

ქართული საარჩევნო სისტემა

ფასი 50 თეთრი №10 8 - 15 მაისი 2017 წელი გამოდის სამშაბათობით

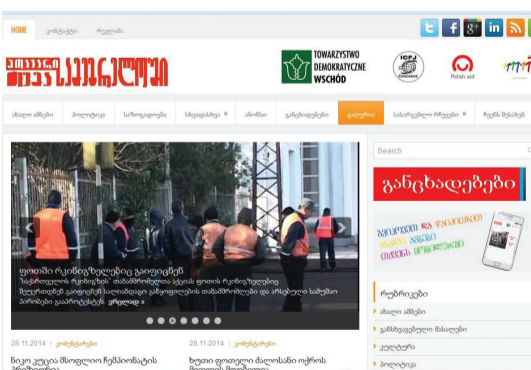
**მინისტრის
ბრძანება -
ეს გაიყიდოს, ის
არა...**
33. 2

**ფოთში, აკრილის
დავალნიანებები
ამ დღეებში
გაიყვანა...**
33. 2

**მერიის
ხმაურიანი
ანგარიში**
33. 3

**ფოთის
დანგრევის პირას
მისული „ახალი“
თეატრი
თეატრალურ
ფესტივალს
მესამედ
უმასპინძლებს**
33. 3

**უნე ჯარ ებ არ
ბინახავს?**



**ამ გვიგონი ჩვენ
www.msnews.ge**

**რას ედავებიან დევნილები
„აჭარა ტექსტილს და
საკრებულოს თავმჯდომარეს?“**



**ივანე პაჭკორია
ფოთი**

ფოთში „აჭარა ტექსტილს“ სამკერვალო ქარხნის ეზოს შემოღობვითმა სამუშაოებმა იქ მაცხოვრებელი 6 დევნილი ოჯახის პროტესტი გამოიწვია. პროტესტი აქციაში გადაიზარდა, რომელიც გასულ კვირას გამართეს და რომელშიც მოსახლეობის გარდა სენაკის, ოზურგეთისა და ფოთის ლეიბორისტური პარტიის წარმომადგენლები ესწრებოდნენ. ქარხნის ღობე კაკულიას №64 მაცხოვრებელი დევნილების ეზოში გადის, რომელსაც ისინი უკვე 24 წელია ამუშავებენ და ამ მიწაზე საზრდო მოყავთ. შემოღობვის შემდეგ ღობის მიღმა აღმოჩნდა მათი სათბურები, ვენახი, კარტოფილის მოსავალი, მრავალწლიანი ნარგავები, ხეხილი, ფაცხა, საძრო-

ხე, საქათმე, საღორე, საკურდღლე და კიდევ ბევრი რამ. ქარხანა ყოფილი ანასეულის ჩაისა და სუბტროპიკულ კულტურათა სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ადგილას შენდება. დევნილების 6 ოჯახი კი ინსტიტუტის ყოფილ შენობაში ცხოვრობს. ინსტიტუტის მთლიანი ფართი 5 ჰექტარი მიწაა, რომელიც 49 წლიანი არენდით მიყვია ეკონომიკის სამინისტრომ სამკერვალო ფაბრიკის მშენებელ თურქულ კომპანიას. დევნილები ადგილობრივი ხელისუფლებისაგან სამეურნეო სამუშაოებისათვის მიწის გამოყოფას, ან ქარხნის მესვეურებისგან კომპენსაციის გამოყოფას ითხოვენ.

დევნილებმა ამავე მოთხოვნით წერილები დააგზავნეს საქართველოს ოკუპირებული ტერიტორიებიდან იძულებულ

დასასრული 4-33.

**ფოთელი
ხელბურთელები -
საქართველოს
ჩეხიონები**
33. 7

**ზურაბ სარსანიას
სახელობის ტურნირი
კრივში**
33. 7

**ჩეხიონული სასკოლო
სპორტული ოლიმპიადა
ხელბურთეში**
33. 7

**ფოთელმა სამგონლებმა
ჩეხეთში ნარმატებით
იასპარეზეს**

გამომცემელი და
დირექტორი,
მთავარი რედაქტორი
ინგა გვასალია -
599 341 417;
ingagvasalia@gmail.com

რედაქტორი
ივეტა პაჭკორია -
597 97 76 18

კორექტორი:
მაია ჩხეიძე
551 522 429-
კორესპონდენტები:

მარიამ ჯავახია -
579 24 11 22

ქეთი ჩუბანი
(ფოტო)
598 40 10 23

ივეტა პაჭკორია
(ხობი)
568 61 04 41

გამოქვეყნებული

მასალის შინაარსი
შეიძლება არ
ემთხვეოდეს
რედაქციის
თვალსაზრისს. სტა-
ტიის ავტორები თა-
ვად აგებენ პასუხს
ინფორმაციის
სიზუსტეზე.
რედაქციაში აუდიო
მასალები ინახება
ორი კვირის
განმავლობაში, ამ
ვადის გასვლის
შემდეგ პრეტენზიები
არ მიიღება.
ბამ(0)მპმმნპპული

მასალების
ბალანსდვა
რედაქციის
ნებართვის
ბარეში
აპრძალულია.

ერთი ამერიკული
დოლარის ოფიცია-
ლური ღირებულება
2.5311 ლარი გახდა.
ერთეული ბანკის
მიერ გამოქვეყნებუ-
ლი ლარის ოფიცია-
ლური გაცვლითი
კურსის მიხედვით,
ერთეული ვალუტა
დოლართან მიმართუ-
ლაში გაუფასურდა.
ხვალიდან, ერთი დო-
ლარის ოფიციალური



ფასი 2.5311 ლარი
გახდება. კურსი, რო-
მელიც დღეს მოქმე-
დებდა, 2.5078 ლარს
შეადგენდა. შესაბამი-
სად, ლარის ოფიცია-
ლური გაცვლითი
კურსის ცვლილებამ
0.0233 ლარი შეად-
გინა.
ერთეული ვალუ-
ტის კურსი ევროს-
თან მიმართება-
შიც გაუფასურდა.
კერძოდ, ხვალიდან
ერთი ევროს შექმნა
2.6825 ლარად იქნება
შესაძლებელი, მაშინ,
როცა დღეს მოქმედი
კურსი 2.6670 ლარს
შეადგენდა. შესაბამი-
სად, ლარის ოფიცია-
ლური გაცვლითი
კურსის ცვლილებამ
ევროსთან მიმარ-
თებაში 0.0155 ლარი
შეადგინა.

„ქართულა ოსნებაჲ“ საარჩევნო კამპანია უკვე დაიწყო

ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების ჩატარების ზუსტი თარიღი ჯერ დადგენილი არ გახლავთ, საჯაროდ, იგი შემოდგომის დასაწყისში გაიმართება. მართალია, იქამდე კარგა დროა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ქალაქის ხელისუფლებამ საარჩევნო კამპანია უკვე დაიწყო. ამის თქმის საშუალებას გვაძლევს ფოტოს მერი-სა და საკრებულოს თავმჯდომარის თითქმის ყოველდღიური შეხვედრები ფოტოს მოსახლეობასთან. ისინი სხვადასხვა უბნის მოსახლეობას ხვდებიან და პირადად ესაუბრებიან ჩატარებულ სამუშაოებსა და გასატარებელ ღონისძიებებზე.

ხელისუფლების წარმომადგენლებმა ფოტის მუნიციპალიტეტში, კუნძულის უბანში, ბერდიანსკის ქუჩის № 30, დანელიას ქუჩის № 72 და პუშკინის ქუჩის № 69 საცხოვრებელ კორპუსებში მაცხოვრებლებს შიდა საკანალიზაციო ქსელის რეაბილიტაციის სამუშაოების დაწყებასთან დაკავშირებით პირადად მიაწოდეს ინფორმაცია. როგორც შეხვედრისას განმარტეს შიდა საკანალიზაციო სისტემის რეაბილიტაციისთვის 760 ათასი ლარი დაიხარჯება. აქედან 217 ათასი ლარი ადგილობრივი ბიუჯეტიდან გამოიყო, ხოლო დარჩენილი თანხა 543 ათასი ლარი რეგიონული განვითარების ფონდიდანაა.

პროექტის მიხედვით შიდა საკანალიზაციო ქსელი 35 მრავალსართულიან კორპუს-ში რეაბილიტირდება. მრავალსართულიან კორპუსებში შიდა საკანალიზაციო სისტემის რეაბილიტაცია 2016 წელსაც განხორციელდა. პროექტის მიხედვით, საკანალიზაციო სისტემა 26 მრავალსართულიან კორპუსში რეაბილიტირდა, რისთვისაც ადგილობრივი ბიუჯეტიდან 588 ათას 690 ლარი დაიხარჯა.

ორაკლი კაკულია და ალექსანდრე თოფურია მალთაყვის უბანში, გურიის ქუჩის № 183 და № 185 საცხოვრებელი კორპუსების მოსახლეობასაც შეხვდნენ, მათ პრობლე-მებს ადგილზე გაეცნენ და გადაჭრის გზებზეც ისაუბრეს.

მოსახლეობამ მთავარ პრობლემად მრავალსართულიანი კორპუსების დაზიანებუ-ლი სახურავი დაასახელა. ორაკლი კაკულიას განცხადებით, აღნიშნული კორპუსე-ბის გადახურვის სამუშაოები უახლოეს პერიოდში დაიწყება. გარდა ამისა, ორივე კორპუსში მოხდება ლიფტების რეაბილიტაცია.

ფოტის მერსა და საკრებულოს თავმჯდომარეს ამ ჯერზე არც ნაბადის უბანი დაუტოვებიათ ყურადღების გარეშე. შესაბამისი სამსახურის წარმომადგენლებთან ერთად მზარელუას ქუჩის № 38, № 40 და № 42 საცხოვრებელი კორპუსების მო-სახლეობას შეხვდნენ და მიმდინარე პროექტების შესახებ ესაუბრნენ.

ფოტის მუნიციპალიტეტი აღნიშნულ კორპუსებში უახლოეს პერიოდში შიდა საკა-ნალიზაციო სისტემის რეაბილიტაციას განხორციელებს. ასევე, მზარელუას ქ. № 38 საცხოვრებელი კორპუსის სახურავი გარემოტდება. ქალაქის ხელისუფლების წარმომადგენლებს არც სხვა ქუჩების მოსახლეობის პრობლემები მიუტოვებიათ ყურადღებოდ. ინფრასტრუქტურის სამსახურის თანამშრომლებთან ერთად ნაბადის უბანში, არზიანის ქუჩის № 2, № 4 და № 6 კორპუსების მოსახლეობას შეხვდნენ და მიმდინარე პროექტები გააცნეს.

ქალაქის მერმა ადგილობრივებისგანაც მოისმინა პრობლემები და საჭიროებები. მოსახლეობამ მთავარ პრობლემად მრავალსართულიანი კორპუსის დაზიანებული სახურავი დაასახელა. უნდა აღინიშნოს, რომ ყველა უბნის მოსახლეობის მთავარი პრობლემა სახურავები და კანალიზაციაა.



მინისტრის ბრძანება - ის გაიყიდოს, ის არა...

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო სკოლების კვების ობი-ექტებში რეალიზაციაში არსებული პრობლემებით დაინტერესდა და შესაბამისი გა-დაწყვეტილებები მიიღო. მინისტრმა ალექსანდრე ჯაყელავამ, მოსწავლეების ჯან-სადი კვებით უნარ-ჩვევების განვითარებისა და მათი საჭირო ენერჯის მარაგით უზრუნველყოფის მიზნით, მიზანშეწონილად ჩათვალა სასკოლო კვებაში აიკრძალოს შემდეგი პროდუქტები: საღებავი რეზინი, კანფეტები, შოკოლადი, არომატიზებული წა-სახემსებლები (ჩიფსები, ეკლიბონი და ა.შ.), გარდა თხილეულის, ხილისა და ბოსტ-ნეულისა, რომელთაც აქვთ დამატებული მარილი, შაქარი ან ცხიმო, ასევე მიზან-შეწონილია სკოლის ბუფეტებში არ გაიყიდოს მაიონეზით შეხავებული პროდუქტია; სოკო ნებისმიერი ფორმით; დაკონსერვებული პროდუქტები; კრემიანი საკონდიტრო ნაწარმი; გაზიანი სასმელები, გარდა გაზიანი მინერალური წყლისა და თერმულად დაუმუშავებელი კვერცხი; მინისტრის ბრძანების მიხედვით, სასურველია სკოლის ბუფეტებში გაიყიდოს ჯან-სადი პროდუქტი, როგორებიცაა: წყალი, ხილის წვენი, ხილის კომპოტი, კისელი, ფერ-მენტირებული რძის სასმელი (იოგურტი), ხილის წვენი ან დაბალციხმიანი რძით ან იოგურტით დამზადებული სასმელები (სასურველია გამდიდრებული იყოს კალ-ციუმით), ჩაი, კაკაო, ხილი და ბოსტნეული. ამავე ბრძანებულების თანახმად, ზემოთ მოყვანილი რეკომენდაციების მონიტორინგი საჯარო სკოლებში ევალება საქართვე-ლოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ზოგადი განათლების მართვისა და განვითარების დეპარტამენტის მონიტორინგისა და კოორდინაციის სამმართვე-ლოს საჯარო სკოლის დირექციასთან ერთად.

აბაშის ბაზემოზაჲ 392 ბენეფიციარს გაუნია დახმარება

აბაშის მუნიციპალიტეტის გამგეობამ სოციალური პროგრამების ფარგლებში 67 106 ლარის დახმარე-ბა გასცა - ამის შესახებ ინფორმაციას გამგეობის პრესსამსახური ავრცელებს.

გაგრძელებული ინფორმაციით, მოსახლეობის სამე-დიცინო მომსახურების დახმარების პროგრამით, 47 ბენეფიციარზე 22 106 ლარი და დიალიზის პრო-გრამაში მონაწილე ავადმყოფთა მკურნალობის მხარ-დაჭერის პროგრამით 6 ბენეფიციარზე - 900 ლარი გაიცა.

დახმარება გაეწია მრავალშვილიან ოჯახებს და ომის ვეტერანებსაც. 198 მრავალშვილიან ოჯახზე (3 და მეტი შვილი 0-დან 18 წლის ასაკამდე) 19 800 ლარი, მე-3 და მეტი ახალშობილი მრავალშვილი-ანი ოჯახების დახმარების პროგრამით, 1 ოჯახზე - 300 ლარი; 49 ბენეფიციარზე 7950 ლარი გაიცა ომის მონაწილე ვეტერანების (მათ შორის 4 დიდი სამამულო ომის მონაწილე ვეტერანი) დახმარების პროგრამით, ხოლო ომის მონაწილე გარდაცვლილ ვეტერანთა ოჯახების დახმარების პროგრამით - 1 ოჯახზე 250 ლარი. ასევე დაფინანსდა გარდაცვლილ დევნილთა ოჯახების დახმარების პროგრამით - 3 ოჯახი 600 ლარით და მარჩენალდაკარგულ ბავშვ-თა ოჯახების დახმარების პროგრამით - 28 ოჯახზე 4250 ლარი.

დახმარებები გაიცა შშმ პირებზე სამედიცინო პროგრამების შესაბამისად. კერძოდ, მკვეთრად გამო-ხატული შშმ (I ჯგუფი) პირების დახმარების პრო-გრამით - 44 ბენეფიციარზე 8800 ლარი, შეზღუდუ-ლი შესაძლებლობის მქონე ბავშვების დახმარების პროგრამით - 11 ოჯახზე 2200 ლარი დაიხარჯა. ყრუ-მუნჯების და „ჩერნობილელთა“ დახმარების პროგრამით 4 ბენეფიციარზე 800 ლარი.

ფოტში, აპრილის დავლიანებაჲი აჲ ღღუბუი გაიხუბა...

ფოტში სკოლამდელი საღმრთლო დაწესებუ-ლებებისა და სპორტული გაერთიანებების თანამშ-რომლებს აპრილის ხელფასები ჯერაც არ მიუღიათ. ფოტის მერიის საფინანსო სამსახურის უფროსი ვა-სიკო თოდუა როგორც ამბობს, დავალიანება შემო-სავლების ნაკლებობამ გამოიწვია: „მთავარობისგან ველოდებით მილიონ ნახევარ ლარს უპროცენტო სესხის სახით, რომლის შემდეგ ყველა ვალდებულე-ბას გადაეფარავთ. მეწარმე იურიდიულ პირებს ქა-ლაქთან მიმართებაში გარკვეული ვალდებულებები აკისრიათ, მათ შეუძლიათ ავანსირება გააკეთონ და დროზე ადრე გადაიხადონ გადასახადები და დაემა-რონ ქალაქს, თუმცა ამას არ აკეთებენ. ასევე არის საგადასახადო კოდექსი, რომლის შესაბამისად, გა-დასახადების გადასახდელად მათ ჯერ კიდევ აქვთ დრო. მათაც ფინანსური პრობლემები აქვთ, არ აქვთ აკუმულირებული მთლიანი შემოსავლები და ისი-ნიც ელოდებიან“.

ქალაქის მთავარი ფინანსისტის თქმით, ქალაქში თევზის მწარმოებელი 4 ქარხანაა და მათგან მხო-ლოდ ერთმა, მაკორიტარი დეპუტატის საკუთრებაში არსებულმა ქარხნის ადმინისტრაციამ გადმოირიცხა 123 000 ლარი, მთლიანად ქარხანა საშემოსავლო გა-დასახადის სახით 500 000 ლარს რიცხავს ბიუჯეტ-ში. ქალაქი ხახუბისაგან ბუნებრივი რესურსების სარგებლობის გადასახადის სახით 200 000 ლარს ელოდება, რომლის შემდეგ სახელფასო დავალიანე-ბას მთლიანად გაისტუმრებენ.

თოდუას მტკიცებით, დავალიანებებს, საჯაროდ, 7 მაისისათვის გაისტუმრებენ. დღეისათვის ბაღების დავალიანება 121 000 ლარია, სპორტული გაერთი-ანების 54 000 ლარი. შრომის კოდექსის 31 მუხ-ლის თანახმად, ანაზღაურების დაყოვნების ყოველი დღისთვის დამსაქმებელი ვალდებულია გადაუხადოს დასაქმებულს დაყოვნებული თანხის 0.07 პროცენ-ტი. ეს კანონის თანახმად, თუმცა, როგორც მთავარი ფინანსისტი ამბობს, ასეთ საჯარო სანქციებს არ ითვალისწინებს ხელშეკრულება.

თანამშრომელთა უმრავლესობას საბანკო ვალდე-ბულებები გააჩნია, ხელფასის დაგვიანების გამო მათ პრობლემები შეექმნათ. მოგესხნებათ, კომერციული ბანკები არ დაგიდევნენ, ხელფასი დაუგვიანდათ თუ სხვა რამ ფინანსური პრობლემა შეექმნა მათ მსესხე-ლებს, ყოველ გადაცილებულ დღეზე ისინი საკმარის სოლიდურ ჯარიმებს არიცხავენ. ერთ-ერთი ბაღის თანამშრომელმა, რომელმაც ბანკის სესხის ვალდე-ბულება დროზე ვერ გადაფარა, ჩვენთან საუბარში დიდი აღშოთება გამოხატა ასეთი დავიანების გამო: „თავად პრემიებიც კი თითქოს გამწყდარი ოიან წელში ხალხზე ზრუნვით და შრომით. უსაქმურების პარტია ნამდვილი, რომლებსაც ჩვენზე გაცილებით დიდი ხელფასებიც აქვთ და ბიზნესებიც. ჩვენ კი ჩვენი მიზეზური თანხა ვერ დაგვიორიგეს და ისიც ბანკის სესხში წავა ყველა თავის ჯარიმიანად. მომა-ვალ თვემდე რა უნდა ვაჭამო შეილებს? ამაზე ვინმე ფიქრობს ნეტავ?“

თოდუა როგორც დაგვირდა, ეს უკანასკნელი შეფერხებაა და მსგავსი დავიანება არასოდეს გან-მეორდება.

მერი სხაურიანი ანგარიში

იჯავა ააჟჟორია ფოთი

ფოთის მერმა ირაკლი კაკულიამ 2016 წელს გაწეული საქმიანობის შემაჯამებელი ანგარიში წარადგინა საკრებულოს სხდომაზე. ანგარიშის წარდგენას ადგილობრივი ხელისუფლების წევრები, მედიისა და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები დაესწრნენ. ადგილობრივი თვითმმართველობის კოდექსის თანახმად მუნიციპალიტეტის გამგებელი წელიწადში ერთხელ მაინც, მუნიციპალიტეტის საკრებულოს რეგლამენტით დადგენილი წესით ამომრჩეველს გაწეული საქმიანობის შესახებ ანგარიშს აბარებს. ქალაქის მერმა ანგარიში მიმდინარე ინფრასტრუქტურულ პროექტებზე, ტურიზმის, ეკონომიკისა და მუნიციპალური სერვისების განვითარების მიმართულებით განხორციელებულ აქტივობებზე ისაუბრა. კაკულიამ აღნიშნა, რომ თვითმმართველობამ პრიორიტეტად ტურიზმის განვითარება დაიხსნა. მერმა ყურადღება გაამახვილა მალთაყვის პროექტზე, რომლის სრული ღირებულება 18,5 მილიონი ლარია. შეხვედრა კითხვა-პასუხის რეჟიმში წარიმართა. მერს კითხვები საკრებულოს „ეკოპოლი საქართველოს“ წევრებმა, გიორგი შამუგიაძემ, ირაკლი დუნდუამ და ოთარ ხარნილაძემ დაუსვეს. აქტუალური თემა ქალაქში შენელებული და უხარისხოდ შესრულებული სამუშაოები, დაგვიანებული ხელფასები და თეატრის შენობის საკითხი იყო. მერს ასევე სვასხენს რომ ქალაქში არც ერთი პროექტი დამთავრებული არ

არის, რაც მერს გაუკვირდა და კითხვა შეაბრუნა „მაშინ მე ასე შევაბრუნებ კითხვას, რომელი პროექტი არ არის დამთავრებული?“. ანგარიში ხმაურისა და ურთიერთბრალდებების ფონზე მიმდინარეობდა. თავდაპირველად ნაციონალური პარტიის წევრმა დარეჯან ცხვიტარიამ მერს რამდენიმე კითხვაზე პასუხის გაცემა მოთხოვა, თუმცა ამის საშუალება საკრებულოს თავმჯდომარემ მერის ანგარიშის ბოლომდე დამთავრებამდე არ მისცა. რეპლიკას კი ცხვიტარიასა და საკრებულოს წევრ სამსონ კუტალიას შორის სიტყვიერი შელაპარაკება მოყვა. კუტალიამ ცხვიტარიას 9 წლიანი მართველობა შეასხენა, „თქვენ რა უნდა ილაპარაკოთ, თქვენი მართველობის ამსახველ ვიდოუს აგერ განახებთ, თვენ რა უფლებით საუბრობთ“. მიუხედავად იმის რომ ცხვიტარიასთვის სიტყვა არ მიუციათ შიგადაშიგ ის მაინც ახერხებდა რეპლიკების ჩამატებას. მერის ანგარიშს ცხვიტარიამ ნარატივი უწოდა, თუმცა ისიც აღნიშნა, რომ არანაირი ინტერესი არ ქონდა ირაკლი კაკულიას, არც რომელიმე ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლის. „ყველა ჩემი თანაქალაქელია და უდიდეს პატივს ვცემ თითოეულ მათგანს, მარტო ირაკლი კაკულიას ნუ მიაწმინდავთ ხელს. მთლიანად ცენტრალური ხელისუფლება არ აკეთებს არაფერს, თქვენი ანგარიში კი ბატონო ირაკლი არის ნარატივი. მგონია მე სხვა ქალაქში ვცხოვრობ და თქვენ სხვა განზომილებებში იმყოფებით. თქვით, რომ ხარვეზები არაფერში არ მაქვსო, ხარვეზები კი არა დანაშაულის



საკრებულოს სხდომაზე მერის ანგარიშის წარდგენა

ტოლფასია რასაც აკეთებთ ამ ქალაქში. დანაშაულია ის, რომ სტადიონის ტენდერი გამოცხადდა ორჯერ და დღემდე სამარცხვინოდ არაფერია გააკეთებული, დანაშაულია სოციალურად დაუცველების ერთჯერადი მატერიალური დახმარების ამოღება, დანაშაულია კანალიზაცია დღემდე გაუკეთებელი რომ არის, გადათხარეთ ქუჩები და ექსპერიმენტები ჩატარეთ, თუ ექსპერიმენტებს ატარებდით სადაც ასფალტირებული არ იყო გზა იქ გაგაქეთებინათ. კანალიზაციის პროექტი გამზადებული დაგითხოვეთ და ისიც ვერ გააკეთეთ, არ არის ეს დანაშაული? ამ ქალაქში ქარის გარდა არაფერი არ მომბრობს, ხელფასები დაურიგებელია გაამდიდრეთ ხალხი? თვითონ პრემიები

დაირიგეთ და სამსახურებში ხელფასებიც რომ არ დააბრუნებოთ? ამაზე შუბითიძემ ცხვიტარიას წინა ხელისუფლების დროს დარიგებული პრემიები შეახსენა, „კარგი რა დარეჯან, დაგაფიცვია 10-ჯერ რომ ირიგებდით პრემიებს?“. ეს ფაქტი არც ცხვიტარიას უარყვია, „ვირიგებდით, მაგრამ ამის ნიადაგზე ბიუჯეტი არ მცირდებოდა, 1 მილიონიანი ბიუჯეტი 9 მილიონამდე გაეზარდა. თქვენ რატომ შევიძვირეთ ბიუჯეტი? ეს ხელისუფლება ხომ მოვიდა იმ დაპირებით რომ ივანიშვილი უფასო ფულს დაარიგებდა, 1 ლარი ბენზინის ფულიდან სააკაშვილის ჯიბეში მიდიოდა, ელექტროენერჯის ფული სააკაშვილის ჯიბეში მიდიოდა, სად არის თქვენი დანაპირები? თქვენი ნარატი-

ვი ნარატივად დარჩება და გაკეთებულს ვერაფერს იხილავს ხალხი. აპირებებს ახლენთ წინა ხელისუფლებაზე, წინა ხელისუფლებამ ავო პასუხი მის დანაშაულზე. ჩვენ რომ მოვედით ხელისუფლებაში 60 ლარი ქონდათ კულტურის მუშაკს, 45 ლარი ბადის თანამშრომლებს, ჩვენ გაგზარდეთ ხელფასი 500 ლარამდე, თქვენ კი 200 ლარამდე დაუყვანეთ და იმასაც არ აძლევთ, აი ეს არის დანაშაული? ცხვიტარიამ კითხვის დასმის შემდეგ დემონსტრაციულად დატოვა დარბაზი. საკრებულოს სხდომის დარბაზიდან გასვლისას ცხვიტარიასა და ნაბადის მუნიციპალიტეტის თავმჯდომარეს შორის სიტყვიერი შელაპარაკება მოხდა. საკრებულოს ოპოზიციური პარტიის წევრების თქმით მერმა კითხვებს პასუხი ვერ გაცა.

ფოთის დანგრევის პირას მისული „ახალი“ თეატრი თეატრალურ ფესტივალს მისამდე უმასპინძლებს

მარი ჯაჟახია ფოთი

ფოთის თეატრის მდგომარეობა ვერანაირ კრიტიკას ვერ უძლებს. იმის მიუხედავად, რომ შენობა ახალი აშენებულია, უკვე დანგრევის პირასაა მისული და სასწრაფო რემონტს საჭიროებს. არადა, იენისში ფოთი მესამედ უმასპინძლებს რეგიონული თეატრების საერთაშორისო ფესტივალს, სადაც ქართული დასის გარდა წარმოდგენილი იქნებიან ლიტვიის, პოლონეთის, რუსეთის, ირანის ორი დასი და იტალიიდან კომედია დელ არტეს რეჟისორიც ჩამოვა.

აჭრი ფესტივალის დასახვედრად, ამის გასაგებად ფოთის ვალერიან გუნიას სახელობის სახელოვნებო თეატრის დირექტორს თევზო ხუხიას ვესტუმრეთ. თეატრის მდგომარეობაზე ხუხიამ ხუმრობით გვეითხრა, სარდაფში პატარა სათაფლია გვაქვსო. მართლაც, იქ ჩასულეხს სტალაქტიები და სტალგამიტები დაგვხვდა. კედლებზე ბათქაში ჩამოცვენილია, ჭერი ჩამონგრეული. როგორც ხუხიამ გვეითხრა, თეატრში შექმნილია მონიტორინგის ჯგუფი, რომელიც პერიოდულად დღეს თავის შეხედულებებს და შედეგებს თეატრის თითოეული სართულის მდგომარეობის შესახებ, იქნება ფასადი, ტექნიკური მდგომარეობა თუ წყალგაყვ-

ნილობა. დირექტორისავე თქმით: „ჩვენ ამ დარგის სპეციალისტები არ ვართ, მაგრამ ვიზუალური დათვალიერებითაც კარგად ჩანს, რა მდგომარეობაა თეატრის შენობაში, რომელიც 2014 წლის ბოლოს გადმოგვეცა. თეატრი მეოთხე კატეგორიის შენობებში გადის. დარწმუნებული ვარ და ასეც უნდა იყოს, როდესაც ხდება შენობის ექსპლუატაციაში შესვლა, ხელშეკრულებაში იწერება, რომ ხარვეზების აღმოჩენის შემთხვევაში, მშენებელი გარკვეული დროის განმავლობაში ვალდებულია, წარმოქმნილი ხარვეზები აღმოფხვრას. გამოდის, ეს მარტო ფოთს არ ეხება. ჩვენთვის არა აქვს მნიშვნელობა, რომელი ორგანიზაცია აიღებს ვალდებულებებს. მთავარია, გაკეთდეს ხარისხიანად. ექსპლუატაციაში შესვლიდან ერთი წელიც არ იყო გასული, ჩვენი თანამშრომელი ვასიკო ჭითანავა ლიფტის მოწვევების გამო დაშავდა და დღემდე მკურნალობს. ჩვენ რამდენიმე საქველმოქმედო კონცერტი ჩავატარეთ, რომ ვასოს მკურნალობის გაგრძელება შეეძლებოდა. ახლა ვფიქრობთ, კიდევ რისი გაკეთება შეიძლება, რადგან ეს არ არის მარტო ვასოს პრობლემა, ეს თითოეული ჩვენგანის პრობლემაა. იმ კონკრეტულ დღეს ვასო აღმოჩნდა იმ ლიფტში, მაგრამ ნებისმიერი ჩვენგანი შეიძ-



ლება ყოფილიყო, მათ შორის მეც, რადგან სპექტაკლის დროს მეც ვეხმარები დეკორაციების გადატანაში თანამშრომლებს“. ხუხიას თქმითვე, სპექტაკლის მსვლელობისას რამის ჩამოვარდნა-დანგრევის საშიშროება არ არის, მაგრამ ფაქტია, რომ ახალაშენებული თეატრის შენობა სავალალო მდგომარეობაშია. თეატრში შექმნილი ჯგუფის მიერ შემუშავებული შენიშვნები გადაგზავნილია ქალაქის მერიასა და კულტურის სამინისტროში, რადგან ფოთის თეატრი უკვე სამინისტროს დაქვემდებარებაშია

და ცენტრალური ბიუჯეტიდან ფინანსდება. მონიტორინგის შედეგების შემდეგ, თეატრის შენობის დასათვალისწინებლად ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლები ესტუმრნენ. ხუხიას თქმით: „თავის მხრივ ადგილობრივმა ხელისუფლებამაც შექმნა სპეციალისტებისაგან შემდგარი მონიტორინგის ჯგუფი, რომელიც კვალიფიციურად შეაფასებს არსებულ ვითარებას და შესაბამის სამუშაოებს ჩაატარებს“. დავინტერესდით, რა დასკვნა დადო მერიის მიერ შექმნილმა ჯგუფმა. მერის მოადგილეს ნიკა გრი-

რას ეღაპებიან დევნილები „აჭარა ტექსტილს“ და საკრებულოს თავმჯდომარეს?

დასაწყისი პირველ გვერდზე

ბით გადაადგილებულ პირთა, განსახლებისა და ლტოლვილთა მინისტრ სოზარ სუბართან. „გთხოვთ მოგვაცხოვროთ ყურადღება და მთავრობამ დაგვიტოვოს ანასეულის ჩაისა და სუბტროპიკულ კულტურათა სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის 5 ჰექტრიდან 4000 კვ.მ მიწა. რადგან მთავარი ობიექტი - ფაბრიკის კომპლექსი - შენდება ჩვენგან 150 მეტრის დაშორებით და მიწა, რომლითაც ვსარგებლობთ, მათი რაიმე ობიექტის მშენებლობისათვის არ იქნება გამოყენებული“ ეს გახლავთ ამონარიდი მათ მიერ გაგზავნილი წერილიდან. მსგავსი შინაარსის წერილი გადაეგზავნა ასევე პრეზიდენტსა და პრემიერ მინისტრს, მათ მხრივ კი სახელმწიფო ქონების ეროვნულ სააგენტოს, საიდანაც დევნილებს უპასუხეს, რომ აღნიშნული მიწა შპს „აჭარა ტექსტილის“ საკუთრებას წარმოადგენს და აღნიშნულიდან გამომდინარე, სააგენტო მოკლებულია შესაძლებლობას, იმსჯელოს განცხადებაში დასმულ საკითხთან დაკავშირებით.

მოსახლეობა როგორც ამბობს, მათთან არ მისულან არც ადგილობრივი ხელისუფლების და არც ქარხნის მესვეურები და არ გაუფრთხილებიათ აღნიშნულ ტერიტორიაზე სამკერვალო ფაბრიკის აშენებასთან დაკავშირებით. „იმდენი ხეხილი გვაქვს დარგული, ნიგოზი, ფეიჭოა, სხვა ხეხილი, მარტო 3000 ძირი კიტრი მოგვყავდა და თავი ვაგვექონდა. 70 ძირი ყურძენი მაქვს, რომელიც ღობის იქით დარჩა და ამასაც გაჩეხავენ ალბათ. პირველად რომ მოვიდნენ, ჩვენთვის არც უკითხავთ, ისე დაარტყვეს ბოძები, მეგრე ჩვენ თვითონ ვიკითხეთ და გავიგეთ, რომ ფაბრიკა შენდებოდა. მოიყვანეს ტრაქტორი და მთელი ხეხილი - კივი, ფეიჭოას ხეები, ბაშმალა, ლეღვი სულ ამოთხარეს. სადაც ღობე უნდა გასულიყო, სადაც იდგა, მივიდნენ და ტრაქტორით გადაადგეს. ყველაფერში ფული ხომ გვაქვს გადახდილი? სახლის გვერდით ცერცვი მეთუსა, მალე მოსავალი უნდა ამელო, მიყენენ

და ძირიანად გადათხარეს, შეიძლება ასე? კანალიზაციის მილი ჩაუტყდათ, მოიტანეს და დევს მიღები ისე, არ აკეთებენ. ერთადერთი, რაც გვითხრეს, შემოდგომაზე გადავიტანოთ, მაგრამ ახლა დაიწყო ამოთხრა, ან ამხელა ხე როგორ იხარებს? ჩვენ რომ შემოვედით, მარტო ორი ოთახი იყო, სადაც ბუღალტრები მუშაობდნენ. დანარჩენი დანგრეული იყო. ამ დანგრეულ შენობაში 21 ადამიანი ვცხოვრობდით. შემდეგ დაგვუკავშირდით წითელ ჯვარს და შენობაში გაგვიკეთეს რემონტი“ - გვითხრეს დევნილებმა.

ფოტოში „აჭარა ტექსტილი“ გასული წლის ოქტომბერში შემოვიდა და ქარხნის მშენებლობა დაიწყო. ჩვენ ადგილობრივ ხელისუფლებასთან ვცადეთ ვითარების გარკვევა და საკრებულოს თავმჯდომარეს, ალექსანდრე თოფურისს მივაკითხეთ, რომლის ინიციატივითაც მოხდა ინვესტორების მოზიდვა ფოტოში. მისი თქმით, მოსახლეობას თავიდანვე შეუთანხმდნენ და დეტალურად განიხილეს საკითხი. კომპენსაციაზე, ან მიწის გამოყოფაზე, იქ საუბარი არ ყოფილა. საკრებულოს თავმჯდომარეს მიაჩნია, რომ აქცია პოლიტიკურად იყო მართული. როდესაც დევნილების მიერ მთავრობის სხვადასხვა ემულაციებში წერილების დაგზავნისა და პასუხების მიღების შესახებ ვუთხარით, ძალიან გაუკვირდა და აღნიშნა, რომ მოსახლეობის ყოველ დაძახებაზე მათთან მიდის და ცდილობს, საქმე მათ სასარგებლოდ მოაგვაროს: „მარშან, როდესაც დავაანონსე „აჭარა ტექსტილის“ შემოყვანა ქალაქში, ძალიან ბევრმა წინასაარჩევნო პიარკამპანია და ხალხის მოტყუებად ჩამითვალა. როდესაც ინვესტორს აგუსხენი და გავაცანი, რამხელა პოტენციალი გააჩნია ჩვენს ქალაქს, დაინტერესდნენ. ვეცადე, მათ ჩვენ ქალაქშიც განეხორციელებინათ ანალოგიური, რაც აჭარაში, კონკრეტულად ბათუმსა და ქობულეთშია. ყველაწინორად ვეცადე, ეს კომპანია



ფოტოში შემომეყვანა და მოსახლეობა დასაქმებულიყო, რადგან დასაქმება და სოციალურ-ეკონომიკური დონის ამაღლება ნამდვილად არის ჩვენი ქალაქისთვის უმნიშვნელოვანესი. რამდენიმე დღის წინ, იქ მცხოვრებმა დევნილებმა მოხვედნენ მისვლა და მათ უცხოელი ინვესტორები შევახვედრე. კაკულიას №64 ქუჩის მოსახლეობა და ინვესტორები შეთანხმდნენ ერთმანეთთან, სად უნდა გასულიყო ღობის ხაზი. მათი მოთხოვნა იყო 1000 კვ.მ დათმობა, ინვესტორმა მათ 4000 კვ.მ დაუთმო და სადაც შეთანხმდნენ, იქ გადავლეს ზღვარი. ასევე მოსახლეობას ვთხოვე, კიდევ დაფიქრებულიყვნენ და პასუხი ორი დღის შემდეგ ეთქვათ. მართლაც ორ დღეში დამირეკეს და მითხრეს, თანახმა ვართო. ამიტომ ვფიქრობ, რომ დღეს ეს პროცესი მართულია პოლიტიკურად. ერთ-ერთი მომხმადრე ლეიბორისტური პარტიის წევრია ან მათი მომხრე. მათ ყოველ მოთხოვნაზე მივიდით და შეძლებისდაგვარად, ვაგვაზრებდი წამოჭრილ საკითხს.

ამიტომაც მას შეეძლო ადგილობრივ ხელისუფლებასთან კიდევ ერთხელ გაერკვია ან მოეთხოვა „აჭარა ტექსტილის“ წარმომადგენლის ნახვა, მაგრამ ეს არ გაუკეთებია. სწორედ ეს მძღვეს საფუძველს ვიფიქრო, რომ პოლიტიზირებულია თემა. იქ არ მომხდარა კონკრეტულად რომელიმე მაცხოვრებლის საკუთრების ხელყოფა. თვითონაც ამბობენ და ადასტურებენ, ტერიტორია თავისუფალი იყო და სარგებლობდნენ. მათ თავიდან არც კომპენსაცია მოუთხოვიათ და არც მიწა.“

საკრებულოს თავმჯდომარეს ერთ-ერთი დევნილი, ალექსანდრე როგავა ტყუილში ადანაშაულებს: „თოფურია ტყუის და თან ისიც და მისი გუნდიც ვაშინებენ. დევნილებს არაფრად გვაგებენ, აფხაზეთში ყველაფერი დაგვაკარგინეს და აქაც ჩვენს ნაშრომს გვართმევენ, არაფერსაც არ მიიღებო, მითხრა. რატომ არ უნდა მივიღო, თავის ნაშრომს ვედავებით რამეს?“



სამკერვალო ფაბრიკა 3000 თანამშრომელს დასაქმებს. დღეისათვის იქ ფაბრიკის მშენებლობა მიმდინარეობს, რომელსაც თურქული კომპანია აწარმოებს. როგორც თოფურია გვითხრა, მშენებლობაზე ქართველები მუშაობენ, მაგრამ ჩვენი იქ ყოფნის დროს ქართველ მუშებს ვერ შევხვდით. ფაბრიკის წინ მცხოვრები ფოთელების თქმით კი, იქ მხოლოდ ექვსამდე ქართველი მუშაობს, უმრავლესობა კი თურქები არიან.

ალსანიშნავია ისიც, რომ ფაბრიკის საკუთრებაში გადავიდა კურკოვსკის ბაღიც. შეიძლება ბევრი ფოთელისთვისაც კი უცნობი იყოს ამ ბაღის არსებობა რადგან საუკუნოვან ხეებს ეკალ-ბარდები ეხვია. კურკოვსკის პარკი პირველი განაშენიანებული პარკი იყო ფოტოში, რომელიც მე-19 საუკუნის 70-იან წლებში რუსეთის არმიის გადამდგარმა ოფიცერმა ადამ კურკოვსკიმ გააშენა. ფოტოში კურკოვსკიმ პომოლოგიური ინსტიტუტის გაშენება გადაწყვიტა და ამისათვის ცნობილი გერმანელი ბოტანიკოსი რესლერი ჩამოიყვანა. 1873 წელს კურკოვსკიმ თხოვნით მიმართა კავკასიის მეფისნაცვალს, გამოეყოთ მისთვის დახმარება 10 000 მანეთის ოდენობით ინსტიტუტის დასაარსებლად. ამ დროისათვის კურკოვსკის ფოტოში ჩამოტანილი ჰქონდა 1000-მდე სხვადასხვა სახეობის ხეხილი, ბოსტნეული, წიწვოვანი და დეკორატიული მცენარეები. მან 4 ჰექტარის ნაკვეთზე გააშენა ულამაზესი ბაღი, ე.წ. კურკოვსკის ბაღი, სწორედ აქედან გადატანილი ნერგებით გაშენდა ცენტრალური ბაღი, რომელსაც შემდეგ კურირებდა კურკოვსკის მეუღლე ბრონისოლავა სმიტი. ჩნობილია, რომ 80-იანი წლების დასაწყისში რესლერმა დატოვა ფოთი და გადავიდა ბათუმში. ქალაქის ხელმძღვანელობის ნებართვის გარეშე, ფოთიდან წავლული ნერგებით გაუშენებია ბათუმის ბულვარი. სხვა მცენარეებთან ერთად აქ დაირგო ციტრუსების უძვირფასესი ჯიშები. ამ ბოზენ, ამ ბაღში მოკრეფილი ციტრუსის ნაყოფს ფოთის პოლიცემისტური აბაშიძე, საჩუქრად უგზავნიდა ქუთაისის გუბერნატორს.

საკრებულოს თავმჯდომარეს ვეცადეთ გაგვერკვია, რატომ გაიყვინა 3 საუკუნოვანი პარკი და შეიძლებოდა თუ არა მისი გადარჩენა. თოფურისს თქმით, პარკი ეკონომიკის სამინისტროს ბალანსზეა: „ახლა ჩანს იქ პარკი რომ იყო, როდესაც ქარხნის მესვეურებმა გაწმინდეს, თორემ ტყე-ბარდები და ჭაობი იყო“. თოფურისს ვუთხარით, ჩვენი დანაშაულია, რომ ასეთი ეკალ-ბარდით იყო დაფარული ასეთი უნიკალური უძველესი პარკი და აუცილებელი გახლდათ მისი მოვლა-პარტონობა. ამაზე თოფურისას პასუხი მზად აღმოაჩნდა: „პარკი ეკონომიკის ბალანსზე იყო და ჩვენ ვერაფერს გავხდებოდით. გაიხეხა რამე? არ გაჩეხილა, პირიქით, გაიწმინდა.“ მართალია, არ გაჩეხილა, თუმცა ადგილობრივი მაცხოვრებლებისათვის ისევ მიუწვდომელი გახდა, რადგან ფაბრიკის ტერიტორიაზე სასეირნოდ არავის შეუშვებენ. თოფურია არც ამ შემთხვევაში დაბნეულა: „ფაბრიკაში 3000 ადამიანი იმუშავენ და მათაც სჭირდებათ დასვენება“ - გვითხრა საკრებულოს თავმჯდომარემ.

ფოთის დანგრევის პირას მისული „ახალი“ თეატრი თეატრალურ ფესტივალს მისამდე უმასპინძლებს

დასაწყისი მე-3 გვ.

გოლიას ჩვენი კითხვაც კი გაუკვირდა. შევხვედვით მოიმიჯნა და პრეს-სამსახურთან გადაგვაძინა მამართა. ლოგორც პრეს-სამსახურის უფროსმა ანი კილასონიამ განგვიმარტა: „მერმა მოინახულა თეატრი, რამდენადაა მზად თეატრალური ფესტივალისთვის და შესაბამის სამსახურებს დაავალა, რომ თეატრი მზად დახვდეს ფესტივალს“. კითხვაზე შეიქმნა თუ არა შესაბამისი პროფესიის ადამიანებისაგან შექმნილი მუშა ჯგუფი, რომელიც შეაფასებს და შემდეგ დასკვნას დადებს თეატრის შენობის მდგომარეობის შესახებ, გვიპასუ-

ხა რომ არ ფლობს მსგავს ინფორმაციას. რამდენადაც ჩვენთვის ცნობილია, 2017 წლის ბიუჯეტში თეატრის სარემონტო სამუშაოები არ გახლავთ გათვალისწინებული. თეატრის მშენებელი კომპანიის ხელმძღვანელი იგორ ლურჯია ამბობს, რომ კომპანია გაკოტრდა, რაშიც ლომის წილი წინა ხელისუფლებას მიუძღვის. შესაბამისად, კომპანია ვეღარ განახორციელებს სარემონტო სამუშაოებს. მაშინ, როცა ჩვენს ქალაქში არაერთი კულტურული მემკვიდრეობის უძველესი ძეგლი დანგრევის პირასაა მისული და კაციშვილი არ ჩანს რამის გამკეთებელი,

შესაძლოა, თეატრის პრობლემა არც ისე მწვავედ ეჩვენებოდეს მაგანს, მაგრამ თუ ადგილობრივი ხელისუფლება მუდმივი „გაოცების ეფექტიდან“ არ გამოვსვამ, ქალაქს კიდევ ერთი დასანგრევედ „გამზადებული“ შენობა შეემატება. თეატრის შენობის მდგომარეობას ხელი არ შეუშლია თეატრის გამართული და ნაყოფიერი მუშაობისათვის. გასული წლის სეზონიდან დღემდე უკვე II პრემიერა დაიდგა და რამდენიმე სპექტაკლის აღდგენა მოახერხეს. გასულ კვირას კი მაყურებელს იოსებ ბაკურაძის რეჟისორობით დადგმული სპექტაკლის „ერთი ანარქისტის შემთხვევითი სიკვდილის“ პრემიერა გაიმართა. თეატრის დირექტორის თქმით, წლის ბოლომდე იგეგმება კიდევ რამდენიმე სპექტაკლის დადგმა.



I ივნისს, ბავშვთა სართაშორისო დღეს ფოთს თბილისის გრიბოედოვის სახელობის ბავშვთა თეატრი ეწვევა საბავშვო სპექტაკლით, რომელზე დასწრებაც თავისუფალი იქნება. როგორც თეატრის დირექტორმა გვითხრა: „გვინდა, ჩვენს პატარებს ბავშვთა დაცვის დღე მივულოცოთ და ყველა ასაკისა და გემოვნების მაყურებელი გვყავდეს დაკმაყოფილებული“. რაც შეეხება ფესტივალს, „კომედი დელ არტეს“ რეჟისორი ფოთელ მსახიობებს მასტერკლასს ჩაუტარებს, 6 დღის განმავლობაში იმუშავენ მათთან და ფესტივალში ამ კონკრეტული შოუ კეისის მიერ შექმნილი პერფორმანსით დაიხურება. „დელ არტესთან ურთიერთობა არა თუ ფოთის,

ქართულ თეატრსაც არ ქონია. ვფიქრობ, ძალიან წინ გადადგმული ნაბიჯია ამ ფესტივალისთვის“ - ამბობს ხუხია. იგი იმედოვნებს, რომ ქალაქში არა მარტო თეატრი, საკონცერტო დარბაზი და კინოს შენობაც იქნება: „ის, რომ ქალაქს არ აქვს საკონ-

ცერტო დარბაზი და კინო, ძალიან ცუდია. თითქმის ყველა ღონისძიება თეატრში ტარდება. ვფიქრობ, ქალაქში უნდა იყოს ალტერნატიული დარბაზი კონცერტებისა და სხვა ღონისძიებებისათვის, რადგან თეატრი სპეციფიკური ორგანიზაციაა“.

განახლებული პირობები სესხებზე და მეტი შესაძლებლობები მომხმარებლებს

R

ფინკა ბანკში სიახლეა - მომხმარებლებს უკვე შეუძლიათ ისარგებლონ განახლებული პირობებით-სესხებზე. ბაზარზე არსებული მოთხოვნის საპასუხოდ, გაიზარდა უგირავე სესხის მოცულობა და შემცირდა საპროცენტო განაკვეთები. 40 000 ლარამდე სესხის აღება უკვე შესაძლებელია უზრუნველყოფის გარეშე. სესხის მიზნობრიობა არის ნებისმიერი - მომხმარებლებს შეუძლიათ ისარგებლონ როგორც ბინის რემონტისთვის და საოჯახო ტექნიკის შესაძენად, ასევე შესაძლებელია სწავლის საფასურის გადახდა და სხვა პირადი მიზნების დაფინან-

სება. უგირავე სესხები ხელმისაწვდომია მცირე ბიზნესის მქონე პირებისათვის და მეწარმეებისთვის, რომლებსაც სურთ ახალი დანადგარების და აღჭურვილობის შექმნა, მარაგების შევსება თუ ბიზნესის გაფართოება. საპროცენტო განაკვეთების შემცირების შედეგად, ეს არის კიდევ ერთი შესაძლებლობა მცირე ბიზნესის მქონე პირებისთვის მარტივად და სწრაფად მიიღონ თანხა და გააძლიერონ საკუთარი ბიზნესი. რაც შეეხება გადახდის გრაფიკს - მომხმარებლებს თავად შეუძლიათ დაგეგმონ გადახდის გრაფიკი და იგი შემო-

საგლებს მოარგონ. გამარტივდა სესხის გაცემის პროცედურა, ფინკა ბანკში 3000 ლარამდე სესხის აღებას 30 წუთი სჭირდება, გაუმჭიდა მცირე სესხების დამკვიცების საკომისიო და ამჟამად 0 % -ია. სესხებზე პირობების განახლება, პროცედურების გამარტივება მომხმარებლების მხრიდან წამოსული უკუკავშირის შედეგად განხორციელდა. გიორგი სამადაშვილი, ფინკა ბანკის საოპერაციო დირექტორი ამბობს, რომ ბანკისთვის მომხმარებლის უკუკავშირი პრიორიტეტულია. „ჩვენ ყოველდღიურად ვუსმენთ ჩვენს მომხმარებლებს, რომლებიც ჩვენგან აღებული დაფინანსებით ცდილობენ გააუმჯო-

ბესონ მცირე ბიზნესი და უკეთესობისკენ. შეცვალონ თავიანთი ცხოვრება. სწორედ მომხმარებლებისგან მიღებული უკუკავშირის შედეგად განხორციელდა რამდენიმე ცვლილება. გაზარდეთ უგირავე სესხის მოცულობა 40 000 ლარამდე, კიდევ უფრო შევამცირეთ საპროცენტო განაკვეთები, მომხმარებლებს სესხი შეუძლიათ აიღონ ნებისმიერი მიზნობრივით. იმედი გვაქვს, რომ ჩვენს მიერ განხორციელებული ყველა ცვლილება დადებითად იქნება აღქმული მომხმარებლებზე და მეტად ეფექტურს გახდის მათ საქმიანობას. ამდენად, ჩვენ ყველას მოვუწოდებთ, სანამ მიიღებენ გადაწყვეტილებას რომელი საფინანსო ინსტიტუტის საბანკო პროდუქტებით ისარგებლონ, აუცილებლად მიიღონ ინფორმაცია ფინკა ბანკის შემოთავაზების შესახებ, შეადარონ პირობები და მიიღონ ინფორმირებული გადაწყვეტილება“.



გიორგი სამადაშვილი, ფინკა ბანკის საოპერაციო დირექტორი

სიახლე შეეხო დეპოზიტებსაც, გაიზარდა საპროცენტო განაკვეთები ლარში განთავსებულ დეპოზიტებზე. ფინკა ბანკში შესაძლებელია რამდენიმე სახის დეპოზიტით სარგებლობა. ფინკა ბანკი მომხმარებლებს სთავაზობს პაკეტურ შეთავაზებასაც, რომელიც წარმოადგენს პროდუქტების და მომსახურების ერთო-

ბლიობას და მასში გაერთიანებულია სადებეტო ბარათი, ინტერნეტ და მობაილ ბანკი, ტელეფონ ბანკი, ავტომატური დაავალებები, სმს მომსახურება და მულტისავალუტო ანგარიშები, შესაბამისად, მომხმარებლებს შეუძლიათ მარტივად და მინიმალურ ფასად ისარგებლონ ყველა სერვისითა და პროდუქტით. სესხისა და დეპოზიტების განახლებული პირობების შესახებ ინფორმაციის მიღება და სესხზე განაცხადის გაკეთება შესაძლებელია ფინკა ბანკის სერვის ცენტრებში, ვებ გვერდის და ასევე, ცხელი ხაზის საშუალებით 24 საათის განმავლობაში - 224 49 49.

განახლებული პირობები სესხებზე!

40 000 ლარამდე სესხები გირაოს გარეშე

*4949
www.FINCA.ge

(სახელი გავიწყდა)

წერილი რედაქციას

ქალაქ ფოთის მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი სათათბიროსა და ფაზისის საერო-სამეცნიერო აკადემიის ინიციატივით საქართველოს პრემიერ მინისტრის ბატონ ვიოლი კვიციანი-კაშივილის წინაშე დაიწყო საკითხი ქალაქ ფოთისთვის ფაზისის სახელდების შესახებ. მსგავს ინიციატივას გასულ საუკუნეშიაც ჰქონდა ადგილი, მაგრამ კომუნისტური იდეოლოგიის პირობებში ამგვარი მეტამორფოზა გამორიცხული იყო, რადგან კომუნისტები ტოპონიმებს რეკლუციური მოღვაწეების გვარების მიხედვით ცვლიდნენ და ანგარიშს არ უწყდნენ ისტორიულ ტოპონიმებს. მათ სახელები გადაარქვეს ხონს, სენაკს, მარტვილს, ოზურგეთს, ბაღდადს, ცხინვალს და შესაბამისად უწოდეს წულუკიძე, ცხაკაია, გუგუჩკორი, მახარაძე, მაიაკოვსკი, სტალინური.

ტოპონიმების შეცვლა ფაქიზი და უადრესად საპასუხისმგებლო საქმეა, რომელიც მოითხოვს აწინილ მიდგომას. ყოველი ტოპონიმის უკან დგას ხანგრძლივი ისტორიული პროცესი, კულტურული ეროვნული ცნობიერება, რომელშიც მოუფიქრებელი, უხეში ჩარევა დაუშვებელია. საჭიროა მკისიმულურად გავუფრთხილდეთ ჩვენი ტოპონიმებს, რომელიც ჩვენი ისტორიის განუყრელი ნაწილია. ამ მხრივ სანიშნოა ამერიკელების ქმედება, რომლებმაც ისტორიული სახელი აღუდგინეს კანავერალის კონცხს, რომელსაც მეოცე საუკუნის სამოციან წლებში პრეზიდენტ კენედის საპატივცემულოდ მისი სახელი უწოდეს.

ქალაქ ფოთის ფაზისად სახელდება დაკავშირებულია სამ მნიშვნელოვან პრობლემასთან, რომელთაგან თითოეული მოითხოვს სერიოზულ მეცნიერულ კვლევას და მათ გადაჭრულად აღნიშნული საკითხის მოგვარება შეუძლებელია. პირველ რიგში გადასაწყვეტია ფაზისის ლოკალიზაციის საკითხი, რომელიც დიდი ხანია დგას არა მარტო ქართველი, არამედ უცხოელი ისტორიოგრაფების დღის წესრიგში. ანტიკური ფაზისი წარმოადგენდა უმნიშვნელოვანეს სატრანზიტო ცენტრს, რომელშიც ერთმანეთს ხვდებოდნენ დასავლეთისა და აღმოსავლეთის ეკონომიკური, პოლიტიკური, ფინანსური, სავაჭრო, კულტურული, რელიგიური, გეოსტრატეგიული ინტერესები და მის ლოკალიზაციას უდიდესი მნიშვნელობა აქვს ძველი მსოფლიოს ისტორიის შესწავლის საქმეში.

ანტიკური ფაზისის შესახებ პირველ ცნობებს გვაწვდიან პომპროსი და პესიოდო, რომლებსაც მოსდევს ისტორიის მამად წოდებული პეროდოტი, რომელიც უადრესად საინტერესო ცნობებს გვაწვდის კოლხეთისა და ფაზისის შესახებ. ძვირფას ცნობებს გვაწვდიან ესქილე, პინდარი, ფსევდო სკილაქსი, პლატონი, არისტოტელე, პერაკლიტი პონტიკელი, პიპოკრატე, სტრაბონი, პომპონიუს მელა, პლინიუს სეკუნდუსი, არიანე, კლავდიუს პტოლომეუსი, ფსევდო ორფეუსი, კასტორიუსი, ამიანე მარკელიუსი, „ექსიონის პონტოს პერიპლუსის“ ანონიმი ავტორი, ზოსიმე, პროკოპი კესარიელი, აგათია სკოლასტიკოსი, მენანდრე, თეოფილაქტი სიმოკატა, ეპიფანე კონსტანტინეპოლიელი, თეოდორე ქრონოგრაფი, გიორგი კენდრეკისი, ბასილი სოფონელი, ნიკიტა ხონიატი [2:121-186]. XVII-XVIII საუკუნეებისა და ახალი დროის სამეგრელოსა და ფოთის შესახებ ცნობებს გვაწვდიან. დასავლეთ ევროპელი მოგზაურები: ამბროზიო კონტარინი, არქანჯელო ლამბერტი, ჟან შარდენი, ფრედერიკ დი ბუა დე მონპერე, ჟაკ ფრანსუა გამბა, კოხი და სპენსერი, იოჰან გულდენ შტედტი, თურქი ისტორიკოსი ქათიბ-ჩელები. ქართველი ისტორიკოსები: ვახუშტი ბაგრატიონი, ტიმოთე გაბაშვილი, თეიმურაზ ბაგრატიონი. რუსი მოგზაურები იაზიკოვი, კ. ბოროზოვინი.

ანტიკური პერიოდის ავტორებისთვის დამახასიათებელია ურთიერთგამომრიცხავი ცნობების მოწოდება მდინარე ფაზისისა და ქალაქ ფაზისის ადგილმდებარეობის შესახებ. მათი ნაწილი მდინარე ფაზისად მოიხსენიებს მდინარე ყუბანს, ნაწილი არაქსს, ზოგი-ჭოროსს, ზოგიერთი კი რიონს და აქედან გამომდინარე ქალაქ ფა-

ზისის ლოკალიზაციას ამ კუთხით წყვეტს. მსგავსი სხვადასხვაობა იმითაა განპირობებული, რომ დასახელებული ავტორების უმეტესობა არცაა ნამყოფი ისტორიულ ფაზისში და სხვათა მონათხრობის ან სხვა წყაროს მიხედვით განიხილავს ამ საკითხს [2:92-64].

განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია არიანეს ცნობები ფაზისის შესახებ, რომელიც ინსპექტორების მიზნით იმპერატორის დავალებით უშუალოდ იმყოფებოდა კოლხეთში და კერძოდ ფაზისში, რაც მის მონათხრობს პირველხარისის მნიშვნელობას ანიჭებს. ასევე აღსანიშნავია სტრაბონის, პროკოპი კესარიელისა და აგათია სკოლასტიკოსის ცნობები, რომელთა მიხედვით ქალაქი ფაზისი მდებარეობდა მდინარე ფაზისის მარცხენა სანაპიროზე და მას დასავლეთიდან ესაზღვრებოდა პონტოს ზღვა, ხოლო სამხრეთიდან ტბა. [2:137-174]. ამ მონაცემებს ვეღვაზე უკეთ შესაბამება დღევანდელი ქალაქი ფოთი, რომელიც საგარეულოდ ანტიკური ფაზისის მიდამოებშია გაშენებული და მას საქართველოს სხვა ქალაქებზე – ვანზე, ეზნოზე და ა.შ. მეტად შეიძლება ჰქონდეს ფაზისის შემკვიდრობაზე პრეტენზია. მაგრამ ეს ჯერჯერობით მხოლოდ გარეულის დეტალებია, რადგან ფოთის ტერიტორიაზე სადღესოდ აღმოჩენილი არაა საქმარისი არქეოლოგიური მასალა, რომელიც თვალნათლად დადასტურებდა ამ ვარაუდის ჭეშმარიტებას. არტეფაქტების გარეშე კი შეუძლებელია ფაზისის ლოკალიზაციის საკითხის გადაჭრა, რომელიც მომავლის საქმეა და თავის შლიბანს ელოდება.

ლოკალიზაციის პრობლემა მჭიდროდა დაკავშირებული ქალაქ ფაზისის ონტოგენეზისა და ეთნოგენეზის საკითხთან. წყაროების მიხედვით დაიბნედა, რომ ფაზისი დაარსებულია ძველი წელთაღრიცხვის VIII-VI საუკუნეში და წარმოადგენდა იონის ქალაქ მილეტის ეპიპორინის ანუ სავაჭრო ფაქტორიას. ცნობილია, მისი ოიკისტი ანუ დამარსებლის სახელიც – თემისტაგორა მილეტელი, რომელმაც თანამოქალაქებთან ერთად იმოგზაურა კოლხეთში და საფუძემდელი ჩაუყარა ქალაქ ფაზისს. როგორც ცნობილია ბერძნული ახალშენები ანუ კოლონიები სამი სახის იყვნენ. პირველს განეკუთვნებოდა აპოკია რაც სიტყვა-სიტყვით ნინშნავს შორს ცხოვრებას, გადასახლებას და მასში მეტროპოლიტიდან გადმოსახლებული ბერძნები ცხოვრობდნენ. აპოკია, ეპონიმიკურად და პოლიტიკურად დამოუკიდებელი იყო მეტროპოლიისგან (ცენტრისაგან) და ავტონომიით სარგებლობდა. ბერძნული კოლონიის მეთრე სახეობას წარმოადგენდა ეპიპორინი, რომელიც იყო სავაჭრო ფაქტორია, რომელსაც ქმნიდნენ უცხო ქვეყნიდან საჭირო ნედლეულისა და პროდუქტების გადმოსახილად. იგი მოკლებული იყო ეკონომიკურ და პოლიტიკურ ავტონომიას და მთლიანად დამოკიდებული იყო მეტროპოლიაზე. კოლონიის მესამე სახეობა – კლერუსია აგრეთვე დასახლებული იყო ბერძნებით, რომლებსაც ისეთივე უფლებები ჰქონდათ როგორც მეტროპოლიის მოქალაქებს. კოლონიის სამივე ტიპი წარმოადგენდა ბერძნულ ქალაქს (პოლისს), სადაც ბერძენი კოლონიტები ცხოვრობდნენ, რომლებიც საკუთარ თავს ბერძნული კულტურის ორგანულ ნაწილად თვლიდნენ [2:8-14].

ფაზისი წარმოადგენდა ბერძნულ ეპიპორინს, ქალაქს, რომელსაც ჰქონდა ბერძნული ცივილიზაციის თითქმის ყველა ატრიბუტი – გიმნასიონის, იოდრომის, ტაძრის, თეატრონის, თურმების, დაცვითი კედლებისა და ა.შ. სახით. განსაკუთრებით განთქმული იყო ფაზისის ფილოსოფიური სკოლა, რომელიც საფიქრებელია, რომ პლატონური ტიპის აკადემიას წარმოადგენდა, სადაც ისწავლებოდა ფილოსოფია, რიტორიკა, გეომეტრია, ასტრონომია, გიმნასტიკა, მუსიკა. ცნობები მის შესახებ შემოგვინახა სხელგანთქმულმა ბიზანტიელმა ფილოსოფოსმა თემისტოისმა (317-388), რომელსაც თანამედროვენი „სიტყვის მეფეს“ უწოდებდნენ. თავისი მრავალმხრივი და ბრწყინვალე განათლება მას მიღებული ჰქონდა არა ათენსა და კონსტანტინეპოლში, არამედ ფაზისის აკადემიაში, რომელშიც მასზე ადრე მამამისი – ევგენიოსიც განისწავლებოდა. ფილოსოფიური ტრადიციის ჩამოყალიბებას და მითუმეტეს რენომეს მოპოვებას ხანგრძლივი დრო სჭირდება, ამიტომ საფიქრებელია, რომ ფაზისის აკადემია III-IV საუკუნეებზე უფრო ადრე იყო დაარსებული და მისი ისტორია ძველი წელთაღრიცხვის სიღრმიდან მომდინარეობს. აღსანიშნავია ის გარემოებაც, რომ ფილოსოფიის სამშობლოა მილეთი, რომლის ნატურფილოსოფიაც განთქმული იყო საბერძნეთსა და იმდროინდელ მსოფლიოში და სრულიად არაა გასაკვირი, რომ მილეთის ისეთი მნიშვნელოვანი ეპიპორინში როგორც იყო ფაზისი აღმოცენებულიყო ფილოსოფიური სკოლა.

ფაზისი იყო ტიპური ბერძნული ქალაქი მილეტის სხვა კოლონიების – სინოპის, აბიდოსის, ტრაპიზონის, კერასუნტის, ტომისის, ოლბიას, თეოდოსიას, პანტიკაპეას, ისტრას, ტირას, პიტეუნტის, დიოსკურიას და სხვათა მსგავსად, რომელთა საერთო რაოდენობა სამოცდათხუთმეტს აღწევდა [2:20]. მათი შემოერთება ბერძნული კულტურა ამაღიერებდა სულიერ საგანძურს და ახალი აქსიოლოგიური პარამეტრები შემოქმენდა ელინურ ცივილიზაციაში. დღევანდელი ცნობილია, რომ ბერძნებმა ბუერნი რამ შეითვისეს კოლხური და პელაზგური კულტურებისაგან რასაც ადასტურებენ მითები არგონავტებისა და პრომეთეს შესახებ. პელაზგები განეკუთვნებიან პროტოქართული ჯგუფის ხალხს და ისინი გაცილებით ადრე მოსახლებოდნენ ატიკის ნახევარ კუნძულზე, რომელსაც პელაზგია ერქვა მანამ სანამ აქ ინდოევროპელები ანუ ბერძნები მოვიდოდნენ. კოლხებს ბერძნებზე გაცილებით ადრე გააჩნდათ დამწერლობა, გეოგრაფიული რუკები ანუ კირები, პანთეონი, სახელმწიფო წყობა, სამართალი და ბევრი სხვა რამ რაც ცივილიზაციის ნაყოფს წარმოადგენს. ამგვარი სესხების უამრავი მაგალითი არსებობს ბერძნულ ენასა და კულტურაში, რაც გვაძლევს იმის საფუძველს, რომ უნდა ვეძებოთ და შევისწავლოთ ძველი კოლხური და მედიტერანული კულტურების პროტოქართული ძირები და შევეშვათ ჩვენი ისტორიისა და ტოპონიმიკის ხელახალი ელინიზაციის. ფაზისი წმინდა წყლის ელინური ქალაქი იყო, რომლის გაცილებით დასავლეთით და გაქართულებას საუკუნეები დასჭირდა და ფიქრობს არაა მიზანშეწონილი, რომ კვლავ ამ ბერძნულ სახელდებას მივუბრუნდეთ. ამ ლოგიკას, რომ მივეყრდნობი ბერძნული სახელები ხელახლა უნდა მივაკუთვნოთ სიხუმს, ბიჭვინთას, გონიოს, ციხისძირს, ციხეკოჯს, შავ ზღვას და ა.შ. რაც არც პოლიტიკურად და არც ისტორიულად არ იქნება გამართლებული. დღეს ამ ქალაქებს ქართული სახელები აქვთ, რაც უკვე მრავალსაუკუნოვანი ისტორიული ფაქტი და ტრადიციაა, რისი ხელყოფაც დაუშვებლად მიგვაჩნია [2:189].

ტოპონიმი ფოთი ქართულ წყაროებში XI საუკუნიდან გვხვდება, ზოგიერთ ავტორის მტკიცებით კი იგი უფრო ადრინდელ ხანას, კერძოდ არაბთა ბატონობის პერიოდს განეკუთვნება. უკანასკნელ პერიოდში პროფესორ პეტრე ქობაქიძე-ჭალადილიძის გამოკვლევებით დგინდება, [3: 36]. რომ ტოპონიმი ფოთი გაცილებით ძველია ფაზისზე და მოხსენიებულია უძველეს ეგვიპტურ პაპირუსში, რომელშიც აღწერილია „მოგზაურობა პუნტში“ და თარიღდება ჩვენს წელთაღრიცხვამდე მეოცე საუკუნით. პაპირუსი 4 ათასი წლისაა და იხსენებს სანკტ-პეტერბურგში, ერმიტაჟში და მისი წაკითხვა 1878 წელს განახორციელა რუსმა ეგვიპტოლოგმა სიმონ ბალიშიჩევმა. „პუნტი“ მოიხსენიება დედოფალ უიპტენის (ძვ. წ. აღ. 2500 წ.) პირამიდის წარწერებში, „მუდმივი ექსპედიცია პუნტში“. ძვ. წ. აღ. 2420 წ. ეგვიპტელი სახელმწიფო მოხელე ხნუნიტენი წერს, რომ თერთმეტჯერ იყო საოცრებათა ქვეყანა „პუნტში“. ძვ. წ. აღ. 2000 წელს პუნტში უმოგზაურია ეგვიპტელ დიდოსხელე ხუნუს. ძვ. წ. აღ. 1785-80 წლებში ეგვიპტელ ნეფეროტენს ძვირფასი

ქვები და კეთილსურნელოვანი მცენარის ნაყოფები ჩაოზუტანია პუნტდან. ძვ. წ. აღ. 1584-1559 წლებში ფარაონი ოსმოსი ჩასულა კრეტასა და პუნტში. ძვ. წ. აღ. 1520 წელს პუნტში უმოგზაურია ფარაონ ამენსოტეპ მეთრის ხაზინადარს. კარნაკის ტაძარში შემონახულია რელიეფი რომელზედაც გამოსახულია პუნტიდან ჩამოსული კოლხი დიდებულები, რომლებსაც ფარაონისთვის მიურთმევიათ ოქროს ქვიშით სავეტ ტომრები. ძვ. წ. აღ. 1269-44 წლების რამზეს მეორის ანდერძში აღწერილია საზღვაო მოგზაურობა პუნტში. მეცნიერის დასკვნით ეგვიპტური პუნტი შესატყვისება ბერძნულ-რომაულ „პონტის ექსინის“ (ჩრდილოეთის ზღვა), რომლის თურქული ექვივალენტია პოტ-ევქსინოს. პუნტი ქართულად წარმოითქმის როგორც „ფუნთი“, რომელიც ტრანსფორმირდება ჯერ როგორც „ფონთი“, რომლისგანაც საბოლოოდ ვიღვით ფოთს. მეგრულად ფოთს ჰქვია ფუთი, რომლის მსგავსი ტოპონიმი გვხვდება შორაპანთან მდებარე იმერული სოფლის ფუთის სახით, რომელიც კოლხეთის სამეფოს აღმოსავლეთ სასაზღვრო ზონაში მდებარეობდა. ამრიგად, ეგვიპტურ წყაროებში მოხსენიებული „პუნტი“, ბერძნულ-რომაული „პონტი“ და ქართული „ფოთი“ ერთი და იგივე ქალაქია სადაც ძველი ეგვიპტელები უხსოვარი დროიდან ჩამოდიოდნენ სავაჭროდ და ძველ კოლხებთან ამყარებდნენ ინტენსიურ ეკონომიკურ და პოლიტიკურ ურთიერთობებს.

თუ ეს ასეა, მითუმეტეს არანაირ საჭიროებას არ წარმოადგენს ფოთისათვის სახელის გამოცვლა, რადგან იგი გაცილებით უფრო ხანდაზმულია ფაზისზე და უფრო ძირძველ ისტორიულ შრეებს წარმოაჩენს. აღსანიშნავია ისიც, რომ მეკლევართა ნაწილს ტოპონიმი „ფოთი“ ეთნონიმიად აქედან გამოდინარე ქვეყნის სახელწოდებადაც მიიჩნია, რომელიც გაცილებით უფრო ძველია ვიდრე სახელდება კოლხეთი, რომლითაც ბერძნები მოხსენიებდნენ შავიზღვისპირეთის სამხრეთ აღმოსავლეთით მდებარე ტერიტორიას. კოლხეთამდე ამ არეალს ფუთის (ფუნტის) ქვეყანა ერქვა, ხოლო მის მკვიდრებს – ფუნტილები. ფუთი, ასევე მისი დმერთის დედაა, რომელიდანაც მომდინარეობენ კოლხები და მათი მეფეები. ყოველივე ამასთან ვეღვაზე ახლოსაა ტოპონიმი ფუთი, რომელიც ფოთის მეგრულ სინონიმს წარმოადგენს.

ამრიგად, როგორც მოყვანილი ფაქტებიდან ირკვევა ტოპონიმი ფოთი უფრო არქაული და სიღრმისეულია ვიდრე ფაზისი და მისი რაიმე სახით ტრანსფორმირება ყოველად დაუშვებლად მიგვაჩნია. გადარქმევის ნაცვლად პირიქით, საჭიროა მისი შენარჩუნება, რადგან იგი უამრავ ენიგმატურ მასალასა და ინფორმაციას შეიცავს, რომელიც უადრესად საინტერესოა არა მარტო ქართველი, არამედ უცხოელი მეკლევარებისათვის. სადღესოდ ქალაქ ფოთს სამწუხაროდ მრავალი საჭირობოტო პრობლემა დაუგროვდა ნაპირდაცვიდან და ეკოლოგიიდან დაწყებული ჯანდაცვითა და განათლებით დამთავრებული, რომლებიც როგორც ადგილობრივი, ასევე, ცენტრალური ხელისუფლების ჩარევას მოითხოვენ და უპირაინი იქნებოდა, რომ ფაზისის საერო-სამეცნიერო აკადემიას და ქალაქის საზოგადოებრივ სათათბიროს მათი გადაჭრისაკენ მიემართათ თავიანთი ძალისხმევა.

დასასრულ ქალაქ ფოთის მერიისა და საკრებულოს წინაშე მინდა დავსვა საკითხი ქალაქის ერთ-ერთი ქუჩისათვის გამოწინილი ქართველი მეცნიერის მაქსიმე ბერძინიშვილის სახელის მიანიჭების შესახებ. იგი იყო სახელგანთქმული ქართველი ისტორიოგრაფიული სკოლის თვალსაჩინო წარმომადგენელი, რომლის მონოგრაფიაში „ქალაქ ფაზისის ისტორიისათვის“ მალაღ მეცნიერულ დონეზეა შესწავლილი და გაანალიზებული ანტიკური ფაზისის წარმოშობის, ეთნოგენეზისა და ლოკალიზაციის საკითხები. ამით დირსულ პატივს მივაგებთ მეცნიერის ხსოვნას, რომელმაც დიდი წვლილი შეიტანა ქალაქ ფაზისის ისტორიის კვლევის საქმეში.

თეიმურაზ ფაჩულია
ფილოსოფიურ მეცნიერებათა დოქტორი,
ფილოსოფიურ მეცნიერებათა აკადემიის
აკადემიკოსი, საქართველოს მწერალთა-
შემოქმედებითი კავშირის წევრი

ფოთელი ხელბურთელები - საქართველოს ჩემპიონები

ხელბურთის კლუბის „ოქროს ვერძი“-ს 17 წლამდელი გოგონები საქართველოს ჩემპიონები გახდნენ.



ზურაბ სარსანიას სახელობის ტურნირი კრივში

რამდენიმე დღის წინ, ხელბურთის დარბაზში კრივში 2003-2004 წლებში დაბადებულთა შორის, ზურაბ სარსანიას სახელობის ტურნირი გაიმართა. ტურნირში მონაწილეობას ღებულობდნენ: თბილისის, ქუთაისის, რუსთავის, ზესტაფონის, გორის, ვარიანის, ზუგდიდის, სენაკის, ხობის, ჭიათურის, გურჯაანის, გარდაბანის, ახალქალაქის, თუშეთის, ახმეტის, მესტიის, მარნეულისა და ფოთის მოკრივეთა ნაკრები გუნდები. მუდღეობი გათამაშდა 18 წონით კატეგორიაში. ფოთელ მოკრივეთა სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ მათ წარმატებას 9 წონით კატეგორიაში მიადვილეს და მოიპოვეს 5 პირველი, 2 - მეორე და 2 - მესამე ადგილები.

- ლუკა ქაჯაია - I ადგილი - 38.5 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი კახაბერ ფარდალავა
- საბა ტყეშელაშვილი - I ადგილი - 40 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი ლაშა ონიგავა
- გიორგი საჯაია - I ადგილი - 44.5 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი დავით დავითიანი
- ირაკლი ჯანელიძე - I ადგილი - 59 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი თემურ ონიგავა
- საბა ჯოლოხაია - I ადგილი - 62 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი დავით დავითიანი
- ნიკა ფარცვანია - II ადგილი - 52 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი დავით დავითიანი
- გიორგი ცოშია - II ადგილი - 76 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი ლაშა ონიგავა
- ლუკა დარსალია - III ადგილი - 36 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი რუბენ ქიქავა
- ლუკა საკულსკი - III ადგილი - 41.5 კგ წონითი კატეგორია მწვერთვლი თემურ ონიგავა



სპორტი ჩემპიონალური სასკოლო სპორტული ოლიმპიადის ხელბურთში

ზუგდიდის სპორტულ დარბაზში ხელბურთში ვაჟთა და გოგონათა შორის, რეგიონალური სასკოლო სპორტული ოლიმპიადის გაიმართა. სადაც მონაწილეობას ღებულობდნენ: ზუგდიდის, მარტვილის, სენაკის, აბაშიას და ფოთის 2 საჯარო სკოლების გუნდები. ფოთელ მოსწავლეთა სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ მათ წარმატებით იასპარეზეს როგორც გოგონათა, აგრეთვე ვაჟთა ასპარეზობაში და გახდნენ რეგიონალური პირველობის გამარჯვებულები (სპორტის მასწავლებლები: დარეჯან გეფერიძე და ირინა ჩარგაზია). გოგონებმა ფინალურ ასპარეზობაში სძლიეს ზუგდიდის 2 საჯარო სკოლის მოსწავლეებს 14:8, ხოლო ვაჟებმა ანგარიშით 12:10 მოიპოვეს გამარჯვება ზუგდიდელ თანატოლებთან.



ფოთელმა სამოქალაქო ჩხეთში წარმატებით იასპარეზეს

ჩხეთში ქალაქ პრადაში ჭიდაობა „სამბოში“ ჭაბუკებს შორის, ვეროპის ჩემპიონატი ჩატარდა, სადაც ფოთელმა სამბისტებმა წარმატებით იასპარეზეს და საპრიზო ადგილებიც მოიპოვეს (მწვერთვლები: კონსტანტინე ხუბუტია და ზურაბ ტულუში). ჩემპიონატზე მიღებული შედეგები ასე გამოიყურება: ირაკლი შევილაძე - II ადგილი 48 კგ. წონით კატეგორია, ოთარ ონიგავა - II ადგილი 48 კგ. წონით კატეგორია.

საქართველოს პირველობა კანოე-კაიაკი

თბილისში თეთრ ტბაზე კანოე-კაიაკში 2001-2002 წ.წ. დაბადებულ სპორტსმენთა შორის საქართველოს პირველობა ჩატარდა. ფოთელმა ვიკა გაბუნდამ 200-500 მ დისტანციაზე მოიპოვა I ადგილი (მწვერთვლი ზურაბ მაღანია), მარლენ გადელიამ 200-500 მ დისტანციაზე - II ადგილი (მწვერთვლი ლევან რამიშვილი), ხოლო მურმან მაღანია დიდებს შორის საქართველოს თასის გათამაშებაზე 200 მ დისტანციაზე - II ადგილი (მწვერთვლი ზურაბ მაღანია).



რესპუბლიკური ტურნირი თავისუფალ ჭიდაობაში

ლანჩხუთის სპორტულ ცენტრში თავისუფალ ჭიდაობაში ჭაბუკთა შორის საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატის ავთანდილ გოგოლიშვილის სახელობის რესპუბლიკური ტურნირი გაიმართა. ფოთელმა მოჭიდავეებმა წარმატებით იასპარეზეს. მათგან უმრავლესობამ საპრიზო ადგილები მოიპოვა (მწვერთვლი ავთანდილ კოპალიანი):

- ვახტანგ ლოლუა - III ადგილი, 26 კგ წონითი კატეგორია, ბესიკ შენგელია - III ადგილი, 29 კგ წონითი კატეგორია, ილია გოგატიშვილი - V ადგილი, 32 კგ წონითი კატეგორია, ზვიად ჯაღალაძე - III ადგილი, 35 კგ წონითი კატეგორია, საბა გადელია - III ადგილი, 47 კგ წონითი კატეგორია, ლაზარე გადელია - 54 კგ წონითი კატეგორია - სამწუხაროდ მოიხსნა ტურნირიდან ავადმყოფობის გამო
- სანდრო პაჭკორია - II ადგილი, +73 კგ წონითი კატეგორია

10 წესი, როგორ მოახერხოთ ნაძვირი, ართოქოზი, თურქული ყავა

ამბობენ, რომ ყავა უნდა იყოს ჯოჯოხეთივით ცხელი, კუპრით შავი და შხამით მწარე, მაგრამ გარდა ამისა, არომატული ყავის მოსადუღებლად რამდენიმე მარტივი წესის ცოდნა აუცილებელია.

1. სუფთა წყალი

იმისათვის, რომ ყავა არომატული გამოვიდეს, დაივიწყეთ ონკანის წყალი. თუ გსურთ, რომ დატკბეთ ყავის იდეალური სურნელითა და გემოთი, მოდუღებისას გამოიყენეთ მხოლოდ სუფთა წყალი.

2. არ იჩქაროთ

თუ თქვენ თურქულ ყავას ხარშავთ, დადგით ძალიან დაბალ ცეცხლზე. გასაგებია, რომ ერთი სული გაქვთ, როდის შესვამთ პირველ ყლუბს, მაგრამ სიჩქარე აქ არ გამოგადგებათ. დაიმახსოვრეთ – ყავა დიდხანს იხარშება.

3. ვიწროყელიანი ჯეზევე

თუ გსურთ, გემრიელი ყავა მოადუღოთ, გამოიყენეთ ვიწროყელიანი ჯეზევე. ასე ყავა ბევრად არომატული გამოვა.

4. მარილი

დაუმატეთ მარილი. დიას, დიას, სწორედ მარილი. რა თქმა უნდა, არა მთელი კოვზი, არამედ სულ რაღაც 2-3 კრისტალი. მისი გემო არ უნდა იგრძნობოდეს. ფსონი აქ იმაზე დევს, რომ მარილს შეუძლია გაამძაფროს ყავის არმატი. ნაცადია.

5. ჯანჯაფილი

სულ ოდნავ დაუმატეთ, გარწმუნებთ, განსხვავებას იგრძნობთ. მარილიცა და ჯანჯაფილიც ყავას იქამდე დაუმატეთ, სანამ წყალს დაასხამდეთ.

6. შაქარი

გამოიყენეთ ყავისფერი შაქარი. რა თქმა უნდა, რაოდენობა - თქვენი გემოვნებით, მაგრამ ძალიან ტკბილი ყავა არმატს კარგავს.

7. დაფქვა

ჩაატარეთ ექსპერიმენტები დაფქვის დროს. ზოგს წმინდად დაფქული უყვარს, ზოგს პირიქით – მსხვილად. გემოში სხვაობა ამ დროს მკვეთრად შესამჩნევია.



8. არ აადუღოთ ყავა

ეს თურქულად ყავის მოდუღების მთავარი წესია. როგორც კი ზემოთ მოდებული სქელი ქაფი ამოსვლას დაიწყებს – გადმოიღეთ ჯეზევე ცეცხლიდან. დააყოვნეთ ცოტა ხანს და ისევ დადგით ცეცხლზე. ასე გაიმეორეთ სამჯერ.

9. ყავა მარცვლებში

თუ მართლაც გემრიელი, ნამდვილი თურქული ყავის დაღვევა გსურთ, დაივიწყეთ დაფქულის ყიდვა. შეიძინეთ მარცვლები და თავად დაფქეთ.

10. გააგრილოთ

როგორც კი ყავა მოდუღდება, მაშინვე ნუ დაასხამთ ფინჯნებში. გააჩერეთ ჯეზევეში თუნდაც 30 წამი, რათა სასმელმა მეტად ერთგვაროვანი კონსისტენცია მიიღოს.

იყილა

ფოთში იყილა 62 კვმ ფართი, როველის გამომდებარე რაიონის საოფისო, ისა სასსოპრაბა ბინად, ნომერი 6608 32 ტელ: 595 75 98 58 6608

ფოთში იყილა ერთოთახიანი სასსოპრაბა ბინა ჯიქიანს №9, 3-ე სართულზე, მოშენების პერსპექტივით. ფასი შეთანხმებით. ტელ: 568 42 14 57 ჯემალი, 579 70 65 34 ანა

გაზეთის ხელმოწერით საყურადღებოდ!

ერთი ნომრის ღირებულება ორგანიზაციებისთვის

1 წლით - 50 ლარი

6 თვით - 25 ლარი

3 თვით - 12,50 ლარი

კარდაკარის პრინციპით გაზეთის გამომწერა მოქალაქეებისთვის

3 თვით - 6 ლარი

იკითხეთ გაზეთი **მთავარი საინფორმაციო**

გაზეთი „მთავარი თემა

სამეგრელოში“ სამუშაოდ იწვევს სამეგრელოს რეგიონიდან ყველა

ასაკის მქონე ალაშიანებს

გაზეთის გამავრცელებლად

და სარეკლამო აგენტებად

კანდიდატების შერჩევა მოხდება

გასაუბრებით. მოგვმართეთ

შედეგ მისაგართგა: ფოთი ნმ.

ნინოს ქუჩა 3/19

ტელეფონი: 599 34 14 17

გაზეთი „მთავარი თემა

სამეგრელოში“ სტაჟირებაზე იწვევს

სტუდენტებს,

ახალგაზრდებს როველთან

სურთ მიიღონ გამონდილება

ქურნალისტიკაში წარმატებული

სტაჟირობები დასაქმებუნი

გაზეთში. დაინტერესებულმა

პირებმა მოგვმართეთ

მისაგართგა: ფოთი ნმ. ნინოს ქუჩა

3/19 ტელ: 599 34 14 17

ისარგებლეთ გაზეთი „მთავარი თემა სამეგრელოში“ შედეგითიანი მომსახურებით, განათავსეთ გაზეთში განსხვავებული რეკლამები, მიღოსვანი. ოჯახის საგლოვიარო განსხვავებული მიღოსვა- ჩვეულებრივი შრიფტით - ერთი ასო 5 თეთრი, სქელი შრიფტით - 7 თეთრი, პირველ გვერდზე - ორგანიზაციის, სურათიანი განსხვავებული: საგლოვიარო - 15 ლარი, მიღოსვა - 10 ლარი, არაპოლიტიკური რეკლამა: მესამე გვერდზე - მთლიანი გვ. (100სმ2)-150 ლარი, ნახევარი (500 სმ2) - 75 ლარი; მეოთხედი (250სმ2)- 37.50 ლარი; მეხუთე გვერდზე: მთლიანი გვ. -130 ლარი; ნახევარი - 65 ლარი; მეოთხედი 32.50 ლარი. პირველ გვერდზე რეკლამა ხუთჯერ ძვირია, ვიდრე მესამე გვერდზე, ბოლოზე - სამჯერ ძვირია ვიდრე მესამე გვერდზე. პოლიტიკური რეკლამის ღირებულება ორგანიზაციის მკაცრად რეკლამებზე და ხელმოწერებზე გათვალისწინებული ფასდაკლება. გაზეთის გამომწერის მსურველებმა მიმართეთ სამეგრელოს რეგიონალური გამოსვლის ოფისს. ქ. ფოთი, ნმ. ნინოს ქ. 3/ 2 ტელ: 0(493) 22-40-50; 5(99) 34 14 17.

მთავარი საინფორმაციო თქვენი პრობლემების კვლადაკვალ

® ნიშნით აღნიშნული სტაგეები იბეჭდება რეკლამის უფლებით.