





## ვარიტეტიკაცია - მთავარი ფასეულობა

პრავდილი ჩართვიდან

საქართველოს პირველი პი-  
რი აღნიშნავს, რომ ევროპა სა-  
ქართველოსთვის პრაგმატული  
არჩევანი არ არის. ევროპაში-  
რის წევრობა ქართველი ხალხის  
გამოხატული სურვილია. საა-  
კაშილის თქმით, ვარდების რე-  
ვოლუციის შემდეგ ბევრი რამ  
შეიცვალა, მაგრამ ქართულ  
მენტალიტეტში და ფსქიკაში  
დარჩა ის, რომ საქართველო  
უნდა გახდეს თანამედროვე ევ-  
როპული ქვეყანა.

"ჩვენ გრძელი გზა გავია-  
რეთ, რაზეც ჩვენ მიღწევებიც  
მეტყველებს. ჩვენ ვიყვავთ  
ერთ-ერთი ყველაზე კრიმინა-  
ლური, კორუმპირებული და  
სასონარეკვეტილი სახელმწი-  
ფო მსოფლიოში და ამის და-  
მარცხება ამ წლებში შევძე-  
ლით. როდესაც საუბარია  
ისეთ პატარა ქვეყანაზე, რო-  
გორიც საქართველოა, ეს მა-  
ხასიათებები ძალიან მნიშვ-  
ნელოვანია. ჩვენ უამრავი ევ-  
როპული კვლევა ვიცით, რომ-  
ლებშიც საქართველო ერთ-  
ერთ ყველაზე კრიმინალულ  
ქვეყანად სახელდებოდა. დღეს  
კი ევროპაშირის კომისიების  
კვლევებით, საქართველო ევ-  
როპაში ყველაზე უსაფრთხო  
ქვეყანაა, თუნდაც ისეთ ქვეყ-  
ნებთან შედარებით, როგორე-  
ბიც არის დანია და ისლა-  
ნდია," - განაცხადა მიხეილ საა-  
კაშილმა. პრეზიდენტმა კო-  
რუფციის წინააღმდეგ ბრძო-  
ლაზეც ისაუბრა და აღნიშნა,

რომ, ბოლო ხუთი წლის განმავ-  
ლობაში, არც ერთ ქვეყანას არ  
ჰქონია ისეთი პროგრესი კო-  
რუფციის დამარცხებაში, რო-  
გორიც საქართველომ აქტიუ-  
რად უნდა იმუშაოს თავისუფა-  
ლი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკ-  
ვილის თქმით, ევროპაშირის  
ბოლო კვლევის თანახმად, რო-  
მელიც ფილიპ დიმიტროვა  
რამდენიმე დღის წინ წარმოად-  
გინა, საქართველო ყველაზე  
ნაკლებად კორუმპირებული  
ქვეყანაა ევროპაში.

"კიდევ არის რამდენიმე

ფაქტორი, რომლებიც ამ  
ტრანსფორმაციას განსაზღვ-  
რავს. ჩვენ მსოფლიოში კომ-  
პანიების ყველაზე სწრაფი რე-  
გისტრაცია, სამომხმარებლო  
პროცედურები, საკუთრების  
ტრანზაქცია და საიდენტიფი-  
კაციონ ბარათების უმოკლეს  
ვადებში გაცემის პრატიკია  
გვაქვს. ჩვენი მთლიანი შიდა  
პროდუქტი მოცულობა გა-  
სმამაგდა. საქართველო შეძ-  
ლო სილარიშის დღის შემცი-  
რება 52-დან 20 პროცენტამდე.  
მიმდინარებს ჯანდაცვის  
რეფორმა, აშენებულია ახალი  
საავადმყოფოები. ამასთან,  
წლის ბოლოსთვის მოსახლეო-  
ბის ნახევარი იქნება დაზღვე-  
ული. მომავალ რამდენიმე წე-  
ლინადში კი ჯანდაცვის უნი-  
ვერსალური დაზღვევა გვექ-  
ნება, " - განაცხადა ქვეყნის  
პრეზიდენტი, როგორებიც  
არის დანია და ისლა-  
ნდია," - განაცხადა მიხეილ საა-  
კაშილმა. პრეზიდენტმა კო-  
რუფციის წინააღმდეგ ბრძო-  
ლაზეც ისაუბრა და აღნიშნა,

კონფერენციის მონაცილე-  
ებს სიტყვით მიმართა საქართ-  
ველოს ეკონომიკის მინისტრმა  
ვერა ქიბალიაშვილი. მინისტრმა  
ვერა ქიბალიაშვილი სამზა-  
დისზე.

ბიზნესგარემოს გაუმჯობესე-  
ბაზე, მისი თქმით, ამ მიმართუ-  
ლებით საქართველომ აქტიუ-  
რად უნდა იმუშაოს თავისუფა-  
ლი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკ-  
ვილის თქმით, ევროპაშირის  
ბოლო კვლევის თანახმად, რო-  
მელიც ფილიპ დიმიტროვა  
რამდენიმე დღის წინ წარმოად-  
გინა, საქართველო ყველაზე  
ნაკლებად კორუმპირებული  
ქვეყანაა ევროპაში.

"კიდევ არის მიმართუ-  
ლია ევროპაშირთან საქართ-  
ველოს მომავალი ინტეგრაცი-  
ისა და ეკონომიკური დახა-  
ლობისთვის. მნიშვნელოვა-  
ნია, რომ საქართველოს სოფ-  
ლის მეურნეობის პროდუქტი  
უფრო მეტად გავიდეს ევრო-  
პავირის ბაზარზე. დღეს 25  
პროცენტი უკვე გადის. მნიშ-  
ნელოვანა, რომ ის ყოველ-  
დღიური პროექტები, რომლე-  
ბიც დაკავშირებულია ევრო-  
პავირთან, პირდაპირ ეხებო-  
დეს თოთოვეულ მოქალაქეს, " -  
განაცხადა ვერა ქიბალიაშვილი

დაიგეგმით საქართველოს უმოკლეს  
ვადებში გაცემის პრატიკია  
გვაქვს. ჩვენი მთლიანი შიდა  
პროდუქტი მოქალაქება გა-  
სმამაგდა. საქართველო შეძ-  
ლო სილარიშის დღის შემცი-  
რება 52-დან 20 პროცენტამდე.  
მიმდინარებს ჯანდაცვის  
რეფორმა, აშენებულია ახალი  
საავადმყოფოები. ამასთან,  
წლის ბოლოსთვის მოსახლეო-  
ბის ნახევარი იქნება დაზღვე-  
ული. მომავალ რამდენიმე წე-  
ლინადში კი ჯანდაცვის უნი-  
ვერსალური დაზღვევა გვექ-  
ნება, " - განაცხადა ქვეყნის  
პრეზიდენტი, როგორებიც  
არის დანია და ისლა-  
ნდია," - განაცხადა მიხეილ საა-  
კაშილმა. პრეზიდენტმა კო-  
რუფციის წინააღმდეგ ბრძო-  
ლაზეც ისაუბრა და აღნიშნა,

კონფერენციის მონაცილე-  
ებს სიტყვით მიმართა საქართ-  
ველოს ეკონომიკის მინისტრმა  
ვერა ქიბალიაშვილი. მინისტრმა  
ვერა ქიბალიაშვილი სამზა-  
დისზე.

შტეფან ფულემ განაცხადა,  
რომ ევროპავშირი საქართვე-  
ლოსთვის 22 მილიონ ევროს გა-  
მოყოფს: "ჩემთვის ძალიან სა-  
სიამოვნოა, განვაცხადო, რომ  
ევროპავშირთან გადაწყვიტა,  
საქართველოსთვის გამოყოფს  
დამატებითი ფინანსური დახ-  
მარება ევროპინცევრაციის და  
თანამშრომლობის პროგრამა-  
ში; 2012 წლს 22 მილიონ ევ-  
რო გამოყოფა. ამ გზით გვინ-  
და, გავაძლიეროთ ჩვენი მხარ-  
დაჭერა სამართლებრივი სის-  
ტემა ევროპავშირის რეკომენ-  
დაციების შესაბამისად განვი-  
თარდეს." ევროპავისამართა მო-  
რი კომბინის საპარლამენტო არ-  
ჩევნების შესახებაც ისაუბრა და  
დასძინა, რომ ოქტომბრის სა-  
პარლამენტო არჩევნები გამოწ-  
ვევა როგორც ხელისუფლების  
ბისთვის, ისე მოზიდიცისთვის.  
შესაბამისად, ოქტომბრის არ-  
ჩევნების უზანდა იყოს თავისუფა-  
ლი, სამართლიანი და ქვეყანამ  
თავიდან უნდა აიცილოს ბოლა-  
რიზებული ბოლო ტერიტორია. მისივე  
თქმით, ევროპავშირისთვის  
მნიშვნელოვანია საქართველოს  
სამართლებრივი სისტემის რე-  
ფორმირება. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე არ-  
ჩევნების პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა.

კონფერენციის მონაცილებში  
დაიგეგმით საქართველოს პარ-  
ლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევროპავში-  
რი საქართველოში უკვე ახორ-  
ციელებს პროექტს - ევროპავ-  
შირი უზრუნველყოფს, რომ სა-  
ქართველოში ყველა პოლიტი-  
კურ ძალას პქონდეს მედიასთან  
წვდომა. საქართველოს  
პარლამენტის თავმჯდომარე  
დავით ბაქრაძე აღნიშნავს, რომ  
ამ მიმართულებით ევრ



# პოლიტიკური პარტნერი ლონდონში

፭፻፲፯ የፌዴራል ቤት

ინგლისის 2012 წლის ფესტივალის 12-კვირიანი სანახაობის ერთ-ერთ ნაწილად, ორგანიზატორებმა პოეტური ფესტივალიც მოიაზრეს. ეს სახალხო ზეიმი, რომელიც 21 ივნისიდან 9 სექტემბრის ჩათვლით მიმდინარეობს ინგლისში, 2008 წელს დაწყებული კულტურული ოლქმისადის დამამთავრებელი ეტაპია. შესაბამისად, ფესტივალი “პოეტური პარნაია” ისეთივე მასშტაბური იყო, როგორც თავად ღლილმკადა: 26 ივნისიდან 2 ივლისის ჩათვლით, ლონდონში თავად მოყვარეს 204 ქვეყნის პოეტებმა. ფესტივალი “პოეტური პარნაია” სამხრეთ სანაპიროს ცენტრის ხელოვნების საკონსულოს ფინანსური მხარდაჭერით ჩატარდა და იგი ერთ-ერთ პროექტად მოიზრებოდა სამხრეთ სანაპიროს ცენტრის საერთაშორისო პოეტური ფესტივალებისა, რომელიც წელიწადში ორჯერ ტარდება და რომლის გახსნაც 1967 წელს თედ პიზუზის სახელს უკავშირდება. ფესტივალი “პარნაია” ერთჯერადი პროექტი იყო და მიზნად ისახავდა თაობის სათქმე-ლის წარმომჩენას.

"ასეთ დანართებრულ და არეულ ეპოქაში ფესტივალი "პოეტური პარნასი" ცდილობს, საზღვრები დაძლიოს, ბარიერები უგულებელყოს და ხელი შეუწყოს ხალხის გაერთიანებას. ყველა ეპოქაში ისტორიული მნიშვნელობის რაღაც მოვლენა ხდება. ადრე პოეზიის გავლენა ძლიერი ის. თანამედროვე ეპოქაში პოეტური სათქმელი ალარ ის მისი, პოეზია ადამიანგზშე გავლენას ველარ ახდენს. ვფიქრობთ, ამგარი მასშტაბური ღონისძიება, როგორიც ჩვენი ფესტივალია, 21-ე საუკუნის ისტორიულ მოვლენად დარჩება," - ამბობს ფესტივალის კურატორი და იდეის ავტორი სიმონ არმითევივა.

ამგვარი ფესტივალის ჩატარების იდეა სმონ არმითე იჯემა გასულ წელს „ბიბისის“ 31 მაისის გადაცემაში გააჭ-ლერა და პოეტურმა სამყარომ მსწრაფლ აიტაცა. მისკენ პოეტური ტექსტები პირდაპირ ნიაღვრად დაიძრა. ფესტივალის ორგანიზატორებისთვის არც ისე იოლი იყო 204 ქვეყნის მო-ქალაქისათვის გიზის მოპოვება - სწო-რედ ამდენი ქვეყანა მონანილეობდა კულტურის ოლიმპიადაში და პოეტე-ბიც ამ ქვეყნებიდან მოიწვეოს. ორ-გორც ფესტივალის ორგანიზატორი

## მაია სარიშვილი ლონდონის ფესტივალზე



ანა შელბი აღნიშნავს, მსგავსი მასტება-  
ბის ფესტივალის ჩატარება მთარგმ-  
ნელთა მხარდაჭერის გარეშე შეუძლე-  
ბელი იქნებოდა.

ცა. ლექსი თითქოს ჩევეულებრივია, სა-  
დაც პირები ქალი საკუთარ გამგზავრე-  
ბისნინა განწყობას გადმოსცემს, ქვე-  
ყანასთან, ოჯახთან და შვილებთან მი-  
მართებაში. ლექსი დალილა გოგიაშ  
თარგმნა. როგორც მაის სარიშვილი  
აღნიშნავს, ლექსი მას დაუმთავრებე-  
ლიც კა ერვენებოდა, ხოლო მისი წარმა-  
ტება მთარგმნელის დამსახურებაა,  
რომელმაც სწორად წამოსწის ლექსის  
იდეა და მთავარი სათქმელი. ფესტივა-  
ლის მონაწილეებს ლექსის გულწრფე-  
ლობამ ისე აუზიყა გული, ისეთი დიდი  
იყო მასზე მოთხოვნა, რომ ორგანიზა-  
ტორთა გადაწყვეტილებით, იგი 203-ვე  
მონაწილეს გადაევზავნა!

କଣେତୁରି କ୍ରେଦ୍ଭୁଲିସ ଗାମନ୍‌ଟ୍ରେମିଟ ଡାଇନ୍-  
ଟ୍ରେର୍‌ସିଡା ଡରିନ୍‌ଟାଙ୍‌ସ୍ଲାର ଗାମିନ୍‌ଟ୍ରେମିଲ୍‌ରୋଫା。  
ବେଳମ ମାସ ଶେଷେ, ରାତ୍ କାରନ୍‌ଟ୍ରେଲମା ତେ-  
ଏମିତା ତାଙ୍କିସ ଲ୍ୟେକ୍‌ସରୀ କ୍ରିଡ଼୍‌ ଗାଫାଗ-  
ଢାଗନା ନିଙ୍ଗଲିସ୍‌ସ୍ଟର୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ଗାନ୍‌ ଡେରିନ୍‌ଟ୍ରେମିଲ୍‌ରୋଫା-  
ସାତଙ୍କିସ, ନିଙ୍ଗଲିସ୍‌ସ୍ଟର୍ ମ୍ବାର୍‌କ୍ସ ଗାଜ୍‌ହିନ୍ଦା  
ଶେବାତେବା: "ଅମ୍ବାଗାର ଲ୍ୟେକ୍‌ସରୀ କ୍ରିଡ଼୍‌ କି-  
ମ୍ବ କ୍ରେର୍‌ସିଡା ଟ୍ରେନ୍‌ଗାନ୍‌?"

მაია სარიშვილი: „მათთვის სრული-  
ად უცხო იყო სახეებითა და ემოციებით  
დატვირთული პოეზია, რომლის დეფი-  
ციტიც მათ აქვთ. ემოციებს შეკონი-  
ნება სჭირდებათ მიმსათვის, რომ ლექ-  
სი შექმნას, მაშინ როგორ ჩვენ იძენი  
ემოცია გვაჯეს, აღარ ვიცით, საც წავი-  
ღოთ. ვერ ვხვდები, ეს ქართული ფენო-  
მენია თუ სხვა ფაქტორებით არის გა-  
მოწვეული. მაგრამ ფესტივალის მონა-  
ნილებათან საუბროსას ქართული პოე-  
ზიის ახსნამდე არც მიდიოდა საქმე,  
უმრავლესობამ არ იკოდა, სად იყო სა-  
ქართველო.

რაც უფრო მასშტაბურია ფესტივა-  
ლი, უფრო საინტერესოა მონანილე  
ქვეყნების ლიტერატურის გაცნობის  
თვალსაზრისით. ასეთი მრავალფერო-  
ვან ფესტივალზე არასდროს ვყოფილ-  
ვარ და ხილი სწორედ ეს იყო - ამდენი

ეროვნების ადამიანის ერთად ნახვა. საორგანიზაციო საკითხების მოგვარუ- ბაში იქაური პოეტები გვეხმარებოდ- ნენ, გარდა ამისა, მომაგრებული გვყავდა თარჯიშმნებიც. ჩემთვის სიურ- პრიზი იყო ქართულის მცოდნე ინგლი- სელი პოეტი ადამ სმიტი, რომელიც დე- დოთ ეგვიპტელები და ამჟამად სმიტი იყო ერთ-ერთ უნივერსიტეტში სწავ- ლობს. იგი დაინტერესება ქართული ენით, როგორც დამოუკიდებელი ფე- ნომენით და შემდეგ გაეცნო კულტუ- რას. ახლა უსმებს ხალხურ სიმღერებს, კითხულობს ბევრს საქართველოს ის- ტორიასა და ხელოვნებაზე და ფიქ- რობს, უნივერსიტეტის დამთავრების შედეგ ჩამოვიდეს საქართველოში და ნახოს ქვეყანა, რომელისთვისაც უამ- რავი ლექსი აქვს მიძღვნილი."

ფესტივალის კურატორის სიმონ არმითებიჯის ნათქვამს რომ დაგუბრუნდეთ, პოეზიამ დაკარგა საზოგადოებრივ ცხოვრებაში კულტურული ზეგავლენა. ის არ არის კომერციული, ამას ერთხმად აღნიშნავდნენ მაია სარიშვილთან საუბრისას უცხოელი პოეტები და იმასაც ამატებდნენ, რომ მიუხედავად ამისა, რაღაცნაირად ბოლო დროს პოეტური ტექსტების მოძალება იგრძნობა. ეს შეიძლება ერთგვარ რეაქციადაც ჩავთვალიოთ იმ დაბაზულ ყოფასა და სტრესებზე, რითაც თანამედროვე სამყარო გამოიჩინა. ფესტივალის მონაწილეობა სათქმელიც, გამომდინარე აქვთან, პირადი ისტორიები უფრო იყო, ვიდრე გლობალური პრობლემები. „ისეთი განცდა მქონდა, ყველას სურდა, საკუთარი ემოცია გაეზიარებინა. შეიძლება, ფესტივალის ორგანიზატორებმაც იმუშავეს ამ კუთხით. ჩემი ლექსებიც მათ შეარჩიეს, თუმცა მე ისედაც პირად ამბებზე ვწერ. ამან რაღაცნაირად მგრძნობარე გახდა და ფესტივალი. ამ ოჯახური ისტორიების პარალელურად ქვეყნის ისტორიაც ჩანდა და ამ კუთხით დანახული ქვეყანა უფრო სინტერესო იყო,“ - ამბობს მაია სარიშვილი.

გამდება თუ არა ფესტივალი "პოეტური პარნასი" საუკუნის ერთ-ერთი მოვლენა, ამას ის კონტაქტები გვიჩვენებს, რომლებიც იქსტივალზე 204 ქვეყნის მონაწილეს შორის დამყარდა და სამომავლოდ განვითარდება. ჯერ-ჯერობით კი იმის თქმა შეიძლება, რომ 203-მა ადამიანმა დედამინის სხვადასხვა წერტილში საქართველოს არსებობის შესახებ უკვე იცის.

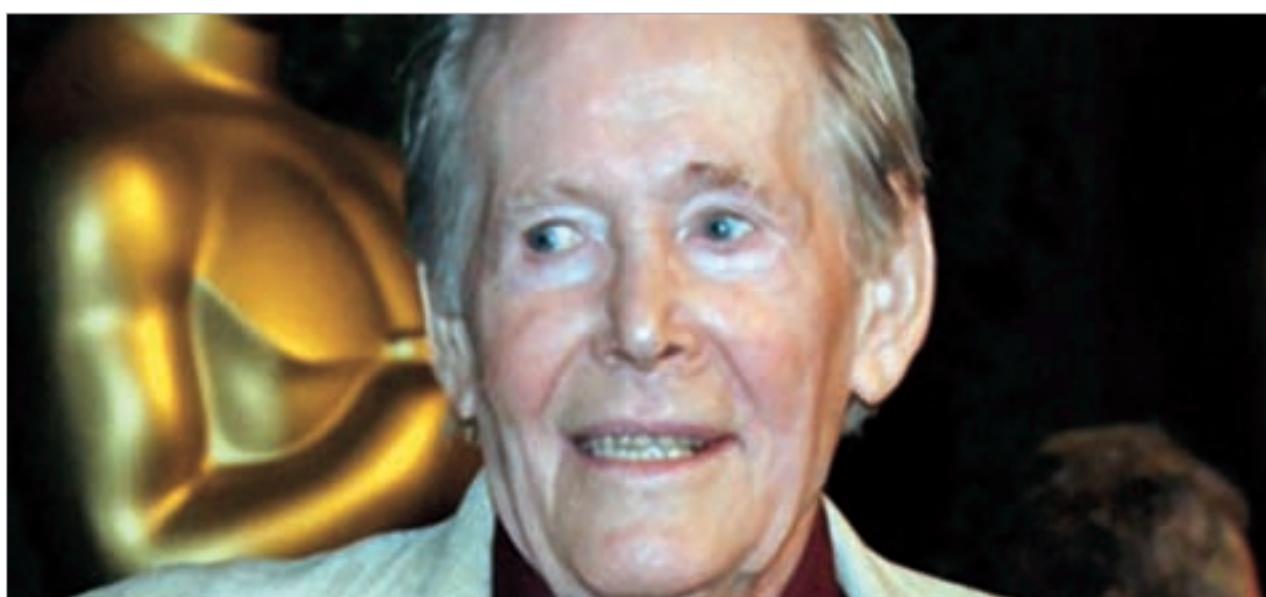
# ՅՈՒՆԵԱ Ռ' ԹԱՋՐ ԿԱՅՈՎԸ

გიორგი ლევაშოვ-თუმანიშვილს სამსახიობო ანსამბლის შეცვლა მოუწევს

၁၁ ၃၃ၫ၏

რამდენიმე დღის წინ ჰოლივუდი  
ერნესტ ბორგანს დაემშვიდობა, 95  
წლის პატრიარქ მასახიობს, რომელიც  
ჰოლივუდის ოქროს ხანის ერთ-ერთ  
უკანასკნელ მოჰკიანად იყო შერაცხუ-  
ლი. გუშინ გავრცელებული ინფორმა-  
ცია კი პრესამ ლამის კიდევ ერთ გარ-  
დაცვალებად შერაცხა, რადგან პიტერ  
ო'ტულმა კინოდან და სცენიდან სამუ-  
დამოდ წასვლის შესახებ გააკეთა გან-  
ცხადება. 80 წელს მიღწეული მსახიო-  
ბის სიტყვები დაახლოებით ასე უდერ-  
და: "მსახიობობას გულს ვეღარ ვუდებ,  
საყვარელ პროფესიას უსიტყვოდ და  
დიდი მაღლიერებით ვემშვიდობები".

ცინიკულს ტაბლოიდები ამ ინფორმაციის შეცყობისთანავე აღბათ ქილიკ-საც დაინტერენტ, რადგან პიტერ ო'ტული, მიზეულავად იმისა, რომ ბოლო ნელებშიც აგრძელებდა კინოში მუშაობას, პოლიციურ დიდი ხანია ჩამონერილი ჰყავდა. ამას არც თავად მსახიობი მაღლავდა, რომელსაც ნახევრად იყონიულად არა ერთხელ უთქვაშს, რომ პოლიციურმა ას არასდროს მიიღო. ამ სიტყვებში აღბათი იმ რვაგზის იმედგაცრუებას გულისხმობდა, რომელიც ამერიკის კინოკადემიისგან 1963-1983 წლებში იგემა. უდავოდ ძნელი დასაჯერებელია, რომ ამგვარი სახელისა და კინობიოგრაფიის მქონე მსახიობს ერთი "ოსკარიც" არ აქვს (თანაც იმ ფონზე), რომ ეს ჯილდო რიზ უიზერსპუნის სახლსაც ამშვინებს და კიდევ მრავალი მისთანა-



ნისაც) და მხოლოდ საპატიო ჯილდოს ღირსი გახდეს.

პიტერ ო'ტულის კინოდან წასვლა, მისი ასაკის მიუხედავად, უდავოდ სამ-ნუხარო ამბავია, მაგრამ ეს ფაქტი აღ-ბათ განსაკუთრებით გაანანერებს რე-ჟისორ გიორგი ლევაშვილ-თუმანიშ-ვილს, რომელიც ბრძოლებით მსახიობის გადაღებას თავის ახალ ფილმში გეგ-მავდა. ო'ტულის გარდა, მისი ფილმის სამსახიობო ანსამბლში რამდენიმე თვისი წინ გარდაცვლილი ტონინონ გუე-რას სახელით იკითხებოდა და მთავარ

ექტს "მთვარეულ-ლევაშვილ-თუმანი" "მთვარის გლობ დან მოდის", მისი ხუცები არანან, რომელსაც აქტიური დარჩენილ სიცოცლ გახსენდასა და შეფასებაში ატა-ო'ტულის გვერდზე კიდევ რამდენიმე

უნდა ემუშავა, თუმცა, როგორც ბოლოდროინდელი მოვლენები მოწმობს, გიორგი ლევაშოვ-თუმანიშვილს პროექტში ბევრი რამის შეცვლა მოუწეს, პირველ რიგში კი, სამსახიობო ანსამბლით.

სულ მალე კი თაობის საკულტო მსახიობად იქცა. პირველი მსოფლიო აღიარება 30 წლის ასაკში ენვია, როდესაც ეკრანზე „ლორენს არაბი“ გამოვიდა. სწორედ ამ ფილმმა მოუტანა „ოსკარის“ პირველი ნომინაცია და პირველი იმედგაცრუებაც, რომელზეც მაშინ აღბათ ნაკლებად იღელვა, რადგან წინ საკმაოდ ნარმატებული კარიერა ელოდა, რომელიც კიდევ არა ერთ ნომინაციას მოუტანდა. პიტერ ო'ტული ასე ფიქრობდა, კონც ღმერთი კი ირონიულად ქირილებდა, რადგან შსახიობისთვის განსაკუთრებული „როლი“ ჰქონდა გამზადებული - პიტერ ო'ტული კარიერის განმავლობაში რვა ნომინაცია აქვს (ძეგლან 7-ჯერ იყო ნომინირებული როგორც მამაკაცის საუკეთესო როლის შემსრულებელი და ერთხელ მეორებარისხვანი როლისთვის) და არც ერთი ჯილდო არ მიუღია, რაც აბსოლუტურ რეკორდად მიიჩნევა. კარიერის ეს ეპიზოდი მსახიობისთვის სამუდამოდ ხუმრობის თემად დარჩა, თუმცა არავინ იცის, სინამდვილეში რას ფიქრობდა მისი ლურჯი თვალების უკან მიმალული გონება.





## მარადონა უგაფავარ მწვრთნელთა ლიგის შეურთება



ლეგენდარული არგენტინელი ფეხბურთელი დიეგო მარადონა არაბეთის გაერთიანებული საამიროების კლუბი "ალ ვასლის" მწვრთნელის თანამდებობიდან დაითხოვეს. არაბული კლუბის პრეზიდენტის ცნობით, 51 წლის არგენტინელის დათხოვნის მიზეზ სუსტი შედეგებია. ამავე მიზეზით დაითხოვეს ტექნიკური სამსახურიც.

მარადონამ დუასის კლუბთან ორწლიანი ხელშეკრულება შარმან, მაისში გააფირობა. საუკეთესო შედეგი, რასაც კლუბმა მარა-

დონას ხელში მიაღწია, ეროვნულ ჩემპიონატში დაკავებული მერვე ადგილია.

მიმდინარე წლის ივნისის შუა რიცხვებში არაბული კლუბის დირექტორთა საბჭოს სრული შემადგენლობაც იძულებული გახდა გადამდგარიყო - "ალ ვასლის" შარმანდელი წარუმატებელი სეზონის გამო. ახლად არჩეული საბჭოს მოსვლის შემდეგ კი გაჩნდა მოსაზრება, რომ უახლოეს ხანებში მათ ბედს გაიზიარებდა მარადონაც. მართლია, დირექტორთა საბჭოს

ახალი ხელმძღვანელი მოპარედ აპარატი ბინ ფაპადი ირწმუნებოდა, რომ მარადონა კლუბში ხელშეკრულების გათვალისწინებით მომავალი წლის მაისამდე დარჩებოდა, მაგრამ ფაქტია, რომ არგენტინელი დღეს უმუშევარ მწვრთნელთა ლეგიონს შეუერთდა.

...2010 წელს ქვეყნის ფეხბურთის ფედერაციის ხელმძღვანელობასთან უთანხმოების გამო მარადონამ არგენტინის ნაკრების მთავარი მწვრთნელის თანამდებობა დატოვა.

## გამოცემობა ინტელექტი

# ჩანაწერი

20 წიგნი

გამოუქვეყნებელი  
დღიურები

ცენტრი  
ადამიანის უცნობი  
ავტორიოგრაფიული  
შტრიხები

ის, რასაც სხვაგან ვერ  
წაიკითხავთ



დაგვიკავშირდით:  
თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5  
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22  
(+995 32) 2 47 55 54  
intelekti@caucasis.net  
info@intelekti.ge  
[www.intelekti.ge](http://www.intelekti.ge)

[www.intelekti.ge](http://www.intelekti.ge)