















# ბათუმება "სიბრძელები" მოიწოდა

ወጪዎች ተመሳሳይ

კინოფესტივალის პროგრამა  
მხოლოდ ფილმების ჩატვენებას არ ით-  
ვალისწინებდა, ჩატვარდა რამდენიმე  
მასტერკულასიც, მათ შორის, ყველა-  
ზე აღსანიშნავი ალბათ 22 სექტემ-  
ბერს გამართული ბელა ტარის მას-  
ტერკულასი გახლდათ, რომელმაც  
ფესტივალის სტუმრებს თავისი  
უკანასკნელი ნამუშევარი "ტურინის  
(ჰენიც)" ნარუდიგინა.

"ტურინის ცხენი" ქართველმა მაყურებელმა შარშანდელ თბილის საერთაშორისო კინოფესტივალზე ვნახეთ, უფრო სწორად, ვნახეთ მაყურებლის იმ ნარილმა, ვინც თითქმის სამსაათიანი კინონირვანას - რაზე ფერებით შექმნილ ამ ფერწერულ ტილოს, სისხლის გამყინვანი მუსიკითა და ქარის გამუდმებული წულით გამოხრულ სანახაობას გაუქმდა. ბევრმა ბელა ტარის სახელი სწორედ ამ ფილმით გაიგო და რა სამწუხაროა, რომ უნგრელმა რეჟისორმა თავისი კინოკარიერა დაასრულა. ბათუმის კინოფესტივალს კი ნამდვილად ეკუთვნის შექება ასეთი სტუმრის ჩამოყანისთვის.

მხატვრული ფილმების კონკურსს ხუთწევრიანი ჟურნალისტი აფასებდა: ელდარ შენგელაია (საქართველო, უკურის თავმჯდომარე), სერგეი ლავრენტიევი (რუსეთი), ნიკ პოლდ-სკორთი (დიდი ბრიტანეთი), გიორგი პალფი (უნგრეთი) და რიჩარდ ბრილსკი (პოლონეთი). აგნეშკა პოლანდის დრამას სწორედ მათ მიანიჭეს უპირატესობა. "სიბრძლეში" მეორე მსოფლიო ომის პერიოდში მიმდინარე მოვლენების ამსახველი ფილმი გახლავთ. მოქმედება ფაშისტების მიერ ოკუპირებულ მინსკში მიმდინარეობს. კანალიზაციის დარაჯი შემოვლისას გეტოს ლიკვიდაციის დროს გადარჩენის მიზნით დამალული ებრაელების ჯგუფს პოულობს და ფულის სანაცვლოდ მათ მიწისქვეშა კატაკომბებში თავშესაფარს სთავაზობს. "სიბრძლეში", როგორც ამ თემატიკის ფილმებს ახასიათებს, ძალიან მძიმე და დრამატულად დატვირთული ფილმია და ის უკვე შერაცხეს ცნობილი პოლონელი რეჟისორის ერთ-ერთ საუკეთესო ნამუშევრად. შეგახსენებთ, რომ აგნეშკა პოლანდის ეს ფილმი წლევანდელ "ოსკარზეც" იყო ნომინირებული, თუმცა არაჩეულებრივ ირანულ "გაყრას" კონკურნცია ვერ გაუწია.

## საუკეთესო რეჟისორის წოდება



**კადრი ფილმიდან "ქათამი ქლიავით"**



კადრი ფილმიდან "სიბნელეში"

ბათუმის კინოფესტივალის შიურის მხრიდან თურქმა ემინ ალპერმა, ფილმის "მთებს მიღმა" ავტორმა დაიმსახურა. "მთებს მიღმა" ალპერის სადებიუტო ნამუშევარია და თურქეთის ერთ-ერთი სოფლის ცხოვრებას, მის დუნე და არაფრით გამორჩეულ ყოფაში უეცრად შემოჭრილი უცხო ადამიანებისა და ადგილობრივების დაძაბულ ურთიერთობას აღნერს. ირანელი ალი მოსაფასათვის კი "ბილო ნაბიჯი" მეორე სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ნამუშევარია. ამ ფილმის მსახიობმა ალირეზა აქხანმა პრიზი მამაკაცის საუკეთესო როლის შესრულებისთვის მიიღო. პრიზით აღინიშნა ვინსენტ პარიონისა და მარიან სატრაპის "ქათამი ქლიავით" - უიურიმ ამ ფილმში ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი გოლშიფტეპ ფარაპანი დააჯილდოვა. გაიცა შიურის სპეციალური პრიზიც, რომელიც უკრანელი ევა ნეიმანის ფილმს "სახლი კოშკურით" გადასცეს.

დღვუმენტური ფილმების საერთაშორისო კონკურსის რჩეული გახდა პოლონელი ვოლცეს სტარონის ფილმი "არგენტინული გავეთილი", ხოლო უიურის სპეციალური პრიზი ბრიტანულ ფილმს "იძულებითი რევოლუციონერი" ერგო (რეჟისორი შონ მაკალისტერი).

კინომოწყარულებს კი ქვეყნის  
მთავარ კინომოვლენას, თბილისის  
საერთაშორისო კინოფესტივალს  
დაცუანონძებთ: ფესტივალი 3-დან 9  
დეკემბრის ჩათვლით ჩატარდება.  
საფესტივალო პროგრამისა და  
სტუმრების შესახებ ჯერჯერობით  
ცნობილი არაფერია.

# სახელმწიფო კვლევაში მონაცემთა მოსწავლებისა და გერმანული ენის

შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, რომელიც რამდენიმე წელია აქტიურად უჭერს მხარს საქართველოში სამეცნიერო კვლევებს და ამით მეცნიერების პოპულარიზაციას უწყობს ხელს, ამჯერად საგრანტო კონკურსს მოსწავლეებისათვის აცხადებს. კონკურსი - "კვლევები მოსწავლეთა მონაცენებით" - მოსწავლეთა განათლების ხარისხის ამაღლებას ემსახურება და მიმართულია სასკოლო განათლების სისტემისა და სამეცნიერო საქმიანობის დაახლოებისაკენ. კონკურსის მიზანია მოსწავლეთა დაინტერესება სამეცნიერო-საკვლევი საქმიანობით, მათ შორის, კვლევითი უნარების გამომუშავების ხელშეწყობა, პარალელურად კი, პედაგოგთა მოტივაციის ამაღლება მოსწავლეთა კვლევებში ჩასართავად. კონკურსის მიზანის წარმოდგენს მეცნიერთა, მათ შორის, ახალგაზრდა მეცნიერთა ინტერესის გაზრდაც სასკოლო პრო-

ცესში მონაწილეობისათვის, რაც  
თავისთავად ხელს შეუწყობს სას-  
წავლო პროცესში ისეთი სიახლეე-  
ბის დანერგვას, რომელიც დაეხმა-  
რება ჰერგამოგასაც და მოსწავლესაც  
შემცენების რთულ პროცესში. საკვ-  
ლევ პროექტში მონაწილეობა დაეხ-  
მარება მოსწავლეს, გაიაზროს ამა  
თუ იმ საგნის მნიშვნელობა.

კონკურსი განკუთვნილია VIII,  
IX, X, XI ან XII კლასის მოსწავლეები-  
სათვის და მოიცავს შემდეგ სამეც-  
ნიერო მიმართულებებს: მათემატი-  
კა, ინფორმატიკა, ფიზიკა, ქიმია,  
სიცოგნილის შემსწავლელი მეცნიე-  
რებები და დედამინის შემსწავლელი  
მეცნიერებები; ეკოლოგია;

საკონკურსო პირობების მიხედ-  
ვით, კონკურსის ფარგლებში წარდ-  
გენილი პროექტები უნდა ითვალის-  
წინებდეს ზოგადსაგანმანათლებ-  
ლო დაწესებულებების მოსწავლეთა  
აქტიური მონაწილეობით კონკრე-  
ტული სამეცნიერო საკითხის კვლე-  
ვას. საკონკურსოდ წარდგენილი

პროექტის ხანგრძლივობა არ უნდა აღემატებოდეს 3 თვეს, ხოლო ფონ-დიდან მოთხოვნილი საგრანტო და-ფინანსება არ უნდა აღემატებოდეს 6 000 ლარს.

პროექტის ელექტრონული რეგისტრაცია შესაძლებელია 2012 წლის 14 ოქტომბრის 24 სთ-მდე; კონკურსში მონაწილეობის შესახებ განცხადების ფონდში წარდგენის ბოლო ვადაა 2012 წლის 17 ოქტომბრის 18:00 საათი.

საკონცეუროს პროექტი ერთობ-  
ლივად უნდა წარადგინონ ლიდერთა  
ჯგუფმა და ზოგადსაგანმანათლებ-  
ლო დაწესებულებამ - სკოლამ.  
ამასთან პროექტის მონაწილე, სა-  
ჯარო სკოლასთან ერთად, შესაძ-  
ლებელია იყოს კერძო სკოლაც,  
თუმცა კი პროექტში მონაწილე  
კერძო სკოლა ვერ იქნება გრანტის  
მიმღები და ვერ მიიღებს მონაწილე-  
ობას როგორც გრანტის თანხების,  
ასევე მის ფარგლებში შეძენილი ქო-  
ნების განაწილებაში;

ლიდერთა ჯგუფი შედგება: მეცნიერ-ხელმძღვანელის, თანახელმძღვანელის და, საჭიროების შემთხვევაში, ასისტენტისაგან. გრანტის მიმღები შესაძლებელია იყოს მეცნიერ-ხელმძღვანელი, თანახელმძღვანელი და საჯარო სკოლა ან სკოლები ერთობლივად.

ერ-ხელმძღვანელსა და თანახელმძღვანელს კონკურსის ფარგლებში აქვთ მხოლოდ ერთ დაფინანსებულ-დასაფინანსებელ პროექტში მონაწილეობის უფლება. პროექტის საკონკურსო მოთხოვნებთან შესაბამისობაზე პასუხისმგებელია პროექტის მეცნიერ-ხელმძღვანელი. კვლევის განსახორციელებლად შესაძლებელია გამოიყენონ როგორც საჯარო სკოლის ბაზა, ასევე სხვა იურიდიული/ფიზიკური პირის ბაზა, პროექტის ფარგლებში შექმნილი ქონება რჩება პროექტში მონაწილე საჯარო სკოლას, ხოლო პროექტში რამდენიმე სკოლის მოსწავლეების მონაწილეობის შემთხვევაში ქონების განაწილება უნდა განხორციელდეს წინასწარი შეთანხმების აზით.

დეტალური ინფორმაციის ნახვა  
კონკურსის პირობების შესახებ შე-  
საძლებელია რუსთაველის ფონდის  
ვებგვერდზე.

# თელავში მასიურის საცოტაშორისო ფისტივალი იწყება

---

CPA 786C9 200702

27 სეტემბერს თელავის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, "კლასიკური მუსიკის დაცვის, განვითარებისა და პოპულარიზაციის ცენტრის" ორგანიზებით "მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი" დაიწყება. ფესტივალის დამფუძნებელი და გენერალური სამსახურო ხელმძღვანელი ცნობილი ქართველი პაანისტი ელისონ გირსალაძეა.

2012 წლის მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი თელავში ფესტივალის დამარსებლის, თანამედროვეობის გამოჩენილი პიანისტის - ელისო ვირსალაძის საკონცერტო მოღვაწეობის 50 წლისთავს ეძღვნება.

წლევანდელი ფესტივალი, კონცერტების გარდა, მსმენელს ბევრ სიახლეს ჰპირდება. ფესტივალი ტარდება რეკონსტრუირებულ, განახლებულ თელავში, რაც ახალ შთაბეჭდილებებს შემატებს ფესტივალზე დამსრულეთ; თელავის ვაჟა-ფშაველას სახ. დრამატული თეატრის ფოიეში გაიხსნება ელისონ ვირსალაძისადმი მიძღვნილი გამოფენა, რომელზეც საქართველოს თეატრის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში დაცული ექსპონატები იქნება წარმოდგენილი; 19 ოქტომბერს გაიმართება წიგნის - "ელისონ ვირსალაძე" - პრეზენტაცია.

ଓজেস্ট্রিওগালোস গ্যাক্সনোস ক্রোনচের-  
ত্রি গ্যামিডারটেব্ডা 27 স্বেক্টিভম্বের্স,  
ক্ষেলো সাথেইম ডাক্ষুর্ণবা - 21 অ-  
ত্রিম্বের্স। নেওয়াবনডেলো ওজেস্ট্রিওগা-  
লোস ফ্যারগল্যেভশি স্যুল 6 ক্রোনচের্ত্রি-  
গ্যামিডারটেব্ডা, আক্ষেডান্স সামি - সাইর-  
তা শেমোরিস সাফেজেস্ট্রিওগালো এরক্যেস্ট্-  
রিস তা নেক্সেলেডোত। এরক্যেস্ট্রিস সাগা-  
গ্যেডোড ওজেস্ট্রিওগালোস ত্বোবি ডাক্রম্ব-  
ল্যেভ্তিডা দ্বা মাসশি মাল্ডাল্পুরণভ্যেসি-  
নোলো মুস্সিস্যোস্বেডা সুক্রা঵েবেন। এর-  
ক্যেস্ট্রিস নেক্রুজেডুবেডোবান্স ডিনোসুরে-  
বো অন্তাত্রিলো ল্যেগ্বিনি দ্বা অল্মোর্হেবা,  
18 নেলোস ত্রিম্বুর ত্বাংগীয়েবি (বিরদি-  
লোগে ত্বেতো), রোমেলসাচ আস্বায়োস  
মিউক্সেডাব্বাদ ল্যেক্রোপ্যেলো মিস্মের্জেলো  
ক্যারগ্বাদ প্রক্ষেপোস।

ფესტივალი ქართველ მსახურელს  
კიდევ ორ ახალგაზრდა პიანისტს  
წარუდგენს: ივილინ ბერეზოვსკი  
(დიდი ბრიტანეთი) და კიმ ტე იანგი  
(კორეა), რომელთაც უკვე აქვთ საკ-  
მაოდ აქტიური საკონცერტო ცხოვ-  
რება და საუკეთესო შეფასება მსმე-  
ნელისა და უფროსი თაობის მუსი-  
კოსებისაგან. ფესტივალი სწორედ  
ამ სამი გამორჩეული ახალგაზრდა  
მუსიკოსის კონცერტით გაიხსნება.



ବାକୁଳିପା ଗୁତ୍ତମାନୀ



અનુભૂતિ અનુભૂતિ

ფესტივალში მონაწილეობას  
იღებენ მუსიკოსები საქართველო-  
დან, გერმანიდან, ბულგარეთიდან, ა-  
ზერბაიჯანიდან, შვეიცარიიდან,  
დიდი ბრიტანეთიდან, სომხეთიდან,  
კორეიდან, პორტუგალიდან, ესპა-  
ნეთიდან, რუსეთიდან, ყაზახეთი-  
დან.

2012 წლის ფესტივალი გამოირჩევა სოლისტების განსაკუთრებული შემადგენლობით, მათ შორის: ელისო ვირსალაძე, კოლა (ლუკას ნიკოლაი) ბლაჟერი, ლიზა ბათიაშვილი, ბორის ბერეზოვსკი, ინგოლფ ტურბანი, ნატალია გუტმანი, ედუარდ ბრუნერი.

კონცერტები, ტრადიციულად,  
თელავის ვაჟა-ფშაველას სახელო-  
ბის დრამატული თეატრის სცენაზე  
გაიმართება.

საფეხსტივალო საღამოები მსმე-  
ნელს მრავალფეროვან პროგრამას  
სთავაზობს, რომელიც მსოფლიო  
კლასიკური მუსიკის შედევრებია  
შესული. საქართველოში პირველად  
შესრულდება რობერტ შუმანის სა-  
ვიოლინით კონცერტი.

გილეთები იყიდება თბილისის  
ვანო სარაჯოშვილის სახელობას სა-  
ხელმწიფო კონსერვატორიისა და  
თელავის ვაჟა-ფშაველას სახელო-  
ბის სახელმწიფო დრამატული თე-  
ატრიის სალაროებში.

ფესტივალს საკმაოდ ხანგრძლივი ისტორია და დიდი ტრადიციები აქვს. ელისო ვირსალაძის მიერ 80-ან წლებში დაარსებულ ფესტივალს (სახელმწიფებით "ქება ვაზისა") ყოფილი საბჭოთა კავშირის ტერიტორიაზე ანალოგი არ მოქმედნებოდა, არც ფორმატით (კონცერტების სერია და მასტერკლასები), არც მონანილეთა შემადგენლობით. შემდგომ, ქვეყანაში არსებული ვითარებისა და ობიექტური მიზეზების გამო, ფესტივალი აღარ ჩატარებულა.

2010 წლის ოქტომბერში, თითქმის მის თვითმმართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაძევილისა და ელისო ვირსალაძის ინიციატივით, მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი თელავში განახლებული სახით (ასევე, სახელწოდებით) აღდგა. სპეციალურად ფესტივალისთვის სახელმწიფო "Steinway & Sons"-ის საკუთრებულო მრიანი როინონ საკონცერტო როინონი შეიძინა. წელს კლასიკური მუსიკის ფორმუმი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით ტარდება. გენერალური სპონსორია კომპანია "კავკასუს ონლაინი", რომელიც ფესტივალის ონლაინ ჩვენებას უზრუნველყოფს ვებგვერდზე [www.co.ge](http://www.co.ge).

ପ୍ରକାଶକ ପାତାମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟବଳୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟବଳୀ

The Daily Telegraph-ი იუნიება,  
რომ ელისაბედ II-მ სამეფო კოლექ-  
ციისთვის ენდი უორჰოლის ოთხი  
ნამუშევარი შეიძინა. ოთხვე დე-  
დოფლის პორტრეტი გახლავთ.

ცნობილია, რომ უორჰოლის მიერ დახატული ელისაბეთის პორტრეტული სერია 1985 წელს შეიქმნა და, რაც მთავარია, ისინი მხატვრის ბოლო ქმნილებებია.

ენდი უორჰოლს პორტრეტები  
ნატურიდან არ დაუხატავს. მან  
ისინი 1977 წელს გადაღებული ფო-  
ტოსურათების მიხედვით შექმნა და  
ე.წ. სამეცნი სერიის ნაწილი გახდა.  
აღნიშნულ სერიაში, ელისაბედ დე-  
დოფლის გარდა, ნიდერლანდებისა  
და დანიის სამეცნი კარის ნარმო-  
მადგენლების პორტრეტებიც მოხ-  
ვდა. სამეცნი პორტრეტების სერიის  
ყოველი ნამუშევარი ბრილიანტის



ვარი - 1963 წელს შექმნილი "რვა ელვისი" - 100 ათას დოლარად გაიყიდა.

დიდი ბრიტანეთის სამეფო ოჯახის განცხადებით, პორტრეტები დედოფლის საიუბილეო თარიღ-თან დაკავშირებით შეიძინეს. ასევე განაცხადეს, რომ აღნიშნული ნა-მუშევრები შევა გამოფენის ექსპო-ზიციაში - "დედოფალი: მონარქის პორტრეტები". გამოფენა უინბო-რების სასახლეში 23 ნოემბრიდან 2013 წლის ივნისამდე გაიმართება.

ალსანიშნავია, რომ ელისაბედ  
მეორე არაერთ ცნობილ მხატვარს  
ჰყავს დახატული. შესაბამისად, სა-  
მეფი კარის მიერ ბოლო 5 წლის  
განმავლობაში შეგროვებული ნა-  
მუშევრები საინტერესო ექსპოზი-  
ციას ნარმალდგენს.





## მანებარ მარკოიშვილი: "MVP-ს ჰითულს არ ვეძოდი"

კვირას, იტალიის საკალათბურთო სუპერთასის მატჩში, ერთმანეთს დაუბირის პირდნენ აპენინების უძლიერესი კლუბი სიენას "მონტეპასი" და "კანტუ". იტალიური სუპერთასი ერთგან ქართულ დერბად იქცა - "მონტეპასი" ახლახან გადასული ვიქტორ სანიკიძე კანტული მანუჩარ მარკოიშვილის წინააღმდეგ. არ გეგონოთ, რომ ეს მხოლოდ სიტყვით იყო ქართული დერბი. თამაში მართლაც ორი ქართველის დუელად იქცა. მართალია, საბოლოოდ ვიკამ უფრო შედევიანად ითამაშა, მაგრამ მატჩის MVP-ს ტიტული მანუჩარ მარკოიშვილს ერგო წილად. ამის მიზეზი კი ის არის, რომ სუპერთასი სწორედ "მანუს" "კანტუმ" მოიგო.

მარკოიშვილმა სასტარტო ხუთეულში ითამაშა და მოედანზე თავისინთაგან ყველაზე მეტი - 31 წელი გაატარა. ამ ხნის განმავლობაში მან 15 ქულა (5-დან 2 ორქულიანი, 5-დან 3 სამიანი და 3-დან 2 საჯარიმო), 5 მოხსნა და 1 ჩაჭრა მიითვალა. მანუჩარის მარგან ქმედების კოეფიციენტმა 14 შეადგინა. ამ შედეგზე უკეთესი მაჩვენებელი "კანტუს" რიგებში კიდევ ორ კალათბურთელს ჰქონდა - ჯერი სმიტს 19 და ტარუს ალექს 29, თუმცა, საუკეთესოდ ქართველი კალათბურთელი დაასახელეს.

რაც შეეხება სანიკიძეს, მისი მონაგარი ასეთია: 35 წელი, 17 ქულა, 16 მოხსნა, 1 პასი, 1 ჩაჭრა, 1 დაფარება.

სუპერთასის მოგების შემდეგ ქართველი კალათბურთელი საქართველოს კალათბურთის ფედერაციის ოფიციალურ ვებგერდს ესაზღრა.

gbf.ge-ზე გამოქვეყნებულ მარკოიშვილის ინტერვიუს ჩვენს მკითხველაც ვთავაზობთ.

- სიმართლე გითხრათ, არ ველოდი, რომ საუკეთესოდ დამასახელებდნენ. მატჩის შემდეგ ინფორმაციონი ჩემი გვარი რომ გამოაცხადა, ძალიან გამეხსარდა. რაც არ უნდა მოხდეს, ეს ტიტული ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი იქნება ჩემს კარიერაში. მიუხედავად ამისა, მიმაჩნია, რომ მთავარი გუნდის გამარჯვება იყო. MVP-ს ტიტულმა ძალიან გამახარა. მან გამილამაზა ის წარმატება, რომელსაც გუნდთან ერთად მივაღწიე.

- თანაც ტიტული იტალიის ბოლო წლების საუკეთესო გუნდ "სიენას" დამარცხებით მოიპოვეთ...

- აქამდე სადაც შეგვხვდა, "სიენამ" ყველა ფინალი მოგვიგო. ბოლო ორი წლის განმავლობაში ამ გუნდს სხვადასხვა ფინალში ოთხჯერ შევხვდით და ვერც ერთხელ ვერ დავამარცხეთ. ამის გათვალისწინებით, ეს გამარჯვება ძალიან სასისარულო იყო. მატჩი დაძაბული გამოვიდა, ყველა კალათბურთელმა მაქსიმუმი გაიღო და საბოლოოდ გამარჯვებას მივაღწიეთ.

- როგორ ფიქრობ, სეზონიშორის განხორციელებული ტრანსფერების შემდეგ "სიენა" ხომ არ დასუსტდა?

- არა. სიენელებმა ისეთი კა-



მარკოიშვილი გამარჯვებას აღნიშნავს

ჯერებულობის გამო დამარცხდა. როგორც უკეთ ვთქვი, მათ მწერთნელს, სიმონე პაინიჯანის "კანტუ" აქამდელ ფინალებში დამარცხებული ჰყავდა და ალბათ ახლაც გამარჯვებას ელოდა.

- მოუხედავად იმისა, რომ კანტულთაგან საერთო სარგებლიანობის მაჩვენებელი ყველაზე მაღალი არ გქონია, საუკეთესოდ დაგასახელეს...

- არ ვიცი, არც მე ველოდი აღიარებას, თუმცა, აღბათ იყო მომენტები, რის გამოც MVP-ს ტიტული გადმომცეს. აღბათ გარედან უნდა

დაიწყეთ. რა გეგმები გექნებათ მომავალ სეზონში?

- ვთამამობთ ევროლიგის საკალიფიკაციო ეტაპზე, სადაც რვა გუნდი ერთი საგზურისთვის იძრდვის. ჩვენი უახლოესი მიზანი ევროლიგაში მოხვედრაა.

- იმ ტრანსფერებიდან გამომდინარე, რაც გუნდში განხორციელდა, როგორ ფიქრობ, "კანტუ" გაძლიერდა?

- ვიტყოდი, რომ გაახალგაზრდავდა. ეს არ ნიშნავს, რომ დასუსტდა. გვყავს რამდენიმე ახალი კალათბურთელი, რომელიც ერთმანეთს უფრო შეენყობიან. იმედი მაქსი, კონკურენტუნარიანი გუნდი გვეყოლება. იმედი მაქსი, სუპერთასის მოგებას არ დავჯერდებით და ჩვენს ერთგულ გულშემატკივარს კიდევ გავახარებთ.

- სუპერთასის მოგება "კანტუს" გულშემატკივრებმა როგორ აღნაშენეს?

- ძნელია სიტყვებით გადმოგცერი ის სიხარული, რომელიც გულშემატკივრებმა განიცადეს. მარტო კალათბურთის ფინანსი კი არა, მთელი ქალაქი ზეიმობდა. მატჩის საღამოს 3 საათი იყო. ქალაქში ათეულობით ქომაგი დაგვხვდა. მეორე დღს კი ნამდვილი სახალხო ზეიმი გაიმართა. საღამოს ვარჯიშის შეგდევ ქალაქის მთავარ მოძღანზე უარის ადამიანი შეეკრიბა. მგონი სახლში არავინ დარჩენილა, ყველა ჩვენ შესახვედრად მოვიდა. ტელეგაზიერიც იქ იყვნენ და პირდაპირ ეთერში გადასცემდნენ ზეიმის კადრებს. უბედინიერესი წუთები იყო. ვეცდებით, ახალი წარმატებებით გავახაროთ "კანტუს" ქომაგები.

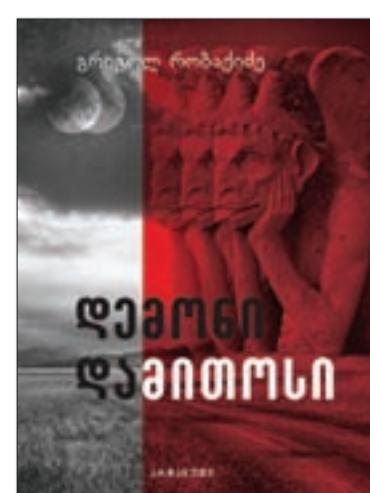
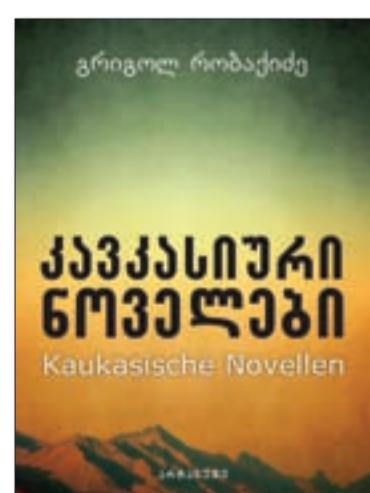
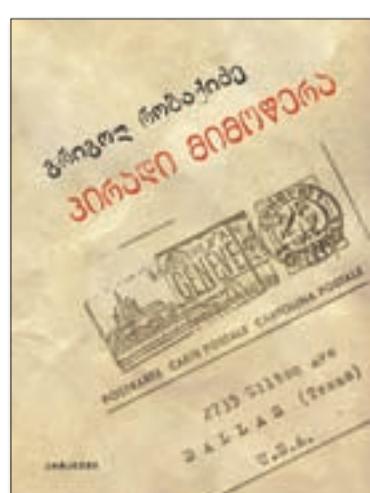
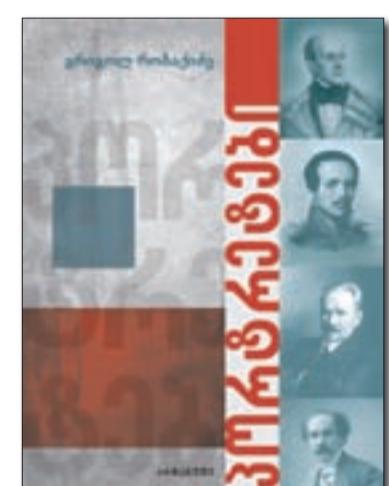
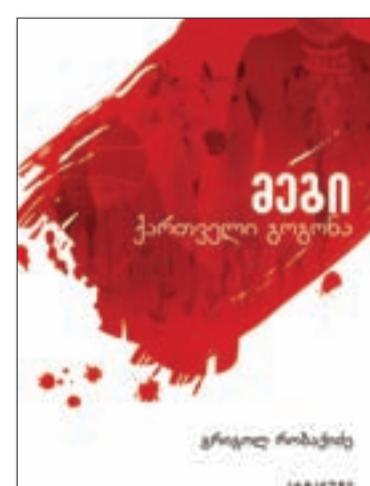
## მამოხვალობა პრტანუსი

მრიგოლ რობაების უცნობი შემოქმედებითი მამაში ენაზე ენაზე



უცნობი  
გრიგორ  
რობაები

პირველი ადგინი



დაგვიკავშირდით:

თბილისი,  
იმავე ქავების გამზ. N5  
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22  
(+995 32) 2 91 22 83  
(+995 32) 2 47 55 54  
artanuji@artanuji.ge  
[www.artanuji.ge](http://www.artanuji.ge)

[www.artanuji.ge](http://www.artanuji.ge)