



ЭХО



№ 6 (957)

понедельник,
1 апреля 2019

АБХАЗИИ

Цитатник «ЭА»: «Первое апреля — это день, когда мы вспоминаем, кем являемся все остальные 364 дня в году».
Марк Твен, американский писатель, журналист и общественный деятель (1835 – 1910).

Издается с февраля 1994.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Цена 15 руб.

От тонировки – до нефтедобычи С заседания сессии Парламента

На заседании сессии Парламента Абхазии 20 марта обсуждали процент тонировки стекол автомашин, определили штрафные санкции за работу без контрольно-кассовых аппаратов, установили размер госпошлины за вид на жительство и разрешение на временное проживание, а также создали комиссию по изучению экономической эффективности и экологической безопасности разведки и добычи углеводородного сырья.

Депутаты Народного Собрания внесли изменения в закон «О международных договорах Республики Абхазия»: отныне нельзя вносить в них поправки и менять редакцию без ведома Парламента. Ранее закон позволял двойное толкование.

Обсуждение тонировки стекол автомашин на каждом заседании стало «доброй» традицией. Депутаты прошлого созыва уже вносили изменения в существующие правила, но президент не подписал принятый закон. Лоббировал его в прошлом созыве и лоббирует сейчас один и тот же депутат – **Алмас Джапуа**, который настаивает на увеличении процента тонировки передних ветровых стекол.

В соответствии с действующими правилами, лобовое стекло тонируется не более чем на 10%, и с этим все согласны, а вот процент тонировки передних боковых стекол стал камнем преткновения.

Председатель комитета по государственно-правовой политике **Валерий Агрба** сообщил, что большинство его членов не проголосовало за вынесение проекта на заседание сессии Парламента и комитет не рекомендует его рассматривать.

Представитель президента в Парламенте **Дмитрий Шамба** напомнил депутатам, что процент тонировки стекол находится в ведении Кабмина. И уточнил:

«Если мы возьмем главу «Безопасность дорожного движения», мы же нормы в кодекс не включаем. Это вопрос, который регулируется постановлением кабинета министров. Из-за того, что кабмин не принимает постановление, мы включаем его в закон? Тогда наш кодекс будет подменять собой все другие нормативно-правовые акты и регулировать все напярную? Поэтому мы солидарны с решением комитета, который не рекомендовал его к принятию».

Проект отклонили, 14 депутатов проголосовали против и только 11 – за.

Депутаты определили санкции за продажу товаров без бланков строгой отчетности и при отсутствии информации об изготовителе и установили штраф для индивидуальных предпринимателей в размере 6000 рублей, для юридических лиц в размере 20 000 рублей. Неприменение контрольно-кассовых машин или использование аппаратов, не соответствующих установленным требованиям на объектах торговли и оказания услуг, теперь будет наказываться штрафом для инди-

видуальных предпринимателей в размере 12 000 рублей, для юридических лиц – 25 000 рублей. При осуществлении расчетов наличными с юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями сверх установленных размеров будет налагаться штраф в размере 5% от суммы, превышающей установленный размер. Закон обяжет юридических лиц уведомлять налоговые органы об открытии или закрытии банковского счета за пределами Абхазии. Нарушение этой нормы будет наказываться штрафом в размере 2000 рублей для граждан, 50 000 для должностных лиц и 200 000 рублей для юридических лиц. Закон вступит в силу 1 января 2020 года.

Депутаты ввели государственную пошлину для иностранных граждан в размере 600 рублей однократно за выдачу или продление вида на жительство и за выдачу или продление срока действия разрешения на временное проживание.

Депутат **Рауль Лолуа** выступил с инициативой проверки на соответствие Конституции положений закона «О недрах», нормативно-правовых актов кабинета министров и заключенных договоров и соглашений по геологическому изучению, разведке и добыче углеводородного сырья. Для этого, по его мнению, надо обратиться в Конституционный суд и в Генеральную прокуратуру с соответствующим запросом. Депутат **Батал Табагуа** возразил:

«Дело в том, что по этим конкретным контрактам, о которых вы говорите, я думаю, что Генеральная прокуратура наверняка смотрела эти документы. Думаю, что в Конституционный суд отправлять вот эту бумагу с точки зрения права не совсем правильно, потому что здесь нет никаких антиконституционных вещей. Мы тоже для того здесь сидим, чтобы поднять законы и посмотреть соответствуют или не соответствуют. Создается комиссия, которая будет изучать не только экономическую часть, но и правовую тоже. Может быть, есть смысл подумать, отправлять или не отправлять в Конституционный суд, потому что мы от Конституционного суда получим положительный ответ на все, что вы написали, что там все правильно заключено. Другой вопрос – экономическая составляющая, т.е. ущербность или неущербность. Может быть, нет смысла задавать вопросы, на которые мы уже знаем ответы?»

Спикер Парламента Валерий Кварчия призвал коллег не превращать Конституционный суд в справочное бюро. Предложение не было принято.

Завершилось заседание созданием комиссии по изучению вопроса об экономической эффективности и экологической безопасности разведки и добычи углеводородного сырья на территории Абхазии. В состав комиссии ввели 12 человек и определили временные рамки: через месяц она должна отчитаться о результатах.

Елена ЗАВОДСКАЯ

Сногсшибательные новости Русский аэромобиль - «ЛАРК-4»



Благодаря этому аэромобилю, Вам понадобится всего 7 – 15 минут, чтобы добраться в свой московский офис из Вашего коттеджа, расположенного где-нибудь в зеленой зоне Подмосковья, в 60 – 120 километрах от Москвы.

А вот слетать в Питер на деловую встречу и вернуться обратно в Москву Вы сможете, в общем, где-то часа за 2,5 – 3. Это ли не новые, совершенно фантастические возможности? И при этом никаких вам автомобильных «пробок», удушливого

смога, дорожных аварий. Никаких инспекторов ГИБДД на дорогах. Никаких «крутых ребят» за поворотом. Никаких аэропортов, с угрозами терроризма, с необходимостью предвзвешенной регистрации, с томительным ожиданием в «отстойнике», с проверками документов, с процедурами посадки-высадки и долгой дорогой на авто по запруженным магистралям в аэропорт и обратно.

Вам всего лишь нужно будет пройти из своего коттеджа в гараж, **(Окончание на 7 стр.)**

Аэромобиль поможет Абхазии сделать экономический рывок

О транспортном средстве ближайшего будущего, об инвесторах, которые готовы помочь совершить в Республике Абхазия экономическое чудо, корреспонденту «Эхо Абхазии» рассказывает общественный деятель и предприниматель **Нугзар АГРБА**.

- **Нугзар Нуриевич**, нам стало известно, что недавно, в феврале с.г., вы стали соучредителем совместного АО «Летучая мышь», которое уже в этом году планирует приступить к реализации грандиозного проекта – строительству в Абхазии первого в мире серийного производства аэромобилей. То есть автомобилей, которые способны передвигаться как по земле, так и по воздуху. Расскажите, пожалуйста, нашим читателям об этом проекте.

- Давайте все же начну с рассказа о продукции, которую мы собираемся выпускать. Сейчас вся планета стоит на пороге транспортной революции. Вспомним, к примеру, то, что еще лет пятнадцать назад, в первой половине нулевых годов, на человека, который шел по центру Сухума и громко разговаривал по сотовому телефону,



Нугзар Агрба

встречные прохожие оборачивались как на нечто диковинное, а всего через несколько лет мобильник стал неотъемлемым атрибутом жизни всех слоев населения - и в Абхазии, и в самых удаленных от центров цивилизации уголках планеты. Так вот, после того, как столь же стремительно человечество пересядет с обычных автомобилей на летающие, мир изменится куда более радикально, чем после появления **(Окончание на 7 стр.)**

Неужели в самом деле в Абхазии улучшается криминальная обстановка?

Заседание Кабинета министров Абхазии 27 марта началось с назначения 36-летнего **Астамура Барцица** заместителем министра по курортам и туризму республики. А затем правительство во главе с премьер-министром Валерием Бганба продолжило начатые на предыдущем заседании слушания и утверждение отчетов руководителей министерств об итогах работы за прошлый год.

Министр здравоохранения РА Тамаз Цахнакия, отчитавшись о сделанном в прошлом году, назвал приоритеты развития здравоохранения на 2019 год. Среди них, в частности, создание отделения второго этапа выхаживания новорожденных при Республиканской детской больнице, развитие многопрофильного специализированного педиатрического стационара.

Первый вице-премьер **Даур Аршба** попросил министра уточнить, как продвигается обеспечение жителей республики, имеющих российское гражданство, полисами обязательного медицинского страхования Российской Федерации. Тамаз Цахнакия ответил:

«На сегодняшний день полис обязательного медицинского страхования получили 50 тысяч граждан России, проживающих в Абхазии. По данным федерального фонда ОМС медицинская помощь оказана более полутора тысячам наших граждан. Это, прежде всего, в медицинских учреждениях Краснодарского края, Ростовской области, в городах Москва, Санкт-Петербург, куда наши граждане направлялись. Некоторые пациенты столкнулись с проблемами, так как этот проект только начал исполняться. Сталкиваемся с определенными трудностями, но решаем их в установленном порядке, при непосредственном взаимодействии с коллегами из России».

Весьма оптимистично прозвучал



отчет об итогах работы за 2018 год, с которым выступил министр внутренних дел республики **Гарри Аршба**:

«Сравнительный анализ криминальной обстановки в РА свидетельствует о значительном снижении количества преступлений общеуголовной направленности. Так, за отчетный период совершено 782 преступления, что на 102 преступления меньше, чем в 2017 году. Значительно снизилось число преступлений против личности: 7 убийств, из которых 6 раскрыты, 5 покушений на убийство, из которых 2 раскрыты. Снизилось число тяжких преступлений - 347, что на 94 преступления меньше 2017 года. Разбоев 23 против 43 в 2017 году».

На основании поручения президента РА по вопросам внутренней и внешней политики государства, МВД РА разработан проект закона, направленный на усиление борьбы с организованной преступностью. «Законопроект послужит усилению оперативного контроля над так называемыми «преступными авторитетами» - лидерами уголовных группировок, которых необходимо изолировать в специально отведенных местах лишения свободы, в камерах одиночного содержания. Главная цель

- это защита гражданского населения, предпринимателей и коммерческих предприятий от членов преступного сообщества», - сказал министр.

Глава Администрации Гальского района **Темур Надарая** обратился к министру с вопросом: «До 2009 года было уголовное преследование за употребление тяжелых наркотиков, но потом эта мера была заменена на административное наказание. Это ухудшило ситуацию. Люди вообще перестали бояться. Для них отсидеть 15 суток - ничего не значит. Как вы считаете: не следует ли вернуться к уголовному наказанию?».

Прямо на поставленный вопрос глава МВД не ответил, но сказал, наркомания - одна из самых главных проблем для абхазского общества, поэтому рассматривается вопрос об ужесточении наказания для наркоманов. Он сформулировал так:

«Мы хотим внести изменения в некоторые законодательные акты в Уголовном кодексе, а также в Административном кодексе для возможного ужесточения наказания. Потому что это приоритетная задача не только для МВД, но и для всего общества Республики Абхазия».

Отчет Министерства по налогам и сборам за 2018 год представил министр **Даур Курмазия**: По его словам, общий объем налоговых платежей, администрируемых МНС РА, поступивших в государственный бюджет, составил 2 млрд 570 млн рублей (выполнение - 95 процентов). И продолжил:

«Могу коротко сказать о том, где выполнены плановые задания и где они

не выполнены. Гудаутский район - 110 процентов, Сухумский - 196, Гулрыпшский - 107. Не выполнены плановые задания: город Сухум - 96 процентов, Гагрский район - 79, Очамчирский район - 66, Ткуарчал - 95, Гальский район - 97».

На заседании Кабинета министров отчет об исполнении Республиканского бюджета за 2018 год. Представил документ вице-премьер, министр финансов **Джансук Нанба**. По доходам исполнение Госбюджета составило 9 169 478,4 тысячи рублей, или 95,6 процента. С исполнением справились Гудаутский и Сухумский районы, а по остальным бюджетам исполнение составило от 80,2 до 97,3 процента. Фактическое поступление собственных доходов Госбюджета РА составило 4 798 531,7 тысячи рублей, или 91,9 процента. По расходам - 8 768 867,3 тысячи рублей, или 83,2 процента.

Среди тридцати пунктов повестки дня сегодняшнего заседания хотелось бы выделить и такой. Кабинет принял постановление об образовании национального парка «Кодорское ущелье». Председатель Госкомитета Абхазии по экологии и охране природы **Савелий Читанава** мотивировал необходимость этого так: «Сегодняшнее состояние Кодорского ущелья удручает, посещение этой территории не контролируется, несмотря на то, что там есть пост. Между тем, на этой территории встречаются растения, которых нет нигде в мире». Национальный парк будет создан в целях сохранения природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков и объектов Абхазии, а также для использования их в природоохранных, научных и культурных целях и для познавательного и экологического туризма.

В. ШАКРЫЛ

На снимке: Астамур Барциц
Фото АПСНЫПРЕСС

Все смешалось в доме абхазском...

У каждой из пяти, начиная с 2004 года, пережитых нами за эти полтора десятка лет кампаний по альтернативным выборам главы государства были свои характерные особенности. Никому еще не ведомо, какими в конечном итоге останутся в народной памяти президентские выборы 2019-го, но что касается предыстории их, можно с убежденностью сказать: никогда еще внутривластная ситуация не выглядела такой запутанной и «рассыпчатой». Это относится как к властной команде, которую с 2015 года по разным причинам покинуло немало политиков, чей «бронепоезд стоит на запасном пути», так и к оппозиции. Кое-кто из видных представителей последней перешел во властные структуры, другие же очень далеки от той консолидации, которой в преддверии 27 мая 2014 года смогли добиться Координационный Совет и лидер тогдашней оппозиции, а ныне действующий президент Рауль Хаджимба.

Сейчас, когда до официального назначения даты выборов и старта избирательной гонки остается лишь пара месяцев, в республике - период, если его можно так назвать, кастинга кандидатов, закулисных переговоров и перешептываний. И тут обнаруживается еще одно отличие нынешней кампании от предыдущих. Ранее, и довольно уже давно, за «абхазским типом» демократии закрепилось в рассуждениях наблюдателей название «портретная». Мол, избиратели у нас объединяются не вокруг идей, концепций и т.д., а вокруг той или иной личности лидера. Да, это так, хотя я и не вижу здесь ничего ужасного, того, что необходимо срочно исправлять. Что делать, если современная геополитическая ситуация не оставила для нашего частично признанного государства простора для маневра и любой вмещающей его руководитель придерживается и будет придерживаться одной и той же стратегии, тех же целей и задач: борьба за полное признание в мире с ориентацией на защитника и покровителя в лице России и на развитие рыночной экономики. И что, придумывать какие-то искусственные

идеологические различия? Да, есть у нас партия, которая по определению отличается от других и должна ратовать за возвращение к социализму - Коммунистическая, но она в борьбе за президентское кресло по сложившейся традиции не участвует.

Так вот, и сейчас есть лидеры, вокруг которых как потенциальных кандидатов в президенты группируются их сторонники. Но появилось и другое явление - политические силы, которые ходят в поиске своего кандидата.

Именно с такой декларацией о намерениях выступила учрежденная 21 декабря прошлого года общественная организация «Общее дело», за которой очень быстро закрепилась характеристика «третья сила», так как она решительно отмежевалась и от действующей власти, и от альянсов политической оппозиции. Председатель новой организации Вадим Смыр и другие ее лидеры ни разу не назвали имя предполагаемого кандидата от нее, пообещав сделать это ближе к старту избирательной кампании, но сперва по сарафанному радио, а потом в интернет-сообществе распространилась информация, что отцы-основатели «Общего дела» настроены сделать ставку на кандидатуру председателя Священной Митрополии Абхазии отца Дороефа (Дбара).

При всей неожиданности для общества этой кандидатуры многих она увлекла. Кое-кто разглядел схожесть в звучании его священнического сана - архимандрит - и сана самого известного православного священнослужителя, ставшего главой светской власти - архиепископа Макариоса на Кипре. Иные уже видели в нем будущих абхазских Никола Пашиняна, или даже Ли Куан Ю. Особо заинтересованные знакомы с информацией о нем в Википедии: о том, что доктор теологических наук Дороеф (Дмитрий) Дбар родился 18 января 1972 года в селе Мгудзырхуа Гудаутского района. В 1988 году окончил абхазскую среднюю школу №1 в городе Гудауте, в 1991-м - Сухумское художественное училище. После этого поступил в Абхазский государственный университет, на от-

деление изобразительного искусства. И лишь потом по рекомендации Владислава Ардзинба отправился вместе с другом учиться в Московское духовное училище, вслед за ним окончил Московскую духовную академию...

И вот 20 марта ближе к вечеру архимандрит Дороеф разместил на своей странице в соцсети Фейсбук большой пост, который был тут же пересказан рядом интернет-ресурсов в Абхазии и стал активно обсуждаться комментаторами. В последние полгода, пишет он, в различных СМИ и социальных сетях стало часто упоминаться имя архимандрита Дороефа (Дбар) как возможного участника предстоящих выборов президента нашей страны. И продолжает:

«При этом я такого намерения нигде публично не высказывал. В январе 2018 года в Новоафонском монастыре у меня состоялась встреча с группой депутатов Народного Собрания - Парламента РА первого созыва, которые долго убеждали меня в необходимости заняться политикой и выставить свою кандидатуру на выборах президента Абхазии в 2019 году. Тогда я отказался.

Однако именно та встреча побудила меня к написанию размышлений относительно настоящего положения Абхазии и того, что нужно сделать всем нам, гражданам страны, чтобы изменить ситуацию к лучшему... На данный момент уже написано и опубликовано шесть крупных частей этих размышлений, воспринятых читателями с большим интересом. Надеюсь, в ближайшем будущем мне удастся завершить эту работу (по моему замыслу, осталось написать еще три раздела), и она будет издана в виде книги.

Летом 2018 года те же депутаты первого нашего Парламента и ряд других молодых политиков вернулись к разговору о перспективах выдвижения моей кандидатуры на пост президента Абхазии в 2019 году. С этого момента - с учетом моего абхазского воспитания, христианских убеждений, личного уважения к старшим и уважительного восприятия их мнения - я

перестал быть столь категоричным в своем отказе. Когда в декабре 2018 года создавалось общественно-политическое движение «Общее дело», стали упорно муссироваться слухи, что создается оно якобы «под архимандрита Дороефа». Однако ни на одном из собраний этой организации (в том числе и учредительном) я не присутствовал и вообще в работе движения участия не принимал и не принимаю. Да, я сознательно повел себя именно таким образом, поскольку (по ряду весомых причин) не намерен заниматься политикой вместе с большинством участников названного движения. Впрочем, такое же отношение у меня и к любым другим действующим политическим партиям, общественным движениям и отдельным политическим фигурам. Чтобы заниматься политикой, продумать и составить программу реформ и будущего развития Абхазии, мне вполне хватает собственных знаний, опыта, сил и рекомендаций двух моих сотрудников по СМА, а для трансляции идей и коммуникации, общения с различными - довольно широкими - кругами нашего общества мне достаточно имеющихся в наличии интернет-ресурсов. К концу 2018 года я принял для себя решение: если я и буду выставлять свою кандидатуру на президентских выборах, то сделаю это исключительно в качестве независимого кандидата. При этом я определил для себя ряд необходимых и обязательных к выполнению условий».

Подробно изложив эти шесть условий, в том числе упомянув, что в случае выдвижения своей кандидатуры в качестве кандидата на должность президента Республики Абхазия он был намерен до выборов огласить имена ключевых фигур будущего правительства Абхазии (ни с кем из предполагаемых кандидатов, по его словам, этот вопрос не обговаривался), отец Дороеф закончил пост так:

«В марте 2019 года я стал замечать, что люди, усиленно убеждавшие меня в необходимости принять участие в президентских выборах, стали (Окончание на 3 стр.)

Все смешалось в доме абхазском...

(Окончание. Начало на 2 стр.)

дистанцироваться. Почему - остается только догадываться.

Да, я признаю, что никогда не был «покладистым и пушистым»! Да, я всегда действую самостоятельно, следуя своим принципам и убеждениям (пусть даже они ошибочны)! И я никогда не играл в закулисные игры! Никогда не интриговал! Но – все это было с самого начала известно всем, кто уговаривал меня заняться политикой. Совсем недавно я узнал, что наш Парламент всерьез намерен обсудить вопрос о лишении возможности участвовать в выборах президента Абхазии представителей абхазской зарубежной диаспоры. То есть абхазы, фактически постоянно проживающие за пределами Абхазии, могут лишиться права голосовать за президента Абхазии. Саму постановку вопроса таким я воспринимаю как оскорбление наших братьев и сестер, проживающих за пределами Абхазии, в том числе и не по своей воле! Все вышеизложенное, а также внутреннее убеждение, окончательно сложившееся в течение двух недель проходящего Великого поста, побудили меня принять бесповоротное решение: 1. Я не намерен заниматься полуполитическими играми и говорю «бх!» («нет») своему участию в выборах президента Республики Абхазия в 2019 году в качестве кандидата. Признаться честно, особого



желания связываться в президентскую гонку у меня и не было. 2. На президентских выборах 2019 года я буду голосовать против всех кандидатов, и такое решение у меня назрело уже давно. Я и впредь буду голосовать «против всех», собственно, до тех пор, пока нынешняя политическая элита Абхазии не будет вынуждена уйти со сцены и мы не увидим политических фигур новой формации. 3. Я продолжу работу над книгой «Абхазия сегодня. Что делать?». Надеюсь, что мой взгляд на вещи, мои предложения что-нибудь да изменят в умах современных абхазских политиков и избирателей. А сегодняшняя статья

как раз и станет для этой книги послесловием. Испрашиваю прощения у всех, кого невольно ввел в искушение своими публикациями, выступлениями и комментариями. Желаю всем с радостью встретить Светлый праздник Воскресения Христова!».

Итак, интрига, которая уже немало времени занимала в Абхазии умы многих: как будет выглядеть и какие комментарии за рубежом вызовет выдвижение в Абхазии столь необычной кандидатуры в президенты, как это воспримет столь влиятельная сила, как РПЦ, сколько процентов голосов сможет набрать человек, не имеющий опыта в политике, и так далее - закончилась, так и не успев воплотиться в реальность.

А 19 марта СМИ распространили информацию «Партия «Амцхаара» идет своим курсом». В ней сообщалось, что накануне вечером состоялось экстренное заседание политсовета оппозиционной политической партии «Амцхаара». И далее: «Возмущение собравшихся вызвали упорно распространяемые особенно в последнее время слухи о расколе в рядах оппозиции и в самой партии «Амцхаара». По словам партийцев, «все мы едины, партия идет своим курсом и неизменно следует своим принципам». На заседании речь шла и о предстоящих президентских

выборах, обсуждался план мероприятий по подготовке к ним. Участники заседания заявили, что «оппозицией в свое время будет озвучено имя достойного кандидата на пост президента Республики Абхазия».

Один из интернет-комментаторов удивился: «По-моему, именно благодаря этой информации подавляющее большинство тех, кто знает сейчас об этом якобы расколе, и узнало о нем». Другой заметил: «Так вроде бы «амцхааровцы» давно уже определились, что их кандидатом будет Аслан Бжания?».

Вообще-то, насколько слышал, разговоры о расколе пошли, или были запущены, после того, как двое представителей партии обратились к одному влиятельному абхазскому политику с вопросом, поддержит ли он эту кандидатуру, а тот ответил, что нет. Поговаривают, что он хотел сделать ставку на другого потенциального кандидата, мало известного в публичной политике, но тот, посоветовавшись с близкими, отказался. Понятно, почему я не называю никаких имен: публичных подтверждений этим так называемым консультациям не имеется.

Зато в обществе активно обсуждают публичную полемику с припоминанием старых счетов и обид между состоящими сейчас вроде бы в одном оппозиционном альянсе партии «Единая Абхазия» и общественной организации «Айтайра».

Виталий ШАРИЯ

Феномен Астамура Тарба

Вот и еще одна формальная записка, которую можно было назвать также секретом Полишинеля, связанная с грядущими президентскими выборами в Абхазии, перестала существовать.

Под предыдущей такой я имею в виду настойчивые разговоры, в том числе и в интернет-сообществе, что созданная в самом конце прошлого года общественная организация «Общее дело» рассматривает как приоритетный вариант выдвижение ею кандидатом в президенты председателя совета Священной Митрополии Абхазии, архимандрита Дороефа (Дбара). Тут все закончилось 20 марта, когда о. Дороеф опубликовал в Фейсбуке пост, в котором заявил, что отказывается от такого намерения. Этим постом он окончательно подтвердил, что оно все же было.

И вот спустя неделю, вечером 27 марта, после передачи телеканала «Абаза-ТВ», исчезла другая интрига этого избирательного цикла – об участии в выборах Астамура Тарба, который 15 лет назад ушел с госслужбы и все это время отсутствовал в публичном пространстве. Можно даже сказать, что это произошло 26-го, когда в эфире телеканала прошел анонс данной передачи и стало ясно, что человек выходит в публичное пространство, а значит – ответ положительный.

А впервые в СМИ, если не ошибаюсь, его имя в предвыборном контексте прозвучало в прошлогоднем №16 от 18 сентября «Эхо Абхазии», в публикации «Непростой предвыборный пасьянс в Абхазии». Там в ходе моей беседы с абхазским общественно-политическим деятелем и экспертом Нугзаром Агрба тот упомянул следующее. Одна из групп в провластной политической партии «Апсны» решила проводить свою игру и сделать ставку на выдвижение кандидатом в президенты Астамура Борисовича Тарба. Я тогда неслучайно уточнил в ходе нашего разговора, о каком Астамуре Тарба идет речь. Есть ведь сейчас в политике Абхазии и другой, по отчеству Адикович, – депутат Парламента республики. Не знаю, есть ли тут связь с тем, что и имя, и фамилия эти в Абхазии очень распространены, но за Астамуром Борисовичем, сыном бывшего министра просве-

щения Абхазии и ректора Сухпединститута, в обществе закрепилось детское имя Мурка. Так ведь и Александра Анкваба, пока не стал президентом, многие упорно именовали Аликом.

Напомню, как уже писал, что в сентябре 1993 года, в возрасте 32 лет, Тарба был назначен председателем Службы госбезопасности Абхазии и работал на этой должности шесть лет. И хотя потом работал и секретарем Совбеза, и первым вице-премьером, и даже какое-то время исполнял обязанности премьер-министра, в памяти у большинства он, генерал-майор, остался именно главой СГБ. А в моей памяти навсегда запечатлелся кричащим охране комплекса правительственных зданий в ноябре 2004 года, во время его так называемого штурма сторонниками Багапша: «Не стреляйте! Не стреляйте!».

С той публикации «ЭА» прошло больше семи месяцев, но лишь в последнее время его имя стало все чаще всплывать в предвыборных разговорах в абхазском обществе. И вот российский и абхазский журналист Антон Кривенюк, который еще в моем опросе экспертов, результаты которого были обнародованы №1 «Эхо Абхазии» за этот год, размещал предполагаемых им фаворитов президентских выборов в такой последовательности: «1. Аслан Бжания; 2. Рауль Хаджимба; 3. Рауль Лолуа или Беслан Эшба (если будут баллотироваться и успешно пройдут тестирование на владение государственным языком)», в пятницу 22 марта публикует в одном из российских интернет-изданий статью, в заголовке которой утверждает: «Президентская кампания в Абхазии: основные кандидаты - Бжания и Тарба». Кривенюк пишет в ней об Астамуре Тарба: «...Сейчас вокруг него объединяется, вероятно, широкий круг сил, в том числе многие группы во власти. Предварительно пока и не точно вполне, но есть вероятность, что по факту Тарба станет выдвиженцем тех сил, которые в течение последних пяти лет занимали основные позиции во власти».



года. И сообщил, что по имеющейся у него информации, парламент планирует назначить выборы главы государства на ближайшем заседании сессии.

Итак, что же прозвучало 28 марта в ходе часовой передачи нового цикла, название которого можно перевести с абхазского как «Обмен мыслями»? Ведущим ее был гендиректор «Абаза-ТВ» Руслан Хашиг. С гостем – Астамуром Тарба – общались также эксперты Алхас Тхагушев и Ибрагим Чкадуа. 58-летний Астамур Тарба начал свою речь с таких слов:

«Ну, в последнее время мне часто задают этот вопрос, особенно в последние несколько недель. Постараюсь в очередной раз ответить на него. Действительно я пятнадцать лет назад ушел с государственной службы. Все эти пятнадцать лет я находился безвыездно в Абхазии. Жил, работал, как и все рядовые граждане нашего государства. Естественно, как гражданин, я отслеживал все события, которые происходили в нашем государстве. Но при этом я не участвовал в политической жизни Абхазии, не состоял ни в одной партии, ни в одном общественно-политическом движении Абхазии, у меня были совсем другие принципы. Имел, естественно, свое видение того, что происходит, естественно, делился своей точкой зрения».

То, что Астамур Борисович не стал распространяться о своих соратниках, которые убедили его вернуться в политику, причем сразу кандидатом в президенты, было вполне оправданно: всему свое время. Но некоторые мои сегодняшние собеседники, обсуждая эту передачу, отмечали,

что сказать о том, в какой хоть сфере бизнеса он работал все эти годы, было нужно, напрашивалось.

Разумеется, как и было предсказуемо, к «Абаза-ТВ» прозвучало немало претензий, что телеканал раньше времени, задолго до официального старта избирательной кампании начал знакомить телезрителей с предполагаемыми кандидатами. На это Руслан Хашиг отвечает: а разве лучше, когда затянувшаяся предвыборная информационная пауза заполняется всевозможными слухами, отнюдь не всегда соответствующими действительности? А еще - все потенциальные кандидаты имеют тут равные права и могут принять участие в программе. На этой неделе, кстати, быть гостем программы приглашен Аслан Бжания.

Что касается действительно необычной ситуации с намечающимся выдвижением в кандидаты человека, который полтора десятка лет не участвовал в политической деятельности, то приведу ряд своих соображений о слагаемых этого. Первое – действующее в Абхазии ограничение. Возрастной ценз, который не позволяет баллотироваться в президенты лицам старше 65 лет и отсек таких еще весьма активных политических игроков, как Александр Анкваб, Сергей Шамба... Не исключаю, что в будущем этот ценз, которого нет, по-моему, больше нигде в мире, будет отменен. А вот необходимость свободного владения государственным языком в Абхазии наверняка останется. И мы видим, как ныне собираются группы политиков, которые выдвигают именно того «своего человека», который соответствует всем цензам, но рассчитывают, что все они, в группе, будут в известной мере соправителями. Второе - в значительной части абхазского общества сформировалась сейчас алергия к тем, кто был долгое время во власти и связан политически, партийно с теми или иными предыдущими правителями. А Астамур Тарба – политик с жизненным опытом и опытом работы в высших структурах власти, но не успел намозолить глаза и не несет груза ответственности за накопившееся недовольство избирателей своей жизнью. Тут, в общем, его малоизвестность в сегодняшнем электорате воспринимается как плюс. Но хватит ли ему этого, чтобы набрать достаточно большое число голосов на выборах?

Виталий ШАРИЯ

Закрывать избирательный участок в Турции нельзя оставить. Где поставить запяточку?

В абхазский сегмент соцсетей просочилась информация о том, что в парламенте республики некоторые депутаты обсуждают идею выступить с инициативой о том, что не следует создавать в Турции избирательный участок по выборам президента Абхазии. Такой участок действовал во время прошлых, 2014 года, выборов в этой стране, где проживает значительное число граждан РА из числа абхазской диаспоры. Подавляющее большинство откликов на эту возможную инициативу было резко отрицательное. Вот какой текст разместил в Фейсбуке президент Международного фонда «Апсны», роившийся в 1971 году в Турции и живущий ныне в Сухуме потомок абхазских махаджиров девятнадцатого века Сонер Гогуа:

«В парламенте Абхазии ряд депутатов инициировал вопрос относительно закрытия избирательного участка в Турции для граждан Абхазии, желающих проголосовать на предстоящих президентских выборах. В качестве причины закрытия избирательного участка депутаты парламента Абхазии указывают на тот факт, что Турция не признала Абхазию, и таким образом голосование на данном участке будет считаться недействительным. Такая причина меня сначала рассмешила, но затем подумал о том, что большая часть мира не признала нашу страну и отказывается признавать наши выборы. Тогда, выходит, наши депутаты могут говорить о незаконности президентских выборов вообще? Они не подумали, что у Абхазии есть представитель в Турции? Мы направили его для работы в Турцию, так

как признаем, что он является представителем нашего государства в Турции, несмотря на то, что Турция не признает наше государство. Следуя их логике можно сказать, что наш представитель тоже является незаконным.

Надеюсь, что в скором времени этот вопрос снова будет поднят в парламенте и будет принято решение, как на прошлых президентских выборах, чтобы наши граждане, проживающие в Турции, владеющие действующими абхазскими паспортами, смогли проголосовать за своего президента.

Кстати, на прошлых выборах, после возникновения проблем на избирательном участке суд в Стамбуле вынес официальное решение, где говорилось, что такие мероприятия в абхазских культурных центрах не запрещены законом. Также надеюсь, что все общественные абхазские организации, работающие в Турции, также выскажут свое мнение по данному вопросу».

Посыпались комментарии с возмущениями в адрес поднимающих такой вопрос парламентариев. Некоторые - даже с переклестом. В ответ на один из них Сонеру Гогуа пришлось написать: «От этих слов - «враги» и «предатели» - я, мы, наш народ очень устали. Все такие проблемы дипломатически, общаясь друг с другом мы можем решить, думаю».

Вот типичное мнение противников закрытия: «Без нашей диаспоры невозможно представить себе судьбу нашего этноса, нашей государственности, и поэтому без участия наших зарубежных соотечественников не

должны проходить политические акции высокого уровня, в том числе и выборы главы государства».

Мы встретились с Сонером, чтобы поговорить на поднятую им тему. И сразу договорились, что не будем озвучивать имена абхазских парламентариев, которых он имел в виду. Просто некорректно было бы вести полемику с теми, кто публично свою позицию еще не озвучивал, а возможно, и раздумает озвучивать. Сонер сказал:

«Честно я вам скажу, для меня абсолютно нет разницы, кто за кого голосует. Дело же не в этом. Но мы не можем не формировать юридические права для наших соотечественников. И пять лет назад, когда в парламенте Абхазии обсуждали этот вопрос, и далее Центральная избирательная комиссия и Министерство иностранных дел дали добро... Да, были проблемы в Турции, мы это помним, но в итоге вопрос был решен. Организовали голосование и эту урну вернули сюда, а почему на этот раз мы не сможем это сделать? Тем более, тогда там под влиянием, давлением Грузии были проблемы и полиция в моменте хотела забрать урну, наш абхазский депутат турецкого парламента не дал это сделать и фотография данная вошла в историю».

Уточню, что речь тут шла о депутате турецкого парламента Энгине Папба, который обхватил руками урну с избирательными бюллетенями и не отдал полицейским, пришедшим в Стамбуле изъять ее. Он и сейчас, если что, действующий депутат парламента Турецкой Республики. Гогуа продолжил:

«А затем было судебное решение о том, что такие мероприятия про-

водить в Турции не запрещено. Но некоторые здесь представители Центральной избирательной комиссии и Министерства иностранных дел хотят официальный документ из Турции, что Турция разрешает это мероприятие. Но это же невозможно! Если Турция такой документ дает, то это означает, что она признает независимость Абхазии. Но ведь они говорят: не запрещается. А юридически это то же самое, что разрешается... Конечно, там обязательно должны быть представители Центральной избирательной комиссии, наблюдатели от кандидатов в президенты, и чтобы обязательно были решены вопросы безопасности, созданы все условия для свободного волеизъявления наших соотечественников... А почему мы сегодня должны закрывать там избирательный участок? Если речь идет о возможности фальсификации результатов голосования, то это возможно и внутри Абхазии. И в Гальском районе, и в Цандрише, и в Гагре. И что, там тоже придется тогда участки закрывать и урны убирать?».

Наоборот, считает Гогуа, нынче надо постараться открыть избирательные участки и в Иордании, и в Сирии, тем более, что с последней страной у Абхазии установлены дипломатические отношения, и в ней, как в России, не может быть никаких препятствий организации голосования. В этих арабских странах проживает сейчас по несколько сот граждан Абхазии, говорит Сонер, и сам факт проведения там выборов президента Абхазии, распространение в мире информации об этом будут, несомненно, способствовать продвижению идеи признания независимости нашей республики.

Виталий ШАРИЯ



«Свадебный стрелок» получил 8,5 лет лишения свободы

«Эхо Абхазии» уже рассказывало о стрельбе с трагическими последствиями, открытой одним из гостей в сухумском банкетном зале «Абырлаш» во время свадебного торжества 22 сентября прошлого года. В результате ее был смертельно ранен Вадим Бигвава 1958 года рождения и тяжело ранена Мадина Тырква 1980 года рождения.

1 марта этого года начался судебный процесс по уголовному делу в отношении Алхаса Хагуша, который произвел на свадьбе три беспорядочных выстрела из пистолета Макарова. И 25 марта Сухумский городской суд под председательством судьи Беллы Хасая огласил приговор по делу. Перед этим в тот день в ходе прений сторон представитель гособвинения Нина Надарейшвили попросила суд признать Алхаса Хагуша виновным в совершении преступлений, предусмотренных частью 1 статьи 217 (незаконное хра-



нение и ношение огнестрельного оружия и боеприпасов) и частью 4 статьи 105 (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека в отношении двух лиц, совершенное из хулиганских побуждений, общеопасным способом, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего) Уголовного кодекса Абхазии и по совокупности преступлений назначить наказание в виде 10 лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого

режима. Адвокат подсудимого Марина Тания попросила суд перекалificarовать одну из названных статей с «умышленного причинения тяжкого вреда здоровью» на «неумышленное причинение тяжкого вреда здоровью». В последнем слове подсудимый произнес слова раскаяния и в очередной раз попросил прощения у потерпевших.

Суд оставил статью УК прежней, но снизил срок лишения свободы на полтора года. Вот отрывок из приговора:

«Рассмотрев в открытом судебном заседании в городе Сухум уголовное дело по обвинению Хагуш Алхаса Энверовича, 24 мая 1985 года рождения, уроженца города Гудаута, гражданина РА, с высшим образованием, работающего индивидуальным предпринимателем, проживающего по адресу: город Гагра, улица Абазаа, ранее не судимого... суд приговорил... по совокупности преступлений, пу-

тем частично сложений наказаний окончательно назначить Хагуш А. Э. наказание в виде восьми лет шести месяцев лишения свободы без штрафа, с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима. Мера пресечения Хагуш А. Э. не изменять, оставить содержание под стражей. Срок наказания исчислять с 25 марта 2019 года. Зачасть Хагуш в срок отбытия наказания время его содержания под стражей в период с 23 сентября 2018 года по 24 марта 2019 года. Приговор может быть обжалован в кассационном порядке в Верховный суд РА в течение 15 рабочих дней со дня составления полного текста приговора».

Полный текст приговора будет готов в среду 3 апреля. Алхас Хагуш считается невиновным до вступления приговора в законную силу.

Саид АМПАР



ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

На первой странице №5 «ЭА», от 19 марта с.г., под заголовком «Грандиозное событие нашей истории» была помещена подборка фотоснимков, сделанных тридцать лет назад, в исторический день 18 марта 1989 года во время принятия Лыхненского обращения. Снимки известные, много раз за эти десятилетия печатавшиеся в различных изданиях, и, как написано в текстовке к ним в вашей газете, взятые из интернета. Но один из них, на котором Обращение подписывает первый секретарь Абхазского обкома партии Борис Адлейба, а рядом с ним стоит, дожидаясь своей очереди, председатель Президиума Верховного Совета Абхазии Валериан Кобахия, снова, как и раньше, заставил меня задуматься о том, имеют ли люди право ретушировать историю...

Дело в том, что этот снимок попал в интернет из сборника документов «Абхазские письма (1947 - 1989)», вышедшего в Нальчике в 1994 году. Историк и деятель абхазского национально-освободительного движения Игорь Марыхуба собрал в книге действительно ценнейшие документы. Но снимок, о котором идет речь, значи-

тельно отличается от оригинала. В оригинале на заднем плане, за склонившимся к тексту Обращения Борисом Викторovichем, стою я. На отретушированном снимке, напечатанном в книге, на этом месте виднеется некое привидение в белом балахоне. То есть ретушь настолько грубая, что внимательный взгляд сразу ее замечает. Посмотрите на эти два фото и сравните. Они чуть разные, делались с маленькой разницей во времени, но ясно, что на втором снимке кого-то «стирали».

Вот так когда-то при сталинщине с коллективных фотографий, которые печатались в разных изданиях, исчезали, заретушевывались на них лица и фигуры людей, попавших под каток репрессий, впавших в немилость

Неприятно чувствовать себя «белым пятном» истории



к главному усачу СССР. Мне остается только гадать о том, почему я исчез со снимка. Может, меня и еще одного человека на заднем плане замазали просто для того, чтобы не отвлекали внимания от главного, того, что на переднем плане? Так или иначе обидно. И для меня, и для всех моих друзей, кто видел оригинал этой фотографии. Кстати, в публикации от 30.3.2019 на сайте Всемирного абхазо-абазинского конгресса, посвященной 30-летию народного схода в Лыхны, есть такой

абзац: «Документы Лыхненского обращения в Москву отвезли видные общественно-политические деятели, политики и ученые-историки Абхазии Игорь Марыхуба, Геннадий Аламеи, Вадим Пилия, Николай Джонуа и Сергей Шамба». Добавлю, что мне, как выходящему из села Лыхны, Президиумом НФА «Аидгылара» было поручено организовать сбор подписей под Обращением.

Давлет (Вадим) ПИЛИЯ, ветеран абхазского национально-освободительного движения, г. Пицунда.

Театральный гордиев узел

27 февраля 52 сотрудника Абхазского государственного драматического театра объявили о забастовке. Среди них два режиссера из трех, работающих в театре, и 28 актеров из 46. Всего в театре работают 98 человек.

Бастующие актеры написали письмо президенту, спикеру Парламента, премьер-министру и министру культуры, в котором выражают несогласие с той реструктуризацией системы управления театром, которая была произведена в связи с назначением на должность генерального директора театра народного артиста Нодара Чанба.

Они считают, что приход Нодара Чанба десять месяцев тому назад только ухудшил ситуацию. Вместо того чтобы объединить труппу и создать условия для эффективной работы, он разделил ее на «псевдоэлиту» и «вспомогательный состав», принял на работу людей, далеких от театра. Устав был изменен под одного человека без учета прав коллектива. Протестующие требуют восстановить прежний устав театра и вернуть бывшего директора – Адгура Джения.

Для того чтобы понять, что происходит сегодня в Абхазском театре, почему большая часть актеров отказывается работать и почему объявившие забастовку не могут найти общий язык с новым генеральным директором, я отправилась в Абхазский государственный драматический театр.

Со стороны протестующих мне помогли разбираться в ситуации режиссер Мадина Аргун, которая более двадцати лет работает в театре, заслуженный артист Роман Сабуа, работающий в театре более тридцати лет, и другие. О своей позиции рассказал и генеральный директор Абхазского театра, заслуженный артист Нодар Чанба.

На вопрос о том, что сейчас происходит в театре, **Мадина Аргун** ответила: «Сейчас не идут спектакли, поскольку объявлена забастовка. Все эти десять месяцев была масса вопросов, с которыми мы обращались к генеральному директору, но мы упирались просто в глухую стену. Я лично спрашивала, почему не идут спектакли Валерия Кове? Почему актеры сидят дома и получают зарплату, когда на этом фоне вы увольняете профессионалов? От нас ушел потрясающий звукорежиссер. Это так называемые тихие увольнения, было уволено 12 человек. Трое уволены с нарушением закона. В одном случае человек был в отпуске, второе увольнение за отсутствие на рабочем месте в течение двух часов, а по нашему законодательству должно быть более четырех, и третьего человека уволили во время больничного. Эти люди будут обращаться в суд. То есть такие вот репрессивные действия, абсолютно не демократичны. Остальные девять человек сами написали заявления об уходе, но их принудили к этому».

К беседе присоединяется **Роман Сабуа**:

«Когда власть оказалась в одних руках, этот человек (Нодар Чанба) стал заниматься самоуправством. Он стал на свое усмотрение кого-то возвышать, кого-то опускать, кого-то увольнять и принимать на работу неспециалистов, которые не имеют к театру ни профессионального, ни другого отношения. Они занимаются поэзией, музыкой, политикой, отодвинув профессионалов – актеров и режиссеров. Эти люди решили, что, получив некую административную власть, они стали хозяевами и могут управлять на свое усмотрение, порой перегибая палку, переходя за грань своих полномочий. Они стали указывать творческому составу, как себя вести, и откровенно говорить: если тебе не нравится, уходи отсюда!»

Мадина Аргун рассказала о предыстории конфликта. Почти тридцать лет должность директора театра и художественного руководителя совмещал Валерий Михайлович Кове, который долгие годы управлял Абхазским го-

сударственным театром. В 2013 году в театре начался капитальный ремонт, труппа не работала.

«Только вдумайтесь в эту цифру, пожалуйста: в этом году нашему Абхазскому драматическому театру исполняется 90 лет, а у нас до сегодняшнего дня дошли только четыре спектакля!»

Аргун рассказала о том, какая сложилась ситуация к моменту открытия театра после ремонта: «Спектакли очередных режиссеров (Медины Аргун и Алхаса Шамба) еще перед закрытием на ремонт были сняты с репертуара единоличным решением художественного руководителя Валерия Кове. К моменту открытия театра после ремонта существовало всего четыре спектакля Кове. Но его отстранили от должности директора, а он на правах художественного руководителя снял из репертуара все свои четыре спектакля. Только вдумайтесь в эту цифру, пожалуйста: в этом году нашему Абхазскому драматическому театру исполняется 90 лет, а у нас до сегодняшнего дня дошли только четыре спектакля! Не должен театр с 90-летней историей иметь всего четыре спектакля в репертуаре!»



Мадина Аргун вспоминает:

«Впереди нас ждало 85-летие театра. Мы, девять членов художественного совета, зашли к художественному руководителю и директору Валерию Кове, чтобы спросить, как мы собираемся отпраздновать юбилей театра? И нам было сказано, что никакого празднования, никаких спектаклей не будет, пока власть не выполнит его условия. За то, чтобы он вернул свои спектакли в репертуар театра, ему должны заплатить гонорар. Если заплатят, то он вернет их. И он нам объявил, что закрывает театр. Мы сказали, что этого не допустим, пошли по инстанциям и всем сказали, что мы продолжим работу. И начали делать спектакли заново. А сегодня мы представлены в обществе, как какие-то хулиганы, которые действуют не по закону, как некая кучка хулиганов, которая не пускала хулиганов в театр. Но это же абсурд!»

Валерия Кове отстранили от должности директора в 2014 году, он остался художественным руководителем, а директором театра был назначен Адгур Джения. За время работы директором Джения два режиссера театра Мадина Аргун и Алхас Шамба выпустили 14 спектаклей. В театр были направлены четыре комиссии, которые проверяли бухгалтерскую отчетность и работу администрации театра, но, по словам Медины Аргун, ни одна проверка нарушений не обнаружила. Тем не менее директор был уволен, устав театра был изменен, и с приходом Нодара Чанба в театре снова возникла ситуация единоначалия, при которой нарушаются права трудового коллектива.

Мадина Аргун говорит:

«У сотрудников театра, у людей, обслуживающих спектакли, обслуживающих зрителя, нет доверия к единоличному правлению, потому что мы через это уже проходили. Один человек не может управлять творческой частью и заниматься административным управлением. Но, поскольку это случилось, ведь ничего не произошло, мы продолжали работать, ни один человек из театра не ушел. Десять месяцев мы работаем, потому что мы любим свою

профессию, мы хотим пробовать себя и не хотим лишать себя этой возможности и, наверное, никому не дадим права лишать нас этой возможности».

Реструктуризация управления театра не пошла ему на пользу, считает Мадина Аргун, она уточнила:

«Художественный совет избирается коллективом, и это люди, которым коллектив доверяет контроль над дирекцией и над художественным руководителем. Это такая сила, которая балансирует деятельность, если есть какие-то замечания к худруку или к директору. Художественный совет от лица коллектива полномочен высказывать свое мнение. А по нынешнему уставу должность художественного руководителя упразднена, должность директора упразднена, а учреждена одна должность – генерального директора, который соединяет функции директора и худрука. И по нынешнему уставу художественный совет назначает своим единоличным решением генеральный директор. Это как минимум не демократично и не способствует здоровому функционированию труппы».

Протестующие

возмущены тем, что Нодар Чанба пытается убедить общественность в том, что они объявили забастовку из-за увольнения бухгалтера, у их недовольства более глубокие корни, говорят они. Им не нравится, что последние перед забастовкой месяцы в театре не шли спектакли. Валерий Кове уехал в Москву и

снова наложил вето на свои постановки. А вместо спектаклей в театре идет проект «Шедевры абхазской литературы», которым пытаются подменить нормальную работу театра. Их удивляет и тот факт, что юрист Фрида Лазба, которую Нодар Чанба принял на работу, обслуживает только интересы генерального директора, а на просьбу оказать юридическую помощь бастующей части коллектива ответила, что будет это делать только за отдельную плату.

Они ставят вопрос о том, почему Нодар Чанба, уволив бухгалтера за совмещение должностей в нескольких организациях, сам занимает директорские должности в двух государственных учреждениях: в Абхазском драматическом театре и в Государственной хоровой капелле.

Они приводят статью 8 конституционного закона «О Кабинете министров», которая гласит: «Лица, входящие в состав Кабинета министров Республики Абхазия и руководители других органов государственного управления, не могут занимать никакой другой должности в государственных коммерческих общественных органах и организациях, не имеют права на предпринимательскую деятельность, а также любую иную работу, кроме преподавательской, научной или творческой».

Свое мнение и отношение к происходящему выразил и **Нодар Чанба**. Он так охарактеризовал происходящее в театре:

«Это – саботаж части коллектива. Основная часть саботирующих – это те, кто должен был готовить премьеру, посвященную юбилею нашего поэта Таифа Ачба. Это нарушение трудового законодательства. Я считаю, что аморально срывать спектакль, который был объявлен заранее. Все условия были созданы для того, чтобы они работали. И в тот день, когда увольнялся бухгалтер, они решили перестать работать».

Нодар Чанба не ознакомил с письмом, он не знает его содержания и не видел стоящие под письмом подписи, но слышал о требованиях протестую-

щих от третьих лиц. Нодар Чанба возмущен и говорит:

«С юридической точки зрения их требования абсурдны, потому что они не имеют права диктовать учредителю, каким уставом надо пользоваться в театре. Если бы было общее собрание трудового коллектива, то на этом собрании надо было обратиться с просьбой, а не с требованием! Мы не имеем права требовать у учредителя изменить устав. Мы могли бы только попросить рассмотреть возможность возвращения того или иного состава или же внести изменение в устав и так далее. Надо объяснить людям, где их права заканчиваются. И никто не дает право человеку, нанятому на работу, диктовать, кто должен быть директором, каким должен быть устав...»

На вопрос о том, в чем же причина конфликта, Нодар Чанба ответил:

«Люди абсолютно ослеплены той идеей, что нарушается какая-то их клановость. Это люди, не вовлеченные в творческий процесс. Мы дали зеленую дорожку перед спектаклем, когда полностью освобождается сцена, стоят декорации, и они могут репетировать в любое время. Они вышли на эту финишную прямую и в этот момент прекращают работу из-за того, что снят бухгалтер! Худсовет, директор, художественный руководитель... каким образом все это сподвигло их 27 февраля прекратить работу над спектаклем? Это же можно было сделать после спектакля».

По словам Нодара Чанба, причина забастовки – увольнение бухгалтера. Он пояснил, что она нарушила трудовое законодательство, работала одновременно в четырех подведомственных организациях, и он должен был это нарушение устранить. Нодар Чанба сообщил:

«Требование у нас одно: они должны начать работать. Не будут работать, мы примем меры. Мы обратились с письмом в прокуратуру, чтобы они оценили их действия и отказ от работы. Они назвали это забастовкой, но это забастовкой не является. Как только я получу от прокуратуры заключение о том, что эта акция не является забастовкой, я буду принимать все законные меры, которые есть в абхазском государстве. Никакие запугивания, никакие пожелания я не собираюсь выполнять. У одного актера такое видение, у другого – другое. Каким должен быть устав, кто должен быть руководителем, это не их дело. Надо заниматься творчеством. Бывший директор, о котором идет речь, официально сегодня – актер. И в какой роли он занят? Ни в одной. Мы его приглашали, когда восстанавливали спектакли. Валерий Михайлович Кове сказал: пускай приходит, мы будем репетировать. Он отказался репетировать. Почти десять месяцев они получают совершенно не заработанные деньги, но надо иметь какую-то мораль. Если ты не работаешь, не бери деньги у государства. Скажи, что не согласен, и, пока вы не вернете устав, я не буду работать и не буду брать деньги. Вот это я понимаю!»

Нодар Чанба считает, что проблему можно решить, если уволить несколько провокаторов. Он поясняет: «Я знаю диагноз этого театра. Я не приехал сюда сидеть и получать удовольствие. Я приехал развязать этот гордиев узел, который не дает Абхазскому театру развиваться. 52 человека, которые это письмо подписали, они все так не думают, я абсолютно в этом убежден. Там один или два человека, которые хотят вернуть свое кресло или занять пост художественного руководителя, т.е. это чисто меркантильные вещи. А для чего они эти места хотят? Для того, чтобы курить во всех углах или показать великие спектакли, которые до моего прихода были? О каком художественном уровне идет речь? Какие спектакли до моего прихода были знаковые? Наше общество может назвать хоть один

(Окончание на 6 стр.)

Театральный гордиев узел

(Окончание. Начало на 5 стр.)
спектакль, который является знаковым?)

В марте планировались две премьеры, но они сорваны из-за того, что актеры не работают. А на много премьер театр рассчитывать не может, так как его финансовые возможности ограничены. В бюджете на постановку спектаклей заложено в год всего 1 млн 400 тысяч рублей, которые надо разделить на пять премьер.

С приходом Нодара Чанба появилось несколько новых проектов, которые, по его мнению, позволяют разнообразить деятельность театра и не требуют затрат. Это «Шедевры абхаз-

ской литературы», творческие вечера и концерты, «салон-витраж» и детская театральная студия. Нодар Чанба пояснил:

«Шедевры абхазской литературы нам необходимы, чтобы с минимальными затратами заниматься театральной деятельностью по уставу. У нас ведь не только спектакли должны идти на сцене, мы должны проводить концерты, различные вечера и мероприятия культурного уровня. В понимании некоторых актеров драматический театр – это только спектакли. Но, извините, я не могу работать на таком уровне. Мы сделали «салон-витраж» на 30-40 человек и представляем

нашу ведущую примадонну Виолетту Маан... А «Шедевры абхазской литературы», о которых некоторые говорят «шедевры-медведи»... Но это издевательство над самим собой, потому что актеры не понимают, что корни театра – это литература!»

Противостояние генерального директора и большей части коллектива Абхазского государственного драматического театра по законам жанра имело свою кульминацию. Несколько дней назад в сквере напротив театра у фонтана произошла массовая драка между племянниками генерального директора Нодара Чанба и бастующими сотрудниками театра.

Неизвестно, что еще может произойти с горячими кавказскими парнями, которые имеют обыкновение решать дела в процессе «мужского разговора» на уличной разборке. Однако со стороны складывается такое впечатление, что в атмосфере, царящей сегодня в театре, людям не до творчества и простые решения вряд ли возможны.

В настоящее время все стороны ждут вердикта правительственной комиссии, которая должна взять ситуацию под контроль и отрегулировать отношения внутри театра.

Елена ЗАВОДСКАЯ



В Абхазском театре «замахнулись» на Шекспира

20 марта в Сухуме состоялась пресс-конференция в связи с предстоящей постановкой в Абхазском госдрамтеатре имени С.Я. Чанба спектакля по трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Пресс-конференцию провели гендиректор театра Нодар Чанба, режиссер постановщик спектакля Адгур Кове, художник Батал Джапуа, известный абхазский поэт и переводчик пьесы «Ромео и Джульетта» Геннадий Аламиа.

Когда накануне в группе «Переписка журналистов» в абхазском сегменте соцсети «Фейсбук» появилось приглашение на эту пресс-конференцию, многие из участников группы задались вопросом о причинах ее проведения. Ведь никто не организовывал пресс-конференции в преддверии других премьер Абхазского театра, коих в разные годы было великое множество (правда, в былые времена в Абхазии не работало столько СМИ и не была так отлажена система организации пресс-конференций), в частности, и в последнее время. А если вспомнить крылатую фразу «А не замахнуться ли нам, друзья, на Вильяма нашего Шекспира?», то Шекспира в Абхазском театре за почти девятистолетнюю историю его су-

ществования, конечно, ставили, и не раз. Вспомнить хотя бы «Отелло» с блистательным Леварсаном Касландзия в главной роли, а в более близкое к нам время – «Юлия Цезаря» в переводе того же Геннадия Аламиа и постановке Валерия Кове...

И, конечно, многим наблюдателям пришло в голову, что эта пресс-конференция была нужна ее инициаторам для того, чтобы на фоне обострившегося противостояния руководством театра части коллектива, о чем подробно рассказывает в этом номере «ЭА» моя коллега Елена Заводская, показать, что театр, тем не менее, действует, живет, работает. Впрочем, это из области предположений, которые, как говорится, нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть. Так ли иначе, ушлые журналисты в упомянутой интернет-группе тут же провели параллель между противостоянием родов Монтеки и Капулетти в шекспировской пьесе и последними событиями в театре, и кто-то из них, шутя, поинтересовался: «А Капулетти (на пресс-конференцию) придут?»

На пресс-конференции выяснилось, что Аламиа пока только приступил к переводу текста на абхазский язык, а к репетициям в театре плани-

руют приступить в июне, чтобы премьер спектакля состоялась в начале будущего театрального сезона, то есть в сентябре. А замысел этой постановки принадлежит Адгuru Кове.

Геннадий Аламиа отметил на пресс-конференции, что сохранение и развитие абхазского языка зависит от развития не только национальной письменной литературы, но и национального театра. И продолжил:

«Я переводил когда-то «Юлия Цезаря». И сразу встает вопрос: «Я знаю английский язык, чтобы переводить Шекспира?». Не знаю я английский язык. Но у меня есть метод... Я учился в Литературном институте на отделении, где занимались теорией перевода. Когда у меня есть несколько вариантов перевода (на русский язык), я их сравниваю и выживаю то, что мне надо. Вот сейчас если прочтешь переводы Пастернака, Лозинского, Щепкина, окажется, что они делали это совершенно по-разному. И неудивительно – Шекспир многоликий. Почему он не принадлежит только англоязычному миру, а он такая вершина, которую видно отовсюду?.. Я уверен, что в руках такого режиссера, как Кове, в руках такого художника, как Батал Джапуа, если у меня

получится перевод, он не зачахнет, а, наоборот, расцветет».

Разговор о ситуации в театральном коллективе, когда его часть фактически объявила забастовку, на пресс-конференции, конечно, не мог не зайти. В ответ на вопрос Нодару Чанба, какими тот видит перспективы разрешения конфликта, он сказал:

«Ну, сейчас я о конфликте не стал бы говорить. Во-первых, нет конфликта, а есть группа людей, которая отказалась от работы. Вот... Есть законы в Абхазии, мы по закону будем действовать. А «Капулетти, Монтеки» не сегодня возникли. И очень приятно, что люди знают фамилии такие, что «род на род»... Да, есть проблемы, не надо проблем бояться, тем более мы люди искусства. У нас есть Шекспир в данном случае с его мудростью, так сказать. Уже все написано. Мы знаем, как себя надо вести. Если люди неправильно себя ведут, к чему это приводит? К трагедии. Мы все должны опомниться, потому что люди искусства вооружены огромным потенциалом. Теми шедеврами, которые помогают нам решать возникающие в жизни проблемы цивилизованным путем».

Саид АМПАР

Взлет Армена из Гагры

В Абхазии вновь, как и в позапрошлом году, внимательно следят за выступлениями в Москве юной абхазской вокалистки Валерии Адлейба. Напомню, что тогда она стала победительницей первого сезона международного проекта «Ты Супер» российского канала НТВ, любимцей абхазской и не только абхазской публики и переехала из родной Очамчыры, где училась в интернете, в Сухум, поскольку российский предприниматель Иван Саввиди купил для ее семьи, оставшейся после пожара без жилья, квартиру в центре абхазской столицы. Нынче, в третий сезон проекта, его организаторы решили пригласить не только новичков, но и участников предыдущих сезонов, в том числе и Леру, которой сейчас уже тринадцать лет.

Между тем в феврале-марте внимание телезрителей и любителей музыки в Абхазии было привлечено к успеху другого представителя республики – жителя Гагры, то есть уже не восточной, а западной части Абхазии, певца Армена Хачатуряна. Этот 34-летний плотно сбитый парень с рыжеватой бородой появился среди участников популярного проекта другого канала – «Россия-1» – шоу перевоплощений «Один в один». И не просто появился...

В этом году организаторы этого проекта, где популярные исполнители старались «один в один» изобразить мировых звезд эстрадного пения с их знаменитыми хитами, существенно изменили формат. Нынче это был «народный сезон», где за подражание кумирам взялись практически не известные публике вокалисты. Среди 40 прошедших кастинг



участников за звание победителя нового сезона «Один в один» и кубок проекта были люди самых разных профессий и образования: педагог, врач-невролог, уличный музыкант и токарь, повар и политолог, юрист, автомеханик, скрипач, танцор, актер, блогер, кандидат в мастера спорта по фигурному катанию, специалист по социальному сервису... И у каждого был свой наставник – из числа уже популярных исполнителей. Армену достался Ираклий Пирцхалава.

Победители отборочных шоу выходили в финал. И в «отборе» Армен, который блестяще перевоплотился в Алексея Чумакова, стал победителем.

После этого в Сухуме, в «Спутник Абхазия», состоялась его пресс-конференция с участием организатора ежегодного концерта классической музыки в Пицунде Азамата Багате- ля, который подчеркнул, что Армен Хачатурян ежегодно принимает участие в различных мероприятиях как в Абхазии, так и в России. Вока-

лом, рассказал Армен, он занялся случайно. Однажды он в очередной раз пел для друзей в одном из местных кафе. О его пристрастии узнала крестная мама Армена – народная артистка Абхазии Марина Шамба – и предложила учиться вокалу. После этого были четыре года учебы в Сухумском музыкальном учи-

лище, год стажировки в колледже при консерватории Чайковского, пять лет учебы в Российской академии музыки имени Гнесиных по академическому пению.

Журналисты в Сухуме и Ереване, с которым был налажен видеомост, засыпали его вопросами.

Мы узнали, что самая его любимая ария, которую он хотел бы спеть на сцене, – ария Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска». И у него две мечты – выступить на сцене Кремлевского дворца съездов и побывать в Армении, где он ни разу не был. Я поинтересовался у однофамильца знаменитого советского композитора, в кого из певцов он хотел бы перевоплотиться в финале проекта и смог бы спеть за певицу. «Трудно, но попробовать можно!», – ответил Армен на второй вопрос, а от ответа на первый воздержался.

И вот в субботу 16 марта, когда по каналу «Россия-1» шел финал проекта, я услышал, кого из исполнителей выбрал Армен, – Игоря Талькова. И проникновенно исполнил его

песню «Летний дождь».

Член жюри, известный российский шоумен Тимур Родригес так оценил его выступление: «Нас Армен совершенно разнес в куски, когда он здесь перевоплощался в Алексея Чумаков. Мы очень ждали, нам было интересно, что сегодня приготовит Армен. Конечно, это резкий скачок совершенно полярного настроения. Я считаю, что это было сделано с большой любовью и к артисту, чью песню Армен исполнил, и к производителю, и к зрителю, и к сцене».

Популярный российский актер Юрий Стоянов сказал: «Молодец! Глаз очень хороший, очень правильный глаз. Умный, точный, знающий, про что он поет. Умница!».

Победителем проекта Армен не стал, занял на нем третье место. Но в том, что он запомнился миллионам телезрителей, нет сомнения. Так же, как и в том, что в родной Абхазии за несколько недель стал очень популярной личностью.

Победителем проекта стал Павел Крюков, наставницей которого была российская певица Юлия Началова. В субботу финального шоу шло в записи, и телезрители не могли не задерживать взгляда на ее улыбающемся лице: ведь все уже знали, что она умерла 16 марта в одной из московских клиник.

В интервью «Спутник Абхазия» Армен Хачатурян сказал: «Мне повезло познакомиться с Юлией на проекте «Один в один». У нас сложилось очень теплое общение. Мне трудно говорить, состояние не передать, ощущение пустоты, будто рухнуло что-то внутри». Он отметил, что Юлия была светлым, добрым, талантливым человеком.

В. ШАКРЫЛ

Русский аэромобиль - «ЛАРК-4»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

где в одном из боксов находится «ЛАРК-4». ...Затем выезд аппарата из бокса, короткий разбег с 27-метрового «пятачка» и... Вы уже уносите на мощной машине со скоростью 750 км/час. Заманчиво, не так ли?

«ЛАРК-4» - одна из разработок ОКБ НАК РФ, проект своего рода семейно-делового «летающего автомобиля». Авиаконструкторы ОКБ НАК разра-

ботали необычайно легкий и компактный, 4-х местный, самолет «ЛАРК-4», не нуждающийся в каких-либо аэродромах.

Этот летательный аппарат по сочетанию



Такого аэродрома для Ларк-4 вполне достаточно



Двигатель ТВД-400 для Ларк-4 после стендовых испытаний



Лететь можно сразу, от порога

своих важнейших характеристик пока не имеет аналогов в мировом и отечественном авиастроении.

КРАТКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АЭРОМОБИЛЯ ЛАРК-4:

- Хранение в обычном гараже;
- Движение в автомобильном режиме по шоссе, с при-

водом колес от любого из 2-х вспомогательных двигателей, со скоростью до 65 км в час;

- Взлет и посадка на площадке 27-30 м;
- Сверхмалая скорость взлета и посадки - 43 км/час;
- Диапазон скоростей от 43 до 750 км/час;
- Тройное дублирование двигателя. Полет на вспомогательных двигателях (при отключенном маршевом двигателе) со скоростями до 250 и

- 180 км/час;
- Расход дизельного топлива 10,9 кг на 100 км пути;
- Дальность полета с 4-мя человеками на борту - 1510 км, с двумя - 3400 км.;
- Подстраховка действий пилота бортовым управляющим компьютером. Переход на автоматический полет и посадку в критических ситуациях.

Аэромобиль поможет Абхазии сделать экономический рывок

(Окончание. Начало на 1 стр.)

мобильной телефонной связи. Ведь канут в Лету такие понятия, как плохие дороги, «медвежий угол»... Десять минут в Абхазии, в том числе высоко в горах, или, скажем, в соседний с нами Сочи.

- Мне вспоминается, как эти аэромобили изображались в фантастических произведениях. Например, есть такой российский кинофильм «Черная молния» выпуска 2009 года. Там главному герою достается летающая «Волга ГАЗ-21», работающая на нанотопливе, которое получается при проходе обычного бензина через нанокатализатор. В фильме «Такси-2» гоночный автомобиль главного героя Даниэля, способный развивать скорость более 300 километров в час, оснащен выдвигаемыми крыльями, но он может только планировать, набрав достаточную скорость...

- Может, вас это удивит, но опытные образцы аэромобиля разрабатываются уже достаточно давно в самых разных странах. Идеи объединить самолет и автомобиль появлялись еще до Второй мировой войны. Причем встречались как идеи приспособить самолет под автомобиль, так и наоборот - автомобиль под самолет, что, например, было предложено в патенте, поданном в 1940 году в США.

В 1946 году дальний родственник изобретателя паровой машины Роберт Фултон берет за создание «Летающей амфибии» (Airphibian). Он твердо решил, что вместо адаптации автомобиля к небу нужно приспособить к дороге самолет. Airphibian стала первым в мире летающим автомобилем, получившим сертификат Управления гражданской авиации США. Однако, несмотря на очевидный успех летаю-

щей машины, Фултон не сумел довести ее до массового производства.

В июне 2017 года французский пилот Бруно Веццоли пересек пролив Ла-Манш на летающем автомобиле под названием «Пегас», который был создан предпринимателем Жеромом Дофи.

Назову лишь несколько известных в мире моделей летающих автомобилей: «Автолет» (Airvan; 7 мест; Петр Антипов, Россия), AeroMobil (Мултон Тейлор, США), AeroMobil 3.0 (Словакия). Разработку такого транспорта ведут также Google, Uber, турецкий стартап Terrafugia Transition, Airbus и еще множество компаний, у которых, возможно, получится их сделать быстрее. Но пока никаких серийных моделей никто не выпускает, все даты выпуска производители объявляют, а потом, как правило, их сдвигают. И главное: пока летающие автомобили очень дороги - от \$300 тыс. до миллиона и больше.

- То есть это минимум 20 миллионов российских рублей? Многовато.

- Да. Конечно, те толстосумы, или, как у нас нередко говорят, олигархи, которые имеют частные самолеты, яхты и так далее - для них приобрести опытный образец такого аэромобиля не проблема. Но для того, чтобы запустить это изделие в серийное производство, надо, чтобы его продажная цена не превышала цену среднестатистического автомобиля раза в два-три. Ну, максимум в четыре. И вот возник международный консорциум, в который вошли представители четырех государств - Абхазии, России, Турции и США. Не буду вдаваться в подробности: деньги, как известно, любят тишину. Но если очень коротко, то этот замысел возник так. Со времен, когда я в 1990 году около двух месяцев жил с семьей в США, в Нью-Йорке

(была, кстати, возможность остаться там на ПМЖ, но мы от этой идеи отказались), у меня там остались близкие друзья, выходцы из СССР, которые сейчас успешно занимаются бизнесом в сфере строительства и автомобильной промышленности. Их финансисты подсчитали, что если взять за основу турецкий стартап Terrafugia Transition и российскую разработку «ЛАРК-4» и разместить сборочное производство их гибрида в Абхазии, добившись создания здесь у нас особой экономической зоны, то можно наладить выпуск до ста тысяч аэромобилей в год при оптовой цене пять тысяч долларов. Количество сотрудников будущего предприятия намечается приблизительно в 25-30 тысяч человек. При этом я согласился на участие в этом проекте при обязательном условии, что не менее 95 процентов трудового коллектива предприятия будет жителями и гражданами Абхазии. Кстати, один из моих американских друзей - мультимиллионер, который в детстве часто ездил с родителями в Абхазию отдыхать и сохранил очень теплые воспоминания о ней. Он давно думал о том, как помочь Абхазии в ее становлении.

- Закономерный вопрос - а что мешает авторам проекта запустить выпуск серийного аэромобиля в каком-нибудь мировом индустриальном центре, где нет всех тех проблем, которые сопряжены с запуском его в частично признанной Абхазии?

- Так я уже упомянул про себестоимость изделия. Вся фишка в ней! В этих самых мировых индустриальных центрах значительную часть гипотетической прибыли консорциума съедят налоги, высокие зарплаты рабочим...

- Стесняюсь спросить: а какую заработную плату эти финансисты планируют предложить рабо-

чим предприятия в Абхазии?

- Пока, на первых порах, в среднем около двух тысяч долларов США в месяц.

- Недурственно.

- И это еще не все. Всем работникам «Летучей мыши» со стажем более трех лет в канун Нового года будет в качестве «тринадцатой зарплаты» выдаваться аэромобиль.

- А где разместится предприятие?

- Сейчас мы еще ведем переговоры с властными структурами Абхазии, но ориентировочно его производственные площадки раскинутся близ берега моря в районе Очамчирского морпорта и Сухумского аэропорта. Возможно, между ними. Или, возможно, юго-восточнее Очамчыры. Тут очень важен вопрос логистики. Самым дешевым видом транспортировки грузов был и остается морской путь. И используя глубоководный Очамчирский порт, мы можем обеспечить транспортировку как комплектующих деталей на наше предприятие, так и готовых аэромобилей по всему свету. Я думаю, что это уникальный шанс для экономики Абхазии - и в плане создания новых рабочих мест, и в плане пополнения госбюджета, и вообще... И еще очень важно, что мы будем первыми. Конечно, прогресс не остановить, и можно не сомневаться, что очень скоро подобные предприятия начнут расти, как грибы после дождя, на всех континентах. Но за то время, пока мы будем единственными в этой сфере, Абхазия может сделать экономический рывок, который обратит на нее внимание всего мира и значительно приблизит решение вопроса о ее полном международном признании.

- Ну что ж, мне остается пожелать: «Попутного ветра, «Летучая мышь»!»

Беседа вел Саид АМПАР

«Я не сомневаюсь, что стану успешным президентом»

Сергея Эшба, сухумского предпринимателя, работающего в сфере туристического бизнеса, постоянные читатели нашей газеты должны помнить по двум публикациям «ЭА» в этом году. Сперва, в №1 от 15 января, в тексте под заголовком «Высоцкий в моей жизни», он поделился воспоминаниями о концерте Владимира Высоцкого в Доме культуры СФТИ в 1972 году, а в №4, от 5 марта, накануне 90-летия Фазила Искандера, в публикации «Мастер-класс» для Искандера по варке мастики» - о своих встречах в детстве и юности с Фазилем Абдуловичем.

И вот буквально на днях Сергей обратился в нашу редакцию с совершен-

но неожиданной просьбой - оповестить читателей, что он собирается выдвигать свою кандидатуру в президенты Абхазии. И дал нам короткое интервью.

- Сергей Иванович, что подвигло вас на такое неординарное и смелое решение? Ведь у вас, насколько мы знаем, нет ни своей политической партии, ни даже какой-нибудь общественной организации, ни финансовой подпитки для проведения избирательной кампании, ни опыта работы во властных структурах, ни связей с экономи-



ческими элитами республики...

- А может быть, как раз в этом и заключается мое преимущество перед другими потенциальными кандидатами? Вы почитайте, что пишут люди в соцсетях: не хотим, мол, голосовать за тех, кто уже был во власти и показал свою неспособность построить в Абхазии правовое демократическое государство с развитой экономикой...

- Честно говоря, это напоминает решение разогнать сборную команду страны, скажем, по футболу, не оправдавшую надежд, и

набрать сплошь новичков. А где гарантия, что эти новички будут играть лучше своих предшественников и не проиграют с треском даже им?

- Простите, я не закончил. Люди также пишут, что они не доверяют побывавшим во власти и плотно вовлеченным в политику потому, что те уже по рукам и ногам связаны некими обязательствами с бизнес-элитами. А я абсолютно свободен от подобных обязательств. Как сказал актер Зеленский, набравший больше всех голосов в первом туре президентских выборов на Украине 31 марта, все эти профессиональные политики народ уже достали...

- Вы с кем-то советовались, прежде чем принять такое решение? (Окончание на 8 стр.)

«Я не сомневаюсь, что стану успешным президентом»

(Окончание. Начало на 7 стр.)
Есть ли у вас какая-то группа поддержки?

- А как же! Есть друзья, такие же простые, не вовлеченные в политические хитросплетения и интриги люди, которые сказали: почему нет? Государственным языком я владею, до 65 лет мне еще далеко. Фамилия тоже не последняя в Абхазии, дворянская, известная многими достойными представителями и в девятнадцатом веке, и двадцатом, и двадцать первом. Кстати, в 1996 году те же друзья настойчиво советовали мне баллотироваться кандидатом в депутаты Парламента Абхазии, но я тогда не решился. А сейчас во мне живет уверенность, что все у меня получится, что стану успешным президентом, который сможет объединить и повести за собой людей, многие из которых сейчас разделены на непримиримые политические лагеря.

- Сергей, не могу не спросить. Ровно три года назад мы в «ЭА»

рассказывали о вашей помолвке со знаменитой итальянской киноактрисой и моделью, красавицей Моникой Белуччи и предстоящей осенью свадьбе с ней. Как сложились ваши отношения?

- К сожалению... Как говорят в таких случаях, не сошлись характерами. Кроме того, моя родня была от нее не в восторге. Хозяйка не ахти и так и не научилась варить мамалыгу, все время получалась у нее с комками. Так что моя рука и «пламенный мотор» в смысле сердца сейчас свободны.

- У вас уже есть планы относительно того, кто пойдет с вами в паре в вице-президенты?

- Ну, поскольку мои генеалогические корни – из абхуйского села Гуп, по традиции вице-президент должен быть с корнями из Бзыбской Абхазии. Веду сейчас переговоры с рядом подходящих политиков, но не будем опережать события и раскрывать карты раньше времени.

Беседу вел В. ШАКРЫЛ

Был бы я Нурсултан...

Столичный маслихат всецело поддержал решение о переименовании столицы Астаны в Нур-Султан, передает корреспондент Tengrinews.kz. Там комментируют:

«Акима города полностью поддерживает предложение президента Токаева об увековечении имени нашего великого современника, Первого Президента - Елбасы Нурсултана Абишевича Назарбаева. К нам поступают письма от жителей города, трудовых коллективов в поддержку этой инициативы. Например, в социальных сетях мне пришло письмо, один из жителей мне написал, что «новое название столицы станет началом новых побед города». Так и сказал, что «сильное имя – Нурсултан».

В написании имя пишется «Нурсултан», а переименование города пишется через дефис – «Нур-Султан». (В переводе с арабского это имя означает «лучезарный правитель»).

Предложение о таком переименовании столицы Казахстана звучало еще в 2008 году, но для вступления в силу документ о переименовании Астаны в Нур-Султан должен подписать глава государства, Назарбаев же высказывался против этой идеи.

Решение о переименовании столицы вызвало в Казахстане не только



всеобщий «одобрямс». Вечером 20 марта на сайте gopetition.com появилась петиция, авторы которой потребовали переименовать столицу в честь Назарбаева. Утром 21 марта несколько десятков человек собрались на площади перед мэрией Астаны, чтобы выразить несогласие с решением властей. Полиция задержала 20 протестующих.

За пределами Казахстана прозвучали весьма разные отклики на это прижизненное переименование. Многие полагают, что данное решение реноме Назарбаева в мире отнюдь не повысило, а, наоборот, снизило. В России интернет-комментаторы пишут: «Скромняга. Мог бы всю страну переименовать», «Хорошо, что у нас в России уже есть областной центр Владимир».

А вот депутат белорусского парламента Рыгор Михаевич, как сообщает газета «Партизан», выступил с инициативой: уже сейчас, когда Александр Лукашенко, избранный президентом страны в 1994 году, продолжает занимать свой пост, переименовать столицу Белоруссии Минск в город Александр. Реакция самого Лукашенко пока неизвестна.

А. КРАФТ

Следующую подборку «Сногшибательные новости» читайте ровно через год.

Анекдоты

В Одессе.
- Здравствуй, малыш! Твой папа дома?
- Таки мне надо знать, кто вы такой.
- В каком смысле?
- Если вы из налоговой, то папа пошел собирать бутылки, шоб нас прокормить. Если вы Яков Моисеевич, которому папа должен денег, то папу два дня назад похоронили. А если вы Марк Ефимович, который должен папе, то он таки дома.

Японские разработчики получили частный иностранный заказ на изготовление робота, умеющего париться в бане, петь под семиструнную гитару, быстро ездить, красиво материться и глотать водку залпом...

Национальность заказчика держится в строжайшей тайне!

Почему всех денег заработать нельзя, а потратить можно?

Женщина создана для того, чтобы сделать мужчину счастливым... где бы этот несчастный ни прятался.

Решил заняться недвижимостью. Лежу и не двигаюсь.

Бессмыслица - это не то, что вы говорите, а то, что я вас слушаю.

Бывшая первая леди Грузии Сандра Рулофс вскоре отправится жить в Зугдиди, а экс-президент Михаил Саакашвили – в Абхазию

Супруга экс-президента Грузии Михаила Саакашвили Сандра Рулофс станет кандидатом в мэры в Зугдидском районе от оппозиционного объединения «Сила в единстве», заявил один из лидеров объединения, экс-кандидат в президенты Григол Вашадзе на брифинге.

Выборы мэра Зугдиди пройдут 19 мая наряду с выборами мэров Чиатура, Хуло, Зестафони и Марнеули.

«Я готова вступить в борьбу. Я очень рада, что в объединенную оппозицию входят 12 партий и у меня будет их мандат. Это намного лучше, чем одна партия. Мою кандидатуру утвердят на съезде (бывшей правящей партии «Единое национальное движение» - ред.), после чего я перееду жить в Зугдиди», - сказала Рулофс.

Объединение оппозиции «Сила в единстве» было создано летом прошлого года, перед президентскими выборами. В него входят 12 партий, в том числе партия «Единое национальное движение», которую некогда возглавлял третий президент Грузии Михаил Саакашвили.

У Рулофс уже есть опыт участия в выборах Грузии. Во время парламентских выборов 2016 года она была вторым номером в избирательном списке «Единого национального движения». По итогам парламентских выборов Рулофс прошла в парламент по партийному списку, но вскоре отказалась от своего мандата. Это она сделала после того, как не смогла выиграть в первом туре на тех же выборах, но уже в Зугдидском одномандатном округе. Парламентские выборы в Грузии проводятся по смешанной системе - одну часть депутатов выбирают по партийным спискам, а другую - в одномандатных округах. Рулофс внесли и в партийный список, и представили кандидатом депутаты от Зугдидского района.

Пост мэра Зугдиди стал вакантным в сентябре 2018 года после того, как Лаша Гогия ушел в отставку. Позднее, 1 ноября, бывшего градоначальника

и его заместителя Гиу Гулордава задержали по обвинению во взяточничестве. Через три дня Тбилисский городской суд отправил их в заключение на время следствия.

Между тем совершенно неожиданное заявление в интервью немецкой газете «Франкфуртер беобахтер» сделал сам бывший президент Грузии и бывший губернатор Одесской области Михаил Саакашвили. Он поделился планами, что в случае победы супруги на выборах в Зугдиди переберется вслед за ней из Голландии, но не в этот город, а в соседнюю с ним Абхазию. «Неистовый Мишико» готов, по его словам, даже сделать пластическую операцию в целях безопасности, пробраться в Абхазию инкогнито, чтобы развернуть агитационную работу среди абхазского населения «против оккупационного режима Москвы и за возвращение в лоно матери-Грузии».

Саакашвили также сказал, что, согласившись занять пост губернатора, «спас Одессу от оккупации Россией», что, по его мнению, «было спасением и для Грузии» с учетом «стратегического значения этого украинского города для всего Черноморского региона».

В том же интервью Саакашвили признался, что из-за вредной привычки начал жевать галстук во время телеэфира в 2008 году, когда в Южной Осетии проходили военные столкновения. Он объяснил, что не знал, что находится в прямом эфире. «Когда человек остается наедине с собой, особенно в такой ситуации, как вы сказали, он может что угодно сделать». Экс-президент Грузии заметил, что привычка жевать галстуки у него появилась еще в пионерлагере «Артек».

После облетевших мир телекадров задержания Саакашвили украинскими правоохранителями на крыше киевского дома недоброжелатели прозвали его «Карлсоном, который живет на крыше».

Но, как видим, он собирается еще раз удивить всех.

Сергей ГОЛОПУЗЕНКО

Будет тебе морковка, будет и свисток...

Сеть британских супермаркетов Tesco опубликовала в газете «Сан» информацию о том, что селекционером недавно удалось вывести новый вид моркови. В каждой морковке данного сорта есть специальная дырочка, превращающая корнеплод в подобие свистка. Такая морковка, полностью сварившись, издает свист, извещающий, что ее пора снимать с огня.

Семен ИНДОУТКИН

Хотите испытать невесомость?

В середине марта британский астроном Патрик Мур (Patrick Moore) объявил в эфире радиостанции BBC Radio 2 о «грандиозном событии в истории астрономии». Сообщается, что 4 апреля с.г. в 9:47 утра планета Плутон пройдет за Юпитером, что приведет к временному уменьшению силы земной гравитации. Мур сообщил слушателям, что если они подпрыгнут в воздух, они смогут испытать необычные плавающие ощущения и несколько десятков секунд держаться в воздухе без всякой опоры.

Жена военного приходит домой взвинченная.

- Муж, ты где?

- В туалете.

- Тебе письмо, в нем две новости, хорошая и плохая, с какой начать?

- Ну, давай с хорошей.

- Тебя наградили.

- А плохая?

- Письмо из кожвендиспансера.

Иногда кажется, что единственный человек в мире, которого интересует мое мнение, - это тетка за кассой супермаркета со своим вопросом о пакете.

- Давай съездим в Грецию, пирамиды посмотрим.

- Давай лучше съездим в твою школу и предьявим претензии учительнице географии.

