



2012 წლის 1 ოქტომბერს ტარდება:

საქართველოს პარლამენტის არჩევნები

ატარის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს არჩევნები

საარჩევნო უბანზე მისვლისას თან იქონიეთ საქართველოს მოქალაქის პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა/ID ბარათი ან საქართველოს მოქალაქის პასპორტი (იძულებით გადაადგილებული პირის შემთხვევაში აგრეთვე - დევნილის მოწმობა), ხოლო თუ ხართ ევროკავშირის წევრი ქვეყნის მოქალაქე, თან იქონიეთ ევროკავშირის წევრი ქვეყნის მოქალაქის პასპორტი



ხმის მისაცემად აუცილებელი პროცედურები:



❑ ნაკადის მომწესრიგებელთან გაიარეთ მარკირების შემოწმების პროცედურა **ყურადღება!** თუ აღმოჩნდება, რომ არ გაქვთ მარკირება, ვერ შეძლებთ კენჭისყრის შენობაში შესვლას და კენჭისყრაში მონაწილეობას



❑ რეგისტრატორთან გაიარეთ მარკირების პროცედურა **ყურადღება!** მარკირებაზე უარის თქმის შემთხვევაში ვერ შეძლებთ არჩევნებში მონაწილეობის მიღებას



❑ ამომრჩეველთა სიაში თქვენი გვარის გასწვრივ ხელმოწერით დაადასტურეთ ბიულეტენ(ებ)ის მიღება

❑ მიიღეთ რეგისტრატორის მიერ ხელმოწერილი და რეგისტრატორის გაჭდით დამოწმებული ბიულეტენ(ებ)ი

❑ შედით ფარული კენჭისყრის კაბინაში, გააქეთეთ არჩევანი, შემოხაზეთ თქვენთვის სასურველი სუბიექტის რიგითი ნომერი და გადააკეთეთ ბიულეტენ(ებ)ი ისე, რომ არ ჩანდეს, თუ ვის მიეცით ხმა\

❑ სპეციალური კონვერტი მოათავსეთ საარჩევნო ყუთში

❑ ხმის მიცემის შემდეგ დატოვეთ საარჩევნო უბანი



**ღირსეულებს შეუძლიათ ხელი ჩამოართვეან
მონინაუდმდებებს და მიუღოცონ გამარჯვება**



**ურთიერთვათივისცემას
მოაქვს ნდობა**

www.cesko.ge

სამეცნიერო პიკნიკი ვაკის პარკში

პირველი გზარდობა

ეს ერთგვარი სამეცნიერო პიკნიკია, რომელიც წარმოადგენს ერთდღიან სამეცნიერო შემეცნებით ღონისძიებებს ღია ცის ქვეშ, რომელიც მიზნად ისახავს მეცნიერების სხვადასხვა დარგის პოპულარიზაციას. ვაკის პარკში დღეს 42 კარავი გაიშლება, მცირე პავილიონები, სადაც წინასწარ შერჩეული ჯგუფები საქართველოს და უცხოეთის სამეცნიერო, საგანმანათლებლო და კულტურული დაწესებულებებიდან წარმოადგენენ საკუთარ მიღწევებს სხვადასხვა სახის ექსპერიმენტებითა და ინტერაქციული გამოფენებით. ღონისძიება უპირველესად განკუთვნილია მოზარდი, სკოლის ასაკის თაობის წარმომადგენლებსათვის, თუმცა საინტერესო იქნება ნებისმიერი სხვა ასაკის ადამიანებისთვისაც. პიკნიკის მთავარი ამოცანაა ხალხიანი ფორმით წარმოაჩინოს თანამედროვე მეცნიერების მიღწევები, განსაკუთრებით საბუნებისმეტყველო დისციპლინებში, რაც ხელშეწყობს გახდის ყველა იმ სამეცნიერო საიდუმლოს, რასაც მოზარდები სკოლის წლებში ნელ-ნელა ეზიარებიან.

მსგავსი ღონისძიებები ევროპული ქვეყნებისათვის უკვე ტრადიციად იქცა და იგი ერთ მიზანს ემსახურება - დაანახვოს მოსწავლეებს მეცნიერების სხვადასხვა დარგი იმ კუთხით, რომ მათში დაინტერესება გამოიწვიოს. მეცნიერებისადმი ინტერესს კი მოზარდი მაშინ იჩენს, თუ მისთვის გასაგებ ენაზე უხსნიან და იმ საიდუმლოს უმხელენ, რის გარშემოც ესა თუ ის მეცნიერება ტრიალებს, როცა იმ საოცრებებზე აფიქრებენ, რაზეც მას პასუხი ვერ უპოვია. ამის მოხერხება კი ინტერაქტიული თამაშებისა და საცდელი



ხელსაწყო - დანადგარების დახმარებით შეიძლება.

"აქ გაცოცხლდება ის, რის ჩვენების საშუალებაც სკოლებში არ არის. მაგალითად, ბავშვები ნახავენ, როგორ წარმოიქმნება ტორნადო, როგორ მუშაობს ხელსაწყო ქარის ენერჯიაზე, როგორ შენდება ეკობლოკები, როგორ მიმდინარეობს ქიმიური რეაქციები, როგორ მოძრაობენ მოლეკულები, მიკროსკოპებში ჩახედავენ ცოცხალ უჯრედებს, ჩაატარებენ არქეოლოგიურ გათხრებს... ბევრი მასალა ეკოლოგიის გარშემო, წარმოდგენილია

ფსიქოლოგიური თამაშები, კონკურსები. თამარ მახარობლიძე ყრუმუნჯ ბავშვებთან ერთად სკოლის მოსწავლეებს ჩართავს გასართობ პროგრამაში. სამეცნიერო პიკნიკში მონაწილეობას იღებს ზოობარკიც, პატარა ცხოველებით და სხვა. ბავშვებზე გათვლილი მსგავსი მასშტაბის ღონისძიებები საქართველოში არსად ტარდება. ევროპაში არსებობს მუდმივმოქმედი ცენტრები, სადაც მოსწავლეებს შეუძლიათ უშუალოდ აღიქვან მეცნიერების ესა თუ ის დარგი, ის რასაც აბსტრაქტულად სწავლობენ სკოლებში,

ფეფეტს ვერ აღწევს, მათ დაინტერესებას ვერ იწვევს. ამიტომ გადაწყვიტეთ, ასეთი სამეცნიერო პიკნიკი მოგვენყო და მისთვის ყოველწლიური სახე მიგვეცა" - გვითხრა ილიას უნივერსიტეტის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის ხელმძღვანელმა ლანა ლევილიამ.

თანამედროვე მეცნიერება დიდი ხანია გასცდა ჩაკეტილი ლაბორატორიებისა და ინდივიდუალური ქვეყნების ძალისხმევის ფარგლებს. მის წინაშე მდგარი გამოწვევები საჭიროებს ახალგაზრდების მზარდი

რაოდენობის ჩართვას. მეცნიერების მიღწევებით გამსჭვალულია ჩვენი ყოველდღიური ცხოვრება, თუმცა ხშირად ეს ფაქტი გაუცნობიერებელი რჩება. სამეცნიერო პიკნიკი სწორედ ამ ამოცანებს ეხმაურება და აკავშირებს მოქმედ მეცნიერებს და მომავალ თაობებს.

მოსწავლეებზე გათვლილი ღონისძიება - სამეცნიერო პიკნიკი პირველად ვარშავაში გაკეთდა 15 წლის წინ, პოლონეთის რადიოსა და კოპერნიკის სამეცნიერო ცენტრის ორგანიზებით და უდიდესი მონაწილეობით გაიმართა. პირველ წელს 7 კარავი გაიშალა, გასულ წელს კი, ათასამდე კარავს მოიცავდა და მას ორდღიანი ღონისძიებების სახე ჰქონდა. სამეცნიერო პიკნიკი სხვადასხვა სახელწოდებითა და ვარიაციებით ყოველწლიურად იმართება მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში და დიდი პოპულარობით სარგებლობს.

სამეცნიერო პიკნიკი ვაკის პარკში თბილისის მერიის, პოლონეთის საელჩოსა და გერმანიის საერთაშორისო თანამშრომლობის საზოგადოების ფინანსური მხარდაჭერით ხორციელდება, მასში მონაწილეობას იღებს ასევე საქართველოს მასწავლებელთა სახლიც. ღონისძიებას გახსნიან ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი, პროფ. გივი თევზაძე, საქართველოს ვარემოს დაცვისა და განათლების და მეცნიერების სამინისტროების წარმომადგენლები, პოლონეთის რესპუბლიკის ელჩი საქართველოში ურსულა დოროშევსკა. ცენტრალურ სცენაზე პოლონეთის და ესტონეთის სამეცნიერო ცენტრების წარმომადგენლები პრეზენტაციებს გააკეთებენ. აქვე დაგეგმილია სახალისო კონკურსები და სიურპრიზები ბავშვებისა და მათი მშობლებისათვის.

პროფესია კინომცოდნე

არასამთავრობო ორგანიზაცია Creative Club კინოპროექტს ახორციელებს

ნა ვეკაა

იქ, სადაც არსებობს ხელოვნება, აუცილებლად არსებობს მისი კრიტიკაც. მიუხედავად იმისა, რომ თავად ამ ხელოვნების წარმომადგენლებისგან ხშირად გაიგონებთ ჩივილს კრიტიკისა და პროფესიული შეფასების არ არსებობის თაობაზე, ეს სფერო ჩვენთან ასე თუ ისე მაინც განვითარებულია. მუსიკისგან განსხვავებით აქტიურობენ თეატრისა და კინომცოდნეები, რამდენიმე მათგანი კი მაყურებელში გემოვნების ჩამოყალიბებასაც განაპირობებს.

ეს უკანასკნელი უკვე გახლავთ მიზნები, რათა ქვეყანაში კინორეცენზიების კულტურის დონე აიწიოს, რასაც არასამთავრობო ორგანიზაცია Creative Club პროექტით "პროფესია კინომცოდნე" ეხმარება და საქართველოს ეროვნულ კინოცენტრთან შეწყვილებული კონკურსისა და მასტერკლასის გეგმავს. პროექტი 20-დან 22 ოქტომბრამდე გაგრძელდება. პირველ დღეს პროექტის მონაწილეები კინომცოდნე გოგი გვახარიას მასტერკლასს დაესწრებიან. მოისმენენ რეცენზიის წერის თეორიულ კურსს, შემდეგ კი პრაქტიკული სამუშაო დაიწყება: ნახვენ მოკლემეტრაჟიან ფილმს და მცირე რეცენზიებსაც დაწერენ. 21 ოქტომბერი კი კონკურსის დღეა - პროექტის მონაწილეებს ამჯერად სპეციალურად შერჩეულ სრულმეტრაჟიან ფილმს შესთავაზებენ (ფილმის სახელწოდებას, ასევე ქართული იქნება თუ უცხოური, კონკურსის პირობების თანახმად არ ვამხელთ). საუკეთესო კონკურ-



სანტებს 22 ოქტომბერს დააჯილდოებენ. მესამე ადგილზე გასული ჯილდოს სახით 300 ლარს მიიღებს, მეორე ადგილოსანი ასი ლარით მეტს, ხოლო საუკეთესო რეცენზიის ავტორი საბანკო ანგარიშს 500 ლარით შეივსებს.

მანამდე კი კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა შესარჩევი ეტაპი უნდა გაიარონ. 15 ოქტომბრამდე მისამართზე creativeclub.geo@gmail.com უნდა გააგზავნონ შევსებული აპლიკაცია და მაქსიმუმ სამგვერდიანი ესსე თემაზე "კინოსეანსი". ძირითადი კონკურსის 30 მონაწილეთა შორის სწორედ ისინი აღმოჩნდებიან, ვინც ამ თემას საუკეთესოდ გაშლის.

ალსანიშნავია, რომ გამარჯვებული სამეულის რეცენზიები პრესაში გამოქვეყნდება, ასევე გავრცელდება სოციალური ქსელის მეშვეობით. ეს კი დამწყები კინომცოდნეთათვის უდავოდ დამატებითი მოტივაციაა.

ახალგაზრდა შემოქმედთა ასო-

ციაცია Creative Club-ის საქმიანობა ახალგაზრდებისთვის ინოვაციური პროექტების შემუშავებასა და

შემოქმედებითი სტიმულის გაცეცხვას ითვალისწინებს. მისი საქმიანობის არეალი პრაქტიკულად ყველა სახელოვნებო სფეროს მოიცავს: კინო, თეატრი, ფოტოგრაფია, მხატვრობა და სხვა. ასოციაცია ასევე გეგმავს და ახორციელებს საგანმანათლებლო პროექტებს, პროფესიულ სემინარებს, კონფერენციებსა და ტრენინგებს.

"პროექტი "პროფესია კინომცოდნე ჩვენი ორგანიზაციის მეორე პროექტია. პარალელურად სოფელ კარაღეთში ბიბლიოთეკას ვქმნით, რისთვისაც საჯარო ბიბლიოთეკამ 400-მდე წიგნი გვაჩუქა, წიგნების დიდი ნაწილი კი შემონიშნულობით შევიძინეთ. "პროფესია კინომცოდნე" კონკრეტული მიმართულების პროექტია, რომელიც ამ დარ-

გის დახვეწასა და ახალი სახელების აღმოჩენას ემსახურება. კინო ძალიან ბევრ ახალგაზრდას უყვარს, ზოგს კი მასზე წერის სურვილიც აქვს. ამ კონკურსის მეშვეობით მათ საკუთარი შესახებლობების გამოვლენის საშუალება ეძლევათ, ხოლო გოგი გვახარიას მასტერკლასი ბევრ პროფესიულ საიდუმლოს აზიარებს", - ამბობს Creative Club-ის დირექტორი და ზემოთ აღნიშნული პროექტის ავტორი მაკა კველიშვილი.

აქვე აღვნიშნავთ, რომ კონკურსში მონაწილეობა ნებისმიერ მსურველს შეუძლია, თუმცა უპირატესობა მიენიჭება იმ სტუდენტებს, რომლებმაც მომავალ პროფესიად სწორედ კინოს რეცენზირება აირჩიეს.

NBA ჯარ ამოქნარებს

ჯარაბ თალაქაძე

დუაიტ ჰოვარდი არ წუნუნებს და კალიფორნიაში ასდოლარიანისგან თვითმფრინავს გააკეთებს. და გაუშვებს. თუ წესიერად მოიქცევა, შეიძლება ჩემპიონი გახდეს. ფლორიდაში დაჩნენ ლებრონი, უეიდი, ბოში, რაშარდ ლიუსი, რეი ალენი და ახალი "ორლანდო". მაინც საინტერესოა. სან ანტონიოში ასაკთან ძმაცაცობენ და გრეგ პოპოვიჩი ტიმ დანკანის წუთებს, მანუ ჯინობილის მუხლებს და ტონი პარკერის ენერჯიას გაუფრთხილდება. "სპურსი" ცოცხალია. მიკ ჯაგერით. "ოკლაჰომაში" ახსოვთ, რომ სადღაც წააგეს და იცინან, რომ რაღაც უნდა მოიგონ. "ბოსტონში" ვერ დაიტოვეს ალენი და წამოიყვანეს ჯეისონ ტერი. სანდო და ელევანტური ენტუან ჯეიმისონი "ლეიკერსის" მეექვსე კაცი გახდა.

რჩება სხვა თემებიც. ლიგაში პირველწლიანების საინტერესო დესანტი მოდის. თოკო შენგელიასთან ერთად. მირზა ტელეტოვიჩით. შეიცვალა რამდენიმე გუნდი და ამერიკაში დაბრუნდა ანდრეი კირილენკო. რამდენიმე მსუყე თემა ამ მიმოხილვაში გავიაროთ. NBA ჯერ ამოქნარებს და მალე აზრზე მოვა.

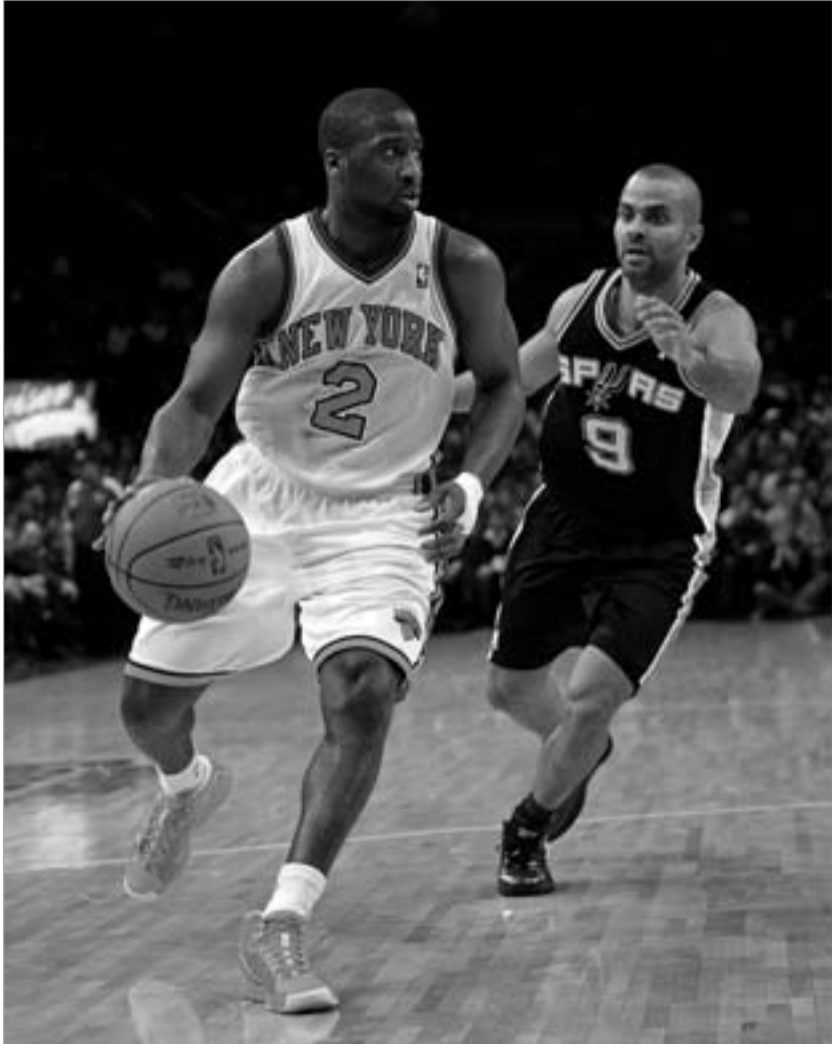
პატარა ბიჭები

კენტაკიდან "ნიუ ორლეანში" ფორვარდი ენტონი დევისი მივიდა. "შარლოტმა" კენტაკის ახალგაზრდა კრიმინალი, მესამე ნომერი, მაიკლ კიდ-გილკრისტი გადაიბირა და "ვამინგტონში" ბრედლი ბილი ვარჯიშობს. ბილი ფლორიდაში იყო, შუთერობს და თუ შეეხვეწებიან, პირველ ნომერზეც დადგება. ამ ბიჭებზე უკვე ბევრს წერენ და ჩარლზ ბარკლიმ თავის საავტორო ბლოგზე სამივეს კომპლიმენტები დაუტოვა. ბარკლიმ "კლივლენდის" არჩევანზეც თქვა, მიკვირს, რომ ეს ბიჭი აირჩიეს და თუ გაქაჩავს, კაირი ირვინგთან ერთად, დაახლოებით 40 ქულას წამოიღებსო. ჩარლზი დიონ უეითერსზე საუბრობს და სირაქუზის მსროლელი ამ ნომრად არ უნდა აერჩიათ. "კლივლენდმა" ბიჭი მეოთხე ნომრად გაშანსა. კარგი არჩევანია. ლას ვეგასის საზაფხულო ლიგაზე უეითერსი ზედმეტი წონით ჩადის და ირვინგთან ერთად ვერ ვარჯიშობს. კაირის ხელი აქვს მოტეხილი. ირვინგი შოშან, პირველ სეზონში, 18.5 ქულას, 5.4 მოხსნას, 3.7 პასს იღებს და "კავალიერსის" ახალი ლებრონია. ყოველ შემთხვევაში, კლივლენდში უნდაა, რომ იყოს. და უეითერსმა ტრისტან ტომპსონზე კარგად უნდა ითამაშოს. "კავალიერსის" გენერალურმა მენეჯერმა კრის გრანტმა ტომპსონი შარშან ასევე მეოთხე ნომრად აიყვანა და ფორვარდისგან 8.2 ქულა, 6.5 მოხსნა და ბევრი შეცდომა მიიღო.

დააჰაილაითეს "ჰიუსტონის" როის უაითიცი. აიოვა სთეითის ფორვარდი სადღაც ჯეიმსია, სადღაც კევინ დიურანის მოძრაობით ასრულებს და აქვს ნორმალური საშუალო სროლა. ჰაკიმ ოლაჯუონმა თქვა, ვნახე და დაცვაშიც მშვენივრად დგასო. ჰაკიმის გვჯერა.

პატარა მწვრთნელები

რამდენიმე მწვრთნელს დებიუტი აქვს. გატეხილ სარკეში ჩახედებენ და უსანთლო გვირაბში გაატარებენ "შარლოტის" ახალ მთავარ მწვრთნელს, მისტერ მაიკ დანლევს. "ჰორნეტსი" ცუდი გუნდია. და შემდეგი ცუდი გუნდი, "ჰორნეტსთან" შედარებით, ლარი ბერდის და კევინ მაქჰეილის "ბოსტონია". "შარლოტის" მფლობელი მაიკლ ჯორდანი, გენერალური მენეჯერი რიკ ჩო და



რეიმონდ ფელტონი ნიუ იორკში დაბრუნდა

პრეზიდენტი როდ ჰიგინსი დანლევს დისციპლინით და კიდ-გილკრისტის ნიჭით პროგრესს გეგმავენ და ხედავენ. ის, ვინც "კენტაკიში" ჯონ კალიპარის ჯოკერი იყო, დანლევს ბენდშიც კარგი მოსასმენი სოლოისტი იქნება. "ორლანდოში" ახალი მონასტერი ააშენეს და ლოცვებს უაკ ვონი წაიკითხავს. აღსარებასაც მიიღებს. და ვონი საქმეს გააკეთებს. დუაიტ ჰოვარდის გარეშე გააკეთებს. უაკი გრეგ პოპოვიჩის აკადემიაში (ორი სეზონით) ასისტენტი იყო და იცის, რომ შეცდომის უფლება ყველას აქვს. უბრალოდ, იგივე შეცდომა მეორედ არ უნდა დაუშვა. თუ შეცდომას იმეორებ, ან დაუნი ხარ, ან შენი დამპირავებელი ფეხებზე გკიდია. ვონი 37 წლის ჯარისკაცია, რომელსაც ნორმალური ოცეული ჩააბარეს. "სან ანტონიოდან" კარგი კადრები მოდიან.

რეინმენი

ნიუ იორკში რეიმონდ ფელტონი დაბრუნდა. "მედისონ სკვერ გარდენში" იმ არანორმალური პროფესორის დროის მანქანაა და მარტი მაკფლასის კეპი ფელტონმა დაიხურა. შემოიტირიალა სლაი სტალონეს სტილში და ახალი სეზონისთვის ემზადება. ფელტონი "ნიქსში" შარშანინ ცელქობდა და რეიმ კარიერაში ყველაზე სრულყოფილი ფრაგმენტები "ნიქსს" აჩუქა. 54 თამაში, 17.1 ქულა, 9.0 პასი, 3.6 მოხსნა, 1.8 ჩაჭრა, კანონმორჩილი მოქალაქის იმიჯი არასაკალათებურთო ამბებში და ტრანსფერი "დენვერში". "ნიუ იორკმა" კარმელო ენტონი წამოიყვანა და ფელტონი კოლორადოში მიაგდეს. კარგი, ძალიან კარგი სეზონის შემდეგ მიაგდეს. "ნიქსმა" არ დაიტოვა ჯერემი ლინი და ჰარვარდის სტუდენტი "ჰიუსტონში" შეუბერავს. "როკეტსმა" ლინს სამწლიანი კონტრაქტი გაუფორმა და ბიჭი ამ დროში 25 მილიონს აიღებს. "ნიქსს" შეეძლო ამ კონტრაქტის გადაფარვა და არ გადაფარა. "ნიქსმა" ჯეისონ კიდი და ფელტონი დააკონტრაქტა. რეინმენი შარშან - "ჰორტლენდში", 60 ტესტი, 11.4+6.5 პასი+2.5 მოხსნა+1.3 ჩაჭრა+2.8 შეცდომა. "ნიქსი" სხვა თემაა. ფელტონი მოუმატებს.

ახალი "დენვერი"

მე მომწონს "დენვერი". "ნაგეთსი" თქვენც მოგწონებათ. და "დენვერი" მოსწონს "დენვერის" მთავარ მწვრთნელს, მისტერ ჯორჯ კარლს. "სიტელთან" ერთად ჯორჯი სუპერფინალში გადის და იქ არარეალურ "ჩიკაგოსთან" ვერ იგებს (2:4). იმ "სიტელში" შონ კემპი ცუდი ბიჭი იყო, დეტლევ შრემფი შარშით, ელევანტურად გკლავდა, გარი პეიტონი ყველაფერს იპარავდა და აგროვებდა. პეიტონი სერიოზული ბიჭია.

"დენვერში" სხვა ბანდაა. სხვა სტილი, უფრო მოქნილი, სწრაფი გუნდი და იმ "სიტელზე" უარესი დაცვა. ეს "დენვერი" სისწრაფით გისრულებს და კოჭებში გამტვრევს. "ნაგეთსის" ლიდერი ანდრე მილერია. მოხუცი ფლეიმიქერი, რომელიც მეთოთხმეტე (14) რეგულარულს დაიწყებს. მილერს 14 710 (14.1) ქულა და 7 472 (7.2) პასი აქვს. კალათბურთის ბრიუს უილისი. დაილა და ჯერ არ მიდის. და ბრიუსი ვით ჯიუტი და პოპულარულია. მილერთან ერთად გადახსნიან დაცვებს იტალიელი მოდელი დანილო გალინარი (შარშან 14.6+4.7 მოხსნა+2.7 პასი), პრეტორი კენეტ ფარიდი (10.2+7.7 მოხსნა), "ნაგეთსის" ბულდოგი, ტაი ლოუსონი (16.4+6.6 პასი+3.7 მოხსნა+1.3 ჩაჭრა), სამიდან ერთი არან ან სამივე ცენტრი ტიმოფეი მოზგოვის, ჯავაილ მაკჯის და კოსტა კუფოსის შემადგენლობით.

"დენვერში" სერიოზული პერსონა მივიდა. "ნაგეთსმა" "სიქსერზიდან" კაპიტანი, ანდრე იგუოდალა დაირტყა. სადისტი დამცველი. ჯორჯ კარლმა ამ გენერაციის პეიტონი მიიღო და "დენვერში" ბევრ ფავორიტს დასვა მტნოქსის დიეტაზე. "ნაგეთსში" იგუოდალა თავის საქმეს მიხედავს და ანდრე უნივერსალია. ფრედი კრიუგერმა "ფილადელფიაში" ბოლო სეზონი ნორმალურად დახურა (12.4+6.1 მოხსნა+5.5 პასი+1.7 ჩაჭრა). კარიერით - 15.3 ქულა, 5.8 მოხსნა, 4.9 პასი, 1.7 ჩაჭრა. "დენვერი" ბევრის ფავორიტი იქნება.

ბაინუმის თემა

ბაინუმს ყოველი სეზონის წინ პოტენციალის და ნიჭის დიდ ინიექციას უკეთებდნენ. ენდრიუს ორგანიზმი იზარებოდა, ტყდებოდა და ცენტრი ასანწყობი იყო. "ლეიკერსში" ბიჭი მესამე ოფციაა. ჯერ დააკმაყოფილებენ კობის. მერე მოდის სენიორ გასოლი. ბაინუმი აგრესიით შლიდა სამწამიანის კედელს და იქ შაკივით თუ ვერ ტრიალებდა, ასაროვებს მაინც იღებდა. ბაინუმი ჭკვიანი ახალგაზრდაა, რომელიც "ფილადელფიაში" მეტ დროს, ნდობას და შანსს მიიღებს.

ჰოვარდი ბაინუმზე სრულყოფილი დამცველია და იქ, სხვის სამწამიანში, ენდრიუ უფრო ბევრ ვარიანტს გიტოვებს. ბაინუმში ცოტა დევიდ რობინსონია. ცოტაც ალონზო მურნინგი. უმნიშვნელო დოზით - პატრიკ იუინგი და ჯერ არ ჩანს ჰაკიმ ოლაჯუონის თემა. თუ ენდრიუ ჰაკიმის აზროვნებასაც ჩაიგდებს ენის ქვეშ, ბაინუმი იდეალური მკვლელი იქნება. ტერმინატორი, რომელიც "ფილადელფიას" ბევრ ტესტს მოაგებინებს. ბაინუმს სამწამიანის დაცვაში კიდევ ერთი ახალი ცენტრი, კვამე ბრაუნი (კარიერთ, 6.8 ქულა და 5.6 მოხსნა) დაეხმარება.

დაგ კოლინზის დაცვაში ენდრიუ დაიტვირთება და პერიმეტრზე, სხვისი ტერიტორიის ათვისების პროცესში, ბაინუმს დაეხმარებიან ნიკ იანგი, ჯეისონ რიჩარდსონი და დორელ რაითი. სამი კარგი მსროლელი და იქვე დადიან ივან ტერნერი და ჯრუ ჰოლიდგი. ნიჭიერი ბანდა. კოლინზმა უნდა დაისვენოს. შარშან "ფილადელფიამ" პირველ წრეში (დერიკ როუზის გარეშე დარჩენილი) "ბულზი" და მერე "სელტიკსიც" დალადა, სერია მეშვიდე გარჩევამდე მიიყვანა და 3:4 წააგო.

ბოგატი და "გოლდენ სტიტი"

"გოლდენ სტიტი" უკეთესი გუნდია და სადღაც იქ, ფლეი-ოფის ზონასთან ირბენს, ჩაკებჩილ, გადაგდებულ ჩიზბურგერს აიღებს და ვინმეს მტკივნეულად უკბენს. "გოლდენ სტიტი" მგლებს ბანდაა

და ბოსებმა რუსტერში თეთრი მგელი, ავსტრალიელი ცენტრი ენდრიუ ბოგატი მიიყვანეს. დიკემბე მუტომბოს დონის დამცველი და ჭკვიანი ტიპი.

ხუთი წლის წინ "გოლდენ სტიტი" ფლეი-ოფის პირველ წრეში დასავლეთის პირველი ნომერი, "დალასი" დაცვალა სისხლისგან. იმ გუნდის მთავარი მწვრთნელი იყო დონ ნელსონი და ის გუნდი თამაშობდა სლოგანით **We Believe**.

"უორიორზი" მოიგებს ბევრს, თუ:

1. 27 წლის ბოგატი (კარიერთ 12.7 ქულა, 9.3 მოხსნა, 2.3 პასი, 1.6 დაფარება) არ დაილენება.
2. მსროლელი კლეი ტომპსონი არ დააგდებს ტემბს და შარშანდელ სტატისტიკას (12.5+2.4 მოხსნა+2.0 პასი) უფრო მეტ ორნამენტში ჩასვამს.
3. მეორეწლიანი მთავარი მწვრთნელი მარკ ჯექსონი ბიჭებს შეაგნებინებს, რომ ბოგატი ახალი ლიდერია.
4. სტივენ კარის მუხლები არ დაიშლება და ბიჭი თავის 15 ქულას და 5 პასს აიღებს.
5. მძიმე ფორვარდი დევიდ ლი (შარშან - 20.1+9.6 მოხსნა+2.8 პასი, კარიერთ - 14.3+9.6 მოხსნა+2.2 პასი) ბოგატთან ერთად ბოლომდე და სტაბილურად იძმაკაცებს.

"გოლდენ სტიტი" საინტერესო პროდუქტია. ალბათ, ჯერ არ არის მზად ფლეი-ოფისთვის. ალბათ, ბოგატთან ერთად შეიცვლება. ენდრიუ კლასია.

- სეზონის შემდეგ დასახელებენ ხუთეულს:**
- I: ლებრონ ჯეიმსი** (მაიამი), **კევინ დიურანი** (ოკლაჰომა), **ენდრიუ ბაინუმი** (ფილადელფია), **კობი ბრაიანტი** (ლეიკერსი), **ტონი პარკერი** (სან ანტონიო).
- II: კევინ ლავი** (მინესოტა), **კარმელო ენტონი** (ნიუ იორკი), **დუაიტ ჰოვარდი** (ლეიკერსი), **კრის პოლი** (კლიპერსი), **რასელ უესტბრუქი** (ოკლაჰომა).
- III: ბლეიკ გრიფინი** (კლიპერსი), **ლამარკუს ოლდრიჯი** (პორტლენდი), **ტაისონ ჩენდლერი** (ნიუ იორკი), **კაირი ირვინგი** (კლივლენდი), **რაჟონ რონდო** (ბოსტონი).



ანდრე იგუოდალა "დენვერში" გადავიდა

ვისანტა დელ ბოსკა: "ქართველებმა ბატონის კედელი აღმართეს"

მიმდინარე კვირაში ვარშავაში უფროსი მწვრთნელთა მეთავე კონფერენცია გაიმართა. ამ ღონისძიების ყველაზე ტიტულოვანი და საპატივსაცემო მონაწილე მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონი ვისენტე დელ ბოსკე გახლავთ. ადამიანი, რომელსაც სამწვრთნელო კარიერაში პრაქტიკულად ყველაფერი აქვს მოგებული. "რეალის" მწვრთნელის რანგში დელ ბოსკემ ესპანეთის ჩემპიონატი და ჩემპიონთა ლიგა მოიგო, "ფურია როხას" თავკაცის რანგში კი ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონატები. პოლონეთის დედაქალაქში დელ ბოსკე მუდმივად ყურადღების ცენტრში იყო, სამშობლოში დაბრუნებულმა კი პოპულარულ ესპანურ გამოცემა "მარკას" მისცა ინტერვიუ, რომელშიც ერთი კითხვა მთლიანად საქართველოს ნაკრებს დაეთმო.



ის თბილი და სასიამოვნო სიტყვები, რომლებიც ვარშავაში მოვისმინე საკუთარ თავზე არ მიმიღია. ეს ესპანური ფეხბურთის მიღწევების აღიარება გახლდათ. მეამაყება, რომ ჩვენი გუნდის თამაში ესოდენ მაღალ შეფასებას იმსახურებს.

კოლევების უმეტესობა "რაინლანდ" მოგიხსენიებთ, ზოგიერთი კი, მაგალითად, სინიშა მიხაილოვიჩი "ბაბუს" გინოდებთ, არა ასაკის, არამედ კეთილი ხასიათის გამო...

აბა რა გითხრათ. ვცდილობ საკუთარი ქვეყანა საუკეთესო მხრიდან წარმოვაჩინო. ჩემი პროფესიის ადამიანის უმთავრესი მოვალეობა ფეხბურთის სიყვარულია. წარმატება და პოპულარობა მხოლოდ ამის შემდეგ მოდის.

რა გრძნობა გეუფლებათ, როდესაც თქვენს ღვაწლს ერთნაირად კარგად აფასებენ ისეთი განსხვავებული ადამიანები, როგორებიც არიან ფაბიო კაპელო, დიდი დეშამი, ლუის ვან გაალი და როი ჰოჯსონი?

მაღლიერების გრძნობა. რასაც შემდეგ აუცილებლად მოჰყვება იმის შეგრძნება, რომ მიღწეულზე შეჩერება დაუშვებელია. საჭიროა მუშაობა და მომავალზე ფიქრი.

ამდენი ქება მუშაობის სურვილს არ გაგინებლბთ?

არა მგონია. ჩვენ ესპანეთის ნაკრების მწვრთნელს გაგვიმართლა: ჩვენ მუდმივად ვმუშაობთ საუკეთესო ფეხბურთელებთან. საუკეთესო ფეხბურთელები კი ის ადამიანები არიან, რომელთა მოვალეობაში შედის ყოველკ-

ვირეული გამარჯვებები. მოგება მათი ყოველდღიური ამოცანაა. გარკვეულწილად რუტინული სა-მუშაო. იშვიათი მარცხი მათ საშინელ ტკივილს აყენებს. თითოეულმა ჩვენგანმა მათგან მაგალითი უნდა აიღოს და სულის სიღრმეში ნამდვილი სპორტსმენი იყოს.

კონფერენციაზე კოლეგების წინაშე სიტყვით გამოხვედით. როგორ აღწერეთ ესპანეთის ნაკრების სათამაშო სტილი და თქვენი მუშაობის მეთოდი?

ფეხბურთი მრავალმხრივია. წარმატება სხვადასხვა სტილმა შეიძლება მოიტანოს. გრძელი გადაცემებით თამაში, მოკლე პასების ტაქტიკა, შეიძლება აქცენტი მინაზე თამაშზე გააკეთო, შესაძლოა უპირატესობა თავით თამაშს მიანიჭო. ჩვენ აქცენტს ბურთის ფლობაზე და მუდმივ შეტევაზე ვაკეთებთ. თავად განსაჯეთ 2010 წლის მუნდიალის ფინალურ ეტაპზე და ევრო 2012-ზე 13 მატჩში მხოლოდ სამი გოლი გაეუშვი. 1230 წუთში გაშვებული სამაღ სამი გოლი. ეს ნათელი დასტურია, რომ ჩვენი შემტევი ფეხბურთი დაცვაში უკეთ თამაშის გარანტიებსაც გვაძლევს. ჩემი აზრით, შეტევისა და დაცვის იდეალური ბალანსი ვიპოვეთ.

ანუ თქვენ მაღალ შეფასებას აძლევთ ესპანეთის ნაკრების დაცვის ხაზის თამაშს?

რა თქმა უნდა. დიხ, ყველაფრის რეცეპტი არ არსებობს. ჩვენი სტილი ერთადერთი და განუმეორებელი არაა, შესაძლოა საუკეთესოც არ იყოს. თუმცა პი-

რდად მე ვამჩნევ, რომ სულ უფრო ხშირად მწვრთნელები ცდილობენ თავისი გუნდები იმავე სტილში ათამაშონ, რომელშიც ესპანეთის ნაკრები თამაშობს.

ესპანეთის ნაკრების სათამაშო სტილის ერთ-ერთი მთავარი მომენტი ბურთის ართმევაა.

დიახ. ბურთის ართმევაზე თამაშს იმნამსვე ვინყვებთ, რანამს ბურთს ვკარგავთ. რაც უფრო ახლოს ვინყვებთ მეტოქის საჯარიმოსთან პრესინგს, მით უფრო ადრე ვიბრუნებთ ბურთს. ანუ გაცილებით ნაკლებ ენერჯიას დაფხარჯავთ იმაზე, რომ ბურთი კვლავ მეტოქის საჯარიმოსთან დავაბრუნოთ. ამასთან ერთად, რაც უფრო დიხანს არის ბურთი მეტოქის ნახევარზე ნაკლებად იტვირთება ჩვენი დაცვა და შესაბამისად, ნაკლებად ცდება.

ხომ არ შიშობთ, რომ გუნდების უმეტესობა ესპანეთის ნაკრებთან ისევე ითამაშებს, როგორც საქართველოს ნაკრებმა - ყრუ დაცვიდან.

ჩვენ ნამდვილად ვერ ვეტყვით მეტოქეს როგორი ტაქტიკით ითამაშოს ჩვენს წინააღმდეგ. ყველა გუნდს თავისი იარაღი აქვს. ყველა მწვრთნელი თავისი გუნდის საუკეთესო მხარეების გამოყენებას ცდილობს. როდესაც საქართველოს ნაკრებთან სათამაშოდ ვემზადებოდით ვიცოდით, რომ მეტოქე დაცვიდან ითამაშებდა. თუმცა ვფიქრობდი, რომ საქართველოს ნაკრების ფორვარდები მეტ პრობლემას შევქმნიდნენ. საქმეზე კი სხვაგვარად გამოვიდა. ქართველებმა საკუთარ საჯარიმოსთან

ბეტონის კედელი აღმართეს. საქართველოს ნაკრების ფორვარდები ხშირ შემთხვევაში განაპირა მცველების პოზიციაზეც კი თამაშობდნენ. ქართველები აკეთებდნენ იმას, რაც მათი აზრით, წარმატებას მოუტანდა. ჩვენ კი უნდა გვეკეთებინა ის, რაც ყველაზე კარგად გამოგვის. არა მგონია, რომ ჩვენს წინააღმდეგ ყველამ ისე ითამაშოს, როგორც საქართველოს ნაკრებმა.

საფრანგეთის ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა დიდი დეშამმა განაცხადა, რომ ესპანელები მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევ ციკლში ჯგუფში პირველ ადგილს თავისით თუ დაკარგავენ, თორემ სხვას "ფურია როხასთვის" პირველობის წართმევის შანსი არ აქვსო.

დიახ, ფრანგები დიდი პატივისცემით გვეპყრობიან. თუმცა თავად მშვენივრად ესმით, რომ ბრწყინვალე გუნდი ჰყავთ. სულ მალე ფრანგებს პარიზში დაუპირისპირდებით, მაგრამ ახლა უფრო ბელორუსთან თამაშზე ვფიქრობ.

კვლავ მოგინევთ ბეტონის კედლის გარღვევა?

აბა რა გითხრათ, საჯარაუდოდ საფრანგეთის ნაკრებთან მაინც ასე არ იქნება.

რა წიგნს კითხულობთ ახლა?

ახლახან დავასრულე "ორი ცხოვრების" კითხვა, წიგნი, რომელიც ხერარდ პიკეს მამამ დაწერა. ბრწყინვალე ნაწარმოებია.

ბოლო ხანს კატალონიელი პოლიტიკოსები სულ უფრო ხშირად საუბრობენ კატალონიის დამოუკიდებლობაზე. შეგიძლიათ, თუ არა წარმოიდგინოთ კატალონიისა და ესპანეთის ნაკრების თამაში?

არა, ამის წარმოდგენა არ შემძლია. საერთოდ პოლიტიკაზე საუბრის მოყვარული არ ვარ. თუმცა ერთ რამეს მაინც ვიტყვი. უდიდეს პატივს ვცემ კატალონიელებს, მათ სრული უფლება აქვთ მშვიდობიანი გზით დაიცვან საკუთარი იდეალები. სულ მცირე ძალაუფლებაზე, რომ მქონდეს, ყველაფერს გავაკეთებდი, რომ ესპანეთი კატალონიასთან დამოუკიდებლობაში გაეყვანებინა. კატალონია კი ესპანეთთან. თანამედროვე სამყაროში სულ უფრო ცოტა საზღვრები რჩება, აბა ამისხენით ჩვენ რატომ უნდა შევქმნათ ახალი საზღვრები. ნუთუ უკეთესი არ იქნება, რომ ადამიანები ერთმანეთის მიმართ უფრო კეთილგანწყობილი გახდნენ.

მოუწინაო ზიდანსაც იცილებს
საქმეს ისეთი პირი უწანს, რომ ზინედინ ზიდანი "რეალს" დატოვებს. შეგახსენებთ, რომ ლეგენდარული ფრანგი "სამეფო კლუბის" საფეხბურთო დირექტორად მას შემდეგ დაინიშნა, რაც მოუწინაო მოთხოვნით "რეალი" ხორხე ვალდანოს დაატოვებინეს. ახლა კი ეტყობა მოუწინაო ზიდანის მოცილებაზე სურს. "ზიდანი ამბობს, რომ მას არანაირ უფლებამოსილებას არ აძლევენ, მაგრამ არც მისგან გვიგონა ინიციატივა", - აცხადებს მოუწინაო.
თავის მხრივ, ზიდანი ამბობს, რომ გუნდში მას არანაირი გადაწყვეტილების მიღების უფლება არ აქვს და ამის გამო "რეალიდან" წასვლა უნდა.

სილვა "სიტის" ერთგულია
"მანჩესტერ სიტის" ნახევარმცველმა დავიდ სილვამ განაცხადა, რომ არ აპირებს კლუბის დატოვებას. "კონტრაქტი გავაგრძელებ ვინაიდან კლუბში ყველაფრით კმაყოფილი ვარ. ვიმედოვნებ, რომ ჩვენი გუნდის პროგრესი გაგრძელდება და ტიტულებისთვის კვლავ ვიბრძობლებო. ვფიქრობ აწმყოზე და არა მომავალზე. მინდა ფეხბურთის თამაშით სიამოვნება მივიღო. ჩემს კონტრაქტში არ არის პუნქტი, რომლის თანახმადაც "რეალიდან" ან "ბარსელონადან" მონვევის შემთხვევაში კლუბს დავტოვებდი", - ამბობს დავიდ სილვა.

ტურინული წყევლა
"იუვენტუსის" მთავარი მწვრთნელი ანტონიო კონტე მოვალეობის შესრულებას დროებით ჩამოცილებულია, ვინაიდან კონტე ჩანყობილ თამაშებში მონაწილეობაშია ექვმიტანილი და მის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმეც კი აღიძრა. კონტეს შემდეგ სისხლის სამართლის საქმე მისი თანაშემწის მასიმო კარერას წინააღმდეგაც აღძრეს. (სწორედ კარერა ასრულებდა "იუვენს" მთავარი მწვრთნელის ფუნქციებს კონტეს არყოფნაში), თუმცა ამჯერად ჩანყობილი თამაშები არაფერ შუაშია. კარერა ავტოსაგზაო შემთხვევის მონაწილეა, რომელსაც ორი ადამიანის სიცოცხლე შეენირა.

2011 წლის ახალი წლის ღამეს მოხდა ავტოსაგზაო შემთხვევა. ტრასაზე სამი ავტომობილი შეეჯახა ერთმანეთს, როდესაც მძღოლები მანქანებიდან გადმოვიდნენ კარერას "მერსედესი" უკვე გაჩერებულ "ფორდს" შეეჯახა. მანქანაში მყოფი ერთი ქალბატონი ადგილზე გარდაიცვალა, მეორე კი საავადმყოფოში.

ამჟამად მიმდინარეობს გამოძიება და თუ კარერას ბრალეულობა დამტკიცდა მას პატიმრობა ელის. ამრიგად, "იუვენტუსის" მთავარი მწვრთნელის საჯარო დეპორტაცია, როგორც ჩანს, დაწყებულია. ამ საჯარო დეპორტაციამ ბოლო ორ ადამიანს ციხე ემუქრება.

მონევა აკრძალულია
იტალიის შინაგან საქმეთა სამინისტრო ამზადებს პროექტს, რომელმაც შესაძლოა საგრძნობლად შეამციროს იტალიურ სტადიონებზე დასწრება. საქმე ისაა, რომ იტალიის მთავრობა ტრიბუნებზე მონევის აკრძალვას აპირებს და მწველებს სტადიონზე შესვლა გაუჭირდებათ. თავისთავად ტრიბუნებზე მოხვედრა ცხადია პრობლემა არაა, მაგრამ მწველები ადამიანისთვის მთელი მატჩის განმავლობაში უსიგარეტოდ ყოფნა პრაქტიკულად შეუძლებელია. იტალიელებმა აშშ-ს გამოცდილების გაზიარება გადაწყვიტეს. ამერიკის სტადიონებზე კარგა ხანია აკრძალეს მონევა.

ბუფონი 2017 წლამდე
ჯანლუიჯი ბუფონსა და ტურინის "იუვენტუსს" შორის გასაფორმებელი ახალი კონტრაქტი 2017 წლამდე იქნება გათვალისწინებული. ამჟამად ახალ კონტრაქტთან დაკავშირებით ინტენსიური მოლაპარაკება მიმდინარეობს. ჯერჯერობით გადამწყდა, რომ ახალი კონტრაქტის ვადა 2017 წელს უნდა ამოინეროს, როდესაც ჯიჯის 39 წელი შეუსრულდება.

როსელის შეუსრულებელი მისია
კატალონიური "ბარსელონას" პრეზიდენტმა სანდრო როსელმა ერთი მეტად რთული და პრაქტიკულად შეუძლებელი მისია დაისახა მიზნად. როსელს სურს "რეალისა" და ესპანეთის ნაკრების მცველის სერხიო რამოსის შექენა.
"სერხიო რამოსი "ბარსაში"? არასოდეს თქვა არასოდეს. მიუხედავად ამისა, ვალიარებ: მისი შექენა ძალიან ძნელი იქნება.", - განაცხადა როსელმა.
ალბათ, იცით, რომ ჟოზე მოუწინაო და სერხიო რამოსს შორის შეემა კატამ გაიარებინა და მცველი ზამთრის სატრანსფერო პერიოდში, სავარაუდოდ, კლუბს შეიცვლის.

ამავდროულად გეტყვით, რომ კატალონიური კლუბი იანვრის სატრანსფერო პერიოდში "ტოტენჰემის" ნახევარმცველის გარეტ ბელისა გადაბირებასაც შეეცდება. უელსელს "ტოტენჰემთან" 2015 წლამდე აკავშირებს კონტრაქტი და მისი გამოსასყიდი თანხა 25 მილიონი გირვანქაა. თავად ბელი ჯერჯერობით არაფერს ამბობს, თუმცა უნდა ვივარაუდოთ, რომ "ბარსაში" გადასვლაზე უარს არ იტყვის.

იოკოჰუნამ ნათლობა მიიღო

70-ე იოკოჰუნა ჰარუმაფუჯიმ, რომელმაც ახლახანს დაიდგა უმაღლესი წოდება, იაპონიის ერთ-ერთ უმთავრეს წმინდა ადგილზე - სინტოსტურ სატაძრო კომპლექსში მეიძი ძინგუში სპეციალური ნათლობა გაიარა. მონაწილეობა გოლიათმა დოჰოსის გაცვლის რიტუალი (იოკოჰუნა დოჰო-იო) სირანუს სტილში 3 000 ქომაგის თვალწინ შეასრულა.



28 წლის ჰარუმაფუჯი იმ საზეიმო მავაშიმ გახლავთ შემოსილი, რომელის თავის დროზე მის აღმზრდელ მწვრთნელს - 63-ე დიდ ჩემპიონ ასაჰიფუძის ეკუთვნოდა. მონაწილე სეიკორის ასისტენტები მის დარად ისეგაჰამას სკოლის წარმომადგენლები ამინიშიკი და ტაკარაფუძი იყვნენ.

აღსანიშნავია, რომ ამინიშიკი იმ ცერემონიის მონაწილეც გახლდათ, რომელიც ტოკიოში მდებარე მეიძი ძინგუში 2007 წლის 1 ივნისს შედგა. მაშინ რი-

გით 69-ე იოკოჰუნად "თეთრ ფეიქსად" წოდებული ჰაკუჰო ეკურთხა.

ერთი საინტერესო დეტალიც დოჰო-იო-რის დროს ჰარუმაფუჯიმ უნრუსთან შედარებით უფრო შემტევი სტილის მქონე სირა-

ნუი აირჩია და ეს მიუხედავად იმისა, რომ აღნიშნული გარკვეულწილად დანაშაულ ქმედებად ითვლება.

ცნობისთვის, სირანუ ჯერ კიდევ მე-19 საუკუნეში მოღვაწე რიგით მე-11 იოკოჰუნა გახლდათ

და სტილსაც სახელი მის უკდავსაყოფად ეწოდა. სხვა საქმეა, რომ მიმდევრებს საქმეში კარგად ნამდვილად არ მისდიოდათ.

მაგალითად, ფუტაჰაგურო სუმოს სამყაროდან იოკოჰუნასთვის შეფერვბელი ქმედებებისთვის იქნა განდევნილი, ტამანოუმი აპენდიციტიზე წარუმატებელი ოპერაციის შედეგად გარდაიცვალა, ასაჰიფუძიმ კარიერის პიკზე ასვლის შემდეგ, მხოლოდ 1 ტურნირის მოგება მოახერხა, ხოლო ვაკანოჰანა მესამე კი საერთოდ ვერცერთ შეჯიბრზე ვეღარ იმარჯვა.

დასასრულ შეგახსენებთ, რომ ჰარუმაფუჯი მხოლოდ მეხუთე უცხოტომელია, რომელიც იაპონელთა ეროვნული ჭიდაობის დიდ ჩემპიონთა პანთეონში მოხვდა. ნიამბალორჯ დაჰანამდე აღნიშნულ წარმატებას ჰაკუელებმა აკებონომ და მუსასიმარუმ და მონაწილეობა - ასაშორიუმ და ჰაკუჰომ მიადნეს.

ბიორები ცინცაქისთვის "ზუდეველნიკი" დროებითი თავშესაფარი არ არის

პირველი გვარდნიანი

მინდა ვითამაშო და დავამტკიცო, რომ აქ ტყუილად არ მოვსულვარ. ჯერ-ჯერობით ყველაფერი მომხონს - სიმპათიური ქალაქი, კარგი კლიმატი. ისიც მიხარია, რომ ენის ბარიერი არ მექნება - თავისუფლად ვსაუბრობ როგორც რუსულად, ისე ინგლისურად, რომლითაც ტარდება ვარჯიშები. რა თქმა უნდა, ეს ადაპტაციისთვის დიდი პლუსია. ამასთან, არტურ დროზდოვს ჯერ კიდევ "დონეცკში" ერთად თამაშიდან ვიცნობ.

- რატომ არჩიეთ "ზუდეველნიკი"?
- გულახდილად გეტყვით: როდესაც კლუბმა წინადადებით მომხმარა, ბევრი არ მიფიქრია. მქონდა ტრავმა, რომელიც საშუალებას არ მაძლევდა შევსულიყავი სასურველ ფორმაში. ჯერ ტრავმა, მერე - ხანგრძლივად აღდგენითი პროცესი, მოგვიანებით - დაბრუნებასთან დაკავშირებული სირთულეები, კონდიციებში შესვლა. ყველაფერი ეს ადვილი არ იყო, მაგრამ ძალიან მინდოდა მოედანზე დაბრუნება, რომ ყველასთვის მეჩვენებინა ის თამაში, რომელიც შემიძლია.

ჩემი თავდაპირველი მიზანი იყო დავხმარებოდი ნაკრებს და მეზოგა კლუბი, რომელიც იასპარეზებდა ევროარენაზე. როდესაც საქართველოს ნაკრების განკარგულებაში ვიყავი, ავენტმა დამირეკა და მითხრა, რომ "ზუდეველნიკი", რომელიც ევროთასზე თამაშობდა, ჩემით იყო დაინტერესებული. დაინტერესდი ფინანსური მხარით, რამაც სრულიად დამაკმაყოფილა. ამიტომ ახლა აქ ვარ. მიზანი მიღწეულია. ახლა ახალი მიზანი უნდა დავისახო.

- "ზუდეველნიკი" რომ არა, სად შეიძლებოდა აღმოჩენილიყავით?

- ეთიკის პრინციპებიდან გამომდინარე, კლუბს არ დავასახელებ. მხოლოდ იმას ვიტყვი, რომ საფრანგეთის ჩემპიონატის წარმომადგენელია.

- თქვენი ავენიტი ახსენეთ. ახლა ბევრი კლუბი უნდაობდა უყურებს საკალათბურთო ავენიტებს! თქვენი ახალი გუნდის მწვრთნელმა აინარს ბაგატს-

კისმა ინტერვიუში თქვა, რომ თავადაც უკმაყოფილოა ამ პროფესიის წარმომადგენელთა მუშაობით! თქვენი აზრით, რატომ ხდება ასე?

- არ ვიცი და ამიტომ არც მინდა ამაზე საუბარი. მხოლოდ საკუთარ თავზე შემიძლია ლაპარაკი. დიდი ხანია ვიცნობ ჩემს ავენიტს, რომელიც ჩემთვის არა უბრალოდ საქმიანი პარტნიორია, არამედ მეგობარიც. მას სრულიად ვენდობი!

"დონეცკის" ვარიანტიც სწორედ მისი შემოთავაზებულია. რაც შეეხება მწვრთნელს, მასაც პირადად ვიცნობდი - საქართველოში მუშაობისას გადაიკვეთა ჩვენი გზები.

- დონეცკში გატარებული დრო რითი დაგამახსოვრდა?

- როგორ გითხრათ... შევეკრიბეთ კარგი გუნდი, გაეახმოვანეთ გეგმები, ცოტა წავითამაშეთ და შევწყვიტეთ არსებობა. ჩემთვის ეს მეტად უჩვეულო შეგრძნება იყო.

- უკვე თქვით, რომ უახლოესი მიზნები მიღწეულია. რას იტყვით დონეზე, როგორ აფასებს საკუთარ თავს გიორგი ცინცაქე?

- ძნელია საკუთარი თავის შეფასება... მაინც შევეცდები. ჩემს დღევანდელ მდგომარეობას განვსჯი ევრობასკეტზე თამაშით. ჩვენმა ნაკრებმა დავალება შეასრულა, მე კი მასში არცთუ უმნიშვნელო როლს ვასრულებდი. სტატისტიკა ამბობს, რომ საკმაოდ სასარგებლო ვიყავი როგორც ჩემი უშუალო ვალდებულებების შესრულებისას, ისე ბურთის ართმევაში, ჩაჭრასა და რეალიზაციაში. ამასთან, მოედანზეც საკმარის დროს ვატარებდი.

- ეროვნული ნაკრების გამოსვლით კმაყოფილი ხართ?

- ძალიან კმაყოფილი ვარ. ქართული სპორტის სათამაშო სახეობებიდან პირველები ვართ, ვინც ევროფორუმზე მეორედ გავედით! ისე, პირველებიც ჩვენ ვიყავით - 2011 წელს ლიტვაში ევრობასკეტზე ვითამაშეთ. ბედნიერი ვარ, რომ ეროვნული გუნდის ნაწილი ვარ. ყოველთვის დიდი სიამოვნებით ჩავდევარ ნაკრების თამაშებს და ეს გრძელდება აგერ უკვე რვა წელიწადია! აქ არიან ჩემი მეგობრები. ყველა ჩვენგანი თავს ისე გრძნობს, როგორც ერთი დიდი ოჯახის წევრი.



- ნაკრების წევრებიდან ყველაზე მეტად ვისთან მეგობრობთ?
- ყველა ვმეგობრობთ, და, რაც მთავარია, ოჯახებით! კარგი ურთიერთობა მაქვს მანუზარ მარკოვიჩილთან, თორნი-

კე შენგელიასთან, ზაზა ფაჩულიასთან.
- და მაინც, ვისთან ყველაზე მეტად?
- თუ ასე დაუინებით ითხოვთ, ვიქტორ სანიკიძესთან!
- როგორც კალათბურთელი, ბოლო წლებში შეიცვალეთ? კიველი გულშემატკივრები როგორ ცინცაქეს იხილავენ?
- ჩემი აზრით, საგრძნობლად შევიც-

ვალე. არა ოსტატობის დონით, არამედ კალათბურთის მიმართ ფსიქოლოგიური დამოკიდებულებით. კარგ მაგალითად შეიძლება გამოდგეს ყველასთვის ცნობილი ნიჭიერი ევროპელი ახალგაზრდების გამოსავლენი Adidas Eurocamp-ის ტურნირი იტალიაში. პირველად იქ წავედი სრულიად ახალგაზრდა, სადაც იმყოფებოდნენ სკაუტები ევროპის ტოპ კლუბებიდან, მათ შორის, NBA-ს გუნდებიდანაც. მაშინ ყველა გუნდურ კალათბურთის თამაშობდა, ყველას საკუთარი ინდივიდუალური ოსტატობის გამოვლენა სურდა. გამონაკლისი არც მე ვყოფილვარ.

ერთი სიტყვით, ჩემმა თამაშმა ყველაზე მოახდინა შთაბეჭდილება. ბევრი რამ გამომდიოდა და რამდენიმე დღეში კარგი წინადადებები მივიღე. იყო პირიქითაც. 20 წლის რომ ჩავედი იმავე კემპზე, სრულიად სხვაგვარად ვითამაშე. სხვანაირად თამაში აღარ შემეძლო, რადგან პირველ ნომრად თამაშის კარგი გამოცდილება მქონდა. როდესაც გავრბოდი და ვხედავდი თავისუფალ პარტნიორს, ავტომატურად ვანვიდდი პასს. ასეთმა ცინცაქემ კი სკაუტებზე ვერავითარი შთაბეჭდილება ვერ მოხდინა. ახლა ბევრად უფრო გამოცდილი გამთამაშებელი ვარ, ორიენტირებული პასზე. სწორედ ასეთს მიხილავენ "ზუდეველნიკის" მისიურში.

- ბევრი ლეგიონერი უკრაინის ჩემპიონატს დროებით ბუფერულ პუნქტად მიიჩნევს. რამდენ ხანს აპირებთ "შენებელთა" რიგებში თამაშს?

- "ზუდეველნიკს" დროებით გუნდად არ განვიხილავ. თუ ასე ვიტყვით, მაშინ დროებითი გუნდი ჩემთვის იყო თბილისის "ოლიმპი".

მინდა გავაგრძელო პროგრესი. ვნახოთ, რა იქნება სეზონის ბოლოს. თუ კლუბისთვის ისევე სასურველი ვიქნები და ჩემთვისაც საინტერესო იქნება აქ ყოფნა, ალბათ დავრჩები, რადგან უკვე ბევრჯერ გამოვიცვალე სამუშაო ადგილი. ჩემი არ იყოს, "ზუდეველნიკი" მაღალ მიზნებს ისახავს. იმედია, ამ მიზნებს ერთად მივაღწევთ.

ბამოსცემლობა არტანუჯი

პირველად

ბრიგოლ რობაქიძის უცნობი შემოქმედებითი მემკვიდრეობა ქართულ ენაზე



უცნობი ბრიგოლ რობაქიძე



დაგვიკავშირდით: თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22
(+995 32) 2 91 22 83
(+995 32) 2 47 55 54
artanuji@artanuji.ge
www.artanuji.ge

