



ჩვენგური საქართველოთა, სიმეში ჩვენ ვართ ყველათ!

ყოცხეთი

სენაკის მუნიციპალიტეტის თაზისუზალი პაჩეთი

2018 წელი №11 (9434) 1-15 ივნისი უსი 40 თეთრი

მუნიციპალიტეტის მერიასი

დამოუკიდებლობის აღგენის 100 წლისთავი სენაკში



ქალაქ სენაკში, მუნიციპალიტეტის მერიის მიერ ორგანიზებული საქართველოს დამოუკიდებლობის აღგენის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ღონისძიებები ცენტრალურ მოედანზე სამხედრო ტექნიკის გამოფენით დაიწყო. აქვე მოეწყო ფოტოგამოფენა „დამოუკიდებლობის ქრონიკები 1918-1921“ და სენაკელი ფოტოხელოვანის გიორგი ნიკოლაძის ნამუშევრების გამოფენა „საქართველო არის ესე“. სპეციალურად მომზადებულ ბანერზე - „ჩემს სამშობლოს ვუსურვებ“ - მოქალაქეები აფიქსირებდნენ თავიანთ ხედვას ქვეყნის მომავლის შესახებ. დღესასწაულის მონაწილეებს ასევე პკონდათ საშუალება ინოვაციური ფოტოკამერის - მემოგრამის საშუალებით გადაეღოთ სამასხოვრო ფოტოები. სენაკის მუნიციპალიტეტის მერმა ლევან კუპრეიშვილმა, მერის პირველმა მოადგილემ გრიგოლ ბაღათურამ, საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილემ ბადრი კალანდარიშვილმა, მუნიციპალიტეტის მერიის, საკრებულოს და საზოგადოების წარმომადგენლებმა პატივი მიაგეს საქართველოს ეროვნული გმირის ჟიული შარტავას ხსოვნას და გვირგვინით შეამკეს გმირის ბიუსტი. ქალაქის ცენტრალურ ქუჩებში მოეწყო ქორეოგრაფიული ანსამბლების, ადგილობრივი ახალგაზრდა სპორტსმენების, მუნიციპალიტეტის მოსწავლე-ახალგაზრდობისა და კულტურის ცენტრის, სასწავლო დაწესებულებებისა და საზოგადოების წარმომადგენლების სახეიმი აღლუმი, რომელსაც ბოლოს სკოლამდელი აღზრდის გაერთიანების აღსაზრდელები შეუერთდნენ. ჟიული შარტავას სახელობის ცენტრალურ პარკში გამართულ ყვავილების დღესასწაულზე, დამოუკიდებრებელს მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლების მონაწილეობით მოწვობილი ყვავილების უღამაზესი სამყარო შეეგება. აქვე მიმდინარეობდა აქტივობები სპორტის სხვადასხვა სახეობებში, კულინარიული გამოფენა და ასფალტზე ხატვა. პარალელურად, ამფითეატრის სცენაზე, სკოლამდელი აღზრდის გაერთიანების აღსაზრდელებმა წარმოადგინეს ფლეშ-მობი და პერფორმანსი „საქართველოს კუთხეები“. ქალაქის ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში გაიმართა 26 მაისის დაბადებული დიდი მამულიშვილისა და საზოგადო მოღვაწის მერაბ კოსტავას 79-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი ღონისძიება, რომელსაც მუნიციპალიტეტის მერი, მერის პირველი მოადგილე, საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილე და თვითმმართველობის სხვა წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.



ფილმ „ეკეთიმე ღვთისკაცის“ ჩვენება



დამოუკიდებლობის აღგენის 100 წლის იუბილეს მიძღვნილი კინოთეატრ „რუსთაველაში“ ფილმ „ეკეთიმე ღვთისკაცის“ საპრემიერო ჩვენება, რომელსაც მუნიციპალიტეტის მერის პირველი მოადგილე გონა ბაღათურია, მერიის, საკრებულოს, საგანმანათლებლო რესურსცენტრის და საზოგადოების წარმომადგენლები დაესწრნენ. მხატვრული ფილმი 1921-1945 წლებში, საქართველოს ეროვნული საგანმანათლებლო მემკვიდრეობის, ისტორიკოსის, არქეოლოგისა და საზოგადო მოღვაწის, ქართული მართლმადიდებლური ეკლესიის მიერ წმინდანად შერაცხული მამულიშვილის ეკეთიმე თაყაიშვილის საფრანგეთში ემიგრაციაში ყოფნის პერიოდს ასახავს. ფილმში მთავარ როლს გერმანიაში მოღვაწე ქართველი მსახიობი რეზო ჩხიკვიშვილი ასრულებს. ფილმის დასრულების შემდეგ, კინორეჟისორმა ნიკოლოზ ხომასურიძემ და სენაკის საზოგადოების წარმომადგენლებმა ისაუბრეს ამ უნიკალური ფილმის ირგვლივ. ფილმის პრემიერა თბილისის დიდ საკონცერტო დარბაზში 20 იანვარს გაიმართა. „ეკეთიმე ღვთისკაცი“ ქართული საზოგადოების შემოწირულობებით გადაიდევს. გადაღებები მიმდინარეობდა საქართველოში და საფრანგეთში - პარიზსა და ლევილის მამულში.

მრავალფეროვანი ღონისძიებები და დღესასწაულის საზვიამო დახურვა



შექმნილი ნორჩი მხატვრების ნამუშევრების გამოფენის შემდეგ, მრავალფეროვანი ღონისძიებებით გამორჩეული ჩვენი ქვეყნის უპირველესი დღესასწაული სენაკში, უღამაზესი ფოიერვერკების ფონზე, სახეიმი განწყობილებით დასრულდა. ფინალურ დღისძიებებს მუნიციპალიტეტის მერი ლევან კუპრეიშვილი, მერის პირველი მოადგილე გრიგოლ ბაღათურია და თვითმმართველობის სხვა წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.



გაცოცხლებული წარსული

„აღდგენა ისტორიისა ერის გაცოცხლებაა, აწმყოს გაგება და წარმართვა, მერმისის გამოკვლევაა სიბნელისაგან“ ბრძანებდა ილია ჭავჭავაძე.

ჩვენი პატარა საქართველო მდიდარია მატერიალური კულტურის ძეგრებით, ყველა ძეგლი, რომელმაც ჩვენამდე ნაირფერად მოაღწია ძეგრფას მასალებს შეიცავს წარსულს შესაცნობ-შესასწავლად. ჩვენი ვალია მოვიძიოთ და მომავალ თაობას გადავცნოთ ისტორია, ლეგენდები, ტოპონიმები, თუ ფოლკლორი, ამ მიზანს ემსახურება პროექტი „ვიცნობდეთ ჩვენი კუთხის ისტორიას“.

მოწყო ზემო ჭალადიდის თემის ისტორიის შესწავლა, რომელსაც ხელმძღვანელობდა ჟიული შარტავას სახელობის სენაკის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის მეცნიერ – მუშაკი ლალი გულუა, ტექნიკურ მომსახურებას უზრუნველყოფდა ჟიული შარტავას მუზეუმის თანამშრომელი თეიმურაზ რეკვაია. ამ საქმის ორგანიზატორია თემის დეპუტატი ელისო ცაგური. აქტიურად იყვნენ ჩართულები სკოლის პედაგოგები, ბიბლიოთეკარი რუსუდან აბრამია, სკოლის დირექტორი თინათინ ჯალაღონია, პედაგოგი თეა თოლორდვა.

14 მაისს მუზეუმში მოწყო ზემო ჭალადიდის თემის ისტორიის პრეზენტაცია. მნიშვნელოვანი ისტორიებით, მოგონებებით წარსულს სკოლის მოსწავლეები: ჯენი თოდუა, სესილი ვალიავა, გიორგი ხურცია, გურამ შეროხია და საბავშვო ბაღის აღსაზრდელი დათო აბრამია. მუზეუმში მოწყო მოსწავლეთა და მასწავლებელთა ნამუშევრების გამოფენა.

მოწვეულ იქნა თემის ისტორიის ცოცხალი მემკვიდრე ბიძინა ინჯიბაშვილი, რომლისაგანაც ჩაიწერა ინტერვიუ. მეტად საინტერესოდ იყო წარმოდგენილი ბუთხუხი ყურუას მიერ სკიპტოგრამის/დამდის/ნიმუშები, რომლითაც ჭალადიდში ყურუების საქონელს ცნობდნენ. აღნიშნული ყურუების სამახსოვროდ ქონაქიძეებმა გადასცეს.

შეხვედრას ესწრებოდნენ თვითმმართველობის წარმომადგენლები, მოსწავლე ახალგაზრდობისა და კულტურის ცენტრის მუშაკები, რაიონის ინტელიგენცია, თეკლათის თემის წარმომადგენლები.

დამსწრე საზოგადოებას სიტყვით მიმართეს: ლევან უჩაჩიშვილმა, დარეჯან ზარანდიამ, გივი მისაბიშვილმა, მარინე აბრამიამ, ბედის დავითიამ, დამირ კუჭავამ.

ინგა თოლორდია,
ზემო ჭალადიდის სკოლის პედაგოგი



სპორტი

სპორტული ცხდგრების ამსახველი ფოტოგამოფენა



ა(ა)პ სენაკის მუნიციპალიტეტის სასპორტო გაერთიანებაში, სენაკის სპორტული ცხდგრების ამსახველი ფოტოგამოფენა გაიხსნა. 1890 წლიდან დღემდე მოპოვებული ისტორიული სენაკის მრავალფეროვანი სპორტული ისტორიის აცოცხლებს. სტენდის ავტორი და შემდგენელი არის ანზორ ცაგურია, სენაკის სასპორტო გაერთიანების მთავარი სპეციალისტი სპორტისა და ინფრასტრუქტურის საკითხებში. ფოტოგამოფენის გახსნას

მუნიციპალიტეტის მერი ლევან კუპრიშვილი, მერის პირველი მოადგილე გრიგოლ ბალათურია, განათლების, კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამსახურის უფროსი გივი მისაბიშვილი, სასპორტო გაერთიანების დირექტორი ჯუმბერ ლაშქარავა, მოადგილე ნუგზარ ძაბაძია, სასპორტო გაერთიანების თანამშრომლები და სპორტსმენები ესწრებოდნენ.

ფოტოგამოფენის გახსნას მუნიციპალიტეტის მერმა ფულადი თანხით დააჯილდოვა მსოფლიო ჩემპიონი ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში ქართლოს ონიკავა და ევროპის ვიცე-ჩემპიონის ტიტულის მფლობელი გიორგი ჩხიკვაძე. წარმატებები უსურვა სპორტულ ასპარეზზე. სასპორტო გაერთიანების ფუტხალის გუნდის „ქუჯის“ წევრებს მერმა ლევან კუპრიშვილმა საჩუქრად სპორტული ეკიპირება გადასცა

ჭადრაკი

2018 წლის 21-31 მაისს ქ. თბილისში ჩატარდა საქართველოს ჩემპიონატი ჭადრაკში 8 წლამდე ჭაბუკთა და გოგონათა შორის. ტურნირში 46 ნორჩი მოჭადრაკე დასწრედა მონაწილეობას. საჭადრაკო კომპოზიციების ამოსხნაში 12 წლამდე ჭაბუკთა შორის საქართველოს ჩემპიონი გახდა ალექსანდრე გოგია. ასევე 7-დან 6,5 ქულით პირველი ადგილი დაიკავა მესამე თანრიგის მოსაპოვებელ საკვალიფიკაციო ტურნირზე (მწვერთნელი ზურაბ ლიფონავა).



გულოცავთ ალექსანდრეს წინსვლას და ვუსურვებთ წარმატებებს.



2018 წლის 19-20 მაისს ქ. თბილისში ჭადრაკის სასახლეში ჩატარდა საკვალიფიკაციო ტურნირი მეხუთე თანრიგის მოსაპოვებლად, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო სენაკის სასპორტო გაერთიანების სასპორტო სკოლის მოსწავლემ მათე ლომიამ. მათე 6 წლისაა და 8-9-10 წლის მოსწავლეებს შორის ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი მოიპოვა. მან 7 შესაძლებლობიდან 6 ქულით შეასრულა მე-5 თანრიგის ნორმატივი (მწვერთნელი ზურაბ ლიფონავა).

ძიუდო

2018 წლის 27 მაისს ქ. თბილისში ჩატარდა საერთაშორისო ტურნირი ძიუდოში. სასპორტო გაერთიანების სასპორტო სკოლის აღსაზრდელმა ძიუდოსტებმა გაგვახარეს. პირველი ადგილები დაიკავეს: 32 კგ. - წონით კატეგორიაში ცოტნე ჩიქობავამ, 23 კგ. - წონით კატეგორიაში ალექსი გულუამ (მწვერთნელები გელა ხარბედია, უჩა ჯღაკავა). გულოცავთ ახალგაზრდა სპორტსმენებსა და მათ მწვერთნელებს წარმატებას და გამარჯვებას ვუსურვებთ მომდევნო შეჯიბრებებში.



ვეტერანთა ტურნირი ნარდში



საქართველოს დამოუკიდებლობის 100 წლისთავის აღსანიშნავად, აიპ სენაკის ვეტერანთა კავშირმა (თავმჯდომარე ბორის დავითია) 24 მაისს ჩატარა საკვალიფიკაციო და საინტერესო შეჯიბრება მოკლე ნარდში.

ღონისძიების ჩატარებაში აქტიური მონაწილეობა მიიღო, სენაკის მუნიციპალიტეტის სასპორტო გაერთიანებამ (ჯ. ლაშქარავა) და კულტურის ცენტრმა (ლ. უჩაჩიშვილი)

შეჯიბრებაში წარმატებით იასპარეზა და პირველი ადგილი მოიპოვა, ვიტალი შამათავამ. მეორე- არმან თოდუამ . მესამე- მურთაზ გვარამიამ.

გამარჯვებულებს გადაეცათ მუნიციპალიტეტის მერის მიერ დაწესებული შესაბამისი ხარისხის მედლები და სიგელები.

ნ. ძაბაძია
მედიარატი
კავშირის სახელმძღვანელო

სარედაქციო კოლეგია
მთავარი რედაქტორი: ნინო სარტიანი
რედაქტორი: მამია ბაღატიანი
კორექსორები: მანია ბერბაია, მარიკა მიქაბერიძე
ეკონომიკური სამსახურის სპეციალისტი შუღლიტა ჩაჩიბაია

რედაქციის მისამართი:
სენაკი, ჭავჭავაძის ქ. №103 ტელ: 27 61 50
რედაქცია ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპით, არ გამოხატავს პოლიტიკური და საზოგადოებრივი ორგანიზაციის ინტერესებს ინდექსი 66529

რეგისტრირებულია სენაკის სასამართლოში
რეგისტრაციის № 56/7-17
გაზეთი კომპიუტერზე მომზადდა და ოფსეტური წესით დაბეჭდა ქვითში შპს „ორიდა“-ს სტამბაში
ქვითი წმინდის №4
ტელ: 0 (493) 22 24 33

„სენაკი არტ-ფესტივალი 2018-ის“ საჩვიმოდ დახურვა



25 მაისს სენაკის ცენტრალურ პარკში, სენაკის მუნიციპალიტეტის ხელოვნების ცენტრის სამუსიკო სკოლის მიმდებარე ტერიტორიაზე, „სენაკი არტ-ფესტივალი 2018“ გალა-კონცერტით სახეიმოდ დაიხურა. ფესტივალი, რომლის დამარსებელია მსოფლიოში ცნობილი პიანისტი, პიანისტა საერთაშორისო კონკურსების მრავალჯგზის ლაურეატი, ხელოვნების აკადემიის რექტორი, სენაკის საპატიო მოქალაქე ვალერიან შიუკაშვილი, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის უწმინდესისა და უნეტარესის ილია II-ის პატრონაჟით და სენაკის მუნიციპალიტეტის მერიის მხარდაჭერით უკვე მე-9 წელია მიმდინარეობს და უნიჭიერესი ნორჩი მუსიკოსების გამოვლენას და მათ პროფესიონალურად ჩამოყალიბებას ემსახურება. 10 დღის მანძილზე, კომპეტენტურმა ჟიურმა, თავმჯდომარის - ვალერიან შიუკაშვილის, საპატიო წევრის - საქართველოს საგუნდო საზოგადოების სამეგრელოს ფილიალის ხელმძღვანელის შიო აბრახამიას, მუდმივი წევრის - სენაკის ხელოვნების ცენტრის კოორდინატორის რუსუდან მილიუტინის შემადგენლობით, დასავლეთ საქართველოს მასშტაბით 2800 მოსწავლეს მოუსმინა. საკუთარი მონაცემები წარმოაჩინეს ქუთაისის, ზესტაფონის, ჭიათურის, ხარაგაულის, თერჯოლის, ვანის, წყალტუბოს, სამტრედიის, სენაკის, ზუგდიდის, აბაშის, მარტვილის, ხობის, ჩხოროწყუს, ლანჩხუთის, სუფსის, ხელვაჩაურის სახელოვნებო სასწავლებლების შემოქმედებითა კონკრეტულმა და ინდივიდუალურმა შემსრულებლებმა. მოსმენა ჩატარდა შემდეგ ნომინაციებში: საკრავები - ფორტეპიანო, ვიოლინო, ჩელო, ფლეიტა, ბლოკფლეიტა, კლარნეტი, საქსაფონი, გიტარა; ხალხური საკრავები - ფანდური, ჩონგური, სალამური; კლასიკური საკრავების კამერული ორკესტრი; კლასიკური ვოკალი, გუნდი, ფოლკლორული და საესტრადო სიმღერა. ღია ცის ქვეშ, ორიგინალური დიზაინით მორთული პარკის ტერიტორიაზე გამართულ გალა-კონცერტში, მონაწილეობა მიიღეს ხელოვნების აკადემიის დასავლეთ საქართველოს VI რეგიონალური მუსიკალური ფესტივალის წარმატებულმა ახალგაზრდა მუსიკოსებმა. კონკურსში ლაურეატის წოდება მოიპოვა კონკურსის 15-მა მონაწილემ. 150 მონაწილეს მერის დაჯილდოვდა ხელოვნების აკადემიის საპატიო დიპლომებითა და სიგელებით. დახურვის ცერემონიალს სენაკის მუნიციპალიტეტის მერი ლევან კუპრეიშვილი, მერის პირველი მოადგილე გრიგოლ ბაღათურია და თვითმმართველობის სხვა წარმომადგენლები ესწრებოდნენ. მუნიციპალიტეტის მერმა, სიტყვით გამოსვლისას, ხაზი გაუსვა ფესტივალის უდიდეს მნიშვნელობას ახალგაზრდობის მაღალ ხელოვნებასთან ზიარების საქმეში და სამომავლოდ მისი გრანდიოზული მასშტაბებით ჩატარებისთვის მზაობა გამოთქვა. ვალერიან შიუკაშვილმა ხელოვნების აკადემიის მადლობის სიგელები გადასცა მერს ლევან კუპრეიშვილს, პირველ მოადგილეს გრიგოლ ბაღათურიას და ყველა იმ ადამიანს, ვინც წვლილი შეიტანა ფესტივალის ორგანიზებაში. „სენაკის არტ ფესტივალი 2018“ ავთანდილ გოგოტიშვილის სახელობის სენაკის ხელოვნების ცენტრის სამუსიკო სკოლასთან არსებული გაერთიანებული გუნდის მიერ შესრულებულმა ფესტივალის ერთგვარ პიმნად ქცეულმა ვაჟა ახარაშვილის სიმღერამ - „მუსიკა“ დაასრულა.



მავშეთა დაცვის საერთაშორისო დღე სენაკში



ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით, მეგრულ ოდაში, სენაკის სკოლამდელი აღზრდის გაერთიანების აღსაზრდელების ნამუშევრების გამოფენა მოეწყო. გამოფენის შემდეგ, მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის საკონცერტო დარბაზში გაიმართა სახეიმოდ კონცერტი მუნიციპალიტეტის საბავშვო და ბავაბალების პატარების მონაწილეობით მათ პედაგოგებთან ერთად. სახეიმოდ ღონისძიებას საქართველოს პარლამენტის წევრი, სენაკის მაჟორიტარი დეპუტატი ირაკლი ბერაია, მუნიციპალიტეტის მერის პირველი მოადგილე გრიგოლ ბაღათურია და თვითმმართველობის სხვა წარმომადგენლები ესწრებოდნენ. ერთმანეთს უღამა ხესად დადგმული ცეკვები და სიმღერები ენაცვლებოდა. კონცერტი მუნიციპალიტეტის მერიის და სკოლამდელი აღზრდის გაერთიანების ერთობლივი ორგანიზებით ჩატარდა.

მზინციპალიტატის მერიის საზოგადოებასთან ურთიერთობის და საინფორმაციო უზრუნველყოფის სამსახური

თავისუფლება — სიმბოლო საქართველოსი

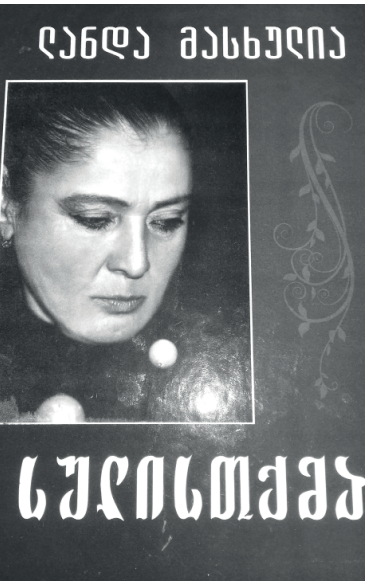


ჩვენს ქალაქში ნამდვილი სახალხო ზეიმით აღინიშნა საქართველოს დამოუკიდებლობის 100 წელი, მოედანზე განლაგებული სამხედრო ტექნიკა, ღამაზად მოწყობილი კუთხეები, შეჯიბრებები, კონცერტები, სიხარულის სხივი და იმედი ჩანდა ყველგან, გაბრწყინებული თვალებით ათვალიერებდნენ გარე სამყაროს პატარები და დიდი სურვილი ქონდათ მათაც მიეღოთ მონაწილეობა. ამ დიდ დღესასწაულს მომზადებული შეხვდნენ სპს საერო კერძო სკოლა „მაიას“ მორეკლამელები (დამრიგებელი დალი გოგიანიშვილი) რომლებმაც გადაწყვიტეს საჯარო ბიბლიოთეკაში ჩატარებინათ ლიტერატურულ-მხატვრული კომპოზიცია „სანუკვარი საქართველო“ საღამო საინტერესოდ წარიმართა, პატარები ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ ლექსებით სიმღერებით, ჩანახატებით, ყველას უნდოდა თავი გამოეჩინა, გამოჩნდა ლიდერებიც, მაგრამ ამ დღეს ყველა საუკეთესო იყო. აღნიშვნის დირსია ის ფაქტი, რომ ბავშვები საბავშვო ბიბლიოთეკის მკითხველები არიან და პედაგოგის დახმარებით გამომჩნდნენ მთავარი არსი — პატრიოტიზმი, საქართველოს სიყვარული. მადლობა მათ ასეთი აქტიურობისათვის, საჯარო ბიბლიოთეკამ სიგელებით დააჯილდოვა: დიმიტრი ბუგუნოვი, დავით გუგენავა, ლუკა გერენავა, თამთა გოგია, გიორგი ვაშაქიძე, ნიკო კანკია, საბა კაკაბაძე, გივი კერძაია, მარი სახოკია, ავთო სანიკიძე, ნიკუშა ქობალია, ვიკა ხორავა, შადვა ხუნწარია, ანჟელა ჯგუჯელავა, საღამო მხატვრული კითხვით გააღამაზა I საჯარო სკოლის რუსული სექტორის II კლასელმა სოფია სულემიანოვამ, ლენა სეფისკვერამე-მაზრაშვილმა კი თავისი სიმღერით აღაფრთოვანა დამსწრე საზოგადოება.

უმრავლეს საქართველოს ასეთი აღსაზრდელები და უფალს ვთხოვ ერთიან საქართველოში მათ ცხოვრებას — ამინ!

ლუიზა კემულარია

ლანდა მასხელიას მეშვიდე წიგნი „სულთქმა“



გამოვიდა საქართველოს მწერალთა კავშირისა და ჟურნალისტთა ფედერაციის წევრის, ფაზისის აკადემიის აკადემიკოსის, სამეგრელო-ზემო სვანეთის დამოუკიდებელი გაზეთის „თავისუფლების მრწამსით“ რედაქტორ-გამომცემლის ლანდა მასხელიას მეშვიდე წიგნი-პოეზიის კრებული „სულთქმა“.

კრებულში შესულია ბოლო წლების ლექსები. ლექსების მთავარი თემა გახლავთ ქვეყნისა და მშობლიური კუთხის სიყვარული, რითმებში იკვეთება ახლობელი ადამიანების მონატრება, ფიქრები ყოფის საზრისზე, ნოსტალგია განვლილ წლებზე...



აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ ჟურნალისტიკაში პირველ, მაგრამ გაბედულ ნაბიჯებს დგამს ლანდას ვაჟი, სამოდელი სააგენტო „გოლდენ ბრენდისა“ და „ბოდიარტ ჯორჯიას“ დამფუძნებელი გიორგი მასხელია. გამოვიდა ჟურნალის „ჯიემ სთარის“ პირველი ნომერი, რომლის მთავარი რედაქტორია გიორგი მასხელია, რედაქციის თანამშრომარე ლანდა მასხელია, სარედაქციო კოლეგიის შემადგენლობაში არიან ბაღათურ არაბული, გიორგი ბუნტური, ზურა ყიფშიძე, ნაზი აღასანია, რეზო ჭეიშვილი, იონან ქართველი. ჟურნალი ფერადი ბეჭდვითაა და მაღალ პოლიგრაფიულ დონეზეა შესრულებული. მასში შეხვდებით ხელოვნების დარგისა და შოუ ბიზნესის ცნობილ სახეებს.

23 ივნისს, 17 საათზე სენაკის სამხატვრო გალერეაში გაიმართება ლანდა მასხელიას ახალი წიგნის პრეზენტაცია.

დელაქალაქიდან ჩამოსული სტუმრები, პოეზიის მოყვარულები გაეცნობიან პოეტის შემოქმედებას, გაეცნობიან ლანდა მასხელიას ცხოვრებისა და შემოქმედების ამსახველ ფოტომატეანებს.

ლანდა თიბათეშვია დაბადებული. ვულოცავთ მას დაბადების დღეს და წიგნის და ჟურნალის გამოცემას. ვუსურვებთ ჯანმრთელობას საყვარელ შვილთან ერთად, ახალ შემოქმედებით წარმატებებს, ნაყოფიერ ლიტერატურულ და ჟურნალისტურ მოღვაწეობას.

ბაზაიო „კოლხეთის“ რედაქცია

კობია

აღდგომა არ ჩაივლის, დეიდას საფლავე არ მოვი-

ნახული.

ახლაც ადრიანად ჩაველი სოფელში. გაზაფხულის სურნელი და ჭინვლიანი დილა შემომგებდა. ცივმა სიომ სახე დამისუსხა. ლაბადის საყელო ავიწიე და სასაფლაოსკენ მიმავალ გზას დავადექი. კანტიკუნტად შემხვედრე უცნობები თავაზიანად მიკრავენ თავს. ასე დიან სოფელში - საღამოს არ დაგიძვირებენ. მართალია, ბოლო დროს აქაც ბევრი რამ შეიცვალა, მაგრამ უწინდელი სიბო მინც შეინარჩუნა...

ბურუსში გახვეული სასაფლაოს ჭიშკარი შევადე. კაციშვილის ჭაჭანება არ იყო. ეტყობა, ავღარს გაერიდნენ, თორემ აქ ყოველთვის უამრავი ხალხი მხედვობდა. საფლავის ქვაზე ნიავს სათილები ჩაეჭრო. ანთება ვცადე, მაგრამ ამაოდ. ერთხანს უხმოვ ვიდექი. ფოთლებიდან წვიმის წვეთები წკაპუნით ეცემოდნენ ფილებზე.

ის იყო, გამოტრუნებას ვაპირებდი, ქვითინის ხმა მომესმა. ირგვლივ არავინ ჩანდა. ტანში გამტრა. ორიოდ ნაბიჯი გადავლე და ვეება ჭადრის ქვეშ ამოპურცულ ფეხზე ჩამოძვარი ჩია მამაკაცი შევნიშნე. ხელეუბ ადგემრო და თავისთვის რაღაცას ბუტბუტებდა. ფარულიანი ქუდიდან წვიმის წყალი კისერში ჩასდიოდა.

მიუახლოვდი, მხარზე ხელი შევახე. შეკრთა. უცებ სველი სახელოთი ცრემლი შეიმშრალა და ნაღვლიანი მხერვა მომაპყრო.

- რომელი ხარ, შვილო? ვერ გიცანი, - მითხრა მოსუცმა.

- სტუმარი ვარ, დეიდას საფლავე მოვინახულე. - თან ხელით ვანიშნე.

- თავი ძლივს მოაბრუნა.

- კარგი ქალი იყო, მთელ სოფელს უყვარდა, - დაღარული შუბლი გაესხნა. - დემრთმა ნათელში ამყოფოს, სანაქებო შეიღები დახარდა.

მადლობა გადავუხადე.

მოსუცი ცახცახებდა.

- დასველებულხართ... შინ ხომ არ წახვიდოდით?

- წამოსვლისას ქოლგა ვერ ვიპოვე, - თითქოს თავი იმართლა. - ჩემი ქალის უნახავად კი დღეს, აბა, რა გამაჩერებდა... საფლავეთან მუხლი მომეკვითა და ამიტომ ჩამოვყავი... ეკ, უღმობელია სიბერე...

წამოდგომაში შევეშველე.

- შორს ცხოვრობთ? - ვკითხე.

- არა, აქვე, ახლოს...

- სახლამდე მიგაცილებთ, ლაბადა ორივეს გაგვწვდებო.

- არა, შვილო, უცხო კაცს როგორ შეგაწვებო.

- რას ამბობთ, რა შეწუხებოა.

ლაბადის კალთა გადავფარე, ხელკავი გავეყარე და სასაფლაოს ეზო დავტოვე.

- ამ დალოცვილმა წვიმამაც რომ არ გადაილო! - დავიწუწუნე, თემშარას რომ დავადექით.

- წვიმა ღვთის წყალობაა, შვილო, წყალობა, - დამარცვლით წარმოთქვა ეს სიტყვა. - მაცოცხლებელი და მკურნალი. დილით საქონელი ბალახს პირს არ დააკარებს, სანამ წყლის დაღვით გულს არ იჯერებს. ადამიანებიც ასე უნდა ვიცხოვლო, მაგრამ დღეს ამას ვინ აქცევს ყურადღებას...

ბერიკაცი სვენებ-სვენებით ლაპარაკობდა, სუნთქვა და სიარული უჭირდა.

- ძიაკაცო, ასეთ ამინდში ეულად რამ წამოგიყვანათ?! - მინც ვერ მოვითმინე.

- მარტო ვარ და... - სიტყვა გაუწყდა.

- არავინ გყავო?

- როგორ არა... ორი შვილი და სამი შვილიშვილი...

ქალაქში ცხოვრობენ... სააღდგომოდ ჩამოსვლა ვერ მოახერხეს.

საუბარში გზა მალე გაილია. რკინის ჭიშკარს მივადექით. კოწიამ (ასე ერქვა ჩემს ახალ ნაცნობს) შინ შემიპატიუა. უარი ვერ ვუთხარი. აცახცახებულს ფერი არ ედო. ვგრძნობდი, რომ მარტოს ეზოს გავლა გაუჭირდებოდა. ოდა-სახლი დაბალზე ედგა. სამიოდე საფეხური ავიარეთ და აივნიდან საძილე ოთახში შევედით. მძაფრი სუნი მეცა, მიყრილ-მიყრილი ნივთები მოხვდა თვალს. კუთხეში თუნუქის ღუმელი იდგა. მოსუცი სკამზე ჩამოჯდა. ცეცხლი დავანთე.

- ტანსაცმელი გამოცვალეთ, გაცივდებით, - გუთხარი მასპინძელს.

- არა მიშავს, შვილო, ღუმელთან მალე გავშრები.

კოწიას ასე დატოვება არ შეიძლებოდა. კითხვის ნიშანივით მოკაკული სკამზე თავს ძლივს იმაგრებდა.

- მეზობელს დავეძახებო...

ჯერ იუარა. მერე, ალბათ, იგრძნო, რომ ცუდად იყო და ბოლო არ დამზარდებო, მითხრა.

ღობის მეორე მხრიდან შუახანს გადაცილებული კაცი გამომეხმაურა. უცხოს დანახვაზე უმალ გადმოაღაჯა ალაგეს. მდგომარეობა აუხსენი. იქნებ, დაგბნონთ და ტანსაცმელი გამოუცვალათ-მეთქი. ბოლომ თავი გადააქნია, ახლავე მოვალო, მითხრა და შინისკენ შებრუნდა.

ოთახში შევედი. ბოლოც მალე გამონდა, ხელში შემის რამდენიმე ნაჭერი ეჭირა. ცხელი წყლით სავსე ვედროთი ქალი შემოძვდა. მოგვესალმა თუ არა, აქოთქოთდა:

- კოწია, შენი ცოდვა ჰქონდეთ შენს შვილებს, წელიწადია, ფეხი არ ჩამოუღვამო, ნეტავ, რას ფიქრობენ?!

სააღდგომოდ მინც ჩამოსულიყვნენ...

- განუძგი, ქალო, - შეუტია ბოროტ ცოლს.

- არ გაეწუძვები... ამ უცხო კაცმაც გაიგოს ყველაფერი... მაშინ ხომ კარგი კოწიე იყავი, სურსათ-სანოვაგეს კალათებით რომ ეზიდებოდი...

- ხომ იცი, მუშაობენ, ვერ იციან, - ძლივს ამოდერდა მოხუცმა, რომელსაც ბოროტ ხელ-პირი დააბანინა, ტანსაცმელი გამოაცვლევინა და ცხელ წყალში ჩააყრევინა ფეხები.

- ჰო, მთელი ცხოვრება ხელს აფარებო... შვილიშვილს მინც რამ შეუშალა ხელი?!

- ქალო, სხვაზე რომ ლაპარაკობ, შენს ბედოვლათ ვაქს შეგხმინა? - ვერ მოითმინა ბოროტ.

- გზის ფული არ მაქვს და როგორ ჩამოვიდეთ, ბატონო!

- აბა, რას მიკეთებს - აქ სოფელს აკლია და იქ ქალაქს ამძიმებს...

ღუმელში შეშა ატკაცუნდა, ოთახში დათბა.

კოწია საწოლში ჩავაწვინეთ. მაჯა გავესინჯე.

- ექიმი უნდა გამოვიძახოთ, - გუთხარი ბოროტ.

- ვითომ?

თავი დაუქნიე. მოხუცი ხმას არ იღებდა, წელიანი თვალებით მოგეწივებოდა. მობილურზე ნომერი აკრიფე. მისამართი ბოროტ მიკარნახა.

სასწრაფოც მალე გამოჩნდა. გარეთ ისევ გადაუღებლად წვიმადა. მეზობელმა ლაბადა მოიხურა და კიშკრის გასაღებად წავიდა. მანქანა პარმალს მოადგა. კაბინიდან ახალგაზრდა კაცი გადმოვიდა, უკან მედლა მოჰყვა.

ექიმმა მოხუცი გასინჯა, მერე კარდიოგრამა გადაუღო. ექთანს უთხრა, რა წამლებიც მიეცა.

მიტკალივით გაფითრებული კოწია უკვე თვალეზ მიბნედილი იწვა, ნემსის ჩხვლეტა არც უგრძებია.

- აივანზე გავედით.

საავადმყოფოში ხომ არ გადავიყვანოთ? - ვკითხე ექიმს.

- აზრი არ აქვს, შესაძლოა, დილამდე ვერც გაატანოს.

- მაშინ შვილებს დავეურეკავო...

ბოროტ სიტყვა არ ჰქონდა დამთავრებული, მედლამ რომ შეჰკვივლა.

- ექიმი...

ოთახში შევეცივდი.

კოწია აღარ სუნთქავდა.

ფიქრები სამყაროზე

აღამიანებს სამყარო ეხვევებათ სასტიკად, მაგრამ ეს ასე არ არის. გული ერთი უბრალო კუნთია, რომელსაც მთელი სხეულის კონტროლი შეუძლია, ის თითქოს თევზს ჰგავს, ისიც იმსხვერპეა უყურადღებობის გამო, მაგრამ თევზში აღარ აღდგება, შეიძლება დროებით შეაწებო, მაგრამ მინც არ გაძლებს დიდხანს, აი გული კი ისევე აღდგება, თითქოს დრო ოპერაციას უკეთებს, შევლის, ტკივილიც არ აქვს, მაგრამ ამოკერული ადგილი მინც იარად რჩება, ამბობენ გულს გაუფრთხილდი, თითქოს ეს იყოს შენი საყრდენი, მაგრამ ყველაზე მთავარი ისაა, რომ ამ პატარა კუნთში მხოლოდ უფლისა და ეშმაკის ანგელოზები არიან, ხან სიკეთით გმართავენ, ხანაც ბოროტებით, ჩვენი ვალია განვადგინოთ ბოროტი, მისი დამარცხება შერიგებებს ჰგავს, რომელსაც უამრავი ტური გააჩნია. საბოლოოდ კი იმარჯვებს ერთი. გამარჯვებული გამოვლინდება, ჩვენი დაბადებიდან სიკვდილამდე. სიკვდილის შემდეგ კი ივებ შედეგს, დამარცხებ თუ არა, ეს ბრძოლა კი პირველ რიგში საკუთარ თავთან ბრძოლაა, მაგრამ უბრალო მოკვდავებს გვიტვრის ეშმაკის დამარცხება, მაგრამ ეს კი არ ნიშნავს იმას, რომ ის უძლეველია. უბრალოდ ის გეხმარება მიიღო გადაწყვეტილება, რომელიც სამომავლოდ შენ გაგნებს, ამას კი მხოლოდ მაშინ ხვდები, როცა შედეგს იძიო. ხან გაიმარჯვებ, ხან დამარცხდები, მთავარია საბოლოოდ, რას შეძლებ. ცხოვრება ბევრი საფეხურისგანაა აგებული, თითქოს ეს საფეხური მოსამზადებელი ურთილებია, ფინალი კი ხეცაშია დაგვიბოდი. ბრძოლა არ შეიძლება იყოს დამპყრობლური ეს არის ბრძოლა სულის გადასარჩენად.

აღამიანი კი სულის გარეშე არაფერია, როგორც დაბადებისას ჩაგვებრა სული უფალმა, ანუ გაეშვა ასევე წავდართმევს ამ სულს, მაგრამ ეს მხოლოდ ჩვენზეა დამოკიდებული, დავიმსახურებთ ამას თუ არა.

ხშირად ამინდი არ ემთხვევა შენს ხასიათს, მიუხედავად მზიანი დღისა შესაძლოა შენს გულში სიბნელე იყოს. ხშირად მქონია სურვილი იმისი, რომ ჩემი ხასიათი შეცვლილიყო ისევე, როგორც ბუნების, ბუნება თავის ხასიათს კი ამინდით გვამცნობს. ალბათ ჩაგვცინა და იფიქრე მაშ სინოპტიკოსები ამინდს როგორ ადგენენ? აბა დაფიქრე შენ ხომ შეგიძლია დაგეგმო შენი მომავალი, მაგრამ იცი, რომ შეიძლება შენი გეგმა ასრულდეს, შეიძლება არა, ასევე არიან ისინიც, ჩემგან მეცნიერება შორსაა, როგორც ამბობენ მე ვვარსებო ჩემივე გამოვნილ ატმოსფეროში, სადაც ყველაფერი განსახვავებულია, ჩემთან ბუნებას სხვა ხალისი აქვს. აქ ბუნების თითქოს უსულო არსებები სუფთები ხდებიან, თითქოს ისინი მსახიობები არიან, რომლებმაც უნდა მოირგონ ის როლები, რომელსაც რეჟისორი მისცემს, რეჟისორი უფალია. მაყურებელი კი ამჩნევს ამ მსახიობების როლს, რახან ასეთი როლი აქვთ სინამდვილეშიც ასეთი ჰგონიან, არადა ეს ასე არ არის.

აღამიანი ხომ ერთხელ ცოცხლობს ამ მიწაზე, მაგრამ მიუხედავად იმისა, რომ სიცოცხლე ზოგისთვის ხანმოკლეა, ზოგისთვის კი ხანგრძლივი, ყველასთვის რთულია. რთული არ არის ის, რომ იყო ცოცხალი, რთულია ცოცხალმა გადაღობა დაბრკოლებები. გასატყირი, პრობლემა და სადარდელი ყველას აქვს, მაგრამ ცოტა თუ ხვდება ამის

აზრს, ვფიქრობ თითოეული ეს, ცდილობს მოგვაბრუნოს უფლისკენ და განგვიახლოს რწმენა. თითქოს ყველა ალა-მიანი ემსგავსება გათიშულ არსებას, რომლის გამოვლიძებასაც უფალი ყოველივე ამით ცდილობს. აღამიანი თავიდანვე არ ჰგავს გათიშულს, ის იმდროიდან ემსგავსება მას, როცა უფლის გზას ივიწყებს და წამიერად ხარბდება, ამქვეყნიური ძვირფასეულობით, თანდათანობით კი წამები წუთებად იქცევა, წუთები კი საათებად, საათები დღეებად, დღეები წლებად...

ცხოვრება ისეთი მეხვევა, რომ მინდა თითოეულ მოვლენას თითო-თითო მელოდია შევესაბამო, მელოდია და არა სიმღერა, წვიმიანი დღეც კი უკვე მოსაწყენი ხდება, მაგრამ არა უინტერესო, სიცივე, წვიმის შხაპები და ღრუბელი აღამიანებშიც ჩანს, უხასიათო აღამიანი არის ცივი, დაღარდიანებული, სევდიანი და იმედგაცრუებული, ეს კი შეიძლება უბრალო წვიმამ გამოიწვიოს. ხასიათის გამოსწორებას არაფერი უშლის ხელს, მაგრამ ჯობს შეიგრძნო ის ემოცია, რასაც გრძნობ, როცა გული გწყდება რაიმეზე, თითოეულ მელოდიაში ხედავ, თუ როგორ ცვივა ვარდს ახლადმოსული ფურცლები როგორც ვარდის ფურცელი ეხება ძირს, ისევე შენც მოგცილდება ღირდი გულიდან, მაგრამ რჩება ფიქრები სამყაროს უსასრულობაზე...

კოლხეთი - 95

„კოლხეთი“ როგორც აღამიანი, ცოცხალი ორგანიზმი ისე იხრებოდა, იწრებოდა, ბეწვის ხილზე გადიოდა, — დინჯდებოდა. 95 წელი შეასრულა. ეს ის გაზნთია, რომელიც გვესიყვარულება, წარსულს გვახსენებს, აწყობს გვიდასტურებს, მომავლის კეთილ და ნათელ იმედებს გვისახავს. დიდი ინტერესით გავცინი საიუბილეო ნომრებს. ძალიან მომეწონა მრავალფეროვანი და შინაარსობრივად დატვირთული მასალები. განსაკუთრებით მინდა გამოვყო ნანა ფაჩულის არქივში დაცული მასალები. ნანა ჩემს პარალელურ კლასში სწავლობდა, გამორჩეული ნიჭიერებითა და შრომისმოყვარეობით. მინდა მას, ასევე რედაქციის ყოფილ და ამჟამინდელ მუშაკებს მიველოცო გაზნთის 95 წლის იუბილე, როგორც გაზნთის მკითხველი და ამ ქალაქის მკვიდრი ბედნიერი ვარ, რომ სენაკში არსებობს 95 წლიანი ისტორიის მქონე გაზნთი, რომელიც ამაყობს განვლილი წლებით და უკან მოხედვის არ ეშინია. მრავალკამიერ ჩვენს მშობლიურ გაზნთს!

მადლობის ბარათი

ჩემი შვილიშვილის ანდრია გვასაღიას ჯანმრთელობის პრობლემების გამო წელს უკვე მეორედ მომიწია შ.პ.ს. „ბავშვთა საავადმყოფო-პოლიკლინიკის (დირექტორი იამხე დგებუ-აძე) მედაქრსონალთან ურთიერთობამ. დიდ კმაყოფილებას გამოვთქვამ ექიმების: ნ. გრი-გოლიას, ე. გიგბერიას, ე. კოკიას შ. შურდუღაიას მაღალი პროფესიონალიზმის გამო. რენდგენოლოგ ი. ფოფხაძის და მედლა ხ. ფაჩულის მიერ გადაღებული სურათით გაირკვა ანდრიას დიაგნოზი და შესაბამისად წარმართა მკურნალობა. მინდა მადლობა გადავუხადო ლაბორატორიის ხელმძღვანელს მ. სიჭინავას, უფროს მედლას ი. კუფარაძეს. მედლებს: ხ. კემულარიას, მ ჭაავას, ს. ლომიას, მედლის თანამშემწეს ნ. ბარქაიას გულისხმიერებისა და თანადგომისათვის. მე თავად მედიცინის დარგში რამდენიმე ათეული წელი ვიმუშავე და ნამდვილად შე-მაყება რომ ჩემს ქალაქში არსებობს ისეთი კლინიკა როგორც შ.პ.ს. „ბავშვთა საავადმყოფო-პოლიკლინიკა“. მინდა წარმატებები და პროფესიული წინსვლა ვუსურვო მათ.

შტრისები თქლათის დეტათ მონასტრის ისტორიიდან



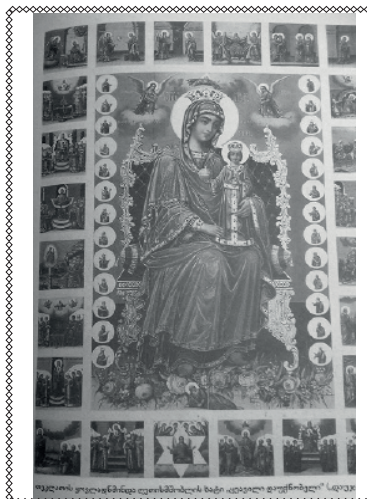
საპარაშლოლ საპანის დამფუძნებელი მონაზონი სალომე (თამაზბირიძე)



სამამული მამული ათანასია (სალაქაია)



იმერეთის მისიონარი წმ. ბაბრიელი (ძიმოძი)



საქართველოს ყოველი კუთხე მდიდრია ეკლესია-მონასტრებით. სამეგრელოში პირველმა დედათა საკანემ, თეკლათის ღვთისმშობლის შობის მონასტრმა დიდი როლი შეასრულა, როგორც XIX საუკუნის II ნახევრის დასავლეთ საქართველოს საეკლესიო ცხოვრებაში, ასევე XX საუკუნეში ეკლესიის დევნის პირობებში სამონაზვნო ტრადიციებისა და სამრევლო ცხოვრების გადარჩენის საქმეში.

მონასტრის დაარსება უკავშირდება სქედუმენია სალომე თავდგირიძისა და ილუმენია ათანასია სალაქაიას სახელებს.

მონაზონი სალომე (თავდგირიძე) გურიიდან, თავადის ოჯახიდან იყო. იგი დაქორწინებულია სენაკის მარხის მკვიდრ აზნაურზე. ქორწინებიდან 10 წლის შემდეგ დაქვრივებულ სალომეს მონასტერში წასვლა გადაუწყვეტია.

სალომე სხვა თანამოაზრეებთან ერთად თავდაპირველად მენჯის მთავარანგელოზთა მთაზე დამკვიდრდა. დედა სალომეს მიერ მთავარანგელოზთა კუნძულზე დაარსებულ საკანეში მისულა ათანასია (ერობაში აღათი) სალაქაია. სწორედ მორჩილ აღათის სახელს უკავშირდება ამჟამინდელი თეკლათის მონასტრის აღივს ადმინისტრაცია. ათანასია სალაქაია ხდება შემდგომში საკანის მეორე წინამძღვარი.

მონასტრის სულიერ ცხოვრებაში უდიდესი წვლილი შეიტანა ალექსი ბერმა (შუშანიამ) რომელიც სულიერად ასახრდობდა და მფარველობდა თეკლათელ მონაზვნებს.

1873 წელს მონაზონმა სალომემ იმერეთის ეპისკოპოსს წმ. გბრიელს (ქიქოძე) მიმართა საკანის გადარჩენის და დაკავშირებით ლოცვა-კურთხევის მისაღებად.

სახარბედიოს მთაზე არსებული მიწები ეკუთვნოდათ სახარბედიოს გლეხებს. მათ დათმეს ეს ტერიტორია მონასტრის ასაშენებლად.

დედათა კრებული ახალ ადგილზე გადავიდა. მათ უჭირდათ, მიიმე ღვაწლი იყო საჭირო საკანის მოსაწყობად. ერთგული თანამოღვაწეების დაუზოგავი შრომით, შემოწირულობებით დაიწყო ახალი სენაკების აშენება და მონასტრის შენობის აგება. იმატა დედათა რიცხვმა, დაიწყო საკანეში ღვთისმსახურების აღსრულება. დედათა მონასტრის სულიერ და საგანმანათლებლო ცხოვრების ჩამოყალიბებაში დიდი წვლილი შეიტანეს სასულიერო პირებმა ტარასი ელიაშვილმა, გაბრიელ ქიქოძემ, გრიგოლ დადიანმა, ალექსანდრე ოქროპირიძემ, დიმიტრი აბაშიძემ, გიორგი ალადაშვილმა, ამბროსი ხელაიამ, ეფრემ სიდამონიძემ, შიო ძიძაძემ, კონსტანტინე ქვარაიამ და სხვებმა.

მონასტრის წინამძღვრები სხვადასხვა დროს იყვნენ მონაზონი სალომე თავდგირიძე, ილუმენიები ათანასია სალაქაია, ეკატერინე აფაქიძე, ნინო ვანხაძე, ელენორა დადიანი, სქემონაზონი თუბრონე ჯინორიძე, მარიამ ჭიჭინაძე, ილუმენიები ქეთევან და ელენე ახვლედიანები, ანა მუსელიანი. აქ იღვწოდნენ ილუმენია ფავსტო და სქემონაზონი აკეფსიმა შუშანიები

მონასტერში მოღვაწე დედეებს, უმაღლესი იერარქიის სასულიერო პირების, მრევლის საერთო ძალისხმევით თეკლათის დედათა მონასტერი გაფართოვდა.

სამწუხაროდ, ახლებით წლებში თეკლათის დედათა საკანეზე ხშირად ხდებოდა თავდასხმა, ძარცვა, ადგილი ჰქონდა დედეების დაშინებას. ორჯერ განხილმა ხანძარმა იმსხვერპლა მონასტრის ქონება, საცხოვრებელი სენაკები, მაგრამ საკანე კეთილ ადამიანთა შეწყვენით განახლდა.

აქ ფუნქციონირებდა წმინდა ნინოს სახელობის ქალთა სასულიერო სკოლა, სადაც გოგონებს ქრისტეს მოძღვრებისადმი ერთგულებას, წიგნიერების სიყვარულს და ხელსაქმეს ასწავლიდნენ. ყოფილა სტამბაც. მონასტერი თავის ხარჯებით ბეჭდავდა სასულიერო ლიტერატურას და ხალხს ურიგებდა. დღია დედეების დამსახურება ძველი ქართული სამკაულოების ტრადიციების გადარჩენის საქმეში. ქართველ მუსიკოსს და საზოგადო მოღვაწეს, წმინდა ფილიპონ ქორიძის ნაწარმა და დედეების მიერ შესრულებული საგალობლები, რომელსაც უთქვამს, „ასე ოსტატურად, ორიგინალურად შექმნილი აკორდები, მშვიდი და დამაჯერებელი რითმის პანგები არასოდეს არ გამოეონიო“.

მონასტერში დაცულ სიწმინდეთა შორის აღსანიშნავია წმინდა იოანე ნათლისმცემლის თითის ნაწილი, რომელიც ვერცხლის ღუსკუმაშია ჩასვენებული. მონაზვნებმა გადაარჩინეს ყოველწმინდა ღვთისმშობლის ხატი, რომელიც იმპერატორმ ალექსანდრე III-მ უსახსოვრა მონასტერს საქართველოში მოგზაურობის დროს. აქ ინახება ათონის მთაზე მოღვაწე წმინდა ღვთისმეტყველის ქართული საკანის წინამძღვრის იონა ხოშტარაის დაკვეთით დაწერილი სასწავლო-მეცნიერო ხატის „დაუჭკნობელი ყვავილის“ ასლი.

სენაკისა და ჩხოროწყის მიტროპოლიტმა შიომ (მუჯირი) თეკლათის დედათა მონასტრის დაარსებიდან 150 წლის საიუბილეო თარიღს მიუძღვნა საღვთისმშობლის ხატის წინაშე „თეკლათის დედათა მონასტრის ისტორიიდან“, სადაც უნიკალური მასალებია მოცემული მონასტრის ცხოვრებაზე. წიგნი მოიცავს დიდი ალექსი სენაკელის (შუშანია) მოღვაწეობის პერიოდს (XIX საუკუნის 60-იანი და XX საუკუნის 30-იანი წლები).

ამჟამად საეკლესიო ღვთისმსახურება მიმდინარეობს ყოველ კვირა დღეს. შესანიშნავი ბუნება, იშვიათი გეოგრაფიული მდებარეობა, მრავალწლიანი ცაცხვის, ჭადრის ხეები, სხვადასხვა ჯიშის ნარგავები, დეკორატიული მცენარეები, ყვავილები, სუფთა ჰაერი საოცრად ამაღლებულ განწყობილებას ქმნის. ჭკერის მხატვრობით, ფრესკებით თეკლათის დედათა მონასტერი გამორჩეული არქიტექტურული ღირებულებების მქონეა.

საინფორმაციო საშუალების ვალია ახალგაზრდობას და მომავალ თაობას გააცნოს თეკლათის მონასტრის ერთ-ერთი მთავარი თვისება, რომელიც ის საქართველოს სხვა მონასტრებისგან გამოირჩევა.

ეს გახლავთ ის, რომ საბჭოთა ხელისუფლების მიერ მონასტრის გაუქმებისა და ტაძრის დახურვის მიუხედავად, იგი გადაურჩა დაცარიელებას და განადგურებას. დევნის მიმე წლებში დედეები განაგრძობდნენ საკანეში ცხოვრებას და მონაზვნური ღვაწლის აღსრულებას, რითაც ქართული სამონასტრო ტრადიციების გადარჩენის საქმეში დიდი წვლილი შეიტანეს. ამასთან ერთად მათ საკანის ძირითადი სიწმინდეების შენახვა და გადარჩენა მოახერხეს.

სენაკისა და ჩხოროწყის ეპარქია.

2003 წლის 8 აგვისტოს საქართველოს მართლმადიდებლური ეკლესიის სინოდის კრების განჩინებით ჩამოყალიბდა სენაკისა და ჩხოროწყის ეპარქია.

ეპარქიის საჭეობამრეველად გამოირჩეულ იქნა არქიმანდრიტი შიო (მუჯირი).

სენაკის და ჩხოროწყის ეპარქია განთავსდა თეკლათის დედათა მონასტრის ტერიტორიაზე. ეპარქიის შემადგენლობაში არის 39 ტაძარი, მათ შორის მოქმედია 25, აღდგენილია 6, მშენებარეა 8 ტაძარი

მიტროპოლიტი შიო (ერისკაცობაში ელისზბარ თეიმურაზის ძე) ღვთისმოსავი, უაღრესად განათლებული და მაღალი ინტელექტის მქონე პიროვნებაა. დაიბადა 1969 წელს თბილისში. დამთავრებული აქვს დ. არაყიშვილის სახელობის სამუსიკო სასწავლებელი, და თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია. 1993 წელს შიომღვიმის მონასტერში ბერად აღიკვეცა შიოს სახელით, ბერდიაკენად იკურთხა 1996 წლის მარტში, 1996 წლის მაისში სიონის საკათედრო ტაძარში მღვდელ-მონაზვნად იკურთხა და შიო მღვიმის მონასტერში მღვდელთმთავრად დადგინდა. 1996 წლის ნოემბრიდან შიო (მუჯირი) სხვადასხვა ტაძრებში მსახურობდა წინამძღვრად და მღვდელთმთავრად, 1998 წლის აპრილს ალყვანილ იქნა ილუმენის ხარისში. დამთავრებული აქვს მოსკოვის სასულიერო აკადემია, წმინდა ტიხონის მართლმადიდებლური კუპანტარული უნივერსიტეტის სამოძღვრო საღვთისმეტყველო ფაკულტეტი. დაცული აქვს დისერტაცია თემაზე „ღირსი ალექსი სენაკელი (შუშანია), მისი ცხოვრების ისტორიული კონტექსტი და სულიერი სამოძღვრო მემკვიდრეობა“.

2009 წლის 20 სექტემბერს სრულიად საქართველოს კათოლიკოს პატრიარქის ილის II -ის მიერ ალყვანილ იქნა მთავარეპისკოპოსის ხარისხში, 2010 წელს მიტროპოლიტის ხარისხში, ამავე წლის აგვისტოში დაინიშნა კათალიკოს-პატრიარქის ილია II-ის ქორეპისკოპოსად, 2003 წლის აგვისტოში სენაკისა და ჩხოროწყის ეპარქიის მღვდელთმთავრად, 2017 წლის 23 ნოემბერს დასახელებულ იქნა კათალიკოს-პატრიარქის მოსაყდრედ.

ჩვენი მუნიციპალიტეტის და რეგიონის საგანმანათლებლო სფეროებში წამყვანი ადგილი უჭირავს წმინდა ალექსი ბერის (შუშანიას) სახელობის სკოლა-გიმნაზიას, რომლის თანამდგომი არის მიტროპოლიტი შიო. გიმნაზიაში ყველაფერი კეთდება მოსწავლეთა ცოდნისა და შემოქმედებითი აზროვნების განვითარებისათვის.

15 წელია ჩვენს ეპარქიაში მიტროპოლიტი შიო დაუღალავად იღვწის ქრისტიანული მრწამსის, რწმენის განმტკიცებისათვის, სულიერების ამაღლებისათვის, ეკლესიის მონასტრების განახლებისათვის.

საარქივო მასალების გამოყენებით
მოამზავს
მ. ბაღათურიამ,
მ. მიძაბერიძემ

