





# სობი დაბინძურებული ცყალი

# მისამართი

ივება პატკორის

## ԵՐԵՎԱՆ

რამდენიმე დღის წინ სოფელ  
პირველ ხორგაში ონკანიდან  
საშინაოდ დაბინძურებული  
წყალი წამოვიდა, უფრო სწო-  
რად წყლის ნაცვლად რაღაც  
გაურკვეველი შემცველობის  
სითხე. სოფელს წყალი ად-  
გილობრივი ჭაბურლილიდან  
გრაფიკით მიეწოდება. თუ-  
ჯის მილები რამდენიმე ად-  
გილას დაზიანებულია, რის  
გამოც ბინძურდება სასმელი  
წყალი და, რა თქმა უნდა, ეს  
ადგილობრივი მოსახლეო-  
ბის უგმაყოფილებას იწვევს.  
თავად აკიდე წყალი ონკანი-  
დან და წყლიანად გაერთი-  
ანებული წყალმომარაგების  
ხობის ფილიალს ვესტურე-  
როგორც გავარკვიე ხობში  
იცვლება სასმელი წყლის  
მილები, მაგრამ მიმდებარე  
სოფლებში შეიცვლება თუ  
არა დაზიანებული და მო-  
ველებული მილები, ამის შე-  
სახებ ინფორმაცია უცნობია.  
წყალმომარაგების სამსახუ-  
რის უფროსი საქმაოდ კარგ  
განწყობაზე გახლდათ და  
როგორც მითხრა: „ჩევნთან  
ყველაფერი კარგადაა, მგო-  
ნი ცუდი არაფერი ხდება.  
ამჯამად მიმდინარეობს მი-  
ლების გამოცვლა. ხობში  
სასმელი წყლის მილების  
80% იცვლება. სამუშაოებს  
გერმანული ფირმა „ვაიფე-  
რი“ ახორციელებს. ზედამხე-  
ველებიც უცხოელები არიან,  
ძალიან კარგად მუშაობენ,  
ოდნავ გადაცდომას არ პატი-  
ობენ მუშებს და სათანადო  
კონტროლს უწევენ მუშაო-  
ბას. მიმდებარე სოფლებში  
ჯერჯერობით არ იცვლება მი-

ლები. როდის მოხდება, ეს სა- წყალი არ გადის? დამაყა-  
კროექტოს უნდა დაეკითხოთ, რეს კითხვები და გაურკვევე-  
რათან მიღების ამზღვაობის ლი შემათვაზობის სითხის

წყლის სინჯებს ყოველპერ-  
ორეულად იღებენ და აგრეთ-  
ვე სურსათის უკნებლობის  
სამსახურიც დადის თურმე  
სინჯებზე. “როგორც ვიცი,  
წყალს არა უშაგ”- მეუბნება  
მე, რომელსაც ხელში ბოთ-  
ლით საკუთარი ონგანიდან  
მომდინარე, მე ვიტყოდი, “სა-  
შინელება” წყალი მიტირავს.  
ვკითხე კიდევ, რა სითხე იყო  
მოთავსებული ბოთლში. ხო-  
ბის წყალგანაბლში პასუხის  
გაცემა გაუქირდათ, რადგან,  
როგორც გითხარით, ეს სით-  
ხე სასმელ წყალს ნამდვილად  
არ გავდა, რისი უარყოფა არც  
მათ უცდიათ. „ეს რა არის, ეს  
წყალი ნამდვილად არ არის  
და საიდან მოიტანეთ? რამდე-  
ნი ხანია რაც ამ ონგანში  
მაგრამ სწორედ ასეთი “წყა-  
ლი” მოდის ჩემს და არა მარ-  
ტო ჩემს ონგანში, თან ძალიან  
ხშირად. „ეს წყალი არათუ  
დასალევად, ტექნიკურადაც  
არ გარგა. მე დავრევავ ლა-  
ბორატორიაში და გავარკვევ,  
როდის აიღეს პირველ ხორ-  
გაში წყალი. ვიცით, რომ იქ  
ქლორიდები დასაშვებ ზღ-  
ვარზე ცოტათი მეტად არის  
აწეული, მაგრამ ეს უკვე ტა-  
ლახია. მალე ხორგაც ხობს  
დაუერთდება და სიტუაცია  
რაღიკალურად შეიცვლება.  
როდესაც 24 სთ არ არის  
წყალი, მიღი რაც უნდა კარგ  
მდგომარეობაში იყოს, თან იქ  
თუჯის მიღებია, ხინჯი მაინც  
წამოვცება. ყველა ქვითარს  
უგანა მხარეს აწერია ცხე-

A black and white photograph of a middle-aged man with a shaved head and a mustache. He is wearing a dark, short-sleeved polo shirt. He is seated in a large, black, high-backed leather office chair, facing slightly to his right. His hands are clasped together on a dark wooden desk in front of him. He has a serious, contemplative expression on his face. In the background, there is a window with vertical blinds, and a framed picture hangs on the wall to the right.

## ხოგის ფიალების უფროსი

ლი ხაზის ნომერი, აბონენტ-  
მა დაზიანების შემთხვევაში  
უნდა დარეკოს ცხელ ხაზზე,  
ეს ზარი შედის ქოლცენტრ-  
ში, შემდეგ ხდება ჩვენთვის  
ინფორმაციის მიწოდება და  
სამი დღის განმავლობაში  
უნდა მოხდეს დაზიანებული  
ობიექტის შეკეთება. ასევე  
შეუძლიათ ჩვენც მოგმართონ.  
მილები ძველია და მოსახლე-  
ობაშ უნდა გვაცნობოს, თუ  
სადმე დაზიანებაა"- მთხრა  
წყალმომარაგების სამსახუ-  
რის უფროსმა.

ერთეული ასეთი დაზიანების შესახებ ბატონ ხვიჩას თავად მოგახსენებ, დაზიანებული მიღიდან წყალი არხში შეაკეთეს დაზიანებული მიღი. ახლა ხან სოფლის წყლის რეზე

ლასაბერებული 4- გვ.

ଓଡ଼ିଆ ମେ-୨ କୁଳରମ୍ଭାତ୍ମକ ମଧ୍ୟବାହିକା ବେଳେ

## ԱՐԴՅՈՒՆԱԳՈՐԾ ԱՐ ԵԼԵՎՏՐ

© 2024 ԿԱՅՈՒՆ

ଓଡ଼ିଆ \_\_\_\_\_

წლებით, სენაკი-ფოთის გზის მე-7 კილომეტრზე არსებულ ხიდის პრობლემები ბოლომდე ვერა და ვერ მოგვარდა. ჩვენც წლების განმავლობაში რამდენიმე სტატია მიუმდვენით ამ თემას. როგორც ჩვენთვის გახდა ცხობილი, ამჟამად არ მუშაობს ძრავების უმრავლესობა, რაც ხელს უშლის მდინარე რიონის შესვლას ზღვაში. ამან კი როგორც სპეციალისტები ამბობენ გამოიწყია სანაპიროს ჩარეცხვა და ზღვამ რამდენიმე ათეული მეტრი მიწის მონაკვეთიც „დაისაკუთრა“. რა დონისძიებები ტარდება ამ პრობლემების აღმოსაფეხვრელად, ამის გასარკვევად მივმართეთ ფოთის მერის მოადგილეს გოგა მოისწრაფიშვილს. მან როგორც აგვისნა: „წინათ რიონი გადმოდიოდა კუნძულის უბანში. გაზაფხულის პერიოდში წყალჭარბიანობის გამო იტოროებოდა მიმდებარე ტერიტორიები. შესაბამისად, გასული საუკუნის შემდეგში გაპეთდა პროექტი, რომ მირითადი ტოტი გადაეგდოთ და ქალაქისთვის აევლო გვერდი. ამისათვის მე-7 კილომეტრზე შეიქმნა ეს ჰიდროტექნიკური ნაგებობა, გასული საუკუნის შემდეგში გაპეთდა ნაბადის ახალი არხი და მირითადი ჭარბი წყალი გაუშვეს ნაბადის შემოვლით. დამთუკიდებელი საქართველოს პირობებში არსებობდა სამსახური, რომელიც ამ ხიდის ფუნქციონირებას ხელს უწეობდა. იყო წყალობრივი სისტემის მე-10 მუშაობის 10 დამბა ანგარიშით 10 დამბა და აქ მათემატიკური გათვლებია საჭირო, ამ ნაკადზე რამდენი უნდა იყოს



ფოთხი ე-7 კიბრომეტრზე არსებული ნიზი

დება. რაც შეეხება რიონის არხის გაწმენდას, იდეაში ეს აღბათ უნდა მოხდეს, მაგრამ როგორც სპეციალისტები გვეუძნებიან, ხიდი თუ ამუშავდება სათანადოდ, ეს აეტომატურად გაწმენდს რიონის არხს. ვერ იქნება ეს 100 % გაწმენდილი, მაგრამ ხელს შეუწყობს გაწმენდას და, შესაბამისად, სანაპირო ზოლის გამარჯებასაც. რაც შეეხება ზღვის მიერ წაღებულ ტერიტორიას, 2003 წლიდან დან დღემდე 36 მეტრია ჩარეცხილი გრეიფუტუტის მხარეს, იგივე რაოდგნობის მიწის მონაკვეთია მშვიდობის ქანის ბოლოშიც. არის ისეთი ადგილები ზღვის სანაპირო ზოლზე სადაც არც იკლებს და არც იმატებს. სადაც რიონმა უნდა დაიცვას ის ადგილები წაღებულია. პირველ ეტაპზე ამ არხების გაწმენდა დაარტყმული იმულირებს ამ პრობლემებს. გვინდა

ეს პრობლემა წელს მოვაგეროთ, მაგრამ მოგეხსენებათ სურვილი მხოლოდ საქმის ნახევარია, ყველაფერი ფინანსურებთანაა დაკავშირებული".  
დავით გრიგორეს დიოთ, თუ რამდენად უსაფრთხოა ამ ეტაპზე ხიდზე მოძრაობა. მერის მოადგილის თქმით, სხვადასხვა კვლევებში, 2004 წელს 3 მილიონამდე ლარი დახარჯულა, რასაც არამიზნობრივად დახარჯულად მიიჩნევს. ამბობს, რომ დღეის მდგრამარეობით ზუსტი ინფორმაცია არ არსებობს და საკითხს შესწავლა სჭირდება, მანამდე კი ვერც საშიშროებას ამბობს და ვერც საპირისპიროს ამტკიცებს.  
სანამ საკითხს შეისწავლიან, იმედია ხიდზე გამვლელ-გამომვლელ ავტომანქანებს და მგზავრებს საშიშროება არ ემუქრებათ.



## **ଓଡ଼ିଆ ୪୦୦- ମଧ୍ୟ କାଳିତ୍ୱରିକାନ୍ତିର**

## და პირველკლასელი

დარეგისტრირ

© 2019 კატეგორია

## ԵՐԵՎԱՆ —



## ଓଡ଼ିଆ କୁର୍ସ୍‌ରେ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

კებულია საატესტაცო გამოცდაზე, რომელიც დაიწყო 21 მაისს და დასრულდა 25 მაისს. მოსწავლე რომელიც გადალახავს მინიმალურ ზღვარს კველა საგანში და ეს ზღვარია 5,5. დაძლეულად ჩაითვლება და მიეცემა საშუალო განათლების ვიდგინეს სამსახური მოსწავლე. ამ სამიდან ერთი წარდგენილი იყო ადგილობრივი თვითმმართველობის პრემიაზე მეორე გორგი გაგეშიძის სახელობის პრემიაზე და მესამე პორტის მეირ დაწესებულ პრემიაზე ანუ შესაბამისად, კველა სკოლას ქონდა საშუალება გამოივაჭინათ საუკეთესო მოსწავლეები. 60-ე მოსწავლე დაჯილდოვდება საპატიო სიგელებით, ფულადი პრემიუმით და ფასიანი საჩუქრებით. რაც შეეხება ეროვნულ გამოცდებს, 2 ივლისს დაიწყება 22 ივლისის ჩათვლით და საგამოცდო ცენტრი იქნება ფოთის მე- 3 საჯარო სკოლა. დაახლოებით 1000- მდე აბიტურიენტი მიიღებს მონაწილეობას ფოთის საგამოცდო ცენტრში, მათ შორის ჩეგნი მეზობელი რაიონებიდანაც იქნებიან. ფოთელი აბიტურიენტი, სავარაუდოდ 400- მდე. ამავე პერიოდში, პარალელურად, 15 ივლისიდან 20 ივლისის ჩათვლით ჩატარდება პედაგოგთა სასერტიფიკაციო გამოცდები, გამოცდაზე ჩატარდება 100 პედაგოგი. აბიტურიენტება თუ ვერ გადალახა ბარიერი, ავტომატურად ისესნება რეგისტრაციიდან. რაც შეეხება პირველკლასელთა რეგისტრაციას 3 ეტაპად მიმდინარეობდა. პირველი ეტაპი გულისხმობდა იმ ბავშვების დარეგისტრირებას, რომელთა და-

ასაკად განისაზღვრება 6 წელი. ის მოსწავლე, რომელსაც 6 წელი შეუხსრულდება, სწავლის დაწყების დღისთვის, მიიღება სკოლაში. სწავლის დაწყების თარიღია 14 სექტემბერი. რაც შეეხება კერძო სკოლებს, თავისუფალნი არიან თარიღის გადაწყვეტაში. თუ კერძო სკოლა გადაწყვეტს 20 სექტემბერს სწავლის დაწყებას, ესე იგი, 20 სექტემბრის ჩათვლით დაბადებული ბავშვი შექმნებს სკოლაში შესვლას. ამ ეტაპისთვის პირველკლასელები დარჯისტრირებულია. სკოლებს ლიმიტი ქონდათ, რომ მიიღებდნენ 570- მდე მოსწავლეს, დაბასლოებით ამ ეტაპისთვის დარეგისტრირებულია 400 მოსწავლე, ანუ ძირითადი ნაწილი დარეგისტრირებულია. რამდენიმე სკოლა ძალიან სწრაფად შეივსო, რადგან მსურველთა რაოდენობა ძალიან დიდი გახდებათ. მშობლები აღშუოთ დნებრივ რადგან ძალიან ბევრმა კერძო მოახერხა დარეგისტრირება შესაბამის სკოლაში. აღიღილების რაოდენობა არ ეყოო, მეტი მოთხოვნები იყო, მაგრამ სკოლა ვერ დააკმაყოფილებდა ეკველა მსურველს. რაც შეეხება სახელმძღვანელოებს, წელსაც, წვეულებრივად, დაურიგდებათ, ბუქებიც (კომპიუტერი) ვერ გველას გადაცემა. ჩვენ ვმუშაობთ განათლების სამინისტროსთან, რაოდენობის დადგენა მიმდინარეობს, ამიტომაც ვჩეკარობთ, დროზე დარეგისტრირებას. რეგისტრაციაში უნდა განსაზღვროს ზუსტად რამდენი ბავშვი შემოვა, ამიტომაც სწრაფ ტექნიკი მიღის ეს პროცესი”.

## ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

საქართველოს კულტურის

## **გაცდომებსაც ის უპვებს,,**

## ივება პაჟკორია

## ԵՐԱԾՈՒ

საარჩევნო ბატალიების შემდეგ პოლიტიკური პარტიის წევრებისა და ლიდერების ნახევა რეგიონებში დიდი იშვიათობაა. ხობის ნაციონალური მოძრაობის ლიდერი მამუკა ჭოხონელიძე პარტიის წევრებთან ერთად რაიონის მოსახლეობასთან შეხვედრებს მართავს. ერთ-ერთი ასეთი შეხვედრა ხობის რაიონ სოფელ პირველ ხორგაში შედგა, სადაც პირველი ხორგის „ნაციონალური მოძრაობის“ თაგმჯდომარეულ ნინო მალანია აირჩიეს, საორგანიზაციო ნაწილის თაგმჯდომარეულ - ირმა გვასალია, ქალთა საბჭოს მდივნად ინება სალია, ახალგაზრდული ორგანიზაციის ხელმძღვანელად ნათავა არახებია.

მამუკა ჭოხონევლიდებ მოსახლეობასთან საუბარი საყვედურით დაიწყო: „მოგწონთ დღევანდელობა? საუბედუროდ, ყველაფერი უარესობისკენ მიდის. თუ დროულად არ მოვალო აზრზე და არ ვიფიქრებო, რა იქნება ხელ, 10 მიშა სააგაშვილი რომ მოვიღეს, არაფერს გვიზამს, თუ არ გავიაზრეთ, სხვისი მილიარდები ჩვენ არაფერს მოგვიტანს. ხალხო, დავიჯერეთ, ნუ გავყიდით ამ ბავშვებს ახალი დაპირებების ფასად. ახალმა ხელისუფლებამ ააგრორ ჭორი, თითქოს იშლება ნაციონალური მოძრაობა. არაფერიც არ იმღება, პირიქით, ხუთჯერ მეტი კაცი რომ გავიღეს ნაციონალური მოძრაობიდან, ნაციონალური მოძრაობა თავის სათქმელს იტყვის. ჩვენ გვერნდა გადაცდომები, მაგრამ ვინც საქმეს აკეთებს, ის უშვებს შეცდომებს. ჩვენ კვლილობდით გამოსწორებას, მაგრამ მოვიდა ეს კაცი, რუსმა გამოიზავნა ოლიგარქი, რათა საქართველო თავდაყირა დამდგარიყო. რა დაეტყო ხორგას გაქოთებული ჩვენს შემდგვ? მე არ ვაძაგებ თქვენს კანდიდატს, მაგრამ ცუდი ქენით, რომ ნინო არ აირჩიეთ დეკურიად”.

შეკრულა 2009 წლის ომში დაღუპული გოგა ბერაიას წყაროსთან შედგა. ჭოხონე-ლიძეს არც მათი გახსენება დავიწყებია: „ამტიქს მივაგებ ყველა იმ ახალგაზრდის სხვოვნას, რომელიც საქართველოსთვის ბრძოლას შეეწირა. ამ მთავრობას გეზი რუსეთისკენ აქვს, როდესაც ჩვენმა თაობამ სიცოცხლე შესწირა თავისუფლებისკენ სწრაფვას. ჩვენ ახლა 2009 წელს რუსების ტყვიას შეწირული ახლგაზრდა გოგა ბერაიას სახელობის წყაროსთან ვართ შეკრებილი, საინტერესოა, რა პასუხს ეცე-ნებიან გოგას მშობლებს და ათასობით ახალგაზრდის მშობლებს. მე არ მემკება



გენერალუ პირველი სორის მოსახლეობასთან

შვენი შვილები ზონდერებისთვის, რაც ჩვენ დროს იყო და არც ის საქართველო მინდა, რაც დღეს არის. ის საქართველო მინდა, ჩემი და ოქენი შვილებისთვის, რომელსაც გორგა და გოგასნაირები შეეწირა. ჩვენ არ მოვდივართ შურისძიებით, შურისძიებელი ერთი არის დაღუპული. ზვიადი მოვიყენეთ, ჩვენ დავამხეო, მოვიდა შევარდნაძე, გაფიდა აფხაზეთი და სამაჩაბლი, უკანასკნელ გზაზე ზალპით გავაცილეთ, ჩვენი გმირები პატივმიუგებლად გაუშვა ხელისუფლებამ უკანასკნელ განსახვებელში. ასეთი ერთ გართ ჩვენ და რაც ვართ, უნდა ვალიაროთ". ივანიშვილის ფულის გარდა, საუბარიცხვარისანი მმართველობის პერიოდში დაშვებულ შეცდომებსაც შეეხო. ჭოხონელი-ძემ აღნიშნა, ეს არ არის საკამანიო შეხვედრაო, მაგრამ მთელ ამ საუბარს ლაიტმოტივად მაინც მომავალი არჩევნები და ამ არჩევნებში გამარჯვების დიდი სურვილი გასძევდა. „ივანიშვილის ფული ჩვენ არაფერს მოგვიტანს. რასაც არ დაანგრევს, არ ააშენებს. რაც ცხრა წელი იქმნებოდა, დღეს ნაღდურდება და იშლება. მოიშალა სახელმწიფო ინსტიტუციები, სასამართლო სასამართლოს არ გავს და პროკურატურა პროკურატურას. იყო გადაცდომები, თუნდაც პროკურატურას ქონდა უზარმაზარი შეცდომები, ძალოვანებსაც ასევე, მაგრამ ეს იყო რამდენიმე ადამიანის შეცდომა და არა მთელი გუნდის და პარტიისა. თითველი ხობელის ოჯახში შემოქმედდება, თვალში ჩამეხედება, არაფერი გამიფუგების ხობში, ყოველთვის ვცდილობდი მეკეთებინა სიკეთე და თქვენც დარწმუნდებით ამაში, თუ ერთად დავდგებით. ვინც აქ დგასართ სოფელს ჯი არა, რაიონს ეყოფით გასამარჯვებლად, თუ მოინდომებთ".

# ირაკლი ხავაძე ფოთელი მაყურებელი აღაფრიოვანი

ქათილ ჭირავა  
ვოთი —

ირაკლი ცააგაძე ფოთელი  
მაყურებელი აღაფრთოვანა  
„ერისონი“, საიუბილეო წელ-  
თან დაკაგშირებით, რეგიონებში  
ტურქეს აგრძელებს

ქართულ ცეკვის მსოფლიოს  
მერვე საოცრებას უწოდებენ  
მსოფლიოში. ჩვენი ხალხუ-  
რი კულტურის ასეთ წარმა-  
ტებას მდღვრისა და ცეკვის  
სახელმწიფო აკადემიურადა  
ან-  
სამდლმა „ერისონბაც“ შეუწყო  
ხელი, რომლის საკონცერტო  
პროგრამამ „ქართული ლეგენ-  
და“ არნახული წარმატება და  
პოპულარობა მოჰყვა მსო-  
ფლიოს ბევრ ქვეყანაში, სა-  
დაც აღტაცებული უცხოელი  
მაყურებელი ვეხსებ ამდგარი  
უკრავდა ტაშს მონარჩარე ქა-  
ლებსა და პატი მფრინავ  
გაჯერებს.

„წელს ანსამბლი „ერისიონი“  
130 წლის იუბილეს აღნიშვნავს.  
იუბილე აქვს „ერისიონის“  
სამსახურო ხელმძღვანელს, ამ  
არაჩვეულებრივი სანახაობის  
შექმნელადა და სულისხამდგ-  
მელს - ჯემად ჭეშასელს, მას  
20 წელი შეუსრულდა. ამ საიუ-  
ბილეო თარიღებით დაკავში-  
რებით კონცერტები გაიმარ-  
თა საქართველოს ქალაქებში.  
„შინაური“ ტურნე ქუთაისიდან  
დაიწყო, გუშინ კი განახლებუ-  
ლი შოთაროვგრამით ანსამბლი  
ფოთელი მაყურებლის წინაშე  
წარსდგა.

როგორც ყველგან, ისე ფოთ-შიც, ანსამბლის კონცერტმა მაყურებლის ადფრთოვაზება გამოიწვია. ფოთელებისათვის „ერისონის“ ასეთ წარმატებას გარეკველი სიამაყის საფუძვლიც გააჩნია. საქმე იმაშია, რომ ანსამბლში ერთ-ერთი გამორჩეული მოცეკვავე გახდავთ ფოთელი ირაკლი ცაფავა, რომელსაც „ქართული დაგენდნის“ ესოდენ დიდ წარმატებაში საპაო წალილი მიუძღვის დახვეწილი და ნიჭიერი გამოსვლით.

კონცერტის ბოლოს ჯემალ ჭევასელება განსაკუთრებით ისაუბრა კიდევ ჩვენი ნიჭიერი

„ირაკლის პროფესიონალუდ  
ჩამოყალიბებაში დიდი წელი-  
ლი მიუძღვის როგორც მალ-  
ხაშ მარტივის აქტებით გა-

ნა ას თავისი მისა, სუკ ანერედ ან-  
ბალიას, სწორედ ამ სტუდიაში  
მოხდა მისი ნიჭის დახვეწა  
და ქარგ მოცემავედ ჩამო-  
ყალიბება. აქედანვე დაიწყო  
მისი კარიერა. ანსამბლ „ვა-  
ზისში“ სულ სოლისტი გახლ-  
დათ, ყველა ცეკვაში წამყან  
მოცემავედ ითვლებოდა. ქო-  
რეოგრაფების დამსახურება  
მისი ასეთი მსოფლიო დონის  
პროფესიონალად ჩამოაყალი-  
ბება. 9 წელი დადიოდა სტუ-  
დიაში. შემდეგი კარიერისთ-  
ვის აუცილებელი გახდა მისი  
თბილისში გადასხვა, რადგან  
ამ პატარა ქალაქში ამოწუ-  
რა თავისი შესატელებლები.  
თბილისში ანსამბლ „ერის-  
ონშიც“ მაზინვე შეამნიერე-  
ს მისი ნიჭიერება, ერთი წელი  
ენთავითალია მომზადებას

օֆօլոցիզ յալլյոր մտնեացքած  
դա Տէսէուրա լա Տէպացով կազմակերպութէուր  
Մշմցց Տէպացով անսմէծութէուր  
„Երուսուռնիշ“ ցածրացանքը.  
ոյն վաճառքանո և առաջարկութէուր  
դա Տամացնութէ Ելլու Ապահովածութէուր  
ոմանց գուցու շմուցու առ արևյաց  
ծոքե, բայց մը դժգէ զօցրմէնո.  
հալուան ամեցո զար, որմ դժգէն  
հյոմմա Տյուլոմա Տեսուր Տօսմուշից-  
ծա մանէու հյոմս յալույթ ու-  
ցուու արակեցուցանցութէ Ապահովութէուր  
յնու աղջնի Երևանու Տօսմուշիցնեած  
ոյն, բայց մը դժգէ զօտիւլու. արա-  
սուցէն ամացով կազմակերպութէուր  
մայզրացնութէուր յմբարութէուր

და, მე ვიტყვლი, ამაყი სახეები. მთელი დარბაზი ფეხს იდგა და ტაშს უკრავდა ორაკლის. გიმეორებო, ამ ქოცის გა- მოხატვა სიტყვებით მიჰირს. უცენიერესი ადამიანი ვარ შვილის წარმატებაზე დიდი ბეჭდიერება მშობლისთვის რა შეკლებდა იქოს. განსაკუთრებით მაშინ, როცა გამოაცხადეს და თანაქალაქელებს წარუდგინეს ჩემი შვილი ქებით, ეს დაუკიტარი წელები გახდათ ჩემს ცხოვრებაში. კარგად ცეკვავდა, საოცრად ნიჭიერი იყო, მინდოდა, წარმატებული ყოფილიყო თავის საქმეში და მან ნამდვილად გაამართდა ჩემი იმჯები. მინდა მუდამ ასეთი წარმატებული იყოს ჩემი ნიჭიერი შვილი“.



დისმენტები. მე ქორეოგრაფიულში ჩავაბარე, ირაკლი კი „ერისონში“ წავიდა მოცეკვავდ. ბევრს არ ვიცხობ ირაკლივით შრომისმოვარე ადამიანს. ბევრი წავიდა ჩვენი სტუდიიდან თბილისში, მაგრამ იმხელა შრომაა ამ საქმეში, რომ ბევრმა ვერ გაუძლო და თავი მიანება ცეკვას. ირაკლი არის ადამიანი, რომელიც შრომობს მიზნის მიღწევამდე, ძალიან მიზანმდართული, საოცარი და ნაჭიერი პიროვნება. იხარჯება ბოლომდე სტუდიაში ვარჯიშის მეტე ინდივიდუალურად ვარჯიშობდა სარგის წინ. მოდიოდა დაცლილი ენერგიისგან, მაგრამ არ მასსოვს, ერთხელ მაინც დაეწეულუნოს, იმდენად უყვარდა საქმე, რომელსაც აკეთებდა. შედეგიც მიიღო. როცა შენი საქმე ძალიან გიყვარს, კოველთვის გამოიდის. დარწმუნებული ვიყავი, რომ ის დიდ წარმატებას მიაღწევდა. დღვევანდელმა კონცერტმა ცხადყო, რომ მართალი ვიყავი. ძალიან მეამაყება. ვთვლი, რომ ქართული ცეკვის ასეთი უბადლო შემსრულებელი პოლიტიკოსებს ნაკლებ საქმეს ნამდვილად არ აკეთებს. რა შეედრება იმას, როცა მოედ მსოფლიოს აცნობ შენი ქვენის უბადლეს არაჩემებულებრივ ქელდურას. დღეს აღფრთვოვანებული ვარ. პირველ რიგში, როცა ვშეურებ „ერისონის“ კონცერტს და წავის, საოცარ ვარაბს.

სამოყალიბებაში საქმაო წელი-  
ლი მიუძღვის: „პირველად რომ  
მოიყვანეს სტუდიაში, პატარა  
იყო ასკით და ფიზიკურადაც  
სუსტი ბავშვი იყო. ცეკვა ძალი-  
ან უყვარდა და თანხდათანობით  
კარგად აუწყო ვეხი კველა-  
ვერს. ძალიან ძლიერი, ნიჭიერი  
და კარგი მოცეკვავე სოლისტი  
იყო კველა ცეკვაში. დახვეწი-  
ლი მანერა ქონდა. გამორჩეული  
იყო კველასგან. ამიტომ მინდო-  
და, მენა ისექო ირაკლი ცა-  
ვა, როგორიც წარმომდგინა. ამ  
კონცერტზე ნაახამა კი მოღო-  
დინს გადააჭარბა. სომ ძლიერი  
მოცეკვავე იყო და სოლისტი, მა-  
გრამ კერ წარმოვიდგენდი, რომ  
ასეთი წარმატებელი გახდებო-  
და და გავყებოდა ქორეოგრაფი-  
ას. ამასთან, ძალიან პატოსანი,  
განსაკუთრებული და უწყისარი  
ბავშვი იყო პატარაობიდან. დი-  
დებული და ბრწყინვალე მო-  
ცეკვავე და ვაჟაცი დადგა”.

თავის კოციებს კერ მალავდა  
ირაკლის პირველი პედაგოგი,  
ანსამბლ „ნორჩი ფაზისელეგის“  
ქორეოგრაფი მალხაზ მაკარაძე:  
„6 წლის პატარა ბიჭი მოიყვანეს  
მშობლებმა სტუდიაში. რომ გავ-  
სინჯვა, უნიკალური სმენა ქონ-  
და. ილეთი რომ ვაჩვენეთ, უცედ  
ათვისისა და ჩავრიცხეთ პირველ  
კურსზე. შემდეგ კი ისეთი მონა-  
ცემები ქონდა, პირველივე დღი-  
დან მიიქცა ჩვენი ყურადღება.  
ჩავრიცხეთ „ნორჩ ფაზისელეგი-  
ში“ პატარა სოლისტად. იყო  
სხარტი, ნიჭიერი, კურადღებია-  
ნი, ცერები ქონდა უნიკალური,  
ზოგჯერ სახლში ვავარჯიშებდი,  
რადგან ჯერ პატარა იყო. „ნორ-  
ჩი ფაზისელიდან“ გადავიდა  
„ფაზისში“. კველა ცეკვის სო-  
ლისტი გახლდათ. ბრწყინვალე  
პირვენება, მეგობრული, ძალიან  
შრომისმოყვარე იყო პატარა-  
ობდანვე. გამაზდებით თავის  
თავზე მუშაობდა. ჩემს გმირცი-  
ას კერ გამოგხატა ახლა, მოუ-  
ლი კონცერტის განმავლობაში  
სიხარულის ცრემლები მდი-  
ოდა. მის ასეთ წარმატებაში  
ჩემი წვდილიცაა და სიამაგის  
არმოცხველი მიკურობის“.

საკონცერტო დარბაზთან ჩვენი  
თანაქალაქელები დაშლას არ  
ჩქარობდნენ. მათ საუბარს ყური  
დაგუგდვ ყველა ქრთხმად აღ-  
ნიშნავდა ანსამბლის გამოსვლა-  
ზე, ემოციებს უზიარებდნენ  
ერთმანეთს უცნობებიც კი. გან-  
საკუთრებული აღფრთოვნებით  
კი ირაკლიტე საჯბრობდნენ.

გვინდა ჩვენი გაზეთისა და ჩვე-  
ნი თანაქალაქელების სახელით  
კიდევ უფრო მეტი წარმატება  
ბა ვესურეოთ ირაკლი ცაგანს,  
რათა ქართული ცეკვის თავისი  
უბადლო შესრულებით მომა-  
ვალშიც მიანიჭოს სიამოგზება  
ხალხს.



# ას საინტერასოა როგორი საფულე იზიდავს ფულს - რვა რეალური რჩვა ბარაპისტვის

როგორი საფულე “იზიდავს” ფულს - რვა ოქროს რჩევა ბარაქისთვის  
შესაძლოა ბევრმა თქვენგანმა არც კი იცის, რომ სხვა გარემო ფაქტორებთან ერთად სიღარიბის მიზეზებს ხშირად არასწორად შერჩეული საფულე განაპირობებს. როგორც ეზოორიკოსებს მააჩნიათ, სწორად შერჩეული საფულე კარგი მატერიალური შემოსავლის საწინააღმდეგოა. ფური, ფორმა, მასალა და სხვა ნიუანსები რომლის მიხედვითაც საფულეს არჩევთ განაპირობებს იმას, თუ რა ოდენობის თანხას გამოიმტებს თქვენთვის კოსმოსი... ასე რომ დადგა დრო ძეელი საფულე ახლით ჩაანაცვლოთ და მოემზადოთ უფრო მეტი შემოსავლის მისაღებად!

1. ფერის შერჩევა - ე.წ. “სიმდიდრის ფერები”  
ფენ-შუის მიხღებით არსებობს ტონალობები, რომელიც ფულსა და სიმდიდრეს იზიდავს. ესენია: ყვითელი და ყვითლის ყველა ელფერი, შავი, გავისფერი, ზოგადად მიწის და ნებისმიერი მეტალის ფერი, ოქროსფერი და ვერცხლისფერი. ნაკლებად შეაჩერეთ არჩევანი შემდეგ ტონალობებზე: წყლის ფერი (ლურჯი, ღია ცისფერი, მომწვნო-შაბიამნისფერი), წითელი ან ნარინჯისფერი. ამგვარი საფულიდან ფული მომენტალურად “ქრება”.  
12

ერთმანეთში ნურასოდეს აურევთ ამ ორს! წინააღმდეგ შემთხვევაში თქვენი შემოსავალი სტაბილურად მზარდი ვერასოდეს იქნება.

რა საქმიანობითაც არ უნდა იყოთ დაკავებული, აუცილებლად იქონიეთ რესპექტაბელური ვიზუალის ძებნები საფულე, ბავშვური ნახატებით ან აპლიკაციებით გაფორმებული, “არასერიოზული” საფულე კერ მოიტანს ოქენთახ დიდ ფინანსებს, ამიტომ მოგიწევთ როგორც ჰატარაობაში, “წვრილი ფულით” დაგმაყოფილდეთ.

5. რა უნდა გატაროთ საფულიოთ ფერთან ერთად..  
არსებობს ეწ., „ფულის მომზადველი“ ჩინური ამჟღეტი, რომელიც ერთმანეთზე გადაბმული სამი მონეტისგან შედგება. მართალია ამგვარი ამჟღეტის ყიდვა ეზოთერულ მაღაზიებშიც შეიძლება, გამზადებული სახით, მაგრამ აჯობებს, თავად დაამზადოთ იგი და საფულიოთ ატაროთ მუდამ, ფულთან ერთად. კიდევ ერთი სასარგებლო ამჟღეტია საფულის ჯიბეში ყურძნის, მწვანე ჩაის ან პიტნის გამოსახულებით ფიტოს ან ნახატის ტარება. ამ მცენარეებს გააჩნიათ უნარი საქმაოდ სოლიდური თანხა მოაზიაროთ ღიან ან

მოიზიდოს ოქენეები. ასევე კარგია თუკი საფულით ატარებთ სიმბოლურად ერთ დოლარიან კუპიურას, რომელიც არა-სოდეს არ უნდა დახარჯოთ. ეს კუპიურა იზრუნებს იმაზე, რომ თქვენი საფულისებუნ თანამოძმები აქტიურად მოიზიდოს.



6. როგორი უნდა იყოს ფულის განლაგება საფულეში  
ფული საფულეში იერარქიული პრინციპი პით უნდა განლაგდეს. ჯერ მსხვილი, შემდგომში კი წვრილი

არასოდეს ამოას უფთავოთ პირწმინდად საფულე! დატოვეთ თუნდაც ხურდა ფული მასში.

სასურველია, საფულიო ატაროთ ე.წ. “შედინიერი მონეტა” - პირველი ხელფასიდან, საუკითხო მე-გობრის მიერ ნაჩექარი ან წარმატებული საქმიანობიდან შემორჩენილი კუპიურა ან ხურდა ფული. გახსოვდეთ, ღატარიაში ან აზარტულ თამაშებში მოგებული, ნაპოვნი ან არცუუ პატიოსანი გზით ნაშოვნი ფული რაც შეძლება სწრაფად უნდა დაიხარჯოს. წინააღმდეგ შემთხვევაში ასეთი თანხა, თქვენს სამომავლო შემოსავალსაც “დაავადებს” და ვერასოდეს გამოისწორებთ ფინანსურ მდგომა-რეობას.

ფული უნდა გიყვარდეთ და მათ პატივისცემით ეპყრობოდეთ. ამიტომ ნებისმიერი კუპიურა კარგად უნდა გაასწოროთ საფულეში მოთავსების წინ. დაშვერებულ-ჩაგულელ ფულს ბედნიერება არ მოაქვს. აუცილებლად გაათავისუფლეთ საფულე სხვადასხვა ტიპის სარახურისგან - ფული არ მოდის იმ საფულეში, რომელიც სავსეა ძველი ქვთორებით, ქაღალდზე მიწერილი ტელეფონის ნომრებით და სხვა ტიპის უსარგებლო რამე-რუმებით.

7. რა არ უნდა ვატაროთ საფულიოთ  
აუცილებლად გადაეწყიოთ საფულიო ოჯახის წევრებისა და ახლომეციანების სურათების ტარებას! ჯერ ერთი, ეს ფინანსურ ნაკადს ბლოკავს თქვენები, მეორეც თავად ფულის ენერგეტიკა იმოქმედებს იმ ადამიანებზე ვის ფოტოებსაც ატარებთ. რაც ჯანმრთელობის მდგომარეობის გაუარესების ან ენერგეტიკული ბალანსის დარღვევის მაგალითზე შეიძლება გამოვლინდეს.

8. როდის უნდა შევცვალოთ საფულე  
თუკი საფულემ ე.წ. “პეტი” დაკარგა, გაიხა, გაუფუჭდა ელგა-შესაკრავი, გაჩნდა ნახვრეტი რომელიმე ჯაბეში - ეს იძრველი ნიშანია იმისა, რომ მალე შესაძლოა თქვენი მატერიალური შემოსავალი განახვრდეს. განსივდეთ, ხარვეზებში ფული მიედინება უმისამართოდ და თან მიაქს თქვენი ბარაქ! აუცილებლად შეიძინეთ ახალი საფულე, ხოლო ძველს დაუნანებლად გადაუბაზეთ სანაგვე ყუთში. მისი შენახვა თუნდაც სასიამოვნო რელიქვიის სახით (ვთქვათ იგი ახლო მეგობარმა ან საყვარელმა ადამიანმა გაჩუქათ) კატეგორიულად იკრძალება!

ნილაბი სახის  
სითათრისტვის

შეურიეთ ერთმანეთში შვრია, სიმინდის ფქვილი და ლიმონი. დაამატეთ ცოტა წყალი და გააჩერეთ ეს მასა 20 წუთის განმავლობაში, ოთახის ტემპერატურაზე. ამასობაში, მოამზადეთ თქვენი სახე ნიღბის დასადებად - დაიბანეთ, სათანადოდ გაიმშრალეთ და სელის ფრთხილი მოძრაობით წაისვით მომზადებული მასა. ეს ნიღბაში საოცრად გაგისუფთავებთ, გაგითვრებთ და გაგილამაზებთ სახეს! სილამაზეს აისურვებთ

# ნიღაბი ჩვეულებისი კანისტრის

კვერცხის ცილის ნიღაბი გატეხეთ კვერცხი და დააცალ კევეთ ცილა და გული. წინასწარ საგანგებოდ გასუფთავებულ და მშრალ სახეზე წაისვით კვერცხის ცილა და გაიჩერეთ 15-30 წუთი. შემდეგ კი თბილი წყლით ჩამოიბანეთ. კვერცხის ცილის და თაფლის ნიღაბი დააცალ კევეთ კვერცხის გული და ცილა. ათქვივეთ ცილა ერთ კოვზზ თაფლთან ერთად. წაისვით წინასწარ გასუფთავებულ და მშრალ სახეზე. გაიჩერეთ 20 წუთი. ჩამოიბანეთ თბილი წყლით. ამ ნიღბის გაკეთება კარგია კვირაში ერთხელ მაინც, თუ გინდათ, რომ თქვენი სახის კანი ჯანსაღი, მბზინავი და შავი წერტილებისგან თავისუფალი იყოს.

# მაიორები თავს აჯანყალებს

მაიონეზი გიყვართ და არაფრით ეთანხმებით იმ აზრს რომ ეს პროდუქტი მავნეა ორგანიზმის სივრცის?...დასამშვიდებლად გეტკვით, რომ მაიონეზი უდავოდ სასარგებლოა თქვენი თმის სივრცის, მითუმებებს თუ ის ზამთრის სიცივის სან ან ხშირი დების სან გამომშრალი და დაზიანებულია...მაიონეზის ნიღაბი, რომლის რეცეპტსაც ახლა გაგიმხელო ნების მიერი ტიპის თმას მოუხდება, თუმცა ნორმალური და ცხიმიანი თმის მქონე თავზე ის მხოლოდ ორ თვეში ერთხელ უნდა დაიდოოთ...  
ნიღბის მოზმადება ძალიან ადვილია, დაგჭირდებათ:  
ერთი ქილა ზეთის სილიანი მაიონეზი;  
ერთი კვერცხის გული;  
ერთი ცალი ერთჯერადი ცელოფანი;  
თბილი პირსახოცი;  
1. კარგად დაივარცხენეთ დასაბანი თმა და გაყავით ის რამდენიმე ნაწილად.  
2. პატარა ჯამში ათქვიფეთ ზეთის სილიანი მაიონეზი და კვერცხის გული.  
3. საგანგებოდ შეიზილეთ მიღებული მასა ჯერ თმის ძირებში, შემდეგ კი მთელ სიგრძეზე.  
4. აიკეცეთ თმა და მშენდოდ შემოიხვიეთ ერთჯერადი ცელოფანი.  
5. ცელოფნის შემდეგ, თავზე მოიხვიეთ თბილი პირსახოცი.  
6. ნიღბის ჩამობანა გრილი წყლით დაიწყეთ შემდეგ კი ჩვეული ტემპერატურის წყლით და შაბაზუნით დაიბანეთ.  
მშრალი თმის შემთხვევაში, რეკომენდირებულია ამ ნიღბის მაქსიმალურად დიდი დროით განხერება. ნორმალური თმიდან ნიღაბი ორ საათში უნდა ჩამოიბანოთ. ცხიმიან თმაზე კი ერთ საათზე დიდხანს არ გაიჩროოთ.

# მოცელილი ხელვაი ქალის სახეა

აღდათ, დამეთანხმებით, რომ ხელვები ქალისთვის ერთ-ერთი სავიზიტო ბარათია. თითქმის ყველა ჩვენგანი ოცნებობს ნაზ კანსა და ნატივ თითებზე... ლამაზ ხელვებს განსაკუთრებული მოვლა და ყერადღება სჭირდება. მითუშებებს თუ გავითვალისწინებთ რამდენი საოჯახო ან სამსახურის საქმის შესრულება გვიშვეს, ყოველდღიურად... ბაქებრიების ყველაზე დიდი რაოდენობაც სწორედ ხელვებზე, განსაკუთრებით კი ფრჩხილებში იყრის თავს. ფრჩხილებთან დაპავშირებით, უძრავი სხვა საზრუბავიც გვაქვს: ჯანმრთელი ფრჩხილები უნდა იყოს მკვივი, ელასტიური და ვარდისფერი. სშირად ფრჩხილების დაზიანება ჯანმრთელობის სხვადასხვა პრობლემაზეც მიგვითოთებს. ფერის ცვალებადობა შესაძლოა გამოიწვიოს საკუნძულო, არასწორმა მოვლამ ან რომელიმე კონკრეტულმა საქმიანობამ. აუცილებელია ფრჩხილების ვიტამინებით მუდმივი კვება.

შეიცავს დვიძლი, მწვანილი, პომიდორი, სტაფილო.  
ვიტამინი — ქმარება ცილების გამომუშავებასა და ზრდაში. ის ბლომად გვხვდება კომბოსტოში, კვერცხის გულსა და ხორბალში. იოდი - სასარგებლოთა ფრჩხილის ზრდისათვის. მას შეიცავს შპინატი და ზღვის კომბოსტო.

კალცი - უზრუნველყოფს რჩხილების სიმაგრეს. ბლომად გვხვდება რძის პროდუქტში.

მანიკურის გაკეთება რეკომენდირებულია ორ კვირაში ერთხელ. არ არის სასურველი მუდამ ლაქანი ფრჩხილების ქონა. კარგი იქნება პერიოდულად თუ დაასვენებთ ორ-ორი დღით. ფრჩხილები-დან სიყვითლის მოშორება ლიმნის პატარა ნაჭრებით შეგიძლიათ. ის იმავდროულად გაგიმაგრებთ სტრუქტურას. ზეთუნის ზეთში აურიეთ ლიმნის რამდენიმე წევთი და გაუკორეტ თქვენს ფრჩხილებს 10-20 წუთიანი აბაზანა. ეს დაგეხმარებათ მათ გამაგრებაში. ხელები რომ არ გაგიუხეშდეთ და გამოგიშრეთ ნუ დაიბანოთ მათ ზედმეტად ცხელი ან ცივი წყლით. ხელის კანის სირბილისა და ელასტიკურობისათვის შეგიძლიათ ჩაიგაროთ შემდეგი აბაზანები: 2 ლიტრა თბილ წყალში გახსენით 1 ჩაის კოჭი ნიშაურის სპირტი ან 1 სუფრის კოჭი გლიცერინი. პროცედურის ხანგრძლივობაა 15-30 წუთამდე და შეგიძლიათ გაიმეოროთ 10-15 დღის განმავლობაში, ყოველდღიურად. ხელახალი კურსის დაწყება ქროი თვის შემდეგაა სასურველი. ჯანმრთელ ხელებს და სილამაზეს აისარვებთ!

# გაზეთი „მთავარი თეატრის სამეცნიერო კლუბი,, აცხადებს კონკურსს „წელიცავის გამყიდვები,, -ს სახელზე

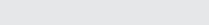
კონცერსი შეაპლია მიღღოს მონაცელობა ყველა  
გამყიდველება, რომელის მაღაზიაშიც იყიდება  
გაზეთი. კონცერსი გამარჯვებულის გამოვლენა აა-  
და აკილდობა გაიხართება რეაქციაში საზოგო  
პითარებაში.

კონცერსი მონაცელობა შეაპლია ყველა გამყიდველს  
რომელის მაღაზიაშიც გაიყიდება გაზეთი.

რეაქციას შეაპლია გასთავაზოს გამყიდველს მიღღოს  
მონაცელობა კონცერსი, ვაიპლება გიტარების გა-  
მიაღებინონ მონაცელობა ან გამყიდველი  
თვითონ დაგულობს მონაცელობას გაზეთის მიერ  
გამოსხადებად კონცერსი.

1. ხეის მიზანა მოსდება გაზეთი ანგაჭღილი  
კურსების გავვარობით.
2. გიტარებს შეაპლია მისგან ხეაგის წეაგისგირი  
რაოდენობა ერთ ან რამდენიმე გამყიდველს. არსებობას  
მხრივ ერთი პირი - ხეის მიზანა ვაიპლება - გაზეთი გამოფრინ  
გადაღებული კურსები კონცერსი მონაცელობას არ  
დაგვალობავთ.

3. თვეში ერთხელ ამოიჩინება - თვის საუკთხოს  
გამოყიდვები, რომელიც მიღებას ჯილდოს-სიუპრიზს.  
თვეში ერთხელ ჯილდოს მიღებას აგრეთვე ხელს  
მიმზადება.
  4. ლეის ბოლოს ეს დასახლდება ცელიცადის  
გამოყიდვები, რომელიც მიღებას მიმდევალოւან  
საჩუქარს.
  5. ხელს მიზანა შეკლის ყველა მკითხველს.  
თითოვენალს შეკლის შეავსოს გაზათილან ამოჭრილი  
კუაონების ცეკისმიერი რაოდანობა. კუაონები  
შეიძლება გაიგზავნოს ან მოიზარეოს რაღაცშიგაში, ან  
შეიძლება მოიზარეოს მაღაზიაში, რომელიც იყიდება  
გაზათილი მაღაზიდან კუაონებს დაგულობას რაღაცშიგის  
თანამდებობები.
  6. კრეურსი სხვადება ასევე ერთგული მკითხველი-  
ს სახელზე, ლეის ბოლოს დაჯილდოვდება ის  
მკითხველი, რომელიც რაღაცშიგაში გაზათის ყველა  
ნომერს ცარმოადგანს.

**გაზითის ხელმომვერთა  
საყარადღვეყრდნო!**  
ერთი ნომრის ღირებულება  
ორგანიზაციებისთვის  
1 წლით - 50 ლარი  
6 თვით - 25 ლარი  
3 თვით - 12,50ლარი  
კარდაკარის პრინციპით გამოიყენეთ  
გამოწერა მოქალაქეებისთვის  
3 თვით - 6 ლარი  
**იპითხეთ გაგეთი** 

ისარგავლეთ გაზეთ „მთავარი თავა სახელმწიფო“ შეღვატისი მომსახურებით, განათავსეთ გაზეთში გაცესადებები, რეკლამები, მიზოსვები. ოჯახის საგადოვისარო გაცესადებები, მიზოსვა - ჩვეულებარისი მრიულით - ერთი ასო 5 თათრი, სეკლი მრიულით - 7 თათრი, პირველ გვერდზე - რჩეაგი ფასი, სერიალის გაცესადებები: საგადოვისარო - 15 ლარი, მიზოსვა - 10 ლარი, ასევე კოლექტური რეკლამა: ხესახე გვერდზე - მთლიანი გვ. (1000სა2)-150 ლარი, ნახევარი (500 სა2) - 75 ლარი; ერთხელი (250სა2)-37.50 ლარი; ხესახე გვერდზე: მთლიანი გვ. - 130 ლარი; ნახევარი - 65 ლარი; ერთხელი 32.50 ლარი. პირველ გვერდზე რეკლამა ხეთავის კვირი, ვიზრე ხესახე გვერდზე, გოლოზე - სამჯერ კვირი ვიზრე ხესახე გვერდზე. კოლექტური რეკლამის ღირებულება რჩეაგი. მრავალჯერად რეკლამებზე და ხელმომთვერებზე გათვალისწიფებულია ფასები. გაზეთის გამოცემის მსარველებების მიერთეთ სახელმწიფო რეგისტრის გამოხატის რფისს. ქ. ფოთი, ნო 606ს ქ. 3 / 2 ჟელ: 0(493) 22-40-50; 5(99) 34 14 17,



## የፌዴራል

# განერაცია

፩፻፭፯

## დუნია რერუ-ჯაბელია

დღეს ორი წელი გასრულდა, რაც ჩვენთან აღარ ხარ. ძნელია უშენობა. უკვდავი გვეგონე, გვენატრები. წუთი არ არის, არ გვახსოვდე. „დედაზე ტკბილი და საყვარელი არაფერია ამ ქვეყანაზე“. ყველას თავისი დედა უყვარს, მაგრამ შენ მარტო ჩვენი კი არა, ყველას დედა იყავი, ამიტომაც ყველა დედას გეძახდა, სიობოს არავისთვის იშურებდი, ყველას ჭირისა და ლინის გამზიარებელი იყავი. მშვიდად განისვენე. გვჯურა, ზეციური საქართველოდან გვლოცავ, მაღლობა, რომ ჩვენი მშობელი იყავი ჩვენ მუდამ გვემახსოვრება შენი ჭალარა თმები, თბილი დიმილი და ის სიყვარული, რაც დაგვიტოვვ. გეფერებით და გჯეროდეს, მუდამ გვახსოვხარ და გვიყვარხარ, გვენატრები ჩვენო უზომოდ კეთილო, ტბილო დედა.

კავო ჯაბელიას ოჯახი.

# კუპონი №10

## გამყიდველის მთავარი პრიზი

## Եթու ԹոմՅայի Հրո՞ջո - -

1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_

ქმის მომცემის სახელი და გვარი -----

მისამართი: -----

> ወጪ: -----

ქვენი მისამართი: ფოთი, წმინდა ნინოს 3/2, 0 492 22 40 50

გაგეთი „მთავარი თემა  
სამეცნიელოში“ სტაჟირებაზე  
ინვესტიციების, სტუდენტების,  
ახალგაზრდების რომელთაც  
სერთ გიიღონ გამოცდილება  
ქურნალისტიკაში წარმატება უდი  
სტაჟირები დასაქმდებაინ  
გაგეთში. დაინტერესება უდიმა  
პირებმა მოგვმართიეთ  
მისამართზე: ვოთი ნო. 6060ს ქუჩა  
3/2 ტელ: 599 34 14 17