



**НЕЛЬЗЯ ДВАЖДЫ ВОЙТИ В ОДНУ И ТУ ЖЕ РЕКУ, НО
МОЖНО НЕОДНОКРАТНО СЕСТЬ В ОДНУ И ТУ ЖЕ ЛУЖУ.**

ИЗ РАЗГОВОРА В СУХУМСКОЙ КОФЕЙНЕ

НОВЫЙ ДЕНЬ



АМШ ЧЕЫЦ



№ 2 (592) 30 января 2020 г.

Издается с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение

МУЧИТЕЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ СВОБОДЫ

Театр абсурда теряет зрителей



Об Абхазии, к сожалению, даже в России теперь известно очень немного. Кто бывал у вас в стране, конечно, никогда не забудет яркого сказочного мира уникальной природы, щедро одарившей живущих здесь людей не только отменным здоровьем и долголетием, но и духом творчества, духом свободы. Большинству же, скажем, москвичей, никогда не бывавшим на этой благословенной земле, Абхазия представляется краем фантазёров и романтиков, ищущих удачи и удовлетворения в творчестве, в духовном развитии и самосовершенствовании. Именно своими достижениями в культуре, абхазы прежде всего и вызывают интерес к себе, и уважение. Правда, со швейцарской пунктуальностью в соседнем с нами государстве пятнадцать последних лет происходят некие дежурные политические события, которые вызывают у друзей и болельщиков Апсны вздохи разочарования и лёгкой тревоги. Пронесёт?

Так сложилось, что в послевоенное время представительские функции молодого и непризнанного государства, не имевшего никаких дипломатических связей, добровольно возложил на себя многоопытный в своём деле, но ещё по-юношески дерзкий в творческих исканиях коллектив национального драматического театра имени С.Чанба. Не было ни одних зарубежных гастролей – а их было немало, чтобы театр вернулся с них на родину без победы. У страны появились друзья и за пределами бывших границ СССР; молва о бесстрашном народе, строящем своё государство, множила симпатии. Со стороны казалось, что артистизм, лицедейство настолько органичны для абхазов, что на сцену можно выпустить любого прохожего, и он не испортит спектакль. Казалось, прежде всего именно Абхазию имел в виду классик, когда говорил, что «весь мир театр, а люди в нём актёры». И кто же знал, что это утверждение кто-то примет за чистую монету и решит – а почему бы не перенести успешные сценические правила и приёмы в реальную жизнь?

И с годами общественная жизнь в стране на самом деле стала походять на театр, на плохой театр. А политические актёры в нём стали играть странные роли, далёкие от оригинала пьесы, от первоначального авторского замысла. Зритель, т.е. общество поначалу с недоумением воспринимало это как издержки становления институтов власти, обретения опыта самостоятельного управления государством и прочих малознакомых ещё обстоятельств. Но болезнь усугублялась, принимала устойчивые формы. К тому же удручающее экономическое положение в послевоенный период унижало достоинство тех, кто добыл для Родины свободу и суверенитет. Свободу от кого – понимали все, свободу для чего – были разные мнения. Единство народа стало давать трещины. Даже ветераны войны разделились.

(Окончание на 4 стр.) ►

Если не будет

света, будем

смотреть

телевизор в

темноте



Раньше нам отключали электричество без графика, сейчас это делается согласно расписанию. И в этом – огромное достижение наших госструктур. Если наши дедушки, прадедушки и прабабушки вырастили и воспитали своих детей при свечах и керосиновых лампах, то сейчас уже несколько поколений подряд молодёжь у нас растёт в зимних синусоидах и летних косинусоидах включаемого - выключаемого света.

Поколение наших дедушек и бабушек в свое время построило автономные гидроэлектростанции на реках Абхазии, села и города снабжались своей энергией. Почему они разрушены, толком не знает никто. Можно ли их восстановить? Наверное, можно. Но для этого надо думать головой и трудиться руками. Это сложно, тяжело и не очень приятно.

Объяснения у боссов местной энергетики перебоев последних десятилетий находится всегда – падение уровня воды на ИнгурГЭС, повреждение линий электропередач, устаревшее оборудование и так далее. Все это общеизвестно и уже не интересно никому. Также все знают, что подавляющее большинство населения за электричество не платит. Причем – годами. Одни не в состоянии, другие просто не желают. Вот и получается такой замкнутый круг. При этом все в глубине души уверены, что в случае ЧП за граница нам поможет. А если не поможет? Будем смотреть телевизор в темноте.

P.S. На страницах нашей газеты неоднократно предлагалось на уровне парламента и правительства начать обсуждение вопроса газовой ветки из РФ в Абхазию. Ведь можно же включить этот пункт в качестве позиции различных программ помощи. Можно договариваться и на взаимовыгодных условиях. Сколько проблем это бы решило. Или мы чего-то не понимаем? Скорее всего, выборы нового смотрящего над будущим важнее.

УРА! ДА БУДЕТ СВЕТ!

По информации от 29.01.20 сайта КМ РА исполняющий обязанности Президента Республики Абхазия, Премьер-министр Валерий Бганба провёл переговоры по телефону с министром энергетики Российской Федерации Александром Новаком по вопросам взаимоотношений двух стран в сфере энергообеспечения.

В частности, речь шла о поставках электроэнергии в Абхазию в целях обеспечения энергобезопасности в республике и ликвидации временного энергодефицита.

Стороны обсудили технические мероприятия подготовки поставки электроэнергии из энергосистемы Российской Федерации в Абхазию.

Александр Новак сообщил о том, что на основании решения сопредседателей Межправительственной комиссии по социально-экономическому сотрудничеству между Республикой Абхазия и Российской Федерацией российской стороной уже даны поручения всем соответствующим структурам для немедленной организации перетока электроэнергии.

Сумма перетока в 2019 году составила 190 млн. рублей. Объем средств для компенсации затрат по поставкам электроэнергии в 2016 и 2017 годах составил 771,812 млн. рублей.

Предполагаемый объём поставок электроэнергии в 2020 году составит около 200 млн кВт/ч.

Энергодефицит в Республике Абхазия возникает при падении уровня воды в Джварском водохранилище, который на текущий момент достиг критической отметки 439,89 метра. Выработка электроэнергии гидроэлектростанцией ИнгурГЭС невозможна при снижении уровня воды ниже 420 метров.

Сегодня уже неоспоримый факт, что мы живем в мире брендов и у каждого из них есть свои почитатели. Конечно, качество и цена имеют значение, но мы зачастую готовы платить именно за имя. Вместе с товаром или услугой покупаются эмоции и ожидания, которые культивируются рекламой того или иного бренда. Так создается устойчивая связь между производителями и потребителями.

Бренд, логотип, торговый знак, марка – все это обозначения, служащие для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц, и они настолько вошли в нашу жизнь, что при выборе продукции мы в первую очередь смотрим именно на логотип предлагаемого нам продукта. Поэтому важной составляющей успеха для любой компании стала нематериальная его сторона – **товарный знак**.

История товарного знака, как средства индивидуализации, имеет многовековую историю. С давних времен люди помечали свои вещи особыми знаками собственности, чтобы их можно было отличить от чужих. В средневековье, с развитием торговли товары, производимые гильдиями ремесленников и купцов, помечались специальными клеймами. В дальнейшем это стало гарантией качества. К концу XIX века из-за мирового бума производства товары стали перевозить на дальние расстояния и это существенно затрудняло определение производителя. Именно поэтому товарные знаки получили широкое распространение, производители стали активно клеймить свою продукцию. Развитие производства и обострение конкуренции между производителями в свою очередь способствовало резкому увеличению количества товарных знаков и масштабов их использования.

К производителям пришло понимание того, что индивидуализация товарного знака способна не только обезопасить правообладателя, но и принести ему значительную прибыль. Прежде всего вопросы индивидуализации товаров стали актуальны для производителей, создавших свой бизнес не на один день, а

на долгие годы. Время показало, что они были абсолютно правы. Любая работа, товар или услуга, да и весь рынок товаров нуждаются в товарном знаке, дабы избежать хаоса и обезличивания товаров.

Несомненно, главной функцией товарных знаков является отличие, благодаря которому у потребителя складывается определенное мнение о качестве продукции. К тому же, товарный знак – это и своеобразная реклама, так как завоевавший доверие продукт приносит большую прибыль и способствует дальнейшему продвижению товара на рынке. Цена изделий с товарным знаком на 15%-20% выше анонимных. Потребители воспринимают товарный знак как своего рода визитную карточку производителя. Если товарный знак гарантирует качество продукции, пользуется популярностью среди покупателей, то он вызывает доверие и будет пользоваться успехом у покупателей. Благодаря товарному знаку у потребителя складывается определенное мнение о качестве продукции.

Регистрация товарного знака стала серьезным шагом на пути к успеху, поскольку товарный знак – это не просто товар или услуга. Это еще и определенный набор ожиданий и ассоциаций, рождающихся у потребителя, его мысли и ощущения. Иными словами, товарный знак – это все, что делает товар узнаваемым и востребованным, а его регистрация – это создание своеобразного «знака качества», который в конечном счете повышает его стоимость на рынке. Именно поэтому регистрация логотипа необходима каждой компании, заботящейся о сво-

ТОВАРНЫЙ ЗНАК – средство индивидуализации компании

ем имидже и желающей добиться доверия со стороны потребителя.

Вот лишь несколько фактов об использовании популярных товарных марок:

1. Компания Nike хотела назвать свои первые беговые кроссовки «Ацтек», но у принципиального конкурента Adidas уже были кроссовки под названием «Ацтека голд», и они грозили подать в суд. Тогда один из соучредителей Nike Билл Бауэрман решил назвать новые кроссовки «Кортес». Это фамилия испанского конкистадора, завоевавшего Мексику и уничтожившего государство ацтеков.

2. Израильянин Узи Ниссан в 1991 году создал в США компанию Nissan Computer Corp, которая

давая свой продукт или услугу на рынке (зачастую не лучшего качества) за счет вашей репутации, вашего имени.

Как имя человека идентифицирует и отличает его от других людей, товарный знак выполняет и выполняет основную функцию идентификации производителя продукта, отличая данный продукт от множества других, а также защищает производителя и потребителя от подделок. Товарный знак служит для защиты выпускаемой продукции на рынке и применяется в борьбе с недобросовестной конкуренцией. Когда владелец бизнеса получит решение о регистрации товарного знака, уже никто не сможет использовать его фирменное наименование.

В мире сегодня множество баз зарегистрированных товарных знаков. Нельзя просто взять и получить всемирный товарный знак – в каждой стране нужно проходить процесс заново. На территории Республики Абхазия, как и в других странах, правовая охрана товарного знака предоставляется на основании его регистрации в порядке, установленном законом. Незаконное использование чужого товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара или сходных с ними обозначений для однородных товаров влечет за собой как гражданскую, так и уголовную ответственность.

Право приоритетного пользования знаком возникает с момента подачи заявления. Регистрация товарного знака действует до истечения пяти лет, считая с даты подачи заявки на регистрацию. Дождитесь одобрения заявки и получите свидетельство о регистрации товарного знака.

Теперь ваш товарный знак охраняется законом, и вы можете продавать франшизу и зарабатывать на этом деньги, подавать в суд и требовать компенсации у всех, кто пользуется вашим брендом без вашего разрешения, давать письма-согласия на пользование вашим товарным знаком на выгодных для вас условиях, вкладывать любые средства в продвижение своего бренда без риска посягательств со стороны недобросовестных конкурентов.

Рыночная экономика создает условия, при котором важнейшим направлением является специализированное производство особого рода товаров, работ и услуг, предназна-

ченных для потребительского сообщества, для возможности обеспечения интересов всех участников рыночного процесса, в частности, предпринимателей, потребителей продукции и государства.

Товарный знак необходим субъектам предпринимательства, стремящимся занять лидирующие позиции в своей сфере деятельности. Фирменная символика является важнейшей имиджевой составляющей, способствующей продвижению продукции в определенном сегменте рынка, и дающей возможность выдерживать серьезную конкуренцию.

Д. Дзидзария, юрист ТПП РА

Логотипы разных производителей



занималась продажей компьютерного оборудования, компьютерным обслуживанием, сетью и др. В 1994 году мужчина зарегистрировал доменное имя nissan.com и создал веб-сайт для продвижения своего бизнеса в интернете. Спустя 5 лет японский автопроизводитель Nissan решил открыть сайт с таким же доменным именем, но это, естественно, ему не удалось. Тогда автопроизводитель подал в суд на мужчину и потребовал с него \$ 10 млн за якобы нанесенный автокомпаниям вред. Судебная тяжба длилась почти 10 лет с попеременным успехом каждой из сторон. В результате сайт nissan.com так и остался за Узи Ниссаном. Но судебные споры обошлись несчастному мужчине в \$ 3 млн, разорив его и полностью уничтожив вполне успешный бизнес. Лишь в феврале 2008 года суд обязал автогиганта выплатить Узи ... \$ 58 тыс.

3. В 2012 году в Италии братья Винченцо и Джакомо Барбато основали компанию по пошиву одежды и производству модных аксессуаров. А назвали они свою компанию незамысловато – Steve Jobs. Оказывается, имя основателя Apple никогда не было запатентовано в качестве торговой марки. Кто же, в конце концов, патентует имя человека? Но это сделали братья Барбато и даже придумали свой логотип: надкусанную букву J с листочком сверху. Apple пыталась через суд запретить использование этого логотипа и названия, но у нее ничего не получилось.

А как бы Вы отреагировали на новость о том, что кто-то другой использует ваше имя? И не просто использует, а зарабатывает на этом деньги, про-



ЗА РУБЕЖОМ



Министр энергетики Японии стоит в поклоне в течении 20 минут, в качестве извинения за двадцатиминутное отключение электроэнергии в маленькой деревне.

Аңсуа хайа ийхээз хэзароуп, ихымцаңгашья, ицэажэашья, итэашья, ихэйицшья... Ажэлэр рфэ икэгыланы ажэа здырхэоз, идырцэажэоз, хьахэа-цэаэа змамыз, зыңсы цкьаз, хажэлэр рус азы иааңсахьаз, иеңны-ухэало акгыы имамзар акэын... Иахьатэи «афырхэцэа» ацэажэарагыы, агэаанагара-кэа рхэарафэи айбашьяран зыбжыы умаха-уаз, ахшыфкэа арытареи ажэлэр арылаб-жэареи рзы агэагьра ду рymoуп... Атоурых иахамштуа Владислав Арзынба икэгыла-ракэеи ицэажэаракэеи ажэлэр шазызы-рфоуаз, ишырыдыркылоз шэгэалашэыршэала, шаапхьала, афэр ирыззнажэала...

Ахайа ажэлэр рфэи дцэажэаразы даахэны ды-знысыз амфа данңшылароуп, икаийаз ишэа-роуп, изароуп... Аңсуаа ххэынтқарреи хбы-шэеи еиқэзырхаз хрызхэицроуп... Иарбан шьафэаалак икайцо амал иадхамхэалароуп... Итэахаз рыңсқэа хмырқхашьяроуп... Итэахазеи – ххэо икамлароуп.

Сергеи Цэышба, иеңэажэара акнытэ. 2004 ш.

Абицарала иаауа афырхэцэра

Рустам ахэра иоуит.

Цэышба Рустам, Мрагыларатэи афронт афэи мы-зки жэеиза мши роуп айбашьяра ахьиазэз. Убри аамта иалагзаны иара илшеит ихьзи ижэлеи еид-кыланы ирхэо акацэра. – Хацкэынцэа, – ихэон Сергеи Цэышба абашкэа реиңш игылеит. Урт ры-цсы айкэырхара азхэыцхагыы рмоуит. Изнылаз амфа лаша рышьтэа аныңгэала ианырцеит... Имамцэам зыхэштэаракэа ыцэаз, убарт заазэз ра-нацэеи рабацэеи рынасыңкэа шкэакэазааит... Уи иаанаго шьала еиқэырхоу хаңсадгыл афэи аңсуаа рымцахэ еиқэу кьацэра акэымзааит... Аңсуа жэлэр рус иалацэажэозаалак гыла-псыла ххэынтқар-ра дазыказароуп. Уи иалсхрызеи, амал злаласыр-харызеи хэа иазхэыцны инеиз аңеиңш айтазом...

Аңсны ахы-атцыхэа еицырды-руаз, асас изы зыфнашэ аар-тыз, асовет аамтазы иарбан полити-катэ еибархараалак иалахэыз, зныктэи ицэажэареи икэгылареи азэы даңсоуп ззырхэоз, ацэажэаф, ахшыф ду змаз, хаңсуа тоурых згэи атцагара иадыз, ацаацэара пшза аңызтцаз, Цэышба Сергеи Шара-дын-ица.

Уи иңшэма, Шамба Лиуба Кэыца-иңча, Ассоциалисттэ Цэа Афырхэцэ хэа ахьз лхын. Дара ираазеит пшь-фок ахшара: Рубина, Рустам, Мари-на, Ремзик. Аңсуа хэца ицэафакэа рылатэаны аазара Сергеи ицацэа ирицон. Абас аңсэазаара лаша амфа ишаныз, 1982 шыкэсазы, машэыр-ла дтахоит ацаацэа реицба Ремзик.

Цэышба Рустам Сергеи-ица, иаб ицэажэаракэеи игэытцхакэеи еи-ликаауан. Уи ашкол даналга Аңс-нытэи Ахэынтқарратэ университет абио-географитэ факультет дта-лоит. Истудентра ашыкэсқэа раан, усқантэи аамтазы ақыртцэа им-фэпыргоз амлашьратэ акциякэеи акэгыларакэеи иаартны ирфэагылоз рхыңхьазарафэи дықан. Акурс афэи ицтэаз Бганба Хэыхэыти иареи айшыцэа реиңш еизааигэанатэит, аңсуа жэлэр еидызкылоз, хмилиаттэ зцаара. Асту-дентра ашыкэсқэа инадыркны афэр рыфнытца имфэапыргон айцэажэаракэеи айцыларакэеи. Урт рфэи еснагь дрыдубаалон апатриот, атоурыхтца-афэи Ермолаи Аңынцэал.

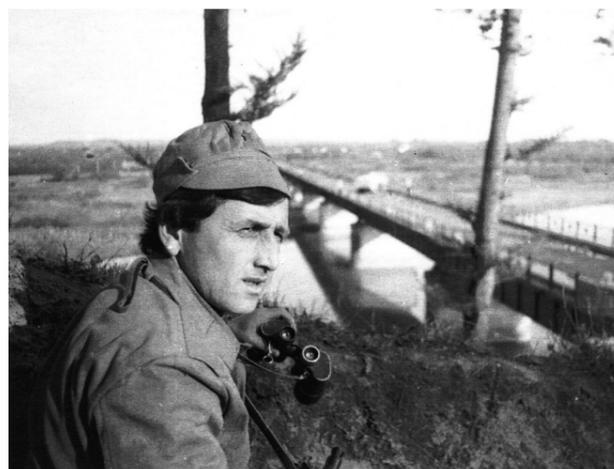
Сынтэа 60 шыкэса зхытцау, абицэацэа, итаа-цэарамыз Рустам Цэышба, ауниверситет даналга икыта Абгархыкэ ртцафэыс аус иуан. 1992 шыкэ-са алагамтазы Аңсны афнытцатэи ар рполк аштаб акны ихатэгацхарала архэтахь дрыдыркыларэ-зы дрыхэеит.

«Рустам, – лхэеит, айбашьяра иалсыз – иахэшьа Марина, айбашьяра ианалага Охэуреи агарни-зон акны дықан. Айбашьяра цон, саб, Рустам иха-бар ахызеилымкаауаз даараза икэыгэгэон, аха инирпшуамызт. Нас еиликааит, аха уахгы-еын-гыы иажэа иалан: «Владислав дузза идырреи иң-садгыл ахь имоу агэыбылреи аиааира хнаргоит. Акэыш иажэа акырза иаңсоуп... итэахоит, аха аңсад-гыл дрыцкэоит хаңкэынцэа ршьала...» хэа.

Айбашьяра аңхэатэи амшкэа рзы, Рустам, Резо Гогиа игэың далан. Дара аңшыхэракэа мфэапыргон. Ткэарчалтэи амфа абжэалартэа руак акны ага-цэеи дарей даара игэгэаз айфэахысракэа мфэапы-реит. Абрака агэың айхабы Резо Гогиа дтахеит.



Акы шэсахэоит, забцэаркэа аашьтхны Аңсны ахь-чара ицаз хцеицэа, аңсадгыл амал азы еиқэды-рхама?! Мамзаргыы Владислав Арзынба Аңсны айбашьяра алгарэзы уахгы-еынгыы ицабаа, иус, икэгыларакэа ракэзами адунеи зырхыцхыцыз, ршьапы икэзыргылаз?! Анцэа иеаңхьа схырхэ-ит иара аңсуа жэлэр дахьрылиааз, иани иаби дахьыраазэз, аңсуа жэлэр зегы дырфэахэафны дахьыкалаз азы...



Цэышба Рустам Сергеи-ица, Аңсны афырхэцэа

Цэышба Рустам Сергеи-ица дигэаларшэо ай-башьфэи Бганба Адамыр абас ихэеит: – Рустами

сашья Хэыхэыти еишыцэак реиңш еизықан, еи-зааигэан. Рустам итахара тэацэала хаблит. Иахьа Рустам дызцеибашьяуаз Арасазыхьаа дыргэа-лашэоит. Уи ихьз амырзэзы, Аиааира 25 шыкэса анахытцауаз, ари ашколаф ахцатэи акласс ихьз ахы-рцеит. Абака дануп, исахьа кыдуп... Рустам аңсыу-ала иаазэз, ауафэра дузза злаз, игэымшэаз хэцан.

1992 шыкэса цэыббра 27 рзы апартизанцэа адта роуит ага итехника цыржэарц. Атцх агэанын-за ипшыхэуан, аха акгыы анырымба, агэың айха-бы Тамаз Гогиа ихьацырц адта канцеит. Ианхьа-тцауаз амашьына «УАЗ» цэыртцит. Ахысра иалагеит. Иақэтэаз дыршыит. иватэаз дышхэызгыы ахыңса-кьагала ахысра далагеит, абрака Рустам Цэышба ахэра иоуит. Рустам иааигэара анеира удафхе-ит. Рустам дыхэны дахьышьтэз, далызгаз Хэхэбиа Тутэ игэалаиршэон: – Рустами сареи агвардиафэи хайкэшэахьан, хайбадыруан. Раңхьа данырхэ, хэфны дышьтан. Саб дихэеит: – уабицэацэуап, ута-ацэа рахь ухынхэы, хэа. Исхаштэом, Рустам даач-чан, саб абас еихэеит: – Егры абирак анахэаргы-лалак схынхэуеит! – хэа.

Цэышба Рустам Сергеи-ица дшьабеит. Аччахэа дышрацэа-жэоз, пшьшьаала илацэа неиқэи-псеит цэыббра 27,1992 шыкэ-сазы.

Мрагыларатэи афронт афэи итэахаз, уаантэ иааргаз Рустам Цэышба дицааргеит Николаи Луцгыы.

Амашьына ашэкэа анаадыр-ты, ажэлэр еилагылаз, илабашья итцарсны, иеыргэгэаны дрылагы-лан, аб Цэышба Сергеи. Ацэажэа-ракэа рышьтэахь абас ихэеит:

– Угазамзар иуныруеит икала-ша. Ибаф хауит. Сара хыңынцэуаа еибашьяуаз азэы дтамхандэз хэа анцэа сихэон... Аңсны, хымца-да, ахы иақэитхоит. Убри убас икаларэзы Владислав Арзынба игэабзиареи игэамчи рзы ан-цэа хихэалап... Иахьа, мрагыла-ра итэахаз раңхэатэи рыбафкэа хэааргеит... Абрака иаангыланы, хажэлэр аңеиңш бзиа рыцааит... Хакэзаареи, хайдгылареи, Аңсны атэарцэреи, амфа тбаа анылара ахь хкылыргоит.

Сергеи Шарадын-ица иаштэафэи аңсэазаара ада-цкэа реицтырхуеит. Еибашьяуаз Марина, Рустам ишьоуэразы амфа ианылаз, лфэызцэеи лареи Аиааи-ра хэааргеит. Лаб имцахэ еиқэуап. Илхылтэыз лца, лашья ижэлеи ихьзи итэны, Цэышба Рустам иахьа зееитцызуа адацкэа дыргэыцэуап. «Сара – лхэеит Аңсны Афырхэцэа Рустам Цэышба иахэшьа – сеиңш зыла траа адэахьы иңшуа иаанхаз маңзам. Егьафы среиңгуп. Хаб ифны ашэ ахмырцит... Иахьа атың-кэа еимазкуа, цэрала ихэмаруа, итэахаз ацаацэа-ракэа ргэафракэеи рхэаакэеи иазхэыцуа, изныруа дыкоума?! Зегы Аңсны пшза амал ауап ирзымшо?! Егырт амилацкэа хэахьырбо, икахцэо ргэы иахьа-ахэо, фнытцкала хэбылуеит...

Истахуп ажэлэр аизхэыцреи, аилацэажэареи, аилибакаареи зегы раңхьа идыргыларц... Амал азхэыцреи, амал, алагырз зыкэтэоу, ашьа злоу аң-садгыл зхэзы иазхэыцны иалзыцэцэауа аңеиңш иоузом...

Сара истахуп хажэлэр аңеиңш бзиа роурц... Зышэ акыз, Аңсны ахы-атцыхэа, зыңсэазаара аан-гылаз айбашьяуа зегы ртаацэаракэа среихьрхэ-ит. Афырхэцэра иагьа иуцэахьыргыы, иззом! Иара атоурых шьамтэлахэкэа «ашьоуцаргыы» ицэырт-цеит, абицэаракэа рычэрыманадоит.

Кто помнит, как государственная верховная власть переходила от первого Президента ко второму, знает – с каким риском для страны, для народа проходил этот тяжелейший процесс. Это была настоящая драма, крови не удалось избежать.

Следующая смена президента проходила уже в более щадящем режиме, который в театре назвали бы фарсом. Огнестрельный реквизит, правда, был настоящим, но зрителей, к счастью, было уже меньше, чем в первый раз. Опасность применения сторонами оружия была, но был уже и опыт сдачи-приёма власти.

Согласно театральным традициям, нынешняя вспышка протестных настроений и долгие проходы только что избранного президента для посторонних является ничем иным, как абсурдом. Нетрудно представить, с каким настроением и перспективой пойдут на выборы следующие кандидаты в изгнанники...

Оттого, с каким энтузиазмом началась подготовка к выборам, создаётся впечатление, что те, кто на сцене, не замечают, что зрительный зал почти пуст. Дискуссии в Интернете не дышат оптимизмом, сар-

МУЧИТЕЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ СВОБОДЫ

казма больше. В эфире висит вопрос: что изменится? Рядом же присутствует и безнадёжный ответ.

Что делать, если политические силы страны не справляются со своей исторической миссией, раз за разом оказываются бессильными в преодолении элементарных трудностей, не выполняют собственных обещаний? Ну не штурмовать же каждый раз дряхлеющие обкомовские здания.

За советом я бы обратился к Мыслителям Абхазии. К тем, кто, благодаря возрасту, уже не имеет личных амбиций, наполнен мудрости и опыта. Может, они подумают, как национальные традиции и коренные интересы абхазского народа совместить с современным демократическим государственным устройством, не ущемив при этом гражданские интересы остальных народов, проживающих в Абхазии? Причём, без ссылки: мол, «у них есть своя родина». Нет у них другой родины, иначе давно уехали бы. У абхазов может быть только одна привилегия

- быть локомотивом своего государства.

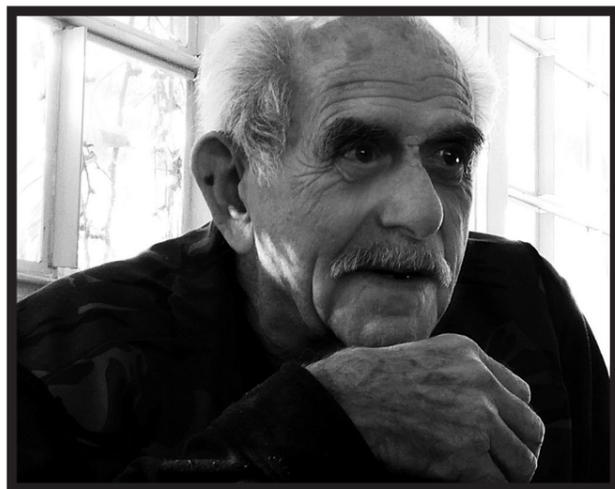
Возможно, потребуются серьёзные изменения и в политической системе, и в экономических отношениях. Не страшно. Главное, чтобы было на пользу государству и обществу, содействовало благополучию населения.

Выбор экономической программы развития будет во многом исходить от базовых решений, вечный ремонт Абхазии пора сворачивать. Нужна модернизированная, роскошная страна, одинаково притягательная и для жителей, и для гостей. Уверен, создать такую программу развития местным инженерам и учёным помогут коллеги из других стран, под разумные программы найдутся и деньги.

А реализацию этих смелых прорывных проектов надо будет поручить молодёжи, уже завтра тут каждому найдётся дело по душе.

И в самом недалёком будущем Абхазия сможет многим, как говорится, нос утереть. В жизни, а не только на сцене.

Леонид Махкамов



ОН ЛЮБИЛ ЖИЗНЬ ВО ВСЕХ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯХ

(памяти Валентина Малия)

Очень тяжело терять друзей, трудно вдвойне, когда они уходят навсегда. 19 января ушел из жизни Валентин Семенович Малия, человек из когорты настоящих сухумцев. Этим летом ему исполнилось бы девяносто. Инженер, организатор производства, страстный охотник и автолюбитель с огромным стажем, он насыщенно и полноценно прожил каждый день своей непростой, но наполненной смыслом жизни.

Валентин Семенович родился 1 июня 1930 года в столице Абхазии, учился во 2-й сухумской средней школы имени Пушкина, затем в Днепропетровском техникуме железнодорожного транспорта, далее заканчивает ВУЗ железнодорожного профиля и приобретает специальность инженера-электрика. Поначалу был направлен на работу по электрификации пути на участке Самтредиа-Батуми Закавказской железной дороги, вскоре его переводят в Абхазию инженером Бзыбской тяговой подстанции, затем он становится ее начальником. Лидерские качества и талант организатора В.Малия проявились и в период работы на флагмане промышленности республики – заводе «Сухумприбор», где он ряд лет проработал в качестве главного инженера; он стоял у истоков Сухумского экспериментального завода газовой аппаратуры, участвовал в создании завода бытовой химии, Сухумского многоотраслевого комбината. Человек кипучей энергии, он буквально фонтанировал идеями и замыслами, увлекая за собой коллег и единомышленников.

В годы Отечественной войны народа Абхазии 1992-93 гг. против агрессора сражались его сыновья, внуки, племянники. В их ряду – герои Абхазии, орденосносцы. В ходе одного из наступлений погибли трое его племянников. Раны и контузия, полученные на фронте сыном Валентина Семеновича – Олегом, сказались уже в мирное время, он ушел из жизни, пришлось хоронить сына. Сам Валентин Семенович никогда не оставался в стороне от напряженных будней лихолетья. На своей «Ниве» доставлял раненых в госпиталь, вместе с Шакро Цавава перевозил медикаменты, не одну сотню километров прошла его «Нива» по горным, нередко заснеженным дорогам военного времени.

В.Малия, будучи большим знатоком охотничьего дела, старался не пропускать ни одного сезона, был мудрым наставником молодым, долгое время был заместителем председателя Общества охотников и рыболовов.

«Семеныч» – так называли его близкие, до последних дней любил жизнь во всех ее проявлениях, всегда был в ряду застрельщиков дружеских застолий, ценил хорошую шутку, в трудную минуту всегда был рядом. Любил своих друзей, не мог прожить и дня, не повидавшись с кем-нибудь из них. Друзья отвечали полной взаимностью.

Он был таким, каким должен быть настоящий сухумец, – скромным, за слово отвечал, походке не изменял. Не гнался за наградами и высокими званиями. Никогда его нравственные принципы и моральные устои не позволяли подчеркивать свои заслуги и бить себя кулаком в грудь. Однако именно эти качества, помноженные на теплоту души, снижали ему высокую репутацию и глубокое уважение окружающих.

Вечная память тебе, дорогой Валентин Семенович!

Сухумские друзья и товарищи



Рауф Ченуа

Позиция

ИМЯ ВАЖНЕЕ СЧЁТА В БАНКЕ

Абхазы – народ с выраженным чувством собственного достоинства. Не кичатся, подобно своим восточным соседям, древностью своего происхождения и обладанием иных уникальных достоинств, очень доброжелательны к друзьям и суровы к недоброжелателям. С нами нелегко, ибо традиционные этические стандарты народа столь высоки, что представители иных этносов с иным мировоззрением, пытающиеся вести себя как имперцы и "старшие братья", вмиг ощущают на себе гневную реакцию не преклоняющихся ни пред кем голову абхазов. Тем же, кому достаёт тонкости и ума не "въезжать в страну на танке", обретают здесь второй дом и преданных на всю жизнь душевных друзей, готовых оказать радушный приём в любое время года и суток. Помнится, ещё Андрей Битов отмечал с восхищением, что каждый крестьянин ощущает себя "свободным барином" и этим выгодно отличается от многих иных народов большой тогда страны.

Наш народ трудолюбивый, но не меркантильный. Он никогда не смирится с рабским трудом на кого-то за нищенское вознаграждение. А наш сегодняшний псевдо-капитализм способен предложить только это. Отсюда и соответствующее настроение. Духовное здесь всегда превалирует над материальным. Мнение людей о конкретном человеке, его общественная репутация традиционно превыше всего; даже сегодня, несмотря на размывание традиционного менталитета и сопутствующих ему духовных ценностей после вхождения в состав России ещё во второй половине XIX века. Имя важнее счёта в банке. Это традиционное презрение к торгашеству, к материальному в угоду духовному, часто принимается за неумение жить, наивность и якобы лень. Но зайти ты к любому крестьянину в гости, он в состоянии вмиг накрыть стол на несколько десятков человек не в ущерб семейному бюджету, и это несмотря на внешне кажущуюся бедность. Откуда прекрасные поместья крестьян и отстроенные двухэтажные дома наших отцов (не путать с мародёрами)? Как могут лентяи так хорошо жить? К сожалению, имперская идеология, направленная на возвращение чувства неполноценности малых народов, убедила многих из нас, что мы ленивы, что нас цивилизовали, что нас научили читать и писать. И это говорят те люди, дедушки и бабушки которых вместе с нашими сидели за партами в рабфаках и осваивали первые азы грамоты. Это представители тех, кто только при Н. Хрущёве вышли из коммуналок, и которые изгнали всю свою передовую интеллигенцию за границу, посадив их на "философские пароходы". Хороши "цивилизаторы", которых и сегодня в Европе опасаются и, может незаслуженно, считают за "опасных дикарей", и которые из кожи лезут вон, чтобы немного походить на своих западных кумиров, предавая собственную оригинальную культуру и духовные ценности! Да уйдите вы, наконец, от этого нытья и мазохистского самобичевания. Мы только начали самостоятельно развиваться, мы только в начале собственного свободного пути после столетий порабощения.

Утрите сопля и боритесь за лучшую жизнь! У нас всё получится! Непременно получится, только надо вспомнить самих себя!

Адрес редакции:
г. Сухум,
ул. Морская, 16.
Тел. 927-02-78
Подписано в печать
30.01.2020, в 9.15.

Издаётся на русском и абхазском языках.

Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), Х. Авидзба, З.Гиндия, Г.Джикирба, А. Кривенюк, Д.Минченко (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкия. E-mail: fardjan@rambler.ru

Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №1.

Мнение авторов иногда совпадает с мнением читателя

Издание распространяется по всем городам и населённым пунктам Абхазии.

Требуйте в киосках
Абхазпечати.

РУП «Дом печати». Сухум, ул. Эшба, 168

Цена свободная.

Тираж 2500.