მე მესმის ამ გმირთა სახეები და არა ისეთი ტრაფარეტული, როგორც რატომღაც მიღებულია.

რაც შეეხება რუსული ფილმების შეფასებას, ლივანოვმა, ლაპარაკით თავი რომ არ შეგაწყინოთ, თავისი ერთი ძველი ინტერვიუ გადმოგვცა. რაც აქ მაქვს ნათქვამი, ამაზე მეტს მაინც ვერ ვიტყვი და ეს გამოიყენეთ.

ამ ლაპარაკში მალე რეზო ჩხეიძეც შემოგვესწრო. მგონი, კახიმ დაურეკა.

მას მერე ვარაგ ხანი გავიდა და, მართალი რომ ვთქვა, ეს ამბავი ვიგულმაფიყე, ხოლო ამას წინათ ინტერნეტში ერთხელ კიდევ რომ ვუყურე რეზო ჩხეიძის „დონ-კიხოტს“, ჩემდა უნებურად ლივანოვის ინტერვიუ წამომავიდა, მომეჩვენა, რომ მევე დირეჟორულ რასმე ლაპარაკობს სერვანტესის წიგნზე, რის გაცნობაც ქართველი მკითხველისთვის ურიგო არ იქნება. მით უმეტეს, რომ რუსი დონ-კიხოტი და ხომსი ახლებურად, თავისებურად, ლივანოვისებურად ხსნის ამ ფრიალ და ფრიალ ცნობილ, როგორც ხომსის, ისე სერვანტესის ტექსტების დედაარსს.

ინტერვიუს პირველი კითხვის პასუხად ლივანოვი ამბობს:

– ჩვენს პროფესიაზე სისულელეების შეთხზვა უყვართ. ამბობენ, მსახიობობა დამოკიდებული პროფესიაა. არ არის სწორი, ასე თუ ვიმსჯელებთ, ყველა პროფესია დამოკიდებულია. სანტექნიკოსიც კი დამოკიდებულია თავის უფროსზე, მსახიობი არ არის დამოკიდებული რეჟისორზე, მარიონეტი ხომ არ არის, თოჯინა. მსახიობს თავისი აზრი აქვს იმ როლზე, რომელიც მიანდეს. აქ საქმე რეჟისორზე დამოკიდებულება კი არ არის, არამედ იმასთან თანამოაზრეობა. თუკი ეს არის, გამოდის შემოქმედებითი თანამოაზრეობა, ხოლო თუ არ არის, მაშინ მსახიობი ან მიდის სურათიდან, ან ისე თამაშობს, როგორც თავად მიაჩნია საჭიროდ. რეჟისორ მასლენიკოვს როგორღაც წამოსცდა: კონან დოილი ფრიალ საშუალო მწერალია, ხომლისა და ვატსონის ამბავი კომედიია. მე ჩემს პარტნიორს რეჟისორისთვის რომ დავგვეტყვი, ფილმი აუცილებლად ჩავარდნობდა.

– ალბათ, წარმატება არ ექნებოდა!
– დიახ, ვერე იქნებოდა. იმის მერე, რაც რეჟისორ-



ვასილ ლივანოვი – დონ კიხოტი „დონ კიხოტის დაბრუნება“

თან აშკარა კონფლიქტი მომიხდა შემოქმედებითი მიზნების გამო და არა იმიტომ, რაზეც იმას ლაპარაკი უყვართ, შემდეგ მან ერთი ასეთი ფორმულა მოიგონა: თქვენ გამოიყვანით რეჟისორის ფარული ჩანაფიქრიო. კონან დოილი, ცხადია, შექსპირი არ არის, არც იმათი ნიჭიერების შედარება შეიძლება. არადა, მან ისეთი სახეები შექმენა, უკვე ასი წელიწადი რომ ცოცხლობენ და კიდევ არაერთი საუკუნე იცოცხლებნო.

- ისინი ადამიანთა აიშლებენ.
- გადაღების წინ ვკითხე რეჟისორს, რად გინდა, რომ ახალ კონან დოილს იღებ, სულ ცოტა ათობით ეკრანიზაციად.
- ის კი არა, რუსეთშიც გადაიღეს „ცისფერი ლალიც“.
- იყო კიდევ „მასკერადების ძალი“, რომელიც დაიწყებულია დამსახურებულად. რეჟისორმა არ იცოდა, რა

ჩვენი შვილებიც და ცოლებიც. მეგობრობის თამაში შეუძლებელია. ობიექტივი ობიექტურიაო, ამბობდა ჩემი მასწავლებელი, კინოოპერატორი სერგეი ურუსესკი. შეიძლება სიყვარულის თამაში, მაგრამ მეგობრობისა არ გამოვა. შექსპირი სონეტებში სიყვარულზე მალა მეგობრობას აყენებს, ვინაიდან სიყვარული იქნებ უპასუხოც იყვეს, მეგობრობა კი – არა. მეგობრობა შეუძლებელია, თუ არა ღრმა ურთიერთგაგება, მსოფლმხედველობათა დამთხვევა, განემომცველი სამყაროს აქტის მსგავსება, საერთო ზნეობრივ ფასეულობათა აღიარება. ეს ნდობა და ურთიერთდახმარებაა.

- რას იგებს და რას ვარგავს ლიტერატურული ნაწარმოები ეკრანზე გადატანისას?
- არცრას არ ვარგავს, უკეთუ შემსრულებელი მწერლის თანაავტორი ხდება.

„დონ-კიხოტი დროდადრო სუშოპელ ჩვენგანში ბრუნდება“ ...



რეზო ჩხეიძე და კახი კავსაძე „დონ კიხოტის“ გადაღებაზე

უნდა ეპასუხა. რაღაც „ინგლისურობაზე“ დაიწყო ლაპარაკი და მერეც ხშირად მიმართავდა ამ ტერმინს, თუმცადა, არსებითად, ეს ტერმინი არცრას არ ხსნის. მე და ჩემმა პარტნიორმა გადავწყვიტეთ გაჭირვებაში ჩავარდნილი ხალხის დახმარება.

– თქვენი აზრით, მაგაში უნდა ვეძიოთ ფილმის პოპულარობის მიზეზი?

– არა მხოლოდ. კონან დოილის ყოველ ეკრანიზაციას ერთი ნაკლი აქვს: წინ გამოდის დეტექტიური სიუჟეტი, მსახიობები ამ სიუჟეტს მხოლოდ ემსახურებიან. ჩვენთვის მთავარი იყო პერსონაჟთა ურთიერთდამოკიდებულება – ხომლისა ვატსონთან და ამ ორისა სუყოველ დანარჩენთან. რატომ არ განსხვავდებიან ამჟამად დეტექტიური სერიალები ერთმანეთისგან? მათში მხოლოდ ინტრიგაა და დანარჩენი და არ არის ცოცხალი სახეები. მაყურებელს არ უნდება გმირების გაცნობის სურვილი. არა მსახიობებისა, არამედ იმათი პერსონაჟებისა, ტყუილად კი არ წერდა, ინგლისური პრესა, რომ ჩვენმა ფილმებმა დაუბრუნეს ინგლისელთა თავიანთი ეროვნული გმირები. მე გედნიერი ვარ ჯილდოთი, რომელიც თვით დედოფალმა მიმოძა, გედნიერი ვარ, რადგან ეს ორდენი რუსული სამსახიობო სკოლის საერთაშორისო აღიარების ფაქტია. კინოს არა-ინგლისელ მსახიობთაგან ბრიტანეთის ორდენის კავალერი მხოლოდ სამნი ვართ – ლიბ ტელიორი, სპილბერგი და თქვენი მონა-მონჩილი.

– ორდენი თავდაპირველად სამხედროებისთვის დაწესდა, არა?

– კი, ოლონდ მერე გადაწყვიტეს, რომ კულტურის მოღვაწეთ სამხედროებზე არანაკლები შეუძლიათ იმპერიის აყვავებისთვის. ორდენის დევიზიც ავი ასე უღერს: „ღმერთისა და იმპერიისთვის“. ბრიტანელი ისე უფროხილდებიან თავიანთ ეროვნულ ტრადიციებს, რომ იმათგან უნდა ვსწავლობდეთ. სულ არ ანაღობებთ, რას ლაპარაკობენ იმათზე, ტრადიციები წმიდათაწმიდა და ხელშეუხებელი, რამეთუ ისინი აღუღამებენ ვრს.

– ჩვენი თვალსაზრისით, პოლმსი და ვატსონი ნამდვილი მამაკაცური მეგობრობის მაგალითია.

– სხვანაირად არც შეიძლებაო. მე და ჩემი პარტნიორი ცხოვრებაშიც მეგობრები ვართ. მეგობრები არიან

– ხუმრობა არ არის თანაავტორობა, ვთქვათ, სერვანტესისა.

– კი, სახუმარო საქმე არ არის. კლასიკის თამაში არ შეიძლება პრინციპით – „მე ასე ვხედავ“. კითხვასხვაობა და ვარაიანტები არ უნდა იყვეს.

ხომსზე გადაღებული ვაი რიჩის ფილმი საშინელია. არცრა დამოკიდებულება კონან დოილთან არა აქვს. შეუძლებელია მსოფლიო სახელის მქონე ავტორის დამახინჯება, სულ იმათზე ვფიქრობ, ვინც გოგოლს ამახინჯებს.

– გოგოლი თქვენი სიყვარული მწერალია?

– „მკვდარი სულები“ ჩემი სამაგიდო წიგნია, სულ გეპირად ვიცი.

– გოგოლის გარდა?

– ჩეხოვი, ბულგაკოვი, რომელიც მამაჩემთან მეგობრობდა. ინგლისელთაგან ყველაზე მეტად დიკენსი მიყვარს. ბავშვობაში „დევიდ კოპერფილდს“ პირდაპირ ვყლაპავდი.

– ჩესტერტონთან როგორი დამოკიდებულება გაქვთ?

– დიდი პატივისცემით. საოცარი აზრები აქვს, მაგალითად: „ძალიან ყურადღებანივები უნდა ვიყენოთ მშობლების არჩევისას“. როგორია?! იყო დრო, როცა ჰემინგუეით ვიყავი გატაცებული. ერთმა ჩემმა მეგობარმა ჩვენს თაობას „ჰემინგუეით შეძროლი“ თაობა უწოდა. ახლახან დისკზე ჩავწერე „მოხუცი და ზღვა“.

– თუ „დონ კიხოტს“ ავიღებდით, საჭიროა ნაწილობრივ დონ-კიხოტად ყოფნა. თქვენში ეს არის?

– რასაკვირველია. ადამიანში ბევრი რამ ისეთია, რასაც გამოჩენა უნდა. გმირს კი არ უნდა მოერგო, არამედ შენ თვითონ უნდა შეძერე იმის ტყავში. ფილმი „დონ კიხოტი“ ჩემი დეკლარაცია იყო. მე იმაზე არაერთ წელიწადს ვფიქრობდი, დონ კიხოტის ყალბი განმარტება XVIII საუკუნეში მოიგონეს ფრანგმა ენციკლოპედისტებმა. და იმის მერე არსებობს ეს კლიშე, რასაც არცრა საერთო არა აქვს რა იმასთან, რის თქმაც სერვანტესს უნდოდა თავის რომანში. ენციკლოპედისტები დონ კიხოტში ხედავდნენ უშიშარ და უსაყვედურო რაინდს, ხალხის ქომაგს, ხოლო სანჩოც ის კაცი იყო, ხალხიდან გამოსული, რომელმაც მმართველად გახდომა მოახერხა.

– თქვენი აზრით, რომანი მაგაზე არ არის?

სრულიადაც არ არის მაგაზე. დონ კიხოტი არცრა რაინდია. ის იდაღგოა (ეს კი ერთი და იგივე არ არის), რომელიც ნადირობდა კურდღლებზე და კითხულობდა რაინდულ რომანებს, რომელთაც მერმე მარქსიზმ-ლენინიზმის ფუძემდებელიც გაიტაცეს. დონ კიხოტი იმდენი იკითხა ის რომანები, რომ გადაწყვიტა, მართო მე ვიცი, როგორ უნდა მოეწყოს წუთისოფელიო. ჩვენ ვიცით, ასეთი დონ კიხოტები – ლენინი, ჩე გეგარა. მხატვარ კორეევი აქვს ლენინისსახიანი დონ კიხოტის პორტრეტი. სანჩო კი ხალხის შვილია, გლეხია, რომელიც მეპყრობილია გუბერნატორად გახდომის უნით ანუ თანამდებობისა და ძალაუფლების უნით. ისინი, დონ კიხოტი და სანჩო, უბოლო სიამაყის განსახიერება – „მე ბოლო ინსტანციის ჭეშმარიტება ვარ“. ისინი დაიარსებენ ევროპაში, ვითარცა ახრდილი კომუნისტისა. შენ ან ალი-არბე დულსინესა, ან მორჩა შენი საქმე. შეადარეთ: ან იღებ კომუნისტს, ან ანა-და სოლოვი გელოდებ. სანჩო მალევე მიხვდა, რომ ძალაუფლებისთვის არ ვარვოდა, დონ კიხოტი კი ისევე ისე დაბნეული დარჩა. სერვანტესს ყველაფერი უწერია. საჭიროა მხოლოდ გულისყურით წაკითხვა. ის კი არა, დონ კიხოტი მახვილგონიერად თუ ვიწრომხედად სახელდებულა სახელწოდებაშივე. მაგრამ ეს ხომ ირონიაა! ხალხის ქომავის ვირებმა-კობა სად გაგონილა. ენციკლოპედიისტებს სჭირდებოდათ იდეალური სახე, იმათ ღმერთი არა სწამდათ, საჭირო იყო თუნდაც შემცველი რამ.



მწუხარე სახის რაინდი – მთარ მელნიონთუსუსანი დონ კიხოტის როლში

ფილმს რატომ ეწოდება „დონ კიხოტის დაბრუნება“?

– იმიტომ, რომ ის დროდადრო ბრუნდება სუყოველ ჩვენგანში, ტელეჟურნალისტებს უყვართ შეკითხვა ჩამვლელ-გამვლელისთვის, – **რას იზამდით ქვეყნის პრეზიდენტი რომ გამხდარიყავით.** ისინიც იწყებენ თავიანთი აზრების გადმოფრქვევას, გადასახადებს შევამყინებდით, არმის დავმლიდით, რა ვიცი ათას რასმე ამბობენ. იმას კი არსებობს არ ამბობს, მე რა საპრეზიდენტო კაცი ვარო. დროდადრო სუყოველ ჩვენგანს გვეჩვენება, რომ ჩვენ ვიცით, როგორ უნდა ვმართოთ ქვეყანა. აი, დიხახ, ეს დონკიხოტობა აქვს სერვანტესს კიდევ უფროვე ღრმად. დონ კიხოტი ერევა ცხოვრების ცოცხალ დინებაში, ის ადამიანებს ხელს უშლის ცხოვრებაში. ამიტომაც მიბრტყავენ ხოლმე.

ხელოვნების უპირველესი მოვალეობაა იდეები მიჰქონდეს ადამიანთათვის. უამისოდ ხელოვნების არსებობას აზრი არა აქვს.

საიდან იღებთ ამ იმედს? როგორ ახერხებთ ზოგთაგან ბურგუზს დარტყმას?

– მე კაპაპური ხასიათისა ვარ, ტანკს ტალახის შიში არა აქვს. თანაც ბურგო მაგარი მაქვს.

– როგორც ვიცი, ოჯახი თქვენთვის უმალესი ფასეულობაა ცხოვრებაში. სამწუხაროდ, მეგრის აზრით, უკეთეს შემთხვევაში, ოჯახი სავალდებულო არ არის...

– ეგრეთა ადამიანები მხოლოდ მეცოდებიან, ვისაც თავისი ოჯახი არ უყვარს, იმას სამომლო არა აქვს.

საუბრის დასასრულს ქართველ დონ კიხოტზე ვკითხვებ აზრი, მიპასუხა, კახის დონ კიხოტი მეგრის რამ ხასიათის ნიშნით ძალიან ჰგავს ჩემს დონ კიხოტსო. კიკა-ლეიშვილიც ჩემს წარმოდგენილ სანჩოობას აკმაყოფილებსო. სხვათა შორის, რებო ჩხეიძის ფილმი საზღვარგარეთ უფროვე მეტად გახმაურდა, ფილმე ჩვენშიო. არადა, „ქართული დონ კიხოტი“ უპირანია, რომ მეტად ჩანდეს ეკრანზე. მით უმეტეს, რომ ფილმი მთლიანად მწერლის თანავტორობით არის შექმნილი, რაც მაყურებელს საშუალებას აძლევს სერვანტესის ღრმა ჩანათვის ეგზოციტი და წიგნის კიდევ ერთხელ გადაკითხვის სურვილიც გაუჩნდესო.

...და სტუმარმა მასპინძლის სადღეგრძელო შესვა და განავრძო, – ჯერ მხოლოდ ის რად ღირს, კახის დონ კიხოტის განსახიერებისთვის თავისებური მსხვერპლი გაუღია, 9 სერიის გადაღების განმავლობაში დაახლოებით 35 კილოგრამი დაუკლავა, კახი თუნემ ხშირად ხუმრობდა – ცარკით დახატულს ვგავდით. რებო სავსებით სწორად აფასებდა ამ ამბავს, კახის მთელი თავისი არსებით ესმოდა, რომ ის უნდა ყოფილიყო სული პერსონაჟისა და არა ხორცილი, ანუ ზუსტად ისეთი, როგორც სერვანტესის გმირიაო.

სრულიად სამართლიანად დაჭილდოვდა კახი ამ როლისთვის „ოქროს ვერძით“, როგორც წლის საუკეთესო მსახიობი... დანარჩენს, ალბათ, თვითონ იტყვისო... ერთი ხანობა იმაზე იყო ლაპარაკი, – თქვა კახიმ, – მე მეთამაზ სერვანტესის როლი, მერე ითქვა, თითქოს ორი დონ კიხოტი უნდა ყოფილიყო – მე და ოთარ მელნიონთუსუსანი, ბოლოს ისე დაამტკიცეს, როგორც კინოშია. აქვე უნდა ვთქვა, რომ ოთარის ვაჟუცობამ გამოვინა. ადვილი არ იყო იმ ყველაფრის გადახარშვა, რაც მაშინ ხდებოდა. ოთარი მსხაობდა და ამ სინჯების მერმე დაურწმუნდი, რომ დიდი კაციც ყოფილა.

რასაკვირველია, ვისარგებლე რებო ჩხეიძის იქ ყოფნით და იმასაც ვთხოვე აზრი.

– რა თქმა უნდა, „დონ კიხოტზე“ ნაფიქრი მქონდა. ის ხომ სათავგადასავლო წიგნიც არის და ფილოსოფიურიც, თანაც ესპანური ხასიათი ქართულს ძალიან ჰგავს. ამას უცხოელებიც ამჩნევენ.

სცენარის სულიკო უდენტთან ერთად ვწერდი, ვიქტორ შკლოვსკისთანაც ვთანამშრომლობდით. მაგრამ მერე ავად გახდა და გავრძელება ვეღარ შეძლო.

სცენაზე მუშაობდა კიდევ ერთი ესპანელი მანსიალ სუარესი. თბილისში რომ ჩამოვიდა, დავეხვედი და მოგვეყავს თბილისში. ხელოვნების მუზეუმთან რომ გამოვიარეთ, სადაც აღწე სასულიერო სემინარია იყო, მანქანა გაგვაჩერებინა, გადავიდა, გაიარა და ქვეში აკრიფა. გავკვივრიდა, რად უნდოდა ის ქვეში. თურმე გადართული სტალინისტიკა და იმ ადგილის სამახსოვროდ, სადაც სტალინი წაველობდა, ქვეში აიღო და თან წაიღო. ესპანეთში რომ ჩავვედით, ის ქვეში საწერ მაგიდაზე ეწყო.

ერთხელ შკლოვსკის საუბარში ასეთი რამ თქვა, დონ კიხოტზე გამოხატულია იმ თაობის სევდა, შექმნილია და სერვანტესი ერთმანეთს არ იცნობდნენ, მაგრამ ერთ ეპოქაში ცხოვრობდნენ, ერთი ტკივილი ჰქონდათ და ერთი და იგივე იდეები აწეხებდათ. ორივე ჭეშმარიტების მაძიებელიაო...

შკლოვსკის ამ აზრმა მიკარნახა, – განავრძო რებო ჩხეიძემ, – რომ ჰამლეტი და დონ კიხოტი ერთმანეთს შეხვედროდნენ. ჰამლეტის როლს ზურა ყიფშიძე ასრულებს. მე დიდ პატივს ვცემ, არაჩვეულებრივ მსხაობია.

ფილმი ასე იწყება:

– ვინა ხარ, მგზავრო? საით მიდიხარ? – ეკითხება დონ კიხოტი.

– დანიის პრინცი გახლავარ, ჰამლეტი.
– მე დონ კიხოტი ვარ, – მოხეტიალე რაინდი.
– მერედა, რას დაეძებ ამ ლაქში, რაინდო?
– ახლა ძილის დრო არ არის, მოროტება უნდა დავთრგუნო და ჭეშმარიტება ადვადგინო.

ფილმს დავარქვე „ცხოვრება დონ კიხოტისა და სანჩოსი. ყველა წმინდანის ცხოვრებაზე ხომ ასეა აღწერილი. ეს ფილმი არის ერთგვარი არაკი იმ ქვეყანაზე, სადაც ჩვენ ვცხოვრობდით და სადაც მაძიებლობა სიკეთედ მიანდით. ეს ჩანათქვე იმით გამოვხატე, დონ კიხოტი და სანჩო თანამედროვე მადრიდში დადიან, მთავარ ქუჩაზე. ბოლოს დონ კიხოტი ცაში ამალდებდა, რაც იმის მანიშნებელია, რომ სიმართლისთვის მებრძოლი დღესაც დონ კიხოტად მიჩნევა, არაფერი არ შეცვლილა.

არასოდეს არ მომაფიქრებოდა „დონ კიხოტს“ შევზოდი უესპანეთოდ. ჩვენი პარტიზორო ვახდა ფილმა „მიგელ სანჩეს ინფანტე“, თუ არა ესპანეთის ნატურა, ფილმის გადაღება შეუძლებელი იყო. თუმცა მეგრის ემიზოლი სამხრეთ საქართველოში გადავიღეთ. ხშირად მიწას ვღებავდით, რადგან ესპანეთში მიწა მოწითალოა. ესპანელებს უნდოდათ, რომ ძალიან რეალისტური, ყოფითი ფილმი გადაგვეღო, ნაწარმოებთან რაც შეიძლება მიახლოებული.

დონ კიხოტის როლზე თავიდან ოთარ მელნიონთუსუსანს ვფიქრობდი, არაერთი სინჯიც გადავიღე, მაგრამ ბოლომდე დარწმუნებული არ ვიყავი, ყოყმანობდი. ერთხელ სტუდიაში მოსულმა ვერნიკო ანჯაფარანოძემ ჩემთანაც შემოიარა. დავიწყეთ ლაპარაკი, სხვათა შორის, მკითხა, დონ კიხოტზე რას შერგებო? მე ვუთხარი, ალბათ, ოთარი იქნებამეთქი. „რებო, დაფიქრდი, არც შენ გაქვს ტკბილი ხასიათი, არც ოთარს, ამხელა ფილმი გაქვთ გადასადები და ერთმანეთს გაუძლებთო?“ ეს ჩამრჩა მესხიერებაში, განვგრძე სინჯების გადაღება და კახი ვაგსადე გამოვევით... კახის აქვს ისეთი დამაბჯნებლობა, რომ მისი გიჟური საქციელიც გჯერა. დულსინეაც ხომ იდეალია, მოვძებნეთ უმახინჯესი ქალი და ის გადავიღეთ დულსინეად.

ერთხელ ყურნალისტებმა მკითხეს, რითი დავამახსოვრდათ ეს გადაღებაო? მე ვუთხარი, ფილმის გადაღებისას უფრო ჭკვიანი ვიყავი, ვიდრე ახლა ვარ-მეთქი. რატომო? ყოველდღე იმისთანა სიმბრძნე რომ ვეხებოდი, მეც ვივსებოდი-მეთქი.

ფილმის 9 სერია ეკრანზე 1989 წელს გამოვიდა. კომპოზიტორია გია ყანჩელი.

რომონს ვიცი, რებო ჩხეიძის ეს „სერვანტესისეული მოვონება“ თავის დროზე ჩაუწერია ყურნალისტ თამარ ოთიაშვილსაც.

კიდევ ვარვა ხანს ესაუბრობდი ამ სამ ბრძენ კაცთან, როგორც ძველად იტყოდნენ, მეც, რაც შემეძლო, ვეწვედი თასლიმ გვიანობამდე ასე ლაპარაკ-ლაპარაკით შევიქცეთ თავი, როგორც რებოს ყურნალისტებისთვის უთქვამს, – ისეთ სიმბრძნეს ვიღებდი ხანგრძლივად, მეც სიმბრძნით ვივსებოდი, სწორედ ასე დამემართა იმ საღამოს მეც...

მოამზადა

გურამ გოგიაშვილმა



ალექსი ნეკრთელის არქივი – საჩუქრად ხელოვნების სასახლას

სადარტყველს ხელოვნების სასახლე – კულტურის ისტორიის მუზეუმი აცხადებს, რომ აკაკი ნერეთლის ვაჟის დაკარგულად მიჩნეული არქივი საქართველოშია.

მუზეუმის ცნობით, არქივი ხელოვნების სასახლეს საჩუქრად გადასცეს.

„ერთი სასიხარულო ამბავი გვაქვს, აკაკი ნერეთლის ვაჟის, ალექსის არქივი, რომელიც დიდი ხანი დაკარგულად ითვლებოდა, ხელოვნების სასახლეს საჩუქრად გადასცეს. ეს უნიკალური საგანძური ქართველმა ემიგრანტმა ელისო ტარასაშვილმა პარიზიდან ჩამოიტანა. ამ საშვილიშვილო საქმეში დიდი წვლილი მიუძღვის ქალბატონი ელისოს დას, ჩვენი მუზეუმის დიდ მეგობარს, ნინა ტარასაშვილს, საქართველოს დიდ მხარდამჭერსა და პატრიოტს.

ამ არქივში არაერთი უნიკალური დოკუმენტი და ფოტო, მათ შორის დავასახელებდი აკაკის მეუღლის, ნატალია ბაზილევსკაიას პასპორტს. ალექსი ოპერამ ადრევე გაიტაცა და 1896-1897 წლებში ხარკოვში ჩამოაყალიბა საოპერო დასი, რომელმაც გასტროლებით მოიარა რუსეთის იმპერიის დიდი ქალაქები და ნარმატების მწვერვალს 1904-1906 წლებში პეტერბურგში მიაღწია.

ნერეთელს ეკუთვნის რამდენიმე მომავალში ცნობილი საოპერო ტალანტის აღმოჩენა. ნერეთელმა პეტერბურგში მოაწყო ქართული დიასპორის ყველაზე დიდი საღამო. მის დასში მღეროდა თედორე შალიაპინი. ალექსი ნერეთელმა თავისი დასის მთელი რეპერტუარი „მომავალი თავისუფალი საქართველოს თეატრს“ უანდერძა. თუმცა, მისი გარდაცვალების შემდეგ, ანდერძი არაქმდითად ცნეს და ნერეთლის ქონება აუქციონზე გაყიდეს. სიკვდილამდე რამდენიმე წლით ადრე თავის ძვირფასი არქივი ვერა ფალავასათვის დაუტოვებია იმ იმედით, რომ ის დამოუკიდებელ საქართველოს მოესწრებოდა და არქივს სამშობლოში დააბრუნებდა. ეს უკანასკნელი ანდერძი წელს აღსრულდა. აკაკის ვაჟის „ცხოვრების დიდი ნაწილი“ საქართველოს, მის კანონიერ ადგილს დაუბრუნდა“, – აღნიშნულია ხელოვნების სასახლის გვერდზე „ფეისბუქში“.

გამოკითხვა საშპარკლი ფილმის გამოსაქვენად



„ოსკარის“ ორგანიზატორები ისტორიაში პირველად ატარებენ მაცურებელთა გამოკითხვას საუკეთესო ფილმის გამოსაქვენად ხმის მიცემა 14 თებერვალს დაიწყო და 3 მარტს დასრულდება. ის Twitter-ზე მიმდინარეობს. მონაწილეობის მისაღებად ტვიტში სასურველი ფილმის სახელწოდება და შემტევი OscarFanFavorite უნდა მიუთითონ. ამასთან, ხმის მიცემაში მონაწილეობა არა მარტო „ოსკარზე“ წარდგენილ, არამედ 2021 წელს გამოსულ ყველა სურათს შეუძლია.

გამარჯვებული „ოსკარის“ დაჯილდოების ცერემონიაზე გამოვლინდება, თუმცა სურათი ჯილდოს არ მიღებს. წლის საუკეთესო ფილმს კი ტრადიციულად ჟიური დაასახელებს.

„ჩიპი და დეილის“ ტრეილერი

Disney-მ „ჩიპი და დეილის“ სრულმეტრაჟიანი ფილმის ტრეილერი გამოაქვეყნა. სიუჟეტის თანახმად, ჩიპი და დეილი მულტფილმში შესრულებული როლების გამო პოპულარულები გახდნენ. 30 წლის შემდეგ ძველი მეგობრები კვლავ ერთად იკრიბებიან, რათა დაკარგული მეგობარი იპოვონ.



ალსანი მნავია, რომ დეილმა „33-პლასტიკა ჩაიტარა“, ჩიპი კი ისევ ორგანზომილებიანი დარჩა.



დედადინოს მთელ ბიოსისტემაში ნაპოვნი ბარა ჩარბა-ვა სულაც არაა უზენაესი და მას დიდი ზიანის მოტანა შეუძლია. ადამიანი კი, რომელიც ჩვენს პლანეტაზე მხოლოდ რამდენიმე ასეული ათასი წელია, ცხოვრობს ბარაჩარბის წარმოუდგენელი სისწრაფით ცვლის

კოსმოსურმა კატასტროფამ გამოიწვია დინოზავრების გადაშენება

სტივენ ბრიუსატი ამალელებლად აღწერს დინოზავრების გადაშენების კოსმოსურ ჰიპოთეზას, რომელიც 1980 წელს გამოაქვეყნა ჟურნალ „Science“-ში უოლტერ ალვარესმა, კალიფორნიის უნივერსიტეტის გეოლოგმა, თავის მამასთან, ფიზიკაში ნობელის პრემიის ლაურეატ ლუის ალვარესსა და ორ სხვა მეცნიერთან ერთად, მის მიერ პალეონტოლოგებში, გეოლოგებში, ქიმიკებში, ეკოლოგებში და ასტრონომებში აღქმულ ცხოველ ინტერესს და მათ მიერ ჩატარებულ გამოკვლევებს, ასევე ამ პრობლემით მთელი მსოფლიოს მძაფრ დაინტერესებას. აღნიშნავს, რომ 1980-იანი წლების ბოლოს საბოლოოდ დადასტურდა 66 მლნ წლის წინათ დედამინაზე გიგანტური კოსმოსური სხეულის შემოჭრა, გეოლოგებმა კი კონკრეტულად მიუთითეს ამ შეჯახებით წარმოქმნილი, ზემონახსენები კრატერი ჩიკსულუბი მექსიკაში, და რომ ამას მოჰყვა კატაკლიზმების მთელი წყება დედამინაზე – მათ შორის ვულკანური ამოფრქვევები, მჟავათა წვიმები, ასევე მტვრის, კვამლისა და ორთქლის გარსით პლანეტის მრავალწლიანი შებურვა. აღვარესი თავიდანვე ეყრდნობოდა მთის ქანებში თიხის თხელი ფენის აღმოჩენას ცარცის პერიოდის, დინოზავრთა გაქვავებული ნაშთების უხვად შემცველ არეებსა და მომდევნო, პალეოგენური პერიოდის, 66-დან 23-მდე მლნ წლის წინანდელ, დინოზავრების ნაშთებს სრულიად მოკლებულ არეებს შორის. მთავარი კი ის იყო, რომ ალვარესის მიერ აღმოჩენილი თიხის ფენა გაჯერებული იყო ირიდიუმით – დედამინაზე იშვიათი, მაგრამ კომეტების, ასტეროიდებისა და სხვა ციური სხეულებისთვის ფრიალ და მახასიათებელი ქიმიური ელემენტით. შემდგომში კი ირიდიუმის ჭარბად შემცველი მსგავსი ფენები დედამინის ყველა ნაწილში იპოვეს და კრატერ ჩიკსულუბის წარმოქმნის პერიოდშიც ემთხვეოდა ირიდიუმის თიხის ფენათა გეოლოგიურ ასაკს. ასე რომ კოსმოსური ჰიპოთეზა დადასტურდა.

უმეტეს რამდენიმე ასეული ათასი წლისა და, მეორეც, იგი გამოიწვია ძირითადად მეტეორიტის ჩამოვარდნამ. თუმცა აქვე ავტორი გამოკვეთილად მიუთითებს, რომ ეს ორი გარემოება მოვლენის ასახსნელად საკმარისი არაა. მნიშვნელოვან პუნქტად იმასაც, თუ როგორ იყო ამ სახეობის (გიგანტური რეპტილების) ეკოსისტემა მეტეორიტის ჩამოვარდნის მომენტში – მდგრადი თუ შერყეული. პირველ შემთხვევაში დინოზავრები გადაიტანდნენ გარემო პირობების მკვეთრ ცვლილებას, გამოწვეულს დედამინაზე მომხდარი კატასტროფით. მაგრამ საქმეც იმაშია, რომ თურმე ეს კატასტროფა დინოზავრებს დააჩუქდათ იმ მომენტში, როცა ამ პერიოდის წინმსწრებ ეპოქაში მომხდარი კლიმატური ცვლილებებიც გამო, მათი ეკოსისტემა უკვე კრიზისში იყო.

როგორც ს. ბრიუსატი გვამცნობს, ბირმინჰემის უნივერსიტეტის (ინგლისი) პალეონტოლოგის, რიჩარდ ბატლერის ინიციატივით მეცნიერთა ჯგუფმა შეისწავლა დინოზავრთა ე.წ. ბიომრავალფეროვნების მახასიათებლები მეტეორიტის ვარდნამდე 10-15 მლნ წლის განმავლობაში. ამაში იგულისხმება ამ არსებობა სხეულის ზომა, ფორმა და აგებულება, ასევე ყოფაქცევის ხასიათიც. როგორც აღმოჩნდა, ამ პერიოდში ეს მახასიათებლები დინოზავრებს საკმაოდ მყარი ჰქონდათ. აშშ-ის, კანადისა და დიდი ბრიტანეთის 11 მეცნიერის დასკვნა ამ პრობლემაზე ჟურნალ Biological Reviews-ში გამოქვეყნდა 2015 წელს. ამ კვლევის თანახმად, მანამდე მდგრადი ბიომრავალფეროვნება დინოზავრთა ეკოსისტემისა ცარცის პერიოდის დასასრულს საკმაოდ შეირყა ზღვის დონის სიმაღლისა და ტემპერატურის ცვალებადობათა გამო, რაც საცხოვრებლად ვარგისი ტერიტორიების შემცირებასაც უკავშირდებოდა. დინოზავრთა ორი ჯგუფის მორფოლოგიური მრავალფეროვნება (ტრიკრატოპისები და გადროზავრები) ასტეროიდის ვარდნის მომენტისთვის საგრძნობლად კლებულობდა. ამ ჯგუფებში შედიოდნენ მასიური ბალახისმჭამელი რეპტილიები. გამოირკვა, რომ ეს კლება მნიშვნელოვანი იყო – საკვები ქსელები ამ შემთხვევაში უფრო სწრაფად ზიანდებოდა, ვიდრე ასტეროიდის ვარდნამდე რამდენიმე მილიონი წლის წინათ არსებული და სახეობებით გაცილებით მდიდარი საკვები ქსელები.

ამრიგად, საქმე იმაშია, რომ ზღვის

დონის კლებამ და დედამინის ლანდშაფტის ცვლილებამ, ჩრდილოეთ ამერიკაში მაინც, ცარცის პერიოდის ბოლოს, მნიშვნელოვანწილად შეამცირა მასიურ ბალახისმჭამელ დინოზავრთა ბიომრავალფეროვნება. შეიცვალა მცენარეულობის ხასიათიც. საბოლოოდ ამან საკვებ ქსელთა საფუძვლები მოარყია, და გაიზარდა იმის ალბათობა, რომ ცხოველთა რამდენიმე სახეობის გაქრობა სხვა სახეობათა გაქრობის კასკადურ პროცესსაც გამოიწვევდა. ანუ, დინოზავრთა ეკოსისტემის მდგრადობა დაირღვა. ასე რომ არ ყოფილიყო, იგი გაუძლებდა ამ კოსმოსურ კატასტროფასაც, ისე როგორც წარსულის ანალოგიურ შემთხვევებშიც არაერთხელ მოუხერხებია. მაგრამ მეტეორიტის ვარდნით გამოწვეულ უფრო მკვეთრ რყევებს გარემო პირობების მან უკვე ვეღარ გაუძლო. ამრიგად, თუმცა დინოზავრთა პოპულაციის დასუსტება უფრო ნელი მიწერი პროცესების შედეგი იყო, ამ დასუსტების გადაზრდა მათ საბოლოო განადგურებაში მხოლოდ კოსმოსური კატასტროფით შექმნილ ასალ, ბევრად უფრო ექსტრემალურ პირობებში გახდა შესაძლებელი.

ალარ ჩავულრმავედები პრობლემის ბიოლოგიურ მხარეს, მაგრამ დავძენ, რომ სწორედ ევოლუციურ-ბიოლოგიური კვლევით ასეთი დასკვნის გამოტანა დინოზავრთა გადაშენების კოსმოსური პროცესით ახსნას უფრო დაბაჯერებულსაც კი ხდის, ვიდრე იგი თვით ასტეროიდული ჰიპოთეზის წამოყენების საწყის სტადიაში იყო.

როგორც ავტორები ასკვნიან, 66 მლნ წლის წინანდელი მოვლენები უდიდესი ტრაგედია იყო დედამინის ბიოლოგიურ ისტორიაში. მოხდა სახეობათა მასობრივი ამოწყვეტა. თუმცა, მეორე მხრივ, ამ პროცესმა ხელი შეუწყო ძუძუმწოვრების გამოსვლას დინოზავრთა ჩრდილიდან – მათ დაიწყეს ზომების სწრაფი მატება, აითვისეს საკვების ახალი ტიპები, გამოიშუშავეს ყოფაქცევის ახალი ფორმები და განსახლდნენ მთელ პლანეტაზე. ამან მიგვიყვანა ჩვენი შორეული წინაპრების – პრიმატების გამოჩენამდე. სხვა პირობებში დღეს დედამინაზე ადამიანი შესაძლოა საერთოდ არ არსებულიყო, ან, უკეთეს შემთხვევაში, განვითარების უმარესად დაბალ საფეხურზე დარჩენილიყო.

ამას გარდა, დინოზავრთა ამბავი გაკვეთილადაც უნდა გამოვიყენოთ. ისინი ხომ მთელი 150 მლნ წელი ბატონობდნენ პლანეტაზე, განადგურდნენ კი ლამის ელვისებურად, მართალია გარეშე მოვლენით გამოწვეული მათი ეკოსისტემის რღვევის შედეგად, მაგრამ, რაც განსაკუთრებით საზგასამელია – მათი ბიომრავალფეროვნების წინასწარი შესუსტების დახმარებითაც. ეს ფაქტი გვიდასტურებს, რომ დედამინის მთელ ბიოსისტემაში ნებისმიერი გარე ჩარევა სულაც არაა უვნებელი და მას დიდი ზიანის მოტანა შეუძლია. ადამიანი კი, რომელიც ჩვენს პლანეტაზე მხოლოდ რამდენიმე ასეული ათასი წელია, ცხოვრობს, გარემოს წარმოუდგენელი სისწრაფით ცვლის (იგულისხმება მის მოღვაწეობასთან დაკავშირებული როგორც მიწიერი ლანდშაფტის, ისე ატმოსფეროს ქიმიური შედგენილობის, სხვადასხვა ბიოლოგიურ სახეობათა რიცხოვნობის და სხვა პირობების წინასწარგამიზნული თუ უნებლიე მკვეთრი ცვლა, ასევე შესაძლოა, გენეტიკური ექსპერიმენტებიც), რის გამოც რაიმე მოულოდნელი გარემოვლენის შემთხვევაში შეიძლება ხელიდან გაექცეს პროცესთა მართვა და, ამრიგად, თავის გაუაზრებელ და ამბიციურ ქმედებებს შეენიროს. ამას თავდასაზრუნება და დაფიქრება უნდა. ამ თვალსაზრისითაც უყურებენ მსოფლიოს ბიოლოგები დინოზავრების გადაშენების ფაქტს.

ზალვა საბაშვილი, ფიზიკა-მათემატიკის მეცნიერებათა დოქტორი



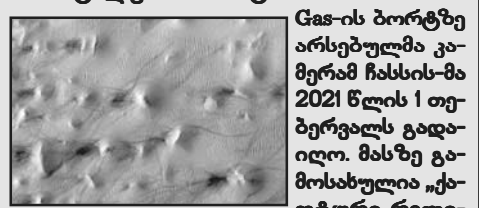
პალეონტოგას სმოველას ულოსავენ

დიდ ბრიტანეთში, აღმოსავლეთ სასექსის ზოობარკში Drusillas კაპიბარების წყვილს ვალენტინობის აღსანიშნავად რომანტიკული ვახშირი მოუწვევს.

ცხოველებს კლემენტინა და ავგუსტი შეეძინათ. ზოობარკის თანამშრომლების განმარტებით, კლემენტინა ყოველთვის სიამოვნებით შედიოდა კონტაქტში ხალხთან, თუმცა ცხოველებთან ურთიერთობა უჭირდა. ყველაფერი ავგუსტის გამოჩენის შემდეგ შეიცვალა. რამდენიმე კვირის განმავლობაში ის კლემენტინასადმი ყურადღებას იჩენდა და ყველას გაუკვირდა, როცა თებერვალში წყვილმა ერთად დაიწყო ცხოვრება. შეყვარებულებს მხარდასაჭერად, ზოობარკის თანამშრომლებმა 14 თებერვალს მათ განსაკუთრებული ვახშირი მოუწვევს. ვოლიერში აუზთან პატარა მაგიდა დადგეს, რომელსაც თეთრი სუფრა გადააფარეს და ბაფთებით, გულებითა და ყვავილებით მორთეს. ვერცხლისფერ სინზე კი ყველაზე დიდი მღრღნელების საყვარელი საკვები – უმი ბოსტნეული იყო.

მარსის ზედაპირის ახალი ფოტო

მშრომის კოსმოსურმა სააგენტომ და რუსულმა „როსკოსმოსმა“ მარსის ზედაპირის ახალი ფოტო გამოაქვეყნეს. ფოტო ორბიტალური აპარატის ExoMars Trace



Gas-ის ბორტზე არსებულმა კამერამ ჩასახსნა 2021 წლის 1 თებერვალს გადაიღო. მასზე გამოსახულია „ქოტური რელიეფის“ ერთ-ერთი ზონა. საერთო ჯამში მარსზე 30-მდე ასეთი ზონაა აღმოჩენილი.

17-მეტრიანი მკვლელი ტალღა

ახალმა კვლევამ დაადასტურა, რომ 2020 წელს, ვანუატის კუნძულთან ნანახი მკვლელი ტალღა რეკორდულად მაღალი იყო. ტალღას უკლებლეთა დაარქვეს და მისი სიმაღლე 17,6 მეტრი იყო. საბუნებრივად, მას ნგრევა და მსხვერპლი არ გამოუწვევია.

მკვლელი ტალღების ფენომენი მდგომარეობს იმაში, რომ მათ ანომალიურად დიდი აბსოლუტური სიმაღლეები ახასიათებს და ისინი მოულოდნელად ჩნდებიან. სპეციალისტები ვარაუდობენ, რომ კლიმატის ცვლილების ფონზე წყნარი ოკეანეს ჩრდილოეთ ნაწილში ტალღების სიმაღლე უფრო გაიზარდა, ასე რომ უკლებლეთა მსგავსი ტალღები რეგიონში კიდევ არაერთხელ გამოჩნდება.

მორკინება-ზვიგენი

ახალ ზეალანდიაში, სამხრეთის კუნძულის სანაპიროსთან, იპოვეს ახლადდაბადებული ზვიგენი, რომლის სახეობაც, როგორც წესი, მხოლოდ ოკეანის ფსკერთან ახლოს ბინადრობს. ქიმიერა, რომელსაც მოჩვენება-ზვიგენსაც ეწოდა, წყლის ზედაპირიდან 12 კილომეტრის სიღრმეში იპოვეს. „ღრმა წყლის სახეობები, როგორც წესი, ძნელად მისაგვეყვით. მოჩვენება-ზვიგენები განსაკუთრებით იდუმალნი არიან. ამიტომ, მათ სწორად ვერ ვხედავთ“, – განაცხადა მკვლევართა ჯგუფის წევრმა, ბრიტ ფანუჩიმ.

ზვიგენის ამ სახეობის ემბრიონები ზღვის ფსკერზე, კვერცხის გარსში ვითარდება და იკვებება იმ საკვებ ნივთიერებათა მარაგით, რომელიც თავად გარსშია. მოჩვენება-ზვიგენები ჩვეულებრივ ზვიგენებს არ ჰგანან, თევზის სახეობას მიეყვანებიან. მათი ჩონჩხი ნრტილოვანია და არაა აგებული ძვლოვანი ქსოვილისგან.



სუთი რგოლი

ანასტასია ფინალშია!



პეკინის ზამთრის ოლიმპი- ადაზე საქართველოს სახელით მოასპარეზე ანასტასია გუბანოვა...

გუბანოვამ ყველა ელემენტი კარგად შეასრულა და მსაჯე- ბისგან 65.40 ქულა დაიმსახუ- რა...

ციაში 30.97 ქულა დაიმსახურა. როგორც ვახსენეთ, საქარ- თველოს სახელით მოასპარეზე სპორტსმენი 18 გამომსვლელს შორის პირველ პოზიციაზე იყო...

შეგახსენებთ, რომ ანასტა- სია გუბანოვამ გუნდურ ტურ- ნირში საქართველოს 67.56 ქუ- ლა მოუტანა...

რაც შეეხება ელიტას, ლიდერობს რუსი კამილა ვალიევა, რომელიც, მართალია, დოპინგ- სკანდალის შემდეგ დაუშვეს...

ოკეანის გაღვა



ქართული ჯახი

ნაბ-ს რეგულარული სეზონის მორიგ სათამაშო დღეს ალსანიშ- ნავი ფაქტი მოხდა - ერთ-ერთ ეპი- ზოდში ერთმანეთის პირისპირ პარკეტზე სანდრო მამუკელაშვი- ლი და გოგა ბითაძე იდგნენ...

მე-7 მარცხი აგემა - 128:119. ქართველ ლეგიონერთა პი- რადი სტატისტიკა; ბითაძე - 25 წუთში 12 ქულა, 6 მოხსნა, 4 პა- სი...

საფეხბურთო მოზაიკა

მრთი გამარჯვება, 1 ფრე და 3 წაგება - ასეთია შოტლანდიის პრემიერ ლიგის საბოლოო დევიუტის შედეგი ფეხბურთის სამშობლოში.

უკანასკნელი ქულა ჩვენი თანამემამულის გუნდმა „ჰალმა“ ჩემპიონ- შიფის მერვედგი- ლოსან „შეფილდთან“ სტუმრად მოიპოვა და მე-20 ადგილზეა...



შემდეგ მიეცა, რაც კლიან მბაპემ პენალტი გამოიმუ- შავა, მაგრამ მისი დარტყმის მიმართულება სტუმართა ბელგიელმა მეკარემ ტიბო კურტუმამ გამოიცნო...

ალსანიშნავია, რომ პარიზელებს ახალგაზრდებში- რთული ნეიმარი დაუბრუნდა, რომელიც მინ- დორზე შემცვლელად შევიდა...

რაც შეეხება დღის მეორე უთანასწორო ბრძოლას, „სიტიმ“ პირველივე ტაიმში დასცა ბუჭებელ ლისაბონის „სპორტინგი“ - 4:0 (ბერნარდო სილვამ თანამემამუ- ლეებთან დუბლი შეასრულა...

პრემიერლიგა. გამოტოვებული მატჩი: „მანჩესტერი“ - „ბრაიტონი“ 2:0.



მეზოვლად

მეღლები ირანიდან



საბარტემპლოს შოტოკან კარატეს კონფედერაციის უფროსი ინსტრუქტორი, მსოფლიოსა და ევროპის მრავალგზის ჩემპიონი, არაერთი საერთაშორისო ტურნირის გამარჯვებული და პრიზიორი, შავი ქამრის მეხუთე დანის მფლობელი მზიმბაზუ მახარაძე უმაღლეს დონეზე 2000 წლიდან ასპარეზობს და უკვე 100-მდე ყველა სინჯის მედალი აქვს მოპოვებული.

ახალი სეზონი პროფესიონალმა ვეტერანმა მორიგი წარმატებით გახსნა, რომელსაც თეირანში მიაღწია, სადაც ირანის კარატეს ფედერაციის ორგანიზებით გამართულ მე-17 ტრადიციულ პრესტიჟულ საერთაშორისო ტურნირში ჯილდოებისათვის 15 ქვეყნის 1500-მდე სპორტსმენი იბრძოდა.

ამჯერად ჩვენმა თანამემამულემ უფროსთა კატეგორიაში ინდივიდუალურ კატაში მოხვეჭილი „ვერცხლით“ გაგვახარა. ჩვენი გუნდის მეთავე გამოსვლა მეზობელ სახელმწიფოში კიდე უფრო შთამბეჭდავად დაასრულა 15 წლის ნიკა შერმაზანაშვილმა, რომელმაც 65 კოლოგ-რამამდე წონაში მეორე და მესამე ადგილები დაიკავა ინდივიდუალურ კატასა და კუმითში.

ოვალური ბურთი

სოჭში, 6 მარტს

„შპნი ლიგა“ 2021/22 წლების რაგბი ევროპის სუპერთასის ჯგუფური ეტაპის ბოლო, გადადებულ შეხვედრას 6 მარტს სოჭში გამართავს.

ქართველთა მეთოქე რუსეთის ბოლო 5 წლის უცვლელი ჩემპიონი კრას-



ნოიარსკის „ენისეი“ იქნება და თამაში „სლავა მეტრეველის სტადიონზე“ თბილისის დროით 17 საათზე დაიწყება.

მატჩი სოჭში 30 ოქტომბერს უნდა გამართულიყო, მაგრამ კოვიდპანდემიის გამო რუსეთმა მაშინ საზღვრები ჩაკე- ტა და „შავი ლომი“ დანიშნულების ად- გილზე ვერ ჩავიდა.

5-5 თამაშის შემდეგ სუპერთასის ნახევარფინალში ორივე გუნდია გასული, თუმცა ჯერ არ გადაწყვეტილა ვინ და- იკავებს აღმოსავლეთ კონფერენციის პირველ ადგილს და შესაბამისად, ვინ ისარგებლებს ერთაუნდიან ნახევარფინალში მასპინძლის სტატუსით.

„შავმა ლომმა“ რუსეთის ჩემპიონი ავჭალაში 27:20 დაამარცხა, ჯამში 20 საცხრილო ქულა აქვს და პირველ ადგილზეა, ხოლო „ენისეი“ მას 4 ქულით ჩამორჩება. შეგახსენებთ, რომ რაგბი ევროპის სუპერთასის აღმოსავლეთ კონფერენციის პირველადგილოსანი ესპანურ „იბერიანს“ უმასპინძლებს, მეორეადგილოსანი კი „ლუზიტანუსს“ პორტუგალიაში ეწვევა.

ნახევარფინალური შეხვედრები 16 აპრილსა ჩანიშნული, ხოლო ფინალი 8 მაისს გაიმართება.

პიროვნება

საკუთარი პრინციპებისთვის

მსოფლიოს პირველმა ჩოგანმა ნოვაკ ჯოკოვიჩმა BBC-ის ინტერვიუ მისცა და განაცხადა, რომ საკუთარი პრინციპების დასაცავად მზადაა ნებისმიერ ტიტულზე თქვას უარი. როგორც სერბმა აღ- ნიშნა, მისთვის შინა- განი პარამონია უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე ჩოგბურთის თამაში, თუმცა, ამავე დროულად, მომავალში ვაქცინის გა- კეთება მაინც არ გამოიცილება.

„მზად ვარ ჩემი პრინციპებისთვის ტიტულებზე გავეწირო ამ შემთხვევაში ამ სა- წინასურის გადახდა. არ ვარ ვაქცინაციის წინააღმდეგი, მაგრამ მხარს ვუჭერ თა- ვისუფლებას. ყველა ადამიანს აქვს უფლე- ბა, გადაწყვიტოს როგორ მოექცეს თავის სხეულს.“

იმედი მაქვს, რომ სპორტსმენების მი- მართ მოთხოვნები შეიცვლება. მინდა, კი- დევე ბევრი წლის განმავლობაში ვითამა-

შო, მაგრამ ჩემი რწმენის გულისთვის მზად ვარ სპორტულ ამბიციებს თავი დავანებო. ჩემი სხეული უფრო მნიშვნელო- ვანია, ვიდრე ნებისმიერი ტიტული. ჩემი- თვის შინაგანი პარამონია უფრო ფასეულია, ვიდრე კონკურენცია.

ამავე დროს მზად ვარ მომავალში შესაძ- ლო ვაქცინაციისთვის, რადგან მინდა, პანდემია რაც შეიძლება მალე დასრულდეს. დეკემბერში კორონავირუსი მეც მქონდა. კოვიდი არ არის კომფორტი ან ბედნი- ერება, მილიონობით ადამიანი იტანჯება ამის გამო და ამ ავ- ადემიფობას სერიოზულად ვუყურებ“, - თქვა ჯოკოვიჩმა.

შეგახსენებთ, რომ ნოვაკ ჯოკოვიჩის იანვარში ავსტრალიის ღია პირველო- ბის გამოტოვება აუტრელობის გამო მოუწია, რადგან ავსტრალიის ხელი- სუფლებამ ქვეყნის ტერიტორიაზე არ შეუშვა.

ქართული მხატვრობის რაინდი

გივი თოიძის სკოპენას

საქართველოს მხატვართა შემოქმედებითმა კავშირმა კიდევ ერთი აუნაზღაურებელი დანაკლისი განიცადა, გარდაიცვალა საქართველოს დამსახურებული მხატვარი, საქართველოს სახალხო მხატვარი, თბილისის საპატიო მოქალაქე, შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიისა და დავით კაკაბაძის სახელობის პრემიის ლაურეატი, „ლირსების“ ორდენის კავალერი და „ქართული კულტურის რაინდის“ საპატიო ნოდების მფლობელი, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სამხატვრო აკადემიის პროფესორი ბრიტოლ (გივი) თოიძე.

თოიძეების შემოქმედებითი საგვარეულოს გამორჩეული წარმომადგენელი, თავისი სახელგანთქმული პაპის მოსე თოიძის მსგავსად, გივი თოიძე, უპირველეს ყოვლისა, ფერით მწერალი იყო (როგორც თავად უყვარდა საზოგადოებრივ ალბომებს), შემდეგ მონუმენტალისტი და გრაფიკოსი. ფერწერის შემდეგ, მისი დიდი გატაცება მონუმენტალური დეკორატიული ხელოვნება იყო. ამ მხრივ ალსანიშნავია მის მიერ 1981 წელს შესრულებული ფრესკული მხატვრობა ბიჭვინთის საკონფერენციო დარბაზში და ასევე ფერწერული პანო დიმიტრი გულიას სახელობის ბიჭვინთის ლიტერატორთა სახლში, რისთვისაც მხატვარს, ქართველ მხატვართა შორის ერთ-ერთ პირველს მიენიჭა შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემია.

გივი თოიძე დაიბადა თბილისში 1932 წელს, მამა – ვასტანგ თოიძე მეორე მსოფლიო ომში დაეღუპა და ობლად დარჩენილ და-ძმას დედა ზრდიდა. პატარა გივის მხატვრობისადმი გამოვლენილი ნიჭი შეუქმნეველი არ დარჩენია მხატვრის ბაბუის ძმას – სახელგანთქმულ მხატვარ მოსე თოიძეს, რომელიც პატარა გივისთვის რჩევებს არ იშურებდა. მან ძალზე გაიხარა, როდესაც შეიტყო, რომ ქაბუკმა მტკიცედ გადაწყვიტა ხატვას გაჰყოლოდა და იაკობ ნიკოლაძის სამხატვრო სასწავლებელში ჩაებარებინა. შემდეგ იყო თბილისის სამხატვრო აკადემია, სადაც გივი თოიძეს 1954–60 წწ. ასწავლიდნენ ისეთი შესანიშნავი მხატვრები, როგორებიც იყვნენ: სერგო ქობულაძე, ვასილი შუსხაიძე, დავით (დუდა) გაბაშვილი, გიორგი ჯაში, კორნელი სანაძე და სხვები. კორნელი სანაძის ხელმძღვანელობით შესრულებულმა სადიპლომო ნამუშევარმა „რუსთავის მეტალურგები-ბრიგადის ცვლა“, მიუხედავად იდეოლოგიური ნარატივისა, გამოავლინა გივი თოიძის ხელწერისათვის ასე დამახასიათებელი-ფერით მეტყველების და კომპოზიციური აგების თავისუფლად ფლობის უნარი, რამაც, თავის მხრივ, დამოუკიდებელ სამოღვაწეო ასპარეზზე გამოსული მხატვრის მომავალი წარმატებები განსაზღვრა.

1960 წლიდან დაიწყო გივი თოიძის ძალიან აქტიური შემოქმედებითი ცხოვრება. 1964 წლიდან იგი არა მხოლოდ საქართველოს მხატვართა კავშირის წევრი ხდება, არამედ მხატვართა კავშირის მდივნის პოზიციასაც იკავებს. იგი აქტიურად მონაწილეობს სამხატვრო გამოფენებში როგორც საქართველოში, ასევე, მის ფარგლებს გარეთ. ამ მხრივ აღსანიშნავია: „საბჭოთა ფერწე-



რა იაპონიაში“ (1967); „საბჭოთა ფერწერა ლონდონში – სამეფო აკადემიაში“ (1970), ამიერკავკასიის მხატვართა ბიენალე თუ გამოფენა იტალიაში (1989). მხატვარი მონაწილეობდა ქუთაისის და პოლონეთის საერთაშორისო პლენერებზე, უნგრეთის მსოფლიო სამონადირეო გამოფენაზე (1971), ბულგარეთის გამოფენა-კონკურსში და სხვა მრავალ ჯგუფურ, თუ პერსონალურ გამოფენებში. გივი თოიძე ბევრს მოგზაურობდა როგორც საქართველოს მთასა და ბარში, ისე უცხოეთის ქვეყნებში, ამ მოგზაურობათა შედეგად მან შექმნა მრავალი მნიშვნელოვანი ფერწერული თუ გრაფიკული ქმნილება: „ზამთარი“, „ხევსურეთი“, „მთა-თუშეთი“, „მეთევზეები“, „ქართული პასტორალი“, „შემოდგომა“, „ქართული მიწის მაღლი“, „ახალი ცხოვრების დილა“ და სხვა.

მაგრამ განსაკუთრებით უყვარდა ძველი თბილისის ქუჩებისა და ქუჩაბანდების მონახულება, სადაც პლენერზე ფერწერულ ეტიუდებს, თუ გრაფიკულ ჩანახატებს აკეთებდა. ეს სიყვარული სახელგანთქმულმა პაპამ – მოსე თოიძემ ჩაუწერა, – ჩუღურეთი მონახულებით, არაერთხელ უთქვამს და გივი თოიძეც ამ სიყვარულით შთაგონებული ქმნიდა ძველი თბილისის კოლორი-

ტულ უბნებს, სახლებს, რომელთაგან მრავალი გივი თოიძის ფერწერამ შემოინახა: „ძველი თბილისი“, „საყვარელი ქუჩა“, „ნარიყალა“, „იდგენ და ელოდნენ“. გივი თოიძის ნამუშევრები დღეს მრავალ მიზეზს ამშვენებს, მათ შორის: შ. ამირანაშვილის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმს, საქართველოს რეგიონალურ მუზეუმებს, მოსკოვის ტრეტიაკოვის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმსა და აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების მუზეუმს, ოდესის, ლვოვის ხელოვნების მუზეუმებს, გერმანიის პიტერლუდვიგის გალერეას და სხვა. მისი პეიზაჟები თუ ნატურმორტები, თემატური სურათები, თუ პორტრეტები სახელმწიფო სამუზეუმო ფონდსაცავენს გარდა, კერძო კოლექციებსაც ამდიდრებს, მაგალითად, საფრანგეთის პრეზიდენტის ჟაკ შირაკის თუ ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტის ჯორჯ ბუშის კერძო კოლექციას. გივი თოიძე, გარდა იმისა, რომ შესანიშნავი მხატვარი იყო, ჩინებული ორატორი, მუსიკალური ნიჭით დაჯილდოებული ადამიანი და არაჩვეულებრივი მეგობარი გახლდათ. გვახსენდება ბატონი გივის სიტყვები, რომელიც მან თავისი ახლო მეგობრის მიტო ხახუტაშვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით წარმოთქვა: „მე დამაკლდა უფროსი მეგობარი, ჩაქრა, რომ იტყვიან, შუქი ერთ წამში, რომ ქვრება, ისე ჩაქრა“. ჩვენც იგივე სიტყვებით ვეთხოვებით, ჩვენს უფროს მეგობარს, ქართული მხატვრობის რაინდს ბატონ გივი თოიძეს და ნუგეშად ის გვრჩება, ისევე მისივე სიტყვებით, რომელიც ერთ-ერთ ბოლო ინტერვიუში ბრძანა: „წავა ცხოვრება, მეც წავალ და აღარ ვიქნები, მაგრამ დარჩება აქ, ამ ნათელ სივრცეში ჩემი ნახატები და მეც დარჩები...“

დაიხს – ბატონო გივი, თქვენ დარჩებით, რადგან თქვენი სახელი არ მიცემება დავიწყებას და ჩაიწერება ოქროს ასოებით ქართულ ი ფერწერის ისტორიაში.

საქართველოს მხატვართა შემოქმედებითი კავშირი

ი. ჟორდანიას და ა. ხომასურიძის რეპროდუქტოლოგიის ინსტიტუტი
 აბრძლიაბს მუშაობას მისაპარტოზა- თივლორა მღვდლის, 13 ა, VII სარ-
 თული. ტელ. 224 00 99; 224 00 98. მალე გაიხსნება ქირსობიული
 და იმ ვიბრო განყოფილება. გისურვებთ ჯანმრთელობას!



გარდაიცვალა ჩვენი ქვეყნის სა-
 ამყო შვილი, ლეგენდარული ვეტი-
 რანი ფეხბურთელი

ილია დათუნაშვილი

საქართველოს კულტურის
 ფონდი მწუხარებას გამოთქვამს
 ილია დათუნაშვილის გარდაცვალების გამო, უსამძიმრებს
 ოჯახს, კოლეგებს და ფეხბურთის მრავალრიცხოვან გულ-
 შემატკივარს.

იური, რუსიკო, გუგა და კოკი ოსიპოვ-ჭაჭვანიძეები ოჯახ-
 ებით სამძიმარს უცხადებენ სერგო დოლიძეს მამის, ცნობილი
 ბათუმელი კაცის

თამაზ დოლიძის

გარდაცვალების გამო.

ბენალი ბესტავე ბარდამიშვილი

ოკუპირებული ცხინვალის რეგიონიდან
 თბილისში გადმოყვანილი გენადი ბესტავეი გარ-
 დაიცვალა. ის დაახლოებით 2 თვის განმავლობა-
 ში რეანიმაციულ განყოფილებაში იყო მოთავსე-
 ბული. ამის შესახებ ინფორმაციას ანტისაოკუპა-
 ციო მოძრაობის ლიდერი, დავით ქაცარავა აფ-
 რცხელებს.

ბესტავეს ნოემბერში ცხინვალის ე.წ. ციხეში ინსულტი განუ-
 ვითარდა და მისი მდგომარეობა კრიტიკულად შეფასდა. ბეს-
 ტავეი რუსმა სამხედროებმა სოფელ ზარდიაანთკარიდან 2019
 წლის 19 ნოემბერს გაიტაცეს. დე ფაქტო რეჟიმმა მას სამი წლით
 პატიმრობა მიუსაჯა. ოკუპირებული ცხინვალის ე.წ. უსაფრთხო-
 ების კომიტეტის განცხადებით, დე ფაქტო პრეზიდენტმა ანატ-
 ოლი ბიბილოვმა ბესტავეი ავადმყოფობის გამო შეინცალა.

საპენსიო აქტივების ღირებულება 2 მილიარდ ლარს გადააჭარბა

15 თებერვლის მდგომარეობით, საქართველოში მთლიანი სა-
 პენსიო აქტივების ღირებულება 2.096 მილიარდი ლარია. აქედან,
 საინვესტიციო საქმიანობის შედეგად დარიცხული სარგებელი 292
 მილიონი ლარია, – ინფორმაციას საპენსიო სააგენტო ავრცხელებს.

სააგენტოს ცნობით, მიმდინარე წლიური მომგებიანობა – 11.6%,
 ხოლო ფონდის გაშვების დღიდან მომგებიანობა 33%-ს შეადგენს.

„პორთფელის 36% ცვალებად საპროცენტო განაკვეთში (მიმ-
 დინარე სარგებლიანი ანგარიშები), ხოლო 64(ფიქსირებულ საპ-
 როცენტო განაკვეთში (სადეპოზიტო სერთიფიკატები) 100%
 ლარში, 9 კომერციულ ბანკშია განთავსებული“, – აღნიშნულია
 სააგენტოს განცხადებაში. საპენსიო სქემაში განვერიანებულ მო-
 ნაწილეთა ოდენობა 1 250 000-ია. დაგროვებითი პენსიით კი, ამ
 დროისთვის 1,524-მა ადამიანმა ისარგებლა.

ახალი ავიაკომპანია ქართულ ბაზარზე

მაინიდან, საქართველოს ავიაბაზარზე ოპერირებას ახალი ავი-
 აკომპანია Condor Airlines-ი იწყებს. ინფორმაციას ამის შესახებ საქარ-
 თველოს აეროპორტების გაერთიანება ავრცხელებს. მათ გერმანულ
 ავიაკომპანიასთან მოლაპარაკებების საბოლოო რაუნდი წარმატებით
 დაასრულეს.

Condor Airlines-ის რეგულარულ ფრენებს ფრანკფურ-
 ტი-თბილისი-ფრანკფურტის საჰაერო ხაზზე კვირაში ორი სიხ-
 შირით განახორციელებს. ბილეთების შეძენა ავიაკომპანიის ვებ-
 გვერდზე უკვე შესაძლებელია. საქართველოს აეროპორტების
 გაერთიანების დირექტორის თამარ არჩუაძის განცხადებით, Con-
 dor-ის შემოსვლა ავიაბაზარზე განსაკუთრებით ტრანსატლან-
 ტიკური ტრანზიტული ფრენების მიმართულებით არის მნიშ-
 ენელოვანი.

ყოველგვარი რეკლამა გაზეთს ჰაერივით სჭირდება!

განათავსეთ რეკლამა ყველაზე საჭირო და სანდო
 გაზეთში და ამით ხელი შეუწყვეთ 103 წლის ყოველ-
 დღიური გამოცემის აღორძინებას.

ჩვენი ანგარიშია: №GE19TB7601536020100009.
 (შპს „ახალი საუკუნე“ – გაზეთ „საქართველოს
 რესპუბლიკის“ გამომცემელი).



საქართველო

"კოლხური ტყეები და ჭარბტენიანი ტერიტორიები"
Google-ის შექმნებით პლატფორმაზე
„Arts and Culture“ განთავსდა

კოლხეთისა და მტირალას ეროვნული პარკები და კინტრიშისა და ქობულეთის დაცული ტერიტორიები, UNESCO-ს ბუნებრივი მემკვიდრეობის ნუსხაში შესვლით, მსოფლიო ინტერესის საგანი გახდა. საერთაშორისო კორპორაციამ პროგრამა საქართველოში არსებული UNESCO-ს ბუნებრივი მემკვიდრეობის შესახებ ინტერაქტიული გამოფენა საკუთარ შექმნებით პლატფორმაზე „Arts and Culture“ განათავსა.

აღნიშნულ პლატფორმას წელიწადში 350 000-ზე მეტი ვიზიტორი ჰყავს. პლატფორმაზე განთავსებულია ფოტო-ვიდეო-მასალები, რომლის ფორმატიც დამთვალიერებელს შესაძლებლობას აძლევს, ვირტუალურად იმოგზაუროს და აღმოაჩინოს საქართველოს უნიკალური ბუნება. გუგლის შექმნებით პლატფორმაზე საქართველოს დაცული ტერიტორიების შესახებ ინფორმაციის განთავსება მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს მთელი მსოფლიოს მასშტაბით საქართველოს და მისი ბუნებრივი მემკვიდრეობის ცნობადობის ზრდას და, შესაბამისად, ვიზიტორების დაინტერესებას და მოზიდვას.

2021 წელს, საქართველოს ისტორიაში პირველად, ჩინეთის ქალაქ ფუჯოუში, UNESCO-ს მსოფლიო მემკვიდრეობის კომიტეტის 44-ე სესიაზე მიღებული გადაწყვეტილებით, კოლხეთისა და მტირალას ეროვნული პარკები და კინტრიშისა და ქობულეთის დაცული ტერიტორიები, „კოლხური ტყეებისა და ჭარბტენიანი ტერიტორიების“ სახელით, მსოფლიოს 213 ბუნებრივი მემკვიდრეობის ნუსხას დაემატა და ღირსეული ადგილი მოიპოვა ამაზონის ტყის, გრანდ კანიონის ეროვნული პარკის, იელოუსტონის ეროვნული პარკის, მთა ეტნას, შვეიცარიის ალპების გვერდით.



მსოფლიოს ყველაზე რომანტიკული ქალაქები

ამერიკულმა კომპანიამ We-Thrift-მა მსოფლიოს ყველაზე რომანტიკული ქალაქები დაასახელა. რეიტინგის სათავეში ლონდონი აღმოჩნდა, მას მოჰყვება პარიზი და ბარსელონა.

ექსპერტები აფასებდნენ რესტორნების, პარკების, სპა-სალონების, ღირს შესანიშნაობების, შეყვარებულთათვის განკუთვნილი სასტუმროების რიცხვს და ქალაქის ჰეშთეგით Instagram-პოსტების რაოდენობას.

რეიტინგის საუბრითა და ათეულში შემავალი ქალაქები: 1. ლონდონი; 2. პარიზი; 3. ბარსელონა; 4. ტოკიო; 5. ნიუ-იორკი; 6. რომი; 7. სტამბოლი; 8. მოსკოვი; 9. დუბაი; 10. სინგაპური.

ორი ჭიქა ღვინო შეპარს სვლის

დიდ ბრიტანეთში, Alcohol Health Alliance-ის მკვლევარებმა დაადგინეს, რომ შეპარსის მაქსიმალური დღიური დოზის მისაღებად, საკმარისია, ადამიანი დალევს 2 ჭიქა ღვინო მიირთვას.

დამოუკიდებელი ლაბორატორიის მკვლევარებმა ბრიტანეთში ცნობილი ბრენდების წითელი, თეთრი, ვარდისფერი, ხილისა და ცქრილა ღვინოები შეისწავლეს.

„დადგინდა, რომ ზოგიერთი სახეობის ერთი ბოთლი ღვინო 59 გრამამდე შეპარს შეიცავს, რაც მომინაქრებულ დონაში შეპარსის შემცველობასაც კი აღემატება“, - წერს BBC. 30-ზე მეტი შესწავლილი ბოთლიდან ეტიკეტზე არც ერთს არ ეწერა კვებით ღირებულებასთან დაკავშირებული ინფორმაცია, რადგან ამას კანონი არ ითხოვს. ჯანდაცვის ეროვნული სამსახურის რეკომენდაციის თანახმად, ზრდასრულმა ადამიანმა დღეში მაქსიმუმ 30 გრამი შეპარს შეიძლება მიიღოს. მკვლევარების თქმით, დღიური ლიმიტის მისაღწევად, საკმარისია, ადამიანი საშუალო ზომის ჭიქით, ორჯერ მიირთვას ღვინო.



ფოკლორის ცენტრის სალოტბარო სკოლა

ზუბდიდში ფოკლორის ცენტრის სალოტბარო სკოლა გაიხსნა. სალოტბარო სკოლაში ნებისმიერ მსურველს ქართული ხალხური სიმღერისა და ტრადიციული გალობის შესწავლა უფასოდ შეუძლია, - ამის შესახებ ინფორმაციას ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მერია ავრცელებს.

მათივე ინფორმაციით, სკოლის გახსნას ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მერი მამუკა წონერი, სამეგრელო-ზემო სვანეთის სახელმწიფო რწმუნებულის მოადგილე დავით კუხალიშვილი და ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის ფოკლორის სახელმწიფო ცენტრის დირექტორი გიორგი დონაძე დაესწრნენ. ფოკლორის სახელმწიფო ცენტრის ინიციატივითა და კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, საქართველოს რეგიონებში სულ 29 სალოტბარო სკოლა ფუნქციონირებს.



მარტიდან საკლუბო ინდუსტრია აქტიურობა

საკლუბო ინდუსტრია საქმიანობას 5-6 მარტიდან განაახლებს, თუმცა ძალაში რჩება შეზღუდვა, რომლის თანახმად, კლუბებში სტუმართა შესაძლო მაქსიმალური ოდენობის 60% დაიშვება.

აღნიშნული გადაწყვეტილება უწყებათაშორისმა საკოორდინაციო საბჭომ არსებული ეპიდემიოლოგიური ტენდენციების გათვალისწინებით მიიღო. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება საქართველოს კულტურისა და შემოქმედებითი ინდუსტრიების ერთობის ხელმძღვანელს, მთავრობის ადმინისტრაციის უფროსმა გააცნო. ილია დარჩიაშვილი დავით ლეჟავას მთავრობის ადმინისტრაციაში უწყებათაშორის საკოორდინაციო საბჭოსთან არსებული საოპერაციო შტაბის უფროს გიორგი ლიბრაძესა და ბიზნესომბუდსმენის მოადგილე ნინო კვეციანაძესთან ერთად შეხვდა.

შვილთან ერთად პოპულარული შოპინგის ბარეჟანზე

სუპერმოდელი ნაომი კემბელი შვილთან ერთად ბრიტანული Vogue-ის გარეკანზე გამოჩნდა.

51 წლის მოდელმა თავისი 9 თვის შვილის სახე პირველად გამოაჩინა, ყურნალთან ინტერვიუში კი თავის ახალ ამპლუაზე - დედობაზე ისაუბრა და შვილის შესახებ რამდენიმე დეტალი გაამხილა.

„ნაშვილები არ არის, ჩემი შვილია“, - განაცხადა კემბელმა. მისივე თქმით, ბავშვის დაბადების შესახებ ცოტა ადამიანმა იცოდა. „შემიძლია თითქმის ჩამოვთვლო იმ ადამიანების რაოდენობა, ვინც ბავშვის შესახებ მის დაბადებამდე იცოდა. ის უფლის საჩუქარია ყველაზე დიდი. ნამდვილად საუკეთესო რამ არის რაც ცხოვრებაში შემიქმნია“, - განაცხადა კემბელმა. კემბელმა პირველი შვილის დაბადების შესახებ საზოგადოებას მაისში აცნობა.



დედის ალერგია ჯერ კიდევ უმეტესად უჩივრდება

32 წლის ფიონა ჰუკერი ჰემფრიდან ექიმებს უცხადებდა, რომ მუცელზე, ორსულობის მესამე ტრიმესტრში გამოჩნდა გაუჩნდა, რომელიც საკმაოდ მტკივნეულია. New York Post წერს, რომ კვლევების შემდეგ დადგინდა - გამოჩნდა არის დედის ალერგია საკუთარ ჯერ არდაბადებულ შვილზე.

ორსულობის მერვე თვეზე ლაქები გადიდდა. აუცილებელი გახდა მედიკამენტოზური მკურნალობა, მდგომარეობა შედარებით შემსუბუქდა, მაგრამ ბავშვის დაბადების შემდეგ, ყველგან სადაც მას ახალშობილი ეხებოდა მაშინვე უჩნდებოდა მტკივნეული წითელი ლაქები. კვლევების შედეგად ჰუკერს უიშვიათესი აუტომიმუნური დაავადება დაუდგინდა, რომლითაც 50 000 ორსულში ერთი იტანჯება. აღნიშნულ დაავადებაზე ბევრი არაფერია ცნობილი, მაგრამ მას სხვაანირად მართლაც უწოდებენ „დედის ალერგიას ნაყოფზე“.



უსტოპრი ვალუტის კარსი:
აუუ ფოლარი - 3.0276; აპარი - 3.4348;
ბრიტანული პირანა სტაბილიზმი - 4.1030;
100 რუბლი - 3.9339; თურქული ლირა - 0.2219;
აპერაპირანული მანათი - 1.7798;
1000 სომხური დრამი - 6.3428.

აპრილი 17 თებერვლისთვის				
აღმოსავლეთი სამარტოპოლი:				
ბარი -	ღამ	-2,	ღვ	+10
მთიანი რაიონები -	ღამ	-5,	ღვ	+9
დასავლეთი სამარტოპოლი:				
ბარი -	ღამ	-1,	ღვ	+15
მთიანი რაიონები -	ღამ	-6,	ღვ	+12
თბილისი:	ღამ	+1,	ღვ	+10

დაგვიკავშირეთ, მოგვწერეთ:
ტელ: 599-79-76-79, 599-36-00-35
ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru
და sakresp@top.ge
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
ვაშა ფშაველას №48
მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
599 36-00-35
პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომიაშვილი
599 53-76-16;
ალექს
ასლანიშვილი
599 56-81-86;
პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაქიძე
514 33-33-24

გამომცემლობა:
შპს „ახალი საუკუნე –
გაზეთ საქართველოს
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 53-76-16; 599 36-00-35
შპს „თანამშრომლობა“-გაზეთ
„საქართველოს რესპუბლიკის“
გამომცემელი“
ტ: 599 79-76-79
იზაბელა სტამბა
„კოლორი“
თ. პალაძის ქ. №3

კოლორი
ჭაუფი

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323

2 009882 616932

ავტორთა
საზოგადოებრივი
რედაქციის მიერ
შეუპყრთავი მასალა
დანიშნავდა
ავტორთა ხარჯით.
ავტორთა მოსაზრებები,
რედაქციის პოზიციას.
ფაქტების
სიზუსტეზე პასუხს
აგებენ ავტორები.

**გაზეთის
მომწოდებელი
ნომერი
გამოვა
ხვალ,
18 თებერვალს**