

ბიკ ბარბილაძე უმრავლესობას ბოიკოტს უცხადებს, მაგრამ ბასვლისგან თავს იკავებს

გუშინ პარლამენტის რიგ-გარეშე სხდომაზე პოლიტიკური პარტიების დაფინანსების საკითხის განხილვა უმრავლესობის წევრებს შორის დაპირისპირების მიზეზი გახდა. პარლამენტი დაჩქარებული წესით განიხილავს „მოქალაქეთა პოლიტიკური გაერთიანების შესახებ“ კანონში ცვლილებების პროექტს, რომლის თანახმად, კვალიფიციური საარჩევნო სუბიექტის სტატუსის მქონე 14 პოლიტიკური პარტიის წლიური საბაზისო დაფინანსება 150 000-დან 300 000 ლარამდე გაიზრ-

დება. ხოლო, თუ არჩევნებში მონაწილე პარტიას ან საარჩევნო ბლოკს ბოლო საპარლამენტო ან ადგილობრივი თვითმმართველობის საერთო არჩევნებში მიღებული აქვს ამომრჩეველთა ხმების 6 პროცენტი ან მეტი, მისი საბაზისო დაფინანსება გაორმაგდება. კანონპროექტი იმ პარტიების დაფინანსებასაც ითვალისწინებს, რომლებიც ბოლო საპარლამენტო არჩევნებში მონაწილეობდნენ, მაგრამ კვალიფიციური საარჩევნო სუბიექტისთვის დადგენილი ბარიერი ვერ გადალახეს - ისინი 150 000 ლარის ოდენო-

ბით ერთჯერად დაფინანსებას მიიღებენ. მათ შორის არიან პარტიები, რომლებიც 2010 წლის მუნიციპალური არჩევნებზე ნაჩვენებ შედეგების მიხედვით კვალიფიციური საარჩევნო სუბიექტის სტატუსს ჯერ კიდევ ინარჩუნებენ. პროექტი საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესებისთვის შექნილი ინტერფრაქციული ჯგუფის ფორმატში ხელმოწერილია. საპრეზიდენტო არჩევნების წინ სულ 18 პოლიტიკური პარტია დაფინანსდება.

ბაბრქალაძა
მე-2 გვერდზე

ბიძინა ივანიშვილი - ქართველებს და რუსებს ერთმანეთი უყვართ

„პროგრესი პრაგმატიზმის გზით“ - ამ სათაურით აქვეყნებს ამერიკული გამოცემა «უოლ სტრიტ ჯორნალი» საქართველოს პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილის წერილს. პრემიერ-მინისტრი წერს, რომ სკეპტიკოსების უგულვებლსაყოფად და დასახული მიზნების მისაღწევად, საქართველოს ხელისუფლებას კვლავაც სჭირდება საერთაშორისო მხარდაჭერა. აქვე ივანიშვილი აღნიშნავს, რომ მისი პოლიტიკაში მოსვლის მიზეზი ყველა ქართველის

ცხოვრების გაუმჯობესებაა და ამ კუთხით „ჩვენ სწორ გზას ვადგავართ.“ «უოლ სტრიტ ჯორნალში» გამოქვეყნებულ წერილში ივანიშვილი აცხადებს, რომ „ქართული ოცნება“ ოპოზიციასთან თანამშრომლობას ცდილობს და ქვეყნის მოდერნიზაციისა და სრული დემოკრატიისათვის პრაგმატული პოლიტიკისა და კონკრეტული რეფორმების გატარება სურს. პრემიერის თქმით, ის აპირებს, რომ ქვეყანა დემოკრატიის მაგალითად და ევროპისა და აშშ-ს საიმედო პარტ-

ნიორად აქციოს. „პრაგმატულობა“ ნიშნავს ცივი ომის რიტორიკის დასრულებასა და იმ უპასუხისმგებლო ქმედებებისთვის თავის არიდებას, რომელმაც 2008 წლის კონფლიქტამდე მიგვიყვანა. რუსეთთან ვაჭრობის განახლება ნდობის აღდგენას ნიშნავს, თუმცა ჩვენ ურყევი ვრჩებით რუსეთის მიერ ოკუპირებული აფხაზეთისა და ე.წ. სამხრეთ ოსეთის დაბრუნების საკითხში.

ბაბრქალაძა
მე-3 გვერდზე

ფსკოვში ოპოზიციონერი მღვდელი მოკლეს

ივა შილაკაძე

ფსკოვში ორშაბათს, საღამოს, ფსიქიკურად გაუნორვანოებულმა მოსკოველმა ახალგაზრდამ მღვდელი პავლე ადელგეიმი მოკლა. ექვმიტანილი დაკავებულია. დაკავებამდე მან თავიც დაიჭრა, რის გამოც ოპერაცია გაუკეთეს და ხელოვნური სუნთქვის აპარატზეა მიერთებული. მამა პავლე ადელგეიმი, რომელსაც 1 აგვისტოს 75 წელი შეუსრულდა, ხშირად აკრიტიკებდა რუსეთის მართლმადიდებელ ეკლესიაში შექმნილ მდგომარეობას და მის იერარქებს.

ბაბრქალაძა
მე-4 გვერდზე



თურქეთის გენერალის სამუდამო პატიმრობა მიუსაჯეს

თურქეთის არმიის გენერალური შტაბის ყოფილი უფროს ილკერ ბაშბუგს სახელმწიფო გადატრიალების ორგანიზაციის ბრალდებით სამუდამო პატიმრობა მიუსაჯეს. მოკლედ ამის შესახებ გუშინ უკვე წერდა „24 საათი“, თუმცა ეს კონკრეტული განაჩენიც და მთლიანად „ერგენეკონის საქმეც“, რომლის ფარგლებშიც რამდენიმე ასეული ადამიანი დააპატიმრეს, თურქეთის ზომიერ ისლამისტურ მთავრობასა და სამხედროებს შორის დაპირისპირების ჯაჭვის გაგრძელებაა.

ბაბრქალაძა
მე-4 გვერდზე



1 აშშ დოლარი	1.64524
1 ევრო	2.06794
1 ინგლისური გირვანკა	2.57464
1 თურქული ლირა	0.91184
100 რუსული რუბლი	5.10834
თბილისი	33°C - 21°C
ქუთაისი	29°C - 18°C
თელავი	33°C - 16°C
ზუგდიდი	28°C - 17°C
ბათუმი	26°C - 17°C
ნავთობი	2.75 -0.01 -0.43%
გაზი	2.91 +0.02 +0.55%
ოქრო	1,618.60 -3.20 -0.20%
ხორბალი	799.25 +0.00 +0.00%

იბორ კოკოშკოვი: ევრობასკეტს ფორმის პიკში უნდა შეხვდეთ

ბრიგოლ ხოხბარია

სლოვენური შეკრების პირველი ეტაპი დასრულებულია. საქართველოს ეროვნული ნაკრები უკვე იტალიაშია, სადაც დღეიდან აგვისტოს ჩათვლით საერთაშორისო ტურნირში მიიღებს მონაწილეობას და სამ საკონტროლო

შეხვედრას ჩაატარებს პოლონეთთან, ისრაელთან და მასპინძელ იტალიასთან. ტურნირის დასრულების შემდეგ ქართველები სლოვენიაში დაბრუნდებიან და შეკრებას პოდჩეტრტეკის სპორტკომპლექს «ტერმე ოლიმპიაში» 13 აგვისტომდე გააგრძელებენ.

ბაბრქალაძა
მე-7 გვერდზე



კოკოშკოვის თქმით, ევრობასკეტს ფორმის პიკში უნდა შეხვდეთ

„ვახშმის წვეულება“ და მისი სტუმრები



ჯუდი ჩიკაგო ფემინისტური არტის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი და საინტერესო ხელოვანია. გასული საუკუნის 60 - იანების ბოლოსა და 70-იანების დასაწყისში ამგვარი ფემინისტების ამბოხი მუშეუ-

ხელოვნება, ფაქტობრივად, მამაკაცების მიერ დაპყრობილი მოდერნიზმის ალტერნატივად გადაიქცა. მისი ერთგვარი დასაწყისი გახლდათ ფემინისტების ამბოხი მუშეუ-

მის იმ კურატორების წინააღმდეგ, რომლებსაც საგამოფენო დარბაზებში ქალი მხატვრების ნამუშევრების წარდგინება არ უნდოდათ.

ბაბრქალაძა
მე-5 გვერდზე

„24 საათის“ ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:

თიბისი ბანკი
TBC BANK
ჩვენ ვაძლიერებთ ერთმანეთს

FM 102.4
საინფორმაციო სერვისების ბანკი

ბანკი კონსტანტა
BANK CONSTANTA

ISSN 1987 9121
9177198719121001

„საერთაშორისო გამჭვირვალობა“ გიორგი მარგველაშვილს მიმართავს

„საერთაშორისო გამჭვირვალობა - საქართველო“ კოალიცია „ქართული ოცნების“ პრეზიდენტობის კანდიდატ გიორგი მარგველაშვილს მოუწოდებს, წინასაარჩევნოდ ადმინისტრაციული რესურსების გამოყენება არ დაუშვას.

ამის შესახებ სტატია «საერთაშორისო გამჭვირვალობა - საქართველოს» ვებგვერდზე გუშინ გამოქვეყნდა.

სტატიაში სახელმწიფო უწყებების მიერ გამართულ ღონისძიებებზე გიორგი მარგველაშვილის დასწრების ფაქტებია მოყვანილი.

„სწორედ როგორც „ახალი პოლიტიკური სტანდარტების“ დამკვიდრებისკენ გადადგმული ნაბიჯი, ისე ახსნა გიორგი მარგველაშვილმა განათლებისა და მეცნიერების მინისტრობიდან გადადგომა, მაშინ როდესაც მოქმედი კანონმდებლობა ამას არ ავალდებულებდა. პრეზიდენტობის მომავალი კანდიდატის ეს გადაწყვეტილება უდავოდ მისასალმებელია. თუმცა, მარგველაშვილის ერთგულება მის მიერვე გაცხადებული პოლიტიკის მიმართ, ეჭვქვეშ დაყენა ბოლო პერიოდში მისი საჯარო გამოჩენის სპეციფიკამ. მხედველობაში გვაქვს მისი დასწრების ფაქტი იუსტიციის სამინისტროს მიერ ორგანიზებულ «შრომის კოდექსის» ბექდური ვერსიის პრეზენტაციაზე და ახმეტის მუნიციპალიტეტის მიერ ორგანიზებულ თუმცათობის დღესასწაულზე ომალაში, სადაც მარგველაშვილმა ვერტმფრენით იმგზავრა. ჩვენთვის უცნობია, არის თუ არა სატრანსპორტო საშუალება სახელმწიფო საკუთრებაში.

პრეზიდენტობის მომავალი კანდიდატის საჯარო შეხვედრების საკითხი «თავისუფალი და სამართლიანი არჩევნებისათვის» უწყებათაშორის კომისიაზეც განიხილეს, სადაც ასევე საუბარი იყო იმაზე, რომ „ქართული ოცნების“ დასახელებული კანდიდატი კულტურისა და რეინტეგრაციის სამინისტროების მიერ ორგანიზებულ ღონისძიებებსაც ესწრებოდა,“ - ნათქვამია სტატიაში.

ორგანიზაციის ინფორმაციით, მსგავსი ტიპის ღონისძიებებზე პრეზიდენტობის კანდიდატის დასწრება კანონდარღვევებს წარმოშობს, რადგან პარლამენტის მიერ სამი მოსმენით უკვე მიღებულ საარჩევნო კოდექსში ცვლილების თანახმად, სახელმწიფო ბიუჯეტიდან დაფინანსებულ ღონისძიებებზე ავტომატურად დაფინანსებული რესურსების გამოყენება ათვლებია. ავტომატური კოდექსით, შეიძლება, ნებისმიერი საჯარო მოქმედება იყოს, რომელიც ხელს უწყობს ან ხელს უშლის პირის არჩევას. საარჩევნო მიზნების მქონე პირის საჯარო ღონისძიებაზე დასწრება კი არის მისთვის პლატფორმის დათმობა სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯზე. ასევე ამ ქმედებით, კანდიდატი ზოგადად საკუთარ ფინანსებს, რაც შესაძლოა, განხილულ იქნეს, როგორც სახელმწიფო ორგანოს მხრიდან გაღებული უსაჩივრო შემოსურლები.

„გიორგი მარგველაშვილი ამ დრომდე საპრეზიდენტო კანდიდატად ოფიციალურად დარეგისტრირებული არ არის და ასეთი ქმედებებისგან თავის შეკავების, ისევე როგორც მინისტრობიდან გადადგომის, ფორმალური ვალდებულება მას არ გააჩნია. თუმცა, იქიდან გამომდინარე, რომ წინასაარჩევნო კამპანია, ფაქტობრივად, უკვე დაწყებულია, საპრეზიდენტო კანდიდატად რეგისტრაცია კი მხოლოდ ფორმალურ პროცედურას წარმოადგენს, კოალიცია „ქართული ოცნების“ პრეზიდენტობის მომავალ კანდიდატს მოუწოდებთ, დაიცვას ეუთო-ს კოვენანტის დოკუმენტი, რომლის თანახმად, სახელმწიფოსა და პოლიტიკურ პარტიებს შორის მკაფიო განსხვავება უნდა არსებობდეს, რაც ამ შემთხვევაში დარღვეული იყო. დაიცვას მის მიერვე დეკლარირებული მაღალი პოლიტიკური სტანდარტი და კანდიდატად ოფიციალურად დარეგისტრირებამდეც არ დაუშვას ადმინისტრაციული რესურსების გამოყენება, ვინაიდან ამომრჩევლისთვის ის უკვე აღიქმება, როგორც საპრეზიდენტო კანდიდატი,“ - ნათქვამია სტატიაში.

მარგველაშვილის პრესამსახურმა «საერთაშორისო გამჭვირვალობა - საქართველოს» მიმართავს გუშინვე უპასუხა.

პრესამსახურის ცნობით, გიორგი მარგველაშვილმა არაერთხელ აღნიშნა, რომ ყველა კანდიდატს საარჩევნო კამპანიის წარმოება თანაბარ პირობებში მოუწევს. ასევე, მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოს კანონმდებლობა განათლებისა და მეცნიერების მინისტრს საშუალებას აძლევს, იმავდროულად იყოს საპრეზიდენტო კანდიდატიც, მარგველაშვილმა აღნიშნული თანამდებობა მაინც დატოვა.

„კოალიცია «ქართული ოცნება» წარმოადგენს იმ ძალას, რომელსაც საქართველოს მოსახლეობის უდიდესმა ნაწილმა მხარდაჭერა გამოუცხადა. საარჩევნო კამპანია არ ვასცდება კანონით დადგენილ თუ პოლიტიკური სტანდარტის ზღვარს, რომლის აღსრულებისთვისაც კოალიცია იბრძოდა და იბრძვის საქართველოს მოსახლეობასთან ერთად,» - აღნიშნულია განცხადებაში.

ოზურგეთის რაიონში ამნისტირებული პატიმარი ჩაცხრილეს

ოზურგეთის რაიონში, საკუთარ საცხოვრებელ სახლთან მამაკაცი ჩაცხრილეს. გარდაცვლილია გოჩა გუჯაბიძე, რომელიც რამდენიმე თვის წინ „ამნისტის შესახებ“ კანონის საფუძველზე საპატიმროდან გათავისუფლდა.

გაერცელებული ინფორმაციით, გუჯაბიძე საკუთარი საცხოვრებელი სახლის ქიშკართან ჩაცხრილეს. ის საავადმყოფოში მალევე გადაიყვანეს, თუმცა გადარჩენა ვერ მოხერხდა.

შემთხვევის ადგილზე გუშინ მთელი ღამის განმავლობაში ექსპერტ-კრიმინალისტები მუშაობდნენ.

ბიზ ბარეილაძე უმრავლესობას ბოიკოტს უცხადებს, მაგრამ გასვლისგან თავს იკავებს

პირველი პარტიდან

კანონპროექტის მომხსენებელი ზაქარია ქუცნაშვილი განმარტავს, რომ კანონპროექტით წარმოდგენილი დაფინანსების წესი საბოლოო ფორმულას არ წარმოადგენს. მისი თქმით, უმრავლესობა, საპარლამენტო და არასაპარლამენტო ოპოზიციასთან ერთად, ადგილობრივი არჩევნების წინ პარტიათა დაფინანსების ახალ ფორმულას შეიმუშავებს.

„ახალმა ფორმულამ ბიუჯეტიდან პარაზიტი პარტიების დაფინანსება უნდა გამოირიცხოს. პარტიებისთვის საბიუჯეტო დაფინანსების მიღების პრინციპი არჩევნებში მონაწილეობა და შედეგის ჩვენება უნდა იყოს. ხოლო, შედეგი როგორ გაიზომება, ეს შეთანხმების საგანია,“ - თქვა ზაქარია ქუცნაშვილმა. მანვე დასძინა, რომ ზოგორთი დაფინანსების მოქმედი ფორმულით დაფინანსებას იღებს, თუმცა მათ საზოგადოება საერთოდ არ იცნობს. მისივე თქმით, ზოგი პარტია დაფინანსებას ვერ იღებს, თუმცა ისინი ბევრად აქტიურები არიან („ლიბო-რისტული პარტიას,“ „ეროვნულ-დემოკრატიულ პარტიას,“ ნინო ბურჯანაძის „დემოკრატიულ მოძრაობას“, კახა კუკავას „თავისუფალ საქარველოს“ და ჯონდი ბალათურას „ქართულ დასს“ კვალფიციური სუბიექტის სტატუსი არა აქვთ).

დაგეგმილი ცვლილებით ერთხერად დაფინანსებას მხოლოდ „დემოკრატიული მოძრაობა“ ვერ მიიღებს, რადგან ბურჯანაძის პარტია საპარლამენტო არჩევნებში არ მონაწილეობდა. ამავ მიზეზით ვერ მიიღებენ დაფინანსებას „მწვანეთა პარტია“ და „სოციალ-დემოკრატები“, რომელთა ლიდერები საპარლამენტო უმრავლესობის წევრები არიან.

„მწვანეთა პარტიის“ თავმჯდომარე გია გაჩეჩილაძე მიიჩნევს, რომ კანონპროექტს დაფინანსების წესის დახვეწასთან ერთად არაფერი აქვს. გაჩეჩილაძემ პარლამენტის სხდომაზე ქუცნაშვილს მიმართა: „არ მინდა, იმგვარად გაიგოთ, თითქოს რამე გვაქვს თქვენ საწინააღმდეგოდ. სერიოზულად იმუშავეთ და დაწყებული საქმე ბოლომდე მიიყვანეთ, მაგრამ მაქვს ორი სერიოზული კითხვა. იქიდან გამომდინარე, რომ კანონპროექტით პრინციპი, ფორმულა და სხვა სამართლებრივი საკითხები არ იცვლება და იცვლება მხოლოდ ის, რომ გარკვეულ კატეგორიას - 14 პარტიას დაფინანსება ემატება, ხოლო რამდენიმე პარტიას ბონუსად დახმარება ეძლევა, რომ არ გარდაიცვალონ, ეს გადაწყვეტილება არის თუ არა პოლიტიკური? აშკარაა, რომ ეს პოლიტიკური გადაწყვეტილებაა და მას დაფინანსების წესის დახვეწასთან არავითარი საერთო არ აქვს. მაშინ, არის თუ არა პოლიტიკური გადაწყვეტილება ისიც, რომ ორი პოლიტიკური ორგანიზაცია („მწვანეთა პარტია“ და „სოციალ-დემოკრატები“), რომლებმაც არჩევნებში მონაწილეობა მხოლოდ და მხოლოდ იმიტომ არ მიიღეს, რომ „ქართული ოცნებისთვის“ ბრძოლაში ხელი არ შეეშალა, დაფინანსების გარეშე რჩებიან? ჩვენ ორი პარტია პარლამენტში წარმოდგენილი ვართ ჩვენი პარტიის სახელით და ის არგუმენტი, რომ ჩვენ არჩევნებში მონაწილეობა არ მიგვიღია, სწორი არ არის. მაშ, სად ვართ ახლა და პარლამენტში როგორ ვართ წარმოდგენილნი, თუ არჩევნებში მონაწილეობა არ მიგვიღია?“

საქმე ის არის, რომ „მწვანეთა პარტია“ და „სოციალ-დემოკრატები“

6 პარტიისგან შემდგარი საარჩევნო ბლოკის „ბიძინა ივანიშვილი - ქართული ოცნების“ წევრები არ ყოფილან. „ქართული ოცნების“ პროპორციულ სიაში მხოლოდ „მწვანეთა პარტიისა“ და „სოციალ-დემოკრატების“ თავმჯდომარეები შედიოდნენ, ისევე როგორც „ხალხის პარტიის“ ლიდერი კობა დავითაშვილი.

გია გაჩეჩილაძე საპარლამენტო უმრავლესობას პროტესტს უცხადებს და არც უმრავლესობის და არც ფრაქცია „ქართული ოცნების“ სხდომებს არ დაესწრება. თუმცა, პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილისადმი პატივისცემის გამო უმრავლესობიდან გასვლას არ აპირებს. გაჩეჩილაძე დასძენს, რომ უმრავლესობიდან „მწვანეთა პარტიის“ გასვლა ქვეყანას საგარეო არენაზე დიდ ზიანს მიაყენებს, განსაკუთრებით კი ევროპარლამენტში.

გია გაჩეჩილაძეს ზაქარია ქუცნაშვილი პასუხობს. მის განმარტებით, დაფინანსების ფორმულის პრინციპები იმ პარტიების დაფინანსებას არ ითვალისწინებს, რომლებიც არჩევნებში არ მონაწილეობდნენ. ქუცნაშვილის თქმით, ეს პრინციპი რომ არაა, სახელმწიფოს ქვეყანაში რეგისტრირებული ყველა პარტიის დაფინანსება მოუწევდა. ამიტომ, თუ პარტიას რეგისტრაცია არ აქვს გავლილი, თუ შედეგები არ აქვს ნაჩვენები, მას, დღევანდელი სისტემით, ვერ წარმოეშობა თანხის მოთხოვნის უფლება,“ - ამბობს ქუცნაშვილი.

„მწვანეების“ ლიდერისგან განსხვავებით, „სოციალ-დემოკრატების“ ლიდერი და საპარლამენტო უმრავლესობის წევრი გია ყორყოლიანი უმრავლესობისა და ფრაქციის სხდომებისთვის ბოიკოტის გამოცხადებას არ აპირებს. ყორყოლიანის განცხადებით, „სოციალ-დემოკრატები“

სერიოზულ პოლიტიკურ ძალას წარმოადგენს და ამას ხალხი ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებზე დაინახავს.

გია გაჩეჩილაძის პოზიცია მიუღებელია პარლამენტის პირველი ვიცე-სპიკერ მანანა კობახიძისთვის. მისი შეფასებით, ცუდია, როდესაც გაჩეჩილაძის პოზიცია პარტიების დაფინანსებას უკავშირდება. კანონპროექტს მხარი დაუჭირე, თუმცა მიმარჩინია, რომ მოქალაქეთა პოლიტიკური გაერთიანების შესახებ საქართველოს ორგანულ კანონში ბევრი რამ არის შესაცვლელი. არ ვფიქრობ, რომ პარტიები ბიუჯეტის დაფინანსებაზე უნდა იყვნენ დამოკიდებული და 500-კაციანი პარტია ბიუჯეტიდან დაფინანსების იმედით იქმნებოდეს. საკითხის ასე მწვავედ დაყენება, არა მგონია, მიზანშეწონილი იყოს,“ - ამბობს მანანა კობახიძე.

პარლამენტის ვიცე-სპიკერი ზურაბ აბაშიძე მიიჩნევს, რომ მომავალში ხალხი გადაწყვეტს, რომელი პოლიტიკური პარტია რა რაოდენობის დაფინანსებას მიიღებს. მისი თქმით, კარგია, რომ სახელმწიფო ხელს უწყობს მრავალპარტიული დემოკრატიის განვითარებას და პარტიებს ფუნქციონირების საშუალებას აძლევს.

პარლამენტმა კანონპროექტი პირველი მოსმენი, 91 ხმით, ერთხმად დაამტკიცა.

„კანონპროექტი პირველი მოსმენით თავის ვეტოიანად მიღებულია,“ - ხუმრობით აღნიშნა პარლამენტის თავმჯდომარემ დავით უსუფაშვილმა კენჭისყრის შემდეგ.

კანონპროექტის მე-2 და მე-3 მოსმენით განხილვა დღევანდელ რიგგარეშე სხდომაზე იგეგმება.

საკუთარი ინფორმაცია

იპოთეკით დატვირთული ქონების საკითხს პარლამენტი საქებობარში დაუბრუნდება

რებს, რათა სამომავლოდ ასეთი მძიმე ვითარებები ნაკლებად შეიქმნას,“ - ამბობს უსუფაშვილი. პარლამენტის თავმჯდომარე იმასაც აღნიშნავს, რომ პარლამენტის გადაწყვეტილებამ ახალი პრობლემები არ უნდა გამოიწვიოს. „უნდა დავიცვათ საკუთრების უფლება, უნდა გავუფრთხილდეთ საბანკო სისტემის მდგრადობას, პროფორზირებადობას, ეკონომიკურ წინსვლას. ასეთი ბევრი თემაა,“ - შენიშნავს უსუფაშვილი.

პარლამენტის მიერ პირველი მოსმენით მიღებული კანონპროექტით, იპოთეკით და სასესხო ვალდებულებებით დატვირთული უძრავი ქონების შესახებ არსებულ სააღსრულებო საქმეებზე აღსრულების პროცესი ექვსი თვით, 1 თებერვლამდე ჩერდებოდა. თუმცა, მთავრობის და ასევე საბანკო სექტორის კრიტიკული პოზიციის გამო განხილვა გადაიდო.

პარლამენტის მხარდაჭერა

ვერ მოიპოვა უმრავლესობიდან ახლად გასული კობა დავითაშვილის ინიცირებულმა კანონპროექტმა. დავითაშვილის ინიციატივა საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - დაზღვევის ფონდის დაარსებას გულისხმობს, რომელიც ფიზიკური პირის მიერ გადახდილი სამემოსავლო გადასახადის ერთი მესამედით, საბიუჯეტო დოტაციით და შემონიურლებით უნდა დაფინანსდეს.

დავითაშვილს მიაჩნია, რომ კერძო სადაზღვევო კომპანიებს სახელმწიფო თანხები რაც შეიძლება მალე უნდა ჩამოერთვას და საყოველთაო დაზღვევის ფონდში უნდა გადაირიცხოს.

„ხალხის პარტიის“ ლიდერმა დასძინა, რომ ჯანმრთელობის საყოველთაო დაზღვევის ფონდში სამეთვალყურეო საბჭოს ხუთი წევრი ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებზე უნდა აირჩიონ.

საკომიტეტო მოსმენებზე დავითაშვილის ინიციატივას იური-

დიულ საკითხთა, ადამიანის უფლებათა დაცვის და საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტებმა მხარი არ დაუჭირეს. ინიციატივას არც მთავრობა იზიარებს. თუმცა, პროცედურის თანახმად, კობა დავითაშვილის ინიციატივა პლენარულ სხდომაზე განსახილველად კომიტეტების მხარდაჭერის გარეშეც გავა.

კენჭისყრა კი პარლამენტმა კობა დავითაშვილის კიდევ ერთი საკანონმდებლო ინიციატივა ჩააგდო. კანონპროექტის თანახმად, არასრულწლოვანებისთვის მცენე ზეგავლენის მქონე პროგრამების ეთერში განთავსება ან მათთვის ასეთი ტიპის ბექდური პროდუქციის მიყიდვა ადმინისტრაციული წესით დაჯარიმებას იწვევს.

კანონპროექტის მისაღებად, სულ მცირე, 50 პარლამენტარის მხარდაჭერა იყო საჭირო, ხოლო დავითაშვილის პროექტს კენჭისყრაზე 29 დეპუტატმა მისცა ხმა, 27-წინააღმდეგე წავიდა.

საკუთარი ინფორმაცია

გაზეთი "24 საათის" გამომცემელი შპს "მეპ". რედაქტორ-გამომცემლები: მამუკა ფაჩუაშვილი, პაატა ვეშაპიძე. რედაქცია: სოფიკო ჩხაიძე (მთავარი რედაქტორი), რედაქტორები: მაია ჭალავანიძე (საზოგადოება, Weekend), ინგა ალაიძე (სამართალი), დავით ნინიკაშვილი (ბიზნესი), ივა შილაკაძე (უცხოეთი) სოფი კოლასონია (რევიუ), კახა ფაჩუაშვილი (სპორტი). რეკლამის და მარკეტინგის მენეჯერი ირაკლი ლეუვაა ტელ: 899 22 09 49. კომპიუტერული ცენტრი: ირმა ჯიმკარიანი, თენგიზ ქირია, ნინო ყაველაშვილი რედაქციის მისამართი: ქ თბილისი, კოსტავას ქ. № 68, საზოგადოებრივი მასშტაბის, მე-3 კორპუსი, მე-3 სართული. ტელ: 40-94-45; 40-94-46; 40-94-47; 40-94-48 ელ-ფოსტა: public@24hours.ge

დასავლეთის საელჩოების დახურვა ზავაპირის „ზარმა“ გამოიწვია

ნელ-ნელა ცნობილი ხდება დამატებითი ცნობები იმ ტერორისტული საფრთხის შესახებ, რამაც გამოიწვია აშშ-ს და ევროპის რიგი სახელმწიფოების საელჩოების დახურვა ახლო აღმოსავლეთის, აზიისა და ჩრდილოეთ აფრიკის ოცნებულ სახელმწიფოში (ამაზე „24 საათი“ უკვე წერდა წინა ნომრებში). როგორც ირკვევა, დაზვერვამ რამდენიმე კვირის წინ მოახერხა „ალ ქაიდას“ ამჟამინდელი ხელმძღვანელის, წარმომოხიტი ეგვიპტელი აიმაზ ზავახირისა და ამ ორგანიზაციის „იემენის ფილიალის“ მეთაურ ნასერ ფუხაიბის საუბრის „დაჭერა“. ზუსტად აღნიშნული არ არის, ეს სატელეფონო საუბარი იყო თუ ელექტროფოსტის მეშვეობით მიმდინარე. თეთრი სახლი და სახელმწიფო დეპარტამენტი მანამდეც აცხადებდა, რომ ძირითადი საფრთხე მოდიოდა ორგანიზაციისგან „ალ ქაიდა არაბეთის ნახევარკუნძულზე“. ეს არის ამ საერთაშორისო ტერორისტული ქსელის ერთ-ერთი ძლიერი და აქტიური ნაწილი, რომელიც უმთავრესად იემენშია „ბაზირებული“ და ამ სახელმწიფოში მოქმედებს. საუბარი იყო სერიოზულ ტერორისტულ აქტზე, როგორც 2001 წლის 11 სექტემბრის თავდასხმის შემდეგ არ მოხდებოდა, თუმცა უცნობია, კონკრეტულად რის წინააღმდეგ შეიძლება განხორციელდეს შეტევა. კვანძი შესაძლოა, სწორედ კვირას გახსნილიყო. თუმცა საფრთხე ჯერჯერობით რჩება. აშშ-მ და დიდმა ბრიტანეთმა გუშინ კიდევ მოუწოდეს საკუთარ მოქალაქეებს, დატოვონ იემენი. იემენში გამკაცრებულია სახელმწიფო ობიექტებისა და უცხოეთის დიპლომატიური მისიების დაცვა. ქვეყანაში ყველგან ბლოკოსტები დააყენეს. იემენის ხელისუფლებამ იმ 25 ადამიანის სია გამოაქვეყნა, რომლებიც შეიძლება, ტერაქტების მონაწილეები იყვნენ. იემენის ხელისუფლების ცნობით, მალრიბის პროვინციაში გუშინ უბილტო საფრენი აპარატიდან განხორციელებული საჰაერო დარტყმით ლიკვიდირებულია ოთხი ადამიანი, სავარაუდოდ „ალ ქაიდას“ წევრები. „სამიშ ქვეყნებში“, აშშ-ს საელჩოების გარდა, დახურულია დიდი ბრიტანეთის, გერმანიისა და საფრანგეთის საელჩოები. გუშინ მათ მიბაძა ნორვეგიამაც. ნორვეგიის საელჩო ნაწილობრივ არის დახურული, ისინი არ იღებენ სტუმრებს, მაგრამ პასუხობენ სატელეფონო ზარებს და ამუშავებენ ელექტრონულ მიმოწერას. აშშ-მ კი იემენიდან საელჩოს პერსონალის ევაკუაციაც გამოაცხადა. ალბათ იგულისხმება ოჯახის წევრები და ის თანამშრომლები, რომელთა იქ ყოფნაც აუცილებელი არ არის.

„ვაშინგტონ პოსტი“ გაიყიდა

„ამაზონის“ ხელმძღვანელი ჯეფრი ბეზოსი დათანხმდა „ვაშინგტონ პოსტის“ ყიდვას 250 მილიონ დოლარად. მსოფლიოში უმსხვილესი „ონლაინ-მაღაზრის“ დამაარსებელი გაზეთს და მასთან დაკავშირებულ დამატებებს ყიდულობს, როგორც კერძო პირი. აქამდე, 80 წლის განმავლობაში, „ვაშინგტონ პოსტს“ გრემების ოჯახი ფლობდა. გაზეთის გენერალური დირექტორის დონალდ გრემმა განაცხადა, რომ „ყველასთვის ცნობილმა პრობლემურმა ნლებმა საგაზეთო ინდუსტრიაში გვაფიქრებინა, რომ შესაძლოა, მოიძებნოს გაზეთის სხვა მესპატრონე, რომელიც მას უფრო მეტ სარგებელს მოუტანს. ჯეფ ბეზოსის შემონემებულმა გენიამ ტექნოლოგიებისა და ბიზნესის სფეროში, მისმა შორსმჭვრეტელობამ და პირადმა ნებისებრებამ, იგი „პოსტის“ ერთადერთ შესაფერის მესპატრონედ აქცია“. გრემების ოჯახი იტოვებს ჰოლდინგ „ვაშინგტონ პოსტში“ შემავალ რამდენიმე სტრუქტურას, მათ შორის საგანმანათლებლო ორგანიზაცია „კაპლანს“. გაზეთის საიტზე გამოქვეყნებულია ჯეფრი ბეზოსის განცხადებაც. ის საგაზეთო ბიზნესის დეტალებში ჩარევას არ აპირებს და გამოცემის „ფასულობებსაც“ შეინარჩუნებს. ამან, წესით, უნდა დაამშვიდოს თანამშრომლები, რომლებიც საკუთარ მომავალზე ფიქრებდნენ. თუმცა ბეზოსი მიიჩნევს, რომ უახლოეს წლებში „ვაშინგტონ პოსტში“ ცვლილებებიც მოხდება, რაც, მოკლედ რომ ვთქვათ, ახალი დროით და რეალობით არის განპირობებული.

ჩილეს პრეზიდენტობის კანდიდატი ქალების მამების საქმე დაიხურა

სასამართლომ უარი თქვა განვიხილა 40 წლის წინანდელი მკვლელობის საქმე, რომელშიც ადამიანის უფლებათა დამცველები გადამდგარ გენერალ ფერნანდო მატეის სდებენ ბრალს. მოსამართლემ გადაწყვიტა, რომ მატეის წინააღმდეგ პროცესის დაწყების საფუძველი არ არის. გენერალი მატეი, პინოჩეტის ხუნტის მონაწილე, ხელმძღვანელობდა სამხედრო ბაზას, რომელზეც 1973 წლის გადატრიალების შემდეგ წამებით მოკლეს გენერალი ალბერტო ბაჩელეტი, ქვეყნის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი სალვადორ ალიენდეს დროს.

ეს საქმე საინტერესოა იმ თვალსაზრისით. რომ დღეს ჩილეს პრეზიდენტობისთვის იბრძვის ორი ქალი - ამ გენერლების შვილები. მემარცხენე მიშელ ბაჩელეტი თავის დროზე პირველი ქალი პრეზიდენტი და მანამდე პირველი ქალი თავდაცვის მინისტრი იყო. ევენილის მატეი შრომის და სოციალურ-დემოკრატიის მინისტრია ამჟამინდელ მემარჯვენე მთავრობაში. ის მინისტრობის ვადის დამთავრების შემდეგ პოლიტიკიდან წასვლას აპირებდა, მაგრამ პარტიამ ცოტა ხნის წინ ერთხმად აირჩია პრეზიდენტობის კანდიდატად.

მომზადდა ივა შილაკაძემ

თურქეთის ბენშაბის უფროს სახელმწიფო პატიმრობა მიუსაჯეს

პირველი გვერდიდან

ეს უკანასკნელები თურქეთის საერო წყობის გარანტიად მიიჩნევენ თავს და ერდოლანის ხელისუფლებაში მოსვლამდე პოლიტიკაშიც ყოველთვის ეკუთვნოდათ ბოლო სიტყვა.

ილკერ ბაშბუგისა და კიდევ 63 ადამიანისთვის ბრალდების მხარე სწორედ სამუდამო პატიმრობას მოითხოვდა. ამ 63 ადამიანში ცხრა გენერალია. ბაშბუგი, რომელიც გენერალური შტაბის უფროსი იყო 2008-2010 წლებში ანუ უკვე ერდოლანის დროს, მის მიმართ წაყენებულ ყველა ბრალდებას უარყოფს.

მანამდე თურქეთის სასამართლომ 21 ბრალდებული გაამართლა, 253 ადამიანის ბედი ჯერ გაურკვეველია. ისინი განაჩენს ელოდებიან. ხელისუფლების დამხობის მზადების ბრალდებით, სულ, 270-ზე მეტი ადამიანი დააპატიმრეს. მათ შორის არიან თურქეთის არმიის მაღალჩინოსნები, იურისტები, მეცნიერები და ჟურნალისტები. მიიჩნევა, რომ ყველა მათგანი დაკავშირებულია ჯგუფ „ერგენეკონთან“, რომელიც არმიის ოფიცრების ნაციონალისტურად განწყობილ ნაწილს მოიცავდა და, ბრალდების აზრით, ერდოლანის მთავრობის დასაშობად იყო შექმნილი. იატაკქვეშა ტერორისტულ დაჯგუფებასთან კავშირის გარდა, განსახვლებს ბრალი ედებათ მთელი რიგი მუხლებით - იარაღის უკანონო შენახვიდან გადატრიალების ორგანიზაციამდე.

პროცესი მიმდინარეობს კარგად დაცულ ციხე სილივრში სპეციალურად მოწყობილ დარბაზში. ამ ციხეში ჰყავთ დაკავებული გენერალური შტაბის ყოფილი უფროსიც. დაახლოებით, ათასმა ადამიანმა, რომლებიც განაჩენს აპროტესტებდნენ, ციხის კედლებთან მარში მოაწყო. პო-



აქცია ციხესთან

ლიციამ მათ წინააღმდეგ ცრემლსადენი გაზი გამოიყენა.

ოპონენტები პრემიერ-მინისტრ რეჯებ ტაიპ ერდოლანს ბრალს სდებენ იმაში, რომ ის საჩვენებელი სასამართლო პროცესების ორგანიზებით თავისი მტრების ჩამოცილებას ცდილობს. ერდოლანის მომხრეები კი აცხადებენ, რომ სასამართლო გარჩევებმა ქვეყანას საშუალება მისცა, სამხედროები პოლიტიკური პროცესიდან გამოეციხათ.

ესპურტების აზრით, ეს სასამართლო და მისი განაჩენი იმის დემონსტრაცია იქნება, თუ რამდენად სერიოზულად აპირებს ისლამისტურ პოზიციებზე მყოფი პრემიერი ერდოლანი ებრძოლოს საერო ოპოზიციას და თავის მონინააღმდეგეებს არმიამ. არმიასა და 2002 წელს ხელისუფლებაში მისულ ერდოლანს შორის აქტიური დაპირისპირება უკვე ათწლეულზე მეტია, გრძელდება. ამ ხნის განმავლობაში ასობით ოფიცერი დააპატიმრეს.

სამხედროები, ათათურქიდან მოყოლებული, თავს მიიჩნევენ სახელმწიფოს საერო მონყობის გარანტად. 1960-დან 1980 წლამ-

დე მათ სამი სამხედრო გადატრიალება მოაწყვეს. არმიას და ერდოლანის „სამართლიანობის და განვითარების პარტიას“, რომელიც ისლამისტურ პოზიციებზე დგას, ერთმანეთთან ძველი ანგარიშები აქვთ. ეს არის „კეთილდღეობის პარტიის“ მემკვიდრე, რომელიც თურქეთის მთავრობაში მეოცე საუკუნის 90-იანი წლების შუახანებში მივიდა და 1997 წელს სწორედ სამხედროების ხელნოლის შედეგად გადადგა.

„ერგენეკონის“ საქმის პროცესი ამ ტიპის სასამართლო განხილვებს შორის ყველაზე ხმაურიანი აღმოჩნდა. მასში ამჟამინდელი პრემიერის ბევრი ოპონენტი ფიგურირებს. უკვე ოთხი წლის მანძილზე მიმდინარე სასამართლო განხილვის მონაწილე დევნები მიიჩნევენ, რომ ერდოლანმა და მისმა ისლამისტურმა მთავრობამ ბრალდებები შეითხნეს, რომ საერო სახელმწიფოს მომხრეები იძულებით გაეჩუმებინათ.

თურქეთის ხელისუფლება ამ მოსაზრებას უარყოფს. ერგენეკონის საქმე მთლიანად დამყარებულია იმ „მოცემულობაზე“, რომ

ქვეყანაში არსებობს იატაკქვეშა ქსელი, რომელშიც შედიან სამხედროები, მსხვილი კომპანიების ხელმძღვანელები, უბრალოდ, საერო მმართველობის შენარჩუნების მომხრეები და ნაციონალისტები, რომელთა მიზანია, დაასუსტონ და საერთოდ ჩამოაგდონ მოქმედი ხელისუფლება. „ერგენეკონის“ საქმის ფიგურანტებს ბრალად წაუყენეს შეთქმულების ორგანიზება მასობრივი არეულობების მოსაწყობად, რაც შემდეგ სახელმწიფო გადატრიალებას გამოიწვევდა. ციხე სილივრში მონყობილი სასამართლო, ფაქტობრივად, მთლიანად დაეთანხმა მთავრობის არგუმენტაციას. თან, ეს სასამართლო ცხადყოფს, რომ ერდოლანმა არმის და მთავრობის ურთიერთობის ჩამოყალიბებული სქემის შეცვლა მოახერხა და თავი არმიამდე მალა დააყენა.

პრემიერის კრიტიკოსები კი ფიქრობენ, რომ ერდოლანმა იატაკქვეშა ძალებისგან მომდინარე საფრთხე გაბუჯა და არსებული ოპოზიციის თავიდან მოშორებისთვის საბაზად გამოიყენა.

გასათვალისწინებელია ისიც, რომ ასეთი პროცესები შექმნილ სიტუაციაში დამატებით გააღვიძანებს საერო მმართველობის მომხრეებს, რომლებიც ივნისიდან მოყოლებული, მრავალათასიან აქციებს აწყობენ თურქეთის ქალაქების უმრავლესობაში სწორედ „მცოცავი ისლამიზაციის“ წინააღმდეგ. თუ საპროტესტო მუხტი კიდევ ნახევარ წელიწადს შენარჩუნდება, რასაც ასეთი ვერდიქტები ლოკალურად ხელს შეუწყობს, ადგილობრივ არჩევნებზე 2014 წლის მარტში ერდოლანის პარტია პოზიციებს დაკარგავს.

ბი-ბი-სის მიხედვით მოამზადა ივა შილაკაძემ

ფსკოვში ოპოზიციონერი მღვდელი მოკლეს

პირველი გვერდიდან

პანკ-ჯგუფ „Pussy Riot“-ის წევრების გახმაურებული სასამართლო პროცესის დროს ის საჯაროდ გამოვიდა და თქვა, რომ საჭირო იყო, მათთვის დანაშაული ეპატივინათ და ციხე არ მიესაჯათ.

მამა პავლეს ცხედარი კონსტანტინეს და ელენეს ტაძარში აღმოაჩინეს (სხვა მონაცემებით ტაძართან). თუმცა, როგორც ირკვევა, მკვლელობას თვითმხილველიც ჰყავდა, იქვე ახლოს იყვნენ ადამიანები, რომლებიც ხმა გაიგონეს. მკვლელი, 27 წლის მოსკოველი ახალგაზრდა სერგეი პეჩენიცივი, 40-კაციან ჯგუფთან ერთად, მამა პავლესთან სტუმრად ჩავიდა 1 აგვისტოს, დაბადების დღეზე და შემდეგ მასთან დარჩა სტუმრად. ერთ-ერთი ვერსიით, მამა პავლემ იგი ნაცნობი მოსკოველი ქალის თხოვნით მიიღო. ეტყობა, ფიქრობდნენ, რომ საეკლესიო პირთან საუბარი კეთილსმყოფელ გავლენას მოახდენდა ფსიქიკურად გაუწონასწორებელ ახალგაზრდაზე. გუშინვე „ლიფ ნიუსმა“ „ექვმიტანილის“ დედასგან ინტერვიუ აიღო, რომელშიც განაცხადა, რომ მისი შვილი ბოლო პერიოდში მანიაკ მკვლელებზე გადაღებულ მოკლემეტრაჟიან ფილმებზე ოპერატორად მუშაობდა. დედა ფიქრობს, რომ შეიძლება, სწორედ ამის გამო სინდისის ქენჯნა გამხდარიყო სერგეის ფსიქიკური აშლილობის მიზეზი, რადგან ადრე მისი შვილი მხოლოდ „კეთილ“

ფილმებზე მუშაობდა. დედის სიტყვებით, სერგეი ცოლის მოყვანას აპირებდა და ამისთვის მომზადების მიზნით დარჩა სასულიერო პირთან რამდენიმე დღით სტუმრად.

ამ მომენტისთვის არსებული ცნობებით, სერგეი პეჩენიცივი ვახშობისას სამზარეულოს დანას ნაშრომით ხელი და მღვდელს რამდენიმე ჭრილობა მიაცენა, თან ყვიროდა, რომ სასულიერო პირის მოკვლა მას სატანამ უბრძანა. ერთ-ერთი ჭრილობა მკვლელმა მღვდელს გულში მიაცენა და ეს უკანასკნელი სისხლის დღე რაოდენობით დაკარგვის გამო გარდაიცვალა. ალბათ, ტრაგიკული შემთხვევითობაა, მაგრამ სასწრაფო სამედიცინო დახმარების მანქანა მკვლელობის ადგილზე პირველივე გამოძახებით არ მივიდა. იმ პირებს, ვინც დარეკა, უპასუხეს, რომ არც ერთი ბრიგადა არ იყო თავისუფალი. სასწრაფო დახმარება ადგილზე მხოლოდ ხელმეორედ დარეკვის შემდეგ მივიდა, როდესაც იქ უკვე პოლიცია მუშაობდა და სასწრაფოც, როგორც ჩანს, უკვე ამ უკანასკნელებმა გამოიძახეს. მკვლელი დაკავებისასაც აფექტურ და არაადეკვატურ მდგომარეობაში იმყოფებოდა და თავიც სწორედ დაკავების წინ დაიჭრა. გამოძიება მას დაკითხვას, როგორც კი ამის საშუალება ექნება.

მამა პავლე ადელგეიმი («ორიგინალში» ალბათ ადელჰაიმი) 1938 წელს დაიბადა. ის წარმოშობით

რუსეთში მცხოვრები გერმანელების ოჯახიდანაა. ბაბუა კიევში დაუხვრიტეს 1938 წელს, მამა - 1942 წელს. დედის დაპატიმრების შემდეგ ბავშვთა სახლში მოათავეს, შემდეგ ყაზახეთში გადაასახლეს. 1969 წელს პავლე ადელგეიმი არაოფიციალურად გამოცემული რელიგიური ლიტერატურის გავრცელებისთვის დააპატიმრეს და „საბჭოთა წყობილებაზე ცილისწამების“ მუხლით სამი წელი მიუსაჯეს. ციხეში ყოფნისას მან მარჯვენა ფეხი დაკარგა. 1976 წლიდან ის ფსკოვის ეპარქიაში მსახურობდა. 2008 წელს, ფსკოვისა და ვოლოკოლუკის მიტროპოლიტ ვესევის ბრძანებით, ის წმინდა მენელსაცხებლედ დედების ტაძრის წინამძღვრის თანამდებობიდან ჩამოაქვეითეს. როგორც თვით მღვდელი ჰყვებოდა, მიტროპოლიტთან მისი კონფლიქტი 20 წელი გრძელდებოდა, ამ უკანასკნელის ფსკოვში ყოფნის მთელი პერიოდის განმავლობაში. მამა პავლე ადელგეიმი საჯაროდ აკრიტიკებდა რუსეთის მართლმადიდებელი ეკლესიის საქმიანობას, კონკრეტულად კანონს მორწმუნეთა გრძობების დაცვის შესახებ, რომელიც ახლახან მიიღეს. „როდესაც ეკლესიის „გლაუკი“ გადაწყვეტს, თუ რომელი გრძობები უნდა იქნეს დაცული, დაიწყება მორწმუნეთა დევნა „არასწორი“ გრძობების გამო. დევნა ადრინდელზე სასტიკი იქნება. მორწმუნეების მიმართ ანგარიშის გასწორებას დაარქმევენ რელიგიური გრძობების დაცვას. და-

ინყება ინკვიზიცია. როგორც ყოველთვის, ვერავისთან ვიჩივლებთ.“

მამა პავლე ადელგეიმი ასევე შემწყნარებლობის დასაცავად გამოდიოდა და ადამიანების „მსხვერპლშენივას“ წინააღმდეგებოდა. მას არ ესმოდა იმ „მორწმუნეების“, რომლებიც თავს მართლმადიდებლებს უწოდებდნენ და „Pussy Riot“-ის გოგონებზე შორისძიება და მათ „სისხლს“ მოითხოვდნენ.

დალუპულის ნათესავეებს და ახლობლებს ფსკოვის ოლქის გუბერნატორმა ანდრეი ტურჩაკმა მიუსამძიხრა: „სასულიერო პირის მკვლელობა საზოგადოების გამოწვევაა, მორალის საფუძვლების, ზნეობის და რწმენის შეტევა. პავლე ადელგეიმის ტრაგიკულმა დაღუპვამ ყველას უნდა შეგვახსენოს, რომ ჩვენ ერთმანეთს უნდა გავუფრთხილდეთ.“

სამძიმარი გამოხატა მოსკოვის და სრულიად რუსეთის პატრიარქმა კირილმა. რუსეთის საპატრიარქოს მიერ გავრცელებულ ოფიციალურ განცხადებაში ნათქვამია, რომ „უნმინდესი პატრიარქი კირილი დამწუხრებულმა მამა პავლე ადელგეიმის ტრაგიკული დაღუპვის გამო დალოცულობს მისი სულისთვის“. „სასულიერო პირი, ამჟამად არსებული ინფორმაციის თანახმად, მოძღვრის მოვალეობის შესრულებას ემსხვერპლა, მაშინ როცა მზად იყო, ნებისმიერ ადამიანს დახმარებოდა.“

„ვახშმის წვეულა“, და მისი სტუმრები

პირველი გვარდიანს

რასაკვირველია, ფემინისტური არტი არ შემოიფარგლა ტრადიციული სახელოვნებო ენით და მხატვრობის გარდა მუზეუმებსა და გალერეებში ქალი ავტორების ვიდეოარტი, ინსტალაციები, პერფორმანსიც გაჩნდა. ისეთმა ტრადიციულად საოჯახო ქალურმა დარგებმა კი, როგორც არის ნაქსოვი, პეჩვორკი, აპლიკაცია, ნაქარგი სახლის კარადების უჯრებიდან საგამოფენო დარბაზების კედლებზე გადაინაცვლა.

ჯუდი ჩიკაგო მულტიმედიურ ხელოვნებაში პროფესიული დაინტერესების გარდა პოლიტიკურად აქტიური ადამიანი გახლავთ და მუშაობდა იმ ორგანიზაციებისთვის, რომლებიც ადამიანთა უფლებებსა და სამოქალაქო თავისუფლებებს იცავენ. იგი დაიბადა ინდუსტრიულ ჩიკაგოში, ისეთ ოჯახში, სადაც ქალისა და მამაკაცის თანასწორობის იდეა უჩვეულო არ იყო; ხატვა 3 წლის ასაკიდან დაიწყო, ხოლო 8 წლისა უკვე ჩიკაგოს ახალგაზრდულ სახელოვნებო სკოლაში სწავლობდა. მოგვიანებით ჯუდიმ გადაწვინა მისი მამის გვარი კონი მოეშორებინა, რადგანაც თვლიდა, რომ ქალი მამის თუ ქმრის გვარისგან უნდა გათავისუფლებულიყო და გვარად მშობლიური ქალაქის სახელწოდება აიღო.

1970 წელს კალიფორნიის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ჯუდი ჩიკაგომ სხვა 15 ქალ სტუდენტთან ერთად სამხატვრო სტუდია დაიქირავა, სადაც თავისუფალი არტფემინისტები ნაწარმოებებს მამაკაცების ჩარევის გარეშე“ ქმნიდნენ. მისი სლოგანი იყო „არ ვუნუნუნებთ, არამედ ვცვლით“. ფაქტობრივად, ჯუდი ჩიკაგომ პირველი ფემინისტური არტტელევიზიონი ჩაატარა და შექმნა კიდევ ფემინისტური ხელოვნების პროგრამაც და შემდგომ საუნივერსიტეტო კურსებში თუ აშშ-ის საგამოფენო დარბაზებში ფემინისტურ სახელოვნებო პროექტებსაც დაუდო დასაბამი. ხელოვნებაზე ბჭობის გარდა ის 16 ქალიანი“ გაერთიანება იყო ერთგვარი ფსიქოთერაპიული წრეც“, სადაც ადამიანები ღიად გამოხატავდნენ თავიანთ გრძობებს, ცხოვრებისეულ გამოცდილებას, ერთმანეთს უსმენდნენ და ბევრ საერთოს პოულობდნენ. იმ პერიოდში საუნივერსიტეტო ფემინისტური იდეების გარშემო ფემინისტური არტგალერეები, კლუბები, ასოციაციები იქმნებოდა; ტარდებოდა სემინარები, ისახებოდა სასწავლო არტპროგრამების შემუშავებისა და განვრცობის გეგმები. 2 წლის შემდეგ არტფემინიზმის ტალღამ კალიფორნიიდან ნიუ იორკში გადაინაცვლა, სადაც, ფაქტობრივად, ერთ ძლიერ მეინსტრიმად ჩამოყალიბდა, რომელმაც ხელოვნებაზე პატრიარქალური წარმოდგენები შეარყია და, ქალებს იმის ნათელი მაგალითი თუ როგორი მოდელი აჩვენა, რომ მათაც შეუძლიათ თავიანთი ნიჭი ჩრდილიდან გამოიყვანონ და ხელოვნებაში საკუთარი თვალსაზრისი გაატარონ. შეიძლება ითქვას, რომ არტფემინიზმი ომისმდგომი პერიოდის ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიან სახელოვნებო - სამოქალაქო აქტივიზმად გადაიქცა, რომელიც მნიშვნელოვანი გახლდათ არა მხოლოდ როგორც კულტურული ფენომენი თავისი უდაოდ რევოლუციური მიმდინარეობებით, არამედ იმიტაც, რომ ქალებს უკვე სერიოზული ესთეტიური, ინტელექტუალური და პოლიტიკური გავლენა ჰქონდათ როგორც სახვით ხელოვნებაზე, ასევე ზოგადად ამერიკულ კულტურაზე. ეს ის პერიოდი, როცა უნივერსიტეტების სახელოვნებო კურსებზე არტფემინიზმის რაობის, ის-



ტორიისა და მნიშვნელობის შესახებ ლექციები იკითხება და ქალები ერთობლივ გამოფენებს ინტენსიურად აწყობენ. 1978 წელს ჯუდი ჩიკაგო ქმნის არამომგებიან ორგანიზაციას სახელწოდებით ყვავილის მეშვეობით“, რომლის მიზანია ხელოვნების მნიშვნელობის პოპულარიზაცია და ხელოვანი ქალების მხარდაჭერა. თავის სახელოვნებო კარიერის განმავლობაში ჯუდი ჩიკაგოს არსოდეს შეუწყვეტია პედაგოგიური მოღვაწეობა, წიგნების წერა და ისეთ ისტორიულ თემებთან დაახლოება, როგორცაა, მაგალითად, ჰოლოკოსტი.

1974 - 1979 წლებში ჯუდი ჩიკაგომ სხვა მხატვრებთან ერთად შექმნა ფემინისტური ხელოვნების ეპოქალური მნიშვნელობის სიმბოლო, რომელიც 1 038 ქალს წარადგენს. კომპოზიციას ვახშმის წვეულა“ ეწოდა და, როგორც ამბობენ, მის შექმნაზე 250 ათასი დოლარი დაიხარჯა. სამუშაოს დასაწყისში ავტორმა მის ჩანაფიქრს 25 ქალი, რომელიც ცოცხლად შექამეს“ უწოდა, მოგვიანებით კი მთავარ მოქმედ გმირ ქალთა რაოდენობა მნიშვნელოვნად გაიზარდა. სამკუთხედის ფორმად განლაგებულ 15 მეტრამდე მაგიდაზე დევს 39 ცალი საშოს ფორმის სხვადასხვა ფერისა და მოყვანილობის კერამიკული ყვავილი - თევზი, რომელსაც თან ნაქარგი სუფრა ქალის ე.წ. დროშისა და გერბის გამოსახულებით ახლავს. თითოეული თევზი - პეპელა“ მითოლოგიისა და დასავლური კულტურის წარმომადგენლის ერთ კონკრეტულ ქალთან ასოცირებული გამოხატულებაა. თავად სამკუთხედი მაგიდა კი ანბანის მეცამეტე ასო M-ს ჰგავს, მაგიდის ქვეშ კი კერამიკური ანტიის იატაკზე, რომელსაც მემკვიდრეობის იატაკი“ ეწოდება, იმ 999 ქალის სახელი და გვარია დაფიქსირებული, რომელიც ისტორიის ანაღვლებმა შემოგვინახა. ხელოვნების ამ კონკრეტულ შედეგს ქმნიდნენ არა მარტო პროფესიონალები, არამედ მოხალისეები, როგორც ქალები, ასევე მამაკა-

ცები - სულ 500 -მე ადამიანი. სხვა მხატვრებთან და მოსახლეობთან მუშაობის დროს ჯუდი ჩიკაგოს პრინციპი გახლდათ ის, რომ ექსპოზიციის შექმნა არაიერარქიული დაექვემდებარებით წარმართულიყო. ვახშმის წვეულების“ (იგი ასევე შეიძლება გადაითარგმნოს, როგორც საიდუმლო სერობაც“) კონცეპტია ქრისტეს უკანასკნელი ვახშმის ანალოგი, როცა საბედისწერო ღამეს სატრაპეზო“ მაგიდასთან 13 ადამიანი შეიკრიბა (ვახშმის წვეულების“ მაგიდაზე 3 -ჯერ 13 თევზი). ექსპოზიციას თან ახლავს ბანერები, თითოეულ ქალის ვინაობის ამსახველი ტექსტები, გარკვეულწილად ფემინიზმის ისტორიის განმარტებითი ბეჭდვითი სანფორმაციო სივრცე, სტენდი და წიგნებიც, რომლებიც გამოფენას არა მხოლოდ ხელოვნების ნიმუშად, არამედ შემეცნებით მოვლენადაც გადააქცევს.

ვახშმის წვეულამ“ გამოჩინათანავე ცოცხალი დებატები გამოიწვია, იგი გამბედაობისთვის, ტაბუს მოხსნისთვის და ისტორიული ნარატივის ორიგინალური გადმოცემისთვის მოეწონათ და ამავე დროს მას მწარედ აკრიტიკებდნენ მხატვრისა და სხვა შემქმნელების ცუდი გემოვნების, დაუფარავი ეგოს, კიჩის, ნახევრადპორნოგრაფიის, საკმარისზე მეტი ვაგინის გამომხეურების“ გამო და ხანმოკლე სიცოცხლეს უწინასწარმეტყველებდნენ. მაგრამ უამრავი კრიტიკული გამოხმაურების მიუხედავად გამოფენამ მოგზაურობა დაიწყო როგორც ქვეყნის შიგნით, ასევე მის გარეთ, თუმცა რიგმა ამერიკულმა გალერეებმა უარი თქვა ვახშმის წვეულების“ მასპინძლობაზე. ექსპოზიციამ სამი კონტინენტი მოიარა და დღეისათვის ბრუკლინის მუზეუმის მუდმივმოქმედ გამოფენას წარმოადგენს. 2007 წელს ვახშმის წვეულამ“ მუზეუმის ელზაზეთ ა. სეკლერის ფემინისტური არტის ცენტრში დაიდო ბინა და ერთგვარად ქალთა ხელოვნებისა თუ ხელოვნებაში ქალთა თვალთახედვის

ინსტიტუციონალიზაციის სიმბოლოდაც გადაიქცა.

მაგიდაზე მოცემულ თითოეულ თევზს უნიკალური ნაქარგი ინდივიდუალური მართკუთხა სუფრა, დასადები ფირფიტა, დანა, კოვზი, ჩანგალი, სასასმისი თასი, ხელსახოცი ახლავს. სამკუთხედი მაგიდის ერთი ფრთაზე წარმოდგენილია წინაისტორიული პერსონაჟები ვიდრე რომის იმპერიაში (პირველყოფილი ქალღმერთი, ნაყოფიერების ქალღმერთი, სოფია, ამაზონი, საფო და სხვა), მეორეზე - ქრისტიანობიდან ვიდრე რეფორმაციამდე (მარსელა, წმინდა ბრიგიტა, თეოდორა, ქრისტინე და პიზანი, იზაბელა და ესტი და სხვა) და მესამეზე - ამერიკიდან ვიდრე ქალთა რევოლუციამდე (ანა პატჩინსონი, მერი უოლსტონკრაფტი, ემილი დიკინსონი, მარგარეტ სანგერი, ჯორჯია ო კიფი და სხვა). იატაკზე კი: ანტიგონე, ოლიმპია, ლუკრეცია, მარია მაგდალინელი, არაგონის იოლანდა, ფლავია ჯულია ჰელენა, ჯულიანა ბერნერსი, გერტრუდა სტეინი, ჰარიეტ თუბმენი, სარა სიდონსი, კაროლინ პიჩლერი, მარია ბოივინი, ვიტორია კოლონა, ელენორა რუზველტი, ნადეჟდა კრუსკაია, რეიჩელ კატზ-ნელსონ-შაზარი, სოფია დრინკერი, რინე ვივიენი, რებეკა ვესტი, როზა ლუქსემბურგი, ელენე ბლავატკაია და სხვა.

ვახშმის წვეულების“ ჩანაფიქრის მთავარი გზავნილი გახლდათ მოწვეული სტუმრების“ თანასწორობისა და მნიშვნელობის ხაზგასმა. ამავე დროს იგი უპირველესად საიდუმლო სერობის“ რეინტერპრეტაციაა და, მეორეს მხრივ, ქალთა ტრადიციული უნარ-ჩვევის - საკერავი ნემსით ოპერირების (როგორც ქალის ცხოვრებისა და მიღწევის აღწერის საშუალები) ხაზგასმა. ჯუდი ჩიკაგო ამბობს, რომ ვახშმის წვეულამ“ ევკარისტის მიტაფორას იყენებდა და საინტერესოა ის, თუ როგორ მოძრაობს აუდიტორია ამ ქალების - გნებავთ მოქიციულების - გარეშე, რომლებიც თავისი ცხოვრებითა და შრო-

მით ქალებს ემსახურებოდნენ. დარბაზში გამოფენის დამთავლიერებები უერთდებიან ქალთა ამ მეკვიდრობას, ამავე დროს გრძობენ სევდას, რაც ახლავს იმის გაცნობიერებას, რომ ქალთა ეს საგანძური დიდი ხნის განმავლობაში იყო დამალული, დანაწევრებული და უარყოფილი“. ვახშმის წვეულამ“ ვიზუალურად საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა ასპექტში ქალთა მონაწილეობისთვის ისტორიულ ბრძოლას გამოხატავს და მისი მიზანია დასრულდეს უმოქმედობის მიმდინარე ციკლი. ვახშმისა და თავისუფლებისთვის ბრძოლის პროცესი თაობიდან თაობაში გადადის და თუ ისინი (ქალები) იმარჯვებენ, მათ ამ მიღწევას ძალიან ხშირად მალევე იგინეებენ და ანადგურებენ“.

არსებობს სტატისტიკა, რომლის მიხედვითაც აშშ-ისა და ევროპის დიდ მუდმივ კოლექციებში ქალი მხატვრები მხოლოდ 3-5 პროცენტით არიან წარმოდგენილი. ეს შემაშფოთებელია, - ამბობს ჯუდი ჩიკაგო. - ჩვენს ინსტიტუციებშიც ქალები მამაკაცების სასწავლო კურსის დამატება არიან“. ვახშმის წვეულების“ ავტორმა, რომელიც თავადვე ლამის 30 წელი ეძებდა ბინას 1 038 ქალისთვის“ კი ასე გაიხსენა მისი პირადი გამოცდილება თუ როგორ ძველად შინაგან და გარეგან ბარიერებს. უპირველესად მას ძალიან უნდოდა ხელოვნება შეექმნა, ხოლო როცა გრძობდა, რომ იგნორირებული იყო და მისი არავის ესმოდა, არტფემინიზტი იხსენებდა, თუ რა გამოიარეს მისმა წინაპარმა ქალებმა იმისთვის, რომ ჯუდი ჩიკაგოს ის პირობები ჰქონოდა, რაც მას დღეს აქვს და კიდევ: ვისხენებდი ელიზაბეთ ბლექმორს - აშშ-ში პირველ ქალს, რომელმაც სამედიცინო ხარისხი მიიღო. მას არ ელაპარაკებოდნენ, ქუჩაში აფურთხებდნენ და მე ვფიქრობდი - თუ მას შეეძლია ამის გაკეთება, მეც შემიძლია“.

ია მერკვილაძე, ნიუ იორკი, აშშ

ამინდი

Table with 2 columns: Location and Temperature Range. Includes cities like ახასთუბანი, ბათუმი, ათენი, ზუგდიდი, თბილისი, ქუთაისი, სამტრედია, ანტალია, ბაკო, ზუგდიდი, ერევანი, ვენა, კიევი, თელ-ავივი, ლონდონი, მოსკოვი, მიუნხენი, ნიუ-იორკი, პრაღა, სტამბული, გორი, სენაკი, წინანდალი, გონიო, მანგლისი, გუდაური, ზოლნისი, ბაკურიანი, სარხურე, მცხეთა, ურეკი, ხაშური, ზესტაფონი, ფოთი.

ვალუტის კურსი

Table with 2 columns: Currency and Exchange Rate. Includes AED, AMD, AUD, AZN, BGN, BRL, BYR, CAD, CHF, CNY, CZK, DKK, EGP, EUR, GBP, HKD, HUF, ILS, INR, ISK, JPY, KGS, KWD, KZT, LTL, LVL, MDL, NOK, NZD, PLN, RON, RSD, RUB, SEK, SGD, TJS, TMT, TRY, UAH, USD, UZS, ZAR, KRW, QAR.

სასაქონლო ბირჟა

Table with 2 columns: Index Name and Value/Change. Includes ნავთობი, გაზი, ოქრო, ხორბალი, S&P/TSX Composite Index, Nasdaq Composite Index, Dow Jones Industrial Average.

აფიშა

კინოთეატრები

ამირანი

წყევლა

რეჟისორი: ჯეიმს ვანი
როლებში: ვერა ფარმიგა, პატრიკ უილ-სონი, რონ ლივინგსტონი, ლილი ტეილორი, შენლი კასველი
ჟანრი: საშინელება ტრილერი
ხანგრძლივობა: 112 წთ.
გახმოვანება: რუსული

რუსთაველი

რედი 2

რეჟისორი: დინ პარიზო
როლებში: ჰელენ მირენი, ჯონ მალკო-ვიჩი, ბრიუს უილისი, მარი-ლუიზ პარკერი, ქეთრინ ზეტა-ჯონსი, ბიონ ჰონ ლი, ენტონი ჰოპკინსი
ჟანრი: მძაფრსიუჟეტური კრიმინალური კომედია
ხანგრძლივობა: 116 წთ.
გახმოვანება: რუსული

წყნარი ოკეანის ტიტანები 3D

რეჟისორი: გილერმო დელ ტორო
როლებში: ჩარლი ჰანემი, იდრის ელბა, ჩარლი დეი, რონ პერლმენი, ნილ უიტლი, დევიდ რიჩმონდ-პეკი, ტაილერ სტევენსონი
ჟანრი: მძაფრსიუჟეტური სათავგადა-სავლო
ხანგრძლივობა: 131 წთ.
გახმოვანება: რუსული

თეთრი სახლის დაცემა

რეჟისორი: როლანდ ემერიხი
როლებში: ჩენინგ ტატუმი, ჯეიმი ფოქ-სი, ჯეისონ კლარკი, რიჩარდ ჯენკინსი, მე-გი გილენჰალი, ჯო კინგი, ჯეიმს ვუდსი
ჟანრი: მძაფრსიუჟეტური დრამა
ხანგრძლივობა: 131 წთ.
გახმოვანება: რუსული

მონსტრების უნივერსიტეტი 3D

რეჟისორი: დენ სკანლონი
როლებში: ნათან ფილიონი, ჯონ გუდ-მენი, სტივ ბუჩემი, ჯონ კრასინსკი, ოუბრეი პლაზა, ჰელენ მირენი
ჟანრი: ანიმაცია სათავგადასავლო კომედია
ხანგრძლივობა: 110 წთ.
გახმოვანება: ქართული

რა მოხდა კიევიში

რეჟისორი: ირაკლი ჩხიკვაძე
როლებში: მერაბ ჭიქაშვილი, თორნიკე გოგრიჭანი, გიორგი ლორია, სანდრო გა-ბილაია
ჟანრი: კომედია
ხანგრძლივობა: 90 წთ.
გახმოვანება: ქართული

კინოს სახლის კინოდარბაზი

კანონბარევი

რეჟისორი: ჯიმ ჯარმუში
როლებში: ტომ უეიტსი, ჯონ ლური, რობერტო ბენინი, ნიკოლეტა ბრასკი, ელენ ბარკინი, ბილი ნილი

ჟანრი: კრიმინალური დრამა, კომედია
ხანგრძლივობა: 105 წთ.
გახმოვანება: რუსული

გამოფენები

თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა)

გამოფენა „თაობები“. გამოფენაზე წარმოდგენილი იქნება, სამი თაობის, 70-80-90-ანი წლების ორმოცდათხუთმეტი ქართველი მხატვრის ნამუშევარი

სიონის ქ. 8 ტელ: 292-32-27 (მუზეუმი მუშაობს ყოველდღე ორშაბათის გარდა 11 სთ-დან 17.00 სთ-მდე)

თბილისის ისტორიის მუზეუმი (ქარვასლა)

გამოფენა „თაობათა დიალოგი“. გამოფენაზე წარმოდგენილი იქნება 1960 წლიდან 2012 წლის ჩათვლით ლიტვაში მოღვაწე პროფესიონალი ფოტოგრაფების ნამუშევრები

სიონის ქ. 8 ტელ: 292-32-27 (მუზეუმი მუშაობს ყოველდღე ორშაბათის გარდა 11 სთ-დან 17.00 სთ-მდე)

კროსვორდები

Crossword puzzle grid with images and clues. Images include a man, a woman, an orangutan, and a man. Clues are in Georgian.

Three 9x9 crossword puzzle grids with numbers indicating starting positions for words.

იგორ კოკოშკოვი: ევრობასკეტს ფორმის პიკში უნდა შევხვდეთ



პირველი გვარდია

ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა იგორ კოკოშკოვმა გუშინ ის შემადგენლობა დაასახელა, რომელმაც იტალიაში საქართველოს ლისეზა უნდა დაიცვას. საქართველოს ეროვნული ნაკრების მთავარი მწვრთნელის იგორ კოკოშკოვის გადანიშნულებით, 19-კაციანი შემადგენლობას ოთხი კალათბურთელი უკანახაზელები - რევაზ როგავა და მერაბ ბოქლოშვილი, ფორვარდი ბექა ჩიკვილაძე და ცენტრი რიჩარდ მათიაშვილი გამოაკლდნენ.

იტალიაში გამგზავრებამდე საქართველოს ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა კალათბურთის ფედერაციის ვებ-გვერდისთვის კომენტარი გააკეთა:

„შეკრების მეორე ეტაპი, რომელიც თბილისური ფიზმომზადების შემდეგ ნაკრებმა სლოვენიაში გამართა, ძალიან

სასარგებლო იყო. მინდა უღრმესი მადლობა გადავუხადო საქართველოს კალათბურთის ფედერაციას, რომელმაც დიდი სამუშაო გასწია იმ პირობების შესაქმნელად, რომელშიც ახლა ვართ და ჩვენს საქმეს ვაკეთებთ. კმაყოფილი ვარ ყველა იმ მოთამაშით, რომელიც შეკრებაზეა. ძალიან კარგი ახალგაზრდები გვყავს. ვწუხვარ, რომ ოთხ მათგანთან დამშვიდობება მოგვინია, მაგრამ სხვანაირად არ შეიძლება. მადლობა მათ განუვლი საშუაოსთვის.

ზაზა ფაჩულისა და თორნიკე შენგელიას დარი მოთამაშეების არყოფნა ევროპის ნებისმიერი ნაკრებისთვის დიდი დანაკლისი იქნებოდა. საქართველოსთვის კი ნბა-ს ორი მოთამაშის გამოკლება განსაკუთრებით მიძიმება. თუმცა სხვა გზა არ გვაქვს. მჯერა, რომ ნაკრებში დარჩენილი მოთამაშეები თავიანთ მაქსიმუმს გაიღებენ და

ეცდებიან, ეს დიდი დანაკლისი შეავსონ.

ქართველები ყოველთვის გამარჯვებისთვის იბრძვიან და არც ტრენტოს საერთაშორისო ტურნირი იქნება გამონაკლისი. წინ ერთი თვე გვაქვს და ეს პერიოდი მაქსიმალურად უნდა გამოვიყენოთ, რათა დავეხვეწოთ ჩვენი თამაში. ევრობასკეტს ფორმის პიკში უნდა შევხვდეთ“.

...ტრენტინოს ტურნირის შემდეგ, ქართველები სლოვენიაში პოდჩეტრტეკში დაბრუნდებიან და 13 აგვისტომდე სპორტკომპლექს „ტერმე ოლიმპიაში“ შეკრებას გააგრძელებენ.

საქართველოს ნაკრები:

გიორგი ცინცაძე (ბუდეველნიკი, უკრაინა), ოთარ ფხაკაძე (ვერმონტი, NCAA, აშშ), მანუჩარ მარკოიშვილი (გალათასარაი, თურქეთი), ბესო ლეჟავა (არმია), დუდა სანაძე (სან

დიეგო, NCAA, აშშ), რიკი პიკმანი (მაკაბი, ისრაელი), ანატოლი ბოისა (არმია), ლევან ფაცაცია (ოლიმპი), ვიქტორ სანიკიძე (მონტეპასკი, იტალია), ნიკოლოზ ცქიტიშვილი (ჩემპილი, ლიბანი), ბექა ბურჯანაძე (კახასოლი, ესპანეთი), ნიკა მეტრეველი (პაფონი, იტალია), გიორგი შერმადინი (ოლიმპიაკოსი, საბერძნეთი), გიორგი შარაბიძე (არმია), ლიუკ ზელერი (ფინიქსი, NBA, აშშ).

საერთაშორისო ტურნირი. ტრენტო. იტალია. 7-9 აგვისტო

(მითითებულია თბილისის დრო)
8 აგვისტო, 17:30
საქართველო - ჩეხეთი
9 აგვისტო, 18:15
უნგრეთი - საქართველო
10 აგვისტო, 22:00
საქართველო - ლუქსემბურგი
11 აგვისტო, 19:30
ბელარუსი - საქართველო
12 აგვისტო, 19:30
ავსტრია - საქართველო

ბაჩანა არაბულს «აინტრახტი» აკვირდებიან

საქართველოს 19-წლამდელთა ნაკრების კაპიტანი, ბაჩანა არაბული, რომელმაც ახლახანს 19-წლამდელთა ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე ითამაშა ფრანკფურტის „აინტრახტი“ ვარჯიშობს. გერმანულ კლუბს არაბულის შესახებ ყველა ინფორმაცია აქვს და ახლა უკეთეს გასაცნობად და დასაკვირვებლად ვარჯიშებზე უხშირ.

კალათბურთში საკონტინენტთაშორისო თასი აღადგინეს

ფიბა-მ, ფიბა-ამერიკამ და ევროლიგამ საკონტინენტთაშორისო თასის აღდგენა გადაწყვიტა. ფიბა-ს ოფიციალური ვებ-გვერდის ცნობით, 2013 წელს თასისთვის ამერიკის ჩემპიონთა ლიგის გამარჯვებული - ბრაზილიური «პინეიროსი» და ევროლიგის ჩემპიონი - ბერძნული «ოლიმპიაკოსი» იბრძოლებენ. თასის მფლობელი ორი შესხვედრის ფაზაში 4 და 6 ოქტომბერს სან-პაულუს «ბარუერი არენაზე» გაირკვევა. საკონტინენტთაშორისო თასის ბოლო გათამაშება 1996 წელს შედგა.

ევროპის ჩემპიონატზე გამგზავრების წინ 16-წლამდელთა ლია ვარჯიში გამართეს

საქართველოს 16-წლამდელთა ნაკრები დღეს გამთენიისას ბოსნიაში გამგზავრდა, სადაც 8-18 აგვისტოს ევროპის ჩემპიონატის B დივიზიონის მატჩები გამართება. სარაევოსი შეკრებილი 22 ნაკრები იმ სამი საგზურისთვის იბრძოლებს, რომელიც მათ გაისად ელიტარულ, A დივიზიონში თამაშის უფლებას მისცემს.

გია კახანჯიანის განვრთნილმა 16-წლამდელთა 9 საკონტროლო მატჩი გამართეს, საიდანაც 6 მოიგეს. ქართველები ესტონეთს (56:76, 61:43), ბულგარეთს (63:62, 69:67) და პოლანდიას (68:65, 51:85) ორ-ორჯერ შეხვდნენ, ხოლო ლიუვის საერთაშორისო ტურნირზე ბელგიას (61:67), პორტუგალიას (78:75) და შვეიცარიას (91:62) დაუპირისპირდნენ.

ევროპის ჩემპიონატზე საქართველო D ჯგუფში მოხვდა, სადაც ჩვენი მეტოქეები ბელარუსი, უნგრეთი, ჩეხეთი, ლუქსემბურგი და ავსტრია იქნებიან. გათამაშების სისტემა ასეთია: თითოეული ჯგუფის ორი საუკეთესო მომდევნო ეტაპზე გავა და I-VIII ადგილებისთვის იბრძოლებს. ჯგუფში 2-3 ადგილზე გასულები კი 9-16 ადგილებისთვის განაგრძობენ ბრძოლას.

საქართველოს ნაკრების კალენდარი ევროპის ჩემპიონატის ჯგუფურ ეტაპზე (თბილისის დრო)
8 აგვისტო, 17:30
საქართველო - ჩეხეთი
9 აგვისტო, 18:15
უნგრეთი - საქართველო
10 აგვისტო, 22:00
საქართველო - ლუქსემბურგი
11 აგვისტო, 19:30
ბელარუსი - საქართველო
12 აგვისტო, 19:30
ავსტრია - საქართველო

ასე რატომ თამაშობს როჭარ ფედერერი?

როჯერ ფედერერს აქვს პრობლემები და ეს ვიცით. როჯერ ფედერერმა ეს პრობლემები უნდა მოაგვაროს და ეს როჯერმა პრობლემები უნდა გადახაზოს. როგორც არაერთხელ გაუკეთებია და ეს ფედერერის მონინალმდეგეებმა ციციან და ფედერერი იღებს კიდევ ერთ გამონკვევას. როჯერმა მოსაგები უნდა მოიგოს, თუ ეს მოსაგები ფედერერის არის. და ეს მოსაგები როჯერმა სეზონის ბოლო მეიჯორზე, ამერიკულ გარჩევებზე უნდა მოიგოს. ყველაფერი სხვისთვის კარგად მიდის და როჯერმა ეს სტერეოტიპი უნდა დაამსხვრიოს. ფედერერი ყოველთვის ყველა სტერეოტიპზე ზემოთ იდგა და როჯერი კლასიკაა. თუ ამერიკაში ახალი როჯერი ჩავა, ყველაფერი შეიცვლება. ან ფედერერი სხვა, არაფედერერულ დონეზე დაეშვება. ეს ცუდია. ჩოგბურთისთვის. ფედერერისთვის. ყველასთვის.

გასული კვირის ტურნირებმა და მათში სერენა უილიამსისა და როჯერ ფედერერის მონაწილეობამ ექსპერტებს ბევრი საფიქრალი გაუჩინა. ამერიკელი მიმომხილველი პიტერ ბოლო საინფორმაციო სააგენტოს ESPN-ის საიტის საკუთარ ბლოგზე ანალიზებს ფედერერის თამაშს და აკეთებს მომავალში მისი გამოსვლების პროგნოზს.

„Australian Open-ისა და უიმბლდონის შემდგომ კვირებში, ამ ტურნირებზე გადაღლილი წამყვანი ჩოგბურთელები, როგორც წესი, არ ჩანან. „როლან გაროსის“ შემდეგ მათ არ შეუძლიათ მისცენ საკუთარ თავს ამის უფლება, ვინაიდან უიმბლდონია, რომელიც ტარდება პრინციპულად განსხვავებულ საფარზე. წლე-



ვანდელი წელი, ეტყობა, გამონაკლისია, რაც იმას ნიშნავს, რომ, მართალია, სპორტსმენები შემოდგომაზე ისევ დაინკებენ წუნუნს გაჭიხილ სეზონზე, თვითონ სისტემა საათით აწყობილია და შესანიშნავ პირობებს უქმნის როგორც მოთამაშეებს, ისე გულშემატკივრებს.

ასე, Australian Open-ის შემდგომმა ტურნირებმა რაფაელ ნადალს მისცეს ბრწყინვალე შესაძლებლობა თავისი ტრავმირებული მუხლების შესამოწმებლად და ევროპული გრუნტის სეზონისთვის ფსიქოლოგიური მდგრადობის აღსადგენად. გასულ კვირას მსოფლიოს პირველმა ჩოგანმა სერენა უილიამსმა ასევე გადაწყვიტა ბოსტადას გრუნტზე ნავარჯიშება (ნაწილობრივ იმის საჩვენებლად, რომ უიმბლდონის მარცხი შემთხვევითობა იყო), ხოლო ფედერერი, ხან-

გრძლივი შესვენების შემდეგ, ისევ გამოჩნდა ჰამბურგში, სადაც მას არაერთი გამარჯვება უზიმიდა.

ამ კვირაში სერენა ისვენებს, როჯერი კი ისევ გამოჩნდა ტურნირზე, ამჯერად გმტადტში, შვეიცარიული ალპების კურორტზე, რომელიც მოცულია ჯეიმს ბონდის ფილმების ეგზოტიკური ატმოსფეროთი. რა სჭირს როჯერს? ნუთუ აუცილებელია მშობლებმა ნაართვან ჩოგანი და აიძულონ დაისვენოს? რეალურად ის უბრალოდ იყენებს ყველა შესაძლებლობას, სატურნირო პირობებში გამოცადოს თავისი ახალი ჩოგანი, დასარტყმელი ფართობით 98 დმ2, 8%-ით მეტი, ვიდრე ნებისმიერი ჩოგანი, რომლისაც ის თამაშობდა თავისი კარიერის განმავლობაში. ჯერჯერობით დაბეჯითებით არ შეიძლება იმის თქმა, რომ მას ეს გამოსდის.

ეს ჩოგანი ულაპარაკოდ აძლევს ფედერერს უპირატესობას მისი მდიდარი არსენალიდან ნებისმიერი ელემენტის გამოყენებისას. მეორე მხრივ, მას ახლა სჭირდება დარტყმის მომენტის ახლებური შერჩევა. ახლა როჯერი ჰვავს ავტომობოლს, რომელიც ცდის მანქანას უფრო მძლავრი ძრავით, მაგრამ უფრო ფაქიზი მართვის სისტემით. ყველაზე ძნელი ამ სიტუაციაში ის კი არ არის, შეძლებს თუ არა როჯერი ისწავლოს ახალი ჩოგნით სარგებლობა, არამედ ის, თუ რამდენად სწრაფად შეძლებს მის უნაკლოდ ხმარებას.

როჯერი სწრაფად უახლოვდება ოცდათორმეტწლიან ზღურბლს. ამდენად, საგსებით შესაძლებელია, ასეთი დატვირთვით US Open-ს შეხვდეს ფიზიკურად გამოფიტული. რასაკვირველია, ფედერერი ფედერერია და სანამ თამაშობს, მისი გაუთვალისწინებლობა დაუშვებელია, თუმცა, ისიც შესაძლებელია, რომ მსოფლიო რეიტინგის მესუთე საფეხურამდე ჩამოქვეითებულმა როჯერმა სეზონის დასასრული მთლიანად მიუძღვნას ახალი ჩოგნის „მოთინიერებას“, რათა სრული მზადყოფნით შეხვდეს 2014 წლის სეზონს.

მისი ბიოლოგიური საათი ცხველებერივად მუშაობს, მაგრამ არ არის გამორიცხული, რომ განსხვავებულ რეჟიმში; ფედერერს არ ჰქონია სერიოზული ტრავმები და ზოგჯერ იქმნება შთაბეჭდილება, რომ ის მუდამ ითამაშებს, ყოველ შემთხვევაში, კიმიკო დატე-კრუმის ასაკამდე.

სხვათა შორის, ფედერერის თანამემამულეები არ არიან ერთადერთი, ვინც

დაზარალებდა ამ კვირაში (როგორც უნდა გაგიკვირდეთ, გმტადტის ტურნირის ტრანსლაცია შვეიცარიული ტელევიზიით არ გადაიცემა) - ჩოგბურთის ამერიკელი მოყვარულებიც შეიძლება დაზარალებდნენ, რადგან როჯერს აქვს საფეხველიც და შესაძლებლობაც, თავისი სურვილით გამოტოვოს ამერიკული ჰარდული ტურნირებიდან ნებისმიერი.

შესაძლოა, ჩვენ გავდვივართ ჩოგბურთის ისტორიის რთულ და მრავალმხრივ პერიოდს, მაგრამ ექვს არ ინვესს, რომ საჩოგბურთო სამყაროში სერიოზული საქმეები წყდება არა მარტო დიდი სლემის რვა კვირაში, არამედ მთელი სეზონის განმავლობაში.“

როჯერ ფედერერს აქვს პრობლემები და ეს ვიცით. როჯერ ფედერერმა ეს პრობლემები უნდა მოაგვაროს და ეს როჯერმა პრობლემები უნდა გადახაზოს. როგორც არაერთხელ გაუკეთებია და ეს ფედერერის მონინალმდეგეებმა ციციან და ფედერერი იღებს კიდევ ერთ გამონკვევას. როჯერმა მოსაგები უნდა მოიგოს, თუ ეს მოსაგები ფედერერის არის. და ეს მოსაგები როჯერმა სეზონის ბოლო მეიჯორზე, ამერიკულ გარჩევებზე უნდა მოიგოს. ყველაფერი სხვისთვის კარგად მიდის და როჯერმა ეს სტერეოტიპი უნდა დაამსხვრიოს. ფედერერი ყოველთვის ყველა სტერეოტიპზე ზემოთ იდგა და როჯერი კლასიკაა. თუ ამერიკაში ახალი როჯერი ჩავა, ყველაფერი შეიცვლება. ან ფედერერი სხვა, არაფედერერულ დონეზე დაეშვება. ეს ცუდია. ჩოგბურთისთვის. ფედერერისთვის. ყველასთვის.

PHOTOGRAPHED BY FRED MEYLAN



ELITE MODEL LOOK CASTING 2013

N°1 MODEL SEARCH WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE

- 21 JULY KUTAISI Opera House 14:00 - 17:00
- 23 JULY GORI Gamarjveba Movie Theatre 14:00 - 16:00
- 26 JULY GURJAANI Cultural Centre 14:00 - 16:00
- 29 JULY ZUGDIDI Art Gallery 14:00 - 17:00
- 17 AUGUST BATUMI Hotel Intourist 14:00 - 17:00
- 18 AUGUST OZURGETI Theatre Hall 14:00 - 16:00
- 07 SEPTEMBER TBILISI Tbilisi Mall 14:00 - 18:00

2013
elite
MODEL LOOK
GEORGIA

