

80 მილიონიანი ჯარიმის გადახდის პირველი პერიოდი

ბიძინა ივანიშვილის მიერ გადახდილი ჯარიმის პირველი პერიოდი უკვე სახეზეა - ალსრულების ეროვნულმა ბიურომ ბიძინა ივანიშვილის აქციების 100-100 პროცენტს "ქართუ ბანკს" და "ქართუ ჯგუფს" და ასევე 21 პროცენტს "პროგრესბანკში" ყადაღა მოხსნა. "ქართუ ბანკს" დაუბრუნდა ძველი მმართველი ნოდარ ჯავახიშვილიც.

კონტროლის პალატის მოთხოვნით, უკანონო პოლიტიკურ საქმიანობაში მხილებული ბიძინა ივანიშვილი თბილისის საქალაქო სასამართლომ თავდაპირველად 148 650 131 ლარით დააჯარიმა. თუმ-

ცა, მოგვიანებით, ეს თანხა მეორე ინსტანციის სასამართლომ გაანახევრა და კოალიცია "ქართული ოცნების" ლიდერს საბოლოოდ 74 325 065.65 ლარის გადახდა დააკისრა. მიუხედავად სასამართლო გადაწყვეტილებისა, ბიძინა ივანიშვილმა ჯარიმის ნებაყოფლობით გადახდაზე უარი განაცხადა, რის გამოც სახელმწიფომ მისი ქონება, კერძოდ, "ქართუ ჯგუფის" და "ბანკი ქართუ" 100-100 პროცენტი და "პროგრეს" ბანკის 21 პროცენტი ჯერ დააყადაღა, შემდეგ ნულოვან აუქციონზე გაიტანა, სადაც მყიდველი არ გამოჩნდა. ამის შემდეგ ალსრულების ბიუროს გადაწყვეტილებით, ბანკები

იძულებით მმართველობაზე გადაიყვანეს. შეიცვალა მმართველიც - ნოდარ ჯავახიშვილის ნაცვლად "ქართუს" და "პროგრეს" ბანკის ნაწილის რამდენიმე დიდი მმართველობა კახა უგულავას მოუწია. "ქართუსთან" დაკავშირებულ მოვლენებს კახეთში მომხდარი სტიქიის შემდეგ დაესვა წერტილი. როგორც თავად "ქართული ოცნების" ლიდერმა განმარტა, იგი ჯარიმის გადახდას სწორედ იმის გამო დათანხმდა, რომ მის მიერ ჩარიცხული მილიონები, დაზარალებულების სრულფასოვან დახმარებას მოხმარდეს.

ბაზრძალაბა
მე-2 ბავარდვა

მხარეთველი გუნდი მაჟორიტარებს არჩევს

აგა ლაქიაშვილი

"ნაციონალურ მოძრაობას" თბილისში მაჟორიტარობის კანდიდატები ოფიციალურად არ დაუსახელებია, თუმცა მათი შერჩევა უკვე დაიწყო. მმართველი გუნდი "კარდაკარს" აწარმოებს. პარტიის გენერალური მდივანი მიხეილ მაჭავარიანი ამბობს, რომ "კარდაკარის" ჩატარებას უზრუნველყოფენ პარტიის რეგისტრირებული მხარდამჭერები, რომლებიც მოსახლეობას "ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის" პროგრამას - "მეტი სარგებელი ხალხს!" გააცნობენ და ასევე, გაერთიან-

ების მხარდამჭერებს აღრიცხავენ. არსებობს სავარაუდო კანდიდატთა ჩამონათვალიც: საბურთალო - ანდრია ურუშაძე, ნაძალადევი - მერაბ სამადაშვილი, ისანი - გიორგი ვაშაძე, გლდან - ნიკოლოზ ხაჩირიშვილი, ვაკე - გიორგი კარბელაშვილი, დიდუბე - გივი ნერეთელი ან რამაზ სულამანიძე, ჩუღურეთი - ანდრო ლავიძე, სამგორი - მიხეილ მაჭავარიანი, მთაწმინდა - არჩილ გვეგენაძე და კრწანისი - დავით საყვარელიძე. თბილისის რაიონების მაჟორიტარობის აღნიშვნის კანდიდატები დასახელებულნი არიან იმ კითხვარში, რომლითაც "ნა-

ციონალური მოძრაობის" კოორდინატორები მოსახლეობის გამოკითხვას აწარმოებენ. კითხვაზე - დაუჭერთ თუ არა მხარს "ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის" მიერ წარდგენილ მაჟორიტარ კანდიდატს, მითითებულია კონკრეტული რაიონის მაჟორიტარობის კანდიდატის სახელი და გვარი. "24 საათმა" ამ კითხვარების შინაარსი მოქალაქეებისგან შეიტყო. ამ სიაში სწორედ ის შესაძლო მაჟორიტარები არიან, რომლებსაც არჩევნებში "ნაციონალური მოძრაობა" დაასახელებს.

ბაზრძალაბა
მე-2 ბავარდვა

ბრძოლა ალექსოვსკის



ივა შილაქაძე

ბოლო ოთხი დღეა, სირიაში გაფორებული ბრძოლა მიმდინარეობს ალექსოვსკის, რომელიც ქვეყნის ეკონომიკურ დედაქალაქად მიიჩნევა. სიღლითაც ის სირიაში მეორე ქალაქია. ამბოხებულები ძირითადად პარტიზანულ ტაქტიკას მიმართავენ, რადგან მათ სერიოზული შეიარაღების უქონლობის გამო სხვანაირი ბრძოლის საშუალება არაქვთ. ასადის რეჟიმისთვისაც ამ ქალაქის დაკარგვა ძალიან სერიოზული მარცხი იქნება, რადგან მის შემდეგ ამბოხებულები უკვე მთელი ძალებით მიადგებიან დედაქალაქ დამასკოს, რომლიდანაც რამდენიმე დღეა ბრძოლის შემდეგ ხელისუფლებამ ძლივს მოიგერია ისინი.

ბაზრძალაბა
მე-3 ბავარდვა

ქველი და თანამედროვე ქუთაისი

ბალა ჩეკარიაშვილი

ბაგრატიის ტაძარი, თეთრი ხიდი, ოქროს ჩარდახი, გიმნაზია, სინაგოგა, ჯაჭვის ხიდი, პატარა ყაფანი - რომელიც მე-19 საუკუნის დასასრულისა და მე-20-ის დასაწყისში დიმიტრი ერმაკოვს, გიორგი ნიკოლაძეს, ნიკოლოზ სალარაძეს და სხვა ფოტოგრაფებს ალუბეჭდავთ, დღეს ჩვენს თვალწინ ძველ ქუთაისს აცოცხლებენ. ქუთაისის იუსტიციის სახლში გუშინ გაიხსნა გამოფენა "ძველი და თანამედროვე ქუთაისი", რომელიც ქალაქის ისტორიულ და დღევანდელ ხედებს აერთიანებს. მისი ნახვის შესაძლებლობა ქუთაისელებს ორ კვირის მანძილზე ექნებათ. გამოფენა ნაწილია იუსტიციის სამინისტროს ეროვნული არქივის პროექტისა

"საქართველოს ქალაქები", რომელიც სამი წლის წინ დაიწყო და საუკუნისწინანდელი ხედების თანამედროვეობასთან შედარებასა და ფოტოისტორიის შემონახვას ემსახურება. "ამ ანალოგებით საზოგადოებას საშუალება ექნება, თვალი მიადევნონ ქალაქების განვითარების ისტორიას. ქალაქი ცოცხალი ორგანიზმია, მუდამ იცვლება და ამ ცვლილების დაფიქსირება მნიშვნელოვანია მისი ისტორიისთვის. ამავე დროს, ამ პროექტით ჩვენი ფონდები თანამედროვე ქალაქების ფოტოებით იცვება და იმის გარდა, რომ საცაფხურში შეინახება, ეს ფოტოები ათეული წლის შემდეგ უკვე ისტორია იქნება.

ბაზრძალაბა
მე-4 ბავარდვა

"დილას" ევროპული გზა ბრძოლდება



მათე ვანაძემ დანიელებს 2 გოლი გაუტანა

ფასდაკლების კუპონი

აქცია ექსკლუზივი

24 საათი Weekend

გაქრის სუპერმარკეტის გამომცემლობა საქართველოს ფოსტა GEORGIAN POST

4 ივნისიდან 4 ივლისის ჩათვლით!

ექსკლუზიურად „24 საათის“ და „Weekend“-ის მკითხველისთვის!

- ამოჭერი კუპონი და მიიღე ექსკლუზიური ფასდაკლება „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ წიგნებზე „საქართველოს ფოსტის“ პრესის ჯიხურებში მთელი საქართველოს მასშტაბით, თქვენთვის მოსახერხებელ ადგილას.
- აირჩიე 5 წიგნიდან შენთვის სასურველი 1 წიგნი და შეიძინე საუკეთესო ფასად!

ყვავი ცალიწინდა ოინგაზოგს	5.90	4.90
ჰარი პოტერი და საიღუმლო ოთახი	9.00	4.00
ფალიაშვილის ქუჩის ქაღალცი	6.90	3.00
ქართული ანთროპოლოგია	17.90	11.90
კავკასიის გეოგრაფიკული ატლასი	15.90	11.00

1 აშშ დოლარი	1.66254
1 ევრო	2.01034
1 ინგლისური გირვანცა	2.57804
1 თურქული ლირა	0.90914
100 რუსული რუბლი	5.09464

თბილისი	33°C - 21°C
ქუთაისი	40°C - 25°C
თელავი	34°C - 18°C
ზუგდიდი	39°C - 22°C
ბათუმი	33°C - 23°C

ნავთობი	2.80	-0.02	-0.82%
გაზი	3.08	-0.11	-3.44%
ოქრო	1,603.00	+26.80	+1.67%
ხორბალი	904.75	+26.00	+2.87%

"24 საათის" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge ჩვენი პარტნიორები:



ISSN 1987 9121



პრესობა

მომზადებულია ევროკავშირში

ნოდარ ლაღარია

ტელეგადაცემა მთლიანად არ მინახავს. მხოლოდ ერთი მცირე ფრაგმენტი მიმასწავლეს, სულ რამდენიმე წამის ხანგრძლიობისა, რომელიც მაშინვე მოვძებნე ქსელში...

ამ ფრაგმენტში ჩანს სულხან საბა ორბელიანის უკანასკნელი შთამომავალი: უკრაინაში მცხოვრები ხანდაზმული ქალი, რომელსაც თავისი საგვარეულო არქივი თუ მისი ნაწილი გადაუცია ჩვენი ეროვნული ბიბლიოთეკისთვის. ამჯერად ეს არ გვაინტერესებს. საინტერესოა, თუ როგორ არსებობს ამ ქალის შეგნებაში საქართველო - ისტორიული სამშობლო, როგორც მავანის იტყვიან.

საქართველოსთან დამაკავშირებელი აგენტი რომ მუსიკა აღმოჩნდა, გასაკვირი არ არის. ცოტა საწყენია, რომ ეს მუსიკა კენინა ვარინკა წერეთლის შეთხზული და უკვე ეთნიკურ "პასად" ქცეული მელოდია იყო. და მარტოა სიმბოლურია, რომ "სულიკოს" ჰანგს არავითარი სიტყვები არ ახლდა - სულხან საბა ორბელიანის შთამომავალი სავესტით სწორად, მაგრამ სრულიად უსიტყვოდ ინტონირებდა კამერის წინ: "ტრა-ტა-ტა-ტა-ტა-ტა, ტრა-ტა-ტა..."

რა თქმა უნდა, ტრაგედიას იმაში არ ვხედავთ, რომ "დიდი გვარის" ისტორია ასე უზადრუკად დამთავრდა - დიდ ადამიანს არც გვარის გამგრძელებელი სჭირდება და, სხვათა შორის, არც საფლავი. და მაინც, ადამიანი საზრისთა შემქმნელი არსებაა, ამიტომაც გვსურს საზრისი მოვუძებნოთ ამ მცირე ფრაგმენტსაც, რომლის შესახებ სულ ახლახან ვთქვით, რომ სიმბოლურია. მაინც რისი სიმბოლოა ეს უცნაური "ტრა-ტა-ტა"?

ჯერ დიდი წინაპრის ერთ წერილს გავეცნოთ. ამ წერილის ადრესატი, სავარაუდოდ, სარწმუნოების გავრცელების კონგრეგაციის პრეფექტია. სულხან საბა ორბელიანი წერს:

დიდსა და ღირსსა უფალსა

დიდებულო, ვიცი, რომე თქვენ ვერ მიცნობთ: მე, თქუენის სამსახურის ღირსი, სულხან საბა ორბელიანი, წმიდის ბასილის მონაზონთაგანი, სინმიდისა თქუენისა მოხსენებას ვკადრებ. თქუენს ღირსეულობას რომ პატრი კაფუჩინები ჩუენს ქუეყანას გამოგზავნა, მათგან შევიტყვე, თქუენ მართლის სარწმუნოების გამრავლებას დიად ცდილობდეთ ჩუენს ქუეყანასა. ამისთვის დიდად მადლს გარდვიხდი და თქუენს სინმიდეს თაყუანსა ვსცემ სრულ ქართველიანად.

რადგან მალალსა და დიდად ქრისტიანს დიდებულს ფრანცისის მეფესა ჩუენის მეფისათვის წიგნი მიენერა, მე მისის პასუხის მოსატანლად საფრანგეთს წამოველ. მერმე ამისი ნდომა მაქუს, რომ უფროსად წმიდის პაპის ფების კოცნა მელიროსო და მაგათის ბძანებით უფრო მრავალი პატრები გაიგზავნოს, რომ ჩუენს ქუეყანას მართალი სარწმუნოება გამრავლდეს.

ამისი უკეთესი ღონე ეს არის, რომ ფრანცისის დიდი მეფე ჩუენის მეფის დახმარებას ეცადოს, რომ თავის უნდომლად აჯამშია და ის თავის ქუეყანას მივიდეს. მისი საქმე ვიცი: გუნებით და სიყვარულით ახლოა ამ წმიდას რჯულზედ და მალე ის გაამრავლებს.

ეს ვიცი, თუ უფროსად წმიდა მამა ჩუენი თავის შვილს, ფრანცისის მეფეს ტკბილად ასწავლის და ფრანცისის მეფე მოინდომებს, ჩუენს მეფეს უშველებს. თუ ამ წყალობას გვიზამთ, ჩუენთვის დიდი საქმე იქნება, რომ მე მოვალე ვარ ქართველთათვის.

ღირსი პატრი უფროსი იაჯინთო, წმიდის ტერეზიას პატრების მთავარი, მარჩილიას დამხვდა, თავის მონასტერში დამაყენა და დიდად ხელი შემიწყო. ჩუენგან რა სამსახური გაეწყობა: მადლს მოვახსენებ. შევიტყვე, რომ თქვენ ღირსის ძმა ყოფილა. რადგან ასე კარგად დამხვდა, ჩვენი წიგნი მას პატრიოსანს მივეც, რომ თქვენს სანატრელს ხელს მიერთავს.

თქვენს ნეტარულს თავს ვეხვეწებ, რომ უფროსად წმიდის პაპის შენდობა გვიშოვნოთ და გვიბოძოთ.

1714 მარტს 11

სულხან საბა

ტრაგედია აქ არის თუ არის. და არა მარტო ის ტრაგედია, რომელიც არ გვესირცხვილება და ისეთივე ლამის პროფესიული სიამაყით ვაცხადებთ, საუკუნეების განმავლობაში ათასი დამპყრობელი გამოვიცვალეთო, როგორითაც მათხოვარი გამოვყენს ხოლმე საქვეყნოდ თავის წყლულს. აქ სხვა, უფრო ინტიმური და ღრმა ტრაგედიაც არის...

არა, "მართალ სარწმუნოებას" არ ვგულისხმობ: მცირე ხნით მაინც დავედგეთ კონფესიურ მიკროკოებზე მალა და ვიგრძნობთ, რომ ეს არცთუ ისე ძნელია. ტრაგედიას ქმნის ორი ვითარების შეუსაბამობა: ერთში ქართველი მთხოვნელი არსებობს და ცხოვრობს, მეორეში - ევროპელი ფუნქციონერი. მოგვიანებით კიდევ უფრო მძიმედ გამოიხატა ეს გარემოება და უკვე ევროპაში გაჭირვებული ფანჯრიდან მონაბერ სიოს ნაზირებმა რუსებმა 1783 წელს გეორგიევსკში ხელმოსაწერი ტრაქტატთან სასწრაფოდ ამოიღეს მუხლი, რომელშიც სპარსებთან ურთიერთობას ნაჩვევი ერეკლე მეორე სანქტ-პეტერბურგის კარზე თავისი შვილების მძევლად გაგზავნას აღუთქვამდა.

სულხან საბას არაადეკვატურობა უფრო მსუბუქი თვისებისაა, ის თითქოს მიამიტობაში გამოიხატება: ოდესღაც ასეთივე გულუბრყვილო სწორხაზოვნებით ლაპარაკობდნენ ტელესტუდიებსა თუ უზენაესი საბჭოს ტრიბუნაზე "ეროვნულ მოძრაობაში" გამობრძმედილი შინაზარდი პოლიტიკოსები, რითაც დასავლელი დიპლომატების ტაქტიანი ღიმილი იხვევდნენ. ეს ტაქტიანი ღიმილი არ არის მხოლოდ "დიპლომატიურობის" ზედაპირული გამოხატულება: ეს ცივილიზაციის არსებითი თვისებაა. ცივილიზაცია არბილებს, ზოგჯერ კი სულაც ანეიტრალებს მდებალთა მიამიტობას.

იტალიურად თარგმნილი ტექსტი, რომელსაც წაიკითხავდა კარდინალი საკრიბანტი, უკვე სხვა ტექსტია: ის სრულად და ერთგულად ასახავს ორიგინალის შინაარსს და აკეთილშობილებს მის ფორმას. ეკვივალენტური რიტორიკული ფიგურები არ ტოვებენ საშუალებას სერვილიზმის და თვითგვემის, ან თუნდაც პოლიტიკური მოუშვადებლობის გამოსავლენად. ეს თავისთავად და უმტკივნეულოდ ხდება: ცივილიზაციის შეხება მარტოა. სწორედ ეს შეხება გვაძლევს უნარს ერთმანეთისაგან გაგარჩოთ, მაგალითად, ორი მიხეილ სააკაშვილი: ერთი პრინციპის უნივერსიტეტის სააქტო დარბაზში მდგომი, მეორე კი ჩუმლაყის ან ქოდალოს მოსახლეობით გარშემორტყმული. პირველი რეაქცია გაღიზიანებაა, მეორე კი უფრო რაციონალური და გონიერი დასკვნა: ბევრად უარესი იქნებოდა, ორის მაგიერ ერთი რომ აღმოჩენილიყო ამ ორ ადგილას.

ცივილიზაციას არ სჭირდება ვერაგობა და ორპირობა, ამიტომაც იმ დოკუმენტაციაში, რომელიც თან ახლდა სულხან საბას მოგზაურობას და რომელსაც თვით მსტოვანი ელჩი ვერ გაეცნობოდა, არსად არ ჩანს ქედმაღლობა ან ორმაგი სტანდარტი. არსად არ ჩანს ის ლამის თანდაყოლილი ავციობა, რომელსაც ადამიანისადმი სიყვარულით გამთბარი "ხაჯი-მურატის" ავტორიც კი ვერ გადაურჩა: "გრუზინსკი კნიაზ, უფასო გლუპი" ... ყველგან მეორედება ერთი და იგივე სიტყვები: "მიიღეთ", "მოუსმინეთ", "დაეხმარეთ", "კარგი მისიონერია". და ეს სიტყვები სხვას არაფერს ნიშნავს, თუ არა: "მიიღეთ", "მოუსმინეთ", "დაეხმარეთ", "კარგი მისიონერია". არ ნიშნავს ნაკლებს, მაგრამ არც მეტს...

და თუმცა ისტორია არ სცნობს კავშირებით კილოს, მაინც ცხადია, რომ სულხან საბა ორბელიანის გვარი ვერც ევროპაში გადაურჩებოდა ტრაგედიას. შესაძლოა, ეს ტრაგედია უფრო მწვავეც იქნებოდა, მაგრამ ვერ გახდებოდა სიმბოლური...

ამ სიმბოლორობის საფუძველი ვერსაღა და რომში კი არა, სოფელ ვსესხვიატსკოეში უნდა ვეძებოთ. ეს საფუძველი კომიზმია: კომიზმი, რომელმაც ისედაც მრავალი სიმბოლო შექმნა: "ჩახამბილი", "ბარკომი", "გინაცვალე", "ტბილისი" ... და რომელმაც ვარინკა წერეთლის ჰანგს ახალი სიტყვები მიუსადავა: "ტრა-ტა-ტა-ტა-ტა..."

80 მილიონიანი ჯარიმის გადახდის პირველი პატივი

პირველი გვარდიანა

ამისათვის "ქართულმა ოცნებამ" თანხის კანონიერად განკარგვის მაკონტროლებელი ჯგუფებიც შექმნა. სად დაიხარჯება ბიუჯეტში ჯარიმის სახით შესული თანხა, როგორც მმართველ პარტიაში აცხადებენ, ხელისუფლება ამას თავად გადაწყვეტს, ერთი კი ფაქტია, "Deutsche Bank Trust Company Americas"-დან 80 მილიონი ლარის საქართველოს სასამართლოს მიერ მითითებულ

ანგარიშზე ჩარიცხვისთანავე, კანონის შესაბამისად, აღსრულების ეროვნულმა ბიურომ თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიმართა და ერთი მხრივ ივანიშვილის დაყადაღებულ ქონებაზე იძულებითი მმართველობის გაუქმება და, მეორე მხრივ, სახელმწიფოს მიერ დანიშნული იძულებითი მმართველის კახა უგულავასთვის დროებითი მართვის უფლების შეწყვეტა მოითხოვა.

თბილისის საქალაქო სასამართლოში გამართულ სხდომაში მო-

სამართლე თამარ ჩიხლაძე უძღვებოდა. "ქართუ ჯგუფის" ინტერესებს ადვოკატი შალვა თადუმაძე იცავდა, აღსრულების ბიუროს კი ირაკლი ხვედელიძე წარმოადგენდა. რამდენიმე საათიანი საქმის განხილვის შემდეგ მოსამართლემ "ქართუ ბანკი", "ქართუ ჯგუფი" და "პროგრესბანკი" ივანიშვილს დაუბრუნა, რომელიც ქონების დაყადაღების დღიდან აცხადებდა, რომ დასახლებულ ბიზნესებთან კავშირი აღარ ჰქონდა.

საკუთარი ინფორმაცია

მმართველი გუნდი მაჟორიტარებს არჩევს

პირველი გვარდიანა

როგორც "ნაციონალური მოძრაობის" გენერალური მდივანი მიხეილ მაჭავარიანი ამბობს, "ამ გზით გარკვეულწილად იტესტება, რამდენად მისაღებაა ამა თუ იმ ქალაქში, რაიონსა და რეგიონში "ნაციონალური მოძრაობის" ესა თუ ის კანდიდატი."

"ნაციონალური" "კარდაკარის" კითხვარში, რომელიც "24 საათს" ნაძალადევის რაიონის ერთ-ერთმა კოორდინატორმა გააცნო, სულ ხუთი კითხვაა:

1) **გსმენიათ თუ არა ახალი პრემიერ-მინისტრის ვანო მერაბიშვილის ახალი ინიციატივის - 1000-ლარიანი ვაუჩერის შესახებ?**

- კი, არა

2) **ჩამოთვლილთაგან რისთვის გამოიყენებთ ამ ვაუჩერს?**

- კომუნალური ტარიფების დასაფარად; მედიკამენტების შესაძენად; სკოლის სახელმძღვანელოების შესაძენად; სოფელში სანავის და ტექნიკის დაქირავების ხარჯების დასაფარად; არ იცი; ჯრ არ გადაამწყვეტია, უარი პასუხზე;

3) **როგორც თქვენ იცით, ოქტომბერში ტარდება ქვეყანაში საპარლამენტო არჩევნები - აპირებთ თუ არა წასვლას?**

- მივდივარ; არ მივდივარ; არ ვიცი; ჯერ არ გადაამწყვეტია;

უარი პასუხზე.

4) **რომელ პარტიას დაუჭერთ მხარს საპარლამენტო არჩევნებში?**

- "ნაციონალური მოძრაობა"; "ქართული ოცნება"; "ქრისტიანი-

დემოკრატიული მოძრაობა"; სხვა დანარჩენი; არ ვიცი; ჯერ არ გადაამწყვეტია; უარი პასუხზე; ყველას წინააღმდეგ.

5) **დაუჭერთ თუ არა მხარს "ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის" მიერ წარდგენილ კანდიდატს? (ამ კითხვაზე მითითებულია კონკრეტული რაიონის მაჟორიტარობის კანდიდატის სახელი და გვარი)**

- კი; არა; არ ვიცი; ჯერ არ გადაამწყვეტია; არ მსმენია;

არ ვიცნობ ამ კანდიდატს; უარი პასუხზე. პარლამენტის პირველი ვიცე-სპიკერის, "ნაციონალური მოძრაობის" გენერალურ მდივან მიხეილ მაჭავარიანის ინფორმაციით, "კარდაკარი" უახლოეს მომავალში დასრულდება.

კახი კალაძეს ანბარიშები დაუყადაღეს

პი ამომრჩევლებთან შეხვედრას ესწრებოდა. მან რუსთაველებს სიტყვით მიმართა, თუმცა ანგარიშების დაყადაღების შესახებ კომენტარი არ გაუკეთებია.

"ქართული ოცნების" ადვოკატი შალვა თადუმაძე ამბობს, რომ თუკი საგამოძიებო უწყებაში კონკრეტულ დანაშაულზე დასაბუთებული ვარაუდი არსებობს, სავარაუდოდ დამნაშავის მიმართ სისხლის სამართლებრივი დევნა უნდა მიმდინარეობდეს. ამ შემთხვევაში კი სასამართლოს მიერ გამოტანილ განჩინებაში კალაძის მიმართ სისხლის სამართლებრივი დევნა დაწყებული არ არის. ადვოკატის თქმით, იქვე მითითებულია, რომ დაყადაღება უკანონოდ მოპოვებული ქონების შესაძლო ჩამორთმევის უზრუნველყოფისთვის განხორციელდა.

ეს ცალსახად მიუთითებს, რომ სასამართლოს უკვე აქვს მომავალში განსახორციელებელი გეგმა, ჩამორთვას კახა კალაძეს დაყადაღებული ქონება. კახა კალაძე ამ საქმეში ბრალდებულია

სტატუსით არ არის. შესაბამისად, თუ პირი არ არის ბრალდებული, მას არ დააკავებენ, - აცხადებს «ქართული ოცნების» ადვოკატი შალვა თადუმაძე. მისივე თქმით, «უკანონოა ის შემოსავალი, რომლის დადასტურებაც პირს არ შეუძლია. ცოტა კურთხულია, კახა კალაძეს ჰკითხო, საიდან აქვს ანგარიშზე ამდენი თანხა».

«ოცნებაში» იმასაც ამბობენ, რომ საქმე საგამოძიებო ორგანოში მიმდინარეობს, თუმცა რომელ საგამოძიებო ორგანოში, საუბარი არ არის. ამასთან ადვოკატებისთვის უცნობია, ზოგადად რაზე მიმდინარეობს ძიება. ადვოკატების შეფასებით, განჩინება ბუნდოვანია. ანგარიშების დაყადაღებას კი, თადუმაძის თქმით, არანაირი კავშირი არა აქვს იტალიაში მომხდარ საფეხბურთო სკანდალთან.

კალაძისთვის ანგარიშების დაყადაღების საკითხს არ დასტურებენ თბილისის საქალაქო სასამართლოს პრესცენტრში.

საქციო საზოგადოებების საყურადღებოდ!

ლიცენზირებული რეგისტრატორი

სს „კავკასრეესტრი“

გთავაზობთ ფასიანი ქაღალდების რეესტრის წარმოების მაღალკვალიფიციურ მომსახურებას.

მომსახურების სავსური 17 ლარიდან.

თბილისი, მოსაშვილის ქ. №11 (ვაკის პარკთან) მე-2 სართ.

ტელ : 222-07-18; 222-07-49; ფაქსი: 225-18-76

ვებ-საიტი: www.kavkasreestri.ge ელ.ფოსტა: kavkasreestri@gsc.ge

ბრძოლა ალექსოვსკის

პირველი გზაგადაღება

გუშინ "სირიის თავისუფალი არმიის" წარმომადგენლებმა განაცხადეს, რომ ალექსოვს ნახევარს უკვე აკონტროლებენ. ხელისუფლებას ამაზე კომენტარი არ გაუკეთებია, თუმცა ამ ქალაქს კენ საჯარისო შენაერთების გადასროლა ქვეყნის სხვა რაიონებიდან უკვე ორი დღეა მიმდინარეობს. ოპოზიციის ზოგიერთი წარმომადგენელი ეჭვობს, რომ ამბოხებულები ალექსოვში პოზიციების შენარჩუნებას მოახერხებენ, რადგან შეიარაღებულ განსხვავება ძალიან დიდია. ოპოზიციური მოძრაობის "სირიის სახელმწიფოს მშენებლობა" დამარცხებულმა თალალ ალ-მაიჰანიმ განაცხადა, რომ ამბოხებულთა მებრძოლებს სტრატეგიული მხარდაჭერა და იარაღი არ ყოფნით. მათკენ კი მიემართებიან კარგად შეიარაღებული შენაერთები. ალ-მაიჰანი შიშობს, რომ შეიძლება განმეორდეს დამასკოს სიტუაცია და ამბოხებულებს უკან დახევა მოუწიოს.

ხელისუფლების მომხრე არმია ალექსოვს არტილერიითა და საბრ-

ძოლო ვერტმფრენებით ბომბავს. გუშინ, პირველად დაპირისპირების მთელი პერიოდის განმავლობაში ხელისუფლებამ საბრძოლო თვითმფრინავებიც გამოიყენა. მსხვერპლი ძალიან დიდია. ბოლო კვირის განმავლობაში დღეში სხვადასხვა ქალაქში იღუპება, სულ ცოტა, 100-დან 200 კაცამდე. მოსახლეობა ქალაქებიდან გარბის და თავს დროებით საცხოვრებლებს აფარებს. 100 ათასზე მეტი ადამიანი გავდა სირიიდან და ბოლო დღეებში ეს რიცხვი სწრაფად იზრდება. ამას ხელს უწყობს ის ფაქტიც, რომ ამბოხებულები ქვეყნის ტერიტორიის ორ მესამედთან ერთად პერიოდულად აკონტროლებენ რამდენიმე სასაზღვრო გამშვებ პუნქტსაც თურქეთის და ერაყის საზღვრებზე. ამბოხებულების ბოლოდროინდელმა წარმატებებმა აშშ-ს სახელმწიფო მდივან ჰილარი კლინტონს საშუალება მისცა, რომ სირიაში უსაფრთხოების ზონების შექმნაზე საუბარი დაენყო.

სირიის მმართველი რეჟიმისგან უკვე ხელისუფლებასთან დაახლოებული ადამიანებიც გარბი-

ან. ჩვენ უკვე ვნერდით, რომ გაქცეულთა შორის არიან გენერლებიც და დიპლომატებიც. გუშინ ასადას განუდგა ელჩი გაერთიანებულ არაბულ სამხრეთში აბდელ ლათიფ დაბაგი და მისი მეუღლე, ელჩი კვიპროსში ლამინ ჰარირი. ისინი კატარში გაიქცნენ. ოპოზიციის მხარეს გადავიდა, აგრეთვე, სამხედრო ატაშე ომანში სირიის საელჩოდან მოჰამედ ტახსინ ფაკირი.

გუშინ ტელერაბმა "ალ-არაბიამ" გადასცა სირიიდან ივლისის დასაწყისში გაქცეული ძალიან გავლენიანი გენერლის მანაფ ტლასის ვიდეომიმართვა. აქამდე მას საჯარო ანცხადებები არ გაუკეთებია. მანაფ ტლასმა თანამემამულეებს მოუწოდა ერთიანებისკენ "თავისუფალი და დემოკრატიული სირიის ასაშენებლად." ის გაქცევამდე ელიტარული რესპუბლიკური გვარდიის ბრიგადის მეთაურობდა. თავის დროზე მსახურობდა თვით ბაშარ ასადთან ერთად. მისი მამა, მუს-ტაფა ტლასი, იყო ბაშარ ასადის მამის, ჰაფეზ ასადის უახლოესი თანამებრძოლი და 30 წელი ეკავა

სირიის თავდაცვის მინისტრის პოსტი. ოღონდ ასადის გარემოცვის უმრავლესობისგან განსხვავებით, მანაფ ტლასი, ცხადია - მისი მამაც, არიან სუნიტები და არა ალავიტები. ოპოზიციის მხარეს არის გადასული გენერალი ადნან სილუცი, რომელიც ადრე ქიმიური იარაღის პროგრამის ხელმძღვანელი იყო (ქიმიური იარაღი ცალკე თემაა, ამაზე ნინა ნომრებში უკვე წერდა "24 საათი" და ჩვენ მას კიდევ დაუბრუნდებით).

გაეროში კი კვლავ ვერ ხერხდება ერთიანი პოზიციის შექმნა სირიის მიმართ, და კვლავ რუსეთის და ჩინეთის "სიჯიუტის" გამო. ისე, ბოლო დღეებში მალაჩინოსანი რუსი დიპლომატების (მათ შორის, ლავროვის და მისი მზადდგილი გატილოვის) განცხადებები ძალიან გაღიზიანებული და აგრესიული გახდა, რაც სიმპტომატურია. ეტყობა მათ იგრძნეს საკუთარი პოზიციის არაპერსპექტიულობა სირიაში განვითარებული მოვლენებიდან გამომდინარე, და დასავლეთის ღია და დაუსაბუთებელ კრიტიკაზე გადავიდნენ.

ჰამენი ირანელ პოლიტიკოსებს ერთიანობისაკენ მოუწოდებს

თამაზ კახაძე

ირანის სულიერმა ლიდერმა აიათოლა ალი ჰამენიმ ირანელ პოლიტიკოსებს ერთიანობისაკენ მოუწოდა, დასავლეთი კი გააფრთხილა, რომ ირანის ბირთვულ პროგრამასთან დაკავშირებით დაწესებული სანქციები პროგრამის უფრო მეტად განვითარებას შეუწყობს ხელს.

"როიტერის" ცნობით, ჰამენიმ ირანელ ოფიციალურ პირებს მოუწოდა, რომ თავი ერთმანეთის საჯაროდ ლანძღვას დაანებონ. პარლამენტში პრეზიდენტ მაჰმუდ აჰმინადეჯადის კონსერვატორი მეტოქეები მუდმივად აკრიტიკებენ მის ეკონომიკურ პოლიტიკას, ძირითადად, იმის გამო, რომ პრეზიდენტმა საკვებ პროდუქტებზე ფასებისმატების შეჩერება ვერ მოახერხა.

"პრობლემები რეალურად არსებობს, თუმცა აღნიშნული ამ თუ იმ პარტიის დადანამაშულებმა არ უნდა მოხდეს. პრობლემების გადაჭრისათვის აუცილებელია გაერთიანება. უსარგებლო დავა სიკეთეს ვერ მოიტანს. ამით ხალხში პრესტიჟსა და პატივს დაკარგავთ," - აღნიშნავს ჰამენი.

ჰამენის განცხადებით, და-



წესებულმა სანქციებმა ირანზე მეტად დასავლეთი დაზარალა. მან მაგალითად ევროზონაში არსებული კრიზისი მოიყვანა.

ამერიკამ და ევროკავშირმა ბოლო ნახევარი წლის განმავლობაში ირანის წინააღმდეგ მკაცრი სანქციები დააწესეს. ეს ეკონომიკური სანქციები იმაზე ბევრად უფრო სერიოზულია, ვიდრე გაეროს უშიშროების საჭოს მიერ დაწესებული სანქციები ამ სახელმწიფოს წინააღმდეგ. იმ რეზოლუციის თანახმად, რომელსაც მხა-

რი ირანის მფარველებმა - რუსეთმა და ჩინეთმაც დაუჭირეს, ირანისთვის ძირითადად ეკრძალება სამხედრო და ბირთვული დანიშნულების საქონლის მიწოდება. ეს ე.წ. მსუბუქი სანქციები ყველასთვის სავალდებულოა. დასავლეთი შიშობს რომ ირანი ბირთვული იარაღის შექმნაზე მუშაობს. ირანი, თავის მხრივ, აღნიშნულს უარყოფს და აცხადებს, რომ ბირთვულ პროგრამაზე მუშაობა მას მხოლოდ მშვიდობიანი მიზნებისათვის სჭირ-

დება.

2012 წელს ქვეყნის ბირთვულ პროგრამასთან დაკავშირებით დასავლეთმა ირანთან სამი შეხვედრა გამართა, თუმცა შეხვედრები შეთანხმების გარეშე დასრულდა. ირანი ირწმუნება, რომ მას ურანის გამდიდრების სრული უფლება გააჩნია. მსოფლიოს წამყვან ქვეყნებს სურთ, რომ ირანმა გაეროს რეზოლუციას მისდიოს, რომელიც ურანის გამდიდრებაზე მუშაობის შეწყვეტას მოითხოვს.

ჰამენის განცხადებით, ადრე ირანი ცდილობდა, დასავლეთს დაახლოებოდა, თუმცა ამის შედეგად ის მიიღეს, რომ დასავლეთმა თეირანის უფლებების აღიარებაზე უარი თქვა. "დასავლეთი ისე გაკადნიერდა, რომ როდესაც ჩვენი მალაჩინოსნები სამ ცენტრიფუგაზე იყვნენ თანახმა, ამაზეც წინააღმდეგობა გაავრთნენ. ახლა კი ჩვენს ქვეყანას 11 000 მოქმედ ცენტრიფუგა გააჩნია. ყველა ამ ევოლუციონად გამომდინარე, ჩვენ ეს გზა წინააღმდეგობის მიუხედავად უნდა გავაგრძელოთ," - დაამატა ჰამენიმ.

ბურგასში ავტობუსის აფეთქებაში ირანმა ისრაელი დაადანაშაულა (!?)

ირანმა უარყო ბულგარეთში იმ ავტობუსის აფეთქების ბრალდება, რომელიც ისხდნენ ტურისტები ისრაელიდან. სამაგიეროდ, მომხდარში ისრაელი დაადანაშაულა. გუშინ გაეროს უშიშროების საბჭოში გამოსვლისას ორგანიზაციაში ირანის მუდმივმა წარმომადგენელმა მოჰამედ ჰაზიმ განაცხადა: "თეირანი ტერორიზმის ნებისმიერ ფორმას გმობს და ბურგასში მომხდარ აფეთქებასთან არავითარი კავშირი არ აქვს." ჩვენს მკითხველს შევახსენებთ, რომ 18 ივლისს ბურგასის აეროპორტში ტურისტების ავტობუსი აფეთქდა, რასაც 6 ადამიანი ემსხვერპლა. დაშავდა 36 კაცი. "ჩვენ უდანაშაულო ხალხის მკვლელობაში მონაწილეობას არასდროს მივიღებთ. მსგავსი ტერორული ოპერაციის ჩატარება და დაგეგმვა მხოლოდ იმ რეჟიმს შეეძლო, რომლის ისტორიაც სავსეა ტერაქტების მოწყობით." - განაცხადა ჰაზიმ, რომლის თქმითაც, მას არაერთი მაგალითის მოყვანა შეუძლია, თუ როგორ კლავდა ისრაელი საკუთარ მოქალაქებს იმის გამო, რომ შემდეგ ეს სხვებისათვის დაებრალებინა.

შვეიცარიამ ჰოსნი მუბარაქის ახალი აქტივები გაყინა

შვეიცარიის პროკურატურის წარმომადგენლის ჟანეტ ბალმერის ცნობით, შვეიცარიის ხელისუფლებამ ეგვიპტის ყოფილი პრეზიდენტის ჰოსნი მუბარაქის ახალი აქტივები აღმოაჩინა და გაყინა. ბალმერის ცნობით, მთლიანად გაყინულია დაახლოებით 700 მილიონი ფრანკი. ადრე 410 მილიონი ფრანკის გაყინვის შესახებ იყო ცნობილი, რომელიც მუბარაქის ორ ვაჟს ეკუთვნოდა. გაყინული თანხა, შესაძლოა, ეგვიპტის ახლანდელ ხელისუფლებას გადაეცეს.

84 წლის მუბარაქი ქვეყნის მმართველობას გასული წლის თებერვალში ჩამოაშორეს. 2012 წლის ივნისში მას სამუდამო პატიმრობა მიესჯა. პრეზიდენტს დემონსტრანტების მკვლელობაში ედება ბრალი.

რუსეთი საკუთარი ჭაშუმების შვილების გადაბირებასაც შეეცადა

The Wall Street Journal-ის ინფორმაციით, რუსეთის ჯაშუშური ქსელი, რომელიც ამერიკაში ორი წლის წინ გამოიქვლინა, მომავალში საკუთარი აგენტების შვილების გადაბირებას გეგმავდა. კადრები ამერიკაში გაზრდილი ბავშვების სახით განსაკუთრებით ძვირფასია რუსული დაზვერვისათვის. ჟურნალისტის ცნობით, ერთ-ერთი ახალგაზრდა, მშობლებთან ერთად, ჯაშუშობას უკვე დათანხმება კიდევ. მისი სახელი და გვარი ტიმ ფოლი, რომელიც დონალდ ჰითი-ვილდისა და ტრეისი ფილის ვაჟია. მისი მშობლები ათ დაკავებულ აგენტს შორის არიან. მშობლების დაკავების დროს იგი 20 წლის იყო, ის ვაშინგტონის უნივერსიტეტში სწავლობდა და აქტიურად ემზადებოდა ჯაშუშის კარიერისათვის. "დაკავებამდე მშობლებმა მას გაუზიარეს, რომ ორმა ცხოვრებას უწევდა და სურთ, ისიც მათ კვლავ გაჰყვეს. იგი დათანხმდა. ჯაშუშების ვაჟი მოსკოვში ნასვლაზე და იქ საიდუმლო აგენტის ოფიციალური კურსის გავლაზეც თანახმა იყო," - აღნიშნავს გამოცემის წყარო. ტიმ ფოლის მამის ადვოკატმა პიტერ კრაბამ აცნობა "სისულელე" უწოდა. ამერიკის კონტრდაზვერვა კი ვარაუდობს, რომ ზოგიერთი ამერიკელი აგენტის ბავშვებს ჯაშუშობაში ასაკისმატებასთან ერთად ჩართავდნენ. 2010 წელს ამერიკამ რუსეთის ათი ჯაშუში გამოააშკარა. ამის შემდეგ ვაშინგტონმა მოსკოვს ჯაშუშები ოთხ პატიმარში გაუცვალა.

მომაზნადა თამაზ კახაძემ



ძვირფასო მკითხველო

7 წლის ლუკა წულეისკირს, რომელიც დაავადებულია მწვავე ლიმფოიდური ლეიკემიით და ამაჟამად გადის მკურნალობას ინტენსიური ქიმოთერაპიის კურსით გერმანიაში, ქალაქ ფრაიბურგის საუნივერსიტეტო ბავშვთა კლინიკაში აუცილებლად ესაჭიროება ძვლის ტვინის ლეიკემია უჯრედების გადანერგვის გადაუდებელი ოპერაცია.

გთხოვთ, გულთან ახლოს მიიტანოთ პატარა ლუკას მდგომარეობა, გამოიჩინოთ გულისხმიერება და შესაძლებლობის ფარგლებში, ნებისმიერი ოდენობის (მცირეოდენი) შენატანებით დაგვეხმართო ოპერაციისთვის საჭირო თანხების შეგროვებაში.

საბანკო რეკვიზიტები:
 ბანკის კოდი: **KSBGGE22**
 ბანკის დასახელება: **კორ-სტანდარტ ბანკი**
 ანგარიში: **GE19KS000000360800511**
 მიმღები: **ა(ა)პ ლუკა წულეისკირის დახმარების ფონდი**

ასევე შესაძლებელია ჩარიცხვა განხორციელდეს ნებისმიერი მობილური ოპერატორის მეშვეობით (1 ზარის ღირებულებაა 1 ლარი) შემდეგ ნომერზე:

0 901 500 552

წინასწარ გიხდით დიდ მადლობას თქვენი თანადგომისა და დახმარებისთვის.

რომნის საერთაშორისო წინასაარჩევნო ტურნე

თამაზ კახაძე

დიდ ბრიტანეთში ოლიმპიური თამაშების დაწყების ფონზე ამერიკის პრეზიდენტობის კანდიდატი მიტ რომნი ბრიტანეთის ლიდერებს ხვდება. რომნის მთავარი გზავნილი შემდეგია - იგი აღიარებს და დიდ პატივს სცემს ამერიკა-ბრიტანეთს შორის განსაკუთრებულ ურთიერთობას და ამ ქვეყანას შერეობული შტატების უმთავრეს მოკავშირედ მიიჩნევს. "ამერიკასა და დიდ ბრიტანეთს შორის განსაკუთრებული ურთიერთობა არსებობს, რომელიც სავსეა დიდი ხნის წინ იღებს," - აღნიშნა რომნიმ ლონდონში NBC News-თან ინტერვიუში.

"ნიუ-იორკ ტაიმსის" ცნობით, წინასაარჩევნო ტურნეს ფარგლებში რომნი დიდ ბრიტანეთის

გარდა ისრაელსა და პოლონეთსაც ეწვევა.

რომნი გაერთიანებულ სამეფოში შეხვდება ქვეყნის მოქმედ და ყოფილ პრემიერ-მინისტრებს დევიდ კამერონსა და ტონი ბლერს. ასევე, დაგეგმილია შეხვედრა ნიკ კლეგთან (ლიბერალ-დემოკრატების ლიდერი, რომელიც თან მმართველი კოალიციის წევრი და პრემიერის მოადგილეა) აგრეთვე ედ მილიბენდთან, რომელიც ოპოზიციურ ლიბორის ტულ პარტიას ხელმძღვანელობს.

ცხადია, რომნი პრეზიდენტობის პირველი კანდიდატი არ არის, რომელიც წინასაარჩევნო პერიოდში დიდი ბრიტანეთის ლიდერებს ხვდება. 2008 წელს წინა საარჩევნო კამპანიის დროს დემოკრატების საპრეზიდენტო კანდიდატი ბარაკ ობამაც შეხვდა ბრიტანეთის პოლიტიკურ ხელმძღვა-

ნელობას.

თუმცა, მიტ რომნისათვის ეს კამერონთან პირველი შეხვედრა არ იქნება. რომნი ბრიტანეთის პრემიერს 2011 წელს ლონდონში ვიზიტისას შეხვდა. თუმცა, როდესაც კამერონი 2012 წელს ამერიკაში იმყოფებოდა და მოქმედ პრეზიდენტს შეხვდა, მის მთავარ კონტურენტს - რომნის არ შეხვედრია.

როგორც აღნიშნავენ ოდნავ უჩვეულოა ის ფაქტი, რომ რომნი პრემიერის მოადგილეს ხვდება. თუმცა, ეს იმის გამო ხდება, რომ ბრიტანეთს კოალიციური მთავრობა მართავს, რომელშიც ნიკ კლეგის ლიბერალურ-დემოკრატიული პარტია და კამერონის კონსერვატიული პარტია გაერთიანებული.

რომნის ოფიციალურ შეხვედრამდე «დეილი ტელეგრაფი»-ი

აშშ პრეზიდენტობის კანდიდატის ერთ-ერთი მრჩეველის განაცხადებას აქვეყნებს, სადაც საუბარია რომ რესპუბლიკელები განსაკუთრებით აფასებენ ამერიკა-ბრიტანეთის ურთიერთობას, რომელიც "ანგლო-საქსონურ მემკვიდრეობას" ეფუძნება. თუმცა, თეთრი სახლი ამ საერთო ისტორიას სათანადოდ არ აფასებს. თუმცა, რომნი აღნიშნულ განცხადებას სწრაფად გაემიჯნა: "მე არ ვეთანხმები ამ განცხადებას, რომელ მრჩეველსაც არ უნდა ეთქვას".

ამერიკის ვიცე-პრეზიდენტმა ჯო ბაიდენმა და ობამას თანაშემწეებმა უკვე გააკრიტიკეს რომნი: "დღეს დილით გავრცელებული შეფასებები რომნის წინასაარჩევნო კამპანიის შემამოფრებელი დასაწყისია" - აღნიშნავს ბაიდენი.

ქველი და თანამედროვე ქუთაისი

პირველი გვერდიდან

როცა გასულ წელს ბათუმში გადაღებულ ფოტოებს ვათვალიერებთ, იმდენად შეცვლილია მისი არქიტექტურა, რომ ამ ფოტოებმა უკვე შეიძინა ისტორიული მნიშვნელობა," - ამბობს ეროვნული არქივის საზოგადოებასთან ურთიერთობის მთავარი სპეციალისტი თეა ქიმერიძე.

ქუთაისი მესამე ქალაქია ეროვნული არქივის პროექტისა, რომელზეც გურამ ნიბახაშვილმა იმუშავა. "საქართველოს ქალაქები" გასულ წელს იუსტიციის სამინისტროს, ეროვნული არქივისა და გურამ ნიბახაშვილის მონაწილეობით ბათუმში განხორციელდა და ფოტოები ბათუმის იუსტიციის სახლში გამოიფინა. მანამდე კი, 2009 წელს ძველი თბილისის ფოტოების თანამედროვე ვარიანტები ფოტოგრაფმა გიორგი მურმუშვილმა გადაიღო, რასაც სპეციალური გამოფენა თბილისში მიეძღვნა.

ქუთაისის ისტორიული ფოტოებიდან ყველაზე ძველი 1870 წლით თარიღდება და მასზე ბაგრატიის ტაძარია გამოსახული. ეს ტაძარი გასულ საუკუნეშიც ხშირად ხდებოდა ობიექტივში - ეროვნული არქივის ფოტოფონდში მისი ათამდე ფოტოა შემონახული, მათ შორის, მე-20 საუკუნის დასაწყისში ტაძრის რეკონსტრუქციის ამსახველიც.

ქუთაისის ხედებიდან ერთ-ერთი ძველი ფოტო ნონეშვილის ქუჩაზე



პირველი გვერდიდან



გვიყვება, ჯაჭვის ხიდზე კი, როგორც ჩანს, საგანგებოდ გაჩერდა ხალხი, ფოტოგრაფის ობიექტივში მოსახვედრად. ქუთაისის კოლორიტის - თეთრი ხიდის ფოტოებს შორის შემორჩენილია თეთრი ხიდის მშენებლობის პროცესიც. გურამ ნიბახაშვილმა იგი ორივე სანაპიროდან გადაიღო, მათ შორის - "პიკასოს ბიჭის" სკულპტურით, რაც მე-20 საუკუნის

მეხსიერება და 21-ის პროდუქტია. მე-20 საუკუნის ათიან წლებს ეკუთვნის ქუთაისის სინაგოგას ფოტო, რომელსაც მაშინ რეკონსტრუქცია უტარდებოდა და ფოტოგრაფს მუშებიც დაუფიქსირებია. აი, წმინდა ნინოს ქუჩა კი სრულიად შეცვლილია, მასზე დღეს ბალანჩივაძის სახელობის ოპერის თეატრია აშენებული. "პატარა ყაფანი" კი ქუთაისის ქუჩის ბაზარზე

გვიყვება, სადაც გლეხებს სოფლიდან ჩამოტანილი პროდუქტი აქვთ გამოფენილი. აქ, როგორც ჩანს, პროდუქტებთან ერთად, სხვა ნივთებიც გამოჰქონდათ. ფოტოზე ჩანს, როგორ მიაქვს ერთ-ერთ მოქალაქეს სახლში იქვე ნაყიდი რკინის სანოლი...

ფოტოგრაფმა გურამ ნიბახაშვილმა ქუთაისში ათასამდე ფოტო გადაიღო, საიდანაც 40-მდე ფოტო

შეირჩა, რომელთაგან 25-მდე ფოტო - ძველის ანალოგი იყო. ფოტოხელოვანი ქუთაისის წლის სხვადასხვა სეზონსა და ამინდში ეწვია, რათა ანალოგები შეექმნა და ახალი ქალაქიც აღებეჭდა, ღამის განათებით, შადრევნით, პარლამენტით, იუსტიციის სახლით, ანუ, იმ ნიშნებით, რასაც 21-ე საუკუნის ათიანი წლები ჰქვია.

სალომეა დღეს

ტომა აბტსი - ოპტიკური ირეალურობისა და ქველი ავანგარდის მედიატორი

სოფო კილაშონია

ტომა აბტსი (Tomma Abts - 1967წ.) - მან ბოლო ათწლეულის განმავლობაში აბსტრაქციონიზმის ახალი პერსპექტივებისა და ჯერ კიდევ აღმოცენების შესაძლებლობების წარმოჩენით გაცნო თავი მსოფლიოს არტისტულ საზოგადოებას. ამ აღმოჩენას კრიტიკა ნამდვილად არ ელოდა, რადგანაც დიდი აბსტრაქციონისტების და მათი უკვე კლასიკად ქცეული ხელოვნების შემდეგ, იმ მხატვრობის აქტუალიზება, რომელიც

ექვა რუსული კონსტრუქტივიზმისა, დიდი ხანი აოცებდა კრიტიკას.

ტომა აბტსი არ აკეთებს წინასწარ ჩანახატებს და, როგორც თავად ამბობს, არასდროს იცის, კონკრეტულად რისკენ მიდის მუშაობის პროცესი და რა მასალას საჭიროებს რომელიმე ნამუშევრისთვის. იწყება პროცესი და პროცესში იბადება არაფიგურატიული კომპოზიცია, საოცარი მიზანსწრაფულობის, კონცენტრაციისა და ენერგეტიკის ნამუშევრები.

ამ მუხტის შექმნას კი მხატვარი მრავალფეროვანი მოტივებით ახერხებს, იქნება ეს ერთმანეთში ჩახლარ-

თული ან ერთმანეთზე გადადებული ფენები თუ სხივები. შუქ-ჩრდილით ქმნის მოცულობით ხაზს; ჩრდილის გარდა, ხშირად მისი კომპოზიციები რელიეფურია და ამით თითქოს დამთვალეირებული იწყებს არავერბალურ კომუნიკაციას სრულიად აბსტრაქტული იდეების მანიპულაციით.

მიუხედავად იმისა, რომ ტომა აბტსის ხელოვნება რიგი ნამუშევრების შემთხვევაში აშკარად ოპ-არტთან (ოპტიკურ ხელოვნებასთან) ავლენს სიახლოვეს, მხატვრის ინსტიპრაციის წყარო მაინც უპირველესად მეოცე

საუკუნის 20-30-იანი წლების აბსტრაქციონიზმი და კონსტრუქტივიზმია.

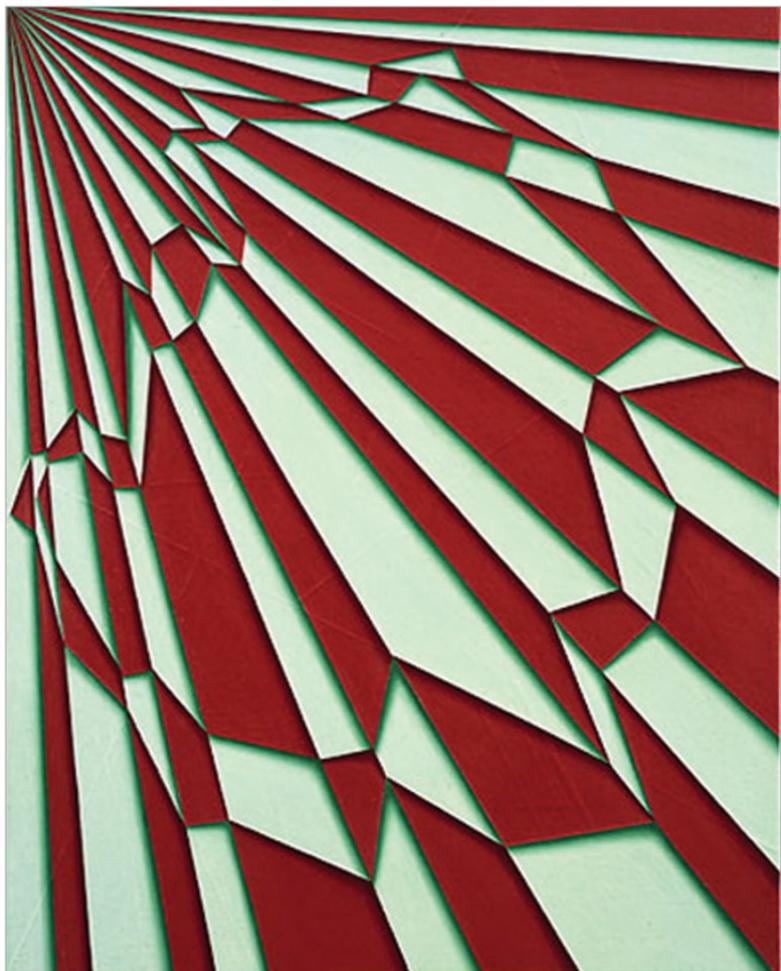
ტომა აბტსმა 2006 წელს მიიღო ტერნერის პრემია. ეს არის დიდი ბრიტანეთის ყველაზე მნიშვნელოვანი პრემია ვიზუალური ხელოვნების სფეროში. ტერნერის პრემიის ფიურიმ გადწვევითა, რომ აბტსმა შექმნა «განუმეორებელი ხატებები, რომლებიც თანდათან ავლენენ საკუთარ შინაგან სირთულეს, მრავალფეროვნებას და ამოუწურავ ასპექტებს.»

აღსანიშნავია, რომ ტომას ნამუ-



შევრებს ძირითადად ერთი და იგივე, საკმაოდ მცირე ზომები აქვთ - 48სმx38სმ.

რა თქმა უნდა, არსებობს მასზე დაწერილი და გამოთქმული არცთუ მიმზიდველი კრიტიკაც. მიზეზი ალბათ გასაგებია - მხატვარი ხომ თავისუფლად იმეორებს სხვათა გამოცდილებას. მაგალითისთვის, არტკრიტიკოსი ნიკლას მააკი ტომა აბტსის ნამუშევრებს «გდრ-ის ძველი ფაბრიკის ტრაფარეტებს» ადარებს, ასევე აღნიშნავს, რომ მხატვარს სამშობლოში ანუ გერმანიაში თითქმის არაფერ იცნობს და იმით თაყვანს დაწარჩენ ევროპას, რაც თავის დროს ბევრად უკეთეს გააკეთეს კონსტრუქტივისტებმა და ნეო-კონსტრუქტივისტებმა. ასეა თუ ისე, ტომა აბტსი შესულია საუკეთესო და ყველაზე მნიშვნელოვანი თანამედროვე ევროპელი მხატვრების კატალოგებში; გამართული აქვს რამდენიმე პერსონალური გამოფენა დიდ ბრიტანეთში, გერმანიაში და საფრანგეთში და ფაქტია ისიც, რომ კრიტიკასაც აძლევს განსჯისა და, სულ ცოტა, გაღიზიანების საბაბს.





"ბანკ კონსტანტას" და "შავნაბადას" უნიკალური პროექტი ქართული ფოლკლორის მხარდასაჭერად

აგვისტოს დასაწყისში "ბანკი კონსტანტა" უნიკალური პროექტის განხორციელებას იწყებს. "ბანკ კონსტანტას" ინიციატივითა და ანსამბლ "შავნაბადას" ხელმძღვანელობით, მთელი საქართველოს გარშემო ექსპედიცია მოწყობა და მოძრაობა ხმის ჩამწერი სტუდიის მეშვეობით, ქართულ ფოლკლორში მოღვაწე უზუცესი ლობჯარების სიმღერები ჩაინერგება. საბოლოოდ კი ჩანაწერები ინტერნეტსივრცეში კომერციული მიზნით გავრცელდება.

პროექტის ფარგლებში პირველი აგვისტოდან 2 კვირის განმავლობაში "ბანკი კონსტანტა" და "შავნაბადას" ანსამბლის მოძრაობა ხმის ჩამწერი სტუდიით საქართველოს ყველა რეგიონს მოივლიან. ისინი ეროვნული ფოლკლორის ცოცხალი ლეგენდების - კახეთში ანდრო სიმასვილის, სამეგრელოში პოლიკარპე ხუბულავას, ზემო სვანეთში ისლამ ფილფანის და კიდევ შეიძლება მომღერლის შესრულებით 30 საუკეთესო ფოლკლორული სიმღერის ნიმუშს ჩაწერენ. "პროექტის ფარგლებში შერჩეულ მომღერლებს ჩვენს წარდგენას არ სჭირდებათ, თუმცა დღევანდელმა ვითარებამ გვაჩვენა, რომ განსაკუთრებით ქალაქებსა და ახალ თაობაში ფოლკლორი სულ უფრო ნაკლებად პოპულარული ხდება. ამიტომაც გვსურს, რომ ხალხური სიმღერების მიმართ ინტერესი გაიზარდოს. პროექტი დაკავშირებული იქნება ინტერნეტთან. ეს დაგვეხმარება, რომ ფოლკლორი უფრო პოპულარული გახდეს, რადგანაც ინტერნეტი სწრაფი და გამო-

ყენებადი საშუალებაა, ახალ-გაზრდები კი ინტერნეტის ყველაზე აქტიური მომხმარებლები არიან. ქართული ფოლკლორის ცოცხალ ლეგენდებს დღეს სათანადო ყურადღება არ ექცევათ. ჩვენ გვსურს, მათ ვაგრძობინოთ, რომ საქართველოს სჭირდებათ და რომ მათი ღვაწლი დაფასებულია." - ამბობს "ბანკი კონსტანტას" საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი ქეთო გიორგობიანი.

ბანკი თითოეულ შემსრულებელს თავის ახალ, დაგროვებითი ტიპის პროდუქტს, "ინბოქსს" გაუზიარებს. ინტერნეტში გაყიდული ყველა სიმღერის საფასური ავტომატურად კონკრეტული შემსრულებლის "ინბოქსის" ანგარიშზე ჩაირიცხება. "პირველი შემთხვევაა, როდესაც თითოეული გაყიდული სიმღერიდან შემოსული თანხა შემსრულებლებს საკუთარ "ინბოქსს" ანგარიშზე ავტომატურად ჩაირიცხება. თანაც მათ ექნებათ საშუალება, შემოსავალი ყოველგვარი შუამავლისა და ბანკის გარეშეც კი აკონტროლონ. ამ პროექტში ბანკს არავითარი კომერციული ინტერესი არ გააჩნია, პირიქით, ინბოქსი დაგროვებითი ტიპის პროდუქტია და ჩარიცხულ თანხაზე ბანკი მომხმარებელს წლიურ სარგებელსაც კი დაარიცხავს," - გვითხრა ქეთო გიორგობიანმა.

გარდა ამისა, ნებისმიერ მსურველს საშუალება მიეცემა, მხარი დაუჭიროს თავისი ფავორიტი შემსრულებლის შემოქმედებას და "ინბოქსში" სასურველი თანხა ჩაურიცხოს. "ინბოქსი" განსაკუთრებით მოქნილი პროდუქტია, რადგან სხვა საბანკო პროდუქტებისგან

განსხვავებით, მას მარტივი, ექვსნიშნა ანგარიშის ნომერი ("ინბოქსის" ნომერი) აქვს, რომელსაც მომხმარებელი საკუთარი სურვილისამებრ ირჩევს. "ინბოქსის" ანგარიშის გასახსნელად, ისევე, როგორც თანხის ჩასარიცხად, ბანკში მისვლა აუცილებელი არ არის: ანგარიშის შევსება სწრაფი გადახდის აპარატების მეშვეობით 24 საათის განმავლობაშია შესაძლებელი და, რაც მთავარია, - არანაირი მინიმალური შენატანი! დაგროვილ თანხაზე ბანკი "ინბოქსის" მფლობელს წლიურ სარგებელსაც ურიცხავს.

ანსამბლ "შავნაბადასთან" "ბანკი კონსტანტა" დიდი ხანია თანამშრომლობს. მათი ერთობლივი პროექტი - დოკუმენტური ფილმების ციკლი "გაიცანი საქართველო" საკმაოდ წარმატებული აღმოჩნდა. "ანსამბლ "შავნაბადასთან" ჩვენ დიდი ხანია ვთანამშრომლობთ. ვენდობით მათ და ვიცით, რომ ანსამბლის წევრები პროექტის ბოლოს სწორედ იმ დონის ნამუშევარს მოგვანდობენ, როგორც გვჭირდება," - აცხადებს "ბანკი კონსტანტას" საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი და აქვე აღნიშნავს, რომ სტუდიური ჩანაწერების მომზადების შემდეგ, პროექტის კომერციალიზაციას უკვე ბანკი უზრუნველყოფს.

რაც შეეხება პროექტს "გაიცანი საქართველო", "კონსტანტაში" აცხადებენ, რომ ის გრძელდება, თუმცა მიმართულება შეიცვალა და წინამორბედი ფილმებისგან განსხვავებით, სადაც აქცენტი ამა თუ იმ თემაზე კეთდებოდა, ახლა უკვე პორტრეტებზე ორიენტირებული დოკუმენტური ფილმები მომზად-

დება. "პროექტის მიზანია იმ ადამიანების ღვაწლის დაფასება, რომლებიც ხალხურ კულტურას დღემდე ინახავენ და ერთგულად ემსახურებიან," - გვითხრა ქეთო გიორგობიანმა.

წარმატებული თანამშრომლობის შემდეგ, ახალი პროექტის შემოქმედებითი მხარე, რომელიც ქართული ფოლკლორული სიმღერების ჩანერას გულისხმობს, "ბანკი-მა კონსტანტამ" ანსამბლ "შავნაბადას" გადააბარა. მომღერლები და ის 30 სიმღერა, რომლებიც პროექტის ფარგლებში უნდა ჩაინერგოს, სწორედ მათ შეარჩიეს. "პროექტის მხატვრული მხარის უზრუნველყოფა საკმაოდ საპასუხისმგებლო საქმეა, მაგრამ შიში არ გვაქვს. ეს პროექტი საქართველოს საპატრიარქოსთან არსებულ, ახალგაზრდა მომღერალ-მგალობელთა, მკვლევართა და მეცნიერთა ლიგასთან ერთად ხორციელდება, რომლის წევრიცაა "შავნაბადა", ასევე, კონსულტაციებს გავდივართ ანკორ ურქომაიშვილთან. ამ დიდებულ საქმეს კვირას პატრიარქი აკურთხებს. ჩვენ ვიცით, რასაც ვაკეთებთ და ყველაფრისთვის მზად ვართ... 30 სიმღერას 10 მომღერალი შეასრულებს. ისეთი დონის შემსრულებლები, როგორებიც არიან ტრისტან და გური სიხარულიძეები, პოლიკარპე ხუბულავა, ანდრო სიმასვილი, ისლამ ფილფანი, 10 ნამდვილად არ გვყავს, თუმცა პროექტის ყველა მონაწილეს თავისი განსაკუთრებული პეწი აქვს," - ამბობს ანსამბლ "შავნაბადას" ხელმძღვანელი დათო ცინცაძე.

სპეციალისტებს მიაჩნიათ, რომ

პროექტის საშუალებით ქართველ ლობჯარებს შემოსავლის წყარო გაუჩნდებათ და, პარალელურად, ფოლკლორული მუსიკა ინტერნეტ-სივრცეში ლეგალურად მოხვდება. "ეს არის უდავოდ უპრეცედენტო პროექტი. მომღერლები უფასოდ წერენ სიმღერას, რომელიც ისტორიას რჩება. ხალხური სიმღერა იმითაა ძლიერი რომ ლობჯარი იმპროვიზირებს, ყოველ შესრულებაზე ახალ სიმღერას ქმნის. გარდა ამისა, ქართული ფოლკლორული სიმღერა მსოფლიო ასპარეზზე ახალი კუთხით გავა. მსოფლიო ქართულ ხალხურ სიმღერებს ძალიან კარგად იცნობს და ჩვენ გვინდა, რომ ამ ცნობადობის გაზრდას ხელი შევუწყოთ... მე ვიტყვოდი, რომ ეს არის იმ დიდი პროექტის დასაწყისი, რომლის განხორციელება მომავალშიც უნდა გაგრძელდეს..." - გვითხრა დათო ცინცაძემ.

ფოლკლორული სიმღერების ჩანერის პროცესი აგვისტოს მეორე ნახევარში დასრულდება. სექტემბრის ბოლოსთვის კი ფოლკლორული მუსიკის მოყვარულებს საშუალება მიეცემათ, ინტერნეტში "ბანკ კონსტანტას" და ანსამბლ "შავნაბადას" ერთობლივი მუშაობის შედეგები მოისმინონ.

აღსანიშნავია, რომ "ბანკმა კონსტანტამ" პროექტის ფარგლებში შერჩეული მომღერლების ისტორიები და ფოტოპორტრეტები შექმნა, რომელთა გავრცელებაც სოციალურ ქსელებში "არტ-გენი 2012"-ის დასაკნითი ნაწილის პარალელურად მიმდინარეობს.

"ჩემს ხმაურზე მეუღლე და ბავშვები შემოსვნივდნენ, რა ხდებოდა... რაღა რა ხდებოდა?! ხელში ფაქტობრივად, 50 ათასი მეჭირა"

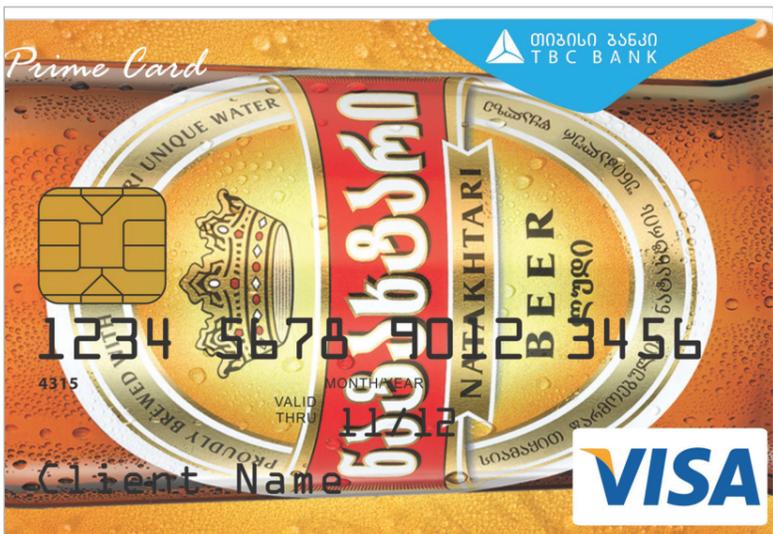
ნატახტარის ტრადიციული გათამაშების ყველაზე იღბლიანი რუსთავის მკვიდრია

"62 წლის ვარ, ასეთი სიხარული დიდი ხანია აღარ განმიცდია, დაუჯერებელი იყო, მართლა არ მეგონა ეგ ის იღბლიანი ადამიანი თუ მე აღმოვჩნდებოდი..." - ემოციებს ვერ მალავდა ჩვენთან საუბრისას "ნატახტარის" ტრადიციული გათამაშების გამარჯვებული ოლეგ ლეინიანიძე, რომელიც "ნატახტარის გათამაშების" მთავარი პრიზის - 50 ათასი ლარის მფლობელი გახდა.

ცხოვრობს ქალაქ რუსთავში, ჰყავს მეუღლე და ორი შვილი. როგორც თავად ამბობს ლუდის სიყვარულმა ბედს აზიარა: "ლუდი ძალიან მიყვარს, "ნატახტარი" ყველაზე მეტად. დღე არ გავა ლუდი არ დავლიო. ეს საბედისწერო დღეც ასე დაიწყო. სამსაუბრიდან დალოლი დავბრუნდი, ისეთი დალილი მალაზიში შეველაც კი დავიხარე, მეგობარს ვთხოვე ლუდი ეყიდა და ფული მივეცი. რა ვქნა 2 ლიტრიანი არ იყო და 2,5 ლიტრიანი ვიყიდეო. უფრო მეტი ლუდი შეგვხდება მეთქი - გავეზუმრე. სახლში ავედი, კათხები შევაგვსე და უკვე უნდა მომესვა, თავსაზური ავიღე და გავიფიქრე, ორჯერ 20 ლარი მივიგებე და აბა, მესამედ რას გვიმზადებს ნატახტარი. 50 რომ დავინახე, თავდაპირველად მეგონა ბოთლი მოვიგე, თვალებს არ ვუჯერებდი, ჩემს ხმაურზე მეუღლე და ბავშვები შემოცვივდნენ, რა ხდებოდა... რაღა რა ხდებოდა?! ხელში ფაქტობრივად, 50 ათასი მეჭირა."

- პირად ცხოვრებაშიც ასე გაგიმართლათ?

- ნამდვილად გამიმართლა. მყავს ოჯახი, რომელიც ძალიან მიყვარს.



დღემდე შეყვარებული ვარ. უცნაური ხასიათი მაქვს. არ მინდოდა ჩემს მეუღლეს ემუშავა, სურვილი მქონდა ის მართო დიასახლისი ყოფილიყო და ყველაზე დიდი დრო ოჯახისთვისა და ბავშვებისთვის დაეთმო. ასეც მოხდა. ძალიან კარგი დიასახლისი და ოჯახის მოსიყვარულე ადამიანია.

გარდა ამისა, ისედაც იღბლიანი ვარ. ადრე ავარიამი მოვეყვი, ჩემთან ერთად ვინც იყო, ყველა საავადმყოფოში მოხვდა, მე ერთი ნაკნრიც არ მქონდა. ალბათ თავიდანვე მფარველი მყავს ზემოთ.

- 50 ათასის მოგებასაც თქვენს იღ-

ბალს მიაწერო?

- რა თქმა უნდა. ჩემს იღბლას და ლუდის სიყვარულს. თუმცა არ მეგონა ასეთი რამე თუ რეალურად ხდებოდა. არც მეზობლები და ახლობლები იჯერებდნენ.

- თქვენ 20 ლარი ორჯერ მიიგეთ ამ გათამაშების ფარგლებში...

- ესეც მოულოდნელი იყო, ჯერ ჩემმა შვილმა და შემდეგ მე. მეუღლეს ვთხოვე გაეხსნა ბოთლი, და გახარებულმა აბა, გამოიცანი ხელში რა მიჭირავსო. არ ვუჯერებდი, 20 ლარი რომ დამანახა, გამეცინა. ვუთხარი "ნატახტარის" სახელზე ტყემალი გაეკეთებინა და ვაჩუ-



ქე. საკმაოდ გემრიელი ტყემალი გამოვივიდა.

- თავად როგორი მზარეული ხართ?

- მიუხედავად იმისა რომ, ჩემი მეუღლე საუკეთესო დიასახლისია, მეც მიყვარს სამზარეულოში ყოფნა და საკმაოდ გემრიელი კერძები გამომდის. თუმცა მინდა ვაღიარო, ამას მაშინ ვინდობებ, როცა სახლში ქალი არ არის.

- ერთი სიტყვით ყველაფერი გეხერხებათ, რა პროფესიის ხართ?

- მთელი ცხოვრება ვმუშაობ, ზოგჯერ თავად ვიგონებ სამუშაოს, რომ უქმად არ ვიყო. პროფესიით ელექტრიკო-

სი ვარ, სტაბილური სამსახური არ მაქვს, ამიტომ ძირითადად სხვადასხვა კომპანიებთან ვთანამშრომლობ. ღორების საკუთარი ფერმა მაქვს, შრომა არ მეზარება, ერთი სიტყვით არ ვჩერებდი.

- მოგებული თანხის დახარჯავს სად და როგორ აპირებთ?

- ფერმის გაფართოებაზე ვოცნებობდი, ბედმა გამიღიმა და შანსი მომცა. ალბათ თანხის ძირითად ნაწილს მას მოვახმარ. დანარჩენს ოჯახის წევრებს გადაუწვანლებ, მათაც გაუჩნდა გეგმები და სურვილები, რაზეც უარს ვერ ვეტყვი.



ბანკი: სს "საბანკო ბანკი საქართველო"
თარიღი: 30.06.2012

თარიღი: 30.06.2012

საბანკო უწყისი

ცხრილი N1

Table with 7 columns: N, აქტივები, საანგარიშგებო პერიოდი (ლარი, უც. ვალ., სულ), წინა წლის შესამაშის პერიოდი (ლარი, უც. ვალ., სულ). Rows include assets like 'ნაღდი ფული', 'ფულადი სახსრები', 'ფულადი სახსრები სხვა ბანკებში', etc.

თარიღი: 30.06.2012

ეკონომიკური მაჩვენებლები

ცხრილი N4

Table with 3 columns: მაჩვენებელი, საანგარიშგებო პერიოდი, წინა წლის შესამაშის პერიოდი. Rows include 'პირველადი კაპიტალის კოეფიციენტი', 'საბანკო მარჯობის კოეფიციენტი', 'როსის მნიშვნელობა', etc.

ინფორმაცია ბანკის სამეთვალყურეო საბჭოს, დირექტორატის და აქციონერთა შესახებ

თარიღი: 30.06.2012

ცხრილი N5

Table with 2 columns: საბანკო უწყისი, ცხრილი N5. Rows include 'სამეთვალყურეო საბჭოს შემადგენლობა', 'დირექტორთა საბჭოს შემადგენლობა', 'საბანკო უწყისი', etc.

თარიღი: 30.06.2012

მოგება - ზარალის უწყისი

ცხრილი N2

Table with 7 columns: N, საპროცენტო შემოსავლები, საანგარიშგებო პერიოდი (ლარი, უც. ვალ., სულ), წინა წლის შესამაშის პერიოდი (ლარი, უც. ვალ., სულ). Rows include 'საპროცენტო შემოსავლები', 'საპროცენტო შემოსავლები მისი მხრიდან', 'საპროცენტო შემოსავლები მისი მხრიდან', etc.

თარიღი: 30.06.2012

ბალანსგარეუ ანგარიშგების უწყისი

ცხრილი N3

Table with 7 columns: N, საანგარიშგებო პერიოდი (ლარი, უც. ვალ., სულ), წინა წლის შესამაშის პერიოდი (ლარი, უც. ვალ., სულ). Rows include 'პირობითი ვალდებულებები', 'აქტივები და ინვესტიციები', 'მომზადებული ვალდებულებები', etc.

ბარსელონა იასიკიავიჩუსი დაიბრუნა

ალექსანდრე ასათიანი



შარუნას იასიკიავიჩუსი "ბარსელონაში" დაბრუნდა

5 მარტს შარუნას იასიკიავიჩუსი 36 წლის გახდა. ლეგენდარული პერსონაჟის კარგი, დამსახურებული ასაკი. იასიკიავიჩუსი ევრობასკეტში მარადონაა. ბევრს მოგზაურობს, ბევრს იგებს, ბევრს წიკვინებს და, ძირითადად, იგებს. შარუნასმა ვერ ისწავლა გულშემატკივრებთან, ბოსეებთან საუბარი და მაინც სერიოზულ კუშს უხდიან. ინტელექტუალმა პირველმა ნომერმა ეს ნამდვილად დაიმსახურა. ახალ სეზონში ბიჭი "ბარსელონაში" იქნება. ნარსულში დაბრუნდება.

იასიკიავიჩუსი "ლიეტუვის რიტასში" (1998/99) იწყებს კარიერას. მიდის სლოვენიაში, "ოლიმპიას" ბოზ დილანი ხდება და კლუბის პრეზიდენტს საფერფლეს ესვრის. მოთამაშემ, განტვირთვისთვის, ხანდახან პრეზიდენტებს საფერფლე ან თევზი უნდა ესროლოს. მერე უკეთ ითამაშებს. შარუნასი სლოვენიაში პოპულარული და უფრო არაპოპულარული ტიპია.

2000/03 - ნამოვიდა "ბარსელონა". ლიტველმა გუნდთან ერთად მოიგო ევროლიგა. ლიტველმა გუნდთან ერთად ყველაფერი მოიგო. ის "ბარსელონა" სხვა დონეზე იდგა. ძირითადად, ისვენებდა და ისე აგვარებდა პრობლემებს. იასიკიავიჩუსის ახლობლებმა ევროლიგასთან ერთად ლოკალური გარჩევებიც (ჩემპიონატი+თასი) მოიგეს. შარუნასი არის ესპანეთის სუპერფინალის MVP. შარუნასი არის ლიტვის საუკეთესო სპორტსმენი. შარუნასი

ლიტვის ნაკრებთან ერთად იგებს ევროპის ჩემპიონატს. იმ ლიტვამ გადახსნა მთელი ევროპა და იასიკიავიჩუსმა მიიღო მედალი, რომელიც აკლდა არვიდას საბონისს, არტურას კარნიშოვასს, შარუნას მარჩიულონისს. ამ სამმა ლიტველმა ლიტვასთან ერთად ჯეკპოტი ვერ მოხსნა და იასიკიავიჩუსმა პრობლემები მოაგვარა. ლიტვამ დაისვენა. ლიტვამ ჯგუფში გერმანიას, ისრაელს და ლატვიას აუნია ყური. შარუნასი ერთობოდა. ლიტვამ დაგლიჯა სერბეთი, საფრანგეთი და ბოლო ტესტ-

ში ესპანეთი 93:84 გააჩერა. შარუნასი ტურნირის სანტინო კორლეონე იყო. ქარიზმატული და არანორმალური.

"ბარსელონას" შემდეგ მოდის "მაკაბი" (2003/05). იქ ბიჭმა ფრედი კრიუგერის დანებით ასერა ყველა და "მაკაბიმ" ბევრი მოიგო. ორი (2004, 2005) ევროლიგა ბონუსია. იასიკიავიჩუსი ნიკოლა ვუიჩიჩთან და ენტონი პარკერთან ერთად ბევრს ასწრებს. 2005-ში ლიტველი ევროლიგის MVP გახდა. ოთხთა ფინალი მოსკოვში იყო და "მაკაბიმ"

ბოლო გასაუბრებაში ლუის სკოლას ტაუ 90:78 მიტყეპა. "მაკაბიდან" მისტერ ლიტვა ამერიკაში, ლარი ბერდის "ინდიანაში" მიდის. შარუნასმა "პეისერზთან" სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და 12 მილიონიც წამოიღო. "ინდიანაში" ლიტველმა რეგულარული 112 ტესტში 7.3 ქულა და 3.0 პასი აიღო. გენიოსის, კალათბურთის ოფიციალური კრიმინალის ნორმალური სტატისტიკა. იასიკიავიჩუსი გაცვალეს "გოლდენ სტიტში". ოკლენდში ლიტველთან ერთად წავიდნენ სტივენ ჯექსონი, ალ ჰარინგტონი და ჯომ პაუელი. "ინდიანაში" ჩადიან ტროი მერფი, იკე დიოგუ, მაიკ დანლივი ჯუნიორი და კიტ მაკლეოდი. 11.9 წუთში, 26 თამაშში იასიკიავიჩუსი 4.3 ქულას და 2.3 პასს ასწრებს. "გოლდენ სტიტმა" ბიჭის კონტრაქტი გამოსიყვია (2007, 20 სექტემბერი) და შარუნასი საბერძნეთში, მწვანე სამყაროში მიდის. ლიტველი "პანათინაიკოსმა" წაიყვანა.

საბერძნეთში შარუნასი პოპულარულია და პოპულარულ კალათბურთს თამაშობს. 25 სექტემბერს ლიტველი ოფიციალურად ხდება "პაოს" ტვინი და გუნდმა ლიტვური ინტელექტით მოგება დაიწყო. მწვანე მანქანამ აკრიფა. წავიდა დანარჩენი კობორგების მტვრევის სერიები. ორწლიანი კონტრაქტით იასიკიავიჩუსმა 7 მილიონი ევრო მიიღო. ევროპაში სერიოზული თემაა. "პანათინაიკოსი" და შარუნასი იგებენ ევროლიგას (2009) და იასიკიავიჩუსი ხდება პირველი, ვისაც ტურნირი სამ სხვადასხვა გუნდთან ერთად აქვს მოგებული. ერთი სეზონი "ლი-

ეტუვის რიტასში" (2010/11), ცოტა დრო "ფენერბახჩეში" (2011) და კიდევ ერთი კონტრაქტი "პანათინაიკოსთან" (2001/12). ბოლო ევროლიგაზე "პაოს" ცსკამ გადაუჯოკრა. იმ სეზონში "პანათინაიკოსი" ცოტა დალოლი იყო და დაიღალა იასიკიავიჩუსიც. ლიტველმა ევროლიგაზე, ლიმიტირებულ დროში (15.2 წუთი) მაინც აკრიფა 7.2 ქულა, 2.5 პასი და 1.3 მოხსნა. ბიჭმა სეზონი უკონფლიქტოდ დახურა და დაისვენა. მერე დაურეკეს და აგენტმა "ბარსელონასთან" კონტრაქტი გაუშანსა. იასიკიავიჩუსი დაბრუნდა.

შარუნას იასიკიავიჩუსი 36 წლის გახდა. ლეგენდარული პერსონაჟის კარგი, დამსახურებული, ჭაღარა ასაკი. იასიკიავიჩუსი ევრობასკეტში თითქმის დიეგო მარადონაა. ბევრს მოგზაურობს, ბევრს იგებს, ბევრს წიკვინებს და, ძირითადად, იგებს. შარუნასმა ვერ ისწავლა გულშემატკივრებთან, კლუბების ბოსებთან საუბარი და მაინც სერიოზულ კუშს უხდიან. დღესაც სერიოზულ კუშს აძლევენ. ინტელექტუალმა პირველმა ნომერმა ეს დაიმსახურა. ახალ სეზონში "ბარსელონაში" იქნება. ლიტველმა ადრე გუნდთან ერთად მოიგო ევროლიგა. ლიტველმა გუნდთან ერთად ყველაფერი მოიგო. ის "ბარსელონა" სხვა დონეზე იდგა. ძირითადად, ისვენებდა და ისე აგვარებდა პრობლემებს. "ბარსელონამ" ნარსულიდან მომავალი და პერსპექტივა დაიბრუნა. იასიკიავიჩუსი და ხუან კარლოს ნავარო ერთად უკვე თემაა. "ბარსელონა" მალე დაიწყებს. და ძალიან ძნელი გასაჩერებელი იქნება.

ლეიკარსის მსიჭი დელონტა უესტს



დელონტე უესტი

დელონტე კომბინირებული პატარაა. დგება პირველ ნომერზე და საქმეს აკეთებს. ადის მსროლელად და საქმეს მაინც აკეთებს. დგება პირველზე, მუთერობს და პრობლემებს ამ სიტუაციაშიც აგვარებს. «ლეიკერსში» ეს დაინახეს და კობი ბრაიანტმა თქვა, წამოიყვანეთო. დონმა დანარჩენ ბოსებს მოლაპარაკების დაწყების ნებართვა მისცა.

28 წლის უესტი შარშან "დალასში" იყო. "მეგერიქსთან" ერთად რეგულარული 44 თამაშში 9.6 ქულა, 3.2 პასი და 2.3 მოხსნა დაირტყა. დირკ ნოვიციკის შემდეგ გუნდის ყველაზე სტაბილური მოთამაშე იყო. "დალასმა" ვერ გაქაჩა და ფრენჩაიზის მფლობელმა, მისტერ მარკ კიუბანმა ძველი ბიჭებიდან ნოვიციკი და კიდევ ერთი-ორი დაიტოვა. დანარჩენები გაუშვეს. დანარჩენებში დელონტე უესტიც იყო. ჯეისონ კიდთან ერთად კლუბმა უესტიც გაუშვა. კიუბანმა უესტის დატოვება მოინდომა და მერე მაინც დაეზარა რეპერთან მოლაპარაკების დაწყება. უესტი მაგრად რეპავს. "დალასში" უფრო ქანთრის უსმენენ. "დალასი" შეიცვლება.

უესტი ადრე "ბოსტონში", "სიეტლში", ლებრონთან, "კლივლენდში" და ისევ "ბოსტონში" ცვლდებოდა. მერე წამოვიდა "დალასის" ვარიანტი. უესტი ნორმალური მოთამაშეა. კარიერით (რეგულარული 432 ტესტში, 27.2 წუთში) საშუალოდ 9.7 ქულას, 3.6 პასს, 2.9 მოხსნას და 1.1 ჩაჭრას აგროვებს. დელონტე უნივერსალია. უყვარს ლებრონის დედა და ჯეიმსი უესტს კვირაში ერთხელ მამიკოს ეძახის. საინტერესო ოჯახია. უესტიც საინტერესოა. და "ლეიკერსზე" ჭორაობს.

დელონტე უესტი: "კონტრაქტი ჯერ არ გამიფორმებია. "ლეიკერსი" ლეგენდარული გუნდია. ვიყავი "ბოსტონში" და კიდევ ერთ დიდ გუნდში თამაშის შანსი მაქვს. ერთხანს "დალასში" დარჩენაზე ვიფიქრე, მაგრამ კლუბს სხვა ინტერესები აქვს და, ალბათ, იქ არ უნდა დავრჩენილიყავი. "დალასმა" ბევრი მომცა. მარკ კიუბანმა ბევრი მომცა. ვიცი, რომ "დალასი" კარგ კალათბურთს ითამაშებს. დელონტე უესტის გარეშე. თუ "ლეიკერსთან" მეგობრობა არ გამოვა, სხვა ვარიანტზე ვიფიქრებ. თავს მშვენივრად ვგრძნობ. კალათბურთის თამაში მომეწონება."

ალექსანდრე ასათიანი

"ლეიკერსმა" დუაიტების და გრანტების თემა ჯერ დახურა. სხვა პრობლემებიც მოსაგვარებელია და კლუბი ერთ კარგ ახალგაზრდაზე გავიდა. "ლეიკერსმა" დელონტე უესტი შეუკვთა. ნორმა-

ლური ვარიანტია. უესტმა კალათბურთის თამაში და ძმაცაცების დედებთან მეგობრობა იცის. ახალი კონტრაქტისთვის დასაფასებელი თვისებებია. კალიფორნიაში უესტს ორ სეზონზე 13 მილიონ დოლარზე დაელაპარაკებინან. ნორმალური პირობებია. უესტისთვის ნორმალური.

Ice Cube და დუაიტ ჰოვარდი



აის ქუბი

ალექსანდრე ასათიანი

"ლეიკერსის" სამზარეულოში კიდევ ერთი სერიოზული ტიპი შევიდა. რეპერი ორი პიტბული და "ლეიკერსის" შარფით. კალიფორნიაში აის ქუბი კარგი ბიჭია. აის ქუბი ყველაზე კარგი ბიჭია. ძველი რეპერი, ძველი კრიმინალი, ძველი განგსტერი, ძველი ბიჭი - აის ქუბმა ბევრი რაღაც მოასწრო და მისტერ AngryMachine "ლეიკერსის" გულშემატკივარია. ჯექ ნიკოლსონთან, სტივენ სპილბერგთან, პამელა ანდერსონთან, ადამ სენდლერთან, დასტინ ჰოფმანთან, ბორატთან, ბორატის ასისტენტთან ერთად. აის ქუბი ლოს ანჯელესში ახალი მუსიკალური პროექტის პრეზენტაციაზე მივიდა. ბევრზე იჭორავა, ბევრზე ჭორაობა დეზარა და რამდენიმე წუთი "ლეიკერსს" დაუთმო. მისტერ ქუბს გუნდში დუაიტ ჰოვარდის გადაყვანა არ უნდა. რაღაც თვალსაზრისით, ბუთსუზა რეპერი მართალია.

IceCube: "ლეიკერსს" ჰყავს ენდროუ ბაი-ნუმი და არ მესმის, რატომ უნდა გავუშვათ გუნდიდან მოთამაშე, რომელიც უკეთესი, უფრო სრულყოფილი, გუნდისთვის საჭირო გახდა. ჰოვარდი სერიოზული ტიპია, მაგრამ "ლეიკერსზე" მეტად უყვარს დოლარები. დოლარები მეც მიყვარს, ყველას გვიყვარს, მაგრამ ღირსება, ამ გუნდის დიდი ისტორია უფრო მეტია, ვიდრე მრავალწლიანი კონტრაქტი. ენდროუმ მოუშავა და შარშან ჰოვარდზე ცუ-

დი არ იყო. ენდროუ ჩვენი კაცია, ელ-ეიში თავს კომფორტულად გრძნობს. დავიტოვოთ ბაი-ნუმი და ამ შემადგენლობით კიდევ ერთხელ ვიქნებით ჩემპიონობის ფავორიტები. თან, კობი გვყავს."

ჰოვარდის ამბები არ მთავრდება. თქვა: ჯერ "ლეიკერსში" ვარ და კონტრაქტი გაამზადეთო. მერე ფულზე წუწუნი დაიწყო - მგზავრობის ხარჯი უნდა ამინაზაურით, თორემ დამატება მიწევსო. "ორლანდში" დარჩენით ჰოვარდი ერთ სეზონს დაკარგავს. შარშან, რეგულარული დროს, დუაიტ ორჯერ დაელაპარაკა "მეჯიქს" ბოსებს ტრანსფერზე და თემა არ დაიხურა. "ლეიკერსი" ჰოვარდში ამ გენერაციის უილტ ჩემბერლენს, ჯორჯ მიჩენს, შაკს ხედავს. ფრენჩაიზი დუაიტს მომხიბლავ კონტრაქტს სთავაზობს. ის კი ჯერ ფიქრობს, უკეთეს ვარიანტს ეძებს. უკეთესი ვარიანტი კალათბურთის თამაში და ერთ სეზონში 27 მილიონი დოლარის აღებაა. ჰოვარდმა ვერ გაიგო, სად და რამდენი წლით უნდა წავიდეს. ან დარჩეს. ან კალათბურთი ითამაშოს. და IceCube უფრო ბაი-ნუმიდან ძმაცაცობს, ვიდრე დუაიტთან. კობი ბრაიანტის, ბაი-ნუმის და პო გასოლის ბუნდს კიდევ ერთი ლამაზი, მოქნილი პროგრამის დაკვრა შეუძლია. აის ქუბთან ერთად, ბრუტალური მიქსტი. რეალურად ბრუტალური. აის ქუბმა "ლეიკერსის" ახალი ამუნიცია შეუკვთა. ზურგზე ანერია Bynum. აისი მაგარი ტიპია. სთირთბოლსაც მაგრად თამაშობს. ანაკონდებსაც მაგრად იჭერს. KeepTheirHeadRingin'.

„დილას“ ევროპული გზა ბრძოლდება

სოსო კობორიძე

ჩაგდებული პირველი ტაიმის შემდეგ გორის „დილას“ მაინც მოახერხა საკუთარი თამაშის მეტოქისთვის თავზე მოხვევა, მეორე ნახევარში სამი გოლი გაიტანა დანიური „ორჰუსის“ კარში და შემდეგ ეტაპზე თამაშის უფლება მოიპოვა.

პირველი ორმოცდახუთი წუთი კი მართლაც უსიამოვნო სანახავე გამოდგა „დილას“ გულშემატკივართათვის - შვეიცარიელი არბიტრის სასტარტო სასტვენისთანავე მოედნის ცენტრს და ბურთს დანიელები აკონტროლებდნენ. სტუმართაგან ვეტერანი მარტინ იორგენსენი და ჩვენებური დავით დევიდარიანი გამოირჩეოდნენ - „ორჰუსის“ ტექნიკური ქართველი ლეგიონერი გამჭოლი პასებით ცდილობდა „დილას“ კართან სახიფათო მომენტების შექმნას.

34-ე წუთზე სწორედ მის დარტყმულს მოჰყვა კუთხური, სტანდარტიდან ჩანოდეული ბურთი მცველებმა კი მოიგერიეს, მაგრამ მეტოქეს ჩააბარეს და ნერეგაარდის ძლიერი დარტყმული ბურთი „დილას“ მეკარე სკენდერმა ვერ მოიხელთა და კარში შეგორდა.

მიუხედავად სტუმართა სათამაშო უპირატესობისა, გორელებსაც ჰქონდათ მომენტები, ორჯერვე რასმუსენის კარს სანდრო გურული დაემუქრა შორიდან, თუმცა უშედეგოდ. მეორე ტაიმში სულ სხვა „დილა“ ვიხილეთ - პირველი, რაც გორელებმა მოახერხეს, მოედნის ცენტრში უპირატესობას დაეფუძნენ, ფლანგებზეც სივრცეები შეუზღუდეს მეტოქეს და განაპირა მცველებიც შეტევებშიც აქტიურად ჩაერთვნენ, ქართულთა ასეთ მონდომებას და გააზრებულ თამაშს მალე გოლიც მოჰყვა - საჯარიმოში შეჭრილმა გოგიტა გოგუამ თავისთან „ორჰუსის“ რამდენიმე ფეხბურთელი მიიტყუა, მერე ბურთი უკან დავით კვიციანიას დაუგორა, ამ უკანასკ-



გორელთაგან ერთ-ერთი გამორჩეული გოგიტა გოგუა იყო

ნელმა საჯარიმოს ცენტრში ჩაანოდა, სადაც ყველას მათე ვანაძემ დაასწრო, ბურთს თავი ნაჰკრა და რასმუსენის კარის ბაღში მიუჩინა ადგილი.

სტუმრებს დასაკარგი აღარაფერი ჰქონდათ - მატჩის დამატებით დროში გადასაყვანად ერთი ბურთი უნდა გაეტანათ და ამის კარგი შანსი დევიდ-

რიანს მიეცა, მაგრამ გორელთა საბედნიეროდ, მისი დარტყმა არაზუსტი იყო. შეხვედრის ბოლო ოც წუთში კი

„დილა“ სრულ უპირატესობას ფლობდა და „მიხილ მესხზე“ შეკრებილმა გულშემატკივარმა კიდევ ორი გოლი იხილა, მეორე გოლი გორელმა მცველმა შექმნეს - მარჯვენა ფლანგიდან კვიციანიას ჩანოდეულ ბურთს საპირისპირო ფლანგზე ონიანმა თავით უცვალა მიმართულება, სალუქვამდე ფეხით შაშიაშვილსკენ „გამგზავრა“ და „დილას“ გამოცდილ მცველს ახლო მანძილიდან კარში ზუსტად დარტყმა აღარ გასჭირვებია.

მესამე გოლიც ლამაზი გამოვიდა - შეცვლაზე შესულმა ირაკლი მოდებამე ჭკვიანური პასით მათე ვანაძე სტუმართა მეკარესთან პირისპირ დატოვა, ამჯერად მათემ ბურთს ფეხი ნაჰკრა და კარში შეაგორა.

„დილას“ ევროდებიუტი მართლაც შთამბეჭდავი გამოვიდა - ორივე შეხვედრაში დაამარცხა მეტოქე, თან თავიდან აგებდა და შეძლო, როგორც იტყვიან, თამაშის მოტრიალება. თემურ შალამბერიძის გუნდი ევროპის ლიგის შემდეგ ეტაპზე და მისი მომავალი მეტოქე დიდწილად კვიციანის „ანორთოსისი“ იქნება.

ევროპის ლიგის მეორე საკვალიფიკაციო ეტაპი. საპასუხო მატჩი

დილა-ორჰუსი 3:1 (0:1)

დილა: სკენდერი, სალუქვამე, ონიანი, შაშიაშვილი, კვიციანია, კაშია (ზეჭვავია 27), ალადაშვილი (ახალკაცი 57), გოგუა (მოდებამე 77), გრიგალაშვილი, ვანაძე, გურული

მწვრთნელი: თემურაზ შალამბერიძე

ორჰუსი: რასმუსენი, ჰვლანდი, ეკერსლი, აკარაზი (პეტერსენი 64), სორინი, კირკესკოვი, ნორეგარდი, იორგენსენი, დევიდარიანი (ლარსენი 71), სლოთი, იოჰანსონი (გრაულუნდი 43).

გოლები: 0:1 სკენდერი (34, ს.კ.), 1:1 ვანაძე (62), 2:1 შაშიაშვილი (74), 3:1 ვანაძე (83).

გამომცემლობა ინტელექტი

ხანაწერები

20 წიგნი

გამოუქვეყნებელი დღიურები

ცნობილი ადამიანების უცნობი ავტობიოგრაფიული უტრისებები

ის, რასაც სხვაგან ვერ წაიკითხავთ

დაგვიკავშირდით:
 თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5
 ტელ: (+995 32) 2 25 05 22
 (+995 32) 2 47 55 54
 intelekti@caucasus.net
 info@intelekti.ge
 www.intelekti.ge

www.intelekti.ge