



მუნიციპალიტეტის საინფორმაციო ბაზეთი №21(83) 2014 წ. 1-15 ნომერი ფასი 50 თეთრი

ინფორმაცია-2014 სასოფლო-სამეურნეო ბარათის გამოყენების ვადა გაგრძელდა

საბაზაზულო პროგრამა, რომელიც მცირემიწიან ფერმერთა ხელშეწყობისათვის საქართველოს მთავრობამ ჯერ კიდევ ადრე გაზაფხულზე დაიწყო, წარმატებით განხორციელდა ჩვენს მუნიციპალიტეტშიც. მთავრობამ ის შეღავათიც კი დაუშვა, ვინც გაზაფხულზე ვერ გამოიყენა სასოფლო-სამეურნეო ბარათი, აგვისტომდე ექნებოდა მოქმედების ვადა, შემდეგ ამ ვადაში 1 სექტემბრამდე გადაიწია, ახლახანს კი საქართველოს მთავრობამ გამოიწინა კეთილი ნება და მისი გამოყენების ვადა 1 დეკემბრამდე გააგრძელა. ამან რა თქმა უნდა ხელი შეუწყო იმ მიწების მოხვნის სამუშაოებს, რომლებიც სხვადასხვა სუბიექტური მიხედვების გამო მცირემიწიანმა ფერმერმა ვერ მოახერხა.

– ქალაქ საგარეჯოში მცირემიწიან ფერმერთა დასახმარებლად მიმდინარე წლის გაზაფხულზე 1376 სასოფლო-სამეურნეო ბარათი გაიცა, – მიიხრა საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის გამგეობის ადამიანური რესურსების მართვისა და ადმინისტრაციულ ერთეულებთან ურთიერთობის კოორდინაციის განყოფილების სპეციალისტმა ვასილ დარბაისელმა, – საგაზაფხულო ხვნის სეზონზე ქალაქის ტერიტორიაზე არსებული მცირე მიწიანი ფართობებიდან მთლიანობაში 330 ჰა მიწა მოიხნა. სასოფლო-სამეურნეო ბარათის გამოყენების ვადის გადაწვევამ კი გამოიწვია ის, რომ 6 ნოემბრისთვის ქალაქში 19 ჰა ასეთი მიწის ფართობი მოხნული. ამინდების გაუარესების გამო, ჯერ-ჯერობით მოხვნას ელოდება და განაცხადია შემოსული კიდევ მთლიანობაში 10 ჰა-ს მოსახნავად. საგაზაფხულო ხვნის დაწყების დღემდე რაიმე სირთულე და დაბრკოლება არავის შეხვედრია. როგორც მოგეხსენებათ, ხვნათვის სამუშაოებს საგარეჯოში ასრულებს შპს „მექანიზატორი“ (დირექტორი ვია მარხვაშვილი), რომლის მექანიზატორე-

ბი მართლაც რომ მაღალი პასუხისმგებლობით ასრულებენ თავიანთე დაკისრებულ მოვალეობას. მათგან მინდა გამოვყო გიორგი მათიაშვილი, თედო სულიკაშვილი, შალვა ტიგინაშვილი, ზაზა ტეტიაშვილი, გურამ დარისპანაშვილი, ვახო ხითარიშვილი.

ხვნაში მონაწილეობა შეიძლება ერთ დღეს 5 მექანიზატორს მიეღო და 20-25 ჰა მიწის ფართობი მოეხნათ, რაც ხელს უწყობდა მცირემიწიან ფერმერთა აგროვადებაში მიწის დამუშავებას. ქალაქის ტერიტორიაზე არსებული მიწის ეს ფართობები ერთ „პატარ-პატარა რაიონებად“ გვერდოდა დაყოფილი, რაც მართლაც გვიადვილებდა მუშაობას.

ჯერ-ჯერობით განაცხადი მიწის მოხვნაზე მხოლოდ 10 ჰა-ზე განთავსებული მიწის ფართობების მექანონეთაგან გვაქვს შემოსული, ენახთ, სასოფლო-სამეურნეო ბარათის მოქმედების ვადის გაგრძელებამ შეიძლება სხვებსაც გაუჩინოს სურვილი მცირემიწიანი ფართობის მოხვნისა.

საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტროს საგარეჯოს საინფორმაციო-საკონსულტაციო სამსახურის 7 ნომბრის მონაცემებით 2014 წლის შემოდგომაზე ეს სამუშაოები დაწყებული იყო მუნიციპალიტეტის 17 ტერიტორიული ორგანოს საგარეჯოში. ამავე მონაცემებზე დაყრდნობით 3734 ჰა სახნავი ფართობიდან უკვე მოხნული იყო 2500 ჰა ფართობი, მათ შორის სოფლის მეურნეობის ხელშეწყობის ფარგლებში 405 ჰა, დანარჩენი 2005 ჰა პროგრამის გარეშე. ამავე პერიოდისათვის სულ მუნიციპალიტეტში საშემოდგომოდ დათესილი იყო 1910 ჰა-ზე ხორბალი და 100 ჰექტარზე საშემოდგომო ქერი.

საშემოდგომო ხვნათვის კომპანია მუნიციპალიტეტში კვლავ გრძელდება.

ბ. ლაბაჩიშვილი

საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის გამგეობის თათბირები



4 ნომერი, 2014 წელი

საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის გამგეობის 4 ნომბრის თათბირს ამავე მუნიციპალიტეტის გამგებლის წარმომადგენლები სოფლებში, გამგეობის სამსახურების უფროსები, გამგებლის მოადგილე გიორგი რევაზიშვილი ესწრებოდნენ. თათბირი მიჰყავდა **მუნიციპალიტეტის გამგებელს ბიორბი ბიორიშვილს**. თათბირზე მოწვეული იყო შპს „სოკარ-ჯორჯიას“ სერვის-ცენტრის მენეჯერი აკაკი შარაბიძე, რომელმაც გამგებლის წარმომადგენლების იმ შეკითხვებს უპასუხა, რომლებიც შპს „სოკარ-ჯორჯიას“ მიერ განხორციელებულ სოფლების გაზიფიცირების საკითხებს ეხებოდა. როგორც გაირკვა, ჩვენს მუნიციპალიტეტში არის სოფლები, სადაც სრულად არ მოხდა მოსახლეობის გაზიფიცირება, ამიტომ შპს „სოკარ-ჯორჯიას“ გადაეცემა სოფლები: თოსლიაურის, კაკაბეთის, ხაშმის, პატარძელის იმ მოსახლეთა სია, რომელთა გაზიფიცირება დღემდე არ მოხდა. ამასთან, წამოიჭრა საკითხი, მთელი რიგი სოფლების გაზიფიცირების სამუშაოების შესრულების გზების, სასმელი წყლების მიღების დაზიანების შესახებ, რომელთა მოწვევებზე პასუხისმგებლობა შპს „სოკარ-ჯორჯიას“ უნდა აიღოს.

თათბირზე დაიხსნა საკითხი სოფლების შიბლიანის, უდაბნოს, კრანსაგორკის უახლოეს ხანებში გაზიფიცირების ვადების დადგენაზე. ამასთან, დღის წესრიგში დგება უჯარმის, კოჭბანის, გომბორის თემში შემაჯავლი სოფლების გაზიფიცირების საკითხიც. თათბირზე გამგებლის წარმომადგენელმა ბოგდანოვკაში მიხეილ ობოლაშვილმა სოფელში არსებული სანიაღვრე არხების გაწმენდის აუცილებლობა დააყენა, რადგან წინააღმდეგ შემთხვევაში შემოდგომა-ზამთრის ნალექებმა შეიძლება სოფლის მოსახლეობის სახლების დატოვება გამოიწვიოს, რისი „გამოცდილება“ მათ უკვე ჰქონდათ წლების განმავლობაში.

11 ნომერი, 2014 წელი

საგარეჯოს სამშაბათის მუნიციპალიტეტის გამგეობის ტრადიციულ თათბირს ამავე მუნიციპალიტეტის გამგებელი ბიორბი ბიორიშვილი უძღვებოდა.

თათბირზე გამგებლის წარმომადგენლებმა მუნიციპალიტეტის სოფლებში გააკეთეს ზეპირი ინფორმაცია იმ პრობლემებზე, რომლებიც დღეისათვის სოფლებშია. ძირითადად საკითხი შეეხო სოფლების მოსახლეობის სასმელი წყლის სრულად მოწოდებისათვის ცალკეული სოფლების უბნებში საუნბო ონკანების დამატების აუცილებლობას, ხეებისა და სანიაღვრე არხების ნაშაღისაგან ტექნიკის ჩარევით გასუფთავების საჭიროებას.

თათბირზე დაიხსნა გეგმა 14 ნოემბერს ჩვენი მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე 6 ათასი ძირი ნარგავის დარგვაში მოსახლეობის ჩართულობაზე, მასში ყველა ასაკის ადამიანის მონაწილეობაზე.

თათბირზე, ასევე, ისაუბრეს და იმსჯელეს სხვადასხვა საკითხებზე და დასახეს გზები მთელი რიგი პრობლემების მოსაგვარებლად.

თათბირის მუნიციპალიტეტის გამგებლის მოადგილე გიორგი რევაზიშვილი, გამგეობის სამსახურების უფროსებიც ესწრებოდნენ.



საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის ტივითორიაზე ნიკბების დაკრება დაიწყო

სუკათხე: აიკ „საგარეჯოს მუნიციპალიტეტის სპორტბაერთიანების“ თანაფორმალაბი.

პროზა

რომან ზუკაკიშვილი



„პოეზიის ჯადო არის ჩაფიქრების ხიბლი, რომელიც ისეთ სიმშვიდეს გვეგვრის, რომ ისღა დაგვერჩენია, მთლიანად დაენებდეთ, მივინდეთ მას, მაგრამ ეს დანებება ხდება არა პასიურად, არამედ აქტიურად, რაღაც ჩვენზე უფრო დიდი და კარგი გვაიძულებს ასე მოვიქცეთ.“

უილტურ ასტერი

გიადვილებს ცხოვრებას, და მხოლოდ მიმბაძველობით და შექმნილი ვითარებასთან მოხერხებულად ადაპტირების სურვილით არა ხარ შეპყრობილი. ასე, რომ მრავალი სირთულის მიუხედავად, შთაგონების დროსაც პოულობ წერილობით.

– სამშობლო ხელოვანს კი არ იბონებს და კალაპოტში მოაქცევს, პირიქით, მას დიდ თავისუფლებას ანიჭებს, თუკი სწორად გვესმის სამშობლო, პიროვნება, თავისუფლება...

– არსებობენ ყოველსომცველი ცნებები, რომლებთანაც სიყვარულით ხარ მიერთებული. ასეთია, მაგალითად, სამშობლო. შენ და სამშობლო ერთი მთლიანობა ხართ და ერთმანეთის ბედს განსაზღვრავთ. სიყვარულია – უღიანი, როცა უსაზღვროა და მას რომ ეძიებ, სწორედ მაშინ იქნება თავისუფალი. თავისუფლება ის კი არაა, რაც გსურს ის აკეთო, არამედ, ფილოსოფიური განმარტება რომ მოვიშველიოთ, თავისუფლება არის ის, როცა შენ თავისუფალი ხარ. – დაწერილი თუ დაუწერიელი კანონების და დამკვიდრებული წესების, ტრადიციების პატივისცემაში, როცა შენ თავისუფალი ხარ შენს არჩევანში.

ყველაზე დიდი არჩევანი კი, ღვთისაგან ბოძებული სიყვარულია, მათ შორის სამშობლოს სიყვარული, რომელიც ალგაფროტოვანებს და შენი, როგორც ადამიანის სრულყოფილებას დაადასტურებს. მეც, როგორც ერთი პოეტი, ბედნიერი ვიქნები თუ ჩემი სამშობლოს უღელი მედგმევა.

– ახალგაზრდები საგსე არიან ცინიზმით, რომელიც მათი კომპლექსების თავშესაფრად ქცეულა. ეს თაობა გამოდის ასაარეზზე და ყველაფრისადმი პროტესტიც სწორედ მათ ნაწერებში პოულობს გამოხატულების ფორმებს. მათი აზრით პოეზია „გრძობა“ „სადმართო და ამადლებული საქმე“ კი არა, კომპლექსიანი ადამიანების არტურაპიაა, რომლის მეშვეობითაც ყველას, ნებისმიერს შეუძლია წეროს ის, რაც მოეპოვინება...

– პოეზია სწორედ რომ ღვთიური ნიჭით შექმნილი ფენომენია. ჭეშმარიტება თავისთავად არსებობს. მას გონიერი ადამიანი აღმოაჩენს, ნაკლებგონიერი კი ვერა. ეს უკანასკნელი ჭეშმარიტებად იმას თვლის, რასაც თავისი მოკლე გონებით მისწვდება. ზოგის ცინიზი და ლიტერატურის საეჭვო ტენდენციებით გატაცება ე.წ. ტექნიკური პროგრესის და აღზრდა-განათლებაში დაშვებული შეცდომებითაა განპირობებული. თუმცა ეს საუბრის ცალკე თემაა და შორს წაგვიყვანს. მე მხოლოდ გეტყვით, რომ მაღლობა ღმერთს, ახალგაზრდობის დიდ ნაწილს მცდარადარ უნდა ესმოდეს პოეზიის არსი. წლები წავლენ და უსახური, შთ-

აგონების გარეშე „გაკეთებული“ ლექსები უკეალოდ დაიკარგებიან, რადგან ნაღდი პოეზია ისაა, რაც დროისა და ხალხის მკაცრ შეფასებებს უძლებს. ჩემის აზრით, პოეზია უფალთან სასაუბრო ენაა და სხვა შემთხვევაში ჩემგან ხსენებული „გაკეთებული ლექსი“ არ შეიძლება ჩაითვალოს პოეზიად. ის ლიტერატურის გაურკვეველი და სიყალბის ელფერით შემოსილი ჟანრის შემადგენელი ნაწილია. გესმოდეს ჭეშმარიტი პოეზია, როგორც ერის სულიერების გამოხატულება, ნიშნავს, რომ შენც ხარ ღირსეული შემოქმედი...

გინდა რომ თავი გამოიჩინო უხამსი სიტყვით. შენს გამოჩენას თავს დაუხრის მხოლოდდა ბრიყვი. ლანძღავ რუსთაველს, ჭავჭავაძეს, ვითომდა ხედები იმას, ხედება რასაც სხვა ვერა, მაგრამ არ მიკვირს: ზოგი რქიანი თვით ღმერთსაც ერჩის. მხეს ლაფს რომ ესვრი, ლაფი შენვე შეგრჩება ხელში, ვერ მიიქციე ყურადღება, უკვე ვერაფრით, ნაკელს ჭამ, რაკი თაფლი არ გაქვს,

უარყავ თაფლი... არ გაიოცებს შენს საქციელს ერი და ბერი, არ გაიოცებს, რადგან მათი აღარ ხარ წევრი.

დედა ძველ სკივრში კიდევ ერთხელ ეწვია წარსულს, ამოალაგა დაკეცილი სამოსი მშვიდად. რაკი შევესწარ, თითქოს სევდა დამალა შეილთან, მაგრამ თვალეები მეტყველებენ, თუ გული რას წუხს. აქ მამაჩემის ხალათის ფერი ბურანში მახვევს, იმედს მაძღვე და მერეც, როცა ვეხებე ობლად, ახლა კი შევეკრთი და ისეთი გამიჩნდა გრძობა, გრძობა, რომელსაც ვერ დაარქმევ უბრალოდ, სახელს.

სიმართლე

სინათლის გარეშე გზას ვეღარ იკვლევ, სიმართლეს ესვრიან და ხდებიან თვითმკვლელები. სიმართლე ერთია, სუფთა და ალალი, თავს ვინც ვიმართლებთ კი, ჩვენა ვართ მრავალნი. ის ბრწყინავს, თუნდა შენ ვერ შეძლო დანახვა,

ლიტერატურული გვერდი

სიმართლე განძია, მაგრამ ვერ დამარხავ!.. ლამაზი სიტყვები არაა ეს მხოლოდ, სიმართლეს თუ ებრძვი, ნიშნავს, ღმერთს ებრძოლო...

ემსკრომტად

თანაკურსელებს (ხუმრობით)

ნალექიანი ყავაც, ამინდიც, გულდახურულთა კარტი იხსნება. კარტი, რა კარტი? – დაბლა დაფრინდი. სულყველაფერი არის ღვთის ნება. თავს იწონებენ და ცხელ-ცხელ ქარგონს ზოგჯერ თან ახლავს მხერა გულგრილთა. ნუ დანებდები სიავს, კარგო, სიამე შენთან იყოს თუ გინდა! დაუსრულებლად ვტრიალებთ წრეში ოქროს მონაა, ოქროს პატრონი. ჩვენ დაგაწესეთ ათასი წესი, მაგრამ ღვთის წესთან ვრჩებით მარტონი.

ბევრჯერ გავალ ამ არედან, რომ მოვბრუნდე შეუცვლელი. ვინაც თვალი ამარიდა ჩემს სევდაში შევიფარე. აღარ გაკრთობთ ჩემი ცრემლი და ჩადგომა ჩემი ქარის. დასრულდება ნეტა მალე? ვშიშობ ყველა შეხვედრაზე აღარ დარჩეს ნატამალი იმ ჩრდილისა, რამაც გვდია. ეს უბრალო სილამაზე თუ მიხვდებით, სხვა მადლია. ცად ვარსკვლავი არეკლილა – სულში ძველი ცრემლის შუქი... ვერ აცვდით გზას ნარ-ეკლიანს იოლი გზით წამოსულნი. სხვისით ვხარობთ – სიხარული ვერ იქნება მართოსული...

კომპიუტერ-თან

სიბრძნე კი არა, წიგნების სულიც კი მახსოვს კარგად, მავსებდნენ რარიგ... გამითავისა ათასმა მხერ, ხოლო ათასმა ქარმა შეცვალა დარი. ყველა მიღწევა კარგი არის, დრო მისას ითხოვს, მაგრამ თქმას ვებედავ, დედინაცვალი რაც არ უნდა ლამაზი იყოს, ვერ შეცვლის დედას.

„პოეტები სულის სამოსს ამოკრან და ამ სამოსს შიშველს და უპოვარს ვაცემენ... მპირაუთ მათთვის, ვინც ტბივით, სულიერ შიშვილს განიცდის. მანანა ჩიტოშვილი“

„ლექსებს კი არ ვწერ, მე ვიძულებ სიტყვებს, რომელთაც ერთგული უფარო“... მანანა ჩიტოშვილი

