

30 ლეის გადასახელი: ბრძოლა ხელისუფლებისათვის, ხალხის მემკონიათ, ხალხის ცისალადეა
კარტიულ პინკლარბას ქვეყანას ნუ გადავაყოლებთ
მთავარია არა საარჩევნო სისცემა, არამედ ხალხის განწყობა...



როცა საქართველოს 30 წლიანი პოლიტიკური ცხოვრების გზას გადასხვდავ, თოთქმს ხელისბულება ჩართვების პასის ხასიათი და ჩამესმის დიდი იღიას სიტყვიბი: „ჩვენისთანა ბედნიერი, განა არის სადმე ერი?!” ამ ხასიათს თოთქმს ახლა მიეცა ასპარეზი, „გველა ცეული, ეველა კუზუ...” მთელი ქვეყანა აკარიტეს დამგმარი, თვეშეგვივით პირს ვაღებთ და არ გვესმის ერთმანეთის. „ვაი ჰევიანთა უქეშურთა გამო” - როდის შეგვახსენა დიდმა ვაჟამ და მაშინიც უზროვო მომრავლებულ აპარეიბს შეუძახა-ქვეყანა ერთიან. დღეს უარესი ავტოს, 200-ზე მეტი პარტია იძრევის ხელისუფლებისათვის, ქვეყანა ნაკლებად აინტერესებთ. პილიტიკის კველა ნიუანსს მოვსინჯეთ, საპარლამენტო რესპუბლიკა, საპარმენტო სისტემათი იქმნება კველებთ, პროპორციული, პროპორციულ-მაჟორიტარული და ახლა მაჟორიტარულს მივადექით. მოკლედ, მთავრობების სულ ხალხის გაჭირვებაზე იღდა - კიფორისი-რევოლუციიგა, ძირს-ძირს ძახილი! კველა მთავრობა თუ პრეზიდენტი ჩამოვაგდეთ და ვხარობდით ამ „გამარჯვებებით“ ვიდრე დღვევანდელობამდე, დეკორატიულის ამოფარებულმა სააკადემიულმა პრეზიდენტის ინსტიტუტი შეგვაზარა. კონსტიტუცია უნის წიგნიად გაიხსადა და ამ უნიჭო დიქტატორმა ქვეყანას გადაუარა კველა პარამეტრით. ამის შინოთ საპარლამენტო რესპუბლიკა შემოვიდეთ, თავადაც მოვიცილეთ, მაგრამ სამაგისტრო მივიღეთ არაფორმადური მმართველობა, კიოთმ სხვადასხვა პარტიიბით დაბადანს სერიული პარტიის შემთხვევით, რომელთა ლიდერები დაინიშვნების აგინძების. რომელმაც კვლავ გაუმართა ხელი და ქვეყანასაც ბეჭრი ფული დაახარჯა. სამწუხაოოდ, მის ირგვლივ ადმინისტრის მედროვეები, მოდალურები, რომელგაც ტოვებუნ არიანს, ბიძის ივანიშვილს პოლიტიკის გარეშეც შევძლო კიდევ ბევრი სიკეთის ქმნა, დაკ აშენოს აბასთუმანი, წყალტუბო და ა.შ. ოდონდ თავი დაანებოს პოლიტიკურ მოღაწეობას, ასეთი დამიანების გვერდით კოფნას, კიდრე საერთოდ შეაზარებენ ხალხს მის თავს. რაც შეეხება საპარლამენტო რესპუბლიკას, იქაც რთული პროცესებია, პარტიები ხელისუფლებასთან ერთად ქრებიან. არტისის ლიდერები თანამდებობის დატვირებისთანავე ტოვებენ პარტიას, ხად არის აქ მრავალი, იდეოლოგია. მოკლედ, პარლამენტი თავის მთავრობიანად შეერწყა სახელმწიფოს და დაირღვა სახელისუ-

ეკრ გაურკვევით დემოკრატია ყავავის -
თუ ეკრონომიკა უფრო ძლიერ.

პოლიტიკა ერთა ეკლესის საქმებში
და პირიკით. ეკლესიამ ორი მიმართულებით
დაარტყა ხელისუფლებას- გახარია-
ვიანიშვილს და მესამე-ილია მეორეს-
საქართველოს კათალიკოს პატრიარქს.
ეკვინი არიან, ჩაციონალი მიტროპო-
ლიტები. ეკლესის უნდა აწებებდეს
ქვეყნის მდგომარეობა და უნდა მონა-
წილეობდეს ადამიანების, მათ შორის
პოლიტიკოსების დათვისნიერ აღზრდაში
და ხელისუფლებამაც უნდა მოთხო-
ვოს ეკლესიისგან დათვისნაურება და
არა რომელიმე პარტიის მხარდაჭერა.
მოკლედ, ხელისუფლება და ეკლესია
ერთ საქმეს უნდა აკეთებდეს, როგორც
ეს იყო გიორგი ჭყონიდედილის და და-
ვით აღმაშენებლის დროს. ეს ტანძებმა
ნებისმიერ ქავანას ნებისმიერ დროში
დამაშვენებდა.

როცა დიდმა დავითმა მის ადმზრდელს
-გიორგი ბედია-ჭყონიდედს ჰქოთას, რა
ვენა რით დაგვიწყორ, იმანაც უასეუბა
დირსება დაუბრუნება ხალხსი, რწმენა-
დაკარგულ, უმეტეს და უდირს ხალხს
არასოდეს უშენებია ქვეყნა. რწმენა
აჯანსაღებდა ადამიანებს, წმენდა სუ-
ლიერად და აძლიერებდა. მორწმუნე
კაცი განათლებული და დათვის მოხავის,
რომელსაც იოლდა კერ დაიმორჩილებდა-
,,კერ მააწონებ ქარბ კმასა რაც არ
უჯდების ქვაშია.”

გველა ერთის წინააღმდეგისევ წა-
მოვიდა სააკაშვილის დროინდებლი-
ოლოზუნგი, მუტცა, ცუდი პარალელია.
ახლა ყველაფერი ერთ კაცს ბრალდება.
ივანიშვილის პარტიაც კონგლომე-
რატი გამოდგა. ბევრმა მიატოვა, ძევლე-
ბისგან ხომ გინება ისედაც არ აკლია.
ისევ პრობლემური ხეგაბა სახელმწიფო
მოწყობა, ეკონომიკური მოგედი, ხოცი-
ალური მდგომარეობა-კველაფერი ეს
ადამიანის კეთილდღეობას ეხება. სა-
ხელმწიფომ დაკარგა ადამიანი. ადამი-
ანი დაკარგი თავისიუფლება- არხვანის
უფლება. რაც პროგრესის საფუძველია.
უნდა ვაფასებდეთ სხვის თავისუფლებას,
ბიძინა ივანიშვილს ხალხის წინაშე აქვს
ვალდებულება-უგულავა და მანნი მის-
ნი არ უნდა შეინიდება შელებს და ის-
ტერიაზი უნდა ვარდებოდნენ, ვთოო
ხალხის მდგომარეობით შეწებულები.
თუმცა, ასეთი საციიელი მაგველ რგო-
ლია იქცა „ოცნებისათვის“. პოზიციამ
შეცდომა დაუშვა, როცა ეს პარტია მიი-
დო და გული სი ჩაისუბა. ამით დაკარგი
ავტორიტეტი-გაუფასურდა საპროტეს-
ტო აქციები. საერთაშორისო კვლევებ-
ში „ნაცები“ ისევ მთავარ ოპოზიციად
ჩეხება, ანუ ისევ მტრის სატად, თანაც
ამერიკებები მხარს უკერეს. მეორე მა-
გელი რგოლი ოცნებისათვის ის გახდა,
რომ მაგორიტარები მთლიანად მაკორი-
ტარულ სისტემაზე გადასვლას ითხოვენ.
მოკლედ, გადმა შედაებების პოლიტიკაა,
რაც კრიზისს კიდევ უფრო გააძლიერავს,
გამსახალი კი ერთობა-სახალხო რეფ-
რენდუმის ჩატარება. პარადოქსია, ასეთი
ბრძოლა გვიჩვეს დემოკრატიულად არ-
ხეულ ხელისუფლებასთან. ეს არის 30
წლიანი თავისუფლებისა და დაკონკიდე-
ბლობის შედეგი²- დარიიბი და უუფლებო
ადამიანები. იციან კი ამთ რომ სიღა-

რიძე არის პატარა ჯვარცმა? ეს არის გენოციდი, როცა ტრვებ ქვეყანას ხილა-რიბის გამო - იქნებ, უარესიც, გილო ეგნოციდი.

რუსთაველის მოედანი - მშეერთ და გამწარებული ხალხი, ზოგს ფულსაც კი სთავაზობენ იქ დამტერობ გაათოოს და ისევ ნაიონალებს ისიცებს ხმა, ან იმ ბანკირებს - სახლი რომ გაუყიდა. ვი-დაცას კი მაინც სჯერა, რომ საარჩევნო სისტემის შეცვლით ცხოვრების შეცვლა შეიძლება. ვიდაცას თითქოს ტერიტორიული მოთანაბონა აწეულება-დაკარგული სამაჩაბლო და აფხაზეთი, ოლონდ რუსეთან დიალოგის გარეშე - მაშინ, როცა მათთან მოლაპარაკების გარეშე ამერიკის პრეზიდენტი ვერ ხედავს მასი ქვეყნის ინტერესების განხილვით და მსობლიობიში. ბოკერია-სააკაშვილებმა ვიდაცას იარაღად აქციებს მთელი ქვეყანა, ომშიც ფულს იღებენ და მშვიდობა-შიც, რაც შეეხება ნატოს, დიდი ქვეყნებიდან სერიოზული კრიტიკა ისმის მასი ეფექტურობის შესახებ, სწორები ტრამპის სიტყვებითაც - ნატო არ გვიტრდებათ, სხვებიც აყვენენ. მხოლოდ „ნაცეპტი“ არ იჯტრებენ და საქართველოს გადარჩენაზე ფიქრობენ, რ წელი რომ გაამარტინეს ხალხი და ამ პატარა ქვეყანას მილიარდები აძღლიტეს.

ეველაფერი შედეგებით იზომება, ახალგა წყობამ ბევრი ვერაფერი სასიკეთო მოიტანა. მსოფლიო არ უარყოფს რომ ქაიტაბალიშვილი არ პასუხობს დროის მოთხოვებას. ჩვენ კი ახლა ვიწყებთ მის შენებას. გვაძვს დიქტატორული დემოკრატია და გამოირჩებული ცხოვრება, დავკარგეთ მთავარი-იმედი, რომ ეს სახელმწიფოა და არ მოვალეობს მშეირი, ვერ მოგერევა აგანგოფიბია და გადარჩება.

სამწუხაროდ, ხელისუფლებები გახდა ქვეყნის განვითარების ხელშემუშლებლი ფაქტორი. ბეჭდადები, რეზიმები, თუ არაფრიმადაური მართველობა. უსუფლებო თვეშიმართველობა. ხელისუფლებება ხალხს დასცილდა. თუ ხელისუფლებება ხალხის წყოროა, ნუ დააშრობთ მას, თორებ არც პარლამენტიარები იქნებიან და არც მთავრობები, როცა მაჟორიტარები და არც სხეს პარტიიები.

„ნაცეპტი“ ხელისუფლებაში მოხვდაზე რცხებოდენ, „ოცენება“ ხელისუფლებების შენარჩუნებაზე ცნებობის, შეცდომებს უშვებს და ხალხს სჯის. მიტინგები გამოხულები ეპარტარებები - ლამინა სათო-თაოდ დათვებალოს და ეს სინაკლეუცი იმის ბრალია, ოპოზიციას ავტორიტეტი არააქცის. გვერდიგვერდ დგანან მოსისხელე მტრები და ხალხს არ სჯერა მათი შეგობრობის. გუბაზე სანიკიდებ და გალერე გელბაზიანი მისეყიდ საადაპტივოდ ხადაგითხა, მეტი წელი წიგნის სათავეური გამახსენება, „309 ქართული სირცესვიდი“ კიდევ დარგი სამასმეათეს ვერ მოესწრო ეს დიდებული ისტორიაზე და მწერალი - მის შვილის ქცევისას...

გავიდა დემოკრატიის 30 წელი, საით მივდივართ, წინ თუ ჟან?

፭. አዲନାଲାଙ୍ଘ

**„ფაზისის“ საერთ-სამაცნიარო აკადემიის ფოთის ორგანიზაციის მოწიგი სედო
იბერიულ-კოლხური კულტურა ცივილიზაციის სათავეებთან**

პატივცემულო „ფაზისის“ საერთ-სამეცნიერო აკადემიის წევრებო! მაქვს პატივი ჩემი სამეცნიერო სამსახურის შემთვევის წარვსდგე, ჩემთვეს ეს ლენტა მნიშვნელოვანი და ღილად საპროფესიო უძლიერი „ფაზისის“ საერთ-სამეცნიერო აკადემიის წინაშე, ორმედიც მრავალი აოვეული წელია მუხლიაუსრულები, (მიუხედავად მრავალი წინააღმდეგის მიხედვის) დირსეულად არამდებარების ათასწლეულების მანძილზე მიქმადებული და ნაცარმყერილი, ჩვენი, წინარე ისტორიის რეალურ ფაქტებს.

მინდა გითხრათ „ფაზისის“ აკადემიაში დაგროვილი ცოდნა, მასზე მეტყველებს, თუ არაღებ მნიშვნელოვანი და აუცილებელია მსოფლიო გლობალიზაციის სისხლევში შთანთქმული ქაცობრიობის სივისი, ის მანათობელი ლაპარაი, რომელიც დღემდე ბეჭდში ანათვებს, თუმც ბეჭდმა ვერ მოიცვა იგი, მაგრამ ის, როგორც მარადიული სუვერი ნათლისა, ხელშეკრულებული, ათასწლეულებია ამაყად გადორულებებს ქაცობა მოღვამას და თავისი დავთური ბრწყინვალებით უნათებს ქექმართი შეცნებისის გადასაცავი, რომელსაც მარადიული ტაძრის განვითარების ანათლებულობა არა მოღვამი

ძიანვას გაბათლებული კაცოა მოდგრა.
მაღლობა ყველა იმ მცნობის, ვინც ფას-
დაუდებელი შრომა გასწია, ჩვენი წინარეკ
ისტორიის სამართლიან წარმოხენაში. დაიხ,
ისინი გახდავთ დევოის ის ჩაუქმერალნი ლამ-
პარი, რომელიც მსოფლიო კაცოა მოდგმას
ამცნობენ პირველადი კულტურის შემომქმედ

შინა რეგბა, მაგრამ მათთვის მაინც ის რომ
არის, რომ ჟუნიერსალური ცოდნის დამპა-
რი მუდავა, რომელიც, როგორიც მუცილებლად
გააძლებს დღემდე ბეჭედში მსხვეობ გაცავა-
მოდგამს. რასაც მოწმობს დანიელ წინასა-
წარმტკიცებულზე უფლის გამოცხადება, რა
დროსაც დანიელმა იხილა ბაძრის კედელზე
გამოსახული უფლის გარჯოვენა მტევანი, რომ
მელმაც ბაძრის კედელზე წარწერით აუქა-
დანიელს თავისი ხალხის მომავალის, „გოლო-
ფამს შენი ხალხი გადარჩება“. საუბარია
იძერიულ კოლხურ რასაზე, გინაიდან დანიელ
ლი ქადაგველი იყო, იგივე კოლხი, რომელ
მაც იწინაშარმებულება იყოს ამქვექნად
მოვაინა.“

დასა, იბრიოულ კოლხური რასა გახდა
ჰემმარიტი, სულიერი მისიას შემქმნელი და
მატარებელი დედამიწაზე, მხედვოდ მან გა-
ნხორციელდა თავისი ჸენებრძოვი სისპე-
რაკით სულიერი მისია სმოვფლითი მაც-
შორის, რაც ვაზისის ადამიის მეცნიერე-
ბის მნიშვნელოვანი ჯგუფის მიერ წარმო-
ჩენილ იქნა საგმაოდ მაღალ ღონიშე. თუმ-
ცა დაიარეული, ჸენიცირსაბელი ცოდნის
ბოლომძეგა წალონი ჸეულებდელია, ვინაიდან
„დაბარხულ არს ენა ლაზური დღესა-
მოძევ, (უანასენებ ქამაძე) საწამებლად
(დასამოწმებლად) მეორედ მოსვლის მი-
სისი, (იერ ქიისტება) რომელმა ენა უნდა
ამხილოს მსოფლიო ცოდვილი კაცობრით-
ბა. ეს არ ნიშნავს სრულიად კაცოდა მოდგ-
მის განადგურებას, არამედ, მომაკვდინებელი
ცოდვისაგან, არა მომაკვდინებელი ცოდვის
ჩამდგრად დასხასი, მაგრამ უცილებდებ შე-
ლებას, რაც უანასენებ ქამა სულიერიდის
მიერ ლაზურ ენაზე მოსხდება. რამეთუ ენაზ-
ლაზური არს ენა დეთისა, რომელი ენით

სულიომინდა, (მესამე პირობებაზე) ამხელს მსრუფლიო ცოდვიდ კაცობრიობას. დიაბ, ამ ენია უშექმა დმგება წმინდა ბერების, (იმე-რების) ხელით მარადიოსობის ქანინი, „რო-მელ დღემდე დამარტიულ არს“.

ძეირგასო ჟეგობრებო, რაც შეეხება ჩემს სამცენიერო საქამიანობას, რომელიც მოზად ისახავს, ჩვენი წინარე ისტორიის უკეთ წარ-მოზინებას. უფლის მადლით საქამიან მნიშვნე-ლოვან შედეგებს მივაღწიო. თუმცა ეს წვე-თია ზღვაში, მაგრამ წვეთიც ხომ აგსებს იმ ცნობებრების ფიალას, სადაც ზანარმა-დროვე, ტეშმარიტი მეცნიერების უზარმა-ზარი შრომების წმინდა ნაეჭრით იკვება. იმედს ვიტოვებ, უფალი კვლავ მომცემს ძა-ლას, სამართლიანობა წარმოვაჩინო დღგმდე, (სამუშაორო) მინქამდული და ნაცა- მიყრილი ინერიულ-კოლეგიო ცივილიზა-ციის - პირკვდადი კულტურის შემოქმედი რასის რეაური ფაქტები, რაც საშუალებას მოგვცემს მსოფლიო სახელმძღვანელოს წინაშე წარვსდგეთ, არა როგორც მესამე სახელმწი-ფოს წარმომადგენლები, არამედ პირველადი კულტურის შემოქმედი რასა, რასაც თავად ღმერთი ითხოვს ჩვენგანა! ამ რწმენით წარვს- დებ თქმებს წინაც და ამ რწმენის კვლავ შემატოს ძალი და უნარი ჩემი ხალხისა და სამშობლოს მის წინარე ისტორიის უკა- წარმოზინებაში.

სხვამათუ გამართულ კამათში მონაწილე-ობდნენ აპარატის სამეცნიერო-ზომისან- თის კოორდინატორი ბატონი ვაგნერ მხეიძე, აკადემიის წევრები, ბატონები ნაპი თოლევა, პატა გეგნავა, ალეკო გვასალია, ჯუმბერ ქემულარია, ზურაბ აბრალავა.

—30 6 ዓመት 2019 ዓ.ም

013ალსაზრისი

ვოთის საზღვაო ნავსაღგურის ექსტენსიური განვითარება



ადგილმდებარეობის შერჩევის პუთ
ხით ფრთის საზღვაო ნავსადგურის ექს-
ტენისური განვითარების ზონად დიდი
ხასიათის განვითარებული ჩრდილოეთი
მიმართულება-ნაბადის უბნის საზღვაო
სანაპირო ზოლი. თუმცა, არსებობდა
და სამხრეთის მიმართულებით დიდი
კუნძულის საზღვაო სანაპირო ზოლში
ნავსადგურის „კოლხეთის“ შექნებლი-
ბის საროვებრივ წინადაღება და პრე-
ზოგადი ე. შევარდნაძის 1998წ. №1388
განკარგულება ამ თვემასზე, რომელიც გა-
ნუხორციელებოდა დარჩა.

სამხრეთის მიმართულებით ზღვის

လျှော့လွှာတ အလမ်းနှစ်လွှာဝါန သာဖုန်တွေခြား
ဒေါက်ပိုး အတွက်ဖြစ်ပါသည်။

საქართველოს ხელისუფლების მოწყობის დღის მიზნით საქართველოს კონსტიტუციური კორიდორი მიერთოს და მის მიზნით გამოიყენოს პირობები უნდა გამოიყენოს ოპტიმალური გზა საქართველოს პორტების, პირველი რიგში ფორთისა და ანაკლიის განვითარებისათვის, რაც აუცილებელია, რომ საქართველომ დაიმტკიცოთ და გაიმუშაოთ სატრანსპორტო კავშირის როლი, მკეთრი და მიმდინარე გზის ახალი ეკონომიკური გზის სამსახურის მიზნით სატრანსპორტო კორიდორის (TRCC)-ის ფარგლებში.

„ვაზისის“ სამრო-სამცხეობლო
აკადემიის ნამდვილი ფერი
ჯუმბერ გეგულარია

კოლეგია და გეოგრაფია

ყალბი ისტორიის ნისლები გთავთემული ჩავალობა

ვინაიდან ჩვენ, ქართველები, (როგორც
ეტყმბა) უფრო ვეყრდნობით ძვ. ბერძნებისა
და სხვა დიდი ისტორიის მქონე
რასების გაყალბებულ ისტორიულ ცნო-
ბებს,

(ზეუნივერსალური, პირველადი კულტურულის შესახებ), ვიდრე თანამედროვე მეცნიერების, (ლიტერატურის ნაწილის) საოცარ მიღწვევებს ათასწლეულების სამხილზე ყალბი ისტორიის ნისაზე შეთანხმული, ჩვენი წინააღმდეგობის სამართლიან წარმოჩენას, მაგრამ, (როგორც კედებავთ) მსოფლიო ხალხთა ცნობიერებაში, მათ შორის ქართველებშიც, დღემდე მყარად არის დალექილი ინდოევროპული მოდგმის ქწ. ქორივების შიერ ისტორიული მხოსტებლობის ურიერთობითი ცნობების, „უცვუარიბა“ და, მხოლოდ მათ მითინევენ ერთად გროვთ სარწმუნო წყაროდ! აი, ასე მიდის დღენი ჩვენი, ავ. ბერძნებისა და სხვათა მიერ თავს მოხვეული ყალბი ისტორიული ცნობების ფონზე. და ეს დღენი ჩემო ქიორფასო ქართველებო! ათასწლეულებია შეუფრენებელივ მომდინარეობს. და ოუ, ვინძებ გამოჩნდა ისეთი, (და არ ერთი) როგორიც მზად არის სრულად ჩამოშალოს სიცრუზეზე ნაგები ყალბი ცნობიერების პირამიდა, წამსვე გამოჩნდებიან განმანაქვებელი და ისე დაკორტინიან, როგორც დატრილ ქრისტიანი გვავები. ისინი, მუდამ სკაპტიიკურად არიან განწყობილი ჩვენი წინააღმდეგობის ისტორიის სამართლიანი წარმოჩენის, ჩვენ კი ვცდილობთ მისი პირველადი კულტურის აღზევებასა და პოპულარიზაციას მთელს მსოფლიოში, რომ მსოფლიო საზოგადოებაში ისე გაგვიცნოს, როგორც წინაპართაგან მოგვდგამს, (მაგალით კულტურის რასა) და არა ისე, როგორც დღემდე გვიცნობეთ...

აქედან გამომდინარე, მინდა ყველა იმ სკაპტიკოსს მიემართო: „გაგიძირდებათ ბატონებოთ დეზის კვრა!“ იმდენად უსუ-სურად წარმოიჩინებით, (თორინი ცნობი-ერებით), მაგრამ დამანგრეველად! თქვენ, თქვენივე საშინელა ქმდებით მაგრონებოთ მონდოლებს, რომლებიც წყალდიდობა-სავით მოშავდებიას, წამიერად ანგრევენ და სამაგიროდ არაფერს აშენებენ და, მაინც მინდა გითხრათ: თუ თქვენგან იორბისღენა დირებული გამოჰვივის, ისტორია რომც არ გაგაჩნდეთ, თავად უნდა შექმნათ იგი. და თქვენ, ლადაბარ-ზე მორთმეული, ლეთივეურთხეული, შენი წინარე ისტორიის უდიდეს განძს, ანუ მარგალიტს ხელს კრავ, რატომ?! გაქვთ კი ამისი უფლება? ალბათ გაქვთ, რადგან „დემოკრატიის ბრწყინვალე“ ხანაში ცხოვრობ არა?! მაგრამ ამ შემთხვევაში, თქვენ „მაღალი“ დემოკრატიული გო-ნიერება არ გამოგრძების! როდესაც შენს თავდრინ გართმევენ იმას, რაც მამა-პაპათა სისხლით არს დაცული და მო-ტანილი, მათ შორის, ყველაზე ძვირფასი, რაც ჩვენს მთავარ საყრდენს, ჩვენს წი-ნარე ისტორიას, მის კულტურას ეხება და ეს საშინელი პროცესი, ჩემო ძვირ-ფასო ქართველებო, ათასწლეულებია უწყვეტად მომდინარეობს დაგმდე!“ და და, დამანგრეველად პროცეს ჩვენ თუ არა, სხვა კი შეაჩერებეს?! (რისი არა ერთი საშინელი ფაქტიც სახეობა გაპატის და აქ, ჩვენ ერთხი უნდა ვიყოთ! რაოგან უნ-და, კვლავ (ჩვენი სამშობლოს ინტერე-სებიდან გამომდინარე) აზრობრივი კა-მათისა და პატიოსანი ჭიდილის ფონზე. და არა, ჩიშნის მოგებით ჩასაფრებულის

არზიციდან კექიშპორ ერთმანეთს, რაც
დიდად საზიანო ჩვენი არსობისთვის.
არსობა ვასესენ და მინდა, (იმ მრა-
ვალთაგან) ერთი საინტერესო მაგალი-
თი მოვიყენო სომხების ისტორიიდან
„მითორა“ რაც ძვ. მეგრული სიტვაა
და ნიშავს: „მითორ“ ანუ, ვინც არის
საუბარია მარადიულ სუბსტანციაზე-
ღმერთზე. მოხდა მისი სინკრეტიზაცია
„ხალდისთან“ რაც ძვ. მეგრულ ენაზე
„ხალდიც“ ასე განიმარტება: „შოდილი
ლა და დედისხება“ საუბარია დაფილი-
შეორე ჰიპოსტაზზე – იესი ქრისტეზე.
შემდგომ ურარტუს არმენიზირებულ
შთამომავლების ცხობიერბაში იგი იქცა
„მხეროდურად“, საიდანაც სომხეთის
ეროვნული გმირი გამოდის იმავე კლდი-
დან, საიდანაც გამოვიდა ხალდი (კ. გამ-
სახურდია) არა მაქს უფლება არ ავდი-
ნიშნ სომხეთი მცნიორების სწრაფვა
პირველწაროდ, (ისტორიაში) თავის
ერის დასამკავიდრებლად. ასეთი მოქმე-
დებები განახორციელდა ირანიზაციაშ
რომელმაც ჩვენგან გადაიტანეს არქე-
ტიპული პირველი დკოთება „მითორ“
და უწოდეს, მთხას, ასევე ინდოელებშიც
რომელებმაც პირველი დკოთების სახელი
გადაიტანეს ჩვენგან და უწოდეს „რა“
(შეცვალეს ბოლოსართო). სინამდვილე-
ში არის „რე“, რაც ძვ. მეგრულიდან
ქართულზე ნიშავს: „არის“ საუბარია
მარადიულ სუბსტანციაზე ღმერთებზე
რომელიც მუდამ არის. ი. მეგობრებო
როგორ იწყებან ეს „რასები“ ისტო-
რიის შენაძ. შენგან იღდებნენ, (ვი-
ნაიდან პატრონი არავინ იყო, როგორც
დღეს) საკუთარზე ირგებდნენ, მარად
მკვიდრდებოდნენ და შემდგომ უდიდე-
სი ისტორიის რასებად (ჩვენს სარჯზე)
გვევლინებოდნენ, მინდა გითხრათ: მოქ-
ლი მსოფლიოს ხალხთა მოდგმა ქარ-

ქორინთელებს გადაწყვეტილი ქონდათ
მედეას გამწარება, რომ მან თავისი მო-
დალატე ქმრის, საცოლე კორინთოს მე-
ფის ასული მოწამდა. ნამდვილი მიზეზი
მედეაზე კორინთელოთაგან შურისძიება-
სა არ ხელდათ ტორინთოს მეფის ასუ-
ლი. ამ დღის დასასრულ დროს მეფის ასუ-

ლის მოწამება. ეს იყო ბერძნების მიერ
მთავარი მიხეხის შეკრისძიების გადატა-
ნა კოფის მდგრადულება. ნამდვილი მიზე-
ზი ეი სულ სხვა რამ იყო, რასაც ასე სა-
კულტურადგულოდ მაღალნენი მც. ტერძნები
მაგრამ არა არს დამალული, რომ არ-
გაცხადდეს. მთავარი მიზეზი ძვირფასო
შეგობრებით უქავშირდება „არგონავტების
ე.წ. ლაშქრობას. ძველი კოლექში-
ოქროს საწმინდის მოსაპოვებლად:

გონიერმა მბრძანებელმა, ჰელიოსის ძეგლი
წინასწარ განსჭვრიტა კოლხეთში და
ბერძენი „გმირის“ იასონის განხზახვის
მიზევშ. და მან, რომორც დირსებულმა
მეფემ გამოცდა მოუწყო იასონს, (რო-
მელიც განასახიერებდა ავ. საბერძნე-
თის ყველაზე გამორჩეულ სახეს, ანუ
ავ. საბერძნეთს) რომელმაც, (თავისი

საიდუმლოებათა არხი და გადაწყვიტა, „ოქროს საწმისის“ არაეთიდან სინდისი-ერი გზით დაუფლებამოპარვა) რაც არ ეყადების ერის წევულ გმირი. მაც ა სიერმა იცოდა რა ციირი და ქურდი ია-სონოს გადაწყვეტილების შესახებ. მან ხევულებრივი, უბრალო ცხვრის ტყავი შეაღებინა თავის ქვეშევრდომებს ოქროს ფხნილით და მუხაზე ჩამოკიდა, რაც შემდგომ თავისი ასულის მედეას დახმა-რებით იასონმა მოიპარა. ერთი სიტყვით კარგად გააბრიუყვა არგონავტები და შათ, როგორც გვარებდებოდა ისე გაუშვა ჟაპა. როგორც პრომეტებ ხევსი. ამით აიერმა კარგად გააგებინა ძვ. ბერძნებს, რომ კოლხეთი თავისი ზეუნივერსალუ-რი ცოდნით უფრო მაღალ საფეხურზე დგას, ვიდრე მტაცებლური აზროვნების მატარებელი ძვ. საბერძნეთი, რის შესა-ხებ (ბუგებრივია) ძვ. ბერძნები, თავი-ანთი სამარცხენო მარცხენის შესახებ, (როგორც მათ ჩვეოდათ) საქვეყნოდ ვერ განაცხადებდნენ, ამიტომ განიხრახეს ყოვლად საშინელ ცილისწამებაზე აგმ-ბული შეირისძიება. მეფე აიერმის ასული კოლხი მედეას შვილების მკვლელად გამოყვანა, რაც მიზნად ისახავდა და-ნარჩენი მსოფლიოს წინაშე კოლხეთის ღირსების დახინძებას. და იქ დაარტყეს კოლხეთს, სადაც დედის ჟული კვლებაზე მაღალი და ძვირფასია! სადაც არქე-ტიპული (პირველი დაკატება) დიდი დე-დის კულტია, რასაც ძვ. კოლხები ასე სათუთად და დიდი დევობებრივი სიყვა-რულით გპყრობდნენ. ეს იყო, არა საუ-კუნის დანაშაული, ჩადენილი ვერაგი ძ-ბერძნების მიერ, არამედ ათასწლეულე-ბის მანილზე (ჩვენდა გვიყენაოდ) ის-ტორიულ ფაქტად ცნობილი, მაგრამ ჩვენ გავფანტაზო ყალბი ისტორიის ჩისლში შთაოთქმულ რეალობას. დიას, კიდევ ერთხელ საქვეყნოდ ვაცხაბებს: მედეა არ იყო თავისი შვილების მკვლელი, ის იყო ღირსეული კოლხი დედა, რომელმაც ისსნა თავისი შვილები კორინთელთა დახოცვისაგან, რაზეც დღემზე დუშან კორინთელების მოდევათ ვერცხლზე გაყიდულები. მე მათ ვერც მწერლებად და ვერც ისტორიკოსებად მოვისხენებ. არამედ, რაღაც წარმონაქმნმ ვვრიპიდე-ბად, რომელიც არის რეალური სახე ძვ. საბერძნეთისა, თუმც არც ეხლანდელი საბერძნეთი ინდობს ჩვენს ისტორიულ

და ბოლოს, ცნობილი ინგლისელი მეცნიერის დევიდ მარშალ ლანგის ისტორიული სიტყვები ძვ. კოლექტურები: „აქ აზიდულა პრომეთეს ამავე მთა, აქაა წარდგნამდევლი ხალხის აკვანი დარწეული. აქ მომხდარა მსოფლიოს შემძრევები, აქ დამარცხდა ნიმურიდი ბაბილონის სამეფოს დამფუძნებელი ბიბლიური გმირი და აქვე ნახა სამარქ, ძვ. კოლექტურში უკლიათ „არგონავტების“, სასტიკად დამარცხებულნი უკან გაბრუნებულან, ასევე აქ დამარცხდა ციბირი ოოსტატი“.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

**„კლოვაპ დღეს ჩემი გარენის ბედნიერი ვარ მე!“
ირაულა ფაშია**



ქალი ეველი გზის ხათავებოთან დგას ას
თითქმის ეველი პროფესია ენდება მას
მაგრამ ქალს პროფესიით ხაგ ზაო ინკი-
ნუს იშვიათად ხასავთ. მზენს თუ წვი-
მაში, კაცებს უჭირო გზის შეგებდობა
ცხელი ახვალი არ თუ სასიამოვნები
სამშეგებლო კომპონენტია, მაგრამ რას
იზამ, ქალის და ხასათი. ინკინრობა
ძმამ შემაყვარა, -თითქოს თაგე იმართ-
ლებს რესპონდენტი ირა ფაცია-მერქ-
სეფდა ისაღებულებს და იმდება მოგრძე-
ბების გზა-მართლაც ეკლიინა, -გაგრაში
აფხაზებმა სწორებ, ძინი გამზრდელი
ოდ აზამი კომისარი ძმა მოკავშირ რო-

მედსაც სიკეთის, შენების მეტი არავერდო
უკეთებია მშობლიური მიწისთვის. გაგო-
და წლები -ცხოვრება გზადაგზა წრო-
ნიდა, ამაგრებდა. არის კიდევ მასში რა-
დაც ვაკეაცური, რაც ვანხაცურდებულ-
ხიბლა ანიგებს. ესაა სხვათა ჭირის ვა-
ზიარება, მეგობრობის ვასაოცარი ნიჭი.

ოხტატობიდან ხელმძღვანელ ათხ-
ტამდე დიდი გზა გაიარა შპს „გზამშე-
ნებელ-13“-ის ნიჭიერება მენეჯერება, ხა-
ავტომობილობა გზების დეპარტამენტების
საგზაო ფონდის ფოთის განყოფილების
უფროსმა და იყო აღიარება და -ღირსე-
ბის მედლით დაჯილდოვება.

ირა ვაცია სხვა საციიალისტებებთან
ერთად მუშაობდა ქალაქიძიდან ახაქცვი-
გზის, მაღარაკის ახალი ხიდის ტექნიკუ-
რი დოკუმენტაციის შექმნაზე. არ არის
ოთვილი მოგმესახურო გზის ისეთ დიდ მო-
ნაკეთს, როგორიც სენაკი, ფოთი-ბათუ-
მია, მაგრამ მთავარი იხია, რომ ახალ-
დატვირთვას იდგებს შენი ქვეყნის გზა
როგორც საერთაშორისო მნიშვნელობის
ამ გზით სხვადასხვა სახლმწიფო ში-
რივითაც დაგენინგა.

გზა მშენებობა-უცურებებს იგი ყვე-
ლა მგ ზაგრეს, დირსეცული ქადაგობო-
ცხოვრების დიდ გზას ამაყალ მიუყვება.
დაბადების დღე გულიცავთ დიდ ქალ-
ბატონს და ფოთის ხაპატიო მოქადაცებე-
ბავლავაც სიხარულს და ბედნიერებას
კუსურებებთ.

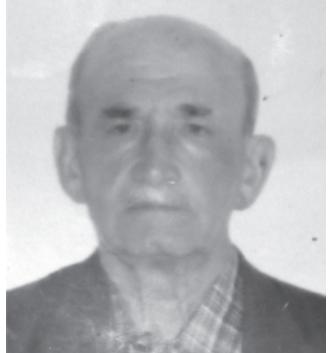
ვოთელი ვეტერანები გორგი $\partial_0 \partial \omega_0$

ნარე წლის 12 ოქტომბერს ქალაქ გორში შედგა
საქართველოს გეტერანთა ცენტრალური კავში-
რის გამგობის გამსვლელი სხდომა, რომელ შიც
მონაწილეობა მიიღო საქართველოს ვეტერანთა
ცენტრალური კავშირის ფოთის საქალაქო კავში-
რის თავმჯდომარევ, ვაზის საერთო-სამგებელო
ობის მიერ გადასახლები გადასახლები გადასახლები.



ლოკალური ადამიანები კვლავას შოთაც ფიქრობენ

პეტრე ყურაძე : ქალაქში უნდა აგენდას ქარის ელექტროსადგურები



კომუნისტური წყობის ზეობის პერიოდში კადრებს უდიდესი უურადღება აქცევოდა, ჯერ კიდევ სტალინის სიცოცხლეში ლოთურები კადრები წყვეტები კვლევით სამინისტროვანი იყო. ამის ერთერთი მაგალითია პეტრე უურუას დადგლილი ცხრების ჩახ. იგი 1938 წელს დაიბადა შეუს ხორგაში, მუჟიათი მშობლების და გამრჯებლების ოჯახში. როგორც კვლევითი გაიწვიეს სამხედრო სამსახურში, საიდანაც დაბრუნებულმა მუშაობა დაიწყო ფოთის გემომშენებელ-გემთშემკეთებელ ქარხანა შეუშად. მთელი ნახევრი წელი იმუშავა მუშად და შემდგებ ბიძის რჩევით და დახმარებით მუშაობა დაიწყო ელექტრო მომარაგების ქსელში. ჯერ ელექტრო მონტირის მოწაფედ და შემდეგ 45 წელი მუშაობა ამავე საწარმოში სხვადასხვა ტექნიკურ თანამდებობაზე. 1963 წელს დაეყუდა ელექტრო მონტირის პროექტისა და 1980 წლამდე მუშაობა დადგლებაში დაიწყო და დახმარებით მონტირის ინჟინრად, ტექნიკური განკუთვნილების უფროსად, პარალელურად დაუსწრებდა დასავლებად მაშინდელი ლენინგრადის, დღეგანდელი სანკტპეტერბურგის ტექნოლოგიური ინსტიტუტში ენერგეტიკულ ფაკულტეტზე. მე-4 კურსის შემდეგ გადმოვიდა საქართველოში და სწავლა განაგრძო თბილისის ალიდი ტექნიკური ინსტიტუტში ენერგეტიკულ ფაკულტეტზე სადაც ჩარიცხეს მე-3 კურსებზე. არქეულ პროფესიაში დრო ცოდნის მისაღებად პეტრე სწავლას აგრძელებს იმავე ინსტიტუტის ფოთის ფილიაში სადამოს განკუთვნილებაზე. 1973 წლის ივნისში, თბილისში,

საქართველოს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში დაიცვა საბიპლომო და გახდა ელექტრო ინჟინერი.

ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ
ცოტა ხანს იმუშავა ფოთის ელექტრო-
ქსელეგბში მთავარი ინჟინირის მოვალე-
ობის შემსრულებლად. 1980 წლის ივნი-
სიდან კერძო კურსა დაინიშნა ფოთის
ელექტრონიკაგბობათა სამმართველოს
დირექტორად, სადაც იმუშავა, უწყვეტ
ტად 15 წელი. 1995 წელს ოჯახური პი-
რობების გამო, საკუთარი განცხადე-
ბით განთავისუფლდა, მაგრამ ფოთის
სელმძგანელობის დაინიშნა თხოვ-
ნით დააბრუნებ. 1980 წელს ელექტრო-
ქსელეგბი გაპარტახებული და ავარიულ
მდომარეობაში იყო და კერძებ მოიწვია
მუშა-მთსახმასხურეთა საერთო კრება
სადაც განიხილეს არსებული მდგო-
მარეობა და დასახეს სამომავლო დო-
კუმებისა და

პეტრე უურუას მიერ შემუშავებულ
იქნა ქალაქ ფოთის გარე და შიდა საი-
მედო ელმორარაგბის პერსპექტიული
გეგმა და წარდგენილ იქნა საქანერ-
გოს სელმდგანელების წინაშე. საქან-
ერგოს საპროექტო კანტორის მიერ
შედგენილ იქნა სათანადო დოკუმენტა-
ცია და დაიწყო ფოთის გარე და შიდა
ელექტრო მომარაგების საიმედობის
რიგი სამუშაოები და ეს სამუშაოე-
ბი გრძელდებოდა 1980 წლიდან 1985
წლამდე. ქალაქის მთელ ტერიტორიაზე
კველა უშანულ რეკონსტრუქცია და
პირალური შეკეთება ჩაუტარდა „საქან-
ერგოს“ სამშენებლო ორგანიზაციების
და „ტასრემონტის“ ორგანიზაციების
საეციალისტებსა და მექანიზმების

Digitized by srujanika@gmail.com

ნინო ჭავჭავაძე



პროფესია ექიმი ნიშნავს ძალიან ბევრს. ეს არის ყველაზე საინტერესო და რთული პროფესიაა ამ სამყაროში. განსაკუთრებით რთულია პედიატრია მმიმე, საპასუხისმგებლო, თუმცა უდიდესი სიკეთის მომტანი პროფესიაა, რომელიც ადამიანს სიცოცხლეს უნარზუნებს.

ბავშვების სადმი განსაკუთრებული სივგარულით გამორჩეულია რამეთ ბავშვურ თვალებზე სუფთა არაფერია, ასევე მათ გადარჩენაზე დირებული.

ქალბატონმა ნინომ ამ რთულ

გობრებს. ქალბატონ ხიხოს ყავს
შესანიშნავი ოჯახი. ორი ვაჟი,
რძალი და ბების სიხარული პა-
ტარა ხინო.

ქალბატონგა ნინომ 17 წლის
ასაკში შექმნა ოჯახი და დღემდე
თავდაუზოგავი შრომით მიაღწია
მიზნებს.

ჩვენო ნინიკო, შენ რომ ასე-
თი კარგი ქალბატონი ხარ შენი
აწ გარდაცვლილი მშობლების
დიდი დამსახურებაა. რამეთუ
ასეთ ოჯახში აღზრდილი შვილი
სხვანაირი ვერ იქნებოდი.

არამარტო ჩვენი, არამედ მოე-
ლი ქვეყნის, ქალაქის სათაფვა-
ნებელო ქალბატონო გილოცავთ
დაბადების დღეს! გისურვებოთ
ჯანმრთელობას, დღეგრძელო-
ბას და პატარების სიცოცხლის
სადარაჯოზე დიდხანს ყოფნას.
იყავით ბედნიერი, ისედაც ბედნი-
ერებაა სიყვარული, სადაც სიყ-
ვარულია იქ მუდამ წარმატება.

შენი საუკეთესო გეგობრები.

4-35/63

1980-იან წლებში ნავსადგურმა, როგორც სტრატეგიული დანიშნულების სამართლებრივმდ მისი და მის მიმდებარე საწარმოებთავის ააშენა ცალკე 35/6 კპ. ქვესადგური „ფოთი 2“ ქვესადგურიდან გამომვალი 35 კპ-იანი ელექტრო გადამცემი ხაზით და ნავსადგური მომარაგებულია საიმედო და რომელიმე და სარეზერვო ელექტროენერგიის წყაროთ ადგილზე დამონტაჟებული აქვთ 2 ერთეული დიზელ-გენერატორი ავტონომური ელ. ენერგიის წყარო. ამ ბოლო წლებში ნაბადის ბოლოს სამრეწველო ინდუსტრიულ ზონაში აშენდა ახალი ქვესადგური „ფოთი 4“ რომელიც პეტბას დებულობს ორ ჯაჭვიანი ხაზით მენჯი-ხორგა პალიასტომი 2-ზე. 220 110/35/10 კილოვათლტიანი ქვესადგურიდან და ნაბადის უბანში მდებარე ახალი „ფოთი 4“ ქვესადგურიდან ახალი ძირითად კერძება დებულობს ქალაქ ფოთის ქვესადგური „ფოთი 2“ რომელიც ასევე კილოვათლტიანი და სარეზერვო ხაზით გურიაში არსებულ ხიდგადაღას ქვესადგურის ააშენა ცალკე 110 კპ. ელექტრო გადამცემი ხაზი „ფა-

რომელშიც იმუშავებენ სამი ხუთი მ/წამო სიძლიერეს ქარზე.

ბატონი პეტრე კურუას ცხოვრების გზა მაგალითთან საქმისთვის ოვანგონი ვისა, ქალქის სიყვარულისა, ამიტომ მასთან ყოველი შეხვედრა სიხარულით გვავსებს და გვახსენებს, რომ უნდა ვიზურული წევნის ქარზე ქალაქზე ის, ხომ ყველასთვის ერთია თავისი ხარჯოთა და სატკივაროთ.

დაბადების დღეს გელოცავთ ბატონ
პეტრეს და ჯამბროველიას, დიდხანს
სიცოცხლეს გუსურვებით შეიღებთან
და შვილიშვილებთან ერთად.
კვლავაც ბევრჯერ ემასპინძლოს
მშობლიურ ხორაში თავისი საყვარე-
ლი მეგადრებისათვის.

ვოთელი მაგრანები,
თანამშრომლები



ნაკო თოლეუა ცნობილი ძევუსქრე და ხსხალებო მთემელი

გავტრაჲები!
გოგჯრ მიმიმს რაღაცები,
გული მომდის და ვტრაჲები,
გავთიდები რა მაშტაჲტებს!
ჩემს ხევტრშია აცასები.
ცვალებადობს სასიათი,
კონცროლები მყავს სხვისი აჩტი!
ჯერ საჭმელი და გამომდის ათში თი!?

მთავრება

მე არ ვიცი ღრუ და ქამი
როგორ განვითარებება
ჯერ საწვავი კი მისხია
მგონი არ მითავრება,
თუმც მევტია შემთხვევები
არელი და თავდება.

მალამო!
რომ მიუვარხარ ნუღარ გამჯი
შენც ეცარე მაამო,
მე არ ვიცი გამომდის კი,
სულ რომ ვცდილობ გაამო,
ის კი ვიცი, როცა გხერდა!
გულს მეღება მალამო...

ერთს გუნი
რუსთაველის სისხლი გვიდედა
ფირსმანის თანცაზია
ჩემი არ ვთიდებომთ სხვა გვიშველის
არც ეტროპა არც აჭია.
ჩემი თუ ჩემნოვის ცალკე გვინდა
შოგეს რად მოგსირი არაშია!!

თოთის სანაპიროზე, ჭარებითან

მშე თვალს ჭრის და მხედველობას ახშიმს,
ცაგე სტულად გაულია კარი.
გავუყვარი გვეას მშობლიურს, ნაცნობს,
ვიგრძნო ბოვიდან მონაბერი ქარი.
ნაღდ თოთელების უნათერებათ სახე, -
ნოცვალგია მუგალება მწველი.
მშვიდად ვისმენ მათ მოყოლილ ამშებს,
მსიამოვნებს მოგონება მველი...
საღამომერე მურამერენდ ამინდს
შეუცლია არსებული თერი,
ისევ წვიმა... ამ ღრუსტების წადილს,
განა, რამემ შეუტალოს ხელი?!?
მშე თვალს ჭრის და მხედველობას მინდავს,
ჭარების ხელებს ეწერებათ ჩერდილი.
როგორც წინათ, შეისუნთქო მინდა
ფალღებიდან არაკლილი სეივი...

22.11.2019, თბილისი

ჩინართა შორის

ჩინართა შორის,
სუვიან დღეს
იმრენებს თერი
ფაზისის ცა...
აწყობენ დოლს
ღრუსტების შორის,
მაბლუზენ ცონს
გასაცავარს...

ად გარეთებული ადრე მწითებება, -
სეჭანის თერში ცურავს ქალადი:
პალიასცომი - მითთა ღიღება,
გლვა - განთენილი სხივთა მარატი.
ესეფებიან ქუჩებში შინდით
გარშემორცყვული მშეთა ჩერდილები,
ჭარებს შორის რომ იმედებს მინდი,
გლოვას ხაცევნ პირამიდები.
გაჯრებულა ჰავტში სევდა,
ფალღას შორება ლოდი სოფელი...
გლვას და ცას შორის ნათელს რომ გე-
დავ,
აღმაფებული არის ყოფელი.

ოქტოხ ნაპირი

ვისილი ისევ იქტოს ნაპირი, -



ალექს დოლებაია

თვალები კტებს
ულვიან შეწე...
მე შენით ვძგერ,
მე შენგე ვწე...
ჩინართა შორის,
სუვიან დღეს
იმრენებს თერი
ფაზისის ცა...

თოთი

ად გარეთებული ადრე მწითებება, -
სეჭანის თერში ცურავს ქალადი:
პალიასცომი - მითთა ღიღება,
გლვა - განთენილი სხივთა მარატი.
ესეფებიან ქუჩებში შინდით
გარშემორცყვული მშეთა ჩერდილები,
ჭარებს შორის რომ იმედებს მინდი,
გლოვას ხაცევნ პირამიდები.
გაჯრებულა ჰავტში სევდა,
ფალღას შორება ლოდი სოფელი...
გლვას და ცას შორის ნათელს რომ გე-
დავ,
აღმაფებული არის ყოფელი.

ოქტოხ ნაპირი

ვისილი ისევ იქტოს ნაპირი, -

ჩემი ბავშვობის სევდა - გიგანცი,
დამაღიბით ვარ სეივთა ვამპირი,
საოცრებათა გულთან მიმცანი.
ვიცი, რომ გული დამიწერს ბარათს,
მაგნოლიების მხიმლავს მკლავები,
მურავებიან შვილების დარად
ფალღები - სხივთა ამრკლავები...
გავუტებ სივრცეს და თითქოს ვმარცხლავ
მურავების ნიჭით ხელთემნელ მაცივს,
ჩამესის, ღამის სიჩემის ნაცვლად,
ქვიშაბეჭედის შრიალის ნოცი...
ისევ ძალებურებს მიამბობს ჩერაპარს
გლვა და აბრეტყინებს თავის ნაპირებს,
ზედავ ქვიშაბეჭედი განაცხად ნაცაცს,
რომლის წამლასაც ვერ დავაპირებ...
ვისილი ჩემი ოქტოხ ნაპირი, -
განახლებული სევდა - გიგანცი,
დამაღიბით ვარ სეივთა ვამპირი,
საოცრებათა გულთან მიმცანი.



გარეთებულის შემომტანება

სიო ნელა არხევს აღმარის ცოცებს
და იასამანს უმღების ნანას
თერცერები თერცერით ესევა ცვავილებს
ზით დამშეული ცვავები ცანას.
ია და ენდელა ბუჩქები დევშ ნებირების
თავს იწონებულ ხაცელა კამით,
მოღის რაცარაცით მთის წყარო ანკარა
და სისატელით მარისევნ გარდის.
ჩიცები ჟიზილით გუნდ-გუნდად დათრინავს
და გარეთებულის დაღვომას ხარობს,
ბულებული ხმა ცვაბილი ხის ცოცები შემოჯდა
და ნატანა ჰანგუბები გალობებს და გალობებს.
მოფრინდა მურცხალი წევა კუდ მაკარაცელა
და ჭიკიკითა ბუნებას აცემობს,
მშე აგიზებიდა ნატამთრალ ველ-მინდვრებს
გაღიზებული სხივებით ათმობს.
იღვიძებს ბუნება ნამდინარები,
და გაისადა თერტი სამოსი,
ამწვანდა მინდვრები, მთები და ველები,
დარმა შეცვალა მცესავი ცარცოსი.
აღიღდა მღინარე, ხამორტის.

რამაზ ლაგვალევა

და მოაგორებს ამღრუულ ფალღებს,
დაგვიდგა ნანაცრი სითბო და ხალისი
სიცოცხლე ემჩნევა ნარინჯის მაღებს.

თერტი გარდი

ბაღში ვნახე თერტი გარდი
მომღიმარე თბილად,
მეც ღიმილი შევაგებე
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა ბაღში ეს ღიმილი
მე მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარე
და მომღიმარე თბილი
ცემილი გარდი სამოსი
გარდმა გარდი ხელი
მოვათერე თერტისლად.
გარდმა მარგუნა წილად,
მან ღიმილთან სურნელობა
შემათრდები ცემილად.
ღამე ცაგარებში დასწალებულებს,
მოღრება ეტები ამარტი
მისი აღარ მომღიმარ



**հԱՍՏԱՏԵ ՏԵՍՔԱՀՈՎԱ ԵՎ ԹՅԱՅԻ
ՅԱԼՄՐԵՑՈՂՈ ԾԵԼԱ, ԿԵԶԱՑՐՑՈ ԾԱ ԹՐԵԱԼԱՅԵ**

მატერიალური ანაზღაურება, მაგრამ
მისთვის კვლებაზე ძირფასი ეპოქის
სულიერი და ადამიანური ღირებუ-
ლებები იყო. ახლოშელთა და მეგო-
ბართა წრეც ამ ნიშნით პყავდა შე-
მოკრებილი. ცხოვრებას ყოველთვის
ახლდა სირთულეები, მას საოცარი
გვერდში დგომა და მხარდაჭერა შე-
ეძლო და ამით იყო ქმაყოფილი და
ბედნიერი.

კიდევ ერთი დიდებული ქალბატონის სიცოცხლე გაიღია ამ მართლაც წუთისოფელში. ორი ეპოქის გზაგასაყარზე იცხოვრა და მის მდინარებას არასდროს ჩამორჩენია, დიდი ინტელექტუალური შესაძლებლობებით იკვალავდა გზას პედაგოგიური მეცნიერების მწვერვალების მომავალი თაობის აღზრდის საქმეში საკენონ, უდიდესი პასუხისმგებლობა მომავალი თაობის აღზრდის საქმეში მოედო სიგრძ - სიგანით პქონდა გათავისებული, რაც დიდ შრომას და ენერგიას მოითხოვდა. მასწავლებლებს არც არასდროს პქონიათ, საკმარისი

ზეციურ საუფლოში ამაღლდა კი-
დევ ერთი ღირსეული შვილი თა-
ვისი ქვეყნისა, რომელმაც კოლხი
კაცის უვალდა დიდებული თვისება
ბოლომდე ატარა-ზნემადალი, უვა-
ლას დამფასებული და პატივისმცე-
მელი, ამაყი, ვაშკაცური, კეთილი,
საერაპი და უდალატო. გაჭირვების
დროს გვერდში მდგომი. როგორც
კაცმა, მამის ვალიც აღასრულა და
დიდი სიხარულის განიცდიდა, თუმცა,
მეუღლის გარდაცვალებამ შეარყია-
მაგრამ ცხოვრებამ მაინც ვერ გა-
ტეხა ჩეცული ენერგიით ხელმძღ-
ვანებულობდა გზის მშენებელთა კო-
ლექტივს. ეს გზა იყო სიგარულის
და ურთიერთგაბების, მხარდაჭერის,
რაც განაპირობებდა საერთო წარ-
მატებებს და კარგ პროფესიონალ-
თა გუნდის სახელს. მას ძალიან
უყვარდა ფოთი და ფოთელები და
ფოთელებიც ვალში არ რჩებოდნენ.
მოულოდნებული იყო კველასთვის

კაზი, რომელიც დაკლდა ქალაქს

რეზო პეტრაცხელიას ხსოვნას

მონაჭრების ერთი წლი, როგორ გვაკლიხარ...

ოჯახის უახლოესი მეგობრები.



მიტანილი კვავილები.
მმ-13 საგზაო-სამშენებლო ორ-
განიზაციის სახმლით
ირავება ვაკია

**მასენავლაგალი ზოგჯერ უკვილო, მაგრამ მრავალი პილის ეპოგალი
თაღისონ კვარაცხელიას ხსოვნას**

წერია ნათქვამი, საგნის მასწავლებელი, მაგრამ ამავე დროს ცხოვრების შეგზური, აღმზრდები, სულიერი წინამდობი. ნაადრევი იყო მისი წასვლა ამ მართლაც წუთისოფლიდან. უკან დიდი გადასახედია, მაგრამ წინაც დიდი გზა ედო. კიდევ შეეძლო საყვარელ სკოლას და აღსახრდელებს გვერდში დაგრომიდა. ის ცხოვრობდა მხოლოდ სკოლის ცხოვრებით და პირადულისობის-ვერ მოიცალა. მოედი ცხოვრება მიუძღვნა სწავლა-ადზრდას, ახალგაზრდების მამული შვილად ჩამოყალიბების საქმეს, ასეთი ადამიანების თვით პედაგოგებშიც იშვიათია-გამორჩეულად დიდი ინტენსიურითა და წინდახედულებით, ორგანიზატორული ნიჭით, საგნისა და პედაგოგიკის საფუძვლების სიღრმისებული ცოდნით.

გავიმტეოთ, თითქოს ისევ შემოაბიჯებს სკოლაში, გაივლის ქალაქში მეგობრებს შეეხმაინება, გაძმხნევებს, ის ხომ ყველას ეფერებოდს სიკეთის გარდა არაფერი მოდიოდ მისგან, რადგან იყო დიდბუნებოვანი - დიდი ქალბატონი, რამდენი რადარჩა მოსაგონებელი-მოსწავლებოთან, ახალგაზრდა პედაგოგებთა რთიეროთიდიდან, როგორც იტევიაცხოვებისეულ გაკვითოდებსაც დღეოდა, მშობელი ხალხის ყველსაუკეთესო თვისებას ატარებდა ბოლომდე ზიდა ქვეყნის მსახურების მიმდევარი ჯვარი და დაკრძალვა მშობელიურ სოფელში ინება-ოდა ბადესკენ გაუშია გულმა-საიდანაც დაიწყო ყველაფერი დასასრული იქ მივიდა, მაგრამ სულით დმერო მიებარა. აქ კიდევ სახელი და სივრცე უდინებელი დაბოვგა.

როცა კვდება, სამშობლოს განცდა
საფლავებით იწყება". მან ბევრი
გააქოთ ამა სოფლისთვის, როთაც
ჟეგახსენებს, რომ ადამიანები მა-
რადიულები არავარო, ამიტომ ვემ-
სახუროთ სამშობლოს როგორც
ჟეგვიძლია და გვიყვარდეს ერთმა-
ნეთი; რათა მარტო არ დაგრჩეო ამ
ქეყანაზე და ცათა სასუფენელშიც.
დასანანია, რომ სიცოცხლის ძაფი
გაწყდა, შთამომავლობა არ დაგვი-
ტოვა, მაგრამ ათასობით მისი გაზრ-
დილი ავსებს, ამ დიდ დანაკლისს
და როგორც დედას, ადმზრდელს,
მასწავლებელს და მოქალაქეს, ისე
კოდამ.

— თბილისის მასწავლებელი ხსოვნა-
ში ცოცხლობს, გვიდიმის და გვევე-
რება მისებურად.

მეზობლები, მეგობრები.



გარდაიცვალა ამაგდარი სპორტსმენი, ქართული ჭადრაკის მოჭირნახულე, ბეგრი კარგი საქმის თაოსანი, ჩატარებულის დოკუმენტი.

თავისუფალი - სამართლებრივი

მას კარგი ურთიერთობა პქონდა ფოთელ მოჭა-
დრაპებთანაც.



საქართველოს კეტერანთა ცენტრალური კავშირის ფოთის საქალაქო კავშირი დრმა მწუხარებით იუწყება, რომ 95 წლის ასაკში გარდაიცვალა მეორე მსოფლიო ომის პერიოდში შრომითი საქმიანობის აქტიური მონაწილე, ღირსეული მოქალაქე და საქართველოს კეტერანთა ცენტრალური კავშირის უხუცესი წევრი - ქალბატონი

ახალი გამოცდის

და თანაგრძნობას უცხადებს მის ოჯახს.

ნომრის საოცენრის გას „სარიცეულო ცენტრის“ დირექტორი გაზონი ვახტანგ გოგიავილი, რისთვისაც მაღლობას ვუძით მას.

საცხოვრის მისამართი: ქ. ფოთი, თაბარ გაფის №52 , საკონტაქტო
ტელ: (0493) 22-25-13 გაზეთი იზეზღვას კალაქ ფოთში ა.პ.ს. „ინიც

ჩელაქშის მისამართი: ქ. ფოთი, თავარ გაფის №52, საქონეაქტო
ტელ: (0493) 22-25-13 გაზეთი იბეჭდება კალაქ ფოთში პ.პ. „ირილაშვილ“ E-mail: k.khobalia@gmail.com

რელაქტორი
ზ. აბრამის