

БАЗАР МАСЛА  
РЕВЛАЗ ЛЯГИДЗЕ



FM 2.210  
3

СОЛЛУ үйбөтөлмөрдө

“Биңдүк туу  
Жыныс”

Дуэт из кинофильма

“Парень из  
Садуара”





რევაზ ლაგიძე  
Реваз Лагидзе

ქართველი ვლენდობაში  
„კავურარები ჭავჭავა“

дует из кинофильма  
„ПАРЕНЬ ИЗ САБУДАРА“

5-142.210  
3

1746

საქართველოს  
მუნიციპალიტეტის  
ეროვნული  
ბიბლიოთეკის  
განცხადება

ესტ კავჭირის მუნიციპალიტეტის ფონდის ხანგრძლება

19 თბილი ქ ი ს ი ა

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 70



ვუძღვი ვიერ კობახიძის ხსოვნას.  
Посвящаю памяти Пьера Кобахидзе

ღიათი ვინოვილება  
„საბუდარელი ჭაბუკი“

მუსიკა ჩ. ლაგიძე  
ტექსტი პ. კობახიძე

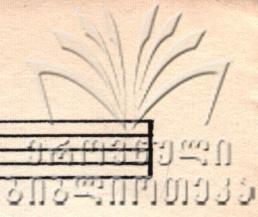
дует из кинофильма  
„ПАРЕНЬ ИЗ САБУДАРА“

Муз. Р. ЛАГИДЗЕ  
Текст П. КОБАХИДЗЕ  
Рус. пер. Л. КОЛЕСНИКОВА

Sostenuto







sempre

2 2

2 2

3

2 2

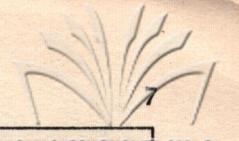
2 2

2 2

2

2

3



САРДИЧНЫЙ  
СИБУЛЬ ПЛЮСС

*p o - co a po - co dim.*

1. გულს ჩადმი- კლავ.  
Серд- не мое,  
2. ყად- то- ხი- ა,  
Па- да- ет снег,

მე ხო- ცო- ცხლე  
не раз- ბი- вай  
მა- თოვბ. მა- წვიძე,  
დო- ლიქ ი- დეთ,

ჯერ  
жизнь  
но  
но

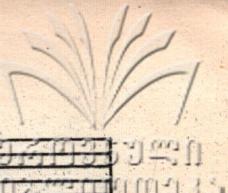
აზ და- ბი- დი-  
на- пра- ნი-  
ვა და- გი-  
უ- ლი- კი-

3

მთა- ვრები- ბ,  
не от- წი- მაი,  
ფა- ხე- ბი- ბ,  
взор твой- ცვ- ე- тეთ

მე ხი- ლი- ღი- ბი- ბი- ბი- ბი- ბი-  
სე და- დი- დი- დი- დი- დი- დი- დი-  
ტე- ტე- ტე- ტე- ტე- ტე- ტე- ტე-

dolce sempre

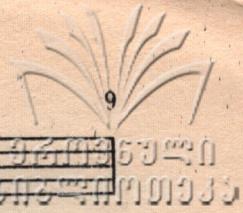


з-о- ю- ъ- до- т- з- о- ю- до-  
что в люб-ви к те-бе я най- ду  
з-о- ъ- ю- ю- ю- ю- ю- ю- ю-  
и тре- во- га в серд-це мо- ем

з-о- з-о- з-о- з- ъ- ъ- ъ- ъ-  
ла- да, сча стье ъ ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-  
з-о- з-о- з-о- з- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-  
ла- да, сча стье

з-о- з- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-  
з- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-  
з- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-

з- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-  
з- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ- ъ-



9  
ЗЕМЛЯ  
СИБИРСКАЯ

Чеб  
как жа-ло  
бес-по-шад-но-  
го кий жа-

Чеб  
как жа-ло  
бес-по-шад-но-  
го кий жа-

6/8 time signature, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

да  
ла  
да  
ла

да  
ла  
да  
ла

да  
да  
да  
да

да  
да  
да  
да

да  
ла  
да  
ла

да  
да  
да  
да

да  
да  
да  
да

6/8 time signature, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

жар  
я  
жар  
но-

да  
ло-  
да  
бил-  
да

да  
хоть  
да  
хоть

да  
да-  
да  
да-  
да

6/8 time signature, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Sheet music for two voices and piano.

**Top Voice (Soprano):**

Թյբ նյմե ցյլու թո կանչ լուս զօ զո թօ նյ ծօ  
я как жа-ло бес-по-шад-но го-кин-жа

Թյբ նյմե ցյլու թո կանչ լուս զօ զո թօ նյ ծօ  
я как жа-ло бес-по-шад-но го-кин-жа

**Piano:**

Measures 1-2: Treble clef, 6/8 time, key signature 1 sharp. Bass clef, 6/8 time, key signature 1 sharp.

Measures 3-4: Treble clef, 2/4 time, key signature 1 sharp. Bass clef, 2/4 time, key signature 1 sharp.

**1.**

Measures 1-2: Treble clef, 4/4 time, key signature 1 sharp. Bass clef, 4/4 time, key signature 1 sharp.

**2.**

Measures 1-2: Treble clef, 4/4 time, key signature 1 sharp. Bass clef, 4/4 time, key signature 1 sharp.

**dim.**

Measures 1-2: Treble clef, 4/4 time, key signature 1 sharp. Bass clef, 4/4 time, key signature 1 sharp.



მუდაქტორი ნ. ვეზიავაშვილი  
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გამოტბ. ღ. სეპიავაშვილი  
Выпуск. Д. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 92. Тираж 1400. Подписано к печати 10/VI-70 г., Колич. форм 1 $\frac{1}{2}$ ,  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20



ვასი  
ЦЕНА 18 გვ.  
36 გ.

ე. 961/456