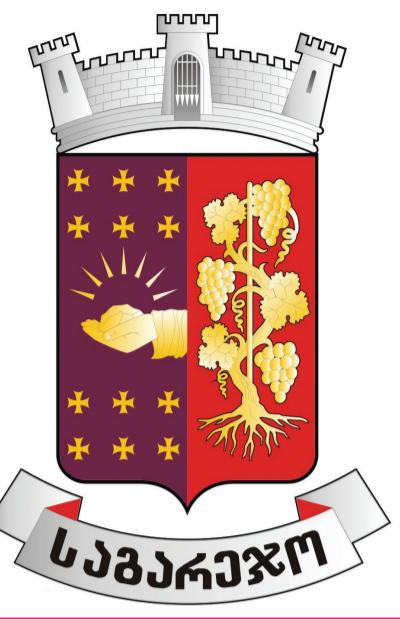


12 აპრილი – ერისთავის ბრძოლისა და გადამარცვა!



მუნიციპალიტეტის სამხრეთი მუნიციპალიტეტის მართვის კანცენტრი

მუნიციპალიტეტის სამხრეთი მუნიციპალიტეტის მართვის კანცენტრი №7(93) 2015 წ. 1-15 აპრილი ზარ 50 თვეთი

14 ტანაილი „დება ციცე“ დღესა!

დაღი ასათიანი

ქართული ენა

საქართველოს მთებში გაგაჩინა ზენამ,
სიყვარულის, დექსის, სადღეგრძელოს ენავ!
მოიმდერა დღემდის უძველესმა ტომმა
შლეგი ჩანჩქერების ნაპრალებზე სლტომა,
მყინვარების ღვთიურ ბრწყინვალებით დობა,
ჯაგნარებში ირმის ჯოგის ნავარდობა,
გაფანტული ფარის მთაზე დაჯანდება –
და ქართული ფარის ფარზე დაჯახება!
უძველესმა ტომმა დღემდის მოიმდერა,
მწიფე პურის ყანა ქარში როგორ დელავს,
სარკინეთში გრდემლზე როგორ სცემენ უროს
და ვარსკვლავი ზღვებზე

როგორ მოგზაურობს.

ან მთვარიან დამით ციხე-კოშკის ჩრდილში
რა ტკბილია ფარულ სიყვარულის შიში.
როცა დამისმოველებს ლხინი გაუმართავთ
და სიზმრები როცა, სოვლემენ

სასოფთან...

საქართველოს მთებში გაგაჩინა ზენამ,
ხმათა ხავერდების და დმერთების ენავ!



გიორგი ლამინია

ქართული ციცები

პირველ მოწყვეტილ იქბის დღიდან,
მე ვარ დამწვარი შენი მსახური,
შენი თაფლი და მარილი მზრდიდა,
მზე შენ დამწერე და გაზაფხული
შენ უკვდავი რძით დამაძუძურე,
შენი ნათლისა სულ ში დასძარი;
ჩემი დროშა ხარ მოიერიშე,
ჩემი ვენახი, ჩემი ტაძარი!
შენზე უჭკნობი და დიდებული
რაღამ შექმნას და ვიღამ დახატოს,
გულზე ხარ ცეცხლად მოჭიდებული,
ქართველი ხალხის სულის დადარი!
ფოლადნადებო, ვარდში ხვეულო,
თუ დაგივიწყო, შემახმეს ენა!
სისხლსაც შენ მოგცემ მე წვეთეულად,
სისხლის წინწალსაც უკანასკნელად,
შენ უკვდავების ჩამონადენო,
მშვენიერებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო, –
ქართულო სიტყვავ,
ქართულო სიტყვავ!



„ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କିଳେଖନ ଏବଂ ମଧ୍ୟବିତରଣ କେବଳ

დედა ენის შემძის ისტორია

„დედა ენა“ ყოველი ჩვენგანის პირველი ციგნია



“დედა ენა” 1876 წელს დაარქვა. ოცწლიანი
მეთოდოლოგიური, ფსიქოლოგიური, პედა-
გოგიური დახვეწის შემდეგ, 1876 წელს, მან
გამოსცა ქართული ენის ორიგინალური
სახელმძღვანელო დაწყებითი სკოლები-
სათვის – “თუთა ენა”.

წიგნში განსაკუთრებული კურადღება
საქმაწვილო სახელმძღვანელოს მორალურ,
ზეობრივ და პატრიოტულ კრიტერიუმებს
დაეფთო. აგრორი თითოეულ სიტყვას,
ყმაწვილთათვის შესათავაზებელ მოთხოვო-
ბასა თუ დაქმაში, სათუთად აზუსტებდა,
ხვეწდა მეორეულ ნიუანსებს, რომ მარ-
ტივიდან როგორიც სვლა ბუნებრივი,
სასურველი და სახალისო ყოფილიყო.
საყოველთაო განხილვის საგნად აქცევდა
თითოეული ასოს მოხაზულობას საყოველ-
თაო განხილვის საგანი იყო და ყოველი
სიახლე უძველეს ქართულ მწიგნიბრულ
გამოცდილებას ეფუძნებოდა, „დედა ენა“
ერთ-ერთი რჩეული საგანმურია ქართველი
ერისათვის. „დედა ენის“ არსებობა ერის
არსებობას ნიშნავს, ენის სიცოცხლე –
ერის სიცოცხლეს.

„დედა ენის“ წარმატება და პოპულარ-
იზაცია განაპირობა წიგნში ჩადებულმა
მაღალმა დიდაქტიკურ-მეთოდიკურმა პრინ-
ციპებმა, რომელიც გამსჭვალულია ხალხუ-
რობის სულისკვეთებით. „დედა ენაში“ ჩა-
დებულია ფსიქოლოგიური საფუძველი.

დად ხის აძლევას ერიდებოდა, ეგრეთ წოდებული ინტელიგენცია კი ოუზულდა აზროვნებდა. ქართული ენის შესასწავლად მხოლოდ ორგვერდიანი ნაბეჭდი ანბანი არსებობდა, ისტორიასა და გეოგრაფიას კი საერთოდ ვინ დაგიდევდათ.

მოწინავე ახალგაზრდობამ რუსეთის გეგმებს მამული, ენისა და სარწმუნოების მცნება დაუპირისპირა. ღვთის წყალობა იყო აღბათ ამდენი სახელგანთქმული საზოგადო მოღაწე, რომელთაც ქართველობის თვითშეფარგლების შენარჩუნება-გაძლიერებას დაუდეს სადაც.

ନେଇବା ଶ୍ରେଷ୍ଠମଙ୍ଗିଳା ମିଳ ଦ୍ୱାରାଶ୍ଵର ସାମ୍ବାରିଣିଥି
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାତ୍ରୀଙ୍କୁ, ଯେହାଙ୍କାରା ଏବଂ ଆଶ୍ରମୀଳିତ
ପାଇଁ ମାର୍ଗବ୍ୟାପକ ଅଧିକାରୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠମଙ୍ଗିଳ ବିଭିନ୍ନଙ୍କୁ,
ବିଭିନ୍ନଙ୍କୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ეთუნა მშეკიდი, წენარი, მორიდებული და
დაფურებული, გონიერი გოგონაა. სულაც
არ უგრძნობინებია კლასში თანატოლები-
სთვის, რომ ის სკოლაში მოსვლამდე იც-
ნობდა ანბანს. პეტრი მათი დიდი სიყვარ-
ული და ინტერესი, რაც შეიძლება ბევრი
მოთხოვობები წავკითხა იმ ბუმბერაზი ადა-
მიანისგან დაწერილი, ვინც ლამაზი ანბა-
ნი, ვინც „დედა ენის“ უძირფასესი წიგნი
აჩაუა, პატარებს.

ახლა იაკობ გოგებაშვილი რომ ცოცხალი
იყოს, ეთუნა მადლობის ბარათსაც მისწერ-
და თავისი ხელით ამ ლამაზი წიგნის შედ-
გებინისათვის და უფრო მეტი მოთხოვძების
შედგენას სთხოვდა პატარებისათვის. იმა-
საც ეტყოდა, რომ დედა ანბანის 33-ე ასო
მოსწონს და უყვარს, მაგრამ, ასო-ბეჭრა „“
— კველაზე მეტად, რადგან ანბანის თავში
უდგას დანარჩენ 32 ასო-ბეჭრას, ლამაზია
და იასავით საყვარელი. ეთუნას აზრით „“
და „“ უაღვილებს კველას ანბანის დაწევ-
ბას, რადგან ეს ორი ასო იმ სიტყვას აღნიშ-
ნავს, რომელიც გაზაფხულის მასარობელი
უვავდია და რომლის ჩუქებაც კველა
ბავშვს საყვარელი დედისათვის შეუძლია.

„დედა ენა ში“ ორი წლის ქურსის მასალადა. წერა-კითხვა ისწავლება ბეჭერითი ახალი ზურ-სინთეზური მეოთვით. 1906 წლიდან „დედა ენა“ 2 წერნად გამოიდის: პირველში მოთავსებულია წერა-კითხვის შესასწავლი მასალა, მეორეში — საყმაწვილო მხატვრული თხზულებები, ხალცური შემოქმედების ნიმუშები და საბუნებისმეტყველო, გეოგრაფიული, ისტორიული და ეთნოგრაფიული შინაარსის მეცნიერულ-პოპულარული სტატიები.

„დედა ენას“ საფუძვლად „დედას მაღალი დიდაქტიკურ-მეთოდიკური პრინციპები, გამსჭვალულია ხალცურობის სულისკვეთებით. აგტორის სიცოცხლეში (1912 წლამდე) იგი 33-ჯერ გამოიცა. ო. გოგებაშვილის გარდაცვალების შემდეგ „დედა ენის“ გამოცემა მიენდო საეციალურ კომისიას რომელსაც ლ. ბოცვაძე ხელმძღვანელობდა. 1876-1925 წლებში „დედა ენა“ 45-ჯერ გამოიცა. ძირითადად ო. გოგებაშვილის ბეჭრითი ანალიზურ-სინთეზური მეორედია მომარჯვებული. ვ. ძიმიგურისა და ა. გვახარიას „დედა ენის“ 1935-1943 წლების გამოცემებში.

ო. გოგებაშვილის „დედა ენის“ საფუძ
ველზე შედგენილი და 1944 წლიდან
სისტემატიკურად გამოდის ხ. ბოცავიძისა და
ე. ბურჯანაძის „დედა ენა“ (2 წიგნად) I
და II კლასელებისათვის (ამჟამად I კლა-
სის „დედა ენა“ 2 ნაწილად გამოდის). ი.
გოგებაშვილის „დედა ენის“ მიხედვითაა
აგებული ვ. რამიშვილის მიერ შედგენი-
ლი მოსამაზადებელი ქლასის „დედა ენა“
და ის I კლასის „დედა ენა“, რომელმაც
გაიარა მოსამზადებელი ქლასი (პარველად
გამოიცა 1973). 1976 წელს ზეიმით აღინ-

၁	၂	၃
၃	၄	၅
၈	၉	၀
၇	၈	၁
၆	၇	၂
၅	၆	၃
၄	၅	၄
၃	၄	၅
၂	၃	၆
၁	၂	၇

იშნა „დედა ენის“ 100 წლისთვის; საიუბ-
ილეოდ დაისტამბა 1876 და 1912 წლების
გამოცემები.

იაკობ გოგებაშვილის "დედა ენის" ჟოველმხრივ სრულყოფილებაზე ისიც მიუთითებს, რომ თითქმის საუკუნენახევრის შემდეგაც თანამდროვე "დედა ენა" ამ დიდი მოღვაწის მიერ შედგენილი სახელმძღვანელოს პრინციპებს ეყმარება. საანდანენ ნაწილის აგების პრინციპი, წიგნის თემატური მხარე იყო საფუძველი იმისა, რომ 1960 წელს ვაკესუელის ქალაქ კარაკასში გამართულ მსოფლიო ენების საანდანე სახელმძღვანელოების საერთაშორისო გამოფენა-კონკურსზე იაკობის „დედა ენის“ მიხედვით შედგენილმა სახელმძღვანელომ პირველი პრემია და საპატიო მედალი დაიმსახურა.

„ო, ენავ ჩვენო, დედაო ენაგ...“
**მათ აცხანი გაისხას და მისი
მაღლიშ ჰეივაცხას...**

იაკობი ამონის: „დიღი სიხარულით მივეცით პირველი ადგილი სიტყვას, ია“ თავი სურათით. რადა? იმიტომ, რომ ანგანის სწავლის დაწყებისათვის ეთავად მოხერხებული სიტყვაა და გვერდი დირსება ამში. პირველი დირსება ის გახლავთ, რომ მს სიტყვა შეაგება ორის ხმოვნის ასოსაგან, რომ ელიც გამოსათხმებული ადგილი არიან, დასაჭრად არა ძელი და შემოვეგი პაკეთილებისთვისაც ურიად საჭირონი, რადგანაც ამ ასოების შემოვრებით ადგილად სდგება სიტყვები და ურაზები და უაგათოდ კი მათი შეაგენა შეუძლებელი იქნებოდა. გეორე დირსება ის არის, რომ მარტო ამ ორის ასოების შემოვრებით ადგილად სდგება ორი სიტყვა და მათგან ურაზა. ამის პარო გაფშვი პირველსაც გაკეთილდება სწავლობს არა მარტო ორ ხმასა და ასოსა, არამედ მაშინც პირთხულობს სიტყვებს და ურაზებას, ამ ასოებით არა გემოვნებას. ამის გარო მს უპირზასები რამ არის ანგანის დაწყებისათვის, განვითი მნა მოკლესაფლია, აგვითან, მოხერხებულ 1:0-ზეცა!“

ლადნასწავლა
ასო-ბეგერის სილამაზებს, ხან მამის მშობლებს. საოცარი ბიჭია – კომუნიკატელური, შეგენებული, პატარა ასაკის კვალიბაზე მეტად განვითარებული და განსწავლული სოფლის მეურნეობაში თუ ავტომობილებში, საერთოდ ტექნიკაში. სკოლაში შესვლამდე პატარა ფერმერის – მეცნახის, მეხილის პროფესიას დაუფლა. პაპამ რქაწითელის პატარა ვენახიც გაუშენა და უთხრა – ეს შენია და იცოდე, შენ გებარება მისი მოვლაო. ამიტომაც კარგად ერკვევა მეცნახეობაში, გული როგორ გაუძლებს არ დახედოს ვენახს. იცის, როდის უნდა გაისხლას და ვანახში თოთოვალი ოპერაცია როდის

უნდა შესრულდეს. ნამდვილი ფერმერივთ
კადროციყლიც ჰყავს და თავის ადგილ-
მამულს მოვალეობის მოხდით გარშემოც
უკიდოს...

სქოლაში?! სქოლაში ხომ პირველი კლასიდან პირველი ბეჭდი მისამართი გადასაცემი არ გვიჩვენებს სწავლაში. ფეხდაფეხ მისამართი მასტავლებელს ლალი კვლეული არ გვიჩვენებს ახალი მასალის ახსნისას, რადგან მან უკვე იცის, რაც უნდა აუხსნათ... წიგნებს ბევრზე ბევრს კითხულობს, ბეჭითად მეცადინეობს – კარგად იცის, თუ კველა საგანი, კველა გაკვეთილი არ ისტავლა, ვერც უმაღლესში ისტავლის და ვერც ისეთი კაცი გამოვარობრივი მშობლებს ბებია-პაპებს უნდათ.

ერთი შეკითხევთ ვისი გორისა არის, ქართველს რა აკისრია სამშობლოს წინაშე და როგორ ამყობს – იაკობ გოგებაშვილმა ისეთი „დედა ენა“ გვაჩუქა ბაგშვებს ბევრს შეშურდება თავისი სილამაზით. ასო-ბგერებიდან „ბ“-ს დაწერა უყვარს და მოსწონს. რატომ?! – პაპაჩემის სახელი და ჩემი სახელიც „ბ“-ზე იწყება და იმიტომო. თუმცა, დამჟანნებებით, ბევრს გვიჰირდა პირველად სწორედ ამ ასო-ბგერის დაწერა. ასე არ არის?! ბიჭიოს კი უყვარს და ეხალისება მისი დაწერა...

მისი სიჩუმე და მოკრძალება უფრო არ მოსწოდა. ისე ჩუმად თამაშობს თოჯინებთან, ეხმარება თონა ბებოს ბოსტანში თუ ფრინველების მოვლაში, რომ დიდი ადამიანი გეგონებათ. მაგარმ ამ სიჩუმეში ძალიან უყვარს თოჯინებისთვის კაბების შეკერვა, წიგნების კითხვა. წერა-კითხვა სკოლაში შესვლამდეც იცოდა. ძალიან გააკვირვა თავისი მორიდგბულობით პირველი მასწავლებელიც ნაირა გურგენიშვილი. რატომ?! იმიტომ, რომ სხვა ბავშვები, ვინც თითოოროლა ასო-ბერას იცნოდდა, აღარ ჩერდებოდა, კლენე კი 33-ვე ასო-ბერას იცნოდდა და და მასწავლებელი არც შეეტანებია. „უძრალოდ, თავიდან ბოლომდე შეუძლია ყველანაირი სიდიდის ტექსტის გამართული წაკითხვა, შენარსის გადმოცემა.“

ძალიან მოსწონოს ხმოვნებიდან „უ“, თანხმოვნებიდან „ტ“, ორივეს კი არა, კველა ასოს აჩქეროთმებს და დიდი რუდულებით გამოჰყევს თავისი ნატიფი თითებით.

იაკობ გოგებაშვილის თითქმის კველა მოთხოვდა წარი იოხა და ვარდა მოსწონს.

ა ბ გ დ ე პ ხ თ ი პ
ო მ ნ ო პ ყ რ ს
ტ უ ფ ქ ლ ყ მ ჩ
ც ძ ნ ჭ ხ ჭ კ

15 აპრილი სუვარებულს დღეა!

ოჯახი და პროფესია
როცა ურთიერთსისვარული და ურთიერთვაზოსებაა



ରାଜ୍ୟ ସାଗାର୍‌ଯୁଗମଣି ଦ୍ୱାରାଦା ଦା ଗୀଥ-
ଅର୍ଥା, ତୁମ୍ଭକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ତରେ ତାତକୀମିଳି ଏହି ପର-
ବିନ୍ଦୁଦ୍ଵେଶ୍ବର, ତାତକୀମିଲି, ମିଠାରୁମି ବାମ୍ବରୁମି, ରାମ
ମେନ୍ଦିଲିରୁ ମାତ୍ର ମେନ୍ଦିଲିଯେବୋ ପରବିନ୍ଦୁଦ୍ଵେଶ୍ବର ଶ୍ରଦ୍ଧା-
ନାନ୍ଦିତେ, ପରବିନ୍ଦୁଦ୍ଵେଶ୍ବର, ରାମଗର୍ବିଜିତ ସାଗାର୍‌ଯୁଗମଣି
ଲେଖିବୋ, ତାନାକୁଳାକ୍ଷେତ୍ରରେବୋ, ଲେଖାନିଲି ମାତ୍ରା -
ଫାରତଲୋକି ୨୦-ବୀବି ଲେଖିବୋ ଗାରିଦାନିକାଲା
- ସାଗାର୍‌ଯୁଗମଣି ମେନ୍ଦିଲିଯେବୀନିପ୍ରାଚୀର ପ୍ରକଳ୍ପିତାମିଳି
ଶ୍ରଦ୍ଧା-ଶ୍ରଦ୍ଧାରୁ ପାଦପାଦିତେ ଆମ୍ବାନି ଆମ୍ବାନି, ରାତିକି ଶୈଶବ-
ନାନ୍ଦାରୀ ଦା ତାନାକ୍ଷେତ୍ର ମେନ୍ଦିଲିଲି ମାତ୍ରା. ଲେଖାନିଲି
ମେନ୍ଦିଲିଯେବୋ - ଫାରତଲୋକ ପିଗିନାଶେଇଲି
ଦା ପିଗିନିର ବେଶ୍‌ବ୍ୟାପିଲି ବୋକ୍ଯାର୍‌ଯୁଦ୍ଧିତ
ଶୈଶବଦିନରେ, ଆସିବ ତାମ୍ଭାନା ମେନ୍ଦିଲିଯେବିମା ଏହା
କୌବାରିଶେଇଲିମା ଦା ଗୋପ ଫାନ୍ଦିଶେଇଲିମା ବୋ-
କ୍ଷାର୍‌ଯୁଦ୍ଧିତ ଶୈଶବକୁ ରାଜାକୁ ଦା ମାତ୍ର ପିଗିନି
ଶୈଶବି ତାମ୍ଭାନା ଏହା ବେଶ୍‌ବ୍ୟାପିଲି ପିଗିନିର
ଲେଖିବୋ ଗାତ୍ରକୁ ବେଶ୍‌ବ୍ୟାପିଲି ଶେଇଲାଇ. ତାମ୍ଭାନାମି
ଦା ଲେଖାନିଲି କି ତିନେକ ଦରିଦ୍ରାଙ୍କିର ଶ୍ରଦ୍ଧା-
ନାନ୍ଦିତେ, ରାମଚାନ୍ଦ୍ର ପରିବାର ପାଦପାଦିତେ ପରବିନ୍ଦୁଦ୍ଵେଶ୍ବର
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହିମାତ୍ରି ପରବିନ୍ଦୁଦ୍ଵେଶ୍ବର ଶ୍ରଦ୍ଧା-
ନାନ୍ଦିତେ - ଲେଖାନିଲି କିମିଠି ମେନ୍ଦିଲିଯେବୀନିପ୍ରାଚୀର
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ - ଏହିମାତ୍ରି ପରବିନ୍ଦୁଦ୍ଵେଶ୍ବର
କାମିକାରୀ - ଏହିମାତ୍ରି ଏହିକାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ.

— ერთმანეთი 2005 წლის
შემოღვიძით გავიცანით.
საგარეჯოს საავადმყოფოს
საოპერაციოში საკეთო
კვეთის ოპერაცია ტარდებო-
და, რომელსაც ჩვეთვის უც-
ნობი ექიმი მეან-გინეკოლო-
გი აკეთებდა და რომელსაც
ჭედსა და ნიღაბს შორის
ლამაზი ჟავი თვალები უჩან-
და. იმ ოპერაციას გავიცა-
ნით ერთმანეთი. ნელ-ნელა
დაგახსლოვდით, თანაც საერ-
თო საქმე გვაერთიანებდა.
დაახლოებით 2 წლის შემდგე
მიცხვდით, რომ ერთმანეთი
გვიყვარდა (ოღონდ ამას ჩვენ-
ზე წინ ჩვენი თანამშრომლები
მიხვდნენ). დიდხანს ადარ
გვიფიქრია და 2007 წლის
23 ნოემბერს გადაწყვიტათ



ეს ორიგინალური დოკუმენტი დაცულია საქართველოს მთავრობის მიერ.

საპლასო ოთახი ისევოივე ლამაზი
და მიმზიდველია, როგორც თვითონ ეს
თვალხატულა გოგო-ბიჭები არიან. ოთახი-
ს ყველა კედლიდან ნაცხობი ზღაპრების
პერსონაჟები, ქართული ანბანი, შშობდლიურ
ენასთან დაკავშირებული და სხვა სურათე-
ატები შემოგვცეკრიან. მოსწავლის ინდი-
კიდუალური სქამ-მერხები, მუკლრო გარემო
და ატმოსფერო ამ ოთახში შესვლისთანავე
რომ იგრძნობა, ნამდვილად საკუთხესი და
იდეალურ პირობებს უქმნიდნენ მანავის
საჯარო სქოლის 1a კლასის მოსწავლეებს, სრულყოფილად ეზიარონ ცოდნისა და
განათლების იმ საფუძვლებს, რომელთაც
ისინი მომავალი ცხოვრების ფართო გზა-
შარაზე უნდა გაიყანონ, ჩამოაყალიბონ
ქვენის ერთგულ მოქალაქებად და დირ-
სეულ მამული შეიღებად.

თუ კოველივი ზემოთქმულს იმ სითბოსა
და სიყვარულს, დიდ პედაგოგიურ გამოც-
დილებას დავუმატებთ, რითაც ასე უხვადაა
მომადლენებელი კლასის დამრაგებელი და
პირველი მასწავლებელი ციცინო ბორაშვი-
ლი, ქვეიც არ გამნენდგბა. რომ მათგან მარ-

მათ „დედა უნა“ შეასრავლე

„გალი გადებე – ბგალი დაგრენე“

አዲስ ቴክኖሎጂ ማጠቃሚነት

მას არც ასაკი ეტყობა და არც იმ შრო-
მის კვალი, რომელსაც ათვეული წლების
მანძილზე ეწეოდა...

მოგონებები
არ ცხოვ

A black and white photograph of an elderly woman with short, light-colored hair. She has deep wrinkles around her eyes and mouth, and a gentle smile. She is wearing a dark, possibly black, jacket over a dark scarf with large, light-colored polka dots. The background is a plain, light-colored wall with two small, dark rectangular shapes, possibly electrical outlets or switches, visible above her shoulders.

ა ა გ ა რ ი შ ხ ს “
თავიანთი მოღვაწეობის შესახებ. ისი-
ნი ყველგან არაან: ქალაქში, სოფელში,
სოფლის საგარეულებში, ბიზნესში, თანამ-
დებობებზე და რაოდენ გასაკვირიც არ
უნდა იყოს თქვენთვის, ჩვენი გაზეთის
ძვირფასთ მკითხველო, ერთ-ერთი მათგანი
მსოფლიო გემის კაპიტანთა ათეულშია –
გიორგი (გელა) უნაფერშიიდი, რომელსაც
სწორედ მარიამ მასწავლებელმა შეასწავ-
ლა ანბანი, მისცა დაწესებითი განათლება
და მსოფლიოს უკიდუღანო ოკეანებისა და
წილების ათასათასავათ აზარ დაუთვევა.

ეს სეურათიც მარიამ მასწავლებელს გმის კაპიტანთან საგარევოოდების შეხვედრაზე გადავუდეო, სადაც მან გიორგი უნაფქრშვილის მოსწავლეობის უურცლები გადაგვიძლა.

ასე, რომ მარიამ მასწავლებლის შეგონებას, რომ ყოველმა ადამიანმა კვალი ნათელი უნდა დატოვოს თავისი ცხოვრებით, ბევრმა პატარძეულებლმა შეისმინა და უპირველეს ყოვლისა, კარგი კაცობაით გამრჯევ შრომით ცდილობენ მისი დარიგების შესრულებას.

ლობა, ენის ცოდნასა და სიყვარულთან ერთად, ჩეგნი სარწმუნოების სიყვარულითა და ერთგულებითაც საზრდოობს და ძლიერდება. აღმართ შემთხვევითი არაა, რომ სკოლის წინ მდგარეობს წმინდა ნიკოლოზის სახელობის მოქმედი გელვასა რა ადგილი უქავია თქვენი აღსაზრდელების სწავლა-აღზრდაში ტკიანის სახლით?

— ენა, მამული, სარწმუნოება — ასე
გვიქადაგებდა ჩვენი ერის უგირგვინო
მეცე და ეკლესის მიერ წმინდანად შე-
რაცხული ილია ჭავჭავაძე და ამ ანდერ-
ძიდან გამომდინარე, რაც ცველა ქართველს
უნდა ჰქონდეს გულის ფიცარზე ამორტილი,
ვცდილობ მცირეოდენი ღოზებით მივაწო-
დო და ჩვენს პატარებს გულში ავუნოთ ის
ნაკერწვალი, რომლითაც მომავალში მათ
გულებში ქრისტიანობის სიყვარულის ცე-
ცხლი უნდა დაანთოს. ყოველ სასწავლო
პროცესს ისინი ჩემთან ერთად სწავლის
დაწყების ღოველით იწყებენ. ჩემთან ერთად
კითხულობენ უფლისადმი მიძღვნილ ლოც-
ვას, რამდენიმეს კი ზეპირად შეუძლია „მა-
მაო ჩვანოს“ წარმოოჩა.

— Ճանաչե՞մ ծյուրո ցցացտ նօշոյրո մռեթաց-
լոյ?

— სულ სააღმზრდელო კლასში 18 მთ-
სწავლება და ჯერჯერობით ვერც ერთს
ვერ დავვმდურები, თუმცა, როგორც იტყვიან,
„მჯობნის მჯობი არ დაილევა“. და ასეთ-
თა რიცხვში მინდა დავისახელო ნათაა
დალაქიშვილი, ლაშა გაბისონია, ია ბერუ-
აშვილი, ეპა უცუნაშვილი, თუმცა როგორც
ალენიშვილი, არც დანარჩენი მისწავლები

— ისკ, რომ იმყდო უნდა გიქონიოთ, გარ-
თლაც დამაზ ზი და დასაბახსოვრებელი
გამოიღება მათ მიერ მოწერილი დედა

— გეთანხმდებით, ყოველივე ზემოთქმული
და მათი 1 წლის სიყვარული იმის გარან-
ტია, რომ ეს ზეიმიც, როგორც სხვა წი-
ნამორბედი ზეგმიბი, დამაზი და დიდხანს
დასამასხოვრებელი იქნება მათ ცხოვრე-
ბაში.

- ქართველობა და ქარგი მამული შეი-

