

"ეს შენ მიყვარდი, შენ მეაძი, შენ გამსახურებოდი, როგორც შემცდო"...

ნიკოლაი გზით



ეროვნულ-საზოგადოებრივი და პოლიტიკური გაზეთი № 6 (261) 22 ივნისი სათავარი, 2017 წლი; ფასი 1 ლ.

22 ივნისს ვოთი „ვაზისობას“ იზეიმებას,- ეს იქნება ქველისა და ახლის თანაარსებობის დღესასწაული



ფოთიში საქართველოს
დამოუკიდებლობის დღე
საზოგად აღინიშნა
დღესასწაული „ვაჟისობარსის“
შემანის 850 წლისთავის ნიშნით
შარიმართა მე-3-გვ



ეს შენ მიყვარდი, შენ მეაძი, შენ გამსახურება
და გადასაცემი და ფოთი მალე გახდება
საქართველოს ტურისტული ცენტრი
ინფორმაციულ ქაღაც ვოთის მუნიციპალიტეტის
მერიან, გაფორ ირაკლი კაგულიასთან
მე-2-გვ

„ვაჟისის“ სამო-სამეცნიერო
აკადემიამ წლის ბოლო
სხდომა პოვზიას მიუმდვნა
მე-6-გვ



ფოთის მუნიციპალური
საავტომობილო
ესაჭიროება
ე. ფოთის
მუნიციპალიტეტის
საზოგადოებრივი
სათათბირო მომენტებს
მე-4-გვ

ეს თავისი ისტორია ისავს

ვინ და რატომ ცდილობს
კოლხეთის კვალის
ცავლას? ვინც ამას აკე-
თვას, ან უგუშური მოკათვა,
ან - ჩასავრებული მტერი.



რატომ, როდეედე?

ვინიგი-სამეცნიერო მოედანი, მაგანმა გადაჭრა
მე-3-გვ



იორდი უკარტაძე - 75
ვ. გუნიას სახელობის
სახელმწიფო თეატრში
ხელოვნების ეურუების, დიდი
ღორგებარის იორდი ტიკარაძის
საიუბილეო შემოქმედებითი
საღამო გაიმართა

დვანდვეოსილ ხელოვანს ვარსევლავი გაუსენას
გრცლად შემდეგ ნომერ ში

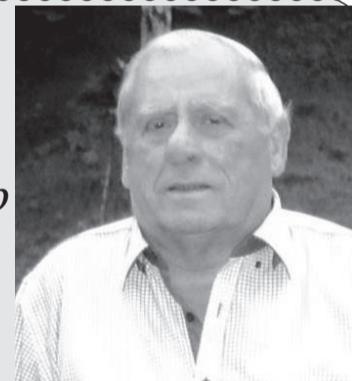
თეოფანე დავითაიას
სახელობის №1 საჯა-
რო სკოლის 150 და
ღვაწლის დღი
კედაგობის, გაღიატონ
თინა ჭოჭუას
დაბადებიდან 100
წლის იუბილე
**150 წლის ნინეთ
მი გარე ე გ ი ლ ი
საქართველოს
მომავალი**



მე-5-გვ

კვალი ღროვი

რამინ აგლომიას ულოცავას
დაგადების დღეს
ქვეუბისადმი ერთგულებით
გამოტჩეული
მე-4-გვ



სალომე მიქაელი უურნალისტების დახმარებას
ითხოვს სიმართლის გარევავაში

მე-5-გვ

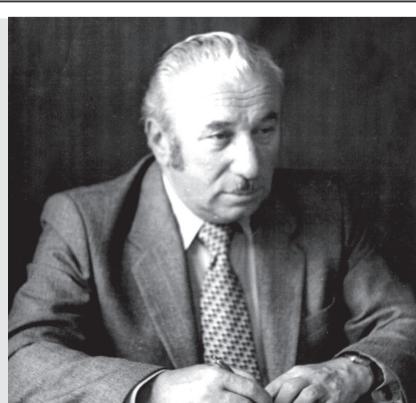
უმჯობეს კოდექსი ენა მხოლოდ ისტორიის საოცრებებს ინახავს

**„ეგბაი და დიდებაი
ლაზური ენისაი“**

მე-7-გვ

ხსოვნა

ფოთიელთა
სამსახურში ბანკლი-
ლი ღლები
გიული გარდაცვილი
მე-8-გვ



სართამორისო
ფასტივალზე
მოხატვავებამა
გრანატი
დამსახურეს
ან ს ა მ ბ ლ ი
„როგვა“
აოლონეთში
მე-5-გვ

ფრთხი საქართველოს დამოუკიდებლობის ღია საზენაო აღინიშნები

დღესასწაული „ვეფხისტყაოსნის“ შექმნის 850 წლისთავის 60-შით გარიმართა



საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე ფოთში გრანდიოზულად აღინიშნა. ეროვნული დღესახატულისადმი მიძღვნილი სახეობო ღონისძიებები 26 მაისს დილიდან დაიწყო.

მოეწყო მსვლელობა აღმაშენებ
ბლის ქუჩაზე, სადაც ადგილობრივ
სელისუფლებასთან ერთად მონაწილეობა
მიიღეს საქართველოს დევნილთა
და განსახლების მინისტრმა
სოზარ სუბარმა, საგარეო საქმეთა
მინისტრის მოადგილემ ვახტანგ
მახარობლიშვილმა, ქალაქ ფოთის
მერმა ირაკლი კაკულიაძმ, საკრებულოს
თავმჯდომარის მოადგილემ
აპაკი დარჯანიაძმ, საკრებულოს
წევრებმა, სკოლების პედაგოგოებმა,
მოსწავლეებმა და ქორეოგრაფიულ-
ზა ანსამბლებმა.

დაგეგმილი ღონისძიებების ფარგლებში ცენტრალურ პარკში კულტურული და სპორტული ღონისძიებები მოეწყო. გაიმართა სამხედრო ტექნიკის, ფერწერული ხამუშვევრების, კოლეჯური კულტურის მუზეუმში დაცული ექსპონატების და სახვითი

და გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშების გამოფენები. საბიძლიო ოეპო გაერთიანების ორგანიზებით მოეწყო „კეთისტებაოსნის“ საჯარო კითხვა. სტუმრებმა დამოკიდებლობის

„ქვეყნის დამოუკიდებლობა, ჩვენი ერის კველაზე დიდი მონაპოვარი. და ამ მონაპოვარს საქართველოს თითოეული მოქადაცე უნდა გაუფრთხილდეს. კიდევ უფრო წარმატებული, კიდევ უფრო განვითარებული და კიდევ უფრო თავისუფალ უნდა გავხადოთ ჩვენი ქვეყნა. ჩვერულსთავების ქვეყნიდან ვართ და ვამაყობთ ამით, კველას გილოცავთ 26 მაისს - დღეს, რომელსაც თითოეული წევნგანი გულწრფელად ხეიმობს“, - განაცხადა ფოთის მერმაირაძი პაპულიაძე. ხოლო დევნილობა და განსახლების მინისტრმა სოჭარ სუბარმა ფოთიდან მოეცა საქართველოს მიუღმცა დამოუკიდებლობის დღე და აღნიშნა:

„მთველს საქართველოს კულტურაგ
დამოუკიდებლობის დღეს საქართვე-
ლოს კარიბჭიდან - ფოთიდან. ფოთი
არის საქართველოს გასახველები
კუროპაში, სივრცეში რომლისეკენაც
კისწრაფვით და რომლის ნაწილიც
კიყავით ყოველთვის. 26 მაისი ძალი-
ან მნიშვნელოვანია დღეა, საქართ-
ველოს ბევრჯერ დაუკარგავს და-
მოუკიდებლობა, ბევრი სისხლი
დადგრილა დამოუკიდებლობისთვის
ბრძოლაში. დარწმუნებული ვარ, რომ
საქართველომ საბოლოოდ მოიპოვა
დამოუკიდებლობა და ეს დამოუკი-
დებლობა განმტკიცდება ჩვენი ტე-
რიტორიული მთლიანობის აღდგე-
ნით, - განაცხადა სოზარ სუპარმა.
26 წლის 1 მარტი საქართველოს მის
გადამდებრების დღის დასრულდა.
სოზარ სუპარმა ფოთის პარკ-
ში წარმატებულ მოსწავლეებსა და
სტუდენტებს საეციალური ჯილდოე-
ბი გადასცა.

მინისტრი ფოთში, კოლხეური კულტურის მუზეუმში გამართული გამოფენის - "საქართველოს ეკროპული ისტორიის ფურცელების" გახსნით ცერემონიას დაესწრო.

სოხარ სუბარა 26 მაისისადმი მიძღვნილ სახეიმო მსველელობაში მიიღო მონაწილეობა, რომელიც ანდრია პირველწოდებულის სახელო

© 2013 Pearson Education, Inc.

ბის გაძრიდან დაიწყო და ფოთის ცენტრალურ პარკში დასრულდა. ფოთის ცენტრალურ პარკში მოეწყო „ვეფხისტყაოსნის“ საჯარო კითხვა, გაიმართა სპორტული ღონისძიებები, გამოფენები და კონცერტები.

სოზარ სუბარმა ფოთის პარკ-ში წარმატებულ მოსწავლეებსა და სტუდენტებს სპეციალური ჯილდოები გადასცა.

დამოუკიდებლობის დღისადმი
მიღწილი დონისძიებები ფოთში
გალა კონცერტით დასრულდა.



ერს თავისი ისტორია იშავს

ՅԵՒ ՀԱ ՌԱԴՐՈՅ ԸՆԾՈՂՐԸ ՏՐՄԼԵցՄՈՒ ԿՅԱՋԼՈՒ ԵՎԱՑԼԱՏ - ՔՄՈՒՄ ՍՐՈՒ, ՏՄԼՈՒԹԵՑՈՒ ՏՈՑՑՄՈՒԹԵՑՈՒ ՄՐԱՏԱՐՈՒՅՑ? =ՅԵՒ ՀԱ ԱՃԱՍ ԱՃԵՄՈՒՅՑ, ԵԲ ՍՑՄԵՇԽՈ ՄՐԿԵՄՈՒՅՑ, ԵԲ - ԻԱՏԱՑՄԱՑ ՍԼՈՒ ԹՄՈՒՐՈ. ՌԱԴՐՈՅ, ՌՈՇԵՎԵԼԵ?

ვირნიში-სამებრელოს მოედანი, მავანება გადაჭრა



ისტორია ერის ფეხვებია, მისი სი-
მაღლეც, სიდიօდეც, ღირსებაც აქ-
დან იწყება. ერს თავისი ისტორია
იცავს და ვინც პატივს არ მიაგებს
წარსულს, წინაპრების-კვლება.

კოლხეთი რომ ცივილიზაციის სა-
თავეა, მსოფლიოშ გაიგო და ჩვენ
რით ვერ გავიგეთ? ვაზისი რომ
დღევანდელ ფოთში იყო ჰეროდო-
ტებ და სტრატონმაც ზუსტად ში-
ანიშნეს - ქალაქი ზღვას, ტბასა
და მდინარეს შორის. მაგრამ არ
იჯერებს მავანი - ხანაც - ვანიაო,
ხანაც - არქეოპოლისი, ხან - ბათუმი,
გონიო, რუსები ამტკიცებენ სოჭი
იყოთ. (კიდევ კარგი ქართული ქა-
ლაქია), მაგრამ ვერ გაგვიგია, ჩვენ
რა მოგვიგიდა ცოთვლებს? მაინდა-
მაინც იმ 1 %-იან საეჭვობას რომ
ვენდობით-ფოთი არ იყოთ ფაზის,
და ამას ყოფილი ხელმძღვანელი
მუშაკებიც იზიარებენ, მავანთა ხა-
თრით თუ სხვა მიზეზიან შურით
სხვამ გოგორ დაგასაწროო ისტო-
რიული სახელის გინიჯების მოთ-
ხოვნა. არადა, როგორც ავდიოშენე,
ისტორია რომც არ გქონდეს უნდა
გამოიგონო, როგორც ამას აკომე-
ბენ ჩვენი მეზობლები.

კოლხურ-ფაზისური კვალის წაშლა კარგახანია დაიწყო ფოთში. ჯერ „ფაზისის“ აკადემიის შენობა (სამხატვრო გალერეა პარკში)

როცა ქვეყანა არეული იყო და სულიერებისთვის არავის ეცალა, მაგრა შინდელი ქალაქის მერიის, ამჟამად „ვაზიისის“ საერო-სამეცნიერო აგადებიმის პრეზიდენტის წეულზე დარაიას ინიციატივით სამეცნიერო ისტორიულ მოღვაწენებები დიდი ხელოვნობის განვითარების გარემონტირების მიზანის, ელგუჯა ამაშუკელის შეკვეთის ქიო ქმნილება-საქართველოს ზენა

წაშლას ცდილობენ. რატომ, რისთვის, ამის განჯა მკითხველისთვის მიგვინდია. სამწუხაოდ, ზოგისთვის პირები - ფირნიში - სახეგრძლოს მოყდანი უბრალო წარწერადა და სხვა არაფერი. ასე მარტივად მაგრამ მის უკან ხომ დიდი წარსული დგას, ისტორია შენი ჯიშის და ჯილაგის, რომელიც გახსენებს იყო, თუნდაც ფოთში. მეგრელომდებულობა არახალია, ერთორს იგი აყვანილი იქმ სახელმწიფო რანგში. ცხადია, მსგავს მოვლენებითან არაგვაქვს საქმე, მაგრამ მერკანტილური მიზნები, კუთხურობა და სიძულვილი აშკარაა. ამის ჩამდენი ან უგუნური მოყეთვა ან ჩასაფრებული მტერი. რატომ, რომ არახალია.

కె. ఎండ్రాము

„ვაზისის“ საერო-სამეცნიერო აკადემიამ წლის ბოლო სელია კონფიდენციალური

„ვაზისის“ აკადემიამ ტრადიციული წლის ბოლო სელია პოეზიის საღამოთი აღნიშნა. წლის სამეცნიერო მუსაობა შეაჯამა აკადემიის ფოთის ორგანიზაციის თავმჯდომარებრივი ქალბატონის დოდო ხუხიამ და შემდეგ სცენა ფოთის პოეტებს და აკადემიის წევრებს დაუთმო.

რონა ბუბუტეიშვილი

ვინც არ გამარებულა

ვინც არ გამარებულა ატასოდეს მოკვდება, ამტე-იმტე საფლისა ვალი ვისაც ატარებს მეტ წავალ და შორეთში მაინც

მომაგონება

უმარე რომ ვმალავდი დაუწერელ ბარათებს აღმათ მომაგონება ფაზისური წვიმები. ველებს შემოსელი დასჭარელი

ხვარიშვილი

და ჭამებს აცმული გამბახების მძივები. ჩემია შორება მავშობამ ხსოვნას, რომ

მიათვალა...

ვიცი მომაგონება ჩერთ პორცის

პალმების

და მყიდვანა გერივით დიღა კულმორებილი ვარჯებ ნანანავები სატაცანა აღვები.

თბილი ივანამის თვე, ღერაჩების ხელივით.

წარსელიდან

მომაგონების მოდარაჯა კაშკი და კაშკის თავგებ საათი. ღრმ ნაგრძლივი

პულსებად,

ღრუბელ გადანაყარი მთვარე ცამ რომ

მოშვილია

და ვარსკვლავთა ნაღიმი სალეინების რომ

უსერი,

აღმათ, მომაგონება მალთავიდან
ნაშავას

ფოთოლ-ფოთოლ ნათვალი ღობის

მაციფელების

მხრები სალთად მოსხმული დაუქმებილი

ნაშავა

ქვავი ნაფირიდალი. ტოგორც მეტოს

ცრემლები

ჩემი პალიასფომი, რითი და კაპატქა.

ოდრის ნასამისარი ხიმლი

სანაპიროსთან...

ატასდრას მინაცხია, სხვა მახარე და

ლამანჩა

ფაზისური გხეარობი, ფაზისური

მცვიოდა.

ეს ნიავიც სატკმელთან ფაზისურად

შეიძეს,

დარიშხალი ჩემია ვერა დაუქმებურები

როგორც კანკა ეს ღამე მოგონებებს

შეიძამს

სიმრებს გაიცაცებენ ჩემი მერაურები

და ჯიგონებ გარდასულს ნათლიანს და

შინდიანს.

გულგე ისევ მაცევია ქამის უნდო ისარი.

ახლა ლოცვა კანდების პაციურიზით

მინთია-

ღმერთი არ გამანახო გეცა ნაფანისარი.

ზორა მარგველაშვილი-გრავიშვილი

ჭყაშში

დაგაბიჯები იღმალი დიდებით ხავხა. მაჯაღებია სასახლები ძვირფასი ქახი.

ფანში მიზრიდა პირველი და ქავების ქრეანცელი და

სურა ერების

ნერს ერების რითმების და მეტების

შფოთი.

და მკლავდა რაღაც... სევდა მკლავდა მისი ატყოფის.

თან ვისებები კვლავ სცენიდან და დიდები მიმალულს

ცვარიან მაღავები მაღავები

..ცვარიან მაღავები თუ ფეხიშველამ არ გავიარები

ასე რომ მგვარი ნერატებას, შვებას.

სინანულს.

დაგაბიჯები იღმალი დიდებით ხავხა. სურა მიზებავდა და უმცხებალი ლექსის

მოტები.

და აფრთხილება სიკვდილს თითქას

თავად განგება.

რომ უკვდავების ატარა დავენად მომტკიცა! დაგაბიჯები, გაუთელავ ცვრიან მაღავები.

მდგრებ ჩამოიხენა ნისლის პირმარე, და ცის ფაცნაბები საამდო მიწვა, მდგრები მდინარებები ჩამომებინდა და კვაჭილებად ითეთდა მიწამ.

რითი გორგაშვილის გრავიშვილის

მოღის მაღებები დინჯად.

გვა აძვს გასამლელი შორი,

მისები მიისწერავის მშვიდად.

მსოფლიოს მეინარეთია სწორი.

რაჭაში ნაკადულად იშვა.

დედას გაიშალა დანაში,

ფაზისეთან მდინარე იძრა.

საყედელი პავა გლვაბი.

ლოკაზე, ფერები მთა-მარს.

გვა აძვს გასამლელი შორი,

გვიმამთხს უკვდავების გრავარს,

მსოფლიოს მდინარეთია სწორი.

ჩაირა გაბელი-გურიშვილის

ქავების კვნესა

- გაიყიდ და გაიძარცვე.

ამოგაცალებს მკრებიდან გული.

დამკარით მახილი, ჩემი სისხლით მოვრტეა მამული.

ოღონდ უფარო: გადამიტჩინება სურა დართული.

- დაიჭმება და დაიღარა ჩემი სურა.

თითქას ცრადებრმა გადამიარ.

კვალი დაცვა გადამიარებული.

და რამა დაცვა გადამიარებული.

ფარა დაცვა გადამიარებული.

- განა სიმღიდე დარტა-გურიშვილია?

ფელიც ხომ მხოლოდ ხელის ჭურვის. და რა დახი აძვს ისეთ ცხოვრებას,

თუკი სამშობლი არ გაგაჩინია.

დამკარით მახილი-ჩემი სისხლი

მოვრტება მამული.

ღმერთი ამას გთხოვ გადამიტჩინება სურა.

- პალიას სამშობლი პალიას.

და კვალი დაცვა გადამიარებული.

კვალი დაცვა გადამიარებული.

კვალი დაცვა გადამიარებული.

კვალი დაცვა გადამიარებული.

მე კურა დაცვა გადამიარებული.

ჩემი ფარის

- ჩემად მიღვები ბრვის სანაპიროს, მეგონება დანაში, მეტაბები და მეტაბები.

შავი ბრვის თერა და მეტაბები.

