

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 5 - 6 (532)
18 - 29 февраля 2020

Ажәа ақ. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

В конце марта ремонт сш.№2 имени А.С. Пушкина будет завершён

Исполняющий обязанности Президента, Премьер-министр Республики Абхазия Валерий Бганба проинспектировал ремонтно-восстановительные работы, проводимые в средней школе №2 им. А.С. Пушкина, пострадавшей от пожара.

Сейчас, по словам директора школы Ирины Повискер, дети учатся в три смены: уроки проходят в отремонтированном корпусе. Всего в школе обучаются 1 250 школьников.

В. Бганба и сопровождавшие его строители посетили центральный корпус образовательного учреждения.

Два других учебных корпуса школы, пригодных для занятий учеников, были сданы в конце октября минувшего года.

Главный инженер ГК «Абхазстрой» Амиран Лагвилава проинформировал о ходе и сроках производимых ремонтных работ третьего крыла:

«Два трёхэтажных корпуса были сданы нами в октябре месяце, ученики с этого времени ведут занятия. В старом, двухэтажном историческом корпусе, уже проведены следующие виды работ: штукатурка и покраска стен, укладка паркетных и керамо-гранитных полов. На данный момент, для сдачи второго этажа остаётся лишь основная покраска стен».

Он также отметил, что в конце марта будет сдан весь объект, включая фасадные работы и благоустройство помещений.

«Как сообщалось ранее, в школе проводится не косметический ремонт, идёт полная реконструкция здания. Учебный процесс не прерывался ни на один день, 4 ноября мы заняли один этаж готового корпуса. На данный момент у нас 1259 детей, однако два класса учатся в третью смену, что довольно сложно для учеников. Несмотря на это, учебный процесс протекает в соответствии с установленным планом», – сообщила директор школы Ирина Повискер.

Валерий Бганба поручил строителям, не нарушая технологий, ускорить темпы отделочных работ.

«В марте все помещения учебного заведения должны подлежать эксплуатации,

спортзал и библиотека, все классы должны быть оснащены мебелью», – заверил он.

Сметная документация реконструкции всей школы включала в себя замену кровли, бетонных перекрытий, внутренние отделочные работы, оснащение новой мебелью, замену внутренних дверей, напольных покрытий, систему отопления и систему безопасности. Общая стоимость работ составила свыше 70 млн. рублей, при том, что сметная стоимость кровельных работ чуть более 5 млн. рублей.

Финансирование ремонтных работ осуществляется за счёт средств Резервного фонда Президента Республики Абхазия.

Сообщение о возгорании кровли средней школы №2 им. А.С.Пушкина в г. Сухум поступило в Министерство по чрезвычайным ситуациям утром, 2 мая.

Комиссия по ликвидации последствий пожара была создана на основании Распоряжения Премьер-министра Республики Абхазия Валерия Бганба "О создании комиссии по ликвидации последствий пожара в средней школе №2 им. А.С.Пушкина в г.Сухум" 7 мая 2019 года.



В дорожной системе Сухума 11,5 км дорог республиканского значения

Вопрос улучшения качества работ по содержанию автодорог в городе носит безотлагательный характер. Об этом на совещании в правительстве заявил исполняющий обязанности главы Администрации столицы Кан КВАРЧИЯ.

Исполняющий обязанности президента Республики Абхазия, премьер-министр Валерий Бганба провёл совещание, посвященное вопросам улучшения состояния автомобильных дорог в городе Сухум.

По словам Ачба, это повод скоординировать и объединить усилия всех уполномоченных служб ради повышения эффективности работы и оптимизации расходования ресурсов каждой организации.



В работе совещания приняли участие представители Администрации Президента Абхазии, столичной Администрации, РУП «Абхазавтодор», Дорожного фонда Республики Абхазия и др.

Открывая встречу, Валерий Бганба сказал, что основной задачей на сегодняшний день перед столицей в отношении благоустройства дорог является разработка концепции сотрудничества между структурными подразделениями мэрии и республиканскими организациями, работающими в этом направлении.

Директор РУП «Абхазавтодор» Борис Ачба сообщил о том, что в дорожной системе города Сухум 11,5 км дорог республиканского значения.

«С самого начала своих полномочий я сконцентрировался на этой проблеме, потому что она на самом деле очень остра, и её решение действительно носит безотлагательный характер, особенно в преддверии начала очередного курортного сезона», – отметил Кан Кварчия.

Он рассказал, что в расходную часть столичного бюджета на 2020 год вошли незначительные суммы на содержание и ремонт городских (не республиканского значения) дорог.

«Здесь стоит отметить, что мы разделяем понятия «ремонт дорог» и «содержание дорог». Второе включает в себя комплекс работ по уходу за дорогой, до-

(Продолжение на 2-й стр.)

Гули КИЧБА избрана секретарем Общественной палаты РА

Голосование по кандидатуре секретаря ОП было тайным. За кандидатуру Кичба проголосовали 29 из 31 члена Палаты, присутствовавших на сегодняшнем заседании.

Г. Кичба также является председателем Движения «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость».

Заместителями секретаря Общественной палаты избраны Виталий Смыр, Александр Страничкин и Низам Хапат. В предыдущих составах ОП было два заместителя секретаря.

Общественная палата формируется из 13 граждан Республики Абхазия, утверждаемых президентом, 11 представителей районов и городов и 11 представителей политических партий и общественных организаций.

ТПП презентovala ежегодный Каталог предприятий

Торгово-промышленная палата РА провела презентацию XII издания Каталога предприятий Республики Абхазия-2020.

Каталог предприятий презентуется ежегодно с разной тематикой. В этом году издание посвящено инвестициям и инвестиционным проектам на территории Абхазии.

Как отметила президент ТПП РА Тамара Мерцхулава, решение по подготовке издания каталога предприятий 12 лет назад принял первый президент ТПП РА Геннадий Гагулия. «Как оказалось, на сегодняшний день – это единственный в республике информационный источник по субъектам экономики, который с каждым годом все больше и больше пользуется спросом как внутри, так и за пределами страны. Каждый год издание каталога посвящено разным темам. В этом году при подготовке издания тема инвестиций, конечно, выбрана не случайно. Мы считаем, что эта тема остается весьма актуальной на протяжении всех послевоенных лет. Принимая участие в разных мероприятиях, на разных площадках, мы очень

часто говорим об уникальных возможностях для инвестирования в Абхазии – это и географическое положение, природно-ресурсная база, транспортно-энергетическая сфера, развивающийся туризм и многое другое. Конечно, в активизации инвестиционных процессов в стране главенствующую роль играют государственные органы власти и управления. Но, как показывают современные реалии, отсутствие инвестиционного бума в Республике Абхазия связано с нехваткой постоянной работы в этом направлении. Настало время, когда нужно сосредоточиться на формировании безопасного и благоприятного инвестиционного климата в стране. Необходимо в кратчайшие сроки обратить внимание на развитие бизнеса и конкуренции, защиту прав инвесторов, кредитование малого и среднего бизнеса, участие его в инвестиционных проектах Абхазии, обратить внимание на национального инвестора, которому необходима большая поддержка со стороны государства. Практика показыва-

ет, что несмотря на все сложности и существующие риски в развитии экономики, уже сформировалось то сообщество внутри Абхазии и за ее пределами, я имею ввиду нашу многочисленную диаспору, которое уже готово и способно инвестировать в проекты на родине. Нам сейчас необходимо открыть двери республики и сделать так, чтобы инвестору было удобно».

И.о. замминистра экономики, директор Государственного инвестиционного агентства Саид Гулария также подчеркнул важность привлечения инвестиций: «Это комплексный процесс, он не может рассматриваться абстрагировано от других сфер государственной политики. У нас есть определенные проблемы – это вопросы правопорядка и правоприменительной практики, до сих пор нет кадастра. Но есть и положительные моменты, которые способствуют привлечению инвестиций. Например, либеральное налоговое, инвестиционное законодательство и Государственное инвестиционное агентство, которое большое внима-



ние уделяет своей работе. У нас созданы Реестр инвестиционных проектов, сопровождение инвесторов посредством проектной команды – это когда представители различных органов государственного управления будут сопровождать тот или иной инвестиционный проект. Я также хотел бы поблагодарить наших предпринимателей, которые работают в Абхазии и платят налоги, мне представляется это очень важным».

Лана Цвижба
Аманда Касландзия

Благое дело

Девятилетний Саид нуждается в нашей помощи!

У восьмилетнего Саида Сергея ДЦП.

Саид является единственным и долгожданным ребенком в семье Сергея. Рождение сына родители приняли как чудо! Они были уверены, что их жизнь наполнится детским смехом и радостью. Но жизнь порой всё переворачивает, и не всегда в лучшую сторону. Так и случилось у семьи Сергея.

Их долгожданный малыш родился недоношенным, на 9-ый день после рождения его перевели в детскую больницу, где ему было проведено необходимое лечение. Состояние ребенка стало улучшаться и вскоре его выписали.

Но, как оказалось, беды маленького Саида на этом не закончились. В возрасте одного года ему был установлен диагноз – ДЦП.

Ребенка вывезли за пределы страны, в клинику Екатеринбургского диагноза был подтвержден. Было начато лечение, согласно всем рекомендациям, Саидик прошел курсы лечения и ЛФК.

В 2016 году ему была проведена первая операция по устранению дефекта правой стопы.

В прошлом году Саид был осмотрен ортопедом из клиники им.

Г. И. Турнера. Специалистом было отмечено, что мальчик нуждается в ортопедо-хирургическом лечении деформации левой стопы.

На данный момент Саид не может самостоятельно передвигаться. Левая ножка мальчика уходит в сторону, что существенно мешает его передвижению.

Операцию по устранению деформации необходимо провести незамедлительно! После операции и реабилитации у мальчика появится шанс самостоятельно сделать шаги!

Саида уже ждут в клинике им. Г. И. Турнера для проведения операции по устранению дефекта левой ножки.

Стоимость операции – 232 000 рублей.

Эта сумма неподъемная для родителей мальчика, так как они без постоянного места работы, заработанных денег едва хватает на проживание и реабилитацию Саида.

Мы просим каждого не проходить мимо беды семьи Сергея. Только объединив все свои усилия, мы сможем собрать необходимую сумму и помочь Саиду в неравной борьбе с болезнью.

Спешите творить добро!

Вы можете помочь следующими



способами:

Если Вы в Абхазии:
Услуга "Перенос баланса" - "Благотворительность" абоненты "А-Мобаил" и "Аквафон" могут перевести пожертвование на баланс фонда, набрав: * * сумма перевода# кнопка вызова.

СМС со словом ДОБРО на номер 5050.

Банковский перевод:
"Гарант-Банк" или любой другой банк Абхазии.

Способы помощи, если Вы в России / за рубежом:

Платёжная система Яндекс. Деньги на сайте www.ashanakbf.com

Перевод на пластиковую кар-

В дорожной системе Сухума 11,5 км дорог республиканского значения

(Продолжение)

рожными сооружениями и половой отвода, озеленению дороги и пр», - пояснил Кварчия.

Глава Правительства Валерий Бганба отметил, что и ремонт, и содержание играют большую роль в обеспечении нормального технического состояния дорог республиканского значения в городе. Они приостанавливают развитие повреждений, способствуют безопасности движения. Однако, Абхазавтодор не обеспечен в полной мере средствами механизации, специализированной техникой.

В этой связи, обращая внимание на исключительную важность полномасштабного проведения комплекса мероприятий, Бганба поручил осуществлять поставленные задачи при условии сотрудничества Абхазавтодора, мэрии города, Дорожного фонда.

Так, Дорожным фондом будут перечисляться средства в раз-

мере 17 млн. рублей в год РУП «Абхазавтодор». А республиканское унитарное предприятие в свою очередь заключит контрактные отношения с подразделениями Администрации города Сухум для осуществления задач на месте.

В статью расходов Абхазавтодора по содержанию и ремонту городских дорог республиканского значения войдут мероприятия по озеленению, уборке, частичному ремонту, организации разметки и закупке необходимых дорожных знаков.

Помимо этого, при тесном взаимодействии Администрации города Сухум и Государственного управления Республики Абхазия по архитектуре, градостроительству и жилищно-коммунальному хозяйству будет осуществляться мониторинг технического состояния русел рек в столице для предупреждения схождения селевых потоков и повреждения дорог.

Стоп-кадр

Скульптуру Тачкума реставрируют



Об этом сообщил главный художник столицы Тимур Кайтан. По его словам, скульптуру повредили года два назад. Тач-

кум был сдвинут с места, видимо, поэтому перестал работать механизм, подававший воду.

- Архип Лабахуа, художник, автор скульптуры, пришел к выводу, что ее надо демонтировать. Работы по устранению неполадки уже ведутся, и находчивый и ироничный старик Тачкум, держащий в правой руке кусок сыра, из которого он выдавливает воду, снова будет встречать горожан и гостей на набережной. По сюжету сказки, Тачкум обманул великана, выдавив воду из куска сыра вместо камня, - рассказал Тимур Кайтан.

Скульптура была установлена в июне 2013 года.

Восстановительные работы ведутся и на фасадной части здания АО "Сухумприбора".

- Мозаичное панно, которому почти 50 лет, необходимо восстановить. Игорь Радченко, художник, сын создателя этого панно, сохранил смальту, с которой работал отец. Она будет использоваться при реставрационных работах, - сообщил Т. Кайтан.

Асида Мархалия

Апсуа милагтә литературара ауасхыр азыштыазпаз, Апсны жәлар рпоет Дырмит Иасыф-ица Гәлиа дийжтәи 146 шықәса апра иазкны еиуеицшым аусмәацгәтәкәа азгәатан Акәа.

Апост, апрозаик, арккаоы, атоурыхтцао, афольклоризгаоы, алингвист Дырмит Гәлиа дийт 1874 ш. февраль 21 рзы Уарча ақытан. Цшышықәса анихыпуаз Кавказтәи айбашыра иахкыаны ахырцәара зыхыз арпыс дшыхәычыз игәаца ахәра аннацит итаацәа зықәшәаз арыцхара. Аха, хазпаз имчала, ега цымыгәа рхыргазаргы, рразкы иалан рыпсадгылы ах ахынхәра. Азыбжәа ақытан өацхәа зхәыштыаара амца сисазкыз Дырмит иаб Урыс (Иасыф) илшсит идгылы гәакәа ақәгәацара. Дырмит иакәзар, апаралашара дзикит.

Зыжәлар апаралашарахь ркылгара гәтакыс измаз, егәзаацсоз Д.Гәлиа ихыкәкы дацхәапуамызт. Арцаоы изанаат ала акыр аус иуит, убарт ашықәсқәа раан агәра игеит инапы злакыз аус ицшыоу акәны ишыказ ускантәи аамтазы. Хымцада, ихатә өымтәкәа рацара апка дхьзырцшызгы уи ауп.

Апсуа литература ашьатаркәы Дырмит Гәлиа дийжтәи 146 шықәса цит

Зыжәлар рымш лаша иазхәыцуаз

Д.Гәлиа иреиаратәи иуаажәларратәи усура мхакы тбаала силарсуп. Апсны апсуа жәлари ртоурых акны имәашыауа ишыта аницит, хаштра акәымкәагы иаанхоит.

Жәлар рпоет даниз амш февраль 21 рзы уи игәлалашәара ахатыр азы Акәа акыр аусмәацгәтәкәа азгәатан. Акәа игылоу Д.Гәлиа ибака апка инсит Апсны Аиҳабырей Акәа ақалакы анапхгарей рхатарнакцәа, апсуа шәкәы-өөцәа, апарашаа, акультуреи аказарей русзуөцәа, апшкәлхәычқәа. Апшәт шыцәрақәа шытарцит, жәлар рпоет дыргәаладыршәсит.

Д.Гәлиа имемориалтә оны-музей гәыц-гәыцла иа-таауан ашкәлхәычқәа, амүзеи аусзуөцәа урт аекскурсия рзымәацыргон, апаөцәа рыцхьон апост иажәсинраалақәа, иобымтәкәа рцыцтәахәкәа.

Ари асны апшәкәы-өөцәси апарашааи алархәны амүзеи агагылазаашыей уи аперспективакәеи ирызкны имәацган астал гәеж. Уи реаладырхәит, ргәаанагарақәагы ршысеиыршәсит

Апсны акультура аминистр Ельвира Арсалиа, амүзеи аиҳабы Светлана Қорсаи, Акәа ақалакы архитектура аусбарта аиҳабы Светлана Шаменкова, Апсны атцарадыррақәа Ракадемия ахада Зураб Цыапуа, Д.И.

Гәлиа ихыз зху Апснытәи Апсуатцаара аинститут аиҳабы Арда Апшәба, Апсны апшәкәы-өөцәа Реидгыла ахантәаоы Вахтанг Ацхазоу, Апснытәи ахәынтқарратә шәкәтыжыртә аиҳабы Даур Начкәебиа, апост

Гәында Сақания ухәа егыргы. Акультура аминистр адырра злакалцаз ала, сьнтәа амүзеи ахыб апсахразы ахәынтқарра акнытә иазоужьхоит миллионки бжаки. Дырмит Иасыф-ица Гәлиа ицстазаарей, иреиаратә мөеи, иуаажәларратә усуреи еснагь исырцшыганы иказауеит сипагыло абипарақәа рзы.

В. Баалоу



Аңсадгылы ацәи лаша

Апсны жәлар рпоет Рушьбей Смыр дийжтәи 70 шықәса цит.



Рушьбей Хазарат-ица Смыр дийт 1950 ш. февраль 13 рзы Гәдоутә араион Ааы ақытан. Апост, ауаажәларратә усзуоы, апсуа жәлар рмилагтә-хакәитратә қәара иалагылаз, СССР-и (1979) Апсны ршыкәы-өөцәа Реидгылақәеи Урыстәыла ашәкәы-өөцәа Реидгылеи (1999) рлахәыла, аштыахь, 2003 ш. нахыс – Апсны ашәкәы-өөцәа Рассоциация алахәыла шыарда илришеит амилаттә литература арәиараеы. Иреиаратәи иуаажәларратәи усура азгәатаны апост ихцан «Адыгатәыла акультура зәацыз аусзуоы» (2004) хәа ахатыртә хызы. Д. И. Гәлиа ихыз зху Ахәынтқарратә премия ианашыан (2007; ажәеинраалақәа реизга «Абжәы» азы), иара убас «Ахьз-Апша» аорден аабатәи аазара.

Рушьбей Смыр Гәдоутә араион Приморсктәи абжәратәи апшкәл далгәит. Амала дшыхәычыз, ахцатәи акласс акны дшытәаз амашәыр дақәшәсит, изблак ааха аиуит. Ари даара цшышәара духәит арпыс

изы. Ашықәсқәа ииасцшыхьаза апост ибла есаира иагхо иалагәит. Ие ихәшәтәуан Одесса, Филатов иклинакасы. Ибла ачымазара иахкыаны ипара данагхозгы калалон. Ичымазара даргәампуан зацхьака поестны ишыкәгылараны иказ арпыс. Апост қәыцш иажәеинраалақәа зныз атетрад (ускан уи ихыцуан жәахашықәса) апост-апарашауо Владимир Анқәаб имцыхьашәсит Артиом Анқәаб ибзоурала, урт амәагы рзылихит. Ғыц аора иалагаз апост изы ари акырза апанакуан, уи егәзбсит пхьакатәи иреиаратә лахьынца. Дышней-шнейуаз иаалыркыаны ланарцшыгала ицәгамкәа ибо дкалсит. Исазпәылынхы апшәкәкәа рыцхьарагы далагәит, игәабзиара ишацырхагазгы (лассы-лассы ахыхь изцәырцуан). Иажәеинраалақәа анылон Гәдоутәтәи араионтә газет «Бзыц».

Рушьбей Смыр Акәатәи ахәынтқарратә азаанат-техникатә цариурта далгәит, афымца азқазы изаанат иманы. 1972 ш. дталоит А. М. Горки ихыз зхыз Акәатәи ахәынтқарратә арцаоратә институт афилологитә факультет, аха ибла ачымазара иахкыаны аобатәи акурс акнытә ипара аанижыыр акәхоит. 1985-1987 шш. раан апара ипон А. М. Горки ихыз зху Москватәи Алитературатә институт акны икоу Ирейхау алитературатә курскәа ркны. 1970-1975шш. рзы Афон-сыц, атурбаза «Цсырз-

ха» акны абиблиотекаеы аус иуан.

1968 ш. инаркны апост иажәеинраалақәа иаапцмыркыазакәа ирнылон ажурнал «Алашара», иара убас агазеткәа: «Апсны кацшы», «Апсны», «Ецәацбаа», «Советская Абхазия», «Литературная газета» (Москва), алитературатә сизгакәа: «Ерцахә», «Однажды в апреле», «Литературная Абхазия»; апшәкәы «Памятник нам сыновей не заменит... Стихи и песни» (Акәа, 1994) ухәа егыртгы. Р. Смыр иажәеинраалақәа жәпакы агәылоуп «Апсуа поезия антология. XX апшә» (Акәа-Москва, 2001; аитатыжыра – Акәа-Москва, 2009).

1973 ш. итыцит апост рацхьатәи иажәеинраалақәа реизга «Аепәкәа рыкәашара». Уи нахыс иобымтәкәа реизгакәа жәаха тыцит.

2019 ш. июль 29 рзы иаамтамкәа ицсадгылы иуаажәларри дрыцхәит иналукааша апост, ауаажәларратә усзуоы Рушьбей Смыр. Апсуа милагтә литература арәиараеы илшамтәкәа өашыра рыкәымкәа егәаанхоит.

АРӨАШ

Арөаш анышәом атәра, Ижәылоит, ицәатәоит, иқәоит. Асы сицш интагылом атра, Инкапоит, цыара икәарапоит.

Еикәышлахәа, арахь егәаны, Уаваөла, мап, узакызом. Данымиап азәы агәра асаны, Ахаан икәадырны убазом.

Гәеисыртоуп – хәөеи бахәи, Цышәароуп – ас изыргәгәаз. Хәхәкәак агәыпацсоуп уи, Ғеимаапас амәан иархаз.

Быргцас цыара инатәазом, Итәар, итәанхалар хәа ишәоит.

Акама сицш атра итазазом, Анахәтеицш ацша нахнаршәоит.

Иаеуп хазы апшәахгы атәра, Икахауеит, игылоит, еисуеит. Арөаш анышәом атәра, Ианышәар, цыарак хаицшысуеит.

Имыцхәу стахым, Истаху сзапырцуам. Згәаца кәиц пәахым, Ибла шәахәа рхыцуам.

Унеила уеиханы, Цшахышәашәак уәасуеит. Апцәкәа рханы, Ажәөан цыа иказказуеит.

Усгы узырцыара, Амәан дузыцшгәышыоуп. Цыха зыхк цыара, Змакх ахатәагәышыоуп.

Зыбызшәа иарцхаз, Иахәагы мацәысуеит. Запшәахә нагзахаз, Ишыта-мта днахысуеит.

Дакыак сикәахәуп, Гәыграк уцәтахазар. Ушықәсқәа лахәуп, Азапәра утынхазар.

...Снеисуеит сеиханы, Кырынтә амш еитасуеит. Апцәкәа рханы, Ажәөан цыа иказказуеит.

Икыдханы ахәхәыхәа, Иленуеит асы. Испоит бара бзыхәа, Уа сыла акасы. Кабак – са сзы.

Асикәацсо, ахәхәыхәа, Ихәмаруеит асы. Цкы цшзак ба бзыхәа, Испоит икасы, Кәымжәыхәак – са сзы.

Ла лыпка уласыхәа, Ихюуп хәа уеимсы. Ахәхәыхәа, ассыхәа, Ишыталоит асы. Абар, хәыпцазы.

Баадәылц баргы ашышыхәа,

Хнеилацәап лассы. Асы-мца – хә хныхәа, Асы шәтқәа – халсы. ...Илеисуеит асы.

АШЬХА УАРБА

Уи гатәыла шыжы иабаказ? Зегы ицаршыоит избалакы. Апыкы, апыкы, агәыз, агәыз, Абжы нацаоит апшәакы.

Ғырба ҳарак ажәөан иалаз, Аарлахәа ахрақәа ирызцоит. Ғащыра акәым апсы иахалаз, Иахьахалаз ахь иагоит.

АШЬХА УАХЫНЛА

Хәыцра карақәак сыртәхсит, Шьамхы парқәа ипәазшәа. Асәң хыблақәа жәпахсит, Хыцқәак иреыкыкыазшәа.

Скыла антшышәа хазы, – Апшәымкәат, асыкәа. Уака ицхьакуп слақәа рзы, Хамхә-цымшыа ныкәа.

Ахамсыкә атәы сакуп, Шазаргы, ихәлазаргы. Иара азыхәа зегь сицшуп, Шоразаргы ихьтазаргы.

Илацәкәысуеит апәашы – Хытар тыцха зара. Хра цагьцагькәак ргәы абжы, Тахәмаруеит слакара.

Скыла сылаөала ипаргәоуп, Хац тацәуп исгәылоу. Суапа асацә ацкыкы иааигәоуп, Ажәөан исхагылоу.

Шьтыбжә ахышпуам узырөыр, Уажә апшардгы тынхәит. Иабаргузеи са счаөыр! Сахатақәа ашыныцхәит.

Шьта аөә сыкәнакит асыкә, Сеисару, сеацыспыру? Амца иастару схамсыкә? Сныкәтәаларц инсыжыру?

Амч змоу апшыатып акны

Хажелар еснаг пату рза-кэин, иахагы идырзуам апшыатыпқа. Асны быжы-ныхак ахылаңуеит хэа ишыоуп. Абар уртгы: Елыр-ныха, Лапшындар-ныха, Дырыш-ныха, Лых-ныха, Лза-ныха, Инал-кэыба, Бытха-ныха (иахья уи Шэача иахапанакыа икоуп). Иахья уажэраанза Бытха-ныха ада егырт апшыатыпқа рыха-цааңа рымоуп, ақабз шық-ныкэаны аныҳарақәа моаңыр-гоит.

Аидгәа Очамчыра араион Елыр ақьтан апшыатып Елыр-ныха ахыкоу игылоу хыпшө шықәса инарыханы изхыпуа атәицла амца сиқәшәсит аныхаңааңәа. Аныҳәара моаңгарахь инапхан Апсны Аихабырси Жәлар Реизарси рхатарнақәа, аныҳәара иалахәын атәыла араионкәа ркнытә, аинтелигенция рхатарнақәа.

Аныхаңааңәа реикәшәара даараза аңакы дуны иахәашу-

ан, избан акәзар уажәраанза апшыатыпқа руак – Бытханыха аныхаңааң дахьамамыз акнытә (уака аныҳарақәа сиқкәсит Кавказтәи аибапһра иахкяны зыдгылыкәа аанырмыжыр амуа арыңхара интагылаз хашыңәа ауыжкәа амшыңнырцәка ианыхдырцәа нахыс), аныхаңааң икәныҳәаны иахаргыларәа акәын.

Ари ақабз, аханатә ишапу сиңш, имоаңгәаңын азатә ала. Азатә хәа иңхәазоуп аңә. Ашыа катәаны, арасамахә агәи агәаңәси ахаңаны, аңәашың аркны, ажәлар адгаланы хәзпаз димцаныҳәсит Елыр-ныха аныхаңааң Галтер Шыңкәба.

Аңәашың Бытха-ныха аныхаңааң иахадырғылоз акабарда Руслан Берзекь иы иакәиһшәит. Хажәлар дрыкәныҳәауа, атынчреи, аманшәаларси, аизхәзыңарси, ахәоуеңкәшәарси, асиарси, аңәиңи бзиси рзәиңәишыңәит. Уи нахыс Апсны аныхаңааңәа зегы, хәзпаз имцаныҳәсит, Бытха-ныха

амч алцха имазарц икәныҳәсит Руслан Берзекь. Анаоҝ иха-тагы хәзпаз димцаныҳәсит, ажәлар дрыкәныҳәсит.

Тоурыхла излапшыақәыргылоу ала, ауыжкәа рыңдәахәы исахьа азыршшуаз адьыргәа зхәгылаз апшыатыпқа Шәача иахьапанакыа шыңара икан: Бытха-дуи Бытха-хәычи. Ажәытә хәамтәкәа излапшыақәауа ала, ауыжкәа рыдгылыкәа ианырхыпуаз Бытха-ду хәпык акны ипәахны иңсит, Бытха-хәычы акәзар, иахыңоз иргәит.

Руслан Берзекь даара игәы иңхоит Бытха-хәычы алахыңыңа, ихгы иадиңоит уи апшыара иахьатәи Тьркәтәыла аонуңка, агәыргәы имоуп шыра сиқәханы иказар хәа.

Хара имгакәа, Шәача аналпһара ркны азин ылхны, аныхаңааңәа Руслан Берзекь дрыгәтылакны Бытха-ныха аңәара гәтәкыс ирымоуп, уи иахагылоу ашыа амцан, ишапу ала аныҳәарагы моаңгыраны икоуп.

Хажәлар хәзпаз илаңш хаа рхызааит, Асны иахылаңшуа аныҳакәа рылцха рымзааит.

Ианалпһаз рацхатәи амшкәа рзы сиңш иахьагы агәыҳалаларатә фонд «Амшра» имоаңнагәит агранткәа риуразы сиуеиңшыам аконкурскәа.

Уажәы аидгәа ирылаңәан даәа конкурскы. Уи иеаләи-рхәырт илшопт ахычы инаиркны аду икыңза дарбанза-алакы Апсны иатәылауау. Агрант аиуразы апроект ала-ңә, имоу ахшыңәк, мамзаргы зынағара итахеу апро-ект асоциалтә казшыа амазар ауп. Зегы иреихәу агрант хәа иңхәазоуп хыпшә нызыкә маат. Убри аан Аида Ладарианцәа илхәсит икоммерциатәу апроекткәа шыдрымкылоуы ичыдоу алыңарақәа шыкарцәахыу. Икалолтә афонд иара иатәу апроекткәа аналанарцәоугы. Урт иреиоуп иахья Апсны аус зуа рацхәазатәи ИТ техноло-гиакәа рышкәол. «Ари апкол лабораториак иабызахәит. Уажәшты ашыңкәсоуп иара лпшәабзиала аус аусиңытәи. Асиңш апроект ду хыпшә ны-зыкә маат хәа капашыа амаза-мызт, уи силкаауп хәа сыкоуп. Убри акынтә иара иахтынңан 0-миллион маат.

Аида Ладарианцәа иңситапхәаз ала, афонд иамоуп заа иалкыз ауажәларра иртахеу, ишытхы-

А. Гогәуа иажәабжыкәа реизга - урысиңәала

Санкт-Петербург урысиңәала игыжыуп Апсны жәлар рыпшәкәыңоу, Д.И. Гәлиа ихз зху ахәынтқарратә премиен «Ахьз-Апша» аорден актәи аөазарси занашыоу Алыкьса Гогәуа иажәабжкәа реизга «Вкус молнии».



Ашәкәы иагәы-лаләит ажәабжкәа: «Амаңәыс агәама», «Быжы-хәхәк ианырхыс», «Быгькаңсан», «Ахәмарра аамта, аибапһра аамта (ахәмаррақәа зегы рыпшәтаһь)», «Амра апсы штәз», «Елана», «Асыс-мкаа», «Хаха-хымш ныкәа ахыбжыоу», «Анакә» ухәа егыртгы.

Хара имгакәа атыжымтә еың Апснытәи апхәаңәа ироураны икоуп.

–ица Агрба афонд иахтнпцәз ихатәы харшыкәа роуп. Икаиңо адгыларәа азы итабуп хәа исхәар стахәуип. Избан акәзар, мыңхы дахымнәажәзакәа асеиңш апхыраара казпо ауаа зыңза имачуип», - лхәсит А. Ладарианцәа. Афонд иадьыргәло апро-екткәа ракәзар, дрылаңәажәо иазгәалтәсит апыхәтәантәи ашыкәскәа рзы ирыдыргәло апроекткәа рагырак акоммер-циатә казшыа шрымоу. Даара ипмаңхәз асоциалтә цакы змоу адгаларақәа.

Афонд «Амшра» апроекткәеи агранткәеи рзы аинфор-мация зегы аиекаара аофи-алтә сайт акны иуңшаар аусит. Иара убрака иануп аконкурс аеалархәразы апкара хадакәа-гы. А.Ладарианцәа ишылхәаз ала зыңза дкәыңшаргы, мам-заргы икәра бжәратәны ма сиха деихабны дыказаргы, доусу иара инапы злайкырт ийтәхәу, иаиңкәыршаны икоу ирыхәо, Апсны асоциалтә тагылазаашыа маңкә иадам-заргы сиңытәу хәа игәы изза-анаго ахшыңәк имазар, афонд «Амшра» агрант аиааира илшопит. Агрант аиуразы акон-курс азы апкәкәә зегы ала-цәзар ауп хәзтоу ашыкәс март мза 6 ркыңза.

Елана Лашәриа

Афонд «Амшра» аконкурс моаңнагоит

Февраль мза алағамтазы икоммерциатәим игәыҳалаларатәу аиекаара ауаажәларратә еиара афонд «Амшра» агранткәа риуразы есышыкәсәтәи аконкурс шымоаңнаго азы алаҳәара канаңәит. Изақәузеи агәыҳалаларатә фонд «Амшра», иарбан усуроу уи имоаңнаго, насгы икаңатәузеи агрант аиааиразы? Арт аздаарақәа ртакәа калшәит агәыҳалаларатә фонд «Амшра» аихәбаңәа руазәк Аида Ладарианцәа.

Абар, уажәшты жәеиза шыкәса пусит ари афонд аус аусиңытәи. Ари аамта иалағза-ны «Амшра» абзоурала апста-заара раларцәара аларшәхәит асоциалтә казшыа змоу апроекткәа жәпәкы. Урт зегы цакыс-гы хыкәкысы ирымоу, Апсны асоциалтә тагылазаашыа ашытхәреи, аинтерес зцоу агә-таккәа змоу, аха афинанстә дгыларәа зтахеу ауаа рыцхәра-ара.

Афонд «Амшра» адирек-

торцәа руазәк Аида Ладарианцәа лажәкәа рыла, асеиңш агәыҳалаларатә фонд аиекаара апшыңан анызкыи жәба шыкәса рзы. «Хара, ари аус иалағаз аи-быңәа силаңкаауан ауааңсы-ра асеиңш икоу апроект шы-ртахеу, аха иахдыруан хәра ххала уи шахыкәмпоз. Избан акәзар, иахадароу акәны икоуп афинанскәа рған. Ауадаора-кәа шыказгы иахлшәит афонд ашыкәыргыларәа. Уи афи-нанстә хеилак напһгара аитәит уажәы, Москва икоу хдиаспо-ра аналпһабы, Беслан Агрба. Арака иазгәатәтәу жәашыкә-са рыоңыка иара жәаф мил-лион инарзынаңшуа ихатәи царақәа «Амшра» апроекткәа ишыркәкәарцәахыу. Иалхын афонд аихәбаңәа шыңагы, сара - Аида Ладарианцәа, Ило-на Тураанцәа, иара убасгы ишыкәыргәтәан «Амшра» ахеилак иалахәу ауаа рсиагы. Абас ала, аусура иалаған», - хәа азгәалтәит Аида Ладарианцәа.

Аклассикатә музыка афестиваль моаңысит Шәача

Хәзтоу ашыкәс февраль 12 инаркны 23 рзыңза, Шәача имоаңысуан сиңдырдыруа Урыстәыла акультура аусзуо, адирижиор Иури Башмет сахьаркыратә напһабыс дыз-моу ажәахатәи жәларбжә-ратәи азынтәи афестиваль, уи азкуп аказара. Аказаратпа-аңәа, аекспертцәа ргәаана-гарақәа рыла, азын аамтазы афестиваль Урыстәыла имо-аңысуа акультуратә хтыскәа рыбжәара иахәдоу атың аан-накылоит.

Есышыкәса Шәача имоа-ңысуа афестиваль сизнагоит адунәи асы зказара алырка-ахыоу аклассикатә музыка анағзаңәеи ахортә коллек-тивкәеи. Афестиваль ичы-доу атематика амоуп, сынтәа атема азкуп аурыс жәлар рмилаттә лакәкәа ркың-тәи иаагоу афольклортә хәссахьакәа. Атема иахызуп «Бориси, Глеби, урт рашыңәа Иарослав акәышпи, Свято-полк алеишәаңгыи ирызк-у ахәамта». Иури Башмет иапшыгарала имоаңысуа афе-стиваль хыкәкы хадас иамо-уп акультурақәа реиладара. Уи абыза ахыкәкы анағзара иара ипалшә шыкәнарцәоит афестиваль зәалазырхәуа ахәынтқаррақәа рхышхьазара

есеаира иахьсиахо. Аапхьа-ра рыдкылыны Шәачака ақә-гыларазы инеиз Урыстәыла атәыласаңәкәеи ақалаккәеи ркыңтәи маңара акәзам, афестиваль реаладырхәит ахәаанырцәтәи ахәынтқар-рақәагы. Апснытәи амузык-кантиңәеи аклассикатә музы-ка анағзаңәеи афестиваль ахь аапхьара изныкыкәа ироухәит. Аха Апснытәи Ахәынтқарратә ахортә ко-пелла сынтәда уи иалахә-ымхәаңыт. Еиңдырдыруа аколлектив ироуз аапхьара рыдыркылсит. Апсны акуль-тура аминистр Эльвира Ар-салиа афестиваль аиекааңәа ирыдылныҳәалсит уи ар-тра. Иазгәалтәит аус ауси-ңытәи ашыкәскәа ирылаңза-ны Иури Башмет еиекаауа афестиваль алпшәа бзиакәа шахылеиааз, аихьзәра дукәа шаанарцшуа аклассикатә му-зыка аларцәараеы. Апсны акультура аминистр аусмоа-ңгәтә аиекааңәеи алахәңәеи ирзәиңгылышәит аихьзәрақәа.

Шәачатәи азынтәи ате-атр ахыбраеы имоаңысуаз афестиваль ахәақәа иртаң-аны уи иалахәу рзы еиекаан аспектәкәеи аконцер-ткәеи.

Елана Лашәриа

Ахатәы бызшәа зырызго

«Алашара» - 60 шыкәса

еыңкәа рцәыргәраеы, рхатәы моа раныларәеы, рзыргәраеы, реицаазара аус акны. Актәи ано-мер инаркны иапшыгыз арубрика «Ағар рыбжы» еың литературәхь зышәа сиҳызгоз ағар рымтәкәа сиднакылеит, иахыагы – ус ауп.

Хәарас иатахүзеи, ажурнал «Алашара» ашыкәгыларси ар-дакция аусура атышәынтәаларси ашыкәскәа ирныңшуан апсуа жәлар зтагылаз, ирхыргоз апроцесскәа, XX апшә. апшәамтәи XXI апшә. алағамтәи ирыңанакуа ашыкәскәа раан хажәлар аказарси акамзәарси интагылаз аамта хлымзаах убрахь иналаңаны. Хымцада, ари зегы рнымпшыр ауамызт алитература ажанртә хырхартақәа. Цабыргны, алитература, аханатә сиңш, апсуа жәлар рдоухатә еиара иалахәын, ситагыло абиарақәа апсуатас реицаазараеы, рмилаттә хдырра ашытхәраеы, иаңсаны реизхәраеы, рыпшыақәгыларәеы анырра аинар-шон.

Алхьаза иргылыны, ажур-нал «Алашара» адакькәа ркны алхьаңәа ирбон алитература ажанркәа рыңәапшыа, есааира-гы рымехак идыртбаауаз. Урт иаадыршуан апстазаара аганкәа зегы, ажәытәи ағәтәи. Апозиси апрозеи ржанркәа ирыдынагалон зымехак тбау асоциал-бзәаратә, асоциал-психологиатә цакы змоу, иара убас атоурыхтә, афилософиатә

ухәа аомыта шыахкәа. Моашыарада урт ишыкәкәыргәгәон апсуа сахьаркыратә литература иамоу алпһарақәа, иаанпмыркьбзакәагы еиара амоа ипану.

Ишдыру сиңш, амитаттә литера-тура ағиара апроцесс иузақәымтәо иадхәалоуп егырт абызшәакәа ркнытә иреиңбу апшәкәыңәәа рымтәкәа реицагаара, ргыжәра. Ажурнал акны ауп рапхьаза иахьыркыпцхьуа аурыси егырт ахәаанырцәтәи аклассикәеи рымтәкәа реицагақәа. Ари аус акны рлағала маңымкәа икоуп апсуа поетңәеи апрозаикңәеи. Инаңшыны иазгәатәтәуип Нхып-Кавказ ханашыаратә ашыха-руа жәларкәа рлитературакәеи апсуа литературеси реиңгыларси реиладаракәеи рыңәараеы ажур-нал иахьауажәраанза иалнарша-хыоу маңымкәа ишыкоу аитагара аус ахырхартала. Уи иабоура-ны апсуа шкәкәыңәәа рымтәкәа ситаргоит егырт абызшәакәа рахь, иркыңцхьусит, апшәахь аитагара аусгы иазааңсит.

Ажурнал, абжәаапсиңш, иахьаңшусит алитературси алитературатпаарси, уи акәпкәа ркны апхьаңәа иднардырусит али-тература атагылазаашыа, ағиара апроцесс. Иазхәапшусит иара убас атоурыхтә, астнографитә зцаарақәа, аказара ухәа иамаңымкәа.

В. Абазба

Картинки старого Сухума

Наша газета продолжает публиковать статьи и заметки из архивов Государственного музея, которые рассказывают, каким был Сухум сто, а то и более лет тому назад, с какими проблемами и трудностями сталкивались горожане. Редакция выражает надежду, что предоставленные научным сотрудником Госмузея Русланом Гожба статьи будут интересны сухумцам разного поколения.

(Продолжение)

9-го августа состоялось экстренное заседание гласных сухумской думы, посвященное обсуждению ходатайства города перед главным управлением торгового мореплавания об ассигновании последним на нужды портовой территории Сухума свыше полумиллиона рублей. Как размер испрашиваемой суммы, так и характер самих нужд, на удовлетворение которых, она испрашивается, позволяли надеяться, что заседание будет весьма интересным. И надо сказать, что благодаря заботливости и. д. сухумского городского головы г. Корчица надежда эта оправдалась даже сверх меры: заседание было не только интересно, но и в высокой степени поучительно, — хотя в совершенно ином отношении, чем следовало ожидать.

Уже в самом начале заседания г. гласных был преподнесен г. Корчицем «реприманд неожиданный»: не объясняя для чего собственно они приглашены, и. д. городского головы наскоро, как-то, между прочим, заявил, что он прочтет проект журнала своего сочинения и отошлет таковой на другой день, 10-го августа, в Петербург, в главное управление; и не успели ошеломленные слушатели опомниться и собраться с мыслями, как он начал быстро читать что-то по тетрадке. С трудом удалось гл. Захарову добиться разъяснения, что г. гласным обсуждать, в сущности, нечего, ибо все уже обсуждено им, г. Корчицем, совместно с городским инженером г. Ковальским. Приняв на себя добровольно, по собственному почину, труд «сочинения» проекта, г. Корчица просит г. гласных лишь об одном — выслушать это сочинение и после каждого пункта приговаривать: «так, так». О детальной же критике проекта или же о признании его в целом неудачным и выработке нового излишне и заикаться, ибо крайний срок отсылки его в Петербург — завтра, 10-го августа.

Мы займемся подробным рассмотрением любопытного «сочинения» г. Корчица в одной из ближайших корреспонденций. Теперь же ограничимся общим замечанием, что проект носит печать спешной работы, сшитой на живую нитку, и не надо быть пророком, чтобы предугадать впечатление, которое он должен произвести в Петербурге, где он подвергнется критике весьма сведущих специалистов и людей, крайне нерасположенных бросать полмиллиона рублей на ветер ради прекрасных глаз г. Корчица. Но в данный момент нас занимает другой вопрос. Пусть проект г. Корчица великолепен. Но допустимо ли, чтобы

лицо, стоящее во главе городского самоуправления и призванное руководить им, так игнорировало элементарные принципы самоуправления и ставило представителей города в такое положение, что им волей-неволей приходится в вопросах капитальной важности санкционировать его проекты, каковы бы они ни были. Ведь, откровенно говоря, г. Корчица «подогнал» свой проект к последнему дню, между тем, как его прямою обязанностью было созвать гласных тотчас же по получении соответственного извещения из Петербурга. Тогда дума в полном составе могла бы сама выработать ряд пунктов, по которым желательно ходатайство перед главным управлением торгового мореплавания, и препоручить управлению или строительной компании составить необходимую смету. Ничего подобного г. Корчица не сделал. Он даже не пригласил гласных на частное совещание, не позаботился о том, чтобы, по мере выработки проекта, последний по частям прошел в строительной комиссии. Он только «сочинил» и преподнес свое сочинение думе тогда, когда у нее уж не было возможности сказать «нет» и когда ей, следовательно, поневоле пришлось сказать «да».

Г. Корчица оправдывается коротким сроком, бывшим в его распоряжении. По его словам, извещение из Петербурга прибыло в Сухум 20-го июля. Что же помешало ему устроить частное совещание на другой, на третий день, или, наконец, первого августа? А, видите ли, до 1-го августа делались промеры, легшие в основание проекта. Промеры эти, к слову сказать, требуют в худшем случае двухдневной работы, — но любопытно, что начались-то они первого августа, когда городской инженер г. Ковальский, уволенный в начале мая г. Корчицем со службы, был г. Корчицем же снова приглашен на службу.

Проект г. Корчица утвержден думой и препровожден в Петербург. Протест против подобного хозяйничанья заявлен одним только гл. Захаровым, к которому присоединились гл. А. Шервашидзе и гл. Марков. Прочие гласные как будто и смущены тем обстоятельством, что с ними обошлись несколько бесцеремонно, но покуда молчат.

Б.
«Новое Обозрение», 1903,
№ 6484.

Нескоро еще, вероятно, наступит для Сухума пора, когда книга приобретет в глазах среднего обывателя значение предмета первой необходимости, когда он будет видеть в ней учителя и друга. Теперь он довольно равнодушен к ней. Он не кричит с пеной у рта о

неотложной необходимости «взять бы книги все да сжечь», но если бы кому-нибудь пришла фантазия проделать над книгою такую радикальную операцию, то сухумец отнюдь не потерял бы по сему случаю душевного равновесия и разве только констатировал бы с философским благодушием: была книга и нет ее, — только всего.

В настоящее время у нас имеется только одна библиотека 2-жи Троицкой, состоящая почти исключительно из периодических изданий и находящаяся читателей среди приезжающей для лечения публики и некоторых представителей интеллигентных профессий. Есть, правда, еще клубная библиотека, но ее можно и не считать, ибо кому же неизвестно, что в клубах не столько читают, сколько играют. Наш клуб не представляет в этом отношении счастливого исключения.

Быть может, книге более посчастливится в Сухуме с открытием городской библиотеки-читальни. Позволительно надеяться, что переписка городск. Обществ. управл. с губернской властью по поводу разрешения открытия библиотеки-читальни в скором времени придет к благополучному окончанию, — а длится она уже полтора года, с февраля прошлого года, — и город обогатится, наконец, учреждением, прямое назначение которого состоит в том, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное».

К великому сожалению, эта высокая общественная миссия библиотеки была понята чрезвычайно своеобразно членами библиотечной комиссии, на которых возложено было поручение приобрести книги. На библиотеку было ассигновано 1. 200 рублей — сумма весьма скромная, конечно. Но при достаточной осторожности на эту сумму можно было бы приобрести тоже скромную, но хорошо подобранную библиотечку и затем исподволь пополнять ее. Библиотечная комиссия, однако, взглянула на дело с иной точки зрения. Хорошо бы, — решила она, — закупить книг столько, чтобы полки ломились под их тяжестью. Библиотека, — так уж книги по всем стенам, с полу до потолка, — чтоб у простодушного обывателя при одном взгляде на это обилие в груди дыханье сперло. Приступив к выполнению своей задачи с этим упрощенным взглядом, комиссия ревностно занялась приисканием библиотеки количеством побольше, ценою подешевле, и, разумеется, нашла... несколько тысяч книг, пригодных разве для антикварного магазина, для собирателей первых изданий и любителей древности, но только не для новооткрываемой библиотеки. Трудно сказать, когда именно впервые возникла у прежнего владельца этой библиотеки мысль сбить ее с рук, но, просматривая каталог, можно безошибочно заключить, что это решение окончательно созрело в нем приблизительно в половине семидесятых годов

прошлого столетия. По крайней мере, начиная с этого времени, он стал заметно сокращать операции приобретения новых книг.

Еще на более печальные размышления наводит каталог приобретенной библиотеки при оценке отмеченных в нем книг с точки зрения внутреннего их содержания. Научный отдел представляет собою очень пеструю смесь произведений, сохранивших до настоящего времени значение, и таких, которые имеют лишь интерес курьеза. О полноте какого-либо отдела, конечно, не может быть и речи, хотя бы уже потому, что труды последних десятилетий в различных областях науки совершенно отсутствуют. Этот недостаток усугубляется тем обстоятельством, что именно в течение последних десятилетий русская литература особенно обогатилась длинным рядом популярно-научных оригинальных и переводных произведений по естествознанию, истории, социологии и другим областям познания, и библиотека, рассчитывающая на широкий круг читателей, не должна лишать их возможности знакомиться с этими трудами.

Отдел беллетристики в сухумской библиотеке, занимающих 128 страниц каталога из 255, производит положительно удручающее впечатление. Ничуть не преувеличивая, надо сказать, что добрых три четверти книг этого отдела относятся к категории безусловно вредных, извращающих литературный вкус читателя, бульварных романов, которые не место, в порядочной библиотеке. Все эти «Белая колдунья», «Двоеженцы», «Грешницы», «Невменяемые грешницы», «Как я отделался от моей тещи» и проч. и проч., положительно наводняют каталог. Библиотечная комиссия поступила бы весьма благоразумно, если бы удалила эту макулатуру, ибо библиотека только выиграла бы от этого; ничего не потеряла бы при такой очистке от литературной грязи и будущий читатель.

Несколько слов о помещении библиотеки: последняя находится в центре города, в непосредственном соседстве с духаном, от которого она отделяется тонкой стенкой. Не мешало бы знать библиотечной комиссии, что такое близкое соседство библиотеки навряд ли произведет благотворное действие на посетителей духана; что же касается посетителя библиотеки, то сомнительно, чтобы пьяные крики и песни, которые им поневоле придется слышать, содействовали лучшему усвоению духовной пищи. Неудобно и то, что и книгохранилище, и читальный зал, и раздевальная помещаются в одной комнате. При таких условиях невозможно соблюсти необходимый порядок и чистоту.

Много еще работы предстоит комиссии, чтобы привести библиотеку в надлежащий вид и сделать ее действительно полезным учреждением. **Для города мало иметь библиотеку, — ему нужна хорошая библиотека, в которой лица,**

обращающиеся за книгами, могли бы получать настоящую, здоровую, не фальсифицированную духовную пищу. Думаем, что именно о такой библиотеке мечтало городское общественное управление, когда высказывалось за открытие таковой. Теперь же ему остается довершить сделанное и исправить промахи, допущенные библиотечной комиссией.

Б.
«Новое Обозрение», 1903,
№ 6490.

Возвращаясь к экстренному заседанию гласных городской думы, состоявшемуся 9-го августа, отметить, прежде всего, что оно не обошлось без секретов. И. д. городского головы упорно отказывался прочесть инструкцию портового управления, несмотря на предъявленные в этом смысле требования. Так и пришлось г. гласным поверить на слово г. Кочицу, что сметы его составлены согласно с инструкцией, и утешать себя мыслью, что, быть может, хоть после утверждения проекта и отсылки его в Петербург и д. городского головы великодушно разрешит им заглянуть в этот таинственный документ.

Проект состоит из следующих десяти пунктов: 1) для поднятия парапета набережной на 12 вершков на протяжении 326 саж. город ходатайствует перед главным управлением об ассигновании 1, 461 р.; 2) для замощения по способу макадам улиц — Новой, Рыбной, Морской, Воронцовской, Торговой, Колюбакинкой, Адмиралтейской, Лорис-Меликовской, Георгиевской, Базарной, Гейманской и части Беслетской, служащих подвозными путями для грузов, отправляемых к пристаням — 362. 670 р.; 3) для шоссирования дорог: венецианской, беслетской и гумской на протяжении 9 верст — 11. 064 р. 35 к.; 4) для обнесения оградой, подсыпки и приведения в надлежащий вид бульвара, находящегося на набережной — 6. 276 р.; 5) для проведения водяной магистраль в черту портовой территории — 28, 417 р. 32 к.; 6) для укрепления устья р. Беслетки — 62. 825 р. 38 к.; 7) для освещения общей площади портовой территории 65 фонарями системы Талкина — 16, 250 р.; 8) для уплаты монтеру — 1. 370 р.; 9) для устройства мусоросжигательной печи — 15. 000 р.; 10) для устройства на портовой территории двух ретирадов — 2. 000 р. и для найма двух служителей при таковых — 600 р.

Вопрос о том, насколько обоснован размер испрашиваемой суммы по каждому пункту ходатайства в отдельности остается открытым. Он мог бы быть разрешен в том или ином смысле только путем детальной критики сметы; но, как уже известно читателям из сообщения от 14-го августа, гласные были поставлены в необходимость отказаться от подобной критики, вследствие чего внушительные цифры проекта и по сию пору выглядят по-прежнему загадочно и неопределенно.

(Продолжение в след. номере)

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов
Инессы Какоба

- егы местоим.** **другой**
Ари ашәыра сара истәуп, егы – сәыза згаб илтәуп.
Это сумка моя, а другая – моей подруги.
- ейлоу прилаг.** **сложный**
Ари асаршыцыларае икоуп еилоу ахәоукәа цшыба.
В этом упражнении есть четыре сложных предложения.
- ейта** **Словообразовательная приставка в значении "опять".**
Например: **ейта-цхь-ейт, еитар-цәагә-ейт, еита-ла-рпейт.**
Ейтаигәаласыршәсит.
Я ему опять напомнил.
Сеитацхьсит.
Я перечитал(а). (Я опять прочла).
- ейха нареч.** **больше, более**
Сара ашьха(ра) сйха бзиа избойт.
Я больше люблю горы.
Иахьа лара лылахь сйха сиқәын, иацы ааста.
Сегодня она была более грустна, чем вчера.
- ейха-ейха нареч.** **всё больше и больше.**
Дара сйха-сйха силибакаауан.
Они всё больше и больше узнавали друг друга.
- ес** **Словообразовательная приставка в значении "каждый".**
ссышықәса – каждый год,
есзынра – каждую зиму,
есыхынра – каждое лето и т. д.
- есаацынра нареч.** **каждую весну.**
Есаацынра ажәпарақәа гьжәусит.
Каждую весну прилетают (возвращаются) ласточки.
- есзынра нареч.** **каждую зиму**
Есзынра арахь илбааусит амшәкәа.
Каждую зиму сюда спускаются медведи.
- еснагь нареч.** **всегда**
Ара еснагь ашәкәа аартуп.
Здесь всегда открыты двери.
Хара еснагь хахиоуп.
Мы всегда готовы.
- есымша нареч.** **1. ежедневно.**
Иара есымша ахақым иахь дныкәоит (дцоит).
Он ежедневно ходит к врачу.
2. постоянно, всегда
Лара есымша аоны дыкоуп.
Она постоянно (всегда) дома.
(Продолжение в следующем номере)

Размышления о спорте: должно быть сегодня и завтра

Если театр начинается с вешалки, то любой вид спорта начинается со стадиона, спортивного зала, теннисного корта, плавательного бассейна. Всё это фактически существует в республике, кроме бассейна, а зачем он нам, ведь у нас есть море? Однако все спортивные сооружения, даже построенные по инвестиционной программе, включая мини-футбольные поля и стадион «Динамо», все они не соответствуют элементарным требованиям. Ни один уважающий себя футбольный клуб европейского или российского уровня, не выйдет на игру на наш сухумский стадион только из-за того, чтобы обезопасить своих игроков от травм. Дело в том, что от футбольного поля до бетонной стены пару метров. Нам еще крупно повезло, что во время проведения чемпионата мира по системе КОНИФА никто не получил травму, а специалисты из этой организации просто закрыли на это глаза, но представители УЕФА не дадут провести на таком стадионе даже товарищеский матч.

В стране, где 225 солнечных дней в году, нет ни одного мало-мальски хорошего футбольного газона с естественным покрытием, освещением, трибунами, раздевалками. Подготовка футболистов на искусственном газоне и естественном, сильно различается. По сравнению с глобальными проблемами абхазского футбола – все это, вроде как мелочи. Однако для развития того или иного вида спорта мелочей нет и быть их не должно. Помимо отсутствия финансов для проведения чемпионата Абхазии и розыгрыша Кубка, у нас вообще не существует школа подготовки футбольных арбитров: вспомните, когда последний раз вы видели главного судью на поле из местных. Вспомните, как относительно недавно колотили наших арбитров по поводу и без, спасибо представителям ЛНР и ДНР, которые пока соглашаются обсуждать наш чемпионат, и это несмотря на то, что им за работу задолжали приличную сумму денег. Да, конечно, наш чемпионат не рентабельный, билеты никто не покупает, да и вряд ли купит. Но в свое время для привлечения публики на стадион проводились розыгрыши

автомобилей и других ценных призов, а сегодня многие именные клубы России перед игрой устраивают развлекательные шоу, и средняя посещаемость стала в разы выше. При хорошей продуманной организации с привлечением инвесторов и у нас возможно нечто подобное.

Теперь о спортзалах. В республике нет ни одного, где бы уместились хотя бы 200-300 болельщиков, а игрокам было бы просторно играть. Игровые виды спорта постепенно отмирают, все уже давно забыли, что такое гандбол, его просто нет даже в программе школьных спартакиад. В прошлом этот вид спорта собирал не одну сотню болельщиков, а какие команды и игроки были в Гудаутах, Ткуарчала, Сухуме, Гаграх – проводились мужские, женские, детские и юниорские чемпионаты. А бадминтон с воланчиком, стрельба из лука, гребля на байдарках и каноэ, академическая гребля, прыжки с вышки, водное поло? Существующие секции волейбола, баскетбола не имеют никаких перспектив и функционируют они только за счет энтузиазма тренеров, а их команды не имеют игровой практики за пределами Абхазии. В игровом виде спорта, только баскетболисты принимали постоянное участие в первенстве Южного Федерального Округа, а затем в открытом чемпионате Краснодарского Края. У молодых спортсменов бы стимул заиграть во взрослой команде, сегодня и это кануло в лету. В настоящее время только два турнира проходят в Сухуме, где принимают участие абхазские баскетболисты – это турнир памяти Сергея Багапш, летом и осенью - турнир ветеранов, всё остальное время бьем баклуши.

Физическое воспитание детей должно начинаться с самого раннего возраста – детский сад, школа, а потом уже секции по интересам. Уроки физкультуры в школах - это другая история. Преподаватели физкультуры с огромным стажем работы, но не имеют приличных спортзалов, а где есть,

давно морально устаревшие. Найти учителя физкультуры, молодого человека лет 23-25, это такой же дефицит, как черная икра в советское время. Понятие курсы повышения квалификации, мастерства давным-давно забыты, методики подготовки наших спортсменов устарели. Когда и кого мы посылали в лучшие спортивные ВУЗы, команды, школы подготовки Олимпийского резерва России?

За последние годы у нас нет значительных достижений в спорте. Бокс, борьба, самбо, каратэ не в счет. Это не командные виды, это индивидуальная подготовка, есть результаты, достойно выступают за пределами республики. Но посмотрите, в каких залах они тренируются и готовятся к соревнованиям. Слезы о дырявом бюджете и недостаточности средств на развитие спорта в Абхазии не вызывают доверия. Посмотрите на накладные по закупке Кубков, медалей, призов - складывается впечатление, что их чеканил и создавал сам Фаберже.

Мы то и дело говорим о преступности, наркомании среди молодежи, а чем им заняться, какие у них перспективы, почему государство не ведет пропаганду здорового образа жизни, ничего не делает для развития спорта, выделяет мизерные суммы денег на тот или иной вид?

Абхазия всегда была богата на спортивные таланты в любом виде спорта, за примером далеко ходить не надо, у нас были свои Олимпийские чемпионы, чемпионы Мира и Европы, победители Спартакиад народов СССР. Неужели все это кануло в вечность? Сегодня все зависит от вас: чиновники, депутаты, кандидаты в президенты, коммерсанты и бизнесмены, вы можете повлиять на ситуацию. Нужны воля и желание.

Если было вчера, то должно быть сегодня и завтра, завтра которое во главу угла поставит задачу растить и воспитывать здоровое поколение и совсем не обязательно чемпионов. Молодежь должна расти физически и морально здоровой. Это наша с вами ответственность!

Руслан Тарба

КРОССВОРД

	1	2	3		4	5	6		
7						8			
9				10			11		
			12						
13	14	15			16	17	18		
	19								
20	21		22		23			24	
			25						
26		27					28		
29					30				

Шарлотты). 19. Безумство.
20. Родственница цапли. 23. Основоположник советской батальной живописи. 25. Реакция на пищевое отравление. 26. Область в античной Греции. 28. Странность, причуда. 29. Город в Иркутской области. 30. Древнее поселение, на месте которого расположен современный Париж.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Задиристый, придиричивый, язвительный человек. 2. Рассказ Антона Чехова. 3. ... Чехова. 4. Хвостун. 5. Нарост на спине. 6. Предмет хозяйственного обихода. 10. Специальность врача. 14. Церковный обряд по просьбе прихожан. 15. Гнойник. 17. Звезда в созвездии Лисичка. 18. Упражнение в тяжелой атлетике. 21. Тема, проблема. 22. Мера веса в Бразилии. 23. Отхожее место на корабле. 24. Римский поэт, автор мифического эпоса "Метаморфозы". 27. Валюта Ирана. 28. Платформа с парусом для катания по льду.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Одно из двух основных направлений буддизма. 8. Тисненный сафьян. 9. Название пустынных и полупустынных территорий на севере Центральной Азии. 11. Выдумка, ложь, рассчитанная на запугивание, введение в заблуждение. 12. Торжественная клятва православных монахов соблюдать особо строгие аскетические правила поведения. 13. Властелин преисподней. 16. Российский актер ("Укрощение огня", "Ход белой королевы", "Колье

Острова

По горизонтали: 1. Махачаня, 8. Марпо-кен, 9. Голы, 11. Вафл, 12. Сканиа, 13. Санава, 16. Лавров, 19. Безразличство, 20. Кваква, 23. Превос, 25. Повтор, 26. Шпр, 28. Банк, 29. Бодяйко, 30. Лютеция.

По вертикали: 1. Жаноза, 2. Тарпи, 3. Андрия, 4. Вахьяна, 5. Топка, 6. Решето, 10. Вн. Писков, 14. Треба, 15. Нарьян, 17. Анкер, 18. Писков, 21. Бомбос, 22. Авропа, 23. Ганьян, 24. Омийи, 27. Пиан, 28. Бьер.

Праздник отметили за шахматной доской

В Сухуме в шахматной школе имени Анатолия Карпова прошел командный турнир, посвященный Дню защитника Отечества.

Организаторы соревнования - представительство Россоотрудничества в Абхазии и Федерация шахмат республики, главный судья игр, судья республиканской категории Артем Табарян. Перед началом соревнования руководитель Россоотрудничества Вадим Чеха поздравил всех участников с праздником и пожелал всем успехов и хорошей игры. Как рассказал нашему корреспонденту организатор, участник, представитель Россоотрудничества Борис Накопия, это впервые за послевоенные годы проводятся соревнования среди команд, тем интереснее и увлекательнее игры. Среди участников, представители разных поколений, 15 команд в составе из трех человек, которые играли за Минобороны, МВД, Генпрокуратуру, СГБ, АГУ, Погрануправления РФ, Российскую 7-ю базу, Федерацию шахмат Абхазии, ветеранов Отечественной войны на-

рода Абхазии, Союз русских и казачьих организаций Абхазии, ученики Сухумских школ № 1, 10, 11, а также городские любители шахмат с «Брехаловки». Игры проходили по швейцарской системе «Рапид» - быстрые шахматы, в 5 туров. По результатам игр, первое место с 9 очками завоевала команда «Брехаловка», на втором месте шахматисты Российской 7 базы с 8 очками, на третьем с 7 очками школьники 1 школы города Сухум. Победители и призеры были награждены Кубками и грамотами от организаторов, а также грамотами Министерства обороны Абхазии. Самому молодому и перспективному игроку из 10 школы Аскарму Аджинджал вручили грамоту Минобороны, а среди ветеранов такой же приз получил Борис Накопия, игравший за команду Федерации шахмат Абхазии. Организаторы соревнования планируют провести подобный турнир, посвященный Дню Победы 9 мая, уже с приглашением шахматистов из городов и районов республики.

