

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 11 (569)
1 - 14 июня 2021

Акэа ақ. Ахадарси Анзарси ргазет <https://akua-suhum.info/> Газета Администрации и Собрания г. Сухум

В СОБРАНИИ ГОРОДА Избраны ещё четыре депутата

30 мая состоялись повторные выборы депутатов Сухумского городского Собрания в четырех округах.

Как сообщил председатель городской избирательной комиссии Адгур Лагвилава, повторные выборы состоялись в округах №2, 11, 12, 18.

- В этих округах 11 апреля выборы не состоялись из-за того, что на участки для голосования пришло мало избирателей. На этот раз порог

явки избирателей был преодолен, высокая явка была в микрорайонах Турбаза и Маяк, немного хуже – в Новом районе, - подчеркнул А. Лагвилава.

Теперь городское Собрание сформировано, избраны все 19 депутатов.

В округах №2, 11, 12, 18 депутатами были избраны Джумбер Абухба, Ираклий Чачхалия, Алхас Жиба, Денис Инапшба.

В микрорайоне Маяк одна из улиц названа именем Гайдара Язычба

Одним из вопросов повестки дня сегодняшнего заседания депутатов Сухумского городского Собрания было увековечение памяти Героя Абхазии Гайдара ЯЗЫЧБА.

В Собрание поступило письмо главы Администрации города Беслана Эшба о переименовании улицы Речная на улицу им. Г.Ш. Язычба. Депутаты большинством голосов поддержали предложение.

В заседании участвовал соратник по оружию Гайдара Язычба Хасан Чазмава. Он рассказал о герое, его патриотизме, храбрости, ответственности за тех, кто сражался рядом, под его командованием.

- Вы смело можете принять решение об увековечении памяти Язычба, достойного сына Абхазии. Это необходимо, в первую очередь, для будущих поколений, - заявил он.

Депутат Аик Календжян, избранный в микрорайоне Маяк, также рассказал своим коллегам о боевом пути героя. Он сообщил:

- Гайдар Шаабанович Язычба был кадровым офицером, ему было 63 года, когда он встретил врага с оружием в руках на Красном мосту. После вынужденного отхода ополченцев от Красного моста, выхода из столицы, Гайдар Шаабанович, уже со своим сформированным подразделением, переместился за Гумистинский оборонительный рубеж.

Он руководил подразделением, которое стало называться «Гайдар». Вначале вокруг него объединились около 50 человек, среди которых только трое, в том числе и он, были вооружены автоматами, и десять бойцов - только охотничьими ружьями.

В конце августа 1992 года, по приказу бывшего командующего

оборонительного рубежа Виктора Какалия, Гайдару Язычба была поставлена задача - провести диверсионную операцию, вылазку в тыл врага. Одна часть группы пошла в сторону учхоза, а вторая, во главе с Гайдаром Язычба, отправилась в направлении железнодорожного вокзала. Задача была уничтожить тяжелую боевую технику и живую силу врага. В результате была уничтожена бронетехника, враг понес большие потери в живой силе. При этом ряд бойцов Гайдара получили ранения разной степени тяжести и сам он был тяжело ранен в ногу.

Он и его бойцы принимали участие в освобождении города Гагра. В ночь с 4 на 5 января 1992 года Гайдар Язычба принял участие в операции по освобождению города Сухум. Подразделение шло под шквальным вражеским огнем, ряд бойцов получили серьезные ранения и один погиб. В Мартовском наступлении его подразделение уже было полностью вооружено, форсировали Гумисту под массивным вражеским огнем. После вынужденного отступления они сначала занимали свою прежнюю позицию, а позже перешли в береговую охрану. Подразделение Язычба Гайдара также принимало участие в операции по освобождению Каман.

В сентябре 1993 года Язычба получил боевую задачу со своим подразделением войти в столицу со стороны Учхоза.

22 сентября 1993 года в районе Учхоза Язычба Гайдар пал смертью храбрых на поле боя. В 1994 году ему было посмертно присвоено звание Героя Абхазии. Награда была вручена семье героя, - сказал Аик Календжян.

Мадона Квициния

«Городская система образования достойно выдерживает испытание эпидемией коронавируса...»

Интервью с начальником Управления образования администрации Сухума Астандой ТАРКИЛ.

- Режим самоизоляции вынудил систему образования отправиться на «дистанционку». Для учителей, учеников и их родителей – это новые условия. Как проходило обучение в нынешнем учебном году?

- В Сухуме, как и по всей республике, в соответствии с приказом №19 от 11.02. 2021г. министерства просвещения, школы возобновили свою работу: с 15 февраля учебный процесс начался в начальной школе, затем, с 22 февраля – в старшей школе.

Под ведомством Управления образования находятся 14 общеобразовательных средних школ, 1 – вспомогательная школа, 1 – очно-заочная (вечерняя) школа. После введения карантина, в связи с ростом заболеваемости коронавирусной инфекцией,

с 14 октября прошлого года сотрудники Управления, администрации школ, учителя-предметники, в соответствии со своими возможностями, поддерживали связь с учащимися, не давая им выпасть из учебного процесса. В рамках онлайн-обучения учителя проводили уроки по ZOOM, видео уроки по WhatsApp, происходил обмен тетрадями с вы-

полненными заданиями. Практика показала, что сколь велико ни было бы желание, онлайн обучение не дает высоких результатов. Поэтому педагогическое сообщество города все время находилось в поиске путей выхода из карантина, возвращения учащихся в школы, организации учебного процесса, минимизировав риски заболеваемости.

В УО было проведено ряд совещаний с участием главных специалистов, руководителей школ, завучей, руководителей городских методических объединений, ведущих учителей, методистов. Обсуждались возможности и результаты онлайн-обучения, различные варианты организации учебного процесса в школах после выхода из каран-

тина в условиях ограничительных мер. И как результат, мы получили утвержденный режим работы в общеобразовательных школах столицы. Часть школ в обычном (традиционном) 5- дневном режиме, другая часть – в режиме 3/3 (понедельник, вторник, среда) - старшая школа, т.е. 5-11 классы, а четверг, пятница, суббота – младшая школа (1-4 классы).

Администрациями и учителями всех школ были выработаны индивидуальные планы и выбраны формы работы по дистанционному обучению. Основными формами онлайн обучения выбраны: ZOOM - 6%; обучение путем создания чатов

Прием детей в первые классы будет проходить с 25 июня по 1 июля.

в WhatsApp (видеоуроки, письменные задания, тесты, голосовые сообщения, видеосвязь) – 18%; заочное обучение (обмен тетрадями с выполненными заданиями; долгосрочные письменные задания с последующей сдачей зачетов) – 16%. Таким образом, охват учащихся дистанционным обучением составил 40%. Не высокий процент объясняется отсутствием технического обеспечения, как у учащихся, так и у учителей, проблемами с электричеством, занятостью родителей, и тем, что не все учителя сразу освоили интернет-ресурсы.

В условиях ограничительных мер учебный процесс сопровождается обязательными для выполнения санитарными предписаниями: количество учащихся в классе не более 20 человек, рассаживание учащихся в шахматном порядке, мероприятия по дезинфекции, масочный режим и т.д. Количество классов по городу возросло на 184, увеличились нагрузки для учителей при прежнем фонде заработной платы.

Несмотря на все сложности, школы работают в выбранном режиме: учащиеся безболезненно прошли период адаптации после карантина, проведен мо-

нитинг уровня знаний учащихся, подведены итоги онлайн обучения.

- Когда заканчивается учебный год для первоклассников, старшеклассников?

- Для учеников первых классов год завершается 18 июня, второго по одиннадцатые классы – 25 июня. Будут проведены торжественные линейки, последний звонок для выпускников – и всё с обязательным соблюдением санитарных норм.

- А что с экзаменами? Как они будут проходить?

Экзамены для учащихся 9,10,11 и 12 (очно-заочная школа) классов будут проходить с 28 июня по 4 июля. Количество экзаменов сокращено. Если раньше сдавали по пяти предметам, сегодня – по трем. По родному языку аттестация 28 июня, все пишут эссе; алгебра и начало анализа письменно – 1 июля; 3 июля – устный экзамен по истории Абхазии.

- Сколько всего выпускников и есть ли претенденты на медаль?

- Выпускников одиннадцатых классов - 550, девятых – 661. Общий контингент школ города составляет 8 700 учащихся. На начало учебного года на медаль претендовали 21 человек, сегодня их четверо.

- О традиционных вечерах выпускникам придется забыть?

Для школ традиционный праздник, в первую очередь, это выдача аттестатов. Все готовится к этому торжественному мероприятию. Что касается городского бала, его не будет. Принято совместное решение Минпросвещения и Минздрава, в целях сохранения стабильной эпидемиологической ситуации в республике, отменить городские выпускные балы.

- Как можно использовать в будущем опыт дистанционной работы?

- Любой опыт бесценен. Но мы понимаем, что дистанционное обучение было мерой эк-

(Продолжение на 2 стр.)



фото sputnik-abkhazia

Новости большой науки

Мы все одной крови.
И корни у нас родные.

В Академии наук Абхазии завершились Вторые Международные научные чтения памяти В. М. ГАЦАКА «Традиции во времени».

Если ты считаешь, что мировой фольклор – очень далекая от тебя сфера, то ты точно ошибаешься. Потому что это первое, с чем знакомится каждый рожденный на Земле человек, это с фольклором: с колыбельной матери, сказками, мифами, которые рассказывает бабушка... Даже современные бабушки рассказывают сказки, соперничая со смартфонами и планшетами. И сказки намного мощнее планшетов. Они вечны, как мир... В отличие от всего остального.

Есть огромная армия людей, которые изучают фольклор. Они объединяются в различные школы и даже могут спорить между собой о методах, терминах и подходах. Но это особые люди, большая часть жизни которых проходит в неустанном поиске, в полевых условиях. Эти люди стирают границы, развенчивают устои, находят формулы невозможного и пишут об этом в учебниках.

Вот эти самые люди в первые летние дни собрались у нас в Абхазии, на площадке Академии наук Абхазии на Вторые Международные научные чтения памяти В. М. ГАЦАКА «Традиции во времени». И хотя мы можем сколько угодно считать фольклористов закрытой кастой, эти Чтения у нас в Абхазии – событие международного масштаба. Среди участников Чтений немало учеников и последователей Виктора Михайловича, проводников его научного наследия. Они нашли возможность приехать в Абхазию, чтобы прочитать свои доклады на родине нартов. Большая группа участников присоединилась к коллегам в режиме онлайн.

Выбор Абхазии для проведения этого мероприятия – весьма зна-

чимого события в фольклористической среде, не случаен. Среди абхазских фольклористов зрелого поколения, окончивших аспирантуру в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН в конце прошлого и начале нынешнего века, – трое учеников Виктора Михайловича Гацака – значимой фигуры мировой фольклористики.

Богатые фольклористические традиции Абхазии, создание и сохранение мощной научной школы, огромная полевая работа в селах Абхазии и Турецкой Республике, на территориях с компактным проживанием абхазской диаспоры, позволили небольшой Абхазии занять особую нишу в мировом элитарном фольклористическом пространстве.

Чтения памяти В. М. Гацака «Традиции во времени» направлены на сохранение и развитие научного наследия выдающегося фольклориста, доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента РАН Виктора Михайловича Гацака (1933–2014).

В. М. Гацак разработал этнопоэтический подход в изучении типологии фольклора, развил ряд направлений экспериментальной фольклористики, исследовал фундаментальные вопросы комплексной текстологии фольклора, основанной на привлечении современных мультимедийных технологий, создал уникальную теорию «этнопоэтических констант».

Виктор Михайлович не был кабинетным ученым. Отстаивая методологический принцип, основанный на неразделимой триаде «собрание – теория – эдификация», он всегда подчеркивал, что наука начинается именно «в поле». В собственной исследовательской биографии ученого – многочисленные экспедиции в России (Ярославская, Пензенская, Вологодская области, Алтайский край), Болгарии, Югославии, Маке-



донии, Украине.

Виктор Михайлович очень много времени посвящал обеспечению научной преемственности в фольклористике. В аспирантуре отдела фольклора Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, заведующим которого он был с 1966 по 2012 годы, готовились профессиональные кадры для всего СССР, а позже – для Российской Федерации. Под руководством В. М. Гацака 23 специалиста защитили диссертации и стали кандидатами наук. 11 учеников ученого стали докторами наук. В их числе и абхазские фольклористы Джульетта Адаляба, Валентин Когония и Зураб Джапуа.

После того, как Чтения открыли ученики Виктора Гацака, сопредседатели оргкомитета президент Академии наук Абхазии Зураб Джапуа и зав. отделом фольклора Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН Владимир Кляус, советник Президента Республики Абхазия по науке и культуре Нугзар Логуа зачитал приветствие участникам научного форума от имени

Аслана Бжания. Собравшихся в Абхазии фольклористов приветствовали также академик-секретарь Отделения историко-филологических наук РАН Валерий Тишков и научный руководитель ИМЛИ РАН,

академик РАН Александр Куделин. Присутствовал и выступил на церемонии открытия руководитель Представительства Россотрудничества в Абхазии Вадим Чеха.

Юлия Соловьева

Руслан Базба - в
«Золотой книге Юга России»

В Краснодарском Крае периодически издается «Золотая книга Юга России», в которой повествуется рассказы о людях, которые внесли значительный вклад в развитие Юга России. Это и современные политические деятели, руководители различных государственных, и не только, учреждений, инженеры, педагоги, строители и многие другие. Одним из героев этой книги стал наш соотечественник Руслан Азизович Базба. Он родился в 1956 году в многодетной семье в селе Аацы Гудаутского района. Отец Азиз Шаханович был заслуженным агрономом ГССР. Мама – Хима Рочовна Дзидзария. Вначале учебы Руслана направили в 1 Сухумский интернат, однако долго ему не пришлось там учиться, так как он был самым младшим сыном, мама забрала его. После окончания школы с 1974-1976 гг. отличная служба в армии, был занесен в Книгу Почета части.

В 1977 году, приехав в г. Ростов-на-Дону, свою трудовую биографию начал в монтажно-наладочном управлении «Нечерноземэлеватормонтаж», ставшем после преобразований Ростовским СМНУ – филиалом ОАО «Спецэлеватормонтаж». За 28 лет Руслан Азизович прошел путь от техника 4-го разряда, инженера, начальника снабжения, зам. директора до директора этого предприятия.

В 1988 году Р.А. Базба окончил Ростовский институт народного хозяйства по специальности «экономика и планирование материально-технического снабжения». Руслан Азизович всегда вел активную общественно-политическую жизнь, был секретарем комсомольской организации, председателем комитета народного контроля, председателем профкома, членом бюро Ленинского райкома комсомола, 10 лет – внештатным народным контролером Ленинского района г. Ростова-на-Дону. За время его работы предприятию вручали переходящее Красное Знамя города.

В 1978 году Р.А. Базба был победителем социалистического соревнования, неоднократно награждался почетными грамотами и ценными подарками.

В 1998 году он стал ветераном труда треста «Спецэлеватормонтаж», в 1999 году был удостоен звания Почетный строитель Росагропромстроя, в 2002 году – Почетный строитель России, в 2003 году – Почетный ветеран труда ОАО «Спецэлеватормонтаж». Грамотный специалист и чуткий руководитель. Ценит в людях профессионализм, серьезное отношение к работе.

Жизненное кредо – работать на благо людей и страны. Формула успеха – «любить свою работу и вкладывать в нее душу». Ростовское СМНУ – филиал ОАО «Спецэлеватормонтаж» существует 45 лет. За это время был накоплен уникальный опыт и завоевана репутация надежного партнера – благодаря стараниям работников предприятия, которые работали в Иране, Ираке, Мадагаскаре, Сирии, Монголии, Казахстане, Украине, странах Балтии, Закавказье; занимались восстановлением электрохозяйства в Чеченской республике. В этой же организации работает дочь Руслана, Людмила Руслановна Базба.

К сожалению, в апреле этого года на 65 году жизни Руслана Азизовича не стало.

«Городская система
образования достойно
выдерживает испытание
эпидемией коронавируса...»

Интервью с начальником Управления образования администрации Сухума Астандой ТАРКИЛ.

(Продолжение)

тренной, вынужденной. Когда мы столкнулись с этой непростой ситуацией, было много вопросов. Готовых апробированных моделей дистанционного образования не было. Сейчас наработок у нас много, безусловно, будем их использовать для индивидуальной работы с учащимися, для работы с детьми, которые длительно болеют, с детьми-инвалидами, со школьниками-спортсменами, которые подолгу находятся на сборах.

Проводим онлайн-совещания, очень удобно и полезно участвовать в онлайн-конференциях, которые проводят наши российские коллеги. Планируем провести онлайн-конференции по вопросам преподавания информатики, повышению квалификации учителей-предметников с коллегами, в частности, из города-побратима Тамбова.

Классический традиционный урок все же предпочтительнее, при этом мы не отторгаем новое,

новые технологии конечно надо использовать, если кабинеты оснащены, имеются интерактивные доски, почему учителю не использовать их.

- Можно ли сегодня прогнозировать, каким будет начало следующего учебного года?

- Пока сложно, завершая учебный год, могу сказать, что болели коронавирусной инфекцией 330 педагогов и воспитателей, кто-то тяжело, кто-то легче. Теперь задача, чтобы преподаватели и воспитатели были привиты, что позитивно повлияет на начало следующего учебного года. Главное - это здоровье и педагогов, и учащихся.

- Расскажите о порядке приема детей в первые классы.

- Около 700 детишек из городских детских садов пойдут в первые классы, есть дети, которые посещали частные детские сады, в целом в школу пойдут около одной тысячи детей.

Прием детей в первые классы будет проходить с 25 июня

по 1 июля. Классы будут укомплектованы по всем санитарным нормам, в каждом классе до 20 детей, не больше.

- За этот год стало ли больше молодых учителей в школах?

- Большинство преподавателей среднего возраста, однако пришли молодые. Около ста новых преподавателей, будем проводить семинары для них, старшие коллеги активно делятся опытом. Много педагогов направили на повышение квалификации, к примеру, в Санкт-Петербург, в Казань – молодых руководителей. Летом проведем городскую педагогическую конференцию, где не только подведем итоги, но обсудим проблемы, варианты их решения и т.д. Впереди много задач: ещё раз будем пересматривать формат обучения, есть понимание, что надо больше свободы дать учителям, меняем методы подхода к обучению и воспитанию учащихся, дети в школе должны получать настолько высокий уровень знаний, чтобы обходились без репетиторов...

Подводя итог, могу сказать, что городская система образования достойно выдерживает испытание эпидемией коронавируса. Хочу поблагодарить педагогов, родителей, школьников за работу, сотрудничество, понимание, выдержку, проявленную в сложных условиях!

Записала
Мадона Квициния

Агэтыхеи ахэатэи змоу



уп...» ахэапшэа идырбан аржис-сиор М. Аргэын лызоурала. Хэарада, исыпу еснаг ахэапшэа иблас иаиуеит, идикылоит, идоухатэ дуней гэйлнартэауеит. Абас икалсит уажэзгы, убри акнытэ иргэапшэит. Ар-тистгэа зышхэоз, и а д ы р ц ш у а з а х а с а х ь а к э а р ы л а игэнукылон, угэапшэа инеиуан, удырхэиуан, угэалакарагы шьтырхуан.

Аиэгэа С.И. Чапба ихэз зху Апсуа хэыткарратэ драматэ театр акны еиекаан еицырдыруа апоет, апрозаик, апублицист, ауаажэлартатэ усзуоы, ажурнал «Алашара» аредактор хада, Д. И. Гэлиен Т. Шь. Аиэбей рыхэзкэа зху ахэыткарратэ премиакэа занашью, Апсны акультура зепасазыг аусзуоы Анатоли ЛАГЭЛАА 60 шыкэса ихыцра иазкыз аубилентэ хэышэа.

СССР-и, Апсни, Урыстэйлеи рышэкэыоошэа Реидгылакэа рлахэыла А. Лагэлаа ирсеиаратэ хэышэа ашкэа инсит апсуа шэкэыоошэа апаруауаи, акультуреи аказареи русзуошэаи, асари асудентшэаи, алитература абзиабашэаи. Уи реалдырхэит Апсны Ахада иусбарта апапхэаы А. Кэышэаи, егырт аусзуошэа, Аиэхэыра Реилазаара ахатарнакшэа, Акэа акалак Ахадара аиэхэы Б. Ешбей уи ихэтыпуаи.

А. Лагэлаа иажэеириалакэаи иажэабжэкэаи ирылхны артистгэа рымчала еиекааз алитература-сахьаркыратэ композиция «Гэтыхак сымом»

Аиубилентэ хэышэа аубатэи ахэта шыакэгылан адныхэаларакэаи азеицэапыаракэаи рыла.

Апсны акультура аминистр Гэ. Агрба аубилиар дидныхэалауа дапхэит Апсны Ахада Иускэа. Уи инакэыршэаны А. Лагэлаа адоухатэ культурей алитературей рыреиарасы илагэлазы ианашьюуп «Ахэ-Апшэа» аорден ахэатэи аозара.

Анаос рзеицэапыаракэа рыла икэгышэит Акэа акалак Ахадара аиэхэы ихэтыпуау А. Сурманисэ, Апсны апшэкэыоошэа Реидгыла ахантэаоы В. Апхэауэ, И.Г. Папаскыыр ихэз зху Апснэгэи Амилаттэ библиоте-ка аиэхэы Б. Чолариа ухэа егыртгэы.

Ахэышэа алахэыхра апыршэит А. Алтэйбей О. Сангэлией апоет иажэеириалакэа ирылхны иапырцаз рашэакэа рынагарала.

Апхэатэан А. Лагэлаа ихэатэи жэеириалакэаи ипародиакэаи дрышхэит. Иажэа хыркэшауа ахэышэа аискааошэаи уи эсалазырхэызи зегы итабууп хэа реиэхэит.

В. Абыгба

- Илона, хайбадырыш...

Хайбадырра даара ссигэыргэоит. Сара с-Пэышэауи, сииг исызгэакэоу Ткэарчал акалак акны 35 шыкэса рапхэа. Аха анаос ханхартэ тыц хэсахит, хайасит Гэйлрышэ араион Уарча акытахэ, уи аамтазы апара хлон Азыбжэатэи ашкол акны, анаос, 10-11 акласскэа ркны сантэаз, апара спон Драндатэи ашкол акны. Апара саналга, апстазаара ду амоа санышэит. 2004 шыкэсазы спара иапысцит Апснэгэи ахэыткарратэ университет акны иалысхыз, бзиа избаз азанаат ала. Хэы-шыкэсатэи спара хсыркэшэит, «Алингвист-аицэага» изанаат соуит. Иахэатэи аамтазы англыз бзышэеи алитературей схатэы бзышэеишэ идырусит, иара убас апсипан бзышэагы.

Стаацэа рызбахэ схэозар, сара салиаит атаацэарацэа, уи сихэу насыц ыкам. Сани саби хэазсит, хышэапы хэкэдыргышэит хэ-оык ахшара: хэык апхэцэеи оышэа апацэеи.

- Шэышэама избэхэ аганахэала ихашхэозен, шэеибадырра адоурых, насыг шыа шыкэса цуеи шэеишхэошэаи?

Сышэама, Цэышэа Инал, шьтраля Кэланьрхэа акыта датэуп, аха иахэышэа оышэеи иарси ирызхэит Акэа акалак акны.

Хайбадырра сгэаларшэо исхэар сышэоит, аицэа уи зынза акгышэа аанамгэоз... Хайбадырдырит иахэеишэыз хэышэа. Анаос, лассы-лассы машэыршэа хайкэшэо халагэит акалак акны. Уи разкызар экэахэп, избанзар зынза хэы иахэаанамгэоз атыцкэа ркны хайкэшэошэон. Хэра - оышэа ауаа зынза сишшым хауп, аха агэра згоит ишыкэоу аразкы. 2007 шыкэса рзы хайбадырит, хы-шыкэса рышэтахэ хэцэстазаара силахэсит. Иахэатэи аамтазы ихэазоит х-оык ахшара. Зныкгытэ хгэы ианамгаит, хайбадырси хайшынхарей гха дуны ихэцэит хэа.

- Атаацэара шэаналалоз шэазхэыцуазма атаацэарацэа апцара?

Мап, сазхэышэауамыз, аха сара исызхэит атаацэарацэа рыгэта. Хэарада, уи имариам усуп, такпхыкэра дууп, ашэабаа гэгэа апуп, аха убри акарагы агэыргэарси инасышэи беиара дууп. Уи сихэу ак-

Аи-атаацэарацэа Ахшарарацэа цэстазаароуп

гы ыкам сгэаанагарала. Сара схи сышхэазоит насыц змоу уаошэи ианызбо атаацэарацэа азэызэапык, мамзаргы оышэа ахэыцкэа ахэрымоу. Хэарада, досу иара иусуп, шакаоы ртаху раазоит, аха... Сара исхэом азэы икаимпацэа кэсэит, хэык ахэыцкэа саазоит хэа. Хэыкгы зынза ирацэоам, аха абга шрымоу иахэрызхэау, оышэа ирызгэакэоу ауаа шыкэоу, оышэа гэыкала абзиара ада акгы рыдзымкыло, иарбан тагылазаашызаалак ирывагыло шрымоу саназхэыцуа, уи сгэы шьтнахэсит. Цэабыргны, хэцэагылоу аамтазы имариам ахшара раазара, ршыапы рыкэыргыла-ра, иртаху зегы рыгэта, рэызцэа ирсеицэамкэа ошэи рдэылгэра, аха дара рзоуп хэпсы зтоу, хы хэыкы-нзахэо, хрывагылазароуп, нас дара рхала зегы ирыхэзоит, ианаамтоу иахэтоу роуп.

- Иахэеицэа шэахэыцкэа ирыхэзкэоу, иааркэаеи досу рказшыкэа.

Хэык ахэыцкэа срануп Оышэа апхэацэа, апа. Николь, илхышэит 10 шыкэса. Уи данысабиз инаркны даара деилкэоуп, длахэыхуп. Исхэар сышэоит шыкэсык лхыцэанза уахышэа ханышэооз даара имацын хэа, ларгы дыцэошэит, харгышэ. Уи заа ацэажэара далагэит, аччахэа лажэа узавымсуа ажэабжэкэа ситалхэон шыкэсыкы бжэки анылхыцуаз. Ирласны илызхэит, апхэазаашыа лэцит, лыбао дара лэылыласуп, илтахын агимнастикахэ аныкэара, аха хэы-шыкэса анылхыцуаз дызган, дхэыцэоуп рхэан, нас ашкол ахэ аныкэара даналага, ухаа дысызмгэсит, лпаратэ процесс сапырхагамхэит. Аха агэра згоит, асахьаркыратэ гимнастикахэ дныкэозтгытэ, деицырдыруа дшыкалоз, убри акара лыбаоу лзыласуп, итаруп. Кэзыла даныхэычыз лэсишэеи уажэи зынза иузеишэышэуам. Иахэатэи аамтазы сихэ дтынчуп, дчыгэуп, лэаньырракэа оумак иулырбэом, дпэахэуп.

Ерика илхышэит 7 шыкэса. Уи сынтэа ашкол ахэ лшыса сихылгоит. Лказшыа салацэажэозар, уи зынза дасакэала дыкэоуп. Лажэышэи ларей еиурцэпуазар, иухэар алшоит уи о-дунсик, зынза сишшым роуп хэа. Данысабиз, даара ллэишэа бзиан. Ирацэаны дыцэан. Лхэычра даара ихаан, иахэеи уахэи слыдтэаланы ахэычра сацкэла-цэуан, лыпхыз, ллэишэа, уи зегы ахэапшэа, анырра агэахэара ду сэтэон. Аха оы-шыкэса анылхып нахыс иаалырцэпуа далагэит лказшыа. Егэа лаухэаргытэ лара лхы ипцэашэаз сишэи икалцоит. Аспыцэа рэышэагытэ шысаазо сишшуп, аха азэы анс дыкэоуп, азэы дасакэала. Убри ала агэра згэит, ауаоы ишициуа ихэатэ кэзышэа. Уи апара инашэп хэа сгэы ианаагоит. Иказар экэахэп кэраля астанкэа, иара ихэла етаншэыцэаза еицэсахэсит, хэарада, атаацэа рышхэыраара ала. Аха знык ала иказшыа асэгылара, асэпэра сақэшахэит. Уи сихэгы ахэчы дэиланагоит, абжэара дыбжэанархэит, ипсихика сила-нахэаргытэ аусит. Дшыхэчу лказшыа хлырбэит, аха дэса ганкахэала, дара дхаауп. Дшышэаызом лэаньырракэа харбара. Николь уи азэараасы сихэ лшынылкылоит, лэаньырракэа лпэахэсит.

Георги азэабацэа дреицэуп, ихышэит оы-шыкэса. Уи макэана иказшыа атэы ахэара заазар экэахэп. Амала, игэастэз, даара бзиа ибэит апшэкэа. Есымша ахэмаргакэа рнаос ихэмарракэа ркны ихы иаирихэит апшэкэа. Лассы-лассы апшэ ахэ исынаишэит игэыд азэна кны, ашкол ахэ дшошэа капо. Иарей сарей хэамапара ошэи ханыкэоу даара дхаауп, исхэо дахэшэом, сахэдалак дсышэтоуп, аха иахэышэа анибалак урт икарцо зегы рыцкаипарцэ далагоит, сихэ илэишэа ирцэгоит.

Рышэык аидикылыны урылацэажэозар, зегы бзиа сицырбоит атыхра, апшэахэара, экэашара... Арсеиара даара ирзааигоуп.

- Ахэыцкэа рхата шэаыкэоу хэык ахэыкэоу? Еицэырауама? Реиыкэаашыа зейшэоит?

Реиыкэаашыа кэа даара ибзиоуп, сицэырауеит, сицэышэмаруеит. Рашыа хэычы ихэзызауеит, ишхэмаруеит, дырбоит. Иара дара игэы инархэуеит иахэышэа акы иахыркэаны срацэахар, иараз-нак игэы цэаауеит. Ианьхэмаруа, ианеицэажэоу сахэрыцкэлашэуа избэит, дасазэы дшыртаху. Ааигэа ршыкэа ышхуа ирхэсит: «ара сара стэоит, ара - бара, ана - Георги, абни атыц акны дтэазауеит хан дэса хэычкэ дахэаалгар», - хэа, дыччо лажэа нацылшэит Илона.

- Ишэамэасуа ампи шэаацэарацэа иахэатэи аамтазы?

Ашыжэ алагоит Георги ила. Иара иоуп заа иаапшэуа, зегы хышэапы хэкэзыргыло. Нас шыжэ-хэа рхианы, зегы акреицахэоит. Анаос, ашкол, ахэыцкэа. Сара аус анызуа ахэчы сышэеиша дибэит, иара аускэа анимоу - сара. Даара хайшхэырауеит. Хэжэа акны хайшынхоит, ахэыцкэа сицэахэазоит. Аамта итацэоу апааулак ахэыцкэа хаманы хдэлышэит, ихарныкэоит, ихархэмаруеит. Ахэыцкэа ирцэахуп атаацэа раамта рацэаны ирзырклар. Урт урыцэажэозароуп, урышхэмарроуп, рыцэаарацэа зегы ртак каупароуп. Иацэаху аамта зегы хэзырмгэозаргытэ, иахэынз-алло хрыцуп. Ахэылыбэеа бзиа ирбоит апшэкэы сапырцахэы. Саргы апшэкэы апхэара сибгыс-шэо акгы сымам. Хэарада, шака истаху сзэцэошэит. Иахэышэа зегы хэчэоит имацын еиуеншшым агаджеткэа рыкэзы. Раамта дэса-кахы ихархоит. Апсшырамшкэа раан азэацэа ранду лэхэ ишоит. Даара бзиа ирбоит урт амшкэа. Саргы уи аамта иалагэаны схэатэ ускэа кэсэоит.

- Шэыларыхэошэо шэуэсэа зегы? Иаанхома аамта шэхатэ ускэа рзы?

Хэарада, сызхэымзэо даара ирацэоуп, аха ихэадоу аускэа зегы ссырхысызгоит.

- Насыц змоу цэаысыны шэы шышхэаэома?

Хэарада! Ишысхэахэоу сишэи, насыц сыманы схи сышхэазоит. Ес-сны Анцэа итабууп хэа иасхэоит схэыцкэа рзы. Схэыцкэа ргэы бзиоуп, ухаа дасакы стахым. Апара, амал, аон ду ухэа, уи зегы аобатэи атып акны игылоуп. Уи зегы апа-кы гэгэа амам. Иурхаусит, иааухэоит, мамзаргытэ енак ала иуцэыз-усит... Ахэыцкэа, урт ргэабзиара - абри ауп анасып.

- Хэеицэажэара ахыркэапмтаз ихшэыркэа абас еицэоу ахэоу: ахэыцкэа раазарацы зегы рааастэ ихэадоуп...

Зегь рапхэаза иргылыны ухэыцкэа урэызазароуп. Ироухэала-роуп дара ураа узы зегы ишрэ-гэу, ишышэацэоу, ишкэыгэацэоу, ишыбзиакэоу. Ахэыцкэа ирбозароуп атаацэа рыбзиабара. Рыла инабозароуп рани раби реиыкэаашыа бзиа. Лассы-лассы ртаацэа иргэыдыхэаала ирныруазароуп урт рышхэара. Атаацэа рхатабзиара аазырцэпуа абзиабароуп. Абзиара апатуеицэаара, анибэакаара, аицэыраара, абарт зегы збаны изызхэау ахэычы дышэгыахэп хэа сгэы ианаагоит.

- Апшэа хэпэи ахэчырацэа раби икылтэ есымша натахуп...

Апшэа хэпэи атаацэа рзы дцэатэы шыакэны дыказароуп. Узыкэгыгуа, угэтыха зауэхэо, иувагыло уаоны дыказароуп.

- Ишэымэзгытэ апапшэатэ лаба шэара...

Сануп, нас, исымазгытэ уи ао-ыза алшара, згэы бзиан ахэыцкэа зегы ирыстон агэабзиара. Ата-ацэа змам ахэыцкэа - урт ироуртэ икаспон, ахшара змам ирыстон алшара анра арнырра. Хэарада, ажалар зегы ргэы тэааны, егырт ауаа ргэы рзыбылуа, зегы бзиа сибабо, пату сикэырцо икаспон.

Аисцэажэара моацылшэит
Елиа Цышэцэа

Дарбанзаалак ицеицш дахэызоит

«Дарбанзаалак ихэатэ цэишэи дацэаоуп» - абас ахэзын Д. И. Гэлиа ихэз зху Акэатэи аишэ-батэи абжэаратэи ашкол акны ишоапысыз М. Лакрбей И. Тарбей риубилеицэа разгэатарэ иазкыз апрозеи апоэсисеи рыхэышэа.

Акэа акалак Ахадара апара аусбарта иапанакэа ашколкэа зегы рхатарнакэа еицэабуан И. Тарба иажэеириала сихэ иса-харкны иапхэо, сихэ сгышэы М. Лакрба иновеллакэа ирылху асцена кэас назыгэо, насыггы ирыла-хэаз атемала ахытхэаа зылоуа хэа. Аусмоацэатэ далахэын Апс-ны апара аминистр Инал Габлиа. Аиндатлара аартын Апсны Ахэы-ткарратэ гимн архэарала.

Оныкыи оажэи акы шыкэса рзы риубилеицэа азгэахэоит (сынтэа дийжэтеи шэи оеишэа шыкэса цит) Апсурей апсуа ламыс рзышэахэао, апрозаик, ановеллист Миха Лакрба, иара убас дийжэтеи шэышыкэса цит апоет, апрозаик Иван Тарба.

Д. И. Гэлиа ихэз зху Акэатэи апшэбатэи ашкол асы еиекааз ахэышэа хыкэа хэадас иапан арт арсеиоцэа рэымтакэа дасаз-ныкгытэ рылацэажэара, ашкол-хэыцкэа апсурей аламасы ргэы-былра дыркэи, акыбао злоу асар ралкаарей.

Акэа акалак Ахадара апара аусбарта аиэхэы Астанда Таркыыл лажэакэа рыла, Иван Тарбей Миха Лакрбей рыреиара иазкэу ахэышэа еиекаан апара аусбарта аусура аплан инакэыршэаны. «Акоронавирус чымазара иахэыаны даараза ирацэоуп сынтэа ихэахэ-жыз ахтыскэа, аха апара ашыкэс ахыркэамтаз иахэахэит ас сишэи икоу аусмоацэатэ аискаара. Избан экэазар Миха Лакрбей Иван



Тарбей рыреиамтакэа азагоуп, равторцэа Апсны иазышэахэоит. Икапаз ажэалагэла ашколкэа зегы гэахэара дула ирыдыркы-лэит. Хэра дасазныкгытэ иахэеит апсышэала ицэажэо, апсышэала ихэыцуа, апсшэа бзиа избэо ахэы-цкэа рацэаошэи ишхэамоу. Ас сишэи икоу аицэыларакэа иаадыршэуеит ашколхэыцкэа шака рэызшэа гэапаракыла иазышэа. Уи хэра хайгэыргэоит. Ус егыказароуп», - лхэсит апара аусбарта аиэхэы.

Апоэсисеи апрозеи рыхэышэа аадыртит апшэмацэа - апшэбатэи ашкол апаоцэа. Аиндатлара апка-ракэа инаркэыршэаны рапхэа исахьаркны иапхэон ажэеириала, анаос асцена кэас иапанакэуаз нарыгэон, уи аамтазы акалсэтэ удаасы хэзы ахытхэаа аора иала-гахэан аицэаара иалахэыз апа-оцэа. Ашколхэыцкэа атема ибзи-аны ишырдыруа риубаалон. Миха Лакрба иновеллакэа рыла еиекааз акэыларакэа раан дара иаадыр-шэуан ицэаушыа артист ика-зара, убасгытэ сихэагы игэахэараз апсуа бзышэа апкэара. Аицэаара

Елана Лаиэриа

