

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 1 - 2 (492)
15 - 30 января 2019 г.

Ажәа ақ. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Людмила Скорик: "В Абхазии не выявлен ни один случай заболевания вирусом гриппа H1N1"

Главный государственный санитарный врач Абхазии Людмила Скорик рассказала на брифинге о профилактических мерах по предотвращению заболеваемости вирусом гриппа H1N1 и о ситуации, сложившейся в Грузии в связи с зарегистрированными случаями заболевания.

Л. Скорик проинформировала: «В Грузии на сегодняшний день зарегистрировано 160 случаев заболевания вирусом гриппа H1N1 (свиной грипп), среди них 12 со смертельным исходом. В связи с этим, Минздрав Абхазии поставил задачу оповестить всех граждан о мерах по профилактике данного заболевания. Поэтому мы настоятельно рекомендуем при первых симптомах гриппа обращаться в лечебные заведения к профессио-

налам и не заниматься самолечением».

Скорик предупредила, что в группу риска попадают дети до пяти лет, пожилые люди и люди с хроническими заболеваниями.

«Если болезнь сопровождается температурой и заложенностью носа, то следует незамедлительно обратиться к врачу. В этом году Минздрав организовал вакцинацию населения. Было иммунизировано более 3 000 человек. Эта вакцина как раз носила штамм свиного гриппа. Поэтому тем, кто своевременно прошел вакцинацию, я гарантирую, что в этот сезон они не заболеют. Все остальные должны принимать профилактические меры. На сегодняшний день в Абхазии не зарегистрирован ни один случай заболевания свиным гриппом, но

мы продолжаем мониторить ситуацию», – сказала Людмила Скорик.

Скорик рассказала о мерах по предотвращению заболеваемости вирусом гриппа. Так, по ее словам, необходимо избегать места скопления людей, ограничить пользование общественным транспортом, чаще мыть руки, полоскать носоглотку содовым или соляным раствором, обрабатывать носовую полость оксолиновой мазью, включить в рацион питания свежие фрукты, овощи и ягоды (термически обработанные), а также молочные продукты, исключить из питания жирную и острую пищу, проветривать жилые и рабочие помещения, избегать переохлаждения, носить медицинские маски.

При этом, главный санитарный врач подчеркнула необходимость исключения контакта с больным, так как это контагиозный (заразительный) вирус. Она предупредила, что данный вирус передается всем, кто не защищен, какой бы иммунитет у человека ни был. «У здорового человека может и не быть температуры, слезотечения, заложенности носа, но он около 10 дней может носить вирус на своих слизистых оболочках», – добавила она.

Как сообщила Людмила Скорик, со стороны Минздрава совместно с Пограничной службой, будут проводиться карантинные мероприятия на границе с Грузией по предотвращению проникновения на территорию Абхазии больных вирусом H1N1. А в самой Абхазии, во всех лечебных учреждениях, будут развернуты дополнительные койки на случай эпидемии, предусмотрен запас противогриппозных средств.

Дмитрий Басария

Введено ограничение на пересечение государственной границы с Республикой Грузия сроком на 2 месяца

Ограничение введено 10 января с 20:00.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией на территории Республики Грузия, связанной со вспышкой вируса гриппа штамма H1N1, который является смертельно опасным для здоровья человека, Службой государственной безопасности Республики Абхазия 10 января с 20:00 введено ограничение на пересечение государственной границы с Республикой Грузия сроком на 2 месяца. Об этом сообщает пресс-служба СГБ Абхазии.

В сообщении отмечается: «Вводится ограничение на въезд иностранных граждан с территории Республики Грузия, а также запрет на выезд граждан Республики Абхазия на территорию Республики Грузия».

Официальному представительству ПМР в Абхазии 12 лет

18 января в Официальном Представительстве Приднестровской Молдавской Республики в Республике Абхазия прошла встреча по случаю 12-летия со дня его образования.

Во встрече участвовали заместитель министра иностранных дел Республики Абхазия Иракий Тужба, посол Российской Федерации в Абхазии Алексей Двинянин, посол Республики Южная Осетия в РА Олег Боциев, глава Официального Представительства Приднестровской Молдавской Республики в Республике Абхазия Гарри Купалба, а также советник посла РФ в Абхазии Андрей Наумов.

В ходе состоявшейся встречи официальный представитель ПМР в Абхазии Гарри Купалба рассказал присутствующим о различных направлениях деятельности Представительства. Участники встречи поздравили главу Представительства с очередной годовщиной и отметили необходимость дальнейшего развития и укрепления существующих взаимоотношений.

Замминистра иностранных дел

Абхазии Иракий Тужба вручил главе Представительства ПМР в РА Гарри Купалба поздравительную ноту, в которой, в частности, отмечается:

«Открытие Официального Представительства стало важной вехой в развитии межгосударственных отношений, которое вывело сотрудничество между Приднестровской Молдавской Республикой и Республикой Абхазия на качественно новый уровень.

Все эти годы Представительство успешно ведет свою деятельность в Республике Абхазия. Особо хотел бы отметить Ваш личный вклад в деле укрепления и расширения взаимодействия между нашими странами.

Глубоко убежден, что благодаря Вашей активной деятельности и высокому профессионализму коллектива Представительства, отношения между нашими республиками и впредь будут развиваться в конструктивном ключе».

Официальное Представительство ПМР в Сухуме было открыто 18 января 2007 года.

Лариса ЧЕДИЯ - победитель конкурса по приватизации муниципальной собственности

На основании Протокола №4 от 29.11.2018г. заседания постоянно действующей конкурсной комиссии по приватизации муниципальной собственности г. Сухум был определен победитель конкурса на объект: помещение магазина на 1-ом этаже 5-ти этажного жилого дома, расположенного по ул. Красно-маякская, 76а.

Победителем конкурса по предложенной покупателем цене приобретения помещения магазина 325 (триста двадцать пять) тысяч руб. признана Чедия Лариса Алексеевна.

Об этом сообщил заместитель Главы, начальник управления экономики и муниципального имущества Администрации г. Сухум Леон КВАРЧИЯ.

Новая система налогообложения позволит предпринимателям сэкономить до 40% налоговых расходов

С 1 января 2019 года вступил в силу Закон Республики Абхазия «О патентной системе налогообложения». Закон был принят на сессии Народного Собрания – Парламента Абхазии в августе 2018 года.

Руководитель пресс-службы Министерства по налогам и сборам РА Георгий Габуния рассказал о преимуществах Закона: «Патентная система налогообложения введена в Абхазии впервые. Закон рассчитан на тех предпринимателей, которые не пользуются услугами наемного труда. Преимущество системы в том, что малые предприниматели, покупая патент сроком от 1 до 12 месяцев, заранее оплачивают все налоги и экономят до 40% налоговых расходов. Чем на более длительный срок будет приобретен патент, тем меньше будет сумма налога».

По словам Габуния, под действие Закона РА «О патентной системе налогообложения» подпадают следующие виды предпринимательской деятельности, осуществляемые самостоятельно (без наемного труда): оказание бытовых услуг по перечню, приведенному в Приложении

1 к Закону; оказание ветеринарных услуг; оказание туристских услуг по прогулкам верхом на животных; оказание услуг проката по перечню, приведенному в Приложении 1 к Закону; оказание автотранспортных услуг по перечню, приведенному в Приложении 1 к Закону; розничная торговля, осуществляемая через объекты торговли (киоски, палатки, лотки и другие объекты организации торговли), в том числе, не имеющие стационарной торговой площади, общая площадь размещения которых не превышает 10 квадратных метров; оказание услуг компьютерных залов; производство кузнечных изделий; изготовление изделий народных художественных промыслов; оказание услуг в малых средствах размещения, номерной фонд которых не превышает 7 номеров; индивидуальное производство и реализация кулинарных изделий; музыкальное и хореографическое обслуживание торжеств и обрядов; услуги по обучению и репетиторству; создание произведений живописи; предоставление услуг развлекательных и игровых аттракционов.

Дмитрий Басария

"Вина и воды Абхазии" увеличили поставки вина в РФ

Крупнейший абхазский экспортер - компания "Вина и воды Абхазии" поставила в 2018 году на российский рынок порядка 30 млн бутылок своей продукции - вина и коньяка, что на 3 млн бутылок больше, чем в 2017 году.

"Компания "Вина и воды Абхазии" входит в пятерку крупнейших экспортеров вина в Российскую Федерацию, и в этом году мы поставили на российский рынок порядка 30 млн бутылок различных вин и коньяка. В прошлом году было экспортировано порядка 27 млн бутылок", - сказала заместитель генерального директора предприятия, главный винодел Валерий Авидзба. При этом он отметил, что игристых (шампанских) вин экспортировано вдвое больше, чем в прошлом году – 1 млн 200 тыс бутылок. "Из-за большого спроса на коньяки "Абхазия" и "Айнар", а в 2018 году экспортировано 200 тыс. бутылок, мы намерены увеличить в 2019 году их поставки", - сказал Авидзба.

Главный винодел сообщил, что в прошедшем году предприятие "Вина и воды Абхазии" участвовало в трех международных конкурсах вин. "Сухое красное вино "Ашта лаша" (в перев. с абх. "Светлое помещение") на конкурсе в Варне в июне этого года завоевало золотую медаль, а сухое вино "Розовое" – серебряную. Мы считаем это большим достижением, поскольку

в этом конкурсе участвовали крупнейшие винодельческие компании всей Восточной Европы", - сказал Авидзба. По его словам, в двух других конкурсах в Москве (ноябрь 2018 г.) и Краснодаре (май 2018 г.) абхазское вино "Атауад" ("Князь" – с абх) удостоилось золотых медалей, а белое шампанское – серебряных.

Главный винодел сообщил, что большинство вин на заводе изготавливают уже из винограда, выращенного в Абхазии и главная задача предприятия – увеличивать площадь виноградников. До появления собственных виноградников виномастеры завозились из Молдавии, Франции, Италии.

В настоящее время "Вина и воды Абхазии" выращивают виноград известных европейских [Мерло, Каберне Фран, Пино Нуар, Бельгий Пино, Мускат и др.] сортов, а также абoriginalные – Качич и Ауасархуа на площади 500 га. "В этом году с молодых посадок мы собрали рекордное для нас количество винограда - порядка 1 700 тонн", - сказал Авидзба. По его словам, в связи с закладками новых площадей и предстоящим увеличением урожая, на предприятии закупуют большие емкости и оборудование для переработки винограда, тем самым наращивая производство первичного виноделия.

Даут Кучба

В Сухуме простились с писателем Джумой Ахуба



Проводить в последний путь абхазского писателя, общественного деятеля, члена Союза писателей и Союза журналистов СССР, члена Союза писателей и Союза журналистов Республики Абхазия, лауреата премии журналистов «Дружба народов», кавалера ордена «Ахьдз-Апша»

II степени, лауреата Государственной премии им. Д. И. Гулаи Джуму Виссарионовича Ахуба в Сухумском Доме учителя собрались государственные и общественные деятели, представители творческой и научной интеллигенции, горожане.

Выступая на траурном митинге, советник Президента по науке, культуре и образованию Владимир Зантария сказал: «Джума Ахуба был одним из тех, кто берег нашу литературу, культуру и язык. Большую смысловую нагрузку несут его повести, драмы, романы. Они весьма обогатили нашу литературу. Он навсегда останется в памяти абхазского народа».

Председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазоу отметил, что Джума Ахуба всегда писал о проблемах народа, а также принимал активное участие в националь-

но-освободительном движении народа Абхазии. «В своем творчестве он весьма серьезно развил национальную литературу. Его произведения пронизаны любовью к народу и языку. На произведениях Джумы Ахуба воспиталось не одно поколение. Во все тяжелые времена он стоял на страже интересов абхазского народа», – отметил Абхазоу.

Дамей Касландзия Ахуба Джума Виссарионович родился 12 марта 1937 г. в с. Атар-Очамчирского района.

В июне 1937 г. его отца арестовали, осудили «тройкой» на 10 лет как троцкиста. Наказание отбывал в Архангельске и на полуострове Няндома. Через четыре года был освобожден, но еще в течение пяти лет был лишен гражданских прав.

В 1943 г. Джума Ахуба поступил в абхазскую школу в с. Атар. Вскоре был исключен из школы за «оскорбление» учителя, который назвал мальчика «сыном троцкиста», а тот назвал его «фашистом». Затем учился в тварчельской школе. В 1955 г. окончил сухумскую школу №3, в которой учились писатель Ф. Искандер и археолог Ю. Воронов.

Печататься начал в 1951 г.

В 1955 – 1959 гг. учился в Сухумском государственном педагогическом училище, которое окончил с отличием.

В 1959 – 1960 гг. – студент абхазского сектора филологического факультета Сухумского государственного педагогического института.

В 1960 – 1965 гг. – студент Литературного института им. А.М. Горького (Москва). Затем работал корреспондентом в редакции газеты «Советская Абхазия».

В 1967 – 1969 гг. – заведующий литературной частью Абхазского государственного драматического театра им. С.Я. Чанба.

В 1970 – 1978 гг. – литературный консультант Союза писателей Абхазии.

С 1979 г. – главный редактор абхазского журнала «Апсны аказара» («Искусство Абхазии»).

Первые художественные произведения Джумы Ахуба были напечатаны в абхазском журнале «Алашара» в 1955 – 1956 гг., в

годы хрущевской «оттепели». Д. Ахуба – автор более 20 книг – романов, рассказов, новелл, повестей, стихов, драматических произведений. Наиболее известны роман «Пристань» (1984), рассказ «Тузан» (1964), повесть «Бзоу» (1969), «Войны уже не было» (1968) и другие.

Произведения Ахуба переведены на японский, английский, польский, русский, испанский, эстонский, латышский, грузинский языки.

В 60 – 80-е годы принимал активное участие в организации выставок известного художника Варвары Дмитриевны Бубновой, тесные связи поддерживал с японским профессором русской литературы Т. Куроба.

В 1967, 1978, 1989 гг. играл заметную роль в абхазском национально-освободительном движении, во время войны 1992 – 1993 гг. несколько месяцев находился в плену. В послевоенное время особенно обратил на себя внимание острыми публицистическими статьями («От родных корней. Избранная публицистика. Документы. Комментарий»). Сухум, 1997).

Член Союза писателей и Союза журналистов, лауреат Государственной премии им. Д. Гулаи.

тами Музея боевой славы в Сухуме.

Медвенский отметил, что два музея намерены реализовывать межмузейные выставочные проекты. «Они могут устраивать выставки в нашем музее, а мы – в Музее Победы, где покажем некие аспекты вклада Абхазии в общую победу над фашизмом. Будем устраивать круглые столы и мн. другое, тем более, что в следующем году отмечается 75 лет победы в Великой Отечественной войне и к этой юбилейной дате нужно начинать готовиться уже сейчас», – отметил замдиректора Музея боевой славы.

Музей боевой славы им. В. Ард-

зинба открыт 14 декабря 2014 года, в самом центре Сухума напротив Мемориала славы, в память о погибших в Отечественной войне народа Абхазии 1992-93 гг. защитниках Абхазии. В музее девять залов, один из них посвящен Великой Отечественной войне 1941-45 гг., и в нем экспозиции об уроженцах Абхазии – героях Советского Союза, абхазских летчиках, полководце Хасане Харазия. Там же представлены находки с горных экспедиций на перевалах Кавказа, откуда летом 2017 года были спущены и захоронены останки более 30 советских солдат.

Даут Кучба

Музей Боевой славы и Музей Победы будут сотрудничать

Соответствующее соглашение подписали 14 января директора музеев Мзия Бейя и Александр Школьник.

Музей боевой славы Абхазии им. Владислава Ардзинба и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг. (Музей Победы) договорились о сотрудничестве. Как сообщила замдиректора музея Боевой Славы Николай Медвенский, решение о подписании соглашения было принято еще в

ноябре в рамках международной научно-практической конференции «Судьба солдата – теория и практика архивных исследований» в Москве, посвященной обмену опытом по увековечению памяти погибших в Великой Отечественной войне 1941-45 гг., установлению судеб пропавших без вести, организации поисковых экспедиций и работе с разного вида архивными документами.

По словам Медвенского, подписание соглашения о сотрудничестве дает многое, уже подготовлен ряд

предложений по его реализации. Речь идет о научной, информационной, образовательной и выставочной деятельности, которая включает в себя проведение международных конференций в Сухуме и Москве, изучение вопросов хранения музейных объектов, обмен научно-исследовательской информацией. Тем самым абхазский музей получит доступ к ряду архивных документов на территории РФ, в свою очередь сотрудники Музея Победы могут приезжать и знакомиться с архивными документами и экспона-

«Я себя не помню без музыки...»

Заслуженному артисту РА, преподавателю Сухумского музыкального училища им. Чичба, композитору Петру ПЕТРОВУ 3 января исполнилось 70 лет.

«Прекрасный человек и преподаватель. Он всю душу отдает работе. Находит общий язык с учениками. Всегда найдет доброе слово, чтобы поднять настроение», – так о Петре Дмитриевиче отзываются его коллеги.

Петр Дмитриевич Петров родился в Абхазии, учился в Сухумском музыкальном училище. После окончания консерватории приехал на родину и начал работать здесь, в музыкальном училище. Петр Петров один из самых именитых и профессиональных композиторов Абхазии. Пишет в различных жанрах. У него есть инструментальные и вокальные произведения, концерты для фортепиано с оркестром и скрипичные произведения. Также пишет музыку для детей.

«Я ему сегодня пожелала, чтобы он услышал все части своей симфонии живьем в исполнении симфонического оркестра. Как мы знаем, в Абхазии есть только камерный оркестр. Но мы надеемся, что когда-нибудь появится и симфонический», – говорит заслуженный артист РА, директор Сухумского музыкального училища Нинель Бжания.



Петр Петров занимается педагогической практикой. В училище преподает более 40 лет, а последние годы в основном ведет теоретические предметы. Петр Дмитриевич автор первой абхазской симфонии – «Апсны», а также еще 11 симфоний.

«Я себя не помню без музыки», – говорит юбиляр. Он родился в семье музыканта. Отец, Дмитрий Петров, был баянистом-виртуозом, исполнял классические произведения Шопена и Листа. И сам их перекладывал с фортепиано на баян. Мать Петра очень хорошо пела. Вечера семьи были наполнены музыкой и пением. Импровизированные концерты были неотъемлемой частью детства будущего композитора.

«И когда встал вопрос выбора профессии, другие варианты даже не рассматривались, – вспоминает Петр Дмитриевич. – П. И. Чайковский как-то сказал, что «вдохновение не любит посещать ленивых» – это мой девиз по жизни. Композитору необходимо каждый день усердно

трудиться. И тому, кто считает музыку своим призванием, это надоест не может», – убежден заслуженный артист РА.

«Бывает, что ночью снится мелодия, но наутро уже не помню ее. В такие моменты мне очень жаль, что не встал и не записал ноты», рассказывает композитор. Говоря о своей педагогической деятельности, он отмечает, что в силу разницы в возрасте бывает иногда сложно прийти к взаимопониманию с учениками. «Но, я всегда стараюсь понять их. Наши ученики очень загружены. Помимо музыкальной школы, в большинстве своем, они еще посещают танцы, шахматы, спортивные секции, изучают иностранные языки. Бывает и такое, что мне приходится отпускать ученика до завершения урока. Потому что он опаздывает на другие дисциплины. Мне это не нравится, и я не согласен с таким раскладом. Но всегда иду навстречу ученикам. Понимаю, что такой занятости требует современное образование», – говорит Петр Дмитриевич.

К сожалению, на нем обрывается музыкальная династия семьи Петровых. Несколько лет назад ушел из жизни сын Петра Дмитриевича. «Он был подающим надежду музыкантом», – говорит композитор.

В день рождения первыми юбиляра поздравили его дочь и внук. «Мой внук студент АГУ. Он моя надежда и гордость. Знаменательную дату отметили в тихом семейном кругу».

А ещё, Петр Дмитриевич постоянный читатель газет «Акуа/Сухум» и «Комсомольская правда Абхазия». Каж-

В микрорайонах столицы создали атмосферу праздника



В новогодние дни в микрорайонах Сухума для детей установили елки. С 25 декабря здесь яркие, веселые представления с участием актеров Абхгосдрамтеатра организовали сотрудники Управления культуры администрации. А в центре Железнодорожного (Старого) поселка и микрорайона Кинопрокат в организации атмосферы праздника активно участвовали депутаты Сухумского городского Собрания Нарсоу САЛАКАЯ и Иракий ХАРЧИЛАВА.

Атмосферу праздника создавали иллюминация и всевозможное оформление микрорайонов. Хорошее настроение создавали известные детские песни, дети радовались наступившим зимним каникулам и с удовольствием смотрели на номера

дней понедельник он приходит за новыми номерами для себя и дочери. Для нас, журналистов, это дорогого стоит. Мы тоже хотим присоединиться к поздравлениям и пожелать здоровья, успехов в творчестве и много поводов для радости.

Елана Ласуриа

своих сверстников и сами участвовали в праздничной программе, – рассказал Нарсоу Салака. По его словам, праздник во многом состоялся благодаря предпринимателям: Раулю ЧАН-ОГЛЫ (магазин «Мир игрушек»), Тамазу ТКЕБУЧАВА и Аслану КВЕКВЕСКИРИ. Детям подарили сотни игрушек и 200 кг конфет, а также устроили фейерверк.

Также весело прошли новогодние представления и в микрорайоне Кинопрокат: нарядная елка, праздничное действо вокруг нее, подарки активным юным чтецам, певцам и танцорам...

Добрые дела должны становиться традициями, – считает депутат Иракий Харчилава и старается в своем избирательном округе решать наиболее важные вопросы. По многочисленным просьбам жителей ул. Эшба при содействии И. Харчилава была заменена искусственная дорожная неровность, восстановлена остановка пассажирского общественного транспорта на четной стороне улицы. Ряд других мероприятий он намерен реализовать в наступившем году.

АЦЫХЭТЭАНТЭИ ИМФОАХЬ ДНАСКЪАРГЕИТ

Ианвар 10 рзы Акэа, арцаоы ионы акны зтоубыт ыкыргылаз, наамтамкэа зыцстазаара налпыз Ацснэгтэй аналлакы «Акыпхъ аоны» акыр шыкэса напхгара азтахъаз Роман Цыгырыц-ица Аргэын апыхэтэантэй имфоахь днаскъаргон.

Гэдоута арайон Кэланьыр-хэа акытан ииз, К.Ф.Зизариа ихъз зху Акэатэй ашкол-интернат иалгаз, анаоос Украина, Львовтэй аполиграфиад институт акны аполиграфист изанаат иманы ирехъау ацараиурта иалгаз Роман Аргэын иукура хацкиреуит Акэатэй аполиграфиад сидцарасы нцныр-технологс. Хара им-гакэа нцныр хадас диаргоит. Здыррей зпышэи Ацсны аполиграфиа ариара аус иалдызпоз азанаатдырроы 1983 шыкэсазы Ацсны аполиграфиад сидцара аихабыс даргоит. Арака сихагы иаапшусит Роман Аргэын исекааратэ баохатэра.

Ацсны иакзапэыкыз аполиграфиад сидцарасы итрыжыуан асахаркыратэ литературей арпага шэккэи реиши, сиуишым алитература, иара убас апсуа журналкэи агазеткэи. Роман Аргэын ибзианы силикауан инапы злакыз иацыз атакыкыра, уи хынткарратэ усны дахэапшун, убри азоуп икэиара бзиакеа аихабырагы ирбартэ изыказ.

Ацсуапас иаазаз, гэыкала зыжэлари зыцсадгылы рымац зуаз Роман Аргэын инапхгаратэ усурасы дааразы ипхрауан илаз ауаора, аламыс, ауаоы иэнеишы, ихапгылаша дакэшэон. Ахаангы илахъ сикэны дубомызт, икэша-мыкэша иказ рзы иажэа еснагъ ихэрыбгы-

цын, илахэыхрей илафи угэалакара шытырхуан, ацстазаара угэадырцхон, мыч чыдакгы уларцон.

Абарт иказшы ачыдаракэа ихата иахатыр шытырхуан. Абасала, иацсоу ценины, азэы хэа иуаажэлари дрылагылан, ламыслагы ипсадгылы амап иуан. Зыцстазаара зеггы Ацсны аполиграфиа аус ариара иазыкыз азанаатдырроы напхгаоыс дызмаз аколлектив иануадаоыс аамтазгы реидкылары, ихэартаз азеишп ус разкра илиршеит. Аибашыра ашытахъ атагылазаашы шмариамызгы, «Акыпхъ аоны» анапынпа наангзон, ипгытыц итыпуан апшэккэа, сиуишым алитература, апериодикатэ кыпхъ. Сапхъа ашыпшы икэйргылеит аналлакы, иахыагы асиара амоа иануп.

Ацсны акультура зепсазтэыз аузуоы, «Ахъз-Ацша» аорден ахцатэй аозара запашыз Роман Аргэын еснагъ ижэлари рыцэгэи рыбзиеси далагылан. Уи инапы ацаоуп хажэлари ргэы ипцэо апроблемакэа зныцшуаз, 1977 шыкэсазы Москвака, Асовет Еидгыла аналпхгара рахъ ипштыз апшэкэы. Ашытахъ «Ацсуа шэкэы» хэа зыхъыз акны ипцэагаз ацараакэа Роман Аргэын гэыла-псыла дрыдгылаоын. Уи нахысгы амилад-хакеи-



тратэ кэцара далахэын. Ацсны Ацынштыгэылатэ сибашыраан акэзар, ацсадгылы ахъчаоцэа дыруазэкын.

Роман Аргэын апыхэтэантэй имфоахь инаскыагара иазкыз алахэикэцаратэ митинг аартирт, сгымфоацигон ацсыжра аискааразы иапшыз аихабыратэ комиссиа ахантэаоы, Апыза-министр актэй ихатыпуао Даур Ариба. Зыцстазаара иалпыз Роман Аргэын ицстазаарей илиршазы ирызкны ажэархэсит Ацсны Ахада иабжыгао Владимир Зантариа, Ацсны апшэкэыоцэа Рассоциация ахантэаоы Мушны Лашэриа, апшэкэыоцэа Ресидгыла ахантэаоы Вахтанг Апхазоу, апшэкэыоы Терент Чаниа ухэа сгыртгы. Аргэынаа риешыра акнытэ рапша ицстазаара иалпра гэалсрала издызкылаз зеггы итабуп хэа реихэсит Алхас Аргэын.

Оксфордтэй ажэабжъ бзиа

Алеко Гэарамиа Оксфордтэй Академиатэ хейдкыла Хатыр зкэу апрофессор хэа ахъз ихцоуп.

Оксфордтэй Академиатэ хейдкыла Хатыр зкэу апрофессор хэа ахъз ихцоуп, Ацсни Урыстэылеи рытцарадырратэ академиакэа ракадемик, Ацснытэй Ахэынткарратэ университет аректор, Жэларибжыратэй азхапара зоухьюу ацарауао ду Алеко Гэарамиа.

Онызкы жэеиза шыкэса рзы иара алгебратэ тпаарадырракэа рганахъ ала инаукатэ усумта ду азы Жэларибжыратэй апремиа далауратхэит. Уи инаштырххны Алеко Алыкыса-ица ихъз адуней аеы иреигыу ацарауаа рсиа иахыпхъазалан. Иара шэки ирехъаны атцарадырратэ усумтакэа дравторуп, убасгы инапы ипыпхэсит хыцъязара рацэала амонографиякэа, арцагатэ хархэагакэа. Ацсны антыц икоу ирехъау ацараиуртакэа жэпакы ркны астудентцэа ипшэккэа рхы иадырхэит. Академик Алеко Гэарамиа иусумтакэа Асовет Еидгыла аан апыжэара змаз акыпхытэ тыжымтакэа ирнылахан. Ирцагатэ хархэагакэа тыпхэит Урыстэыла, Америка, Израиль, Германия, Иугославия, Чехия, Польша.

Ицъашыатэуама нас, ацарауао итцарадырратэ лагала ахэ харакны иахыпхъаз. «Оксфордтэй академиатэ хейлак Хатыр зкэу апрофессор ихъз схырцарц шыртаху азы агэтакы шыказ заа рыссымаданы исархэахъан. Оксфордтэй академиатэ хейлак алахэылацэа акыр саат силацэажэон. Аилатэара алпшэакэа ансилкаахаз апц агэы сионашахан. Хара хаамтала асаат аказы ауп уи анхыркэшаха», ихэсит Алеко Алыкыса-ица. Ацарауао иазгэеитей, ари ахейлак ишалюу адуней аеы иреигыкэоу хэа иалкауу Ирехъау ацараиуртакэа шэй оындоажэй жэаба. Урт рыбжыра икоуп Ацснытэй

Ахэынкарратэ университетгы. Онызкы жэаа шыкэса анцэамтазы Оксфордтэй академиатэ хейлак аилатэараан хатыр зкэу апрофессор хэа ахъз рыхцан зынза жэахаоык ацарауаа, Ацснытэй - Алеко Гэарамиа.

Оксфордтэй академиатэ хейлак аццан онызкы жэйпшы шыкэса рзы. Иара ашыпган Европатэй ауниверситеткэа рректорцэа рклуб иканапэз ажэалагала инакэйршэаны. Алеко Алыкыса-ица ари аклуб дахатарнакуп онызкы жэа шыкэса раахыс. Изныкымкэагы Великобритания имфоацсуа аклуб аизаракэа дрылахэахэеит. Амала Оксфордтэй академиатэ хейлак аналпцэоз сиуишым амзыкэа ирыхъаны дзакэымшэеит.

«Ари аклуб Ахада, Венатэй ауниверситет аректор Уилл Гудхейр азин имхны, ускан Ацсны ахъз ала дыкэгылеит Лондон инхо, Ацснытэй Ахэынткарратэ университет ауштыгмта Илона Гамсания. Сара сыхъзала лара инапы ацэлоит иатахыз апшэккэа», - хэа азгэеитей Алеко Гэарамиа.

Оксфордтэй академиатэ хейлак хылацшра анатоит иара иалоу ацараиуртакэа русушыа. Убасгы иапыкылацшусит урт напхгара рызто аректорцэа рытцарадырратэ моа. Уи ахэшыра атаны, ацарауао инапы злаку ахырхартасы илагала гэатаны ауп Хатыр зкэу апрофессор хэа ахъз шыхырцогы. Ари аилак ахыкэы хадакэа иреиуоуп ауниверситеткэа реизаигэатэра, урт зеггы иаку аинформациатэ симадарахъ ркылгара. Ацарауао Алеко Гэарамиа иазгэеитей асеишп ацаки ахъзи змоу аилак иара напхгара зито ацараиурта ахылоу, настгы ихатагы Оксфордтэй академиатэ хейлак Хатыр зкэу апрофессор хэа ахъз ахыкырцэз атакыкыра ду шиднацо.

Е. Лашэриа

лагойт оындоажэаоык ирехъаны еидызкыло абицара. Аоны азаангэара икоуп аныхэарта тыц.



Уака игылоуп ац сакэа иалоу ацсынгыери, уи икэуп ажэахэеи арыгэеи, иара абрака адгылы ипоуп лымкаала Ажырынхэазы иаадыртуа аоыцкэа зтоу ахацшыа. Афатэ хкэа зеггы карцойт. Аха аныхэартахы инарго агэй, агэапэеи, акэакэркэеи роуп, аоы ргойт ахацшыа иахныхэаны ианаадыртлак анаоос. Аныхэао данныхэалак ашытахъ, ажыра иацагылоу хынтэ арыгырахъ игъжэуеит. Аныхэара анхыркэшахалак анаоос атацэа зеггы чысхыла иоычоу аныхэатэ еишэа апка инеиуеит. Уака иапырпойт реибабара.

Елена Лашэриа

Ажырынхэа азгэаташыакэа

Ианвар жэаха ауха ажэытэ мзар ала Ашыкэс еыц хашылоит. Уи алагы ихыркэшахойт Ашыкэсеыпэцэтэй аныхэакэа зеггы. Ари аены ацсуа Ажырынхэа азгэаргойт, уи инааго Ажыра аманыхэара ауп. Зтоурых ажэытэра иагэыларсу, амартатра иузакэымтхо иадхэалоу ари аныхэара Ажыра иацагылоу зеггы рзы атак ду амоуп. Ажырынхэа ахъзала ирбылуа ацэашы иацагылоит абицарак иатэу атаацэа.

Есыпшыкэеишп сынтэагы Руслан Малиа ионатаасы аныхэара моацигеит. Ацшэмахэсакэа шыжынапы асазыкапара иалагеит, ахэылбысханза изыхныхэо ачыс аикэйршэара иахыратэ азы. Руслан Малиа иазгэеитойт Ажырынхэа аныхэара аихабацэа ишидырбахъаз инакэйршэаны ипшмоациго. Ашыбж инаркны иара уи асазыкапара далагойт.

«Аныхэао дымгэампуазароуп, ибжы мыпхэы ипштыхны дымцэажэозар ауп, арыжэтэ цьбара исадимпалозар ахэтоуп. Уи зеггы анаоосгы ацэашы зку, гэыла дыцкыаны, ауаоы бзиарамзар ацэагы идимкыло дыказар ауп. Хэарада, иуадаоуп апкаракэа зеггы рыкэныкэара. Аха иахынзауала аиламгара асазышэалатэуип», - ихэсит Руслан Малиа.

Ацэашы аналртэу хэа лымкаала аамтак алхны иказам, аха шамахамзар Ажыра иацагылоу зеггы быжбей асаат жэабей рыбжыра ауп аныхэара анымоапырго. Руслан Малиа ацэашы, алаба иахаз агэй агэапэеи иаргы напасы икны, аоы сикэапэала дныхэеит. Анаоос, имаца хэычкэа Софис Леони рыла дналаганы, аныхэара иалахэы зеггы агэапэа агыама дирбсит.

Ажырынхэа амоацашы аформакеа сишзам. Атацэаракеа зеггы ирымоуп акыр шыкэскеа иргэылыганы сикэйрханы иарго, дара рхатэи традициакэа. Гэынаа ртацэара Ачацдара акы-

тан рхэыпшараасы иапылоит ари аныхэа. Ашыбэа Адгэыри Адамгыри раб иику ацэашы иацагылоуп. Атацэа реишабы Толик Гэынба иажэакэа рыла, хатала иара изы ари арыцхэ ацакы гэгэа амоуп. «Схэычы аахыс хэоны Ажырынхэа азгэахтон. Ускан сишп иахыагы хабацэа рныхэаратэ традициакэа мырзакэа сихахауа иаахгойт. Аныхэа ауха заанапы ацэашы иацагылоу ахацэа рыцыпхъаза арбагыкэа хшыуеит. Ацшэмапхэыс илкэахауеит акэакэркэеи ачашэй, ацэа цкэа иалхны икалгойт аныхэатэ цэашыкэа. Асаат жэаба рзеишп хэычи дуи хайлагылыны атацэа зеггы хныхэеит. Ацэашы зку сара соуп. Сныхэаразы Хаиха зымчу сихэойт иханаишырц аизхазыгыра, хазэу хускэа зеггы маншэалахарц, абзиа хцеишцарц, хныхакеа рылпха хамазарц, Ацсни апсуаи ахаан сикэйрхара рымамзарц, хажэлари рзы ацстазаара бзиа каларц азы», - ихэсит Толик Гэынба. Иара иазгэеитойт аныхэаса заа дпазымхэыцуа. «Ацэашы кны агэапэа ахныхэара уаналаго уцэеи ужы симаздо мчык анырра унагойт. Иухэо зеггы угэы акынтэй иаиуа ажэакэа роуп», хэа наципойт иара. Аныхэара ацагылыра азин змоу абштырак иатэу рымацара роуп, даса жырак иацагылоу мамзаргы даса жэлак зху уахъ рнеира калазом. Иара убасгы Ажырынхэа ауха имфоацыргойт «Ачбей-Чачбей» зыхъзу акыабз. Уи атоурых ажэытэра иаларсуп. Уажэшыта икамзаргы калап иахынтэауауа згэалашэо. «Сара икасгойт сабацэа ишысдырбаз сишп. Ачашэй акэакэари агэй агэапэакэеи сидкылыны снапы инанцаны аоы акэатэаны силаспойт. Уи иаанаго ацэагы хзаумган, зылацш цэгэоу илапш иара изынахаит, хара аманшэалара хзыпшызаит хэа ауп», ихэсит Толик Гэынба.

Аныхэара ашытахъ, Ажыра иацагылоу ахацэа ркынтэ аб-

жыратэ кэра иацанакуа азэы, адэахы дэылышны оынтэ-хынтэ шэакыла дхысуеит. Ахысра, аныхэа ахэта хадакэа иреиуоуп. Уи иаанаго алапшцэгэа акэагара, ацэгэа мхыапшыртэ аршэара ауп. Иара убасгы ахатэы кэамацамакэа амоуп Ажырынхэа аобатэй амиш апыларагы. Шыжымтан шаанза апшэма аихабы араа амахэ хицэойт, уи апшэп надикылоит, настгы сынтэатэй асаора иатэу апыкэерей рыцкэа еирпуеит. Арыцкэа аоны ионапсройт, убри аан апшэпы арасей рымахэкэа инапасы икуп. Дасазныкыгы атацэа аныхэойт. Анаоос аныхэао арахэ ртакыртах дпойт, уакагы аныхэацхыыз ихэойт, иику амахэкэагы ажэтра инапцаиркыакэойт. Иашаны зеггы кызпэз ашыкэс зеггы аманшэаларей аизхазыгырей изыпшуп хэа ипхэазоуп.

Очамчыра арайон Лашыкындар акытан инхо Реваз Басариа итацэаразы Ажыра ныкэйргойжытэй шэышыкэса ирехъауп. Ажыра ацэашы икуп ханоажэа шыкэса зыпшуа ацшэма Реваз Басариа. «Саб ихэо сахахъан, ажэытэан зны сабдуи уи иашыей жырак сицапэагылан хэа. Аха аамта анца, атацэа аносипыц, ианрызхэа, ирызбейт аносипра. Уи нахыс аныхэара моапыргон хаз-хазы, доусы итацэаразы. Дара рдуней анырыпсах ашытахъ, аныхэацэашы ркит саби саб иашыа исеи. Ус харгы хнарпыагыллит. Ускан аныхэон арбагыкэа рыла. Иршыуан иацагылоу зеггы рыцыпхъаза. Икарпон амрей амзеи рсахъа змаз акэакэркэа», - ихэсит



Асцена ахкэажэ

Ацсны Жэллар рартистка Софа Агэмаа 80 шыкэса лхыпра азгэалтент.

Зыпстазаара зегь асцена иазыкызы, эказара харакы ахэапышсаа рыгэкаа аткэахью, Ацсны жэллар рартистка Софа Хынтрыгэ-ипча Агэмаа шыпшоажэа шыкэса лхыпит. Эказара сицакра ақөым артистка иапылпахысит ханжэажэи жэаба инареиханы сиусишым ахасахьякэа. Урт дасакы иаламшоахьякэа. Актриса прерпертуар асы ирацэоуп акомедиатэи атрагедиятэи казшыа зныпшуа аролькэа.

уи ауп наунагза сара сыбзиабара зцу», - хэа азгэалтент Софа Агэмаа. Артистка лнапы рыхакуп айтагакэа, иапылпахысит асценариякэа, икэлыргылахысит аспекталькэа. Дтырххысит ацсуа фильмкэеи ацсуа цэа зхоу азыргаракэеи реы.

Софа Хынтрыгэ-ипча Агэмаа лиубилситэ рыхэ ахатыр азы Ацсны асахытыхыюцэа Райдгыла ацэыргакэпатэ зал хадасы имоапысит, артистка иналыгзахью аролькэа зныпшуа афотосахьякэа рцэыргакэа. Иаидкылыны ацэыргакэа атааоцэа ирбарц рылшон

асаргы. Иахытэи аамтазы Софа Агэмаа Ахэынтыкэрратэ асартэ театр асахыркыратэ напхгаоыс дамоуп.

Асартэ театр аихабы Аслан Еныкь иазгэеисит Ацсны Жэллар рартистка коллектив рыоньпка ахатыр шыкэу, лара оыза сыхабык иахасаб ала дшырзыкоу асар. «Баши ихэама апоет ду "Ажэллар рыбзиабара кылан иаазом, иалнахаз далнахит иапсам дабазом", - хэа. Иаишаны Софа Хынтрыгэ-ипча Ацсны жэллар зегьы рыбзиабара лыцуп. Лара дызымдыруа азэгьы дыказам. Дасакалагы калашья амазамызт, ари Анцэа икынтэ, цсабарала абаохатэра харакы злоу казоуп. Сара ашыкэс рацэа лзеицгаспысит», ихэсит Аслан Еныкь. Иара убасгы ирацэоуп Софа Хынтрыгэ-ипча актиорцэа сарацэа реицаазара аус асы ллагала. Лара лоуп изыбоуроу Ацснытэи Ахэынтыкэрратэ университет асы актиортэ казара акэша аартра. Ацэыргакэасы ирацэаоын Софа Хынтрыгэ-ипча лыстудентцэагы. Дара иазгэартон рырцаоы даара бзиа дшырбо.

Ацэыргакэа аартуа Ацсны Ахада иабжыгао Владимир Зантариа Ахэынтыкэрра ахада инаиштыз алныхэаларатэ шөкэи дацхысит. Уи акны иазгэацоуп Софа Агэмаа ацсуа театрэ казара асиараасы ллагала атэи. Ихэоуп, Ацсуа хэынтыкэрратэ драматэ театр ашыкэгылареи асиареи ркны Софа Агэмаа лаапсара шыкоу. Ари ахэыпцаз моапысуан ацхарра апаны. Ацсны Жэллар рартистка, аиубилиар Софа Агэмаа лыхыз ала ихэаз ажэапхакэеи азэицгышьяракэеи рацэан. Актриса лхата лакэзар, иазгэалтент насыц лиманы лхы шылыпхызо. «Еснагь саангэа икан бзиа избо, бзиа сызбо ауаа. Сусура сгэыхыкэа зегьы сханарштуан. Асценаасы инасыгзоз аролькэа даеа цстазаарак нысцыртэ алшара сыртон. Сзыххышша сымазам. Исылирша азэ Анцэа итабуп хэа иасхэоит», - хэа азгэалтент Софа Агэмаа адныхэаларакэа лыдыкыло.



Ацсны Жэллар рартистка Софа Агэмаа атеатр ахы дааит хыноажэа шыкэса рацхэа. Ускан лара илхыпуаз оажэа шыкэса ракэын. Қартгэи атеатрэ параиурта қөсиарала даналга анаос аусура далагоит С. Чапба ихыз зху Ацсуа хэынтыкэрратэ драматэ театр акны. Далгахысит Акэатэи амузыкэатэ параиурта, аамтак азы ари лзанаат алагы аус луан. О-нызкыи жэицшы шыкэса раахыс Ахэынтыкэрратэ асартэ театр асахыркыратэ напхгаоыс дамоуп.

«Сара аинститут саналгоз, аушытымтацэа рамшуа рыщаны иоурыштыуан. Сара атрагедиятэ ролкэа рынагзара сыха исықөманшэалахоит хэа салкаан. Аха атеатр асы аусура саналага акомедиатэ ролкэа сыха исыцаиуазышэа збейт. Акино асы ароль ду сыртар ааста, аспекталькэа асы эпизодк насыгзар сыха сигысышэоит. Сара стэи атеатр ауп,

шыпшоажэа иреиханы афототыхымтакэа. Урт зегьы реы иарцишуп Софа Хынтрыгэ-ипча ролкэа реишп, аус зылулхыз арежиссиорцэеи актиорцэеи. Артистка лхата лажэакэа рыла, афотосахьякэа реихарак Ацсуа хэынтыкэрратэ театр архив акынтэи ауп. Ажэа аоны илымоу лхатэ архив акынтэи иалхын. Актриса иазгэалтент лара лзы сигы-сицэоу ароль шыкам. Урт ролкэа зегьы сицшы, гыкаала дшырызнейуа. «Иаасырцишхью ахасахьякэа зегьы сикараны бзиа избоит, урт зегьы сгэи зыбылуеит», - лхэоит лара.

Ацэыргакэа хыпхызара рацэала ахэацшыа атааит. Аиубилиар лымшира аены ашэт шыпцэкэракэа лыртон, илыдыгыланы афотосахьякэа тырхуан. Арака аихабыратэ абицара иацанакуа, акультура иазаапсахью, зыхыз нагоу артистцэа рнаосгы ирацэаоын аказара амоа ааигэа ианылаз

рылшон аихабацэа ирхарцоз атоурыхтэ казшыа змоу чыдалатэи ахтарцакэа инадыркны асыбгаказацэа рхацэа ркынга. Зыбла акэгара уадаоыз, сисартэашьяла ишыашыахызы афотосахьякэа ургылархалон. Ацэыргакэа автор, афототыхыы Ибрагим Чкадуа атааоцэа идирбейт ахтарца асахэашья ахккэа. Хаамтазы имачоуп издыруа уи жэаоа хкы рыла асахэара шауа.

«Ахтарца хмилиат рказшыа аазырцишуа, атеитышп хазыртэауа матэахкуп. Хаамтазы иара сырбазар, ажэытэан ианаамтаз иаанарцишуан изхаз исоциалтэ тагылазаашья, уи иахэоз рацэан. Хэарада, ахтарца ацсуаа рмилиаттэ культура кэытхашья амамкэа иахэтакны иаанхоит» хэа азгэеисит Ибрагим Чкадуа.

Апроект аиекаара



Моцарт икны сасра

«Моцарт иеы сасра», абас ахызын Москва, П. И. Чайковски ихыз зху аконсерваториа азал хадасы имоапысыз аклассикатэ музыка аконцерт. Уи иалахэын Урыстэилей уи агылыратэи ахэынтыкэрракэа ркынтэи аацхыара зыртэз сицырдыруа амузыкархэаоцэа. Урт рыбжыара икан Москва акэгыларазы аацхыара зыртэз Ацснытэи амузыкантцэа кэыпшица оыцшеи, сицырдыруа адиржиор, Ацсны зеапсазтэыз артист Давид Терзиани. Амузыкантцэа кэыпшица Мариа Емилиа Терзиан - Хагбен Барас Кэыцбеи инарыгэит афортэпианей аскрипкеи рахы инагоу Моцарт иконцерт. Амузыкантцэа дрыщыкэгылейт Ахэынтыкэрратэ акамертэ оркестр адиржиор хада Давид Терзиан.

Ацсуа музыкантцэа рыкэгыларэа блахкыган, дара рыхэмарра анынарыгза анаосгы акраамта аналэинкыабжыкэа сыхсыгзыомызт. Аконцерт «Моцарт иеы сасра» иалахэыз сицырдыруа амузыкархэаоцэа рыбжыара зегь рааста икэыпшыз, аха казарыла инарылхыкэоэ Мариа Емилиа Терзиан-Хагбен Барас Кэыцбеи ацшыа змоу аклассикатэ казара аказацэа рзы аартрак иаоызахейт. Урт ирылоу амузыкэатэ кыбао рзышыашыатэны азбахэ рхэеит аконцерт асы. Амузыкархэао Мариа Емилиа Терзиан-Хагба икэыпшызо, аха Ацсни ахэаанырцэи имоапысыхью аконцерткэеи аконкурскэеи жэпакы зыерылазырхэоу, Рига имоапысуаз жэлларбжыаратэи аконкурс «Иеышу асцэахэкэа» акны агран-при лгахысит, иара убасгы ра-

цхыза акэны Ерусалим имоапысуаз «Адуней амузыка» зыхыз жэлларбжыаратэи аконкурс алауреат лоуп. Лара дтоуп Акэатэи амузыкэатэ параиурта. Рцаоыс длымоуп Ацсны зеапсазтэыз артист Ольга Хагба. Барас Кэыцба ацара ицоит А. Чычба ихыз зху Акэатэи амузыкэатэ параиуртаасы. Рцаоыс димоуп Ацсны зеапсазтэыз артист Нинель Бжяниа. Барас дрылахэуип ареспубликатэ конкурсэа, аклассикатэ концерткэа.

Ацсны зеапсазтэыз артист Давид Терзиан иазгэеисит амузыкантцэа кэыпшица аконцерт асалархэра аханатэ ргэи ацшыкэаны ишырдыркылаз. «Избан акэзар, дарбанзаалакгы, аклассикатэ музыка знапы алаку изы, Чайковски ихыз зху аконсерваториаасы акэгыларэа хызуп. Уи иначыдангыт, уака имоапысуа аконцерткэа рахы аацхыара зырто эказара азхарца роуп» ихэсит артист. «Хатала сара Ацсны сазыгэдууп, среигэыргэоит сицагылаз аклассикатэ музыкархэаоцэа. Урт разыкапаратэ оазара харакуп. Иахыкэгылалакгы удырпхашыазом», - хэа азгэеисит Давид Терзиан. Убри аан иара ихэсит ацыхэтантэи ашыкэскэа рзы аклассикатэ музыка знапы алакуа асар рхыпхызара шырацэахаз. «Иарбанзаалакгы амузыка хкы кэеиарала унапхыи иааугарц азы иатахуп ачхара гэгэа, ахыпшэара, ахамейгзара. Уи хыкэкыс икэыргылыны узнейуазар ауп. Аамта кыак аоныпка угэи ахымшэакэа, иапу ахыантэра уацэымшэакэа угэи апакеук, иаргыы бзиа уабоит» - ихэоит адиржиор.



иацхрааз Елена Лабахэуа амилаттэ шэатэы тылшауеит. Ахтарца атоурых атцэара лара оажэа шыкэса иреиханы иазылкхысит. «Хара ари ацэыргакэасы иахтахын ахтарца иамаз ацакы аишп, уи аныкэгара иапу ацшзарагы аарцира. Ахтарца ажэытэра иагаз акы акэны ахэацшыра иашазам. Аныкэгара зтаху изы уи хаамта иашыашэалоуп» хэа азгэалтент лара. Атоурыхтэаоцэа иазгэартэит ахтарца ныкэызгоз иарбанзаалакгы рыпстазаараасы имоапысуаз ахтысэа ирыкэшэоз шрымаз. Агэыргыра иатэыз хазын, ашэы аныкэгараан ирхарцоз дасакын, сасра ианцоз акэзар, ирхарцоз абжыацнытэи акэзамызт, уигы хазын. Эырциштэыс иаахгозар, аныхэакэа раан иара иоахаракны, изхаз ихэда аацшуа исархэон. Уи аныхэатэ сахэашья хэа иашытан. Аруаа ракэзар, рыхтарца-

ныкэгашья зынза дасакын. Онызкыи зейжэ шыкэсазтэи Акэафон амзар ианылаз афототыхымтакэа реы ахтарца рхоуп хтэылаасы сицырдыруа аскулыпторцэа русумтакэа.

Онызкыи зейжэ шыкэса моасуеит уи ацхэа иказ ашыкэскэа зегьы реишп, аха ари апрокет аанхоит. Избан акэзар, уи амилаттэ культура азыргара иазкуп. Ихэатэуп Акэафон асеишп амзаркэа есышыкэса ишытнажыуа, урт еснагь иеышу, акы иаламшоапы аказшыа рымоуп. Арт апрокеткэа хтэылеи, хажэлари ртоурыхы рыбзатаратэ казшыакеи раацшыра иацхрауеит. Ацэыргакэа хыпхызара рацэала иатааз ахэацшыа иазгэартон ари оыбза апрокеткэа анаосгы ишеиекаалатэу. Урт хтоурых амырзра аус асы ицхыраагза дууп. Акэафон 2019 шыкэсазтэи амзар 2000 цыра тыжыуп.

Елена Лабахэуа

Легендарный и любимый капитан баскетболисток

Анжеле Чаговне Папба - 80 лет.

Легендарной абхазской баскетболистке, капитану команды женской сборной Абхазии, педагогу с огромным стажем, заботливой маме и ласковой бабушке – Анжеле Чаговне исполнилось 80 лет. Не комплимента ради, а констатируя факт, глядя на нее, никогда не поверишь паспортным данным. Поздравляя с юбилеем от имени редакции и от себя лично, не хочется писать и воспроизводить здравницы банальными и традиционными фразами. Потому что ее жизнь, деяния не подвластны перу, ибо от нее исходит столько тепла, доброты, внимания, которого бы хватило не на одну сотню людей. Мне не удалось, к сожалению, видеть на площадке игру Анжелы Чаговны, но уже много лет знаю ее как удивительного, высоко порядочного, энергичного и никогда неунывающего человека с потрясающей положительной энергией.

Неспроста женщины Кавказа всегда привлекали к себе внимание людей творческих. О них, о красавицах-горячих складывались легенды, им посвящались стихи, поэмы, романы и романсы, а многие художники считали за честь нарисовать портрет красавицы. Грациозный стан, забот-

ливые руки, верность и преданность семье, традициям и обычаям, сохранение очага, внимание к старикам, воспитание достойных детей своего рода, своей нации, вот то немногое, что заставляет мужчин совершать во имя их подвиги, преклоняться перед ними колени, охранять и оберегать своих милых и любимых.

Порой мы на стороне ищем героев, людей кому хотелось бы подражать, быть в чем-то похожими на них, не замечая, что вот тут рядом, в твоём городе живут люди прекрасные душой, любящие свою профессию, Родину, город, и просто делающие свое дело, ничего не требующие взамен.

Посудите сами, разве не заслуживает нашего внимания женщина, которая большую часть своей жизни посвятила школе и спорту. Речь пойдет об Отличнике народного образования, Заслуженном учителе Абхазии, с 1986 года «Отличник народного образования Грузии», а с 1990 «Заслуженный работник народного образования АССР», почетном мастере спорта по баскетболу, награжденной грамотой Президиума Верховного Совета АССР – за большой вклад в развитие спорта, ветеране труда Анжеле Чаговне



Папба. Она родилась в Сухуме в семье служащих. После окончания 10 средней школы поступила в Сухумский педагогический институт на филологический факультет, отделение - иностранные языки. В 1963 году вернулась в родную школу, где проработала 45 лет преподавателем немецкого языка.

С детских лет Анжела Чаговна увлеклась занятиями спортом, у нее были неплохие результаты в легкой атлетике, в частности в метании диска, толкании ядра, в прыжках в длину и высоту. В 15 летнем воз-

расте она пришла к тренеру Радко Дмитриевичу Божко, и навсегда связала свою жизнь с баскетболом, бессменный капитан команды, многократная чемпионка Абхазии. В 1958 году играла за сборную Грузии на Спартакиаде школьников. В 1964 году в составе команды Тбилисского госуниверситета принимала участие во всесоюзной Универсиаде, полуфинал проходил в Ереване, а финал в Таллине, где она стала обладателем бронзовой медали.

Вот как о ней говорил ее второй тренер Владимир Хашба: «За годы выступления в различных командах Анжелочка всегда отличалась высокой дисциплиной самоотдачей, с вниманием прислушивалась ко всем советам и рекомендациям тренера. Она была лучшей разыгрывающей, отменным защитником, надежным помощником тренера».

Владимир Александрович посвятил своей лучшей ученице четверостишие:

Ты блистала в баскетболе,
Нынче заучу ты – в спортшколе,
Покаешь пример абхазский
Полный доброты и ласки...

Более 15 лет она работает завучем в Республиканской Детско-юношеской спортшколе. Она судья республиканской категории плюс еще все эти годы является главным секретарем соревнований за судейским столиком. За последние годы в зале ДЮСША игр проходит очень много соревнований по баскетболу различного уровня. Ни разу ни у судей, ни у тренеров не возникало никаких претензий к судебному столику. Большинство команд, которые приезжают к нам на игры из России всегда тепло и душевно приветствуют Анжелу Чаговну.

Ветеран спорта Валерий Логуа вспоминает, что он также играл в баскетбол и на любых соревнованиях всегда радовался успехам нашей женской команды. - С Анжелой мы знакомы давно, проработали 15 лет. У нас небольшой коллектив, но мы как одна семья. Для нас Чаговна не просто завуч, а добрый, душевный, заботливый человек. У нее всегда найдется парочка советов, как ветерану, так и молодому начинающему баскетболисту. Она никогда не подведет, очень требовательна, но всегда придет на помощь, - отметил Логуа.

В 1961 году, будучи еще студенткой, она познакомилась со своим будущим супругом Зауром Тарба, который работал тогда лаборантом на кафедре физвоспитания. Заур и его брат Вова в свое время были знаменитыми футболистами, Заур выступал за клубы «Динамо» Сухум и «Динамо» Тбилиси, а Вова за Ткуарчалский «Шахтер» и «Зенит» Ленинград.

18 лет прожили вместе Анжела и Заур, у них родились два сына Лев и Саид. В возрасте 48 лет по болезни ушел из жизни Заур, а в автомобильной катастрофе погиб старший сын Лев, он был студентом 4 курса юридического факультета, ему было всего 22...

Младший сын Саид пошел по стопам отца и дяди. В разные годы он играл за футбольные клубы «Динамо» Сухум и Тбилиси, «Жемчужина» Сочи. В 1984 году, под руководством тренера Анатолия Бышова, Саид играл за молодежную сборную СССР. Он мастер спорта РА, заслуженный тренер РА.

Анжела Чаговна дважды бабушка: оба внука - Лев и Заур - учатся в Академии футбола в городе Краснодаре.

Руслан Тарба
(фото автора)

Рыцарь Королевы спорта

принял участие в чемпионате Абхазии по легкой атлетике в 1953 году. Это был его успешный дебют, он стал чемпионом республики с результатом 160 см. в прыжках в высоту. Через три года в результате тренировок и хороших физических данных Барганджия становится чемпионом Грузии и в составе сборной принимает участие во всесоюзных соревнованиях. Продолжая упорно заниматься любимым видом спорта, уже под наблюдением и руководством Заслуженного работника СССР Аюпа Керселяна, Олег в 1968 году устанавливает новый рекорд республики, выполняя при этом норматив Мастера спорта СССР с результатом 205 см.

Поступив и окончив Сухумский педагогический институт, факультет физвоспитания, он приступает к

тренерской работе. Молодому специалисту удалось воспитать легкоатлетов, которые с хорошими результатами входили в состав различных сборных и становились рекордсменами, победителями и призерами всевозможных соревнований. А его один из лучших учеников Тариел Бисадзе вошел в состав сборной СССР в толкании ядра.

Работа Олега Евгеньевича не осталась незамеченной в 1985 году за заслуги в развитии физической культуры и спорта ему присвоено звание Заслуженного работника, а за свой тренерский труд он неоднократно награждался почетными грамотами министерства просвещения, спорткомитета Абхазии, Грузии и Госкомспорта СССР.

Олег Евгеньевич Барганджия заслуженный тренер РА по легкой атлетике, почетный мастер спорта Абхазии, в 2018 году ему исполнилось бы 80 лет.



«Алаба чашья-шана»

С. Чанба ихъз зху Ацсуа хъытқарратэ драматэ театр акны ашықэс ещъ аламталаз ахъыққа идырбан азал маң акны алакэ «Алаба чашья-шана». Ари алакэ арольқәа зегъы назыгзоз ашкылхъыққа ракэын. Угъы иахэаны, игеомтар

залимомызт арт ахъыққаа рыкэгыларакы ацшэа цъаны ишырдыруз. Уи адагыс аеазықацара бзиагыш ырмаз. Алакэ акны иалагалаз ацсуа кэашарей ашэахэарей ахъычы инаиркны аду икынза ахэащэа аришанхейт.

Аскак азельмхара зауз алакэ ақөыргыларей аискаарей шыкалаз атэы далацэажэсит арежиссиор Гэдиса Тодуа.

Ацсуа театр адиректор хада Нолар Чанба идигалейт ахъычтэы-театралтэ студия напхгаобыс акалара. Уи иара гэхэарыла идикылсит. Убри инаркны, рапхъазакэны Ацсны, цыңх, нанхэамзазы

ахъыққаа 7 шықәса инаркны 16 шықәса зхыцуа икынза иартыз акастинг амцацгара рылахэан. Уи асалархэразы ихаданы иказ ацсуа бызшэа адырра акэын. Уи анацсангы, иапхъатэын ацсышэала ажэсинраала, ахореографитэ қөгыларакы ашэахэарей. Акастинг зеалазырхэыз даара ишырапэазгыбы, абызшэа ускак иахырымдыруз азы, ахъыққаа иалырхыз рхыцхъазара маңхейт - 16-оык ркынза иназсит. Арт ахъыққаа зегъы ацара рпоит ари астудиаеы. Аеазыкапарақәа моапысусит мчыбжык ахъ оынтэ - ашаши асабшей, х-саатк инарзынапшуа. Матэарқәас ирымоуп: актиортэ казара, аспенатэ бызшэа, апластика, ахореография. Аспектакль аеазыкацара иасын оымз. Анзор Мықәба иоымта «Алаба чашья-шана» ахъыққаа ибзианы ирыдыркылит.

Иалагалаз ацсуа кэашарей ашэахэарей ахореограф Лана Цыауа-цха илыбзоурууп. Аспенатэ бызшэей актиортэ казарей режиссиорс дрымоуп Гэдиса Тодуа, ахореография – Лана Цыауа-цха, дрыцхраауеит Маиа Цыыкыр-цха.

Апхъаказгы ахъыққаа идырбахойт гэхэарыла ирыдыркылаз алакэ «Алаба чашья-шана».

С. Сақаниа



современных зала. Силовая тренировка требует соответственного оборудования, которым оснащен наш зал. Здесь каждый желающий, приобретя абонемент на месяц за 1,5 тысяч рублей, сможет заниматься на разных тренажерах, естественно, после консультации квалифицированного тренера», - сказал учредитель клуба «Power GYM» Давид Гамисония.

Спортклуб открыт для посещения с 9:00 до 21:00. Постоянно работают два тренера, по желанию могут быть и индивидуальные занятия.

В огромном просторном зале стоят тренажерные установки, разнообразные гантели, штанги, большое количество специального оборудования. Давид Гамисония привел пример северокавказских республик России, где очень популярны подобные спортзалы, а многие молодые люди с удовольствием качают мускулатуру. Он мечтает о том, чтобы и в Абхазии занятия спортом стали неотъемлемой частью жизни многих.

«В нашей стране катастрофически не хватает подобных залов. Многие хотят, но нет возможности, нет залов, где можно провести свободное время, потренироваться. Я очень рад тому, что открылся новый спортивный клуб, который, надеюсь, станет популярным среди сухумских жителей разного возраста. Я убежден в том, что важнее открытие тренажерного зала, нежели ресторанов или кафе. Дай Бог, чтобы спортзалы стали доступными для многих. Как тренер, я естественно поддерживаю профессиональный спорт, но я и за массовость. Мы много говорим о здоровье молодежи, но мало делаем, чтобы было больше спортивных площадок такого уровня. У здоровых людей будет здоровое поколение», - отметил тренер по боксу Беслан Адаейба.

«Правильный спортивный клуб «Power GYM» располагается по ул. Адыгейской.

<http://abkhazinform.com>

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов
Инессы Какоба

аа местоим.	вот	Аа аоны. Вот дом. Аа ампыл. Вот мяч. Аа асэхьа. Вот картина.
ааба числит.	восемь	Арда иахәшья илыитейт атетрадкәа ааба. Арда дал сестре восемь тетрадей. Абахчәсы ацәацлакәа ааба гылоуп. В саду растут (стоят) восемь яблонь.
аабыкьа нареч.	недавно	Аабыкьа хьызыцәа хтәаит. Недавно нас посетили друзья. Аабыкьа цхьыз бзиақ збейт. Недавно мне приснился хороший сон. Аабыкьа ашьха сыкан. Недавно я был(а) в горах.
аагарá глаг. (и-аа-л-гәит – двулич. переход.)	приносить	Арцаоы ашькә сыцкәа хзааигәит. Учитель принес нам новые книги. Ацкәын амсы ааигәит. Мальчик принес дрова.
аагарта сущ., -кәа	доход	Ари аус аагарта аиусит. Это дело принесет доход. Аагартакәа ирызхаит. Возросли доходы.
ааглыхра сущ., -кәа	промышленность	Исеиоит ашьха ус иатәу ааглыхра. Развивается горная промышленность.
аагылара глаг. (д-аангылеит– однолич. непереход.)	остановиться	Амашьына аагылеит. Машина остановилась. Адәыцба аангылеит. Поезд остановился.
аазара глаг. (д-л-аазәит – двулич. переход.)	воспитывать.	1. Ан ахәыцы длаазәит. Мать воспитала ребенка. 2. выращивать, заводить (растения, животных). Астана арахә иаазәит. Астана вырастил скот. Темыр атадын иаазәит. Темыр вырастил табак.

(Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД

	1		2		3		4		5		6	
7							8					
9						10				11		
					12							
13		14		15				16	17		18	
		19										
20	21				22			23			24	
					25							
26			27							28		
29								30				

ТАНЦОВЩИЦА И ХОРЕОГРАФ САНТА АШУБА опубликовала на своей странице в Инстаграм видео, где она танцует лезгинку на крыше одного из небоскребов в Дубае.

Съемки с квадрокоптера завораживают, будто танцовщица парит над дубайскими небоскребами.

«В декабре мы с супругом отдыхали в Объединенных Арабских Эмиратах. Мы с целью улучшения их вкуса и внешнего вида. 20. Советский физик, лауреат Нобелевской премии. 23. Канитель. 25. Туго закрученные валикообразные пряди волос. 26. Метательный снаряд. 28. Шейное украшение. 29. Приправа к пище. 30. Содом и ...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ... - дело тонкое. 2. Инъекция. 3. Столярный инструмент. 4. Любитель активного отдыха. 5. Обращение к европейцу в Индии. 6. Благовонное вещество для курения. 10. Летний сорт яблоны, выведенный в Прибалтике. 14. Материал, свернутый в трубку для хранения. 15. Составление в скорости езды на автомобиле. 17. Французский ученый, обнаруживший частичную поляризацию света при отражении и преломлении. 18. Имя японского кинорежиссера Куросавы. 21. Один из способов деления ядра у простейших. 22. Киллер. 23. Опера Амбруаза Тома. 24. Монарх, владыка (стар.). 27. Нагромождение, множество чего-нибудь. 28. Мелкое место реки или озера, удобное для перехода.

ОТВЕТЫ
По горизонтали: 7. Выдающийся российский актер театра (МХАТ) и кино ("Поликушка", "Коллежский регистратор"). 8. Весенний праздник у восточных славян. 9. В римской мифологии: царь сикулов. 11. Отблеск. 12. Римский полководец, подавивший восстание Спартака. 13. Скупердяй, жадина. 16. Левый приток Енисея. 19. Непродолжительная обработка овощей кинифи. 4. Турпот. 5. Савб. 6. Кинифи. 10. Папирус. 11. Папирус. 12. Папирус. 13. Папирус. 14. Папирус. 15. Папирус. 16. Папирус. 17. Папирус. 18. Папирус. 19. Папирус. 20. Папирус. 21. Папирус. 22. Папирус. 23. Папирус. 24. Папирус. 25. Папирус. 26. Папирус. 27. Папирус. 28. Папирус. 29. Папирус. 30. Папирус.

Теннисной школе присвоили имя Арзамета Тарба

У человечества существует добрая традиция присваивать тому или иному объекту имени героев, вписавших навечно свой подвиг в историю страны. Страны, где он жил, рос, занимался спортом, а когда случилась беда, без раздумий, с оружием в руках пошел защищать Родину.

Арзамет Тарба - Герой, несмотря на свой юный возраст, когда не доиграл, не долюбил, в свои 22 отдал самое дорогое – жизнь, во имя того, чтобы будущее поколение больше не знало войны, матери не носили бы траур, а страна процветала. У молодого поколения времен войны не было выбора, они знали, за что шли воевать с верой в окончательную победу над врагом. Судьбу своих братьев по оружию разделил и Арзамет, с первых дней войны встал на защиту Абхазии.

Арзамет с детских лет увлекся большим теннисом, стал кандидатом в мастера спорта, и, если не война, его ждали бы еще большие достижения. Он никогда не выбирал для себя легких путей в жизни и потому постоянно находился на передовой, где в боях подбил танк, БМП, захватил у врага пулемет. Во время мартовского наступления 1993 года, он, вместе с однополчанами, трое суток удерживал оборону, дабы дать возможность остальным

отойти в тыл и спасти раненых. В том неравном бою Арзамет погиб от снайперской пули. Долгие годы, уже после войны, не могли отыскать его останки, лишь в 2014 году, после проведения соответствующей экспертизы, состоялась церемония погребения в парке Боевой Славы.

Арзамету Сергеевичу Тарба было посмертно присвоено звание Героя Абхазии.

В год 25-летия Победы в Отечественной войне народа Абхазии, руководство Государственного комитета республики по физической культуре и спорту



приняло решение присвоить Республиканской теннисной школе имя Арзамета Тарба.



29 декабря 2018г. в г.Москва проходил Международный турнир "Юный Мастер" по каратэ шинкекусинкай. В турнире участвовали до 400 спортсменов из 20 регионов России, Казахстана и Абхазии в возрасте от 10 до 15 лет. Воспитаник Комитета - Шакая Леон стал серебряным призером в тяжёлой весовой категории свыше 75 кг. Тренер - Виталий Читанова.

Лезгинка на крыше 70-этажного небоскреба в Дубае

Он режиссер, снимает клипы. И мне тоже решил на память такой подарок сделать.

Мы пробрались на крышу здания, можно сказать, тайком. Там вообще запрещается снимать. Это вертолетная площадка. Мы как-то договорились, какими-то обходными путями забрались на крышу. Камеры тоже кое-как протащили туда», - рассказывает Санта.

Санта Ашуба с 7 лет занимается танцами, воспитанница детской хореографической студии «Яйрума». После ее пригласили в легендарный

Госансамбль народного танца «Шаратын», где проработала 8 лет. Параллельно училась в АГУ на специальности «сервис и туризм».

Муж Санты Георгий Мацукатов - клипмейкер и режиссер. Они и познакомились на съемках клипа на песню популярного на Северном Кавказе певца Азамата Биштова «Боль моя».

«На съемки клипа меня пригласил мой будущий супруг. Он меня где-то в интернете нашел. Я поехала в Краснодар на два дня, там проходили съемки. Это был 2015 год. Там мы познакомились, начали общаться и поженились через год», - говорит Санта.

С 2016 года Санта Ашуба живет на родине мужа в Черкесске. Она занимается своим любимым делом. Открыла детскую хореографическую студию «Диоскурия». В данное время в четырех группах у нее занимаются 120 детей. Санта обучает их танцам народов Кавказа. (Апсадгьыл-инфо)



Афоризмы

Марк Твен:

Любое упоминание в прессе, даже самое негативное, кроме некролога, это реклама.

Существуют три вида лжи: ложь, наглая ложь и статистика.

Шум ничего не доказывает. Курица, съевшая яйцо, часто хлопочет так, как будто она снесла небольшую планету.

Не заблуждайтесь в мысли, что мир вам чем-то обязан — он был до вас и ничего вам не должен.

Давайте поблагодарим дураков. Не будь их, остальным было бы трудно добиться успеха.

Морщины должны только обозначать места, где раньше были улыбки.

Лучше молчать и показаться дураком, чем заговорить и развеешь все сомнения.

Покупайте землю — ведь её уже больше никто не производит.