









## პერმ რიცხვისა და ლატა ცსაიდის სხეულები

Ա ՅՈՒՆԱԼԻԱ  
ԽՈՂ ՈՈՐԿՈ, ԱՇԾ

ფოტოგრაფი ერთი ნახვით შეგვყარებასათ? ვისაც ეს გამოუცდია, იცის, რა-საც ვამბობ. აი, რომ დაინახავ და მაშინვე იგრძნობ: მან ეს ფოტოები დაგასწრო". ნაგაროვა", სწორედ ისინი, რომლის გადაღებისთვის შენ უბრალოდ ვერ მოიცალ. მარტივი მიზეზის გამო - ისინი შენი სიზმრის ჩვეულებრივი ნახატები იყო. აი, როცა სადღაც ძილდურანში უღმერთო უდაბნოში ანდა ნიუ იორკში ტენანობისა და სიცხვისგან გალღობილი ტვინი უკვე ადამიანებსა და მათ ტანსაცმელს არა სხეულებად, არამედ მოჩვენებულ კონტურებად აღიქვამს, კუთხების შეგთავსი სადღაც ქრება და ზბანებაში მათი შემისაზღვრული წრფეები რჩება; თაკარა მზის მირაჟია ქალები, რომლებ-საც თავზე დიდი ბურბურები ადვეთ, როგორც წვრილტიოლებანი უფესვო ხები ანდა თეთრ შიშველ სხეულებზე მკერდზე უზარმაზარი შავი ნეილონის მარაო აქვთ აფარებული ანდა სხეულს ჯაჭვებისგან მოქსოვილი" ფარდები უფარავთ; იცი, რომ მხოლოდ ასე უნდა განალაგდნენ ძველბერძნენ ათლეტების და კუნთული სხეულები, რომლებიც წყლის კედელს აკავებენ და მანქანის ორი საბურავი ისე უჭურავთ, როგორც ჩამქრალი, ამერიკული გზის მტვერში ამოთხვრილი რეზინის გულამოჭმული შავი მზება; ეს ქალები და კაცები ჰერბ რიცის სიზმრიდან გადმოვდნენ. სელებრიეთებს "უცნობ და ნაცნობ მოდელებთან მხოლოდ ერთი რამ აერთიანებთ - არც საბახვი ანგარიში, არც გლამურულ უურნალებში მათი სახელ-გვარის სხენების რეიტინგი ანდა აგორებული ჭორ-მართალი, არა-მედ ტორსი, კიდურები, ხერხემალი,

ქეფა, თმები, კანი, ტერფები და მტევნები. მათ შიშველი სხეული ათანაბრებთ. ასე ცხელ მზესა და ქვიშაზე თუ მოლრუბლულ სიგრი-ლეში შავ - თეთრად სხეულების ალაპლაპება მხოლოდ ჰერბ რიცს შეუძლია.

ჰერბ რიცის ფოტოების გაცნობა მისი სიკვდილით დავიწყე. 2002 წლის მიწურულს ნიუ იორკ თაიმს-ში<sup>1</sup> შიდასით დაავადებული ერთი ამერიკელი ფოტოგრაფის ნეკრო-ლოგი<sup>2</sup> დაიბეჭდა: ლოს ანჯელესში 50 წლის ასაკაში ცნობილი ადამიანების ცნობილი ფოტოგრაფი ჰერბ რიცი გარდაიცვალაო. როგორც მოგვიანებით განაცხადეს, პნევმონია, რომელმაც სიკვდილი გამოიწვია, შიდასის გართულება არ იყო. მხოლოდ მაშინ გავიგე, რომ კრის ისააკის ერთ - ერთი ალბომის ყველაზე ცნობილი სიმღერის *Wicked Game* (1989) საუკეთესო ვიდეოკლიპის ავტორი სწორედ ჰერბ რიცი ყოფილა. ისევ შიშველი სხეულები, თმები, მკერდი, მუხლები, მყესები, დაძაბული კუნთი, წყლის პირი, მარილიანი ოკეანე, მტანჯველი მზე, ქვიშა ნაპირზე და ქვიშა სხეულზე და დასურულებლად მომნუსხველი მხატვრული შავ-თეთრი ესთეტიკა, ოღონდ დინამიური და მინიმალის-ტური.

1970 -იანი წლების ბოლოს შედგებული ოჯახის შევილი, პროფესიით ეკონომისტი ჰერბ რიცე სულაც არ ფიქრობდა ფოტოგრაფიაზე. „უპრალიდ ერთ მშვინეულ დღეს ავტოგასამართ სადგურზე ერთი სიმპათიური ყმანვილი დაინახა და ფოტოს გადალება სთხოვა. ეს მოდელი“ მისი მომავალი ახლო მეორბერი, მსახიობი რიჩარდ გირი აღმოჩნდა. ჰერბ რიცეს პროფესიონალი ფოტოგრაფის განათლება არ მიუღია. გირის შემდეგ მის ალბომში დიზი გილესპი, ელიზა-ბეტ ტელლორი, დევიდ ბოუი, ჯეი ნიკლასონი, შერი, ალ პაჩინო, პრინსი, მარლონ ბრანდო, მიკ ჯაგერი, თინა თერნერი, შინიდ ო კოხერი, მადონა, დალაი ლამა, ნელსონ მანდელა, კოფი ანანი, აფრიკელი მრავალშვილია-



ავტორი ლალა ესაიძი



ავტორი ლალა ესაიძი

ନୀ ମାର୍କରିଫାରାମନ୍ଦେଲ୍ଲିଲ୍ଲୋ ଏବଂ କାରିଗରିକୁଳିତା-  
ବୀଳ ମୃଗ୍ରେଦଶ୍ଵରନାଥୁଣ୍ଡିଲ୍ଲୋ “ଶ୍ରୀକୃମିନ୍ଦୁପଦ୍ମ-  
ଲ୍ଲେବି ଏବଂ ବିନଦା ଏହି ଅଳମନିନ୍ଦା ଏବଂ କୈରକ  
ରିଓପ୍ରି ଗାରିଫା ମିଳିଲା, ରିମ ଆମେରିକାଜି କୌ-  
ପ୍ୟାଲାର୍ଯ୍ୟଲ ଗ୍ଲାମର୍ଯ୍ୟଲ ଶୁର୍ନବାଲ୍ଯେବ-  
ତାଙ୍କ ତାନାମିଶ୍ରମଲ୍ଲକ୍ଷଦା, ଆସେବେ ଏକା-  
ଗରିତି କ୍ରିନିକିଲ୍ ସାର୍କ୍‌ଲାମି ରଗଲ୍ଲି-  
ଲ୍ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୋଗିନ୍ଦ୍ରିୟିକି ଆପ୍ରିଲିନ୍ଦା ମିଳିଲା  
କ୍ରେଲ୍‌ବିନ୍ ଲ୍ରାଇନିଲ୍ ସାକ୍‌ପଲ୍ଲେବିଲ୍ ଏବଂ ଶ୍ରୀ-  
ନାମକୁ ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ୍‌ପଲ୍ଲେବାର୍ଯ୍ୟଲ ର୍କ୍‌ଗ୍ରାମିଥା.  
ଏହି ବୀଳ ନିମ୍ନମୁକ୍ତି ମନ୍ଦେଲୀନ୍ଦିରିବୀଳିଲ୍  
ତାବୁରିକ୍ତି ଫୋଟୋଗ୍ରାଫୀ ପିଲ୍, ରଗଲ୍ଲି-  
ରେବିଲ୍ଚା ଏବଂ ମରିନ୍ଦା, ଫ୍ରେର୍, କାରାନ୍ଦା, କ୍ଲା-  
ଇନ୍ଦା, ବାଲ୍‌ବ୍ରିନ୍ଡିନ୍ ଏବଂ ବେରିସାର୍ବି. କୈରକ  
ରିଓପ୍ରି ଏ.ବ୍. Fine Art Photography - ଏହା  
(ବାବ୍‌ବିତା କ୍ରେଲ୍‌ବିନ୍ଦେଲ୍ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫା) ଏବଂ  
L.A. Style-ଏହା (ଲ୍ରାଇନିଲ୍ ଅନ୍ଧାର୍କ୍‌ଲେବ୍‌ସିଲ୍  
ସକ୍ରିଲ୍ଲି) ମନ୍ଦେଲୀନ୍ଦିରିବୀଳିଲ୍ ଶେର୍‌ମ୍ବନ୍ଦେ-  
ଲ୍ଲାଫ ମନୀବାର୍କ୍‌ବୀଳିଲ୍. ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହା  
ମେଲ୍‌ଲୁଚ ଏକାନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ହେଲିଥାଏବଂ  
କ୍ଲାମର୍କ୍‌ସ, କ୍ଲାନ୍‌ଲୁଚ୍‌ଫ୍ଲୁସ; ଏବଂ ବୁଲ୍‌ଡାର୍-  
ର୍ଯ୍ୟଲ, ଲୋରିଉଲ୍ଲା ଏବଂ ରମିନ୍ଦିକ୍‌ପୁଲ୍  
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଲ୍‌କବାଶ. ତାବାଦାକୁ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦା,  
ରମି ସାମରିନ୍ଦଶ ଫୋରମା, ବାନ୍ଦି, ମିଲ୍-  
ଟିରିକା. ଶ୍ରେଷ୍ଠକିଲ୍ ଏବଂ ପାତାଲ ଶେ-  
ମିଲ୍‌ବା ଏବଂ ଏକତ୍ରଫୋରମିତ ଏବାଲ୍ଲ ବୀଳିଲ୍ଲୋ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନା. ମିଳା ଶିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-  
ବୀଳ ଏବଂ କ୍ଲାମର୍କ୍‌ସ ଏବଂ କ୍ଲାନ୍‌ଲୁଚ୍‌ଫ୍ଲୁସ,  
ରମିଲ୍‌ଲୁଚ ସିଲ୍‌ବର୍କ୍‌ଲୁଚିଥମିତା ଏବଂ  
କ୍ଲାମର୍କ୍‌ସ ଏବଂ ଏକତ୍ରଫୋରମିତ ଏବାଲ୍ଲ ବୀଳିଲ୍ଲୋ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନା. ମିଳା ଶିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-  
ବୀଳ ଏବଂ କ୍ଲାମର୍କ୍‌ସ ଏବଂ କ୍ଲାନ୍‌ଲୁଚ୍‌ଫ୍ଲୁସ,  
ରମିଲ୍‌ଲୁଚ ସିଲ୍‌ବର୍କ୍‌ଲୁଚିଥମିତା ଏବଂ  
କ୍ଲାମର୍କ୍‌ସ ଏବଂ ଏକତ୍ରଫୋରମିତ ଏବାଲ୍ଲ ବୀଳିଲ୍ଲୋ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନା.

რობერტ შეტლოთორპის ჰომილიგუ-  
რები, რომლებიც ერთი შეხედვით,  
პორნოს ზღვარზეა. ჰერბის სცენები  
მშვიდი, სადა, ნათელი, საოცრად  
არაგრძესიული და თბილია. იგი, ალ-  
ბათ, პირველი ფოტოგრაფია, ვინც  
ფოტოხელოვნებაში შეპარული “  
ჰომოეროტიული კადრები” შემოი-  
ტანა და ამით, შეიძლება ითქვას, მა-  
მაკაცის სექსუალობის რეპრეზენტა-  
ცია სამომხმარებლო ბაზარზე გაი-  
ტანა ანუ იქ, სადაც სივრცე მირითა-  
დად სწორედ არაპომორფიულო-  
ბას, ქალის შიშველ სხეულსა და მის  
ჰეტეროსექსუალობას ეკავა. მინიმა-  
ლური შესამოსი, ფოთლის ძარღვე-  
ბის ფაქტურიანი შემოტანილი  
ტანსაცმელი, მაღალი შავი ტყავის  
ჩექმები ანდა შიშველი სხეული, ხო-



ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର

ოლ სახეზე შავი გაჭვირვალე საბურ-  
რი. ფანტაზიისა და რელობის მომ-  
ნუსხველი შეხამება.  
ალბათ, ადვილი წარმოსადგენია  
რას გვრძნობდი, როცა ორი წლის წი-  
ნათ ნიუ ორეპში ედუინ ჰაუკის გალე-  
რეაში ჰერბ რიცის კოლექცია გამო-  
ფინეს. ქვეშასა და წყალში ამოვლე-  
ბული სხულების ქვეშ მუქი და ღია  
ჩრდილები, გარუჯული ადამიანები  
თეთრ სველ მაისურ - შარვალში, შიშ-  
ველ სხეულზე გველი, მამაკაცის  
თავზე დიდი თეთრი შავკოპლებიანი

ქოლგია და მის შარვალზე ასეთივე კოპლებიანი ვერტიკალური ზოლი; ისევ გამჭვირვალე ვერცხლისფერო-ვანი წყლის კედელი, რომელიც მო-დელის ხელზე ახუნდლულ ასევე ვარ-ცლისფერ სამაჯურებს ეწყობა“.  
შავისა და თეთრის თამაში, რომელიც ვეცრცხლისფერ სინათლეს ქმნის. სუპერმოდელი ნაომი კემპბელი იხ-სერებს, რომ ჰერბ რიცი დღის 3 -დან 6 - საათამდე იღებდა სწორედ ეს იყო მისი ოქროს დრო. ჰერბის სინათლე.  
მოგვიანებით სტეილი უასისის გა-ლერეაში ყოფნისას თანამშრომელს საცავში სულ ორი წუთით შეშვება ვთხოვე, რათა უძრალოდ მენახა რო-გორ და რა პირობებში ინახება ცნო-ბილი ფოტოგრაფების ნაშრომები. ჰერბი, ერთნაირ დიდი მუყაოს კონ-ტეინერებს შორის პირველად თვალს სწორედ ჰერბ რიცი მოხვდა. უზარმა-ზარი თეთრი მუყაოს კოლოფი, რო-მეოსაც შეავი ასონბით Herb Ritts ეწა-

ცხოვრობს, სადაც ხელოვანის პროფესიული განათლება მიიღო, მანამდე კი პარიზშიც სწავლობდა. მისი კოლეჯციები მთელს მოფლიიში ამერიკიდან და ორლანდიდან დაწყეტებული ვიდრე სირიითა და იაპონიით დამთვარებული მოგზაურობს. ლალა პირველი არაა, ვინც აღმოსავლელი ქალისა და ანბანის ასო-ნიშნების, სხეულისა და დამწერლობა/კალიგრაფის კავშირს მუსლიმი ქალის ცხოვრებსა და იდენტობაში ვიზიტისთვის” იყენებს. შირინ ნეშათის ხელოვნება სწორედ ამგვარ გამომსახველობით ხერს იყენებს. ისინი ერთმანეთს ძალის ჰგვანნ. თუმცა ნეშათისგან განსხვავდებით ლალა ცდილობს დასავლეური მხატვრობის კლასიკურ ხატებს ორიენტალისტიკური ელემენტები შეუხსმოს; იმ ცნობილი მხატვრების (დელაკრუა, ჟერომი, ენგრი) ფერწერას ისლამური ხელნერა დაადოს, რომლებიც თავის ნახატებში პარამპანას ხატავდნენ და აღმოსავლელი ქალის სხეულს ეროტიკულ სუბუქეტად “ნარმოაჩენდნენ. ლალა სწორედ ამ ენით ალპარაკებს ჩადრ-ბურკაში შეფუთულ ქალს. იგი, გარკვეულწილად თავის გამოცდილებასაც იყენებს, მათ შორის მარკანული ბავშვობის მოგონებებს, იმ გოგონა/ქალი ხელოვანის ხედვას, რომელიც ისლამურ სამყაროში დაიბადა, ახლა კი დასავლეთში ცხოვრობს და ქმნის. ესაიდი, ისევე როგორ ნეშათი ქალის სხეულს, როგორც სიბრტყესა და მოცულობით ველს ისე იყენებს. მასზე ინით (ესაიდის მიერ გამოყენებული ფერი), წვრილი შრიფტით კი დატანილია იმათი მეტყველება, ვისაც საუკუნეების განმავლობაში არათუ ხმის ამოლება ანდა პარამპანის კედლების მიღმა სხეულის ჩვენება, არამედ გარეთ “სახის გამშვლებაც” ეპრტალიბოდათ და ერძალებათ.

ჩემს ხელოვნებაში - ამბობს ლალა ესაიდი. - მე მინდა ჩემი თავი ნარვადგინონ როგორც მხატვარმა, როგორც მარო კოელმა, როგორც ტრადიციონალისტმა, ასევე ლიბერალმა და მუსლიმანმა. ერთი სიტყვით, მნახველს სტრეოტიპებთან საბრძოლველად ვეპატიუება. ეს ჩემი ძეგლის ისტორიას. სხეულებრივი ჰარამქანა ის საშინი ზღვარია, სადაც ერთმენტის წმინდა კანონი და ნეტარება უპირისპირდება. ეს არ არის დასავლური ორნატუალისტური ემიგრაციის ჰარამქანა ანდა ეიფორიის ვნებისგან თავისუფალი ადგილი ანდა იძულების აპსტინენცია, სადაც სამყაროს ჰარამქანამ" თავისი სახითაო სიმძაფრე დაკარგა. ჩემი ჰარამჲანა ისტორიულ რეალობას უფრო მეტად ეფუძნება, ვიდრე დასავლეთის ხატებს - IXX საუკუნის ევროპის სექსუალურად ლია, მორალური კონფლიქტებისგან თავისუფალი ქალის მგრძნობარე იდეალურ სიზმარს". ქსოვილი, რომელზეც ასოები ინითაა დატანილი არის ძალიან მჭირდო, მკვრივი და მდიდრულად ნაქარგი თან ისეთი კომპლექსური ნახატებისგან შედგება, რომ ცველაფერი ერთად თაგბრუსხევების ეფექტს იწვევს და ქალს დეკორაციის შემადგენელ ობიექტად აქცევს. თავად ნაჭერი კი XVII საუკუნის ქსოვილია, რომელსაც აღმოსავლეთში საქორწინო ცერემონიისთვის იყენებდნენ, რათა სასახლეები და ჰარამქანა მოეკაზმათ. ლალას მეორე გამოფენა კი არის ფოტონახატების სერია - ტყვეების ხელასალი ვიზიტი". ერთ-ერთზე გამოსახულია ოთახი, რომელიც ორიენტალისტური ორნამენტებითაა მორთული, ოთოოულ ოთახში კი განლაგებულია სის ნაკეთობები და სხვა დეკორაციაც, მათ შორის ქალის ტანსაცმელიც, მაგრამ ეს სცენები... ტყვეის ცარიელი მასრებისგანაა შექმნილი, რაც ახლო ხედვით დაკვირვებისას ოჯახურ ანტურაჟს" ძალადობის სივრცედ აქცევს...

## ამინდი

აბასთუმანი	-2°C - -9°C	ათენი	13°C - 11°C
ბათუმი	12°C - 8°C	ანტალია	15°C - 8°C
ზუგდიდი	8°C - 4°C	ბაქო	9°C - 3°C
თბილისი	12°C - 2°C	ბუგაპეშტი	2°C - 2°C
ქუთასი	9°C - 5°C	ერევანი	7°C - 1°C
სამტკრედია	8°C - 5°C	ვენა	-1°C - 4°C
გორი	9°C - 4°C	კივი	1°C - 3°C
ცენტრი	9°C - 6°C	თელ-ავივი	22°C - 14°C
წინანდალი	11°C - 1°C	ლონდონი	3°C - 3°C
განიონი	12°C - 7°C	მისიური	-8°C - 15°C
განგლისი	5°C - 5°C	მიუნიხი	-2°C - 7°C
გუდარი	-3°C - -16°C	ნიუ-იორკი	1°C - 3°C
მესკია	2°C - 11°C	რადა	-3°C - 8°C
ზოგნისი	11°C - 2°C	სტამბული	11°C - 8°C
ლავალები	11°C - 2°C	არზა	3°C - 4°C
ბაკურიანი	-3°C - -10°C	რომი	13°C - 5°C
ბორჯომი	6°C - 3°C	ხერლინი	-2°C - 7°C
საჩხერე	8°C - 1°C	ვენი	7°C - 2°C
მცხეთა	11°C - 1°C	ტკიო	7°C - 2°C
სოჭუმი	10°C - 6°C	დელი	23°C - 12°C
ურეკა	9°C - 7°C	მინიკი	-5°C - 8°C
ხაშური	7°C - 2°C	თალიძი	-4°C - 7°C
ზექტაური	9°C - 2°C	ასტანა	-10°C - 16°C
ფოთი	-3°C - 8°C	ბიჟეკი	9°C - 3°C
ცხინვალი	6°C - 4°C	დუბი	25°C - 18°C
შატოლი	6°C - 8°C	დუშანბა	16°C - 6°C
რესთავი	13°C - 1°C	ვილნის	-5°C - 11°C
თერთვი	11°C - 1°C	იმპერი	-3°C - 8°C
კასპი	10°C - 2°C	იმპერი	-1°C - 9°C
გურჯაანი	10°C - 1°C	კარიო	26°C - 16°C
სოღნალი	10°C - 0°C	კიმინოვა	6°C - 1°C
მარნეული	11°C - 2°C	კომენჯანი	0°C - 5°C
წენები	10°C - 2°C	სლევი	-2°C - 8°C
სიონი	3°C - 7°C	რეიკიავიკი	8°C - 6°C
სუნი	7°C - 2°C	რიგა	-6°C - 12°C
თანარეთი	8°C - 3°C	სტამბული	-3°C - 8°C
ხარაგაული	9°C - 1°C	ტარენი	9°C - 1°C
ჭიათურა	7°C - 1°C	შესლინკი	-2°C - 6°C
ხობი	9°C - 6°C	ბარელონა	16°C - 9°C
ლანჩხეთი	10°C - 6°C	ხეკარესტი	8°C - 2°C
ჩიხათური	9°C - 4°C	ვარბავა	-1°C - 5°C
ოზერეთი	10°C - 4°C	დისაბონი	17°C - 11°C
ქობულეთი	12°C - 8°C	მადრიდი	13°C - 6°C
ონი	-6°C - 4°C	ნეაპოლი	14°C - 6°C
აბზოლუტი	4°C - 4°C	სოფია	9°C - 1°C
ომლი	0°C - 6°C	სტამბურგი	-4°C - 7°C
აბალოისე	5°C - 3°C	ჰამბურგი	-3°C - 5°C
უზგელი	-5°C - 14°C	ფრანკფურტი	-3°C - 9°C
დავით-გარეტი	9°C - 0°C		

## ვალუტის კურსი

AED	10 არაბეთის სამიროვების დირქები.	4.5035
AMD	1000 სომხური ღრამი.	4.0686
AUD	1 ავსტრალიური დოლარი.	1.7113
AZN	1 აზერბაიჯანური მანათი.	2.1079
BGN	1 ბულგარული ლევი.	1.1292
BRL	1 ბრაზილიური რიალი.	0.8427
BYR	10000 ბელორუსული რუბლი.	1.9279
CAD	1 კანადური დოლარი.	1.6350
CHF	1 შვეიცარიული ფრანკი.	1.7888
CNY	10 ჩინერთი იუნი.	2.6492
CZK	10 ჩეხერთი კრონი.	0.8688
DKK	10 დანიური კრონი.	2.9563
EGP	10 ეგვიპტური გირგუნქა.	2.4573
EUR	1 ევრო.	2.2052
GBP	1 ინგლისური გირგუნქა.	2.5629
HKD	10 ჰონგონგური დოლარი.	2.1331
HUF	100 უნგრელი ფრონტი.	0.7582
ILS	10 ისრაელის შეკედი.	4.4902
INR	100 ინდური რुპი.	3.0521
IRR	10000 ირანული რიალი.	1.3683
ISK	100 ისლანდიური კრონი.	1.2812
JPY	100 იაპონური იენი.	1.7695
KGS	100 ყირგიზული სიმი.	3.4651
KRW	1000 სამხრეთ კორეული ვონი.	1.5303
KWD	1 ქუვეითური დრიარი.	5.8573
KZT	100 ყაზახური ტრიკე.	1.0992
LTL	10 ლიტური ლიტი.	6.3887
LVL	1 ლატვიური ლატი.	3.1447
MDL	10 მოლდავური ლეი.	1.3653
NOK	10 ნორვეგიული კრონი.	2.9768
NZD	1 ახალზელანდიური დოლარი.	1.3979
PLN	10 პოლონური ზლონტი.	5.2719
QAR	10 ყატარული რიალი.	4.5439
RON	10 რუმინული ლეი.	5.0333
RSD	100 სერბიული დინარი.	1.9839
RUB	100 რუსული რუბლი.	5.4903
SEK	10 შვედური კრონი.	2.6101
SGD	1 სინგაპურული დოლარი.	1.3357
TJS	10 ტაჯიკური სომი.	3.4791
TMT	10 თურქმენული მანათი.	5.8039
TRY	1 თურქული ლირა.	0.9352
UAH	10 უკრაინული გრივა.	2.0694
USD	1 აშშ დოლარი.	1.6541
UZS	1000 უზბეკური სუმი.	0.8206
ZAR	10 სამხრეთაფრიკული რანდი.	1.8553

## სასაქონლო ბირჟა

ნავთობი	320	+0.01	+0.28%
გაზი	357	-0.02	-0.53%
ოქრო	1,737.90	-6.80	-0.39%
ხორბალი	867.75	-0.75	-0.09%
S&P/TSX Composite Index	12,810.20	+123.58	+0.97%
Nasdaq Composite Index	3,213.59	+21.56	+0.68%
Dow Jones Industrial Average	14,035.70	+53.91	+0.39%

## თეატრები

## რუსთაველის თეატრი

## სტუმარ-მასანდებელი

რეჟისორი: ვალერიან გორგოშაძე

მონაწილეობები: ბარი ჩაჩიბაია, ია სუხიტაშვილი,

მანანა აბრამიშვილი, ლევან ზურცია, გელა ლე-

ჭავა

მცორე სცენა

19:45

8, 10 ლ.

## მარჯანიშვილის თეატრი

## როგორც გენებით

რეჟისორი: ლევან წულაძე

მონაწილეობები: მანანა კოზაკოვა, ნატო კახიძე,

ქეთევან შათარიშვილი, ქეთევან ცხაკაია, ნატა

მურვანიძე, თამარ ბუხნიკაშვილი, ნიკოლოზ თა-

ვაძე, მარხაბ აბულაძე, ბესა ბარათაშვილი, და-

ვით ხურცილავა, ნიკა კუჭავა, ზურაბ ბერიკაშვი-

ლი, როლანდ ერიოპირიძე, იონის რინანი

20:00

6 - 16 ლ.

კინასის უცნაური გარდაცვალება

სოხუმის სახელმწიფო დარბაზული თეატრი

რეჟისორი: გორგი თავაძე

20:00

7, 10 ლ.

## თავისუფალი თეატრი

მიყარას მიყარას მიყარას მიყარას





# ELITE MODEL LOOK CASTING 2013

N°1 MODEL SEARCH [WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE](http://WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE)

21 JULY KUTAISI Opera House 14:00 - 17:00  
 23 JULY GORI Gamarijeba Movie Theatre 14:00 - 16:00  
 26 JULY GURJAANI Cultural Centre 14:00 - 16:00  
 29 JULY ZUGDIDI Art Gallery 14:00 - 17:00  
 17 AUGUST BATUMI Hotel Intourist 14:00 - 17:00  
 18 AUGUST OZURGETI Theatre Hall 14:00 - 16:00  
 07 SEPTEMBER TBILISI Tbilisi Mall 14:00 - 18:00

**elite**  
2013  
MODEL LOOK  
GEORGIA

**iC**  
MODEL  
MANAGEMENT



MUSIC  
BOX

kikala studio



DSSPRINT

McCANN  
THUSI

Curves



MYVIDEO.GE

LUXURY eGO

GHN

ANGEL

ՕՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՐԵՆԻ

24 Lession

allMovies.ge

Pink