

საზოგადოებრივი მაუწყებლის გენერალური დირექტორი მაორად მოხსნას

საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეთვალყურეო საბჭომ, არხის გენერალურ დირექტორს გიორგი ბარათაშვილს უკვე მეორედ გამოუცხადა უნდობლობა. პირველად ბარათაშვილი ექვსი თვის წინ გადააყენეს, თუმცა სასამართლომ ის თანამდებობაზე აღადგინა. ექვსი სექტემბერს გადაწყვეტილება ბორდმა, ორსაათიანი თათბირის შემდეგ, ტელევიზიის შენობასთან მიმდინარე აქციის პარალელურად, ერთხმად მიიღო. ახალი გენერალური დირექტორის ვინაობა ცნობილი ერთ თვეში გახდება, იქამდე კი დირექტორის მოვალეობას გიორგი ბარათაშვილის პირველი მოადგილე თამაზ ტყემალაძე შეასრულებს. ბორდის წევრები ბარათაშვილის გათავისუფლების მიზეზად ფინანსურ და პროგრამულ საკითხებს ასახელებენ. სამეურვეო საბჭოს თავმჯდომარის ემზარ გოგუაძის განცხადებით, ბარათაშვილი ფინანსური პრობლემებისა და არხის

პრიორიტეტების შესახებ ინფორმაციის მიუწოდებლობისთვის გაათავისუფლეს. გარდა ამისა, ემზარ გოგუაძე ზენოლაზე საუბრობს და ამბობს, რომ რამდენიმე დღის წინ, კაბინეტში კონტრდაზვერვის თანამშრომელი ირაკლი ციბაძე დახვდა, რომელიც მის გადაბირებას ცდილობდა. პოზიციის შეცვლის სანაცვლოდ კი მაღალ თანამდებობას დაჰპირდა.

ბაზრძალაბა მ-6 გვარჯია

ივანიშვილს ლატვიის პრემიერმა მერაბიშვილის პატივსაცემად გააჩვენა

პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილის ხელმძღვანელობით საქართველოს დელეგაცია 2-დღიანი ოფიციალური ვიზიტი ლატვიაში იმყოფება. 8-9 სექტემბერს კი ივანიშვილი ესტონეთში ვიზიტს გეგმავს. რიგაში ოფიციალური შეხვედრების დაწყებამდე ბიძინა ივანიშვილმა გუშინ ლატვიელ კოლეგა ვალდის დომბროვსკისთან ერთად თავისუფლების მონუმენტი ყვავილების თაიგულით შეამკო.



ბაზრძალაბა მ-3 გვარჯია

ხიდაშელი „რუსთავი 2“-ს უბრუნდება

გუშინ პარლამენტის ტრიბუნლიდან კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის საქმიანობის შემსწავლელი დროებით საგამოძიებო კომისიის თავმჯდომარე თინა ხიდაშელმა სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“-ს გენერალურ დირექტორი ნიკა გვარამია მომავალი კვირისთვის დაკითხვაზე დაიბარა. როგორც ხიდაშელი ამბობს, გვარამია ერთადერთი ადამიანია, რომელიც კომისიასთან არ თანამშრომლობს. ხიდაშელის თქმით, კომისიას „რუსთავი 2“-სგან არც ერთი დოკუმენტი არ მიუღია. „გვარამიასგან მუდმივად ვიღებ ბელეტრისტიკულ ნერილებს იმის შესახებ, სა-

გამოძიებო კომისიას თურმე რა უფლებები არ გააჩნია. გვარამია კარგი იურისტი და კანონები კარგად იცის, თუმცა მესმის, ჩვენს კითხვებზე პასუხების გამოგზავნა რატომ უჭერს,“ - აღნიშნავს ხიდაშელი. ხიდაშელი „რუსთავი 2“-სა და ტელეკომპანია „საქართველოს“ ფინანსური სქემის შესახებ საუბრობს. მისი მტკიცებით, ტელეკომპანია „საქართველოს“ ყველა ფინანსური ნაბიჯი „რუსთავი 2“-სთვის არაპირდაპირი სიკეთის მიღებით იყო მოტივირებული. ამასთან, ხიდაშელის თქმით, სახელმწიფო ბიუჯეტიდან „რუსთავი 2“-ს არაპირდაპირი ფორმით და-

ფინანსების საკითხიც იკვეთება. ფინანსური სქემის შესახებ ხიდაშელი დეტალურად საუბრობს: „2005-2006 წლებში საქართველოში მოქმედ ორ ტელევიზიას „რუსთავი 2“-სა და „მზეს“ პრაქტიკულად მუდმივ რეჟიმში ეცვლებოდათ მფლობელები, მაგრამ ისინი ერთი და იგივე პირის ხელში გადადიოდა. 2005 წლიდან ბაზარზე „საქცემენტი“ შემოდის, რომელთანაც ჩვენი ერთ-ერთი კოლეგა არის დაკავშირებული. დავით ბეჟუაშვილთან დაკავშირებული კომპანიები სხვადასხვა ტელეკომპანიებს ფლობდნენ.“

ბაზრძალაბა მ-3 გვარჯია

„დიდი ოცეული“ და სირია

5 სექტემბერს რუსეთის ქალაქ სანქტ-პეტერბურგში „დიდი ოცეულის“ ორდღიანი სამიტი გაიხსნა. მართალია, დღის წესრიგში სირიის თემა შეტანილი არ იყო, თუმცა ბოლო პერიოდში ეჭვი აღარავის ეპარებოდა, რომ განხილვების უმთავრესი საკითხი სწორედ სირია იქნებოდა. „დიდი ოცეულის“ სამიტი, როგორც წესი, მსოფლიო ეკონომიკის პრობლემებს ეძღვნება ხოლმე. „დიდი ოცეულის“ სამიტს ამერიკის პრეზიდენტი ბარაკ ობამაც ესწრებოდა.



ბაზრძალაბა მ-4 გვარჯია

1 აშშ დოლარი	1.6643\$
1 ევრო	2.2110\$
1 ინგლისური გირგანტი	2.5933\$
1 თურქული ლირა	0.8622\$
100 რუსული რუბლი	5.0433\$

თბილისი	31°C - 20°C
ქუთაისი	33°C - 20°C
ზუგდიდი	32°C - 21°C
ბათუმი	27°C - 21°C

ნავთობი	3.19	+0.00	+0.16%
გაზი	3.58	+0.11	+3.07%
ოქრო	1,743.20	-9.80	-0.56%
ხორბალი	868.50	+12.25	+1.41%

UNFORGETTABLE ჯაზფესტივალის მოლოდინში

ფესტივალს მარკუს მილერი გახსნის და ნატალი კოლი დახურავს

ნატალი კოლის მოწვევას კომპანია „ისტერნ პრომოუშენი“ წლებანდელ შავი ზღვის ჯაზფესტივალზეც აპირებდა, თუმცა შემცირებული ბიუჯეტის გამო ეს ვერ მოხერხდა. შესაძლოა, ეს უკეთესიც იყოს, რადგან ამ მომღერლის მოსმენა დიდი საკონცერტო დარბაზის აკადემიურ სივრცეში უფრო სასიამოვნო იქნება. თუმცა ნატალი კოლი სწორედ იმ მუსიკოსთა კატეგორიას განეკუთვნება, რომელთა მოსმენაც ნებისმიერ ადგილასა და დროს ერთნაირ აღფრთოვანებას იწვევს - მისი მშვიდი, გამჭოლი, მდიდრული და საოცრად მომხიბლავი ხმა ნებისმიერი მუსიკალური მოთხოვნის მქონე მსმენელამდე დაუბრკოლებლად და ჰარმონიულად მიდის, აღწევს მის გონებაში და სამუდამოდ იქ იბუდებს.

ნატალი კოლის მოწვევას კომპანია „ისტერნ პრომოუშენი“ წლებანდელ შავი ზღვის ჯაზფესტივალზეც აპირებდა, თუმცა შემცირებული ბიუჯეტის გამო ეს ვერ მოხერხდა. შესაძლოა, ეს უკეთესიც იყოს, რადგან ამ მომღერლის მოსმენა დიდი საკონცერტო დარბაზის აკადემიურ სივრცეში უფრო სასიამოვნო იქნება. თუმცა ნატალი კოლი სწორედ იმ მუსიკოსთა კატეგორიას განეკუთვნება, რომელთა მოსმენაც ნებისმიერ ადგილასა და დროს ერთნაირ აღფრთოვანებას იწვევს - მისი მშვიდი, გამჭოლი, მდიდრული და საოცრად მომხიბლავი ხმა ნებისმიერი მუსიკალური მოთხოვნის მქონე მსმენელამდე დაუბრკოლებლად და ჰარმონიულად მიდის, აღწევს მის გონებაში და სამუდამოდ იქ იბუდებს.



ბაზრძალაბა მ-5 გვარჯია

“24 საათის” ელექტრონული ვერსია იხილეთ **Web-გვერდზე**
www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:

თბილისი ბანკი
TBC BANK
ჩვენ ვაძლევთ ერთმანეთს

FM 102.4
საბავშვო რადიო

ბანკი კონსტანტა
BANK CONSTANTA
ISSN 1987 9121

9177198719121001

UNFORGETTABLE ჯაზფესტივალის მოლოდინში



ავიშაი კოენი

პირველი გავრცელება

ნატალი კოლის მსმენელისთვის გაცნობა ალბათ დროის ტყუილად ხარჯვაა, რადგან შეუძლებელია ვინმეს მისი თუნდაც შესავალში ნახსენები სიმღერა არ ჰქონდეს მოსმენილი, უფრო დაინტერესებულმა კი მისი ისტორიაც იციან: **Unforgettable** ივინგ გორდონის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კომპოზიცია გახლავთ, რომელიც მსმენელმა პირველად 1951 წელს, სწორედ ნატ კინგ კოლის შესრულებით მოისმინა, ზუსტად 40 წლის შემდეგ კი მისმა ქალიშვილმა სიმღერა გარდაცვლილ მამასთან ერთად „ჩაწერა“. ამ ჩანაწერმა მომდევნო წელს ერთბაშად სამი „გრემი“ მოიპოვა, ნატალი კოლი კი მსოფლიო ვარსკვლავად იქცა, რომელსაც უკვე აღარ მოიხსენიებდნენ, როგორც მხოლოდ დიდი ნატ კინგის შვილს.

თუმცა ის მაინც კოლია და, როგორც დიდი მშობლების შვილების შემთხვევაში ხდება ხოლმე, მისი მომავალი პრაქტიკულად დაბადებისთანავე იყო განსაზღვრული. ნატალი ბავშობიდან მღეროდა, თუმცა ამ საქმით სერიოზულად მხოლოდ 20 წლის ასაკში დაკავდა. თავიდან მხოლოდ სიმღერებს წერდა, პროფესიონალურად უკრავდა ფორტეპიანოზე, 70-იანების შუა წლებში კი ჩაკ ჯეკსონთან და მარვინ იენსისთან ერთად ტრიო ჩამოაყალიბა და სტუდიურ მუშაობასაც შეუდგა. პირველი სერიოზული აღიარება ნატალი კოლს 1975 წელს, კომპოზიცია **This Will Be**-ს შესრულების შემდეგ ეწვია, მომდევნო წელს კი პირველი „გრემი“ მიიღო როგორც **R&B**-ს საუკეთესო შემსრულებლებმა. მთლიანობაში ნატალი კოლს „გრემის“ 19 ნომინაცია და 9 ჯილდო აქვს.

Caroling, Caroling: Christmas with Natalie Cole მუსიკოსის 2008 წლის ალბომია, რომლის გამოშვების შემდეგაც მომდევნო კარიერაში ხანგრძლივი პაუზა აიღო.

პაუზა ჯანმრთელობასთან დაკავშირებულმა პრობლემებმა გამოიწვია, რაც ამჟამად აღმოფხვრილია, მეტიც, ავადმყოფობამ ნატალი კოლს ახალი ალბომის ჩაწერის ბიძგიც მისცა. ეს ესპანურენოვანი **En Espanol**-ია, რომელიც **Besame Mucho**-დან დაწყებული, **Amapola**-თი დამთავრებული პრაქტიკულად ყველა საუკეთესო ესპანურენოვან ჰიტებს აერთიანებს.

საინტერესოა ალბომის ჩაწერის ისტორიაც: იგი ნატალი კოლის თირკმლის დონორ ლათინოამერიკელ ქალბატონს ეძღვნება. ოდესღაც ნარკოტიკებზე დამოკიდებულების გამო მუსიკოსი წლების განმავლობაში იყო დაავადებული ცე პეპატივით. მისი სიცოცხლე ბუნზე ეკიდა, თუმცა 2009 წელს გამოჩნდა მშობიარობისას გარდაცვლილი დონორი, რომელმაც ნატალი კოლს არა მხოლოდ სიცოცხლის გაგრძელების, არამედ სცენაზე დაბრუნების შესაძლებლობაც მისცა. „არასდროს მჯეროდა დამთხვევების, მაგრამ ახლა ზუსტად ვიცი, რომ ტყუილად არაფერი ხდება. ის ფაქტი, რომ ჩემი დონორი ესპანურენოვანი ქალბატონი იყო, ჩემთვის ძალიან მნიშვნელოვანია. ახლა თავს სანახევროდ ლათინოამერიკელად მივიჩნევ, ამ გრძნობამ კი ესპანურ ენაზე ამამღერა, მიუხედავად იმისა, რომ ესპანურს საერთოდ არ ვფლობ“, - ამბობს ინტერვიუში ნატალი კოლი.

აღსანიშნავია, რომ ესპანურენოვანი ალბომები მის მამასაც ჰქონდა ჩაწერილი: 1958 წლის **Cole Espanol**, მომდევნო წელს გამოშვებული **A Mis Amigos** და 1962

წლის **More Cole Espanol**. ამრიგად, ნატალი კოლის ახალი ალბომი მამისადმი ძღვნადაც შეგვიძლია განვიხილოთ. ამ ალბომში შემავალ კომპოზიციებს ნატალი კოლის სხვა ჰიტებთან ერთად თბილისის კონცერტზეც მოვუსმენთ.

თბილისის ჯაზფესტივალს 28 ოქტომბერს ჩვენი მსმენელისთვის კარგად ნაცნობი მარკუს მილერი გახსნის. ეს გენიალური ბასისტი პირველად 2008 წლის ბათუმის ჯაზფესტივალზე გვესტუმრა, 2009 წელს კი თბილისის ფესტივალზე პროექტი **Tutu Revisited music of Miles Davis** ჩამოგვიტანა. ამჯერად მარკუს მილერი **The Renaissance Tour**-ის ფარგლებში ჩამოდის, თან კი ჩვენთვის ასევე კარგად ცნობილი საქსოფონისტი ალექს ჰანი ჩამოჰყავს. ბენდში ასევე შედიან: მესაყვირე ლი ჰოგანსი, გიტარისტი ადამ ავატი, პიანისტი ბრეტ უილიამსი და დრამერი რობერტ **Sput** სირაიტი.

29 ოქტომბერს კონტრაბასისტ ავიშაი კოენის კონცერტს დავესწრებით, რომელიც ასევე საკუთარ ბენდთან ერთად ჩამოდის პიანისტ ნათაი ჰერშკოვიცის, დრამერი ოფრი ნეჰემიას, ჩელისტ იაელ შაპირას, ჰობოისტი იოჰან ლაჩიშისა და სამი მევიოლინეს შემადგენლობით. ამ კონცერტის გამოტოვებას არ გირჩევთ, რადგან პირველად ჩვენი ჯაზფესტივალის ისტორიაში საორკესტრო მუსიკასთან შერწყმული ჯაზის მოსმენის საშუალება გვექნება. ავიშაი კოენი თბილისში საქართველოში ისრაელის საელჩოს ხელშეწყობით ჩამოდის.

მომდევნო დღეს ივენთ ჰოლში შავი ზღვის ჯაზფესტივალის სტუმრებისთვის კარგად ნაცნობი **DJ Logic**-ისა და ბენდის კონცერტია დაგეგმილი, თუმცა ამ მუსიკოსს 28 და 29 ოქტომბერსაც მოვუსმენთ: მარკუს მილერის კონცერტის შემდეგ ივენთ ჰოლში ჯორჯ დუკისადმი მიძღვნილ საღამოს ჩაატარებს, ხოლო ავიშაი

კოენის კონცერტის დამთავრების შემდეგ ამავე სივრცეში მაილს დევისის ტრიბუტი გველის.

თბილისის ჯაზფესტივალზე დასასწრები ბილეთებისა და აბონემენტების შეძენა უკვე შეგიძლიათ თბილისის საკონცერტო დარბაზის სალაროებსა და საიტზე **biletebi.ge**. ბილეთების ფასი 20-დან 150 ლარამდეა, მაგალითად, მილერის კონცერტს შეგიძლიათ 30-50 ან 70 ლარიანი ბილეთებით დაესწროთ, ხოლო ნატალი კოლის მოსმენას 60-90 და 150 ლარიანი ბილეთებით შეძლებთ. ასევე იყიდება 300 ლარიანი აბონემენტიც. მოქმედებს ცალკეულ ბილეთებზე ფასდაკლების სისტემა: **TBC Platinum**-ის, **TBC PrimeCard**-ისა და **TBC Status**-ის მფლობელებისთვის 15-20%-იანი ფასდაკლებაა. თბილისის ჯაზფესტივალის გენერალური სპონსორია **TBC Status**, მხარდამჭერი - თბილისის მერია.

NATALIE COLE
 FRIDAY, NOVEMBER 1
 TBILISI CONCERT HALL

EN ESPAÑOL OUT JUNE 25

TBC STATUS Personal Banking

TBILISIJAZZ.COM

TBILISI JAZZ FESTIVAL 28 OCT - 1 NOV 2013

PURCHASE TICKETS AT TBILISI CONCERT HALL'S BOX OFFICE, ONLINE AT WEBSITE BILETEBI.GE. MORE INFO BY PHONE AT 2990599

PHOTOGRAPHED BY FRED HEYLAN

ELITE MODEL LOOK CASTING 2013

N°1 MODEL SEARCH WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE

- 21 JULY KUTAISI Opera House 14:00 - 17:00
- 23 JULY GORI Gamarjveba Movie Theatre 14:00 - 16:00
- 26 JULY GURJAANI Cultural Centre 14:00 - 16:00
- 29 JULY ZUGDIDI Art Gallery 14:00 - 17:00
- 17 AUGUST BATUMI Hotel Intourist 14:00 - 17:00
- 18 AUGUST OZURGETI Theatre Hall 14:00 - 16:00
- 07 SEPTEMBER TBILISI Tbilisi Mall 14:00 - 18:00

2013
elite
MODEL LOOK
GEORGIA

ic MODEL MANAGEMENT

