

## საერთაშორისო ორგანიზაციების შეიასება და მოძროდინი

საჯელალსრულების სისტემაში მომხდარი ფაქტების შესახებ ვიდეომასალის გავრცელების შემდეგ საერთაშორისო ორგანიზაციების გამოხმაურებები არ წყდება. საერთაშორისო არასამთავრობო ორგანიზაცია "ამნესტი ინტერნეტნალი" გლდანის მე-8 საპყობილეში თანამშრომლების მიერ პატიმართა ცემისა და გაუპატიურების ფაქტით შეფლოთებულია.

განკარგება  
გვ-2 გვირჩვა



თომას მელია

## ვიზიტი ციხეში და ახალი მინისტრის დაკირხები

"გარანტიას გაძლევთ, რომ თითს აღარავინ დაგაკარებთ და შეურაცხვნებას აღარავინ მოგაცემებთ. დამშვიდით, გთხოვთ, ნუ ხმაურობთ, მე ვარ იმის გარანტი, რომ ამ ციხეში ყველანი სრული სიმშვიდე და ასე იქნება ამიერიდან, ძალიან გთხოვთ, მესმის, რომ რთულია, მაგრამ დამაცადეთ, რომ ყველაფერი დავალაგო. ყველას გნახვთ," - ასე მიმირთა გლდანისტი ციხეში შესულმა ყოფილმა ომბუდმენმა, და ამჟამად საჯელალსრულების, პრობაციისა და იურიდიულ დახმარების საკითხთა მინისტრმა გუშინ პატიმრებს კოირგი ტულუშმა, გუშინ, ყურნალისტებს დაწესებულებაში შესვლისა და პატიმრებთან გასაუბრების საშუალება მისცა.

განკარგება  
გვ-2 გვირჩვა



## სიყვარული, ვითა და სხვაზი

მომავალ კვირას ეროვნული კინოცენტრი "ოსკარზე" წარსადგენ ფილმს დაასახელებს

ია ვეუა

ცერემონიალისთვის მზადებას - უცხოენოვანი ფილმის ნომინაციისთვის სხვადასხვა ქვეყნის კინოპროდუქციის შეკრება სწორედ ამ დროს ხდება.

განკარგება  
გვ-2 გვირჩვა

სექტემბრის მინურულია, რაც იმას ნიშნავს, რომ ამერიკის კინოკადემია რეალურად შეუდგა მომავალი წლის "ოსკარით" დაჯილდოების



"24 საათის" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე  
[www.24saati.ge](http://www.24saati.ge)  
ჩვენი პარტნიორები:

TBC BANK

FM 102.4

BANK CONSTANTA

ISSN 1987 9121

9 771987 912100 >

## "იუსტიციის სახლი - მერვე საპყრობილის სრული ანტიტაზი"

საქართველოს პრეზიდენტმა გუმბათ თბილისში, კორტეჟის მიმდებარე ტერიტორიაზე იუსტიციის ახლი სახლი გახსნა. როგორც მიხედვით საკაშვილმა აღნინა, ეს შენობა მთავრობასა და ხალხს შორის წარმოშობილი ახალი ურთიერთობის სიმბოლოა.

"მთავრობა არსებობს იმისთვის, რომ მოქმედი ურთიერთობის საზოგადოებას.

განკარგება  
გვ-2 გვირჩვა



## ოპოზიცია ბარო ახალიას სისხლის სამართლის პასუხისმგებაში მიცემას ითხოვს

ნათია მსხვილავი

ბენ, რომ ახალიას წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე უნდა აღიძრას.

ბიძინა ივანიშვილი, იპოზიციური კოალიცია "ქართული ოცნების" ლიდერი პრეზიდენტსა კავკაშვილს ურჩევს, რაც შეიძლება სწრაფად გადადგეს. "დღეს მინდა, მას ბოლო რჩევა მივცე, რომ გადადგეს. და თუ რატომ, დავასაბუთებ: მან მოახერხა და დააფუძნა ჩვენს ქვეყანაში სიცრუს მანქანა... მან დააფუძნა ის წამებაც, რაც ჩვენ ვნახეთ ცახებში. ყველა კარტი გახსნილია; მას თამაში აღარ დარჩა; ყველაზე ყველაფერი ვიცით აქაც და ევროპაშიც, - ევაზღულაძე.

ქვეყანაში განვითარებული მოვლენების შესახებ განცხადები გაკეთდა ყველა პოლიტიკურ პარტიაში. პოლიტიკოსები ბარი ახალიას გადადგომას არასაკმარისად მიიჩნევენ და ამბო

ივანიშვილმა.

## მგლის სეზონი

ზურაბ თალაკვაძე

"მინესოტა ტიმერს უკავებები კიმი გადასახელებია უცხოენოვანი ფილმის ნომინაციისთვის სხვადასხვა ქვეყნის კინოპროდუქციის შეკრება სწორედ ამ დროს ხდება.

განკარგება  
გვ-2 გვირჩვა



"ქართული ოცნების" ერთ-ერთი ლიდერი ირაკლი ალასანია შენაგან საქმეთა მინისტრობიდან ბარი ახალიას გადადგომას საკმარისად არ მიიჩნევს და ფიქრობს, რომ მის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე უნდა აღიძრას.

"პრეზიდენტი საკაშვილი ამბობდა, რომ ბარი ახალია არის რეფორმატორი, ყველაზე კარგი და ეფექტური მნისტრი, თუმცა აღმოჩნდა, რომ ბარი ახალია სადისტი და დამნაშავები. მიიჩნევ, რომ პრეზიდენტიც სადისტი და დამნაშავება და დამაცადება აგოს პასუხისმგებაში ვნახეთ ცახებში. ყველა კარტი გახსნილია; მას თამაში აღარ დარჩა; ყველაზე ყველაფერი ვიცით აქაც და ევროპაშიც, - ევაზღულაძე.

"ქართული ოცნების" ერთ-ერთი ლიდერი ირაკლი ალასანია შენაგან საქმეთა მინისტრობიდან ბარი ახალიას გადადგომას საკმარისად არ მიიჩნევს და ფიქრობს, რომ მის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე უნდა აღიძრას.

"პრეზიდენტი საკაშვილი ამბობდა, რომ ბარი ახალია არის რეფორმატორი, ყველაზე კარგი და ეფექტური მნისტრი, თუმცა აღმოჩნდა, რომ ბარი ახალია სადისტი და დამნაშავება. მიიჩნევ, რომ პრეზიდენტიც სადისტი და დამნაშავება და დამაცადება აგოს პასუხისმგებაში ვნახეთ ცახებში. ყველა კარტი გახსნილია; მას თამაში აღარ დარჩა; ყველაზე ყველაფერი ვიცით აქაც და ევროპაშიც, - ევაზღულაძე.

"ქართული ოცნების" ერთ-ერთი ლიდერი ირაკლი ალასანია შენაგან საქმეთა მინისტრობიდან ბარი ახალიას გადადგომას საკმარისად არ მიიჩნევს და ფიქრობს, რომ მის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე უნდა აღიძრას.

განკარგება  
გვ-2 გვირჩვა

მინესოტას ლიდერი კევინ ლავი







# სიყვარული, პირთა და სხვები

အောက်ပါတော်းမြို့နယ်

1 ოქტომბერისთვის ცნობილი იქ-  
ნება, თუ რომელ ფილმს წარადგენს  
საქართველო. ეროვნულ კინოცენტ-  
რში უკვე შედგენილია ამ საკითხზე  
მომუშავე კომისია, რომელსაც დი-  
დი გარჯა წამდვილად არ მოუწევს,  
რადგან 2012 წელი ჩვენთან ფილმ-  
წარმოების მხრივ საკმაოდ მნირი  
იყო. ამრიგად, ვარაუდების გამოთქ-  
მა საკმაოდ ითლია - არჩევანი ან ქე-  
თი მატავარიანის "მარილივით თეთ-  
რზე" შეჩერდება, ან რუსუდან ჭყო-  
ნიას ფილმზე "გაილიმეთ". წინასწა-  
რი გათვლა ამ შემთხვევაშიც შესაძ-  
ლებელია: თუ გავითვალისწინებთ,  
რომ რამდენიმე კვირის წინ "გაილი-  
მეთ" ვენეციის კინოფესტივალზე  
საკმაოდ წარმატებულად იყო წარ-  
მოდგენილი, თანაც მისი გაქირავე-  
ბა ბათუმის "აპოლოში" გუშინ და-

ნებულ (აკადემიის წესების თანახმად, ნომინირების კანციდატი ფილმი მზარმოებელ ქვეყანაში მაინც უნდა იყოს გამოსული). როგორც კინოკურიტიკოსები აფასებენ, ჭყონიას ტრაგიკომედია ძალიან კარგია, ამ-რიგად, იმედიანად უნდა ვიყოთ, რომ, თუ ჩვენი კომისია ამ ფილმს შეარჩევს, ამერიკის კინოკადემიასთან არ შეარჩევისთ.



წელს ჯილდო არგენტინულმა ფილ-  
მმა "სიმართლე მის თვალებში" მიი-  
ღო.

ლონგლისტში ვენეციის კინო-  
ფესტივალის გამარჯვებული "პიერ-  
ტას" სახელწოდებაც იკითხება, სამ-  
ხრეთ კორეელი კი კი დუჟის ფილ-  
მი, რომელიც, ნომინაციაში მოხ-  
ვედრის შემთხვევაში, უდავოდ ჰა-  
ნეკეს ერთ-ერთი მთავარი კონკუ-  
რენტი გახდება. ნომინაციაში მოხ-  
ვედრას უნინასწარმეტყველებენ

რუმინელი კრისტიან მუნიუს ფილმ-საც "ბორცვებს მიღმა", რომელიც ჰანგერს "სიყვარულის" მსგავსად წლევანდელი კანის კინოფესტივალის საკონკურსო სექციის მონაწილე გახდათ. ალბათ გახსოვთ, ამ რეჟისორის მიერ 2007 წელს გადაღებული "4 თვე, 3 კვირა, 2 დღე" - შესანიშნავი დრამა, რომელმაც იმ წელს კანძიც გაიმარჯვა და "ოქროს გლობუსზეც" იყო ნომინირებული, თუმცა ჯულიან შნაბელის ფანტას-

ტიკურ "პეპელა და სკაფანდრთან"  
დამარცხდა.

გერმანია წელს კრისტიან პეტ-ცოლდის "ბარბარას" წარმოადგენს, ფილმს, რომელმაც ბერლინის კინო-ფესტივალზე "ვერცხლის დათვი" მოიგო რეჟისურისთვის და მთავარ ჯილდოზეც იყო ნომინირებული. პოლონეთი "ოსკარს" ვალდემარ კშისტეკის "80 მილიონს" სთავაზობს, უკრაინა - მიხაილ ილიინკოს ფილმს "ის, ვინც ცეცხლიდან მოვიდა", ხოლო რუსეთმა კარენ შახნაძაროვის "თეთრი ველფე" შეარჩია.

აქვე ძეგანსხვებით, რომ დარძან  
საქართველომ "ოსკარის" ნომინა-  
ციისთვის ოთარ ოსელიანის "შან-  
ტრაპა" შეარჩია, რომელიც ლონგ-  
ლისტს არ გასცდებია. ერთი წლით  
ადრე ლევან კოლუაშვილის "ქუჩის  
დღეები" წარვადგინეთ, მანამდე -  
გიორგი ოვაშვილის "გაღმა ნაპირი",  
უფრო ადრე კი "ოსკარის" ნომინა-  
ციაში მოხვედრის კანდიდატები დი-  
ტო ცინცაძის "მედიატორი" და ალე-  
კო ცაბაძის "რუსული სამუზეტები"  
იყო. ერთადერთი ქართული კოპრო-  
დუქცია კი, რომელიც ხუთ ნომინან-  
თა შორის აღმოჩნდა, ნანა ჯორჯა-  
ძის "შეყვარებული კულინარის 1001  
რეცეპტია", რაც შორეულ 1997  
წელს მოხდა.

ადამიანები გარემოზე და საკათარ თავის

გალერეა "ვანდა" ევროპელ მხატვრებს წარმოგვიდგენს

საქართველო

ეკოლოგიური სეიცენტრის 21-ე საუკუნის მხატვა-  
გართა სასაყარელ თემად იქცა, თუმცა  
სიყვარული ნაკლებად შეიძლება  
დავარქვათ იმ ტეკილს, რის წინა-  
შეც თანამედროვე ცივილიზაცია  
აღმოჩნდა და რომლის მზადი  
პროცესის შეჩერებასაც ვერაფრით  
ვახერხებთ. კარლა კლიოკამპის ნა-  
მუშვევრებში ეს მხატვარის მგრძნო-  
ბიარე პულსი მუდამ ფეთქავს, მაში-  
ნაც კი, როცა თითქოს, უბრალოდ,  
ციმბირული მდინარე ენისეის პეი-  
ზაჟს ასახავს. იქვეა მორებად ქცეუ-  
ლი ხეები, ციმბირის ბუნებას რომ  
ანადგურებს. "ადამიანებს ჩვენი  
გზა გაგვყავს, მაგრამ სამყაროში  
არსებულ სხვა არსებებსაც უნდა  
დავუტოვოთ არეალი," - გვიხსნის  
იგი თავისი ნახატის "მთავარი გზის"  
პასუხად და იქვე იმასაც გვიჩვე-  
ნებს, რაც წინააღმდეგ შემთხვევაში  
შეიძლება მოხდეს - ნახატების ციკ-  
ლი "2125" მესიურებაში შემორჩე-  
ნილ ცხოველთა სამყაროსა და გა-  
დაგვარებულ დედამიწას ასახავს,  
მარტივი, ინფანტილური ხაზებით  
შექმნილი დაჩიაგებული, უფრუნქციო  
ადამიანებით.

ადამიანთა შორის ურთიერთობა, კულტურათა შესვედრა და დიალოგი, რწმენა და ხვალნდელი დღე -

აი, კარლა კლიიკამპის მთავარი  
სათქმელი, რასაც იგი ქართველ  
დამთვალიერებელს სთავაზობს.

"ვიცხოვრო იდეთ დაძაბულმა  
და მქონდეს გამოწვევა, რომ ეს ჩემ-  
თვის ხელმისაწვდომი ტექნიკით გა-  
მოვსახო, დამოკიდებულებად მექ-  
ცა. ყველა შესაძლო ტექნიკებს შო-  
რის, ოფორტი ჩემი ფავორიტია.  
მიყვარს რკინაზე ხაზების, ფაქიზი  
და დრამატული გამოსახულებების  
ჭრა, იდეის ნარმისახვა და თუთიის  
ფირფიტაზე ხატვა. შეავის აპაზინის  
გამოყენებით ხაზები იცვითებან  
და ხუნდებიან და განსაკუთრებულ  
სახეს იღებენ. ეს ხაზები მხატვრის  
ხელწერას გამოხატვენ, და რო-  
გორც ძეველი ჩინელი ოსტატები  
იტყვიან, ვცდილობ, ჩემს ხაზებს  
შევძინო სასიცოცხლო რიტმი, ხო-  
ლო სიცარიელეს უფლება მივცე, შეასრულოს მთავარი როლი," - ამ-  
ბობს კარლა კლიიკამპი.

ან-მარი რელის ნამუშევრები აკ-რილისა და აკვარელის კომპინაციას, რაც მხატვარმა სპეციალურად თბილისური გამოფენისთვის შექმნა. ან-მარი რელი ფერმწერია, იგი დიდი ზომის ტილობრზე ზეთის საღებავებით მუშაობს, მაგრამ მას შემდეგ, რაც საქართველოში წამოსვლა დაიგეგმა, იოლად ტრანსპორტირების მიზნით გადაწყვიტა, ფერწერული ნამუშევრები ქაღალდზე გადატანა და აკრილის საღებავი გამოყენებინა. ცხოვრებაში პირველად მოუწია, მოლებერტის ნაცვლად, მაგიდაზე ხატვიმ და როგორც გვიხსნის, ამ პროცესში მას ახალი აღმოჩენები გააკეთებინა. ექსპოზიცია, საერთო სახელით “ჰუმანიმალიტე”, ადამიანში ატავისტური ფესვების ძიებას წარმოადგენს, მაგრამ არა - ნებატიური და შეურაცხმყოფელი კუთხით. მხატვარს ადამიანის გარე სამყაროსთან სინთეზი აინტერესებს, უფრო ღრმა კავშირებს ეძებს, ვიდრე ზედაპირზე ჩანს. ამიტომაც ნამუშევრებს ხანდურულდების განწყობა მოაქვს, ხასცაც - ანტიკური მითების მინოტავრსა თუ ნარჯისზე.

დღეს ან-გორი უკვე საქართველოში მიღებულ ემოციაზე საუბრობს, რომელიც მისი მომავალი ნამუშევრების ინსპირაციის წყარო გახდება. ორივე მხატვრისთვის



კარლა კლიიკამპი, ან-მარი რედი



თბილისი, პირველ რიგში, საინტერესო არქიტექტურის მიერთა, ძველი, გაცრეცილი სახლებიც კი მათში დადგებით ემოციებს ბადებს, რომ აღარაფერი ვთქვათ ქალაქის ევროპულ და აზიურ აენებზე.

დოლადის ღუმელი დღედაღალ აფრიკული ცენტრის, და ამ ფერთა გამაზე ჩეულებრივ ცას ცისფრად ვერ აღიტვამდი. მაშინ ვისწავლე კვალის, ანაბეჭდების, სულის ნარჩენის შემთხვევითი ნიშნების ცნობა, რომლებიც ყოველთვის მაფიქ-რებდა. დედამინის ყოველ ნაწილში ვპოულობ შთაგონების წყაროს და ვინარჩუნებ გაკვირვებისა და ცნობისმოყვარეობის გრძნობას. ამჯერად ვხატავ ცხოვრებისეულ დღიურებს, რომლებსაც დროდადრო ვაკრავ ესკიზებზე და ამავე დროს ყოველთვის ვხატავ აბსტრაქტული სიყვარულის ნაწილს"- ამბობს ანტონ რაიონ:

ବାକୀ ନେଇଲା ।  
ତଥାପିଲାଖି ଗାମଟ୍ଟଙ୍କରୁ ମନ୍ଦିରକୁ ଦେଖିଲା ।



# სსიპ კონსტიტუციონალიზმის კვლევისა და ხელშეწყობის რეგიონალური ცენტრი

პირველი რეგიონალური ორგანიზაცია კონსტიტუციონალიზმის სფეროში  
ხელმძღვანელი ავთანდილ დემეტრა შვილი

## „კონსტიტუციონალიზმის გაკვეთილები“

ზაიპითხე→ შეიმეცნე→ დაიმახსოვრე

### ყოველკვირეული რუბრიკა

უძღვება კონსტიტუციონალიზმის კვლევისა და ხელშეწყობის რეგიონალური ცენტრის ხელმძღვანელი ავთანდილ დემეტრა შვილი

მუხლი 73

1. საქართველოს პრეზიდენტი: ა) დებს საერთაშორისოხელშეკრულებებსა და შეთანხმებებს, აწარმოებს მოლაპარაკებას უცხოეთის სახელმწიფოებთან; პარლამენტის თანხმობით წიმნავს და ათავისუფლებს საქართველოს ელჩებსა და სხვა დიპლომატიურ წარმომადგენლების აკრედიტაციას; ბ) პარლამენტის თანხმობით წიმნავს მთავრობის წევრებს - მინისტრებს; გ) უფლებამოსილია თანამდებობიდან გაათავისუფლოს მინისტრები; დ) იღებს მინისტრებისა და კანონით განსაზღვრული სხვა თანამდებობის პირების გადადგომას, უფლებამოსილია მინისტრებს დააკისროს თანამდებობრივ მოვალეობათა შესრულება ახალი მთავრობის შექმნამდე; ე) წარუდგენს პარლამენტს საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტს პარლამენტის შესაბამის კომიტეტებთან მირითადი მონაცემებისა და მიმართულებების შემდეგ; ვ) პარლამენტ წარუდგენს, წიმნავს და ათავისუფლებს თანამდებობის პირებს კონსტიტუციითა და კანონით განსაზღვრულ შემთხვევები და დადგინდილი წესით; ზ) საქართველოზე შეიარაღებული თავდასხმის შემთხვევაში აცხადებს საომარ მდგომარეობას, სათანადო პირობების არსებობისას დებს ზავს და არა უგვიანეს 48 საათისა შეაქვს ეს გადაწყვეტილებები პარლამენტში დასამტკიცებლად; თ) ომიანობის თუ მასობრივი არეულობის, ქვეყნის ტერიტორიული მთლიანობის ხელყოფის, სამხედრო გადატრიალებული ამბოხების, ეკოლოგიური გატასტროფების და ეპიდემიების დროს, ან სხვა შემთხვევებში, როცა სახელმწიფო ხელისუფლების მოკლებული არიან კონსტიტუციურ უფლებამოსილებათა ნორმალური განხორციელების შესაძლებლობას, ქვეყნის მთელ ტერიტორიაზე ან მის რომელიმე ნაწილში აცხადებს საგანგებო მდგომარეობას და არა უგვიანეს 48 საათისა ეს გადაწყვეტილება შეაქვს პარლამენტში დასამტკიცებლად. საგანგებო მდგომარეობის დროს გამოსცემის კანონის ძალის მქონე დეკრეტებს, რომლებიც მოქმედებს საგანგებო მდგომარეობის დამთავრებამდე, ახორციელებს საგანგებო ღონისძიებებს. დეკრეტები წარედგინება პარლამენტს, როცა იგი შეიკრიბება. საგანგებო უფლებამოსილებანი ვრცელდება მხოლოდ იმ ტერიტორიაზე, სადაც ამ პუნქტში აღნიშნულ მიზეზებთან დაკავშირებით გამოცხადებულია საგანგებო მდგომარეობა; ი) პარლამენტის თანხმობით უფლებამოსილია შეაჩეროს თვითმმართველობის ან ტერიტორიული ერთეულების სხვა წარმომადგენლობითი ორგანოების საქმიანობა, ან დაითხოვოს ისინი, თუ მათი მოქმედებით საფრთხე შეექმნა ქვეყნის სუვერენიტეტს, ტერიტორიულ მთლიანობას, სახელმწიფო ხელისუფლების ორგანოთა კონსტიტუციურ უფლებამოსილებათა განხორციელებას; კ) კონსტიტუციისა და კანონის საფუძველზე გამოსცემის ბრძანებულებებს და განკარგულებებს; ლ) ხელს აწერს და აქვეყნებს კანონებს კონსტიტუციით განსაზღვრული წესით; მ) წყვეტის მოქალაქეობის, თავშესაფრის მიცემის საკითხებს; ნ) ანიჭებს სახელმწიფო ჯილდოებს, უმაღლეს სამხედრო, სპეციალურ და საპატიო წოდებებს, უმაღლეს დიპლომატიურ რანგებს; ო) ახორციელებს მსჯავრდებულთა შეწყალებას;

საქართველოს პრეზიდენტი, როგორც სახელმწიფოს მეთაური სარგებლობს ძალიან ფართო უფლებმოსილებებით. პრეზიდენტი, როგორც საქართველოს უმაღლესი წარმომადგენლელი საგარეო ურთიერთობების ბრძანებულებით იღებს გადაწყვეტილებას იმ საერთაშორისო ხელშეკრულების დამტკიცების (ან მასთან შეერთების) შესახებ, რომელიც არ ექვემდებარება პარლამენტის მიერ რატიფიცირებას (ან მასთან შეერთებას) და რომელიც ძალაში შესვლისათვის საჭიროებს შეიდასახელმწიფოებრივი პროცედურების განხორციელებას. აგრეთვე გადაწყვეტილებას სახელმწიფოთაშორისი და მთავრობათაშორისი ხელშეკრულებების თაობაზე მოლაპარაკების გამართვისა და მათი ხელმიწერის შესახებ, რომელიც იღებს განკარგულების სახით. პრეზიდენტი იღებს გადაწყვეტილებას დიპლომატიური წარმომადგენლობის დაფუძნებისა და ლიკვიდაციის შესახებ. მთავრობასთან ერთად ახორციელებს აღმასრულებელ ხელისუფლებას და წარმოადგენს მთავრობის ზემდგომ ორგანოს. მთავრობა და პრემიერ-მინისტრი პასუხისმგებელი არიან პრეზიდენტის წინაშე.

რომელიც უშაუალოდ და აქტუალურად მონაწილეობს საქართველოს მთავრობის ფორმირებისა და საქმიანობის პროცესში და უფლებამოსილია განსაკუთრებით მნიშვნელოვან სახელმწიფოებრივ საკითხებთან დაკავშირებით მოიწვიოს მთავრობის ხედომა და თავდასხმების მას. ამგარ სხდომაზე მიღებული გადაწყვეტილებები ფორმდება პრეზიდენტის სამართლებრივი აქტებით. საქართველოს პრეზიდენტი ახორციელებს აღმასრულებელი ხელისუფლების სამართლებრივ ზედამხედველობას. პრეზიდენტი უფლებამოსილია შეაჩეროს ან გაუქმოს მთავრობისა და აღმასრულებელი ხელისუფლების დაწესებულებებათა აქტები, თუ ისინი ეწინააღმდეგებიან საქართველოს კონსტიტუციის, საერთაშორისო ხელშეკრულებებსა და შეთანხმებებს, კანონებსა და პრეზიდენტის ნორმატიულ აქტებს. პრეზიდენტის აღნიშნული უფლებამოსილება არ მოქმედებს ადგილობროვი თვითმმართველობის ორგანოების სამართლებრივი აქტების მიმართ.

საქართველოს პრეზიდენტი როგორც საქართველოს სამხედრო ძალების მთავრობარდალი უზრუნველყოფს სახელმწიფოს უმიშენებებასა და უსაფრთხოებას, ნიმუშავს და ათავისუფლებს ეროვნული უშიშროების საბჭოს წევრებს, საქართველოს შეარაღობული ძალების გაერთიანებული მტკიცებულების სამხედრო ძალების გამოყენების თაობაზე. აგრეთვე გადაწყვეტილებას სახელმწიფოთაშორისი და მთავრობათაშორისი ხელშეკრულებების თაობაზე მოლაპარაკების გამართვისა და მათი ხელმიწერის შესახებ, რომელიც იღებს განკარგულების სახით. პრეზიდენტი იღებს გადაწყვეტილებას დიპლომატიური წარმომადგენლობის დაფუძნებისა და ლიკვიდაციის შესახებ. მთავრობასთან ერთად ახორციელებს აღმასრულებელ ხელისუფლებას და წარმოადგენს მთავრობის ზემდგომ ორგანოს. მთავრობა და პრემიერ-მინისტრი პასუხისმგებელი არიან პრეზიდენტის წინაშე.

საქართველოს პრეზიდენტის მიღებული გადაწყვეტილებების ფორმირების და უმიშენებების მიმართ მიღებული გადაწყვეტილებების თაობაზე აქტების შესახებ, საქართველოს პრეზიდენტი ახორციელებს აღმასრულებელი ხელისუფლების დაწესებულებებათა აქტები, თუ ისინი ეწინააღმდეგებიან საქართველოს კონსტიტუციის, საერთაშორისო ხელშეკრულებებსა და შეთანხმებებს, კანონებსა და პრეზიდენტის ნორმატიულ აქტებს. პრეზიდენტის აღნიშნული უფლებამოსილება არ მოქმედებს ადგილობროვი თვითმმართველობის ორგანოების სამართლებრივი აქტების მიმართ.

საქართველოს პრეზიდენტი როგორც საქართველოს სამხედრო ძალების მთავრობარდალი უზრუნველყოფს სახელმწიფოს უმიშენებებასა და

უსაფრთხოებას, ნიმუშავს და ათავისუფლებს ეროვნული უშიშროების საბჭოს წევრებს, საქართველოს შეარაღობული ძალების გაერთიანებული მტკიცებულების სამხედრო ძალების გამოყენებას საქართველოს პარლამენტის წინასწარი თანხმობის გარეშე.

საქართველოს პრეზიდენტის უსკლაუზიურ უფლებამოსილებას განკუთრებულება გადაწყვეტილების მიღება საქართველოს მოქალაქეობის მინიჭების,

შეწყვეტისა და აღდგენის თაობაზე. აგრეთვე პრეზიდენტი უზრუნველყოფს საქართველოში შემოხილული უფლებების მიღება სამართლებრივი აქტების შესახებ, საქართველოს პრეზიდენტის აღმასრულებელი ხელისუფლების დაწესებულებების თაობაზე. აგრეთვე გადაწყვეტილებას სახელმწიფოთაშორისი და მთავრობათაშორისი გადაწყვეტილებების მიღება სამართლებრივი აქტების შესახებ, საქართველოს პრეზიდენტის აღმასრულებელი ხელისუფლების დაწესებულებების თაობაზე. აგრეთვე გადაწყვეტილებას სამართლებრივი აქტების შესახებ, საქართველოს პრეზიდენტის აღმასრულებელი ხელისუფლების დაწესებულებების თაობაზე. აგრეთვე გადაწყვეტილებას სამართლებრივი აქტების შესახებ, საქართველოს პრეზიდენტის აღმასრულებელი ხელისუფლების დაწესებულებების თაობაზე. აგრეთვე გადაწყვეტილებას სამართლებრივი აქტების შესახებ, საქართველოს პრეზიდენტის აღმასრულე



## 3ლადიმერ ბოისა: მზად ვარ, ქართველ ახალგაზრდებს გამოცდილება გავუაროვო

ორშაბათს საქართველოში ვლადიმერ ბისისა ჩამოდის. ვეტერანი კალათბურთელი, რომელმაც ბოლო 14 წელი უცხოურ კლუბებში გაატარა, საშმობლოში იმისათვის ბრუნდება, რომ ქვეყნის მოქმედ ჩემპიონსა და ევროსარბიელზე მოსპარესები ერთადერთ ქართულ გუნდს კონტრაქტი გაუფორმოს. ჯერჯერობის ბოისა არმიელმაც არ ითვლება, ნინასარი მოლაპარაკებით იგი თანხმა, თავდაცვის სამინისტროს გუნდში ითმამოს, თუმცა, სანამ კონტრაქტს ხელს არ მოაწერს, დეტალებზე საუბრისაგან თავს იკავებს. ბისისა დღეს ლიუბლიანაში შევეხმანებთ...

- გადარცელდა ინფორმაცია, რომ შენ "არმიაში" გადასვლა გადაწყვეტილია...

- გადაწყვეტილი არაა, რადგან კონტრაქტი ჯერ არ გაფორმებულა. მე პროფესიონალი ვარ და ვიცი, რომ ნინასარი, ხელშეკრულების გაფორმებამდე გუნდის წერვად თავს ვერ ჩავთვლი. თბილისში მომავალ ორშაბათს ჩამოვალ და "არმიის" ხელმძღვანელებასაც პირადად დაველაპარაკები. ნინასარი მოლაპრაკება უკვე შედგა და ორივე მხარის სურვილია, რომ შეთანხმება შედგეს.

- ლაპარაკი მხოლოდ იმ პერიოდზე, როცა "არმია" ევროჩემაში თასზე ისპარეზებს, თუ მთელ სეზონზე?

- სანამ საბოლოოდ ყველაფერი არ გადაწყდება, დაკონკრეტებისგან თავს შეიცავებ.

- რატომ გადაწყვიტე, საქართველოში დაბრუნებულიყავი?

- ჩემი სურვილია, რომ კარიერა სლოვენის "ოლიმპიაში", ანც საქართველოში დავამთავრო. საქართველო ჩემი სამშობლოა, ქართველ კალათბურთებზე გული შემტკიცა და მართალი გითხრათ, ჩემი დაბრუნების მთავარი მიზეზიც ახალგაზრდების



დახმარება. მინდა, ჩემი გამოცდილება გავუზიარო მოზარდ და თუნდაც ზრდასრულ კალათბურთელებს. ასევე მინდა, ხელი შევუწყო საქართველოს ჩემპიონატის დონის ამაღლებას და, რა თქმაც უნდა, ქართული გუნდის სახელით ევროსარბიელზე ვისაპარეზო.

- კარიერას საქართველოში დასრულებ?

- 31 ნოემბრის ვარ, კიდევ 2-3 სეზონი

ვითამაშებ და თუკი საქართველოში მომიხდება ამ დროით დარჩნა, კარიერასაც სამშობლოში დავასრულებ. მირჩევნია, სლოვენის რიგით გუნდში, ჩემპიონატის დონის ამაღლებას და, რა თქმაც უნდა, ქართული გუნდის სახელით ევროსარბიელზე ვისაპარეზო.

- რას იტყვი "არმიის" ევრომეტოშებზე?

- "არმიას" შარშანდელზე ძლიერი

მეტოქები ჰყავს. ჩემი აზრით, ევრო-

ჩელენჯის წლევანდელ გათამაშებაში ეს ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი ჯგუფია. იერუსალიმში გამარჯვება გმირობის ტოლფასია. ძლიერი შემადგენლობა ჰყავთ გერმანულ "ტელეკომსა" და ბელგიურ "სენტერპენს". თუმცა არც არმიელებს ჰყავთ სუსტი გუნდი. დარწმუნებული ვარ, არც მეტოქებს გაუხარდათ, "არმია" რომ მათ ჯგუფში მოხვდა. შემან მიღებულ გამოცდი-

ლება დიდად წაადგება კოტე ტულშის გუნდს. იმედი მაქს, არმიელები მოახერხებენ ჯგუფიდან გასვლას.

- წელს საქართველოს ნაკრებში არ გითამაშია. "არმიაში" გადასვლას სანაკრებო კუთხითაც ხომ არ უყურება?

- ნამდვილად არა. ჩემი მიზანი რაცა, უკვე ვთვის და თუ ნაკრებშიც მოვხდები, ეს მხოლოდ გამისარდება. იცით, რომ მომავალი ევროპის ჩემპიონატი სლოვენიაში, ჩემს მეროვ საშმობლოში ტარდება და ამით ყველაფერია ნათქვამი. "არმია" ძალიან კარგი გუნდია, შესანიშნავი პირბები აქს, ევროსარბიელზე ასპარეზის და კარგ ფორმაში ყოფნი არ გამიტირდება. იტალიურ "სინგაში" თითქმის ერთი თვე ვერჯიშობდი. ახლა ინდივიდუალურად ვემზადები და უკვე გარკვეულ კონდიციაში ვიმყოფები. "არმიაში" კადევ უფრო კარგ ფორმაში შევალ და იმედი მაქს, ამ გუნდს ბევრ რამები დავეხმარება.

- საქართველოში ოჯახით მოდისარა?

- არა, შეიღები სკოლაში სწავლობენ და არ მინდა, გარემო შევცვალო. ბარტომ მოვდივარ, საქართველოში ჩემი მშობლები, და, ძმა და ახლობელი ადამიანები მელიან.

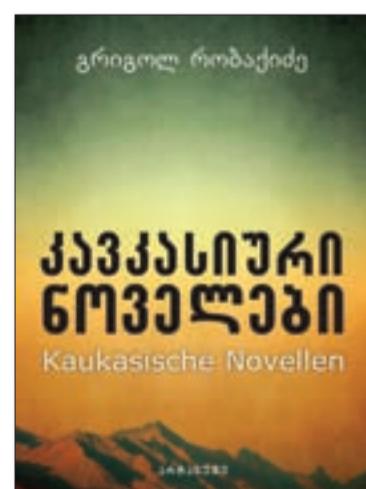
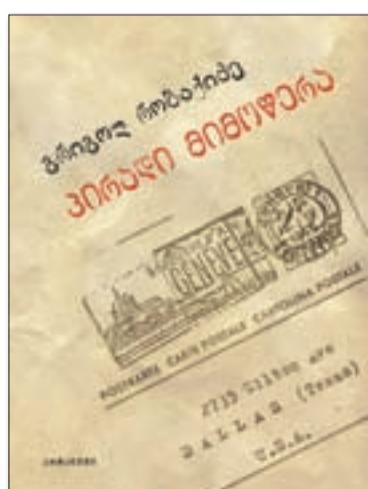
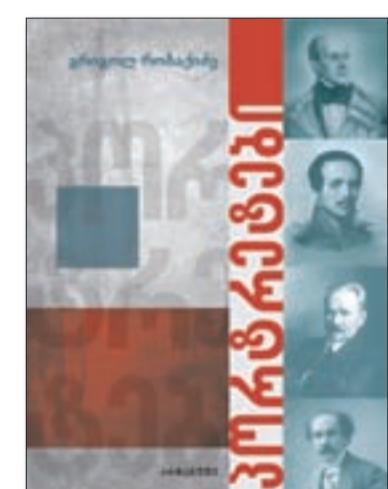
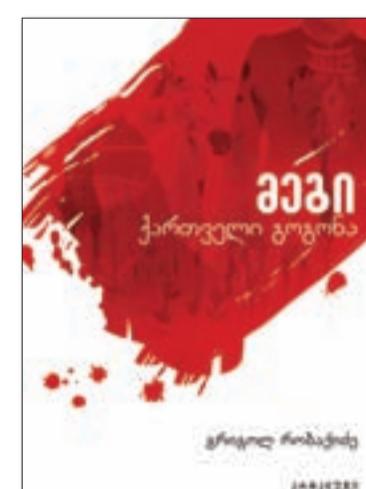
- გახსოვს წასვლამდე საქართველოში ჩატარებულ ბოლო სეზონი?

- როგორ არა, 1997 წლის სეზონი იყო. რუსთავის "აზოტში" ვთამაშობდა, ეროვნული ჩემპიონატის ფინალში "ვითას" შევცდით და სერია 2:3 ნავაგეთ. ბოლო მატჩი დაძაბულ ბრძოლაში, 1 ქულის სხვაობით დავთმეთ და რა თქმაც უნდა, ამან ძალინ დავვწვიტა გული. მაშინდელი ჩემი თანაგუნდელებიდან ახლა აღარავინ აღარ თამაშობს. მათი უმეტესობა მწრთხნელები არიან და თუკი მათაც რამები დავეხმარები, ძალიან გამისარდება.

## მამოხელეობა ბრტანული

მრიგოლ რობაების უცნობი  
შემოქმედებითი მამაკვიდრეობა  
ეპროტო ენაზე

პირველი



უცნობი  
გრიგორ  
რობაები

დაგვიკავშირდით:  
თბილისი,  
ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5  
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22  
(+995 32) 2 91 22 83  
(+995 32) 2 47 55 54  
artanuji@artanuji.ge  
[www.artanuji.ge](http://www.artanuji.ge)

[www.artanuji.ge](http://www.artanuji.ge)