

საგანგებო მდგომარეობა პენიტენციურ სისტემაში

"მინისტრობის პერიოდში, მაქსიმალურად შევეცადე და ყველაფერი გავაკეთე იმისათვის, რომ ადამიანის უფლებები ყოფილიყო დაცული და სასჯელსრულების სისტემა მაქსიმალურად შესაბამისობაში ყოფილიყო ევროპულ სტანდარტებთან. მაგრამ, როგორც ჩანს, ეს ძალისხმევა არ იყო საკმარისი. შევეცადე, ყველაფერი გამეკეთებინა იმისათვის, რომ ადამიანის უფლებები დაცული ყოფილიყო, შევეცადე შევსულიყავი პატიმრების მდგომარეობაში, ისევე, როგორც მათი ოჯახის წევრების მდგომარეობაში, რაზეც მეტყველებს ის რეფორმები, რაც მიმდინარეობდა და მიმდინარეობს სამინისტროში. ჩემთვის უაღრესად მემადრწუნებელია ის, რაც მოხდა გლდანის №8 სასჯელსრულების დაწესებულებაში და ამასთან დაკავშირებით მე მივმართე პრემიერ-მინისტრს ჩემი გადადგომის თაობაზე," - ამ სიტყვებით გამოემშვიდობა საკუთარ თანამდებობას სასჯელსრულების, პრობაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა მინისტრი ხათუნა კალმახელიძე, რომელსაც, უწყებაში არსებული მდგომარეობის გამო, არა მარტო პატიმრები, მათი ახლობლები და ოჯახის წევრები, არამედ სახალხო დამცველიც არა ერთ ბრალდებას უყენებდა. კალმახელიძის განცხადება პრემიერ-მინისტრმა გუშინვე დააკმაყოფილა და მინისტრის მოვალეობის შემსრულებლად დანიშნა კალმახელიძის ყოფილი მოადგილე დავით მაქაცარაშვილი, სასჯელსრულების დეპარტამენტის თავმჯდომარედ კი შს მინისტრ ბაჩო ახალაიას მოადგილე გააღორთიყვანა.

გაზრდილობა 80-2 გვარდუა

ხელისუფლება აღიარებს პრობლემის სისტემურობას

სასჯელსრულების სისტემაში პატიმრების წამების ფაქტების ამსახველი ვიდეომასალის გამოქვეყნების შემდეგ პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი მთელი სტრუქტურის რეფორმირების ინიციატივით გამოვიდა. მან პენიტენციური სისტემის გაუქმებისა და მისი ახლებურად ჩამოყალიბების ბრძანება გასცა. პრეზიდენტის რეზიდენციაში საგანგებოდ მოწვეულ თათბირზე სააკაშვილმა პრემიერ-მინისტრ ვანო მერაბიშვილს სისტემის კონტროლზე აყვანა დაავალა. "ვითარება ბევრად უფრო სერიოზულია, ვიდრე ეს მთავარი პროკურატურის ან შს-ს კომპეტენციას ეხება. პენიტენციური სისტემა მთლიანად გასაუქმებელი და ახ-

ლებურად ჩამოსაყალიბებელი, გადასახალისებელია. ეს უნდა მოხდეს ისევე, როგორც პატრულში. ეს არის პოლიტიკური კომპრომატების ომი, მაგრამ ახლა პოლიტიკა ყველაზე ნაკლებად მალელებს. მესმის, რომ ეს შეიძლება სხვაგვარად იმართება და ფულიც ტრიალებს, მაგრამ შენ არ უნდა მისცე საბაბი და არ უნდა აპოვინო სუსტი წერტილი. მანიაკების ხელში არ უნდა ჩავარდეს სისტემა. როგორი ნულოვანი ტოლერანტობაც გვაქვს დანაშაულის მიმართ, ასევე უნდა იყოს ადამიანის უფლებების ნებისმიერი დარღვევის მიმართ," - აღნიშნა მიხეილ სააკაშვილმა. მანვე დასძინა, რომ მერაბიშვილმა სხვა საქმე უნდა

გადადოს და სისტემა კონტროლზე აიყვანოს. პრეზიდენტი იმედოვნებს, რომ პენიტენციურ სისტემას, რომელიც, მისი თქმით, საპატრულო პოლიციაზე ბევრად პატარა სისტემაა, სწრაფად მოეწვლება. პირველი ნაბიჯი დროებითი ღონისძიება იყო. სააკაშვილის დავალებით, გლდანის მე-8 საპყრობილე საპატრულო პოლიციის თანამშრომლებმა გუშინვე დაიკავეს. "ასე იყო თავიდან პოლიციაში. შეიყვანეთ პატრულის ჯგუფები, ეს არ არის ბოლომდე პატრულის ფუნქცია, მაგრამ ახლა საგანგებო ვითარებაა," - ამბობს პრეზიდენტი.

გაზრდილობა 80-3 გვარდუა

პროტესტის დღე

მარი ახსიაშვილი

გლდანის მე-8 საპყრობილის პატიმრების წამების კადრების გავრცელების შემდეგ საპროტესტო აქციები დაიწყო თბილისსა და საქართველოს სხვა ქალაქებში. გუშინ დედაქალაქში აქცია რამდენიმე ადგილას გაიმართა. ფილარმონიასთან ადამიანთა ჯგუფი დაჩივდა ცაგურისა და ლევან ჩიტაძის ორგანიზაციებით შეიკრიბა. მიუხედავად იმისა, რომ აქციას აპოლიტიკური ერქვა, მასზე პოლიტიკოსები და "ქართული ოცნების" მაისურიანი ადამიანებიც გამოჩნდნენ.



გაზრდილობა 80-4 გვარდუა

ფრანგული "CHARLIE HEBDO"-ს კარიკატურების შედეგები

ხათუნა გახიძი

ფრანგულ გამოცემა "Charlie Hebdo"-ში წინასწარმეტყველ მუშაემდის კარიკატურების გამოქვეყნების გამო საფრანგეთი 20 ქვეყანაში საელჩოებსა და სკოლებს დახურა. პარიზში შიშობენ, რომ ანტიისლამური ფილმის გამო დაწყებულ არეულობას ისლამურ სამყაროში კარიკატურების დამატება კიდევ უფრო გაამწვავებს. საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრ ლორან ფაბიუს განცხადებით, მან უკვე გასცა განკარგულება, მიიღონ უსაფრთხოების საგანგებო ზომები ყველა იმ ქვეყანაში, სადაც ასეთი ტიპის პრობლემის შექმნა მოსალოდნელი.



გაზრდილობა 80-6 გვარდუა

1 აშშ დოლარი	1.6465\$
1 ევრო	2.1507\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.6762\$
1 თურქული ლირა	0.9132\$
100 რუსული რუბლი	5.3320\$
თბილისი	26°C - 18°C
ქუთაისი	31°C - 18°C
თელავი	27°C - 13°C
ზუგდიდი	30°C - 15°C
ბათუმი	27°C - 18°C
ნავთობი	3.04 -0.08 -2.79%
გაზი	2.77 +0.00 -0.04%
ოქრო	1,772.40 +1.20 +0.07%
ხორბალი	874.25 +10.75 +1.23%

"24 საათი" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:



ISSN 1987 9121



9 771987 1912100

BLACKOUT - ნათელი ბნელში

ლადო ბეროზას გამოფენა საქართველოს ხელოვნების მუზეუმში

ბალა ჩაქარიშვილი

გამოფენა, რომელიც დღეს საქართველოს ეროვნული მუზეუმის შ. ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუზეუმში გაიხსნება, ერთი მხრივ თანამედროვე დასავლური ხელოვნების ტენდენციებს გვაცნობს და ასევე უამრავ საფიქრალს გვიჩენს: პირველი შთაბეჭდილება, რაც დამთავრებულს ექსპოზიციის ნახვისას რჩება, არის დამწვრის, გამოყენებული, ნარჩენების იმპულსი, რომელსაც თან ერთვის შიში და დანაშაულის გრძობა: ეს არის ჩვენი გარემო, სადაც ვცხოვრობთ, რომლისგანაც დაუზოგავად ვიღებთ ყველაფერ ნედლს და ცოცხალს, საპასუხოდ კი გამოფიტულ ნარჩენებს გავცემთ.

ეს არ არის ფიქრი მხო-

ლოდ ეკოლოგიაზე, ენერგორესურსების ამონურვასა და დაბინძურებულ ჰაერსა თუ გარემოზე, აქ უფრო მარადიული პრობლემა შეგანუხებთ - ჰომო ფაბერის პრობლემა, რომელიც მუდმივ წრეში ტრიალებს.

გამოფენის ავტორმა, გერმანიაში მოღვაწე ქართველმა მხატვარმა ლადო ბეროზამ (ბეროზაშვილმა) ექსპოზიციის ობიექტები - სკულპტურა, მხატვრობა და დიდ რელიეფები იმგვარი მასალით წარმოადგინა, რომ მუზეუმის დარბაზები უჩვეულო სუნიტ გაიჟღინათ, სუნი, რომელიც სანარმოო ნარჩენებს ახლავს.

BLACKOUT - დაბნელება - ეს არის ლადო ბეროზას გამოფენის სლოგანი, რომელიც ასევე შეგვიძლია ხილვადობის დაკარგვადაც გავიგოთ.

გაზრდილობა 80-5 გვარდუა



ლადო ბეროზა

პატიმართა წამების ფაქტების შეფასება

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია მეორე: ამას არ შეიძლება ჰქონდეს რაიმე გამართლება.

"ციხეებში პატიმრების წამების შესახებ გუშინ და დღეს მასმედის საშუალებით გავრცელებულმა კადრებმა შეძრა სრულიად საქართველო. ეს არის როგორც ქრისტიანული მორალით, ისე საერთაშორისო სამართლის ნორმებით ადამიანის უფლებების უმძიმესი დარღვევა და ამას არ შეიძლება ჰქონდეს რაიმე გამართლება. შექმნილი სიტუაციის გამო გადაიდო ფოთის ახლად აშენებული საკათედრო ტაძრის კურთხევა და ახლო მომავალში დაგეგმილი ყველა სხვა საეკლესიო საზეიმო ღონისძიება."

გიგი უგულავა, თბილისის მერი: სახეზეა სისტემური პრობლემა

"ეს ყველაფერი შემზარავი იყო. ცალსახად დასაგმობია და მიუთითებს იმას, რომ მიუხედავად ბევრი მნიშვნელოვანი ფუნდამენტური რეფორმისა, მათ შორის მტკიცეული რეფორმებისა, რომლებიც ჩვენ ამ წლებში ჩავატარეთ, სადაც რაღაც გამოგვრჩა და რაღაცას ბოლომდე ყურადღება ვერ მივაქციეთ. აშკარად სახეზეა სისტემური პრობლემა და მას სწრაფი რეაგირება სჭირდება. მე, როგორც "ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის" წევრი, იმ პოლიტიკური გუნდის წევრი, რომელიც პასუხისმგებლობას იღებს ქვეყანაში მიმდინარე პროცესებზე, პირველ რიგში, ბოდიშს ვუხდის ჩემი პირადი სახელით და ჩემი კოლეგების სახელით იმ ადამიანებს, ვისაც ასეთი სადისტური ზიანი მიაყენეს და ამავდროულად პირობა მინდა დავდო, რომ ჩვენ უნდა გავაკეთოთ ყველაფერი, რათა მსგავსი რამ ჩვენს ციხეებში აღარასდროს განმეორდეს."

ელჩი ტრიკვიჩი, ევროკავშირის მონიტორინგის მისიის ხელმძღვანელი: არავის ინტერესებს წაადგება ვითარების დაძაბვა

"იმ განსაკუთრებით სენსიტიურ პერიოდში, როდესაც რუსეთის ფედერაციის სამხედრო წვრთნები "კავკასია 2012" მიმდინარეობს და მოახლოებულია საქართველოს საპარლამენტო არჩევნები, ეს არის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანი, ყველა მხარემ თავშეკავება გამოიჩინოს ისეთი ქმედებების მიმართ, რომლებიც შეიძლება პროვოკაციულად იყოს მიჩენილი. არავის ინტერესებს წაადგება, რომ ამ პერიოდში ვითარება დაიძაბოს. ყველა მხარესთან გაგრძელდება მუშაობა, ვიდრე დაძაბულობა არ შემცირდება. ჩვენს მიზნად კვლავ რჩება ხალხის უსაფრთხოებისა და სტაბილურობის შენარჩუნება."

აშშ-ს საელჩო საქართველოში: ვიზიარებთ ყველა ქართველის გაოგნებასა და შეძრწუნებას

"ვიზიარებთ ყველა ქართველის გაოგნებასა და შეძრწუნებას იმ საშინელი ქმედებებით, რომლებიც გუშინ გავრცელებულ კადრებშია ასახული. აღსანიშნავია, რომ მთავრობამ ამ საქმის გამოძიება დაიწყო. საქართველოს სახალხო დამცველს - თავის მოხსენებაში, და ჩვენ, სახელმწიფო დეპარტამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვის ყოველწლიურ მოხსენებაში, აღნიშნული გვაქვს, რომ საქართველოში პატიმართა უფლებების დარღვევა სერიოზული საკითხია და ის უნდა გადაიჭრას. ვთხოვთ მთავრობას, ჩაატაროს გამოძიება სრულყოფილად და გამჭვირვალედ და უმოკლეს დროში უზრუნველყოს, რომ პასუხისმგებელი პირები მართლმსაჯულების წინაშე წარდგინდნენ."

გრიგოლ რობაქიძის სახელობის უნივერსიტეტის რექტორატი და აკადემიური პერსონალი ღრმა მწუხარებას გამოთქვამს ქვეყნის მამულიშვილის, უნივერსიტეტის საპატიო პროფესორის, ერთგული მეგობრის ბატონი

გენო ჩიქვინიძის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძნობს მის ოჯახს. ღმერთმა ნათელში ამყოფოს მისი სული!

საბანბეზო მდგომარეობა პენიტენციურ სისტემაში

პირველი გაზრდილი

წლების განმავლობაში, ომბუდსმენის ყველა მოხსენება-ანგარიშში საკმაოდ ვრცელი ადგილი ეკავა გლდანის N8 დაწესებულებაში არსებული პრობლემების დეტალურ მიმოხილვას. სახალხო დამცველს სასჯელაღსრულების, პრობაციისა და იურიდიულ დახმარების საკითხთა მინისტრის პასუხისმგებლობის საკითხიც არაერთხელ დაუსვამს და მისთვის რეკომენდაციითაც მრავალჯერ მიუმართავს, სასჯელაღსრულების სისტემაში მომხდარ ცალკეულ კონკრეტულ ფაქტებთან დაკავშირებით.

წლების განმავლობაში, სახალხო დამცველის აპარატის მიერ განხორციელებული მონიტორინგის შედეგებით, ცნობილი ხდებოდა, რომ სასჯელაღსრულების სისტემაში ყველაზე მწვავე პრობლემებით გლდანის N8 დაწესებულება გამოირჩეოდა. მონიტორინგის ოფიციალური შედეგებისა და ოფიციალური ანგარიშების მიხედვით, იქ სისტემური პრობლემის პატიმრების მიმართ არასათანადო მოპყრობა და "გლდანის ციხის დაუნერგული კანონები" წარმოადგენდა.

"ომბუდსმენის აპარატის მიერ გავრცელებული ინფორმაციები საჭიროებს გადამოწმებას, რაზეც ჩვენი მხრიდან მოხდება რეაგირება, თუმცა ბევრი ფაქტი არ შეეფერება სიმართლეს," - ძირითადად, ასეთი კომენტარებით შემოიფარგლებოდა სასჯელაღსრულების, პრობაციისა და იურიდიული დახმარების სამინისტრო.

სახალხო დამცველის არაერთ მკაცრ ანგარიშში ფიგურირებდა გლდანის საპყრობილისა და სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის იმ თანამშრომელთა გვარები, რომელთა სახეებიც ბოლო ორი დღის მანძილზე მედიასაშუალებების მიერ გავრცელებულ პატიმართა წამების ამსახველ ვიდეოკადრებშია დაფიქსირებული.

"შევახსენებ სამართალდამცველ ორგანოებს, რომ მსგავსი ფაქტები გლდანის N8 დაწესებულებაში რეგულარულ ხასიათს ატარებს. დაწესებულებაში პატიმრების მიმართ, გახსნის დღიდან, სისტემატურად ხორციელდება სხვადასხვა სახის არასათანადო, დამამცირებელი და არადამიანური მოპყრობა. არა ერთ ასეთ ფაქტზე, დაუყოვნებელი და ეფექტური გამოძიების მოთხოვნით მივმართეთ საქართველოს მთავარ პროკურატურას, თუმცა დღემდე ეს ფაქტები არ გამოუძიებით და დამნაშავეები არ დაუსჯიათ," - აცხადებს გიორგი ტულუში.

გარდა ამისა, სახალხო დამცველი კიდევ ერთხელ უსვამს ხაზს იმ გარემოებას, რომ გლდანის N8 დაწესებულებაში, არასათანადო მოპყრობის მხრივ, არ წარმოადგენს გამონაკლისს სასჯელაღსრულების სისტემაში. მსგავსი პრობლემებია ქუთაისის N2, მსჯავრდებულთა და ბრალდებულთა N18, ქსნის N15 დაწესებულებებში. ამის თაობაზე სახალხო დამცველმა არაერთხელ გაავრცელა საგანგებო განცხადება, რასაც სათანადო რეაგირება არ მოჰყოლია.

გუშინ, გვიან საღამოს სახალხო დამცველმა მთავარ პროკურატურას პატიმართა წამების საქმის გამოძიებაში მონიტორინგის წესით ჩართვის თხოვნით მიმართა. სახალხო დამცველი მიიჩნევს, რომ სასჯელაღსრულების სისტემაში შექმნილი მდგომარეობა განაპირობებს ხელისუფლების მხრიდან აბსოლუტურად არასწორმა მიდგომამ ზოგადად სისტემისა და სახალხო დამცველის მთელი რიგი მოწონებისა და ანგარიშების მიმართ არაადეკვატურმა რეაქციებმა.

ომბუდსმენის აპარატმა გუშინ იმ პირთა სია გამოაქვეყნა, რომლებიც სახალხო დამცველის ანგარიშებში იყვნენ მოხსენიებული, როგორც პატიმართა მიმართ სხვადასხვა სახის ძალადობის განმხორციელებლები.

2010 წლის ომბუდსმენის საპარლამენტო ანგარიშში მოხვდნენ მსჯავრდებულთა და ბრალდებულთა სამკურნალო დაწესებულების დირექტორის მოადგილე, სარეჟიმო განყოფილების უფროსი, ასევე დანესებულების თანამშრომლები - ავთო პოპიაშვილი და გიორგი ზინაძე. დაბა ქსნის N15 დაწესებულების დირექტორის მოადგილე გიორგი კობრიძე და რეჟიმის უფროსი ლევან ლეჟავა, ასევე დანესებულების თანამშრომლები - ქიტვა გულისაშვილი, ლევან ლეჟავა, გელა იოსავა, დიმი ჩხაიძე, ვინმე ლექსო, კახა, ნიკა და ლევანი, ვიტალი.

ომბუდსმენის 2011 წლის საპარლამენტო ანგარიშში მოხვდნენ ქუთაისის N2 დაწესებულების სოციალური სამსახურის უფროსი დიმიტრი ჯიჭონია, რეჟიმის უფროსი ირაკლი ჯიჭონია, კონტროლორი გავა ლიპარტელიანი, ვინმე ბესო, თანამშრომლები - რომან რობაქიძე, აჩიკო ტაბატაძე, მიმა გვიგაური, ვინმე მამუკა და ანზორი.

გლდანის N8 დაწესებულებიდან ვინმე "ანგო", "ხონსკი", ბექა მყავანაძე, ოლეგი (ომბუდსმენის აპარატის განცხადებით სავარაუდოდ, უკვე ბრალდებული ოლეგ ფაცაცია), გიორგი ავსაჯანიშვილი, ალექსანდრე თოლორაძე, ვაჟა ცხვიდიანი.

სახალხო დამცველი იმედოვნებს, რომ ამჯერად სამართალდამცველი ორგანოები ყველაფერს გააკეთებენ იმისთვის, რომ გამოვლინდეს და სათანადოდ დაისაჯოს ყველა ის პირი, რომელიც მონაწილეობდა პატიმრების ცემასა და მათ მიმართ არადამიანურ და დამამცირებელ მოპყრობაში, ასევე - ის პირებიც, ვისი მდუმარე თანხმობითაც ხორციელდებოდა სისატიკე.

პატიმართა წამების ფაქტზე 10 პირი დააკავეს

საქართველოს სასჯელაღსრულების დაწესებულებებში პატიმართა წამების ფაქტებზე მთავარ პროკურატურაში გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის ორი მუხლით დაიწყო: 144 პრიმა მუხლით - წამება და 144-3 მუხლით - დამამცირებელი და არადამიანური მოპყრობა.

მთავარი პროკურორის მურთაზ ზოდელავას განცხადებით, წამებისა და დამამცირებელი და არადამიანური მოპყრობის ბრალდებით დაკავებულია გლდანის საპყრობილის 10 საჯარო მოხელე - პირები, რომლებიც გავრცელებულ წამების ამსახველ ვიდეოკადრებზე ამოიცნეს და პირები, რომელთაც ევალებოდათ საპატიმროში წესრიგის დაცვა.

პროკურატურამ დააკავა: სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის თავმჯდომარის მოადგილე გავა მკურნალიძე, გლდანის მერვე საპყრობილის დირექტორი დავით ხუჭუა, დირექტორის მოადგილე ვიქტორ ყაჭიშვილი, საპყრობილის უსაფრთხოების განყოფილების უფროსი ლევან ფურცხვანიძე, მერვე საპყრობილის რეჟიმის უფროსი ინსპექტორი გიორგი კვარაცხელია, მერვე საპყრობილის რეჟიმის განყოფილების უფროსი ოლეგ ფაცაცია, კონტროლის ინს-

პექტორი მანუჩარ ლომთაძე, ოპერატიული მორიგე გელა ცომაია, კონტროლორი ლევან ფხალაძე და უსაფრთხოების განყოფილების ინსპექტორი ბორის ფარულავა. მთავარმა პროკურატურამ კიდევ ერთ პირს, გლდანის საპყრობილის ყოფილ მორიგე ინსპექტორს ვლადიმერ ბედუქაძეს ბრალი დაუსწრებლად წაუყენა და მასზე გამოცხადდა ძებნა.

ახალი ვიდეომასალა და ვითარება გლდანის ციხესთან

გუშინ კიდევ ერთი, პატიმართა არასათანადოდ მოპყრობის, ძალადობისა და ცემის ამსახველი ვიდეომასალა გავრცელდა, რომელიც არასრულწლოვანთა კოლონიაში გადაღებული. გავრცელებულ ვიდეომასალაში ისმის, როგორ ითხოვს არასრულწლოვანი, რომ არ სცემონ. თუმცა ციხის თანამშრომლები მას გაუპატიურებით ემუქრებიან.

მთელი დღის განმავლობაში, გლდანის N8 საპყრობილესთან იმ პატიმრების მშობლები და ახლობლები იყვნენ შეკრებილები, რომლებმაც, გავრცელებულ წამების ამსახველ ვიდეოკადრებში საკუთარი შვილები და ახლობლები ამოიცნეს. მსჯავრდებულების ახლობლებთან ერთად, გლდანის ციხესთან მსჯავრდებულების ინტერესების დამცველები და რიგითი მოქალაქეებიც იმყოფებოდნენ. იქ მყოფები ახლობელი პატიმრების ნახვას მოითხოვდნენ. მოგვიანებით, ცნობილი გახდა, რომ რიგგარეშე პაემნით სარგებლობის საშუალება მხოლოდ 56 ადამიანს მიეცა, რის გამოც საპყრობილის სამოქალაქო მისაღებში ხმაური იყო. რიგგარეშე პაემანს პატიმართან გაცილებით მეტი ახლობელი მოითხოვდა.

რა მდგომარეობა იყო საპყრობილეთა, ამის შესახებ ინფორმაციას საპყრობილიდან გამოსული ადვოკატები და ომბუდსმენის აპარატის წევრები ავრცელებდნენ. მათი განცხადებებით, ციხეში სიმშვიდე იყო და პატიმრების უმრავლესობა არ იყო ინფორმირებული ციხის კედლებს გარეთ მიმდინარე მოვლენებთან დაკავშირებით. სახალხო დამცველის აპარატმა დღის მეორე ნახევარში საგანგებო განცხადება გავრცელა, რომლის მიხედვითაც, ომბუდსმენის აპარატი მუშაობის საგანგებო რეჟიმზე იყო გადასული და სახალხო დამცველის წარმომადგენლები ერთდროულად სასჯელაღსრულების რამდენიმე დაწესებულებაში ახორციელებდნენ ვიზიტს. "ამავდროულად, რეაგირება ხორციელდება თითოეულ იმ უფლებადარღვევის ფაქტზე, რომელიც ბოლო ორი დღის განმავლობასი საჯარო გახდა. სახალხო დამცველი პრემანეტულად მიანვდის მოხსენებას ინფორმაციას სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში არსებულ ვითარებაზე. ამ დროისთვის ყველა მონახულეულ დაწესებულებაში ინსპექტორები, ნათქვამი იყო განცხადებაში.

რაც შეეხება "ქართული ოცნების" მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატს, პატიმარ თამაზ თამაზაშვილს, რომელსაც სამართალდამცველები პატიმრების წამების ამსახველი კადრების დაკვეთაში ედავებოდა, ის საკუთარმა ადვოკატმა შალვა თაღუმიძემაც მოინახულა და ომბუდსმენის აპარატის წარმომადგენლებმაც.

"თამაზ თამაზაშვილის ჯანმრთელობის მდგომარეობა სტაბილურია და როგორც თავად აცხადებს, მასზე ფიზიკური ზეწოლა არ განხორციელებულა," - ასეთი

იყო ომბუდსმენის აპარატის ინფორმაცია. თამაზ თამაზაშვილზე ფიზიკური ზეწოლა რომ არ განხორციელებულა, დაადასტურა მისი ინტერესების დამცველმაც.

მსჯავრდებულთა ნათესავების უმეტესობა გუშინ აცხადებდა, რომ მათ ოჯახის წევრები ხშირად განიცდიან ფიზიკურ და ფსიქოლოგიურ ზეწოლას. ერთ-ერთი პატიმრის მშობლის განცხადებით, არის შემთხვევები, როდესაც ციხიდან გამოტანილი ტანსაცმელი არის დახეული, ხოლო შვილები, როდესაც მათ ე.წ. პაემნებზე ხვდებიან მათ, ერიდებიან მისიურების ანეკდას და სხეულის ჩვენებას, რადგან ნაცემები არიან და იმ შემთხვევაში, თუკი მშობლებს არჩვენებენ სხეულს, კამერები დააფიქსირებენ და ამის გამო უარესად გაუსწორდებიან.

ოფიცრის აღიარებითი ჩვენება

მთავარმა პროკურატურამ გუშინვე საქართველო-სომხეთის საზღვარზე დააკავა გლდანის N8 სასჯელაღსრულების დაწესებულების ოფიცერი დავით აკობია, რომელმაც ჩანაწერების ნაწილი გააკეთა და გამოიტანა საპყრობილიდან. მოგვიანებით ცნობილი გახდა, რომ დავით აკობიამ გამოძიებასთან ითანამშრომლა, მან სამართალდამცველებს ჩვენება მისცა და როგორც მთავარ პროკურატურაში განაცხადეს, გამოძიებას მნიშვნელოვანი ინფორმაცია მიაწოდა. დავით აკობია მონშეთა დაცვის სპეციალური პროგრამით ისარგებლებს.

პროკურატურამ გუშინ სასჯელაღსრულების ყოფილი ოფიცრის აღიარებითი ჩვენება გავრცელა.

"სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში ვმუშაობდი 2012 წლის 24 აგვისტომდე. 5 აგვისტოს გლდანის მერვე დაწესებულების უსაფრთხოების ინსპექტორი ბორის ფარულავა დამიკავშირდა და შეხვედრა მოხდა. დავთანხმდი და შევხვდი. ის ანერვიულებული ჩანდა. მიზეზად მოიხრა, რომ გადაღებული ჰქონდა გლდანის საპყრობილეთა პატიმრების ცემის კადრები და ეს რომ გაიგონ, დავიჭერენო. ამიტომ, საზღვარგარეთ უნდა წავიდე, მაგრამ მანამდე ერთი კადრი მინდა და იქნებ შენ გადამიღოო, რის სანაცვლოდაც სოლიდურ თანხას დამპირდა. მე დავთანხმდი და 24 აგვისტოს, როდესაც "სმენაში" ვიყავი, ბორის ფარულავამ შემოიტანა ვიდეოთვალე, რომელიც შარვალზე უნდა დამემკვრივინა და კარანტინის დამშლის კადრი გადაემლო. დავალბა შევასრულე. 25 აგვისტოს გამოვედი სამსახურიდან, ვნახე ბორის ფარულავა და გადავეცი ეს კადრი, მან მოიხრა, რომ ეს კადრი იმ დღესვე უნდა გავეზავნა ლადო ბედუქაძისთვის, რომელიც ბელგიაში იმყოფებოდა. ფარულავამ მოიხრა, რომ ბედუქაძე ჩვენც დაგვხმარებოდა და 28 აგვისტოს დამიკავშირდებოდა, 28-ში ლადო დამიკავშირდა სკაიპით და მოიხრა, რომ ფულითაც დამეხმარებოდა, ოღონდ ბრიუსელში უნდა ჩავსულიყავი. გზის ფული ბორის ფარულავას უნდა მოეცა. 29 აგვისტოს ფარულავამ 400 დოლარი გადმომცა. მოიხრა, რომ 18 სექტემბერს საქართველო უნდა დამეტოვებინა, სომხეთში წავსულიყავი, იქიდან უკრაინაში და ბელგიაში ჩავსვლისთვის ბედუქაძე ყველანაირად დამეხმარებოდა," - ნათქვამია აღიარებით ჩვენებაში.

პატიმართა წამების ფაქტების შეფასებები

ბიძინა ივანიშვილი, კოალიცია "ქართული ოცნება": აუცილებელია მთელი ჩვენი ძალებისა და ენერჯის მიმართვა არჩევნების დღისკენ

"დღეს, როგორც არასდროს, საჭიროა სიმშვიდე და კეთილგონიერება. მორალურად გაკოტრებული ხელისუფლება შეეცდება, პროვოკაციების მოწყობით აგვაცდინოს არჩევნებში გამარჯვების გზას. გვესმის ყველასი, ვინც დღეს საჯაროდ გამოხატავს პროტესტს და მონაწილეობს სხვადასხვა ქალაქებში გამართულ აქციებში. მაგრამ შექმნილი ვითარებაში აუცილებელია მთელი ჩვენი ძალებისა და ენერჯის მიმართვა არჩევნების დღისკენ. პირველ ოქტომბერს, საერთო ეროვნულ აქციაზე - არჩევნებზე უნდა გამოვხატოთ ჩვენი ინდივიდუალური და საერთო ეროვნული ნება და შევქმნათ ზეიობისა და კონსტიტუციის პატივისმცემელი ხელისუფლება".

თინა ხიდაშელი, კოალიცია "ქართული ოცნება": ეს ადამიანები სხვა პატიმრების წამებაშიც არიან მხილებულნი

"საინტერესოა, რა ხდებოდა სხვა დღეებში ციხის კორიდორებში და იყო თუ არა გამონაკლისი შემთხვევა პატიმრების დახვედრისა ის, რაც გუშინ ვნახეთ, თუ ამას სისტემური ხასიათი ჰქონდა. იმ ადამიანების სახელები და გვარები, რომლებიც უშუალოდ მონაწილეობდნენ, ყველასთვის ცნობილია. ეს ადამიანები სხვა პატიმრების წამებაშიც არიან მხილებულნი".

ზვიად ძიძიგური, კოალიცია "ქართული ოცნება": მომხდარ შემზარავ დანაშაულზე პასუხისმგებელია მთელი ვერტიკალი

"სასჯელალსრულების დეპარტამენტში მომხდარ შემზარავ დანაშაულზე პასუხისმგებელია მთელი ძალოვანი ვერტიკალი - მერაბიშვილი, ახალაია, ადგიშვილის ჩათვლით. ეს, პოლიტიკური რეალობიდან გამომდინარე, ვერ განხორციელდებოდა საქართველოს პირველი პირის მხარდაჭერისა და უშუალო ხელშეწყობის გარეშე. აუცილებელია, შეიქმნას საერთაშორისო მონიტორინგის ჯგუფი, რომელიც შეისწავლის სასჯელალსრულების დეპარტამენტის საქმიანობას ბოლო მ წლის განმავლობაში."

შალვა ნათელაშვილი, "ლეიბორისტული პარტია": ამ შემზარავ მოვლენებს ჰყავს ორი შემოქმედი - სააკაშვილი და ივანიშვილი

"ამ შემზარავ მოვლენებს ჰყავს ორი შემოქმედი - სააკაშვილი და ივანიშვილი. ეს არის მათი წინასწარ ჩვენო ავანტიურა. 2010 წელს პარტიის მიერ ჰაგაში შეტანილ სარჩელშიც არის ნარმოდგენილი ციხეებში პატიმრების წამებისა და ძალადობის ფაქტები. მთელმა ქვეყანამ იცის, რომ ციხეებში არის უსამართლობა, პატიმრების წამება, ცემა, სურათცხყოფა, ზენოლა. ჰაგის სასამართლომ ჩვენი სარჩელის საფუძველზე უკვე დაიწყო მასალების გამოძიება. სააკაშვილმა და ივანიშვილმა ერთად უნდა აგონ პასუხი მომხდარ საშიშროებაზე. ივანიშვილმა დიდხანს დამალა ეს ფაქტები და მაშინ, როდესაც შალვა ნათელაშვილმა წააგო დებატები, გამოიჩინა ეს სისაძაგლე, რათა საზოგადოების ყურადღება მთლიანად გადაეტანა სხვა მოვლენაზე. ეს ივანიშვილმა შეგნებულად გააკეთა და ამ ფაქტების დამალვის გამო მან პასუხი უნდა აგოს ისევე, როგორც მისმა მოკავშირე სააკაშვილმა."

"ახალი მემარჯვენეები": ეს სისტემა დასაშლელია და შესაქმნელია ახალი

"მოვითხოვთ, დაიწყო ყველა იმ თანამდებობის პირის თუ რიგითი თანამშრომლის სისხლის სამართლებრივი დევნა, რომლებიც მონაწილეობდნენ პატიმრების მიმართ ამ სასტიკ და არაადამიანურ მოპყრობაში. ევროსაბჭოს ადამიანის უფლებათა უმაღლესი კომისრის ეგიდით დაიწყო ამ და ზოგადად საქართველოს სასჯელალსრულების სისტემაში პატიმართა წამების ფაქტების საერთაშორისო გამოძიება და სასწრაფოდ მოხდეს მთლიანად პენიტენციური სისტემის სრული საკადრო და სტრუქტურული რეორგანიზაცია. ეს სისტემა დასაშლელია და შესაქმნელია ახალი სისტემა კონტროლის ქმედითი მექანიზმებით, რომელიც მსგავს ფაქტებს გამოირიცხავს და უზრუნველყოფს პატიმართა უფლებების დაცვას საქართველოს ციხეებში."

პირველი გავრცობა

აქციაზე მივიდნენ სასულიერო პირებიც. ცოტა ხანში მომიტინგეებმა მელიქიშვილის გამზირი გადაკეტეს, რის გამოც ფილარმონიიდან ვარაზის ხევამდე მანქანების და ყვითელი ავტობუსების კოლონა დადგა. უფლებადამცველი დაჩი ცაგურია მძღოლებს მოუწოდებდა, სიგნალებით გამოეხატათ თავიანთი პროტესტი. აქციაზე პოლიტიკოსებმა, უფლებადამცველებმა და რიგითმა მოქალაქეებმა პატიმართა წამების ფაქტები გააპროტესტეს. აქციის მონაწილეების მოთხოვნით, ხათუნა კალამახელიძის გადადგომა საკმარისი არ არის. როგორც დაჩი ცაგურიამ განაცხადა, უნდა დადგეს ხათუნა კალამახელიძის, ბაჩო ახალაიას, დიმიტრი შაშკინის სისხლის სამართლებრივი პასუხისმგებლობა. არასამთავრობო ორგანიზაცია "უფლებადამცველთა გაერთიანების" ხელმძღვანელმა ნიკოლოზ მჭავანაძემ პრეზიდენტის გადადგომა მოითხოვა, ხოლო ერთ-ერთმა სიტყვით გამომსვლელმა - "ნაციონალური მოძრაობის" საარჩევნო რეგისტრაციიდან მოხსნა. "ლიბერალის" რედაქტორმა შორენა შვერდაშვილმა კი აქციის მონაწილეებს უფლებადამცველი ორგანიზაციების მოთხოვნები გააცნო, რომელთა შორის, მაღალჩინოსანების პასუხისმგებლობის გარდა, სახალხო დამცველის ანგარიშში ასახული პატიმართა წამების სხვა ფაქტების გამოძიებაც იყო.

ფილარმონიასთან მიმდინარე საპროტესტო აქციას რამდენიმე სასულიერო პირიც შეუერთდა. როგორც დავით გარეჯის მონასტრის მღვდელმონაზონმა კირიონმა განაცხადა, შემადრწუნებელია ის კადრები, რომლებიც ტელევიზიით გავრცელდა. მისი თქმით, ყველაფერი სასამართლო გზით უნდა მოგვარდეს. ფერისცვალების მონასტრის არქიმანდრიტ ბართლომე ფირცხალაშვილის განცხადებით კი, საქართველოს მთავრობაში სისხლის სამართლის დამნაშავეები იმყოფებიან. არქიმანდრიტმა თქვა, რომ უარი განაცხადა ციხეებში პატიმართა მონახულებაზე, რადგან არსებული ვითარების გამო, მათ ვერაფერს შეულოდა. სასულიერო პირებმა განაცხადეს, რომ მთავარი დამნაშავე ყველაზე მაღალ ეშელონებში მჯდარი პირია და ყველაფერზე პასუხისმგებლობა მან უნდა იკისროს.

მოგვიანებით ფილარმონიიდან აქცია სახელმწიფო კანცელარიისკენ დაიძრა. საპროტესტო მსვლელობის მონაწილეებმა რუსთაველის გამზირზე მდებარე "ნაციონალური მოძრაობის" საარჩევნო შტაბს ცოცხალი ჯაჭვი შემოარტყეს. ორგანიზატორთა განცხადებით, ცოცხალი ჯაჭვი იმ მიზნით შექმნეს, რომ მსვლელობის დროს ადგილი არ ჰქონოდა რამე სახის პროვოკაციას "ნაციონალური მოძრაობის" მხრიდან.

სახელმწიფო კანცელარიასთან მისვლის შემდეგ კი, აქციის მონაწილეებმა კანცელარიის შენობაში ცოცხი შეიტანეს. დაჩი ცაგურიას განცხადებით, ცოცხი არის მიხილ სააკაშვილის სიმბოლო და მან ეს ცოცხი უნდა გაუნანილოს მერაბიშვილს, ახალაიას, კალამახელიძეს, შაშკინს და ყველა პასუხის-

პროტესტის დღე



მგებელ პირს. აქციას ექსცესების გარეშე არ ჩაუვლია. კანცელარიის შენობიდან გამოსულ გურამ ჩახვადეს მომიტინგეებმა ბოთლები დაუშინეს, წყალი შეასხეს და შეაფურთხეს. აქციის ვისიტები ინგოროყვას ქუჩიდან ჩიტაძის ქუჩამდე ედმ-ს ლიდერს შეძახილებით - "სირცხვილი ჩახვადე", "ხელისუფლების სატელიტო" და გინებით მისდევდნენ. ორგანიზატორები აქციის მონაწილეებს სთხოვდნენ, რომ პოლიტიკოსს ხელით არ შეხებოდნენ.

გურამ ჩახვადემ საბოლოოდ აქციის მონაწილეებისგან თავის დახსნა შეძლო. აქტივივისტები კი, ორგანიზატორების მოწოდებით, კვლავ კანცელარიასთან დაბრუნდნენ.

"ბოთლი ხომ ვინგად ჩავარტყი თავში? კინ იყო, რა ერქვა?" - მიმართა 20 წლამდე გოგონამ მეგობარს და კვლავ აქციას შეუერთდა.

კანცელარიასთანვე ინციდენტი მოხდა ჯონდი ბალათურიასა და დაჩი ცაგურიას შორის. ბალათურიამ ხალხს თხოვნით მიმართა, რომ მსვლელობა პრეზიდენტის ადმინისტრაციისკენ გაგრძელებულიყო, რასაც აქციის მონაწილეების ნაწილი არ დაეთანხმა.

დაჩი ცაგურიამ ჯონდი ბალათურიას მოუწოდა, პოლიტიკური ქულები სხვაგან დაინეროს. ცაგურიას თქმით, ამ აქციაზე პოლიტიკური პარტიების განცხადებების ადგილი არ არის. დაჩი ცაგურიამ შეკრებილ საზოგადოებას მოუწოდა, არსად წასულიყვნენ. აქცია სწორედ კანცელარიის მიმდებარე ტერიტორიაზე დასრულდა და დღეს, 17:00 საათზე, ფილარმონიასთან განახლდება. ორგანიზატორთა ცნობით, მათთან შეიკრიბება ყველა ის ადამიანი, რომლებმაც გუშინ დედაქალაქის სხვადასხვა წერტილებში გამართეს საპროტესტო მიტინგები.

"დღეს ვიძლებით, რადგან გვჭირდება ენერჯის აღდგენა, რათა ხვალ ვიყოთ ბევრნი. ხვალ ფილარმონიასთან ყველანი გავერთიანდებით და, თუ გნებავთ, გავათეხთ პირველ ოქტომბრამდე," - განაცხადა აქციის ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა ლევან ჩიტაძემ მას შემდეგ, რაც მომიტინგეების ნაწილმა დაშლაზე უარი თქვა.

გუშინ საპროტესტო აქცია გამართეს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებმაც. ისინი თავდაპირველად თსუ-ს პირველ კორპუსთან შეიკრიბნენ. "ციხეში მოხვე-

დე = ციხეში მოკვდე", "არ ანამო", "ჩვენი უზენაესი ღირებულება - ადამიანი", "გასამართლდეს ბაჩო ახალაია", "სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობა მაღალჩინოსანს ჯალათებს", "დღეს ყველა პატიმრები ვართ", "505 - აზრის პოლიცია" - ამ და სხვა ნარწერებით აპროტესტდნენ სტუდენტები პატიმრების წამებას.

აქციის მონაწილეები აცხადებდნენ, რომ ისინი მიესალმებიან პოლიტიკური პარტიების სოლიდარობას, მაგრამ არ სურთ, მათი პროტესტი რომელიმე პოლიტიკური პარტიის მხარდამჭერ აქციად გადაიქცეს. თუმცა, სტუდენტთა ნაწილი აქციაზე მაინც "ქართული ოცნების" მაისურით გამოცხადდა. მოგვიანებით მათ ფილარმონიასთან შეკრებილ ხალხთან შეერთება დააპირეს, თუმცა შემდეგ გადაიფიქრეს და "საზოგადოებრივი მაუწყებელთან" გადაინაცვლეს. თსუ-ს სტუდენტებს მსვლელობაში საქართველოს უნივერსიტეტის, სამედიცინო უნივერსიტეტისა და სხვა უმაღლესი სასწავლებლების სტუდენტებიც შეუერთდნენ. ტელევიზიასთან აქციის მონაწილე სამი სტუდენტი "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" ხელმძღვანელ გიორგი ჭანტურიას შეხვდა. მათ "პირველ არხს" მიმდინარე მოვლენების სრულად გაშუქება და პატიმრების წამების ამსახველი კადრების სრულად გავრცელება მოსთხოვეს. სტუდენტების თქმით, სურთ ხმა მიანდინონ რეგიონის მოსახლეობას. სტუდენტებმა აღნიშნეს, რომ რეგიონებში მოსახლეობის უმეტესობას ინფორმაცია ტელევიზიიდან აქვს და არა ინტერნეტიდან, ამიტომ სრულყოფილი ინფორმაციის მიღების საშუალება უნდა ჰქონდეთ. გია ჭანტურიას თქმით კი, აბსოლუტურად ყველა კადრი, რომელიც სხვადასხვა საინფორმაციო საშუალებებით გავრცელდა, "საზოგადოებრივი მაუწყებელმა" გააშუქა და მომავალშიც გააშუქებს.

"ყველა ის აქტივობა, რომელიც დღეს, სხვადასხვა ადგილებზე მიმდინარეობს - ეს იქნება აქ, "მაუწყებლის" წინ, საპრობილესთან თუ სხვა ქალაქში, მაქსიმალური სიზუსტით და ობიექტურებით გაშუქდება "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" მიერ," - აღნიშნა ჭანტურიამ.

სტუდენტების მოთხოვნებს შეუერთდა "საზოგადოებრივი მაუწყებლის" ჟურნალისტი ეკა კვესიტაძეც. ის "მაუწყებელ-

თან" გამართულ აქციაზეც მივიდა და განაცხადა, რომ იზიარებს სტუდენტების მოთხოვნებს, რადგან "საზოგადოებრივი მაუწყებელი" ხალხის ინტერესებს უნდა ითვალისწინებდეს.

"ასეთ დროს "საზოგადოებრივი მაუწყებელი" უნდა იყოს ბევრად უფრო ადეკვატური, მუშაობდეს უწყვეტ ეთერში, ჰქონდეს თოქ-შოუები და ეს თემები, რომლებიც აწუხებს საზოგადოებას, პირდაპირ ეთერში შუქდებოდეს," - აცხადებს კვესიტაძე.

სტუდენტებმა "საზოგადოებრივი მაუწყებლიდან" მოდულის შენობასთან გადაინაცვლეს და სწორედ იქ დაასრულეს გუშინდელი აქცია, რომელიც დღეს 15:00 საათზე განახლდება.

პატიმართა მხარდამჭერი აქცია გლდანის მე-8 საპყრობილესთანაც მიმდინარეობდა. არასამთავრობო ორგანიზაციებმა, პატიმართა ნათესავებმა და რიგითმა მოქალაქეებმა მომხდარის გამოძიება და სასჯელალსრულების სამინისტროს მაღალჩინოსანთა პასუხისგებაში მიცემა მოითხოვეს.

გლდანის მე-8 საპყრობილესთან იმყოფებოდა ლალი მოროშკინა. როგორც მან აღნიშნა, მთავარი მოთხოვნა ხათუნა კალამახელიძის გადადგომა იყო, თუმცა, მისი თქმით, ეს საკმარისი არ არის.

"ყველა დამნაშავე პირმა ჩადენილი დანაშაულისთვის პასუხი უნდა აგოს. თუ საჭირო იქნება, შიმშილობას კვლავ გავაგრძელებ. ახლა მთავარია, ჩვენი ინდივიდუალური ნაბიჯებით არ გავაფუჭოთ ჩვენი საერთო საქმე, რასაც ჰქვია 1-ლი ოქტომბრის არჩევნები. სამოქალაქო საზოგადოება შედგა და ეს არის მთავარი," - განაცხადა მოროშკინამ.

გლდანის ციხესთან შეკრებილ ადამიანებს სოსო ჯაჭვლიანიც შეუერთდა. მან ხალხს აღნიშნული პრობლემის მშვიდობიანი გზით მოგვარებისკენ მოუწოდა.

გუშინ, საღამოს, გლდანის მე-8 საპყრობილესთან პატიმართა ახლობლების რაოდენობამ იმატა. საპყრობილესთან შეკრებილთა პრემიერ-მინისტრის აპარატის უფროსმა შოთა უტიამაშვილმა აცხიბა, რომ გლდანის ციხეში რიგგარეშე პაემნით სარგებლობა და პატიმრების ნახვის საშუალება ახლობლებს მთელი ღამის განმავლობაში ექნებათ.

პატიმართა წამების საპროტესტო აქცია ადამიანთა ბათუმშიც. აქცია სამ ადგილას მიმდინარეობდა - კოალიციამ "ქართული ოცნება" აქცია ევროპის მოედანზე გამართა, უფლებადამცველებმა და რიგითმა მოქალაქეებმა - ევროპის მოედნის მოპირდაპირე მხარეს, სასტუმრო "პრეზიდენტ პლაზას" წინ, ხოლო სტუდენტებმა პატიმართა წამება უნივერსიტეტის შენობასთან გააპროტესტეს.

პატიმრების უფლებების დასაცავად ახალციხეშიც გამოვიდნენ. "არ ანამო! არა წამებას! დავიცვათ პატიმრების უფლებები! დაისაჯოს დამნაშავე! პატივი ეცით ადამიანის უფლებებს" - ამ ლოზუნგებით სამოქალაქო სექტორისა და მედიის წარმომადგენლები აცხადებდნენ, რომ ეს აპოლიტიკური აქციაა. ისინი დამნაშავეების დასჯას მოითხოვენ.

BLACKOUT - ნათელი ბნელში

პირველი გავრცელება

"ზილვადობა გვაძლევს იმის საშუალებას, აღვიქვათ გავარჩიოთ ბნელი ნათელისგან, ეს პირდაპირ ჩვენი განვითარების პროცესია - ვხედავთ, ვგრძნობთ და რასაც ვხედავთ, იმის მიხედვით ვვითარდებით. ეს ნამუშევრები ერთგვარი დეტალებია, რომელიც ანაბეჭდის იმ განვითარების, რასაც ვფიქრობთ და ვიკვლევთ. ვცდილობდი ვყოფილიყავი მაქსიმალურად გულახდილი. აქ არ არის არის იუმორი, ირონია, კრიტიკა. ვიყენებდი უმცირესი დეტალის გამორჩევის მეთოდს", - ამბობს მხატვარი.

სხვადასხვა ქვეყნებს და სისტემებს ერთი რამ აერთიანებს - ეს დედამიწაზე არსებული გარემოა, ბუნება, რომელიც ადამიანებს ენერჯიას სძენს - კვებავს მას მენტალურად თუ ფიზიკურად. ლადო ბეროზას ნამუშევრები ამ ენერჯიებზე დაკვირვების შედეგია, რომელთა შესაქმნელად მან მიმართა ბუნებაში მოპოვებულ და გადამუშავებულ მასალებს. მინა არის ის ელემენტი, რასაც მხატვარი ხშირად იყენებს, ასევე მეტალი და ნავთობპროდუქტი, წარმოდგენილი სხვადასხვა ფაქტურით.

სამყაროს სილამაზე თუ მის მიმართ შექმნილი საფრთხე მხატვარმა შავ ფერში გვიჩვენა, გვიჩვენა უხეში მასალებით და ფორმებით. სამყაროზე დაკვირვება თუ მის მიმართ სამოქალაქო პასუხისმგებლობის გრძნობა ლადო ბეროზას შემოქმედების მთავარი მოტივია. წარმოდგენილი მასიური ნამუშევრები მხატვარმა თბილისში დაამზადა, სპეციალურად ხელოვნების მუზეუმში გამოსაფენად და ამაში ორი ასისტენტი ეხმარებოდა, სამხატვრო აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის სტუდენტები - მერაბ დანელია და ერიკ მიქაია, რომელიც აკადემიის პროფესორმა დავით ალექსიძემ ამ პროექტისთვის შეარჩია. სტუდენტები მხატვართან ერთად 4 თვის განმავლობაში მუშაობდნენ, მათთვის ამგვარ ალტერნატიულ პროექტ-

ში მონაწილეობა საინტერესო გამოცდილება იყო.

გამოფენის შედეგ გამოიციმა კატალოგი, რომელის მომზადების მხარდამჭერებიც არიან კულტურის სამინისტრო და მერიის კულტურული პროგრამების ცენტრი. მასზე მუშაობენ ხელოვნებათმცოდნე ხათუნა ხაბულიანი და ფოტოგრაფი გურამ ნიბახაშვილი. "რომ არ ყოფილიყვნენ ადამიანები, რომლებსაც სჯერათ, რომ თბილისის საგამოფენო სივრცეში თანამედროვე ხელოვნება უნდა არსებობდეს, არაფერი გამოვიდოდა"- გვითხრა ლადო ბეროზას ვილმა.

ხელოვნების მუზეუმის გამოფენების კურატორის, ლელა ნინუაშვილის თქმით კი, ეს გამოფენა რამდენიმე ასპექტით არის მნიშვნელოვანი მუზეუმისთვის: ერთი მხრივ იგი წარმოგვიდგენს უცხოეთში მცხოვრები ქართველი ხელოვნების შემოქმედებას, რომელსაც ქართული საზოგადოება ეცნობა. ვიცით, რომ



უამრავი ქართველი არტისტი მოღვაწეობს საქართველოს გარეთ, ბევრ მათგანს აქვს წარმატება და მათ

თითქმის არ ვიცნობთ. ეროვნულმა მუზეუმმა ბოლო პერიოდში მიზნად დაისახა, წარმოაჩინოს მათი ნამუ-



მოგავლის თანამედროვე სტუმარი

ცენტრალურმა საბავშვო თეატრმა ახალი სეზონი გახსნა

ნა ვაკა

თითქმის ერთი კვირაა, რაც თბილისის საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალს მასპინძლობს. ფესტივალის პროგრამაში, საერთაშორისო სპექტაკლების გარდა, ქვეყნის თითქმის ყველა თეატრის ნამუშევრებია წარმოდგენილი. მათ შორისაა თბილისის ნოდარ დუმბაძის სახელობის სახელმწიფო ცენტრალური საბავშვო თეატრი, რომელმაც გუმინ არა მხოლოდ საფესტივალო სპექტაკლი წარმოადგინა, არამედ სეზონიც გახსნა - თეატრის მცირე სცენაზე ნიკუშა ანთაძის პიესის მიხედვით დადგმული "სტუმარი" ვნახეთ.

"სტუმარი" მცირე მასშტაბისა და ასეთივე ხანგრძლივობის მსუბუქად ირონიული და საკმაოდ მხიარული დადგმაა, რომელიც ერთნაირი დოზით შეიცავს სამეცნიერო ფანტასტიკის ელემენტებსაც, რომანტიკული კომედიისთვის დამახასიათებელ უხერხულ მომენტებსაც და ზემოთ ნახსენებ ირონიასაც, რომელიც ხან ჩვენი საზოგადოების ცხოვრების წესის ილუსტრაცია გახლავთ, ხანაც - პოლიტიკური პროცესებისა. თუმცა ეს უკანასკნელი ძალიან ნუ შეგაგოთებთ და შვილები თამამად გაუშვით "სტუმრის" სანახავად. ნადით თქვენც - სულ მცირე, იმის სანახავად მაინც, თუ როგორ აშარყებს შვილების თაობა სავარაუდო მომავალს.

ნიკუშა ანთაძის ნაწარმოების



მთავარი გმირი ახალგაზრდა, ჯერ კიდევ დამწყები მწერალი გიორგი კაპანაძე, მეტსახელად კაპოა. სპექტაკლი კაპოს გამოლიქებით იწყება. კაპო ნაბახუსევზეა, წინა საღამოდან არაფერი ახსოვს, გარდა საპირფარეომდე მიმავალი გზისა. სწორედ

საპირფარეო წარმოადგენს ერთგვარ პორტალს, საიდან გამოსვლასაც კაპოს უცნაური თავგადასავალი მოჰყვება. საპირფარეოდან გამოსული სულ სხვა სახლში, სხვა ნივთებისა და უცხო ადამიანების გარემოცვაში აღმოჩნდება, რომ-

ლებთან ჯერ უსიამოვნო, შემდეგ კი მამაშვილური საუბრიდან ასკვნის, რომ გარეთ არა 2012, არამედ 2032 წელია... სწორედ აქ იწყება მთავარი ირონია, რადგან მოვლენების ფანტასტიკური განვითარების მოლოდინში გარინდული მაყურებელი აღ-

შევრები ქართულ საგამოფენო სივრცეში. ამ ცოტა ხნის წინ მუზეუმმა უმასპინძლა ჰოლანდიაში მოღვაწე არისტის ირინა გაბიანის გამოფენას.

მეორე ასპექტი, რის გამოც ლადო ბეროზას გამოფენა სამუზეუმო სივრცისათვის საინტერესოა, არის ის არაორდინალური ექსპოზიცია, რომელიც თანამედროვე ხელოვნებას მიეკუთვნება და რომლის მსგავსიც ხელოვნების მუზეუმის სივრცეში არასდროს ყოფილა წარმოდგენილი.

"კონცეფცია, ფორმა თუ მასალა გვიქმნის წარმოდგენას იმაზე, თუ როგორ გამოხატავს მხატვარი თავის დამოკიდებულებას სამყაროსადმი და რა განწყობას და იმპულსს უგზავნის დამთვარიელებელს. მიმაჩნია, რომ ქართველი საზოგადოება არ არის ბოლომდე მზად იმ პროცესების აღსაქმნელად, რაც თანამედროვე ხელოვნებაში მიმდინარეობს. ერთია, მოგონს თუ არა და მეორე, რამდენად ვიცნობთ მსოფლიო სახელოვნებო ტენდენციებს, რამდენად ვართ ჩართული მასში. გამოფენაზე მოსულთა დამთვარიელებელი გაეცნობა იმ მიმართულებებს, რაც დღეს თანამედროვე ხელოვნებაში სუფევს. საქართველოში კონცეპტუალური არტი ნაკლებად არის განვითარებული და მსგავსი გამოფენები აძლევს დამთვარიელებელს საშუალებას, მიიღოს იგი და ჩამოუყალიბდეს მისი ალქმის კულტურა", - აღნიშნავს ლელა ნინუაშვილი.

თანამედროვე ხელოვნება ერთგვარი ფუფუნებაა ქართულ სივრცეში, რისთვისაც ფინანსური პრობლემების გამო ქართველი მხატვრები თავს არ იმეტებენ, დონორი ინსტიტუციები კი - თანხებს. ხელოვნების მუზეუმში დღეს წარმოდგენილი ექსპოზიცია საუკეთესო საშუალებაა დიალოგი გავმართოთ იმ ევროპულ ხელოვნებასთან, რომელიც საუკეთესოდ გამოხატავს დასავლური არტისტული სივრცის ტენდენციებსა და ამოცანებს. დამთვარიელებელს მისი ნახვის საშუალება ხელოვნების მუზეუმში 12 ოქტომბრამდე ექნება.

მოაჩენს, რომ 20 წლის შემდეგაც არაფერი შეცვლილა: გოგონა კვლავ მშობლების უჩუმრად ენევა სიგარეტს; მაისურსა და მისი ამხანაგის ამარა უცხო ოჯახში აღმოჩენილი კაპო გოგონას დედის გულყრის მიზეზი ხდება, რომელიც სასონარკვეთილი წუხს, რომ ამ ფაქტის გამო მის ქალიშვილს აღარავინ ითხოვს; პატარა ბიჭუნას კვლავაც "ბარსელონას" ფეხბურთელთა მაისური აცვია და როცა გაიზრდება არა ქუთაისის "ტორპედოში" ან გორის "დილაში", არამედ სწორედ კატალონიურ კლუბში სურს თამაში. ბევრი რამ არც სახელმწიფო ნყოფის მხრივ შეცვლილა და ეს ალბათ მთელი სპექტაკლის ყველაზე სევდიანი წინასწარმეტყველებაა - ავტორიტარული ვნებებით შეპყრობილი ავტორი საკუთარ თავს საპრეზიდენტო არჩევნებში მეხუთე ნომერს ანიჭებს და სწორედ ის გახლავთ ჩვენი მასპინძელი ოჯახის ერთადერთი არჩევანიც...

დადგმის უდავო ვარსკვლავი არაჩვეულებრივი ნინო ლეჟავაა, რომელიც ძალიან კარგად ქმნის ტიპური ქართველი დედის სახის პატარა, თუმცა ძალიან სახასიათო ფრაგმენტს. მის გარდა, სპექტაკლში ასევე მონაწილეობენ გიორგი ჩიქობავა, ნინო არჩაია, მერაბ მაისურაძე, სოსო ხაინდავა და რატი მხეიძე. სპექტაკლის რეჟისორია გოგა ქაჩიბაია, დამდგმელი მხატვარი - სოფო კიკაბიძე, მუსიკა კი დავით მაღაზონიას ეკუთვნის.

რუსეთის ტერიტორიაზე USAID-ს საქმიანობა აეკრძალა

რუსეთის დიპლომატიური უწყების განცხადებით, ამერიკის საერთაშორისო განვითარების სააგენტო USAID-ი გრანტების გაცემით რუსეთის პოლიტიკურ პროცესებზე გავლენის მოხდენას აპირებდა. აღნიშნული რუსეთის ხელისუფლებამ საკუთარი გადაწყვეტილება ახსნა, რომელიც ქვეყნის ტერიტორიაზე USAID-ის საქმიანობის აკრძალვას ეხება.

რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ოფიციალური წარმომადგენლის ალექსანდრ ლუკაშევიჩის თქმით, მოსკოვმა სააგენტოს საკუთარი საქმიანობის დასრულების ვადა 1 ოქტომბრამდე მისცა: "რუსეთის რეგიონებში სააგენტოს საქმიანობამ სერიოზული კითხვები დაბადა. განსაკუთრებით კი, საქმე ჩრდილოეთ კავკასიას ეხება, რის შესახებაც ჩვენ არაერთხელ გავაფრთხილეთ ჩვენი ამერიკელი კოლეგები," - საუბარია რუსეთის დიპლომატიური უწყების განცხადებაში. საგარეო საქმეთა სამინისტრომ იმავდროულად განაცხადა, რომ მზადაა, ითანამშრომლოს USAID-თან მესამე ქვეყნებში, რომლებსაც ჰუმანიტარული დახმარება ძალიან სჭირდებათ.

რუსი უფლებადამცველები ამ ფაქტს საგანგაშოდ მიიჩნევენ. ასოციაცია "გოლოსი" აღნიშნავს, რომ სააგენტოს გასვლის შემდეგ უფლებადამცველ ორგანიზაციებს, ასევე, გარემოს დამცველ არასამთავრობო ორგანიზაციებს საკუთარი პროექტებისათვის დონორების მოძებნა ძალიან გაუჭირდებათ. უფლებადამცველები აღნიშნავენ, რომ USAID-ის ქვეყნიდან გასვლით არასასიამოვნო პრეცედენტი შეიქმნება. ზოგიერთი შიშობს, რომ USAID-ის ბედს სხვა უცხოური არაკომერციული ორგანიზაციებიც გაიზიარებენ.

აღნიშნულთან დაკავშირებით განცხადება ამერიკის სახელმწიფო დეპარტამენტის წარმომადგენელმა ვიქტორია ნულანდმაც გააკეთა: "ჩვენ რუსეთის მთავრობის გადაწყვეტილების შესახებ ცოტა ხნის წინ შევიტყვევეთ. ჩვენ ძალიან ვამაყობთ იმით, რასაც USAID-მა რუსეთში უკანასკნელი ათი წლის განმავლობაში მიიღო." USAID-ი ჯონ კენედის დაარსებულია 1961 წელს. ეს არის აშშ ფედერალური მთავრობის მიერ საზღვარგარეთის სახელმწიფოებისთვის დახმარების გასანავად შექმნილი სტრუქტურა და იგი სახელმწიფო დეპარტამენტის დაქვემდებარებაშია. რუსეთში USAID-ი 1992 წლიდან მუშაობს.

პანეტა ჩინეთის ვიცე-პრეზიდენტს შეხვდა

ჩინეთში ვიზიტით მყოფი ამერიკის თავდაცვის მინისტრი ლეონ პანეტა ქვეყნის ვიცე-პრეზიდენტ სი ძინპინს შეხვდა, რომელმაც იმედი გამოთქვა, რომ ამერიკელი მინისტრის ვიზიტი სახელმწიფოთა შორის ურთიერთობისა და სამხედრო კავშირების გაღრმავებას შეუწყობს ხელს.

პანეტა თავის ჩინელ კოლეგასაც შეხვდა, რომელსაც ამერიკისათვის სამხედრო კავშირების გაფართოებისაკენ მოუწოდა.

ორი კვირის განმავლობაში სი ძინპინი საჯაროდ არ გამოჩენილა და რამდენიმე მნიშვნელოვან შეხვედრას არ დაესწრო. სი ძინპინს ჩინეთის დიდერად, საგარეო დიპლომატიის ბოლოსათვის დასახელებენ. ცნობისათვის, ლეონ პანეტა ჩინეთს პენტაგონის ხელმძღვანელის რანგში პირველად ეწვია.

დამასკოში სამთავრობო ძალებმა იერიში განაახლეს

გუშინ დამასკოში სამთავრობო ძალებსა და ოპოზიციის ჯგუფებს შორის შეტაკება განახლდა. არსებული ინფორმაციით, სამთავრობო ძალებმა ოპოზიციის პოზიციებზე იერიში მიიტანეს. ოპოზიციის თქმით, მძიმე მდგომარეობაშია ადგილობრივი მოსახლეობა, ვინაიდან სამთავრობო ძალები ყველა მიმართულებით გააადვილებდნენ და ტერიტორიას ბომბავდნენ. სამხედრო მოქმედებები, დედაქალაქის გარდა, ქვეყნის უმსხვილეს ქალაქში - ალუპოშიც განახლდა. სირიაში დაპირისპირება წელიწადზე მეტია გრძელდება, რასაც, გაერო-ს მონაცემებით, 16 000 ადამიანი ემსხვერპლა. ადგილობრივი ადამიანის უფლებთა დამცველი ორგანიზაციები ასახელებენ უფრო დიდი ციფრს - 20-დან 25 ათას კაცამდე.

ობამა რომნის აკრიტიკებს

სპონსორებთან სადილობის დროს გაკეთებული განცხადების გამო, რის შესახებაც ფართო საზოგადოებისთვის გუშინ გახდა ცნობილი, ამერიკის მოქმედმა პრეზიდენტმა ბარაკ ობამამ ნოემბრის საპრეზიდენტო არჩევნებში მისი რესპუბლიკელი მეტოქე მიტ რომნი გააკრიტიკა. ობამას თქმით, ამერიკის პრეზიდენტი მხოლოდ ის ადამიანი უნდა გახდეს, რომელიც მზად იქნება, მთელ მოსახლეობას ემსახუროს და არა - "ცალკეულ ჯგუფებს." ობამას ეს კომენტარი რომნის გამოხატულებას მოჰყვა, რომელმაც მოსახლეობის ის 47 პროცენტი, რომელიც ობამას უჭერს მხარს, "მსხვერპლად" მოიხსენია (ამის შესახებ გუშინ დანვრილებით წერდა "24 საათი").

უკანასკნელი გამოკითხვების მიხედვით, ობამასა და რომნის თანაბარი რაოდენობა - 47 პროცენტი უჭერს მხარს. ზოგი გამოკითხვით კი, ობამა სამი პროცენტით არის წინ. ეს ნიშნავს, რომ ძალები დაახლოებით თანაბარია და რომელიც მხარე მტერი უპირატესობის მიღწევას მხოლოდ ტელედებატების საშუალებით მოახერხებს.

მოამზადა თამთა კახაძემ

ფრანგული "CHARLIE HEBDO"-ს კარიკატურების შედეგად

პირველი გავრცედა

ინტერნეტგამოცემა "Straits-time"-ის თანახმად, სწორედ ამერიკის შეერთებულ შტატებში შექმნილი იაფფასიანი ფილმი "Charlie Hebdo"-ს სამიზნე, მაგრამ ბევრმა, შესაძლოა, კარიკატურებს განსხვავებული ინტერპრეტაცია მისცეს და სატირა ზუსტად არ იქნეს გაგებული. საელჩოებს, საკონსულოებს, კულტურის ცენტრებსა და სკოლებს საფრანგეთი ისლამურ ქვეყნებში პარასკევს დროებით დახურავს, რადგან პროტესტის ტალღა სწორედ პარასკევის ღირსების დღეს დასრულების შემდეგ არის მოსალოდნელი.

ყოველკვირეული გამოცემის ნომერი კი გუშინ თაროებზე გამოჩენისთანავე უმოკლეს დროში გაიყიდა. ჟურნალის თავფურცელზე გამოსახული იყო ტირიანიანი გამოცემის მფლობელი მუსლიმი, რომელიც შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირის ეტლში იჯდა და ორთოდოქს იუდეველს მიჰყავდა. ილუსტრაცია დასათავსებული იყო სახელწოდებით "ხელშეუხებელი 2" და ერიკ ტოლენდნოსა და ოლივიე ნაკაშის ფილმის "ხელშეუხებლების" ალუზიას წარმოადგენდა. რაც შეეხება ჟურნალის შიდა



კარიკატურის საფრანგეთის საელჩოსთან დაცვა დააყენეს

ფურცლებზე დატანილ კარიკატურებს, იქ წინასწარმეტყველი მუშაში შეშვლად იყო გამოსახული. კარიკატურები განთავსებული იყო რუბრიკაში "ფუნდამენტალიზმი," სათაური კი სიტყვა-სიტყვით ითარგმნებოდა, როგორც "მუშაში იღებს კინოს".

საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის განცხადებას მალევე მოჰყვა პრემიერ-მინისტრის ფან-მარკ აიროს შეფასებაც, რომელმაც ჟურნალის რედაქციის მოქმედება დაგმო, მაგრამ იქვე ისიც აღნიშნა, რომ საფრან-

გეთში მოქმედებს სიტყვის თავისუფლება, რაც კარიკატურების თავისუფლებასაც ნიშნავს. ყოველკვირეული გამოცემის ვებგვერდზე კი ჰაკერებმა იერიში მიიტანეს და დილიდან ისიტი გაითიშა. განცხადება გამოცემის მთავარმა რედაქტორმა სტეფან შარბონიემაც გააკეთა. მისი თქმით, კარიკატურებმა ის ხალხი ჩააგდო შოკში, ვისაც სურს, იყოს გაოგნებული. შარბონიე დარწმუნებულია, რომ სკანდალური ნახატები არეულობების მხოლოდ საბაბია და არა - მიზეზი. ტელეარხ "აიტელესთან" სა-

ჟირინოვსკი დიპლომატიური სკანდალის ცენტრში

სალომი ჯანიაშვილი

რუსეთის ლიბერალურ-დემოკრატიული პარტიის ლიდერი ვლადიმირ ჟირინოვსკი რუსეთსა და აზერბაიჯანს შორის დიპლომატიური სკანდალის მიზეზი გახდა, რომელშიც ჩართულები აღმოჩნდნენ სომხეთი და უნგრეთიც. ურთიერთობების გარკვევა დიპლომატიურ დონეზე უკავშირდება ბუდაპეშტის მხრიდან ბაქოში აზერბაიჯანელი ოფიცრის ექსტრადიციის საკითხს, რომელმაც სომეხი კოლეგა მოკლა (ამის შესახებ დანერვილებით წერდა "24 საათი"). მკვლეელი სამშობლოში შეიწყალეს და დააწინაურეს კიდევც. ეს ყველაფერი კი, ჟირინოვსკის აზრით, "ამაზრობა" და სისხლის აღების მიზეზს იძლევა. ლიბერალ-დემოკრატიის ამ ემოციურმა განცხადებამ უხერხულ მდგომარეობაში ჩააყენა რუსეთის ელჩი აზერბაიჯანში.

ელჩი ვლადიმირ დოროხინი აზერბაიჯანის საგარეო საქმეთა სამინისტროში დაიბარეს, სადაც საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე ხალაფ ხალაფოვმა მას საპროტესტო ნოტა გადასცა. საპროტესტო ნოტა დუმის ფრაქციის ლიდერის განცხადებას უკავშირდება. მინისტრის მოადგილემ აღნიშნა, რომ ჟირინოვსკის ეს განცხადება ხალხს ეთნიკური სიძულვილისკენ უბიძგებს, ასევე, მოსკოვისა და ბაქოს მეგობრობას ჩრდილს ჰყენს. აზერბაიჯანში უკვე ელიან ხელისუფლებისა და ლიბერალურ-დემოკრატიული პარტიის ლიდერის კომენტარს.

სკანდალის მიზეზი გახდა ჟირინოვსკის გამოსვლა სომხური საზოგადოების მიერ მოწყობილ საპროტესტო აქციაზე, რომელიც 14 სექტემბერს მოსკოვში გაიმართა. აქცია ეძღვნებოდა უნგრეთის ხელისუფლების განდევნვით დასრულებას რამილ საფაროვის სამშობლოში ექსტრადიციის თაობაზე, რომელსაც 2004 წელს ბუდაპეშტში სომეხი ოფიცრის გურგენ მარქარიანის მკვლელობისთვის საშუალო პატიმრობა ჰქონდა მის-



ჯილი. აქციაში მონაწილეობა ლიბერალურ-დემოკრატიული პარტიის წევრებმაც გადაწყვიტეს.

"მე მოვედი, რათა სოლიდარობა გამოვხატო ყველა სომეხის მიმართ. მე ვფიქრობ, რომ ამაზროვნია მსგავსი ქმედებები, როდესაც მკვლელს ათავისუფლებენ, ყველაფერს პატიობენ, უბრუნებენ ყველა ნოდებას, პოზიციებს და თითქმის დღესასწაულს უწყობენ," - განაცხადა ჟირინოვსკიმ. მისი განცხადებით, უნგრეთის ხელისუფლების განდევნვით და პატიმრის ექსტრადიციის თაობაზე განაპირობებული იყო ეგოისტური მოტივებით და რომ შესაძლოა, სიტუაციას კონფლიქტის ესკალაცია, სისხლის აღება და დამანაშავის მკვლელობა მოჰყვას, რაც შემდგომი მკვლელობების სერიას გამოიწვევს.

"მოდით, ამაზე სპეცსამსახურებმა იმუშაონ იმისთვის, რომ სომხეთის სპეცსამსახურებს შეეძლოს დაუყოვნებლივ პასუხის გაცემა ისე, რომ შემდგომში არ მოხდეს მკვლელის გათავისუფლება. ეს მთლიანად სპეცსამსახურების საშუალებაა. ასეთ შემთხვევაში მსგავსი ქმედებებისთვის ხელის შეშლა შესაძლებელი იქნება. შეიძლება მიაწინონ, რომ თუ

მოკლავთ სომეხს, 5 მდიდარი ადამიანი გაგიქრება... მაშინ რას გააკეთებენ? იფიქრებენ, რომ თუ ჩვენ მათ ვუშვებით, შვილებს ნაგვართმევენ. შესაძლოა ყუმბარის აფეთქების შედეგად მთელი რაზმი დაიღუპოს. სურვილის შემთხვევაში საშუალება გამოინახება," - განაცხადა დეპუტატმა.

მისი სიტყვების შედეგად მოსკოვსა და ბაქოს შორის აგორებულ სკანდალზე ჟირინოვსკის კომენტარი არ გაუკეთებია. მომხდარზე ოფიციალურ განცხადებას ჯერ არც რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრო აკეთებს. ცოტა ხნის წინ ცნობილი გახდა, რომ მოსკოვში უკვე ჩატარდა შეხვედრა საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე გრიგორ კარასინსა და აზერბაიჯანის ელჩ ფოლად ბიულ-ბიულ ოღლის შორის, თუმცა კონკრეტულად რა საკითხებზე ისაუბრეს, ამაზე საგარეო საქმეთა სამინისტროს ოფიციალური განცხადება ჯერ არ გავრცელებულა.

აზერბაიჯანის მმართველი პარტიის "ენი აზერბაიჯანის" განცხადებით, ლიდერის ასეთი ქმედებები დაკავშირებულია "მის თავში არსებულ პრობლემებთან". მათ ასევე ხაზი გაუსვეს მის ურთიერთობას სადამ პუტინთან, მუამარ

უბარში მთავარმა რედაქტორმა აღნიშნა, რომ თუ გამოცემას ნახატებში არჩევნის გაკეთება იმ პრინციპით მოუწევს, რომ "ვინმე არ გავანანყენოთ," მაშინ მკითხველი 16 ცარიელი ფურცლის გადაშლას უნდა დასჯერდეს.

ფრანგული სატირული ჟურნალის მორიგ ნაბიჯს არამარტო მკაცრი კრიტიკა, დაცვაც მოჰყვა, როგორც ამას სოციალური ქსელის "Facebook"-ის გვერდზე კომენტარები მოწმობს. ამ კარიკატურებმა განაპირობა აგრეთვე ოფიციალური პარიზის გააქტიურება სხვა სახელწოდებულ საკუთარი მოქალაქეების დასაცავად. კარიკატურებმა კიდევ უფრო გაამწვავა რელიგიურ ნიშანზე პროვოკაციების შესაძლებლობა, მით უფრო, რომ ფილმ "მუსლიმთა უმანკობის" გამო გამოსვლები ამ დრომდე გრძელდება.

აქვე აღსანიშნავია ისიც, რომ "Charlie Hebdo"-სთვის პროვოკაციული შინაარსის კარიკატურების გამოქვეყნება უცხო არ არის. ანალოგიურ ქმედებაზე რედაქცია 2006 და 2011 წლებშიც წავიდა და ბოლო შემთხვევას პარიზში მდებარე შტაბინის დარბევაც მოჰყვა.

კადაფისთან და მათ სამწუხარო ბედთან. "ყველასთვის, ვისთანაც მეგობრობდა და ვისაც რჩევებს აძლევდა პროვოკატორი-პოლიტიკოსი, დასასრული სავალალო აღმოჩნდა," - განაცხადა პარტიის თავმჯდომარის მოადგილემ ალი ახმედოვმა. აზერბაიჯანის პარლამენტის პირველმა ვიცე-სპიკერმა ზიაფეტ ასკეროვმა ჟირინოვსკის "კლოუნი" უწოდა, რომელმაც ყველა ზღვარს გადააბიჯა. "ეს მართლაც ჭკუიდან გადასული პოლიტიკოსი არა მხოლოდ მოუწოდებს ტერორისკენ, არამედ განუმარტავს სომხებს აზერბაიჯანელების მოკვლის "ტექნოლოგიას," - განაცხადა მან.

საკუთარი მოსაზრება მომხდარზე დასავლეთშიც გამოთქვა, რომელმაც მკაცრად გააკრიტიკა საფაროვის გათავისუფლების იდეა. ევროპარლამენტმა, თავის მხრივ, მიიღო რეზოლუცია, სადაც შემოთავაზდა გამოთქვა, რომ დამანაშავის მიმართ ასეთმა რბილმა მოქცევამ, შესაძლოა, ნეგატიურად იმოქმედოს აზერბაიჯანისა და სომხეთის ურთიერთობებზე და საერთოს ქვეშ დააყენოს მთიანი ყარაბაღის კონფლიქტის მოგვარების პროცესი.

2004 წლის 19 თებერვალს სომხეთის არმიის ლეიტენანტი გურგენ მარქარიანი, რომელიც ბუდაპეშტში ნატო-ს "პარტნიორობა მშვიდობისთვის" პროგრამის ფარგლებში ინგლისური ენის კურსების გასავლელად იყო გაგზავნილი, ნაჯახით მოკლა საფაროვმა, რომელიც ამავე პროგრამის ფარგლებში მასთან ერთად იმყოფებოდა. 2006 წლის 13 აპრილს ბუდაპეშტის პირველი ინსტანციის სასამართლომ საფაროვს საშუალო პატიმრობა მიუსჯა, 30 წლის განმავლობაში ყოველგვარი შეწყალების გარეშე. 2007 წლის თებერვალში სააპელაციო სასამართლომ გაანაჩენი უცვლელად დატოვა. თუმცა, მიუხედავად ამისა, 2012 წლის 31 აგვისტოს საფაროვი ექსტრადირებულ იქნა აზერბაიჯანში, სადაც ის ქვეყნის პრეზიდენტმა ილჰამ ალიევმა შეწყალა.

ენდი მარის პერსპექტივა



ენდი მარიმ ერთეულთა რეიტინგში მესამეა

ენდი მარის გამარჯვებამ US Open-ზე აავორა მის კარიერულ პერსპექტივებზე მსჯელობის ახალი ტალღა. ბრიტანული სააგენტოს BBC-ს მიმომხილი საიმონ ოსტინი დაინტერესდა წარსულში განთქმული ჩოგბურთელების, ავსტრალიელი პატ კემისა და შვედი მათს ვილანდერის აზრით ამ საკითხზე.

დაპირისპირება გრანდებთან

ენდი მარი მთელი თავისი კარიერის განმავლობაში იმყოფებოდა "დიდი სამეფოს", ნოვაკ ჯოკოვიჩის, რაფაელ ნადალისა და როჯერ ფედერერის ჩრდილში, რომლებმაც მოიპოვეს Grand Slam-ის პრაქტიკულად ყველა ტიტული უკანასკნელი შვიდი წლის განმავლობაში - ბოლო ტურნირამდე, ოცდაათიდან 29 მეიჯორი მათი საკუთრება იყო. მაგრამ დღეს, US Open-ზე ენდი მარის გამარჯვების შემდეგ, წარსულში ცნობილი სპორტსმენები, ამ ეტაპზე კი ჩოგბურთის მიმომხილველები მათს ვილანდერი და პატ კემი დარწმუნებულნი არიან, რომ ბრიტანელი დაენევა ლიდერებს და დიდი ტრიო გადაიქცევა სრულფასოვან დიდ კვარტეტად.

"ფედერერი უკვე ოცდათორმეტი წლის არის, თუმცა მას გაეხსნა მეორე სუნთქვა. რასაკვირველია, მას ექნება კიდევ წარმატებული ტურნირები მატჩები, ისეთი როგორც იყო უკანასკნელი უიმბლდონი, მაგრამ მათი რაოდენობა აღარ იქნება იმდენივე, რაც ადრე, - ამბობს კემი BBC-სთან ინტერვიუში - რაც შეეხება მარის და ჯოკოვიჩს, მათი ურთიერთდაპირისპირება მიმდინარეობს თითქმის თანაბრად, ენდი კი უკვე დაამტკიცა, რომ შეუძლია ნოვაკის დამარცხება დიდი სლემის ტურნირის ფინალში, თანაც მის საყვარელ საფარზე, ჰარდზე."

ენდისთან ნაგებამდე ჯოკოვიჩმა Grand Slam-ის ტურნირებზე, მოიგო ზედიზედ 27 მატჩი ჰარდზე და ყველაფერს მშვიდად აკეთებდა. რაღაცეები შეიცვალა და მარიმ იცის, რომ დიდი ბიჭების გავდება, დალლა შესაძლებელია და რეალურია.

ამ გამარჯვებით მარი გახდა რეიტინგის მესამე ნომერი და გაუსწრო რაფაელ ნადალს, თუმცა კი პირად დაპირისპირებაში ლიდერობს ესპანელი. ანგარიშია 13:5. რაფაელმა მოიგო მეიჯორებზე ექვსი შეხვედრა რვიდან. აღსანიშნავია, რომ ნადალისთვის მთავარი პრობლემა შეიძლება გახდეს საკუთარი ორგანიზმი. Grand Slam-ის ტურნირების თერტმეტგზის გამარჯვებულმა მუხლის ტრავმის გამო უკვე გამოტოვა

ოლიმპიური თამაშები და US Open. დიდი შანსია, რომ კიდევ გამოტოვოს რამდენიმე ტურნირი ჰარდის კორტებზე, რადგან საფარის ეს ტიპი ნევატიურად აისახება მის მუხლებზე.

"ენდის გაუჭირდება გაუმკლავდეს ნადალს, მაგრამ რაფაელს სერიოზული პრობლემები აქვს ტრავმის გამო - აღნიშნავს კემი - ესპანელის თამაშის სტილი გულსხმობს მუხლების არანორმალურ დატვირთვას. ამავე დროს, მან უკვე გამოტოვა ბევრი ტურნირი."

"ნადალი თითქმის არ აგებს გრუნტზე. რაფაელმა ისწავლა მომთმენი ჩოგბურთის თამაში ბალახზე და გამძლეობით იგებს, - ეთანხმება უიმბლდონის 1987 წლის ჩემპიონს, მისტერ კემს ვილანდერი - მაგრამ ჰარდზე რაღაც პრობლემები აქვს მოსაგვარებელი. ნადალს იგებდა გამძლეობით და ამ კომპონენტში ჯოკოვიჩი და მარი დღეს ესპანელზე უარესად არიან მომზადებულები.. ამან შეიძლება სერიოზულად შეუშალოს ხელი რეიტინგის პირველ ადგილზე დაბრუნებაში."

რაც შეეხება ვაჟთა ჩოგბურთის ახალგაზრდა წარმომადგენლებს, კემი და ვილანდერი ვერ ხედავს მათ შორის

დიდი ოთხეულის პოტენციურ კონკურენტს?

შემდგომი განვითარების გზები

ვილანდერის აზრით, ფინალებში ოთხი მარცხის შემდეგ, ამ გამარჯვებამ სერიოზული ბიძგი უნდა მისცეს მარის კარიერის შემდგომ განვითარებას.

"ჩვენ ვიცით, რომ ენდი ისეთივე ძლიერია, როგორც დანარჩენი ლიდერები. ერთადერთი, რაც მას აბრკოლებდა, იყო მენტალიტეტი, ფსიქოლოგიური ზენოლა, რომ მას არასდროს ჰქონდა მოგებული მეიჯორი და ეს პრობლემა მოსაგვარებელი იყო - თვლის შვედი - ჯოკოვიჩისგან ფინალის ნამოლოდა მოუხსნის ამ ზენოლას, მისცემს საკუთარი თავის რწმენას."

"ჯოკოვიჩთან მატჩის მეხუთე სეტში, მის საკუთარ ნათქვამს თუ გავიმეორებთ, ენდი ძლივს იდგა ფეხზე, ეცემოდა. - ისხენებს კემი - ეს იყო არა მარტო დალლა, არამედ ფსიქოლოგიური ზემოქმედებაც. Grand Slam-ის ტურნირში პირველი გამარჯვება რასაკვირველია, დაეხმარება მას ბევრი პრობლემის და-

ვინცებაში."

ავსტრალიელზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ნლევენდელ სეზონში მარის თამაშის აგრესიულმა სტილმა და თვლის, რომ ამ მიმართულებით უფრო მეტის გაკეთება შეუძლია.

"ენდიმ უფრო აგრესიულად თამაშობს, აღარ დგას მხოლოდ უკანა ხაზთან ახლოს - აღნიშნავს კემი - ეს მას საშუალებას აძლევს. უფრო ადრე დახვდეს ბურთს და უფრო მეტი გავლენა იქონიოს თამაშის მსვლელობაზე. ადრე ის უბრალოდ იხევდა უკან და ელოდებოდა, სანამ მოწინააღმდეგე თვითონ დაუშვებდა შეცდომას(მან უფრო ხშირად დაიწყო ბადესთან გასვლაც, თუმცა ჯოკოვიჩთან თამაშისას ნაკლებად იყენებდა ამ კომპონენტს. ენდი მშვენივრად იგერიებს ბურთს ჰაერში, მინაზე დაუშვებლად და ეს ილეთი საშუალებას მისცემს გამარჯვალფეროვნოს საკუთარი თამაში. მარი შეიცვალა და მარი უკეთესია."

ლენდლის ფაქტორი

ივან ლენდლს დიდი ღვაწლი მიუძღვის იმაში, რომ ენდიმ, როგორც იქნა,

მოიგო თავისი პირველი მეიჯორი. შეუძლია მწვრთნელს გაუკვალოს ბრიტანელს გზა ახალი გამარჯვებებისკენ?

"მწვრთნელების როლს ხშირად გადაჭარბებით აფასებენ. ეს მე დანამდვილებით შემიძლია ვთქვა, ვინაიდან თვითონ ვმუშაობდა მარცხი ფილიპუსისთან, როდესაც მან მიაღწია US Open-ის ფინალს და თამაშობდა დევისის თასის გადამწვეტ მატჩში, - ამტკიცებს კემი, რომელმაც 1987 წლის უიმბლდონის ფინალში დაამარცხა სამ სეტში ლენდლი, - მაგრამ ამ სიტუაციაში ივანის ფაქტორი აღმოჩნდა გადამწყვეტი. ენდის სჭირდებოდა მწვრთნელი, რომელიც ურჩევდა, ნაიფვანდა სწორი მიმართულებით; ივანი ზუსტად ასეთი ადამიანია. მან შთაუწერა მარის რწმენა, სიმშვიდე და გულუხვად უზიარებდა თავის კოლოსალურ გამოცდილებას(ისევე, როგორც მარიმ, ლენდმაც თავის დროზე, ნააგო მეიჯორის ოთხი ფინალი, მაგრამ შემდეგ გამარჯვება Grand Slam-ის რვა ტურნირში და ნლეების მანძილზე დომინირებდა პრო ტურზე."

"აქტიური კარიერის დროს ივანი არ დაკმაყოფილდა Grand Slam-ის პირველი ტურნირის მოგებით და თამაშისადმი ასეთ დამოკიდებულებას უღვივებდა შემდგომში მარის. - აღნიშნავს კემი - ლენდლიც გამოდიოდა ტექნოლოგიების, კორტის საფარის, ვარჯიშისა და მომზადების მეთოდების გრანდიოზული ცვლილებების ეპოქაში და ყოველთვის იყო საუკეთესო. დარწმუნებული ვარ, რომ მარისთან მუშაობისას ის თანდათან დაწერდა უმნიშვნელო ცვლილებებს, რომლებიც შემდგომ გამოიწვევენ სერიოზულ თვისებრივ ნახტომს არა მარტო ენდის, სხვა ლიდერების თამაშის სტილშიც."

რა იქნება მომავალში?

"ვთვლი, რომ მარი შეძლებს Grand Slam-ის ხუთი-ექვსი ტურნირის მოგებას - ამტკიცებს კემი - რასაკვირველია, ეს იქნება Australian Open და უიმბლდონი. შესაძლოა, ეს მოხდეს უკვე მომავალ სეზონში; და კიდევ, უახლოეს მომავალში ენდი გახდება მსოფლიოს პირველი ნომერი."

ვილანდერის აზრით, "ამ ეტაპზე ენდისთვის შეიქმნა საუკეთესო სიტუაცია, როდესაც მას შეუძლია შევიდეს გამარჯვებულთა წრეში და გახდეს მსოფლიო ჩოგბურთის ლიდერი. ვერ ვხედავ მიზეზს, რომელიც შეუშლის ხელს ექვსი-შვიდი მეიჯორის მოგებაში. ის ისეთივე ძლიერია, როგორც დანარჩენი სამი გრანდი და წარმატებით შეუძლია თამაში ნებშიერ საფარზე. ლენდლი და მარი ბევრს მივალწვევენ."

ობამას მრავალპილი ბრანტ ჰილი

"ლოს ანჯელეს კლიბერსის" ახალწვეულმა გრანტ ჰილმა ჟურნალისტებს ახალ გუნდთან დაკავშირებული შთაბეჭდილებები გაუზიარა, გაიხსენა თავისი კარიერის სხვადასხვა ეტაპი და მოყვა, თუ რა ურთიერთობა აქვს ამჟამის პრეზიდენტ ბარაკ ობამასთან.

- **ზაფხულში "სანსიდან" "კლიბერსში" გადახვედით. როგორია თქვენი პირველი შთაბეჭდილებები ახალ გუნდზე?**

- გასული სეზონი ამ გუნდისთვის წინ გადადგმული ნაბიჯი იყო. "კლიბერსის" ხელმძღვანელებმა იყიდეს ორი ძალიან კარგი მოთამაშე - ჩონსი ბილაპსი და კრის პოლი. რაც შეეხება მე, კარგად მესმის, რომ ასაკოვანი კალათბურთელი ვარ, მაგრამ ახალ ვითარებაში მოხვედრა ჩემზე ზუსტად ისევე მოქმედებს, როგორც ნებისმიერ სხვა ადამიანზე. როდესაც საცხოვრებლად ახალ სახლში შედიხარ, აუცილებლად დაგაფლავებ რაღაც სასიამოვნო გრძნობა.

- **როდესაც კალათბურთელი კლუბს იცვლის, ის ხშირად კოლეგებს სთხოვს რჩევას. თქვენს შემთხვევაშიც ასე იყო?**

- დიახ. ის, რომ დიდი ხანია ლიგაში ვარ, სრულებით არ ნიშნავს იმას, რომ NBA-ს კარგად ვიცნობ. ასეთი გადაწყვეტილების მიღებით მე ჩემი ოჯახის წინამძევ ვარ პასუხისმგებელი. ამიტომ ყველაფერი უნდა ამწონ-დამწონა და რჩევა მეკითხა იმ ადამიანებისთვის, ვისაც მჯერა. ასეთი კი ჩონსი ბილაპსია. ის

იყო პირველი, ვისაც "კლიბერსში" გადასვლის თაობაზე ვესაუბრე.

- **რატომ მაინცდამაინც "კლიბერსი"? ბევრს ეგონა, რომ თქვენს ძველ თანაგუნდელს, სტივ ნემს შეუერთდებოდა. არც ის მალავს, რომ თქვენი გადაბირება სურდა.**

- ასეთი საუბრები ყოველთვის იქნება. როდესაც სხვა გუნდში გადადიხარ, აუცილებელია, რომ იმ გუნდში იყოს ადამიანი, რომელიც ნამდვილად დაინტერესებულია შენით. მწვრთნელმა დედ ნეგრომ დამარწმუნა, რომ "კლიბერსში" საჭირო ვიქნებოდი.

- **90-იან წლებში მის წინააღმდეგ თამაშობდით, ახლა კი ის თქვენი მწვრთნელია...**

- დიახ. და ამის გამო, ცოტა არ იყოს, არაერთგვაროვანი გრძნობა მეუფლება. თუმცა, ეს გრძნობა უარყოფითი არ არის. ვინი ჭკვიანი კალათბურთელი იყო, იცოდა თავისი ძლიერი მხარეები და მათ ბოლომდე იყენებდა. მე მას დიდ პატივს ვცემ. ზოგს ეჭვი ეპარება მასში და მის კვალიფიკაციაში, მაგრამ გასულ სეზონში მან დაამტკიცა, რომ ძლიერი გუნდის ჩამოყალიბება შეუძლია და კარგი მწვრთნელია.

- **NBA-ში თამაში 1995 წელს დაიწყო და სადებიუტო სეზონში "ოლსტარში" მოხვდით. მიღებული ხმების მიხედვით, დემიურტანტებისთვის რეკორდულ დაამყარეთ. მას შემდეგ თითქმის 18 წელი გავიდა. რა შეიცვალა ლიგაში?**



გრანტ ჰილისთვის პირველ ადგილზე კალათბურთი რჩება

- თითქმის ყველაფერი. თამაში უფრო კონტაქტური გახდა, მცველები გაცილებით ხისტად თამაშობენ. ადრე დიდი კალათბურთელები უფრო ვიწროპროფილიანები იყვნენ: ფარიდან ბურთის მოხსნა და სამწამიანი თამაში. ახლა კი არიან ისეთი კალათბურთელები, როგორცაა დიკ ნოვიციკი, კევინ ლავი, ანდრეა ბარნიანი. ისინი სამწამიანის ზონიდანაც იდეალურად უტყვენ. ფინანსების მნიშვნელობა საოცრად გაიზარდა. მოკლედ, კალათბურთის ახალი თამაშ წამოვიდა. ეს არც კარგია და არც ცუდი. ასე უნდა იყოს. ცხოვრება იცვლება და, ცხადია, მასთან ერთად კალათბურთიც შეიცვლება.

- **ბევრს მიაჩნია, რომ კარიერის დასაწყისში გრანტ ჰილი შეუჩერებელი იყო და მის წინააღმდეგ ყველა უჭირდა თამაში. როდესაც ასეთი რამ გესმით, რას ფიქრობთ?**

- დეპრესიაში ვვარდები. შეიძლება ითქვას, რომ, ერთის ნაცვლად, სამი კარიერა მქონდა. "დეტროიტში" უმაღლეს დონეზე ვთამაშობდი, ყოველწლიურად უკეთესი ვხდებოდი. როდესაც ახალგაზრდა ხარ და შეგიძლია მოედანზე დომინანტი იყო, ამას დიდად არ აფასებ. შემდეგ იწყება ტრავმები და იწყებ ფიქრს. უფრო მნიშვნელოვან რამეზე ფიქრობ, ვიდრე თამაშში 30 ქულის დაგროვება. ასეთი ეტაპი მქონდა "ორლან-

დოში", სადაც ტრავმების გამო თითქმის არ მითამაშია. შემდეგ გადავედი "ფინიქსში", სადაც კალათბურთზე ჩემს შეხედულებებს გადავხვედი. უკეთ დავიწყე თამაში დაცვაში. უცნაური გრძნობაა, როცა 37 წლის ასაკში შენთვის რაღაც ახალს აღმოაჩენ.

- **თქვენ ძალიან მრავალფეროვანი ადამიანი ხართ. კალათბურთელი, საქველმოქმედო ფონდისა და კინოკომპანიის დამაარსებელი, დაინტერესებული ხართ პოლიტიკით და მეუღლეს ეხმარებით ალბომის ჩანერაში. უამრავი სფეროა, სადაც შეგიძლიათ კარიერის დასრულების შემდეგ საკუთარი ძალა მოისინჯოთ. რას აპირებთ?**

- ვერ ვიტყვი, რომ მუდამ იმაზე ვფიქრობ, რას გავაკეთებ კარიერის დასრულების შემდეგ. ჯერჯერობით კალათბურთის თამაში ძალიან მიწნდა. კარიერის დასრულების შემდეგ ბევრი თავისუფალი დრო მექნება. ახლა ორი ძირითადი გარიანტი მაქვს - ნაიფდე საშუაოდ ტელევიზიაში ან პოლიტიკოსის კარიერა ავირჩიო. რამდენჯერმე შეხვედნი ბარაკ ობამას და მის მეუღლეს. არაერთ მნიშვნელოვან საკითხზე ვისაუბრეთ და დავასკვნით, რომ შეგიძლია ერთმანეთს დახმარება აღმოუჩინოთ. მიშელ ობამას ქვეყანაში სპორტის განვითარების საინტერესო გეგმა აქვს და მას ამ საკითხში ვეხმარები, თუმცა, კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, ახლა ჩემთვის პირველ ადგილზე მაინც კალათბურთია.

დანკანი ან ნიუ იორკი

ალექსანდრა ასათიანი



ტრეისი ჰიუსტონში, იაო მინთან ერთად

ტრეისი მაკგრეიდი ორ გუნდს დაუკავშირდა. ჩავიდა ნიუ იორკში და "ნიქსონთან" ერთად ნაივარჯიშა. "მედისონ სკვერ გარდენიდან" პასუხი არ მოსულა. მალე მოვა. ტრეისი ჩადის სან ანტონიოში და გრეგ პოპოვიჩის ქასთინგში იღებს მონაწილეობას. გრეგი გონიერი რეჟისორია. გრეგის პასუხიც მალე მივა. მაკგრეიდი ამ ორ ვარიანტს ელოდება და თუ ამერიკული თემა დაიხურება, ტრეისი ევროპაში ან ჩინეთში წავა. მაკგრეიდი თურქეთში ან პეკინში ცოტა წარმოუდგენელია. ტრეისი თურქეთსა და აზიურ ერთჯერად კონტრაქტზე დიდია. უბრალოდ, ასაკშია. მისტერ მაკგრეიდი 33 წლისაა, რომელიც ბიჭობს და ვეღარც ქაჩავს. პოპოვიჩი ვეტერანებს აგროვებს. ნიუ იორკში ყველას აკვირდებიან და საკონტრაქტო შეცდომებს უშვებენ. ტრეისი ელოდება.

მაკგრეიდი მეორე ნომერია, შუთერობს და დროდადრო დგება პირველზე. თუ მწვრთნელი დაბალ, მოქნილ ხუთეულს ათამაშებს, ტრეისი მსუბუქი ფორვარდია.

"სან ანტონიოში" მაკგრეიდის 10-15 წუთი ექნება. თუ გრეგი ტრეისის დაუბახებს. იქ მეორე ნომერზე ემანუელ ჯინობილი დგას და მანუს დროს დენი გრინი, გარი ნილი იღებენ. მესამე ნომერზე გრეგის ფავორიტი კავაი ლეონარდი იქნება. წინა რეგულარულის ერთ-ერთი საუკეთესო პირველწლიანი. უნივერსალი მაგარი დაცვით, მაგარი ნერვებით და კარგი სამიანი. სლემერობს, იღებს ფოლვებს და თავის შეცდომებს აგრესიით ფარავს. შეცდომები იყო და ლეონარდი წელს უკეთესი იქნება. კავაიში გრეგმა ამ გენერაციის ბრიუს ბოუენი დაირტყა. იქვე ირბენს სტივენ ჯექსონი. ძველი ბიჭი ჩემპიონის ქარიზმით და თავისი მშვენიერი საკალათბურთო აკადემიით. სტივი 30 წუთამდე მიიღებს. "სან ანტონიო" მაკგრეიდისთვის კარგი ვარიანტია

და ტრეისის იქ ბევრი კარგი ბიჭი დახვდება. "ნიუ იორკი" სხვა თემაა. მესამე ნომერზე კარმელო ენტონია. რემონდ ფელტონი და ჯეისონ კიდი ფლეიმეიქერობენ და თუ ხუთეულში ორივე ერთად დგება, ფელტონი მსროლელზე გადავა.

გუნდშია მოქნილი და აგრესიული მსროლელი აიმენ შამპერტი. შარშან ტრავმით თამაშები გაუცდა და მეორე სეზონში აკრიფავს. შამპერტი საჭირო პერსონაჟია, საქმეს აკეთებს. "ნიქსმა" ესპანეთიდან მოხუცი არგენტინელი პაბლო პრიჯიონიც დაირტყა და სად უნდა დააყენოს,

ჯერ არ იცის. ბევრი პირველი ნომრის გუნდში 35 წლის პრიჯიონი ზედმეტია. ჯეი არ სმიტს 30 წუთი უთუოდ აქვს. "ნიქსის" მწვრთნელები რალაც დროს ჯეიმს უაითსაც მისცემენ და ტრეისის პერსპექტივა მცირდება, უფრო უპერსპექტივო ხდება. მაკგრეიდისთვის "სან

ანტონიო" უკეთესი ვარიანტია. ბევრად უკეთესი.

მაკგრეიდი "ნიქსში" უკვე (2009/10) იყო. რეგულარულის 24 ტესტში საშუალოდ 9.4 ქულა, 3.9 პასი და 3.4 მოხსნა აკრიფა. ის "ნიქსი" კონფერენციის ბალასტი იყო. ეს "ნიქსიც" დასალაგებელი ბენდია და ენტონისთან, ამარე სტაუდმაიერთან, ტაისონ ჩენდლერთან ერთად გუნდმა ფლეი-ოფის ვიზა შარშან უკვე მიიღო. "მედისონში" ძველი ბიჭი ფლეი-ოფში ამ სეზონშიც გავა. აუცილებლად გავა. მაკგრეიდისთან ან მაკგრეიდის გარეშე.

ტრეისი მაკგრეიდის კარგი CV აქვს. შარშან, "ატლანტაში", ლიმიტირებულ დროში (16 წუთი) 5.3 ქულას და 3.0 მოხსნას აგროვებდა. ადრე მკვლელი ტრეისი იყო. "ორლანდოში" მაკგრეიდის სტატისტიკა პრეტალური, არარეალურია - 2000/01, 26.8 ქულა, 7.5 მოხსნა, 4.6 პასი; 2001/02, 25.6+7.9+5.3; 2002/03, 32.1+6.5+5.5; 2003/04 0 28.0+6/0+5.5; ტრეისი ფლორიდადან ჰიუსტონში მიდის და იაო მინთან ერთად დარბის. ჩინელი დაიმტვრა და მაკგრეიდი დაბერდა. "როკეტსმა" ჯეკობი ვერ მოხსნა. პროექტი ერთჯერადი იყო. მაკგრეიდი "ნიქსში" გააგრძელა კარიერა. მერე მიდის "დეტროიტში". ბოლო გაჩერება ზაზა ფაჩულიას რესტორანი იყო.

მაკგრეიდი კარიერით - 18 381 (19.6) ქულა, 5 276 (5.6) მოხსნა, 4 161 (4.4) პასი. სოლიდური თემა. მაკგრეიდიც სოლიდური იყო. ტრეისი (1997/98) "ტორონტოში" იწყებს თამაშს, ნიჭიერ ნათესავთან, ვინს კარტერთან ერთად. მერე "ორლანდო" და დიდი კუში წამოვიდა. მაკგრეიდი სადღაც რალაც ვერ აიღო, სადღაც ხასიათის სიმტკიცე დააკლდა და ელევანტურ, სექსუალურ და არაგიგანტ მოთამაშედ შეიპარა ლიგის ისტორიაში.

ტრეისი 33 წლისაა. აგროვებს სპორტულ მანქანებს. აგროვებს მოგონებებს.

და პასუხს ელოდება. "ნიქსის" ან "სან ანტონიოს" პასუხს. ჩვენც.

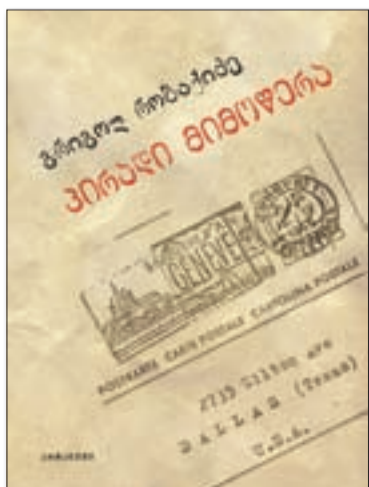
ბამოცხემლობა არტანუჯი

პირველად

ბრიგოლ რობაქიძის უცნობი შემოქმედებითი მემკვიდრეობა ქართულ ენაზე



უცნობი ბრიგოლ რობაქიძე



დაგვიკავშირდით:

თბილისი,
ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22
(+995 32) 2 91 22 83
(+995 32) 2 47 55 54
artanuji@artanuji.ge
www.artanuji.ge

www.artanuji.ge