

САМАЯ СЕРЬЕЗНАЯ БОЛЕЗНЬ ПОЛИТИКОВ - ИХ СТРЕМЛЕНИЕ К
ВЛАСТИ РАДИ СВОИХ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ. В. Арс

НОВЫЙ ДЕНЬ



АМШ'ЕЫЦ



№ 8 (554) 14 май 2018 г.

Издается с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение



Фото В. Машатина



**14 МАЯ – ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ
ПЕРВОГО
ПРЕЗИДЕНТА РА
ВЛАДИСЛАВА
АРДЗИНБА**



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

**хорошая фотография позволяет понять,
как мало видят наши глаза**

(История одной фотосессии)

На сегодняшний день накоплен немалый фотоархив, где отражены разные стороны жизни и деятельности Первого Президента республики Абхазия Владислава Григорьевича Ардзинба. Свой вклад в эту своеобразную фотобиографию внесли как мастера жанра, так и простые охотники запечатлеть мгновение. За последние годы издавались фотоальбомы о любимом народом президенте, снимки публикуют в журналах и газетах, немало их можно найти и на просторах интернета.

Среди множества самых разных фотографий как-бы особняком стоит черно-белая серия снимков Владислава Ардзинба в домашней обстановке. Они всегда выделяются и привлекают особое внимание зрителя. По ним видно, что герой фоторепортажа в хорошем настроении, потому что он в родном доме; потому что рядом отец и мать, близкие люди; потому что в Эшере весна и в доме желанные гости... Видно, что фото делал крепкий профессионал – как-бы скромными средствами черно-белого снимка ему удалось передать и светлую атмосферу родного очага, и оттенить бытовую

скромность истинного интеллигента, и таящуюся во взгляде Владислава Григорьевича легкую иронию мудреца. Многие могут прочесть по этим кадрам внимательный зритель.

Эти снимки за прошедшие годы много раз публиковались в различных СМИ, но нигде и никогда не указывался их автор. Это неправильно. Пришла пора восстановить справедливость.

Ранней весной 1989 года в Сухум по командировке от журнала «Огонек» прибыли Александр Болотин и Владимир Машатин. Журналист и фотограф. Цель – познакомиться и подготовить материал о Владиславе Ардзинба. В тот момент он уже был доктором наук, директором ведущего института – АБИЯЛи, народным депутатом СССР. Естественно, такая масштабная личность не могла не вызывать интереса центральной прессы. Тем более – в то, особое время.

Журнал «Огонек» всегда был известен и популярен. Пик пришелся на годы перестройки. В те годы журнал буквально рвали из рук, зачитывали до дыр, подписаться было невозможно, – издание было рупором глобальных перемен, от него исходили флюиды надежды и правды. Делали его высокие профи, настоящие журналисты, до последнего знака отвечавшие за каждое свое слово. Александр Юрьевич Болотин считался одним из опытейших авторов, заведовал отделом публи-

цистики и искреннее любил Абхазию. Володя Машатин – в то время молодой талантливый фотокор «Огонька», создал впоследствии целую школу фотоискусства. Кстати, кавалер редкого ордена «За личное мужество».

Итак, визитерам удалось выйти непосредственно на Владислава Григорьевича, который пригласил их в отчий дом, в Эшере. Встреча продолжалась целый день. Хорошо помню, как волновался за них до позднего вечера, поскольку изначально гости остановились у автора этих строк. Когда поздним вечером москвичей доставили обратно, то по вдохновенному виду и артикуляции одного из них я сразу понял, что беседа прошла на высшем уровне и по всем правилам абхазского гостеприимства. Прошла неделя-другая. Александр Болотин подготовил интереснейший текст, который в свет так и не вышел. В те времена, увы, очень многое более-менее значительное в этом направлении попадало в поле зрения окружения Э.Шеварднадзе, – всесильного горбачевского министра.

Зато остались замечательные фотографии Владимира Машатина. И если всмотреться в одну из них – там, где Владислав Григорьевич с сигаретой и диктофоном в руках сидит у камина, то можно почувствовать – этот человек уже тогда внимательно вглядывался в будущее.

Сергей Арутюнов

Год назад в Сухуме открылся первый магазин фермерских продуктов «Акалат» (плетеная корзина). Хозяйка торгового объекта Николь Лазба, несмотря на молодость и отсутствие опыта, с самого начала серьезно взялась за дело. Она не только отремонтировала старый объект, но и привлекла к сотрудничеству местных производителей. Сегодня покупатели могут приобрести в «Акалате» свежесдобные изделия, разные сорта варенья и компотов, чай и аджику, вино и чачу, аджанджух и асадзбал, фасованную кукурузную муку и орехи, свежее мацони и полуфабрикаты (замороженные блинчики с мясом, пельмени, хинкали, вареники с сыром, ациброй и картошкой) и многие другие продукты. И все это произведено непосредственно в Абхазии. Мы попросили Николь Лазба рассказать, как ей работает в этой сфере и поделиться планами на будущее.



– Как вы пришли в этот бизнес?

– Магазин я открыла в прошлом году 15 мая, практически сразу после того, как вернулась в Абхазию. После окончания школы я училась в Москве по специальности «Управление инвестициями и экономика строительства» и по сути своей могла бы там остаться работать. Но в какой-то момент я поняла, что не могу жить без своего родного города, без моря, без моих друзей и близких. Я очень люблю Абхазию, Сухум, и мне захотелось создать что-то новое и необычное: такое, чего здесь нет.

Когда стала конкретно изучать ситуацию, то крайне удивилась тому, что в столице нет ни одного магазина, в котором можно было бы в одном месте приобрести местные продукты. И, как следствие, возникла идея открытия «Акалата».

Начали с малого: у нас было помещение и минимум средств, поэтому своими силами сделали ремонт, нашли поставщиков и начали работать. Сегодня мы вышли на определенный уровень, у магазина уже есть свое имя, хороший коллектив и я довольна своей работой.

– **Полученное вами образование весьма далеко от торговли. Более того, судя по магазину, у вас есть и дизайнерские способности...**

– Похожих заведений очень много и в Европе, и в Москве. Да, мы могли бы сделать что-то современное, но у меня на это не было денег. Кроме того, мне было неинтересно открывать обычный магазин: я хотела сделать такое, чтобы к нам приятно было заходить, то есть создать именно свою атмосферу. Мы сами делали ремонт и когда со стен удалили старую штукатурку, то там оказался красивый кирпич, который, на мой взгляд, не имело смысла прятать. Обработали все пескоструйным аппаратом, покрыли лаком и в итоге получился магазин под старину. Прилавки сделали из досок, стеллажи из обычных ящиков.

Единственное, на что я серьезно финансово потратилась – это на двери и приведение в порядок территории перед магазином. Для придания объекту национального колорита поставили перед входом традиционную абхазскую арбу, а в самом магазине к интерьеру добавили тыквы, корзины для

Я СЧИТАЮ СВОЙ БИЗНЕС ВПОЛНЕ УСПЕШНЫМ

Интервью с предпринимателем Николь Лазба

сбора винограда и другую, используемую на селе, утварь. Все это, безусловно, привлекает людей.

– **Насколько я знаю, местная продукция - не очень дешевое удовольствие, плюс еще и магазинная наценка. Как вы находите клиентов?**

– Сегодня мы сотрудничаем с 15 предпринимателями республики. Нам поставляют свою продукцию ООО «Мама Лика», «Дары Абхазии» (Эльдар Шохин) и многие другие. У Алхаса Аргуня закупает очень вкусное вино... Что касается покупателей: даже не знаю, что и сказать... Я думаю, они сами нас находят: зачастую кто-то заходит ради интереса, а потом становятся клиентами. Обслуживание у нас приветливое и я бы не сказала, что цены кусаются. Более того, местная продукция всегда свежая и дешевле привозных товаров, и поэтому у нас постоянно есть покупатели.

– **А что больше пользуется спросом?**

– Вы знаете, покупают все, в том числе джемы, компоты, ту же фасованную кукурузную муку. Это раньше все готовили дома, а сегодня многие считают вполне нормальным купить все это в магазине.

Ну и конечно же большим спросом пользуются разные выпечки. У нас очень вкусные булочки с разными начинками, самса, итальянские палочки, фокачча и гриссини. Кстати, раньше в кафе «Кики» готовили очень вкусную самсу и именно завсегда-таки этого заведения просили нас восстановить традицию, что мы и сделали. А итальянские палочки нам предложил выпекать пекарь, занимающийся изготовлением пиццы. Мы попробовали и теперь это очень популярный продукт у покупателей.

– **Препятствовал ли вам кто-то в процессе создания бизнеса?**

– Может быть, это покажется странным, но мне никто не мешал. Наоборот, сотрудники налоговой службы и санэпидстанции подсказывали, как правильно все сделать. Кстати, я и сама не пыталась обойти закон: мне было важно наладить честный бизнес, вносить все налоги и тем самым пополнять госбюджет.

Я зарегистрирована как индивидуальный предприниматель, исправно вношу спец-налог и другие платежи, вовремя выдаю зарплату сотрудникам их у меня восемь – четыре пекаря, два продавца, бухгалтер и управляющий. Но стоит признать, что меня очень выручает то, что мне не нужно платить за аренду помещения, оно у нас свое.

– **Вы перечислили много наименований реализуемой вами продукции, а чем вы еще планируете привлечь клиентов?**

– Если вы обратили внимание, в помещении, где раньше было кафе «Кики», идет ремонт. Мы хотим убрать стенку, и магазин продолжится кафе. Вот там мы и намерены организовать национальную кухню по типу «небольшой перекус». Все будет быстро, вкусно и многое можно будет взять с собой. Посетителям предложат абхазскую по-гудаутски, амгял, жареную и вареную курочку, горячие пирожки, блюда из заранее приготовленных полуфабрикатов и многое другое. Там же можно будет выпить кофе, какао, чай, молочный коктейль и другие напитки. Все это мы организуем в кафе.

В планах у меня наладить и собственное производство. Пока еще не решила окончательно, что это будет, но изготовление домашнего сыра – обязательно! Мне очень нравятся итальянские сыры, та же моцарелла и я уже изучаю процесс ее изготовления. Я понимаю, что сыр должен быть качественным, на специальной закваске, а не на пепсине, поэтому стану использовать и местные закваски, и итальянские.

– **Но в республике нет ферм, где вы будете брать молоко для производства?**

– Будем закупать у частных и это вполне реально. Кстати, оно должно быть определенной жирности. Да, с сырьем сложно, хотя у нас есть все условия для содержания скота местных пород.

– **Вы – невеста с бизнес-приданым и вам нужно подыскивать молодого человека, который тоже будет увлечен работой, а не сидеть на шее у родителей...**

– Да, мне это не нравится! Я считаю, что взрослые дети должны сами зарабатывать и помогать родителям, а не наоборот! Моя старшая сестра замужем, у нее трое детей, но она не сидит без работы – делает леденцы, пастилу, ириски, печет красивые пряники, и мы все это реализуем в нашем магазине. Она спокойно могла бы заниматься хозяйством и детьми, но ни у кого не хочет сидеть на шее.

Кстати, мы поддерживаем очень многих женщин, которые не имеют своего бизнеса, но умеют выпекать качественную и вкусную продукцию. Они предлагают нам свои творения и мы выбираем то, что действительно будет пользоваться спросом у покупателей.

Хочу отдельно подчеркнуть, что я очень трепетно отношусь к жалобам клиентов: кто-то говорит, что сахара не хватает в джеме, компоте и в торте, или какао на вкус не такое, какое нужно. И все эти жалобы я обязательно сообщаю поставщикам, чтобы они учли эти моменты в дальнейшем.

– **А сами вы умеете готовить?**

– Если нужно – приготовлю, но, так скажем, не фанатею от этого занятия.

– **А есть в планах что-то свое фирменное готовить? Может, сыр какой-то или пирог под названием «Николь»?**

– А что, хорошая идея! Вполне возможно придумать рецепт сыра с какими-нибудь добавками или десертик. Спасибо!

– **Если обобщить нашу беседу, то выходит, что вы не разочаровались в открытии собственного бизнеса?**

– Конечно же – нет! Я считаю свой бизнес вполне успешным. Мне очень нравится все, что я делаю, и я хочу идти вперед и не думаю, что меня что-то или кто-то остановит.

– **А какие отношения у вас с Торгово-промышленной палатой РА?**

– Как индивидуальный предприниматель, я являюсь членом ТПП, и мне очень нравится этот круг общения. Более того, членство в палате стимулирует меня, и я уверена, что вместе с другими можно будет сделать что-то интересное.

К примеру, я намерена принять участие в кондитерском конкурсе «Праздник сладости», который организует ТПП. В общем, впереди у меня много планов и идей, я буду стараться воплощать их в жизнь.

– **Спасибо за интервью. Желаем вам успехов.**

Подготовила Н.Шульгина

От редакции: пока номер готовился к печати, Николь Лазба стала победителем в конкурсе «Праздник сладости».

НОВЫЙ ПОСОЛ РОССИИ

14 мая министр иностранных дел Даур Кове принял нового посла Российской Федерации в Республике Абхазия Алексея Двинянина в связи с вручением копий верительных грамот.

Глава МИД Абхазии поздравил Алексея Двинянина и выразил надежду, что его пребывание на этом высоком посту послужит дальнейшему всестороннему развитию союзнических абхазо-российских отношений.

Поблагодарив Министра иностранных дел Абхазии, Посол России в Абхазии заверил, что в ходе своей миссии приложит максимальные усилия для осуществления поставленных перед ним Президентом России Владимиром Путиным задач по дальнейшему расширению и углублению союзнических отношений между Россией и Абхазией в различных сферах. «Я уверен, что наши народы и наши государства ждут большое будущее. Будем трудиться, опираясь, прежде всего, на имеющиеся между нашими странами соглашения, с учетом сложившегося между Россией и Абхазией духа дружеских и союзнических отношений», - подчеркнул Алексей Двинянин.

Аамта цацхъаза дзытсацәкьаз убар-тахоит.

Заур Арзынба иахъа иңсы таны дыказ-тгъы, лацарамза 8 рзы ихъцуан 68 шықәса. Ари абыза ақәразы, аңсуаа ирхәон иқәра бәса дтагылоуп хәа.

Уи иахъа ими шира инадхәаланы дыздыруаз, дызгәалашәо зегъы, дызгәхъааганы ауп ишихцәажәо. Зәжәа рацәамкәа, зус дууз, злакта еснагъ иңизаз. Зыңсадгъыли зыуаажәлари иреытсацәкьаны бзиа избоз.

Аңсуара чыдарақәас, мазас иамоу зегъы еиҕыбааны, иарбан тагылазаашъа удаа-заалакгъы дызлашаашуаз, иахъимтсахуаз, даңсыуа хацаны дахъаанхоз азы ауп. Иказ-шъа есиркәа ираңхъагылан иразра. Иреиҳа-зоу ицарадырра, икәышра, иаамсташәара, ирыбзоураны дзыхъаз рацәоуп.

Гәыла-ңсыла, доухала Заур иныкәигоз ауафәра, уи хара милатк иахъасабала хәи-қәзырхәқәо ируакуп.

«Ампн Ғың» аредакция



Ацсны Аңынцтәылатә еибашъра ацхъатәи амшкәа инадыркны Очамчыра араион ақытқәа: Река, Охәреи, Баслахә, Маркәыла, Араду, Цагьера, Лашькьындар, Тамшь, Кындыг, Лабра, Ахалдаба, Азшәыбжъа, Дача ухәа ахәынцқарратә мџа хада иаңныз зегъы ашәартә ду иаагагылеит. Лассы-лассы атехника хъантәи, хыпхъазара рацәала аибашъцәеи арт ақытқәа ирылаланы ауааңсыра дыргәакуан, аонкәа амца рыцратцаны ирбылуан, рмазара рыхганы иргон...

Лабра амал змаз ауаа шаланхоз гәазтәз ампытахаалацәа лассы-лассы ақәыларакәеи архә-рақәеи еиҕыркаауа иалагеит. Мчыла, бцъарла иршәаны ирцәыргон рцара, рхыи, рырахә рыхцаны икарцон, рахәтыр ладыркәуан, ирҕагыларц зәазызуаз иргәыдцаны иршәуан. Убас гәым-былцъбарала ирхәацәаны иршбит, рмалгыи еизганы иргеит хатәи-пцәыси атынч уааңсыра **Ашьоти Мартеи Текнецъианаа**, иара убас имал дахыркьаны дыргәакны дшъын **Левон Геворкиан**. Ақытә уааңсыра дырхәацәон, амца рыцратцон, рнапкәа, ршьапкәа рбылуан. Убастәкьа идыргәакит **Тигран Казанцъиан, Киракос Чепниан**.

Ақыртәуа еибашъцәа аамта кьафәк иалагзан Лабра ақытә рнапахыи иааргеит. Зтагылазаашъа иаха-иаха иуадафхоз лабраа рышоны-ргәара ааныжъны иалцны ицаз рхыпхъазара рацәафхеит. Лабратәи аҳаракырақәа ркынтә ақыртәуа еибашъцәа акырза ирзыманшәалахеит Кәтоли Цыгәрдеи ақытқәа рылахысра. Лабра зегъы реиҳа иаҳаракыз ахәи ампытахаалараз аңсуа еибашъцәа рхыргәғәартәкәа цкьаны ажәыларакәа реиҕкаара иалагеит ақыртәуа еибашъцәа. Уи ахықәкы анагзараз жәабран мза 23, 24 рзы иааиңмыркьазакәа аңсуа хыргәғәартә атыңкәа ирыларыжыит иааидкылан 1750 аминомиоттә снариадкәа. Сынтәа 25 шықәса зхытыз ари атоурыхтә хтыс аан хәибашъцәа иаадырцшыз афырхатцарақәа дахзалацәажәарц хара хәитәаит аңсуа жәлар рмилац-хәкәитратә кәцара активла иалахәыз, аңсадгъыл аказаареи акамзаареи ианрыбжъагыла аены инаркны аб-цъар шытыхны аҕацәа ирҕагылаз, рацхъатәи апар-тизантә гәыц **«Бзана»** аиҕкааф, Мрагыларатәи афронт, актәи аполк ақбатәи абаталион аштаб аиҳабы, **Леон** иорден акавалер, ацарауаф **Гиви Иван-ица Цнариа**.

Гиви Иван-ица, Лабра ақытә ақыртәуа еибашъ-цәа ркынтә ахақәйттәраз ажәыларә аиҕкаашъа шәахзалацәажәарц хтәхын.

Лабратәи ахәи харакырақәа ампытахаалаф инапацәака ианыкала иааидкыланы Мрагыларатәи афронт ашәартә итагылон. Бцъарлеи, техникалеи, аибашъцәа рхыпхъазаралеи акырза иҳаңызгоз аг-рессор икнытә итарцәтәын астратегиятә цакы змаз Лабратәи аҳаракырақәа, иара убас **«Ануаа рхәы»**.

25 шықәса раңхъа



Аамта кьафәк иалагзаны Лабра ахақәйттәраз ажәыларә аплан шыақәыргылатәын. Уи иалахәын: актәи аполк ақбатәи абаталион акомандир **Темыр (Цыц) Чагәаа**, абаталион аштаб аиҳабы, **Леон** иорден занашъоу **Амиран Цнариа**, абцъареиқәыршәараз аштаб аиҳабы ихәтыпуафс аус зуаз саргъы урт сыруазәкын.

Ажәыларә иалахәыз агәыпкәа арбанкәаз?

-Март 1, 1993 шықәса рзы Лабра ахақәйттәраз мџахытбаала имџафгаз ажәыларә иалахәын агәыпкәа: **«Ацсны»-Ғәадатәи, акомандир Мушьни Ашәба, Тамшьтәи агәыц «Тамшь»-акомандир Темыр Цицибаа, Кәтолтәи агәыц «Кама»-акомандир Кама Лашәриә, Цыгәрдатәи агәыц «Чагәам» -акомандир Асланбеи Сангәлиә, агәыц «Катран»-акомандир Ацсны Афырхатцә Цьамал Чагәаа, Леон иорден занашъоу Осиа Витали командирс дызмаз агәыц «Дельфин», Ацсны Афырхатцә Адгәыр Злаиә командирс дызхагылаз агәыц «Дельфин-1», Кындыгтәи агәыц «Кындыг» -акомандир Дима Кациә.**

Арт агәыпкәа реибашъцәа ақытә ахақәйттәраз ажәыларәан иаадырцшыз агәымшәареи афырхат-цареи ирыбзоураны Лабратәи аҳаракыраф аҕа дпыххаа дықәтцаны рнапәыи иааргеит Лабра, иара убас хыпхъазара рацәала ампытахаалаф ицәыргәит атехникеи ацъапцәани. Аха рыцхарас икалаз, хәибашъцәа ианаамтаз Лабратәи ахырхартәла ахыргәғәартә аиҕкаара ахырызлмыршаз иах-кьаны хымш рыштыах ақыртәуа еибашъцәа фәпцәа ақытә рымпытархәлеит, иааныркылеит уаанзатәи ртып. Иадыргәлеит хыпхъазара рацәала атех-никеи, ацъапцәани, аибашъцәеи. Атагылазаашъа иахагыи ишәартәхеит. Ишьақәыргылатәхеит Лабра ахақәйттәраз ажәыларә ақбатәи аплан.

Гиви Иван-ица, ажәыларә ақбатәи аплан акны аңсахрақәа алагалазма, насгъыуи ашьақәыргыларә иалахәыздәз?

-Ақбатәи ажәыларә аплан шыақәыргылан Мра-гыларатәи афронт аштаб аиҳабы **Бағал Цьопуа**, ақбатәи абаталион акомандир **Темыр Чагәаа**, аштаб аиҳабы **Амиран Цнариа** рыла.

Ажәыларә мџафган март 9, 1993 шықәса рзы. Уи иалахәын агәыпкәа: **«Ацсны», «Тамшь», «Кама», «Стрелец», «Маугли», «Мориак», «Чёрный капитан», «Урал», «Анцупов», «Дельфин», «Дельфин-1», «Дон»** реибашъцәа. Агәыпкәа реиҳабацәа иреиуан: **Важъа Ашәба, Беслан Ануа, Кама Лашәриә, Борис Табагәуа, Хырыц Шьақрыл, Рудик Тәанба, Дима Кациә, Валери Логәуа, Витали Осиа, Адгәыр Злаиә.** Ажәыларә командақатцәас даман **Цьон Гәлариә.** Аңсуа еибашъцәа аҕацәа ирҕагыланы иаадырцшыз афырхатцара иабзоураны астратегиятә цакы змаз, иааидкыланы Мрагыларатәи афронт ацәахәа ашәартә итазыргылоз Лабратәи ахәи тарцәны ақытә ахы иақәитыртәит наунагза. Анафс Лабратәи ацәахәа акны ахыргәғәартә ааныркылеит агәыпкәа: **«Ацсны», «Чагәам», «Маугли», «Кама», «Стрелец»** реибашъцәа.

Лабра ахақәйттәраз ажәыларәан кәтолаа рцеицәа рахытә шакаф тахада?

Лабра ақытә ахақәйттәраан фырхатцарыла аңсадгъыл рхы ақәыртәит жәафәык кәтолаа рцеицәа: **Заур Чантуриә, Даур Қәтарба, Бондо Бебиә, Роман Коғониә, Валери Шьакаиә, Славик Папаскьыр, Гәурам Папаскьыр, Темыр Цьалағониә, Зураб Қәаранзиә, Олег Лашәриә, Борис Табагәуа, Бено Колбаиә.** Ахәрақәа роуит хыпхъазара рацәала хәибашъцәа.

Аңсуа еибашъцәа ирывагыланы Ацсны аи-қәырхараз ампытахаалаф иҕагыланы абцъар кны хәцәнамырха еибашъуаз лабраа рцеицәа иреиуоуп: **«Ацсны Афырхатцә»** хәа ахыз харак зәаңсазтәыз аибашъцәа **Аик Кесиан, Сьбат Кер-селиан, Габриел Кесиан; «Агәымшәараз»** амедал занашъоу **Владимир Дулгариан, Аршак Аветисиан, Ашот Сариан,** иара убас аибашъцәа **Аик Зеитунян, Андраник Нерсесиан.**

Ақыртәуа фашистцәа зтадыргылоз аңышәарақәа ззымчхаз атынч уааңсыра зынхартақәа ааныжъ-ны ицаз ркынтә шытахька Лабрака ихнымхәыз рацәафхәу. Лабра ақытә аибашъра калаанза 2000-фәк иреиҳазтгъы иахъа 600-фәк роуп инхо.

Аибашъра еилгеиҕтәи 25 шықәса цуеит сынтәа. Ари аамта шмачымгъы Лабра ақытә иахъагыи еимамлац ампытахаалаф ишьтақәа мацзам, имачзам иара убас аамта иазымхәышәтәыц ахәрақәагыи. Ажәакала пыхытәи Лабра акырза иацәыхароуп. Аха лабраа ргәи карыжъзом, шыафә-шьафәла ақәзаргыи пцхәка амџа иқәуп. Ацсны Ахәынцқарра аргыларә активла иалахәуп.

Аиҕәажәара мџапылгеит
Хь. Ааңлха

ДВЕ НОВЫЕ ЗВЕЗДОЧКИ НА МУЗЫКАЛЬНОМ НЕБОСКЛОНЕ АБХАЗИИ



На снимке: Эмилия Терзьян-Хагба со скрипачом и пианистом, искусствоведам, профессором Драматического института Стокгольма и Высшей школы бизнеса Скандинавии Михаилом Казиником.

Эмилия Терзьян-Хагба, 12-ти летняя скрипачка из Абхазии, стала Лауреатом первой степени на Международном фестивале "Музыка мира", который проходил в Израиле с 6 по 10 мая.

Международный музыкальный фестиваль-конкурс "Музыка мира" собрал музыкантов из России, Нидерландов, Америки, Германии и Сингапура. Фестиваль-конкурс дает возможность широкому кругу молодых исполнителей продемонстрировать свои способности в вокальном и инструментальном творчестве.

Поначалу планы молодой скрипачки, которая приехала с мамой, едва не сорвались. Из-за того, что их авиарейс в Израиль был отложен, попасть на конкурс им удалось всего за несколько минут до начала церемонии открытия, и абхазский флаг занял место среди государственных символов других стран-участниц.

Сама Эмилия Терзьян-Хагба осталась довольна участием в конкурсе и поездкой в целом. Она рассказала, что с каждым выходом на сцену, учится контролировать волнение и страх.

"В моей группе было 12 человек, из них ни одного моего ровесника, я была младше всех. И меня это тревожило, но, несмотря на это, я смогла себя контролировать. Я играла "Контабеле" Никколо Паганини и "Непрерывное движение" Оттокар Новачек. Программу успела выучить всего за два месяца, и это для меня рекорд. Выучить за столь короткое время два произведения, такого у меня еще никогда не было", — призналась юная скрипачка. Юной Эмили, пришлось и понервничать. За день до выступления на конкурсе, как сказала сама скрипачка, на ее музыкальном инструменте "поехала" струна, что могло привести к технической поломке во время выступления. Решить проблему ей помог музыкант, член жюри конкурса Михаил Казиник.

"Обязательным условием участия на этом фестивале-конкурсе с нашей стороны было то, что мы выступаем от Абхазии и абхазский флаг должен стоять вместе со всеми остальными флагами на сцене, о чем мы договорились с организаторами заранее. Мы также попросили, чтобы Абхазия была указана в дипломе конкурса", — рассказала мама участницы фестиваля Елена Хагба.

В древнем городе Модена, что расположен северо-западнее Болоньи, завершился международный фестиваль-конкурс «Российские вечера в Италии». Свои номера звездам музыки, театра и балета представили более 400 артистов из Европы и Азии. Такого представления широко известный в стране театр «Сторки» ждал без преувеличения больше века. Эти стены видели много ярких музыкантов, свою карьеру здесь начинал легендарный Паваротти, но еще никогда под этими сводами не было такого созвездия представителей мировой культуры.



На снимке: Лиза Логуа с вице-ректором консерватории г.Болонья, профессором Стефано Малфerrари

Юная пианистка из Абхазии-участница конкурса Елизавета Логуа стала лауреатом первой степени. Лиза занимается музыкой с 5 лет. Ее первым преподавателем была завуч музыкальной школы №4 Инесса Семеновна Багдасарян.

После музыкальной школы Лиза поступила в Сухумское государственное музыкальное училище им.Чичба. Ее преподавателем стала Елена Георгиевна Карабулат, заслуженный педагог РА.

—Произведение, которое я исполнила на конкурсе, я готовила примерно полгода. В день обычно я занимаюсь музыкой до четырех часов. Атмосфера, которая царил в Модене, была спокойная, вокруг были приветливые люди, и мне все очень понравилось. Один из членов жюри, Стефано Малфerrари, который оценивал мое выступление также на конкурсе в Туле, вспомнил меня, отметил, что я достаточно выросла с того времени. С ним мы обсуждали возможность моего поступления в консерваторию в Италии", — рассказала Елизавета Логуа в беседе с ведущей радио Sputnik Абхазия.

БЕРЕГИТЕСЬ!

Появился новый, еще более опасный вид клещей!

На территории Европы и США начал распространяться новый вид этих насекомых - паразитические клещи. Обычно их можно встретить в странах Восточной Азии: в России, Южной Корее, Японии и Китае.

Они выглядят иначе, чем привычные нам клещи - они меньше по размеру и напоминают скорее крошечного паука, чем клеща.

Эти насекомые могут быть переносчиками болезней, которые редко встречаются в наших краях: например, вирус STFS. Он известен тем, что вызывает геморрагическую лихорадку, которая включает такие симптомы, как:

выраженная интоксикация, высокая температура тела, сильная сыпь, кровотечение и т.д.

Обязательно позаботьтесь о своей безопасности! Куда бы вы не отправились - на работу или на дачу - обратите внимание на свою одежду. Постарайтесь одеться так, чтобы у насекомых не было шанса заползти на тело.

КАК ДОЖИТЬ ДО 90

Алкоголь, кофе и пара лишних килограммов помогут вам дожить до 90 лет. Полагаете, пить за здоровье и долголетие — полный абсурд? Все нет, и дело не в самовнушении «Как сообщает www.usa.one, ученые установили, что спиртное — это один из способов дожить до 90 лет. Причем по эффективности он превосходит регулярные занятия спортом. В ходе 15-летнего исследования под названием 90+ группа врачей во главе с невропатологом Клодией Кавас и доктором медицинских наук Марией Коррада наблюдали за пожилыми людьми, пытаясь выяснить, какой образ жизни, привычки и пищевые предпочтения помогают преодолеть рубеж долголетия. Некоторые выводы весьма неожиданны. Алкоголь оказался настоящим эликсиром долголетия, если употреблять его умеренно. 2 бокала пива или вина в день сокращают риск преждевременной смерти на 18%, тогда как ежедневные занятия спортом в течение 15-45 минут только на 11%. На ежегодном собрании Американской ассоциации содействия развитию науки Кавас отметила, что пока не может объяснить причины этого феномена. Как ни странно, пара лишних килограммов тоже играет на руку тем, кто хочет увидеть праправнуков. Риск умереть, не дожив до 90-летнего юбилея, у 70-летних людей с небольшим избытком веса (речь не идет об ожирении) на 3% меньше, чем у их стройных сверстников. Кофе — еще один эликсир долголетия. Две чашки ароматного напитка в день на 10% сокращают вероятность ранней смерти. Ну и, наконец, хобби: те, кто на старости лет имеет увлечение и уделяет ему минимум 2 часа в день, становятся долгожителями на 21% чаще. Всегда можно посвятить себя, скажем, йоге или спорту.

ОДНАКО...



Только цифры: в настоящее время минимальный размер оплаты труда в Абхазии составляет 60 рублей.

С 1 января 2018 года минимальный размер оплаты труда в России равен 9489 руб.

Минимальный размер оплаты труда в Германии 1 414 евро (примерно 104 057 рублей). Расходы у людей тоже, конечно, разные.

ТРУДНОЕ ВРЕМЯ

— Доктор, что такое зрелый возраст?

— Это период между концом иллюзий молодости и началом галлюцинаций старости...



Адрес редакции:
г. Сухум,
ул. Морская, 16.
Тел. 927-02-78
Подписано в печать
14.04.2018, в 9.15.

Издается на русском и абхазском языках.

Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), Х. Авидзба, З.Гиндия, Г.Джикирба, А. Кривенюк, Д.Минченко (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкия. E-mail: fardjan@rambler.ru

Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №1.

Мнение авторов иногда совпадает с мнением редакции

Издание распространяется по всем городам и населенным пунктам Абхазии.

Требуйте в киосках Абхазпечати.

ЗАО «Арашь». Сухум, ул. Эшба, 168

Цена свободная.

Тираж 2500.