

ახალი სასწავლო წელი

გუშინ, 16 სექტემბერს, საქართველოს უმაღლეს სასწავლებლებსა და საშუალო სკოლების დიდ ნაწილში სწავლა დაიწყო.

სტუდენტებს სწავლის დაწყება თსუ-ს რექტორმა ლადო პაპავამ, განათლების მინისტრმა თამარ სანიკიძემ და პატრიარქმა ილია II-მ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის ეზოდან მიულოცეს.

სიტყვით გამოსვლისას პატრიარქმა სწავლის დაწყებას ქვეყნისთვის მნიშვნელოვანი მოვლენა უწოდა.

„როდესაც სამეფო ტახტზე სოლომანი ავიდა, მან სთხოვა უფალს, მიეცა სიბრძნე და გული გონიერი.“

გაბრძობა
მე-2 გვერდზე



ივანიშვილს ჰესების მშენებლობის მხარდაჭერაში პატრიარქის იმედი აქვს

პრემიერ-მინისტრი ბიძინა ივანიშვილი, მინისტრთა კაბინეტის წევრებთან ერთად, გუშინ შუაბეგში იმყოფებოდა, სადაც კასკადში შემაჯავლი ორი ჰესის - «შუაბეგ-ჰესისა» და «სხალთაჰესის» მშენებლობის დაწყების ცერემონიალს დაესწრო. როგორც ბიძინა ივანიშვილმა მიმართვაში აღნიშნა, ეს საქართველოში განხორციელებული მსხვილი ინვესტიციაა. სასიამოვნოა, რომ საქართველოში ტრანსნა-

ციონალური კომპანია ტა-ტა ჯგუფი“ ინვესტიციას ახორციელებს, ხოლო მისი პარტნიორი, ნორვეგიული კომპანია ქლინ ენერჯი“ პროექტს სამი წლის განმავლობაში ამზადებდა. რაც შეიძლება მეტი ჰესი უნდა ავაშენოთ, რათა საქართველოში მეტი ელექტროენერჯია გამოიმუშავდეს,“ - ამბობს ივანიშვილი.

გაბრძობა
მე-3 გვერდზე

სირიას ქიმიური განიარაღების გეგმა დაუნდას



ფაბიუსი, შიგი, ოლანდი, კერი

ივა შილაკაძე

კვირას ჟენევაში წარმატებით დამთავრდა აშშ-ს სახელმწიფო მდივან ჯონ კერისა და რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრ სერგეი ლავროვის შორის სირიის ქიმიური იარაღის საკითხზე ჯერ კიდევ ხუთშაბათს დაწყებული მოლაპარაკება (ამის შესახებ უკვე წერდა „24 საათი“). ამ მომენტისთვის შეთანხმების შედეგებით ყველა მხარე კმაყოფილია სირიის ოპოზიციის გარდა, თუმცა ექსპერტები აღიარებენ, რომ სირიის ქიმიური განიარაღების პროგრამა რთული განსახორციელებელი იქნება.

გაბრძობა
მე-5 გვერდზე

ქართულად ოცნება

ლევან თალაყვაძე

ლევან ყიფიანი ფიგურაა. საქართველოს სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა მინისტროს პირველი პირი, ცხადია, ფიგურაა. მინისტრი ერთ-ერთი წარმატებული ფედერაციის სამზარეულოში შედის, მენიუში ცვლილებები შეაქვს და საკუთარი მზარეულების დასაქმება სურს. კალათბურთის ფედერაცია რამდენიმე თვის განმავლობაში ევროპის ჩემპიონატისთვის ემზადებოდა და ამ რამდენიმე თვეში სხვა, შედარებით ლოკალურ ამბებს აგვარებდა. კალათბურთის ფედერაციას დაუმესიჯეს - თქვენი რეალობა ჩვენი ოცნებაა და უნდა დაისვენოთ.

გაბრძობა
მე-7 გვერდზე



ლევან ყიფიანი

1 აშშ დოლარი	1.6643\$
1 ევრო	2.2110\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.5933\$
1 თურქული ლირა	0.8622\$
100 რუსული რუბლი	5.0433\$

თბილისი	31°C - 20°C
ქუთაისი	33°C - 20°C
ზუგდიდი	32°C - 21°C
ბათუმი	27°C - 21°C

ნავთობი	3.19	+0.00	+0.16%
გაზი	3.58	+0.11	+3.07%
ოქრო	1,743.20	-9.80	-0.56%
ხორბალი	868.50	+12.25	+1.41%

„24 საათის“ ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge ჩვენი პარტნიორები:



ჩვენ ვამლოცებთ ერთმანეთს



ISSN 1987 9121



9177198719121001>

თავისუფალი მონა

ტორონტოში სტივ მაქუინის ფილმმა გაიმარჯვა

ნა ვაქაძე

წლებანდელი ტორონტოს საერთაშორისო კინოფესტივალის ჩვენთვის განსაკუთრებით საინტერესო იყო, რადგან მის საერთაშორისო პროგრამაში ქართული ფილ-

მი, ლევან კოლუაშვილის „ბრმა პაემნები“ იყო ჩართული. ფესტივალის ორიოდე დღის წინ დაიხურა, საზეიმო ცერემონიაზე კი მაყურებლის რჩეული ფილმები დაახვებულეს. ტორონტომ წელს სტივ მაქუინის „მონობის 12 წელიწადი“ აირჩია, რაც ნიშ-

ნავს, რომ ამ ფილმს წინ საკმაოდ წარმატებული გზა ელის, რაც, სავარაუდოდ, თებერვალში ამერიკის კინოაკადემიის დაჯილდოების დღეს დასრულდება.

გაბრძობა
მე-5 გვერდზე



„ბრმა პაემნები“

ხალხური რენვა მუზეუმში ღია ცის ქვეშ



სოფიო ნაშაძე

ამ დღეებში საქართველოს ეროვნული მუზეუმი ეთნოგრაფიულ მუზეუმში ღია ცის ქვეშ მნიშვნელოვან ღონისძიებას მასპინძლობს. ეთნოგრაფიულ მუზეუმში

ქართული ხალხური რენვის მხარდამჭერი პროგრამის ფარგლებში ხალხური რენვის სკოლის წარდგინება და მე-19 საუკუნის გაცოცხლებული მეგრული ოდის პრეზენტაცია შედგა.

გაბრძობა
მე-5 გვერდზე

თავისუფალი მონა

პირველი გვარდიანს

პრაქტიკულად ასე ხდება ყოველ წელს - ტორონტოს კინოფესტივალის ერთგვარი საცდელი ლაბორატორიაა, სადაც ასობით ფილმი იყრის თავს, რომელთაგან საუკეთესოებიც მსოფლიო მაცურებლამდე ვიზას უპრობლემოდ იღებენ. ფესტივალის არსებობის განმავლობაში მაცურებლის არჩევანი პრაქტიკულად ყოველთვის მართლდებოდა და მთავარ ჯილდოს უდავოდ ღირსეულ ფილმებს ანიჭებდნენ. მაგალითად, 1981 წელს მომდევნო წლის „ოსკარის“ მოულოდნელი ფავორიტი „ცეცხლოვანი ეტლები“ დაასახელეს, ათი წლის შემდეგ ტერი გილიამის შესანიშნავი „მეფე მეთევზე“, 1996-ში ჯეფრი რაშის „ნათება“, მომდევნო წელს რობერტო ბენინის „ცხოვრება მშვენიერია“, სემ მენდესის „სილამაზე ამერიკულად“, „ზატოიჩი“, „ცოცი“, „სასტუმრო რუანდა“, „მილიონერი ქობამხებიდან“, „ძვირფასი“, „მეფის სიტყვა“ და შარშანდელი Silver Linings Playbook.



„მონობის 12 წელიწადი“

სამყარომ იცის, კონკრეტულად რომელი ფილმისკენ უნდა მიმართოს მთავარი სამიზნე. იმედია, მომდევნო თვეების განმავლობაში კიდევ რამდენიმე ღირსეული ფილმი გამოჩნდება, დღეს კი „მთავარ როლში“ სტივ მაქუინის ნამუშევარია. კვენტინ ტარანტინოს მიერ შარშან შემოთავაზებულ სრულიად არანორმალურ „თავისუფალი ჯანგოს“, რომელიც მონობის სისასტი-

კესა და ირონიას თანაბარი დოზით აერთიანებდა, მაქუინი ერთმნიშვნელოვანი დრამით პასუხობს. „მონობის 12 წელიწადი“ აფროამერიკელი სოლომონ ნორტაპის ავტობიოგრაფულ ნაწარმოებს ეფუძნება, თავად ავტორის ისტორია კი დაახლოებით იმავე დოზით შეიცავს ირონიას, რა დოზითაც ტარანტინო ჯანგოს თავგადასავალს გვიყვება. ირონია კი იმაში მდგომარეობს,

რომ სოლომონ ნორტაპი თავისუფალი აფროამერიკელი გახდა, არავის ეკუთვნოდა, თეთრკანიანებით ეცვა, მათსავით საუბრობდა, მუშაობდა და ამისთვის გასამრჯელოსაც იღებდა. სამოქალაქო ომის დაწყებამდე რამდენიმე წლით ადრე ვაშინგტონში მუშაობის წინადადება მიიღო, რაზეც სიამოვნებით დათანხმდა და დედაქალაქშიც გაემგზავრა, თუმცა იქ მონებით მოვაჭრეებმა გაიტაცეს და ლუზიანელ პლანტატორს მიჰყიდეს. თავისუფლების მოპოვება სოლომონ ნორტაპმა მხოლოდ 1853 წელს, 12 წლიანი მონობის შემდეგ შეძლო, თუმცა ბრძოლა ერთი დღითაც არ შეუწყვიტავს. ამ წლების განმავლობაში არა ერთი სასამართლო მხოლოდ იმ მიზეზით წავიდა, რომ მოსამართლე ფერადკანიანის წინაშე თეთრკანიანთა გამტყუნებას ვერ ბედავდა. თავისუფლების მოპოვების შემდეგ სოლომონ ნორტაპი აქტიური აბილიციონისტი გახდა და ავტობიოგრაფიული ნაწარმოებიც გამოსცა, რომელიც მონებისთვის ლამის ბიბლიის ტოლფასი გახდა.

სტივ მაქუინის ფილმში სოლომონ ნორტაპის როლს ბრიტანული წარმოშობის ჩივეტელ ეჯიოფი ასრულებს. ეს მსახიობი აქამდე მეორეხარისხოვანი როლებით იყო ცნობილი, მაქუინის ფილმი კი მისდამი ინტერესს საგრძნობლად გაზრდის, მთავარია, ფილმის სამსახიობო ანსამბლის სხვა ვარსკვლავების ფონზე არ დაიკარგოს. ამ მხრივ კი ძალიან სერიოზული „კონკურენტები“ ჰყავს: ბრედ პიტი, ბენედიქტ კამბერბაჩი, პოლ დანო, პოლ ჯამატი და სტივ მაქუინის ნებურა მაიკლ ფასბენდერი - მსახიობი, რომელიც კარიერის საუკეთესო როლებს მაქუინს უნდა უმადლოდეს და პირიქით (ფასბენდერი მაქუინის „შიმშილსა“ და „სირცხვილში“ ანუ მის ყველა სრულმეტრაჟიან ფილმში თამაშობს).

კონკურენტის ქარ-ცერცხლი თავად ფილმმაც გაიარა, რადგან ტორონტოს კინოფესტივალის მთავარ ნომინაციაში ტრადიციულად წლის საუკეთესო ნამუშევრები შედიოდა: ფრანსუა ოზონის „ახალგაზრდა და მშვენიერი“, ჰაიაო მიაჩაის ანიმე „ქარი ძლიერდება“, ანჯეი ვაიდას ბიოპიკი „ვალესა“ (შეგახსენებთ, რომ ამ ფილმის ნახვა ოქტომბერში დაგეგმილ ბათუმის კინოფესტივალზე შეგეძლებათ), ჯონათან გლეიზერის „კანკექემ“, პოლ ჰაგისის „მესამე ადამიანი“, ბერტრან ტავერნიეს „ორსეის სანაპირო“, კიომი კუროსავას „ნამდვილი“, სტივენ ფირიზის „ფილუმენა“, ასლარ ფარჰადის „წარსული“, ჯეისონ რეიტმანის „მუშა“, კევინ მაკდონალდის „ახლა როგორ ვცხოვრობ“, ალფონსო კუარონის „გრაფიტიცაია“, ჯოზეფ გორდონ ლუიტის „დონ ჯონი“, წლევეანდელი კანის ტრიუმფატორი „ლურჯი ყველაზე თბილი ფერია“, ჯიმ ჯარმუშის „მხოლოდ საყვარლები ცოცხლობენ“ და უამრავი სხვა.

ტორონტოს კინოფესტივალზე მსოფლიო კინოს ნომინაციის გამარჯვებულებს არ ასახელებენ, შესაბამისად ლევან კოლუაშვილის „ბრმა პაემნები“ არც არავისთან დამარცხებულა. თუმცა თავად ფესტივალის სპეციფიკიდან გამომდინარე (ტორონტო, პირველ რიგში, უდიდესი კინობაზრობაა), ფილმი არა ერთი სადისტრიბუციო კომპანიის ყურადღების არეალში მოხვდებოდა, რაც მისი პოპულარიზაციისა და სამომავლო წარმატებისთვის აუცილებელი წინაპირობაა. ჯერჯერობით არავინ იცის, კოლუაშვილის ახალი ფილმი ჩვენს გაქირავებაში როდის დადგება, თუმცა მანამდე კიდევ ერთი ახალი ფილმით შეგიძლიათ ისიამოვნოთ - ნანა ექვთიმიშვილისა და სიმონ გროსის „გრძელი ნათელი დღეები“ ჩვენს ეკრანებზე 19 სექტემბერს გამოდის.

ხალხური რენვა მუზეუმში დია სის ქვეშ

პირველი გვარდიანს

ხალხური რენვის სკოლის მონაწილეებს შესაძლებლობა მიეცემათ გაიცნონ ტრადიციული ხელსაქმის ოსტატები, დახელოვნდნენ აითვისონ ხალხური ხელობის სხვადასხვა დარგები და გადაარჩინონ ისინი მივიწყებას. მონაწილეები შეისწავლიან: მეთუნეობას, დაზგურსა და ჩხირებით ქსოვას, ტილოზე ნემსით ქარგვას, ხეზე კვეთას, ტრადიციულ მჭედლობას და სხვ. წინასწარი რეგისტრაციის შემთხვევაში გაკვეთილებზე დასწრება უფასოა. ეთნოგრაფიულ მუზეუმში მისულ დამთვალიერებლებს შესაძლებლობა ეძლევათ გაეცნონ მე-19 საუკუნის სამეგრელოს სახლის, მისი კარმიდამოსა და ერთ-ერთი ოჯახის ყოფა-ცხოვრების გაცოცხლებულ ისტორიას. სტუმრებს სახლის ზღურბლზე ტრადიციულ სამოსში გამოწყობილი ოჯახის უფროსი და დიასახლისი

ეგებებიან, აცნობენ ოჯახის ისტორიას, უთხრობენ სამეურნეო კულტურის, რწმენის, ტრადიციებისა და წარმოდგენების შესახებ. ინტერიერი გამდიდრებულია შესაბამისი ექსპოზიციითა და ცოცხალი პროდუქტებით. ეზოში დათესილია ძველი კულტურები: სიმინდი, სელი, მუხუდო და სხვა. ყოველ შაბათ-კვირას შუაღამის შემდეგ მზადდება ტრადიციული საკვები - იხარშება ლომი. შუა-ცეცხლზე იბოლება ოჯახულზე ჩამოკიდებული სულუგუნები. დამთვალიერებელს, სურვილისამებრ, შეუძლია დაეხმაროს დიასახლისს სხვადასხვა ხელსაქმში, საკვების მომზადებაში; აგრეთვე, დააგემოვნოს ცხელი ლომი და ყველი. პროგრამის მიზანია საქართველოში ხალხური რენვის ცოცხალი ტრადიციების აღორძინება, შენარჩუნება და მისი ხელმისაწვდომობა ნებისმიერი დამთვალიერებლისათვის.

NATALIE
COLE
FRIDAY, NOVEMBER 1
TBILISI CONCERT HALL
EN ESPAÑOL OUT JUNE 25
TBC STATUS Personal Banking
TBILISI JAZZ FESTIVAL 28 OCT - 1 NOV 2013
TBILISIJAZZ.COM /TBILISIJAZZFESTIVAL
PURCHASE TICKETS AT TBILISI CONCERT HALL'S BOX OFFICE, ONLINE AT WEBSITE BILETEBI.GE. MORE INFO BY PHONE AT 2990599



შპს "რელიევი ფროფერტი მენეჯმენტი" აცხადებს საჯარო აუქციონს მის საკუთრებაში არსებული 60 ერთეული სატრანსპორტო საშუალების გაყიდვის შესახებ

Table with 10 columns: No, License Plate, Vehicle Description, VIN, Year, Make/Model, Mileage, Auction Type, Bid Amount, Buy Price, and Auction Fee. Contains 60 rows of vehicle data.

განაცხადების მიღების ადგილი - ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. №15, შპს "საქართველოს რეკონსტრუქციის" ადმინისტრაციული შენობა, მე-4 სართული... განაცხადების მიღების ვადა - 2013 წლის 17 სექტემბრიდან 2013 წლის 14 ოქტომბრამდე...

1.7 საჯარო აუქციონში მონაწილეობის მსურველს საუქციონში მონაწილეობაზე უარი შეიძლება გამოეხატოს... 2. საჯარო აუქციონში გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმები: 2.1 გასაყიდი ქონების შესაძენად მაქსიმალური ფასის გადახდა...

ქართულად ოცნება

პირველი გვარდიან

ფედერაცია კი მუშაობას აგრძელებდა. ფედერაციამ სათქმელი ევროპის ჩემპიონატის შემდეგ თქვა. და ფედერაციამ ბევრი პრიმიტიული ოპონენტი მიიღო. პრიმიტიული ოპოზიცია ქართული კულტურის ნაწილია - დაგმე უკეთესი და აღიარე უარესი. ასე ხომ უფრო ადვილია. კალათბურთის ფედერაციის და ლევან ყიფიანის ურთიერთობაშიც იგივე ფაქტორებია - მინისტრს არ უნდა პრეზიდენტად ბესიკ ლიპარტელიანი და მინისტრობს.

ქართულ სპორტულ ოჯახში მაინ რიდის ქართულენოვანი სახელმძღვანელოები უნდა დაარსდეს. ქართულ სპორტულ ოჯახში მაინ რიდი აუცილებელია. ქართული სპორტული ოჯახის წევრები უკეთ გაიგებენ ერთგულების, პატივისცემის, კაცობის, სილამაზის დაფასების მნიშვნელობას. მაინ რიდის მოთხრობებში, პრეზიდენტის მტკვერში გადაშლილ ისტორიებში ერთგულება და პატივისცემა მეგობრობენ და სილამაზე ჰამაკშია ჩანოლილი, ისვენებს. ქართულ სპორტულ ოჯახში ფედერაციის ჯანიანი პრეზიდენტი თავის მოხუც თანამშრომელს გალახავს და იტყვიან, მერე რა, ბიჭებმა ერთიორი მოიქნიეს და მერე ძმურად დაშორდნენო. ქართულ სპორტულ ოჯახში პატივისცემა შედარებითია და იმ ოჯახში ვინმეს რომ ავინო, მთავრობის შეცვლის შემდეგ ის ტიპი შენი საუკეთესო გამგები, თითქმის მეგობარი იქნება. ასე ხდება. ეს ჩვეულებრივი ამბავია. ქართული სპორტული ოჯახი არ იცნობს მაინ რიდს, ჰენრი პოინდექსტერს, მორის მუსტანგერს და კიდევ ბევრ კარგ პერსონას. ქართული სპორტული ოჯახის ყველაზე კომფორტულ სავარძელში ლევან ყიფიანი ზის. მყარად ზის.

მინისტრი სავარძელში ზის და იქვე, ვერანდაზე, სხვა სავარძლები გამოაქვთ.

მინისტრმა მეგობრული ჟესტით მეგობრებს დაუძახა და მეგობრულად სხვისი სავარძლები შესთავაზა.

არ არის საჭირო, იყო მინისტრი და მეგობრებს დაეხმარო. თუ მეგობარი ვალში გადავარდება და ვალეების გასტუმრებაზე „განვეება“, შესაძლოა, მას ერთი რბილი სავარძელი მოუწირო, იმ სავარძელში რბილად ჩაუშვება და ვალეებს დაცვიხდება. შენ იქ იჯდები, დაისვენებ და თანამდებობრივი „ჯიგრობა“ შენზე იმუშავებს. ამისთვის არ არის საჭირო, რომ იყო მინისტრი. მთავარია, იყო ჯიგარი. და შეთავსებით, მინისტრი. და აუცილებელი პირობა - უნდა იყო ქართველი. და ვალეებს მიხედავენ.

სამინისტროს მართვის და ოჯახში სიმშვიდის შესატანად არ არის საჭირო, იყო კარგი მინისტრი. უბრალოდ, უნდა იყო კარგი ქართველი. კარგი მეგობარი, რომელიც მეგობრულად შემოგისრიალებს კომფორტულ სავარძელს, რომელშიც ჩაუშვები და მზად იქნები არჩევნებში მონაწილეობის მისაღებად. და იმ არჩევნებში სხვა მეგობრებიც მიიღებენ მონაწილეობას. ეს უფრო ზოგადი თემებია. კონკრეტული თემებიც გვაქვს.

კალათბურთში ვაკეთებთ იმას, რაც სპორტის სხვა სათამაშო სახეობებში (რაგბის გარდა) ძალიან ძნელია - ვიგებთ. კალათბურთის საერთაშორისო ამბებში



ბესიკ ლიპარტელიანი და დავით უსტიაშვილი

საქართველო უკვე პოდიუმზეა და სხვა სახეობებში თარგებს ჯერ გვინუნებენ, პოდიუმზე ვერ ავდივართ, ვეცემით, ვხსოვთ, ცუდები ვართ. კალათბურთში მოგება უკვე ჩვეულებრივი ამბავია და ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე გავდივართ ისევე თავისუფლად, როგორც სხვები - ვერ გადიან. კალათბურთში ვისწავლეთ „ოლ სთარზის“ შოუს ჩატარება და სხვა სახეობებში სიგარეტს ვენვეით. ან „იქს პიატის“ გასაღებს საჩვენებელ თითზე ვატრიალებთ და კანაპესთან გოგობს ვაკვირდებით. ან ვიცით, რომ არაფერი არ ვიცით და საკუთარ თავზე ვაკიფობთ. ეს ჩვეულებრივი ამბავია, ასე ხდება. კალათბურთში ვიგებთ. კალათბურთში ბევრ ახალს ვიგებთ.

ლევან ყიფიანს იცნობენ. ლევან ყიფიანის მამას იცნობდნენ და პატივს სცემდნენ. უნდა დაიმსახურო პატივისცემა და უნდა მიიღოს ნდობა. უნდა დაიმსახურო ნდობა და მიიღოს პატივისცემა.

ჩვენს სიტუაციაში სხვა ფაქტორებია. უნდა დაიმსახურო მეგობრების პატივისცემა და უნდა დაკარგო სხვების ნდობა. უნდა დაიმსახურო სხვების ნდობა და დაკარგო სხვების პატივისცემა. ყიფიანი ამ პრინციპებით აკეთებს საქმეს. ეს პრინციპები არ არის მაინ რიდში. არც ჯიგის ფენიმორ კუპერში. არც ლუი ბუსენარში. ეს უპრინციპო პრინციპებია.

საქართველოს კალათბურთის ფედერაციის ყრილობის დაწყებამდე საკალათბურთო ოჯახის რამდენიმე წევრს დაურეკეს და ახლობლურად, ლაკი ლუჩინოს ტონით ურჩიეს, ან ხარ ჩვენთან,

ან - არსად. ან ჩვენ გვაძლევ, ან - მოგტეხავენ. ან ჩვენი ხარ, ან - არავისი. ოდნავ მკაცრი და მომთხოვნი ტონით ითქვა ეს ყველაფერი და, ძირითადად, ეს თემები დაიძრა.

ფედერაციის პრეზიდენტის არჩევნები სხვა თემაა. საქართველოს ნაკრების ევრობასკეტი სულ სხვა თემაა. და კალათბურთის განვითარების ამბები რეალურად ასევე სხვა თემაა. ამ თემებს აერთიანებს ლევან ყიფიანი და ეს გაერთიანება ქართულად, მეგობრების დასაქმების სურვილით, წინ ურიგო გასვლით ხდება. ავტობუსში მოხუცი ამოდის? არ დაუთმო, შენ ხომ უფრო ადრე დაიკავე ის ადგილი. ავტობუსში ერთი ადგილია? სასწრაფოდ დაჯექი და დაასწარი ორი ჩანთით დამძიმებულ ქალბატონს. მას ხომ ორი ჩანთა აქვს და ვერ მიგასწრებს. დასწრების და ძალის პრინციპით მოქმედებს სამინისტროც. ასე ამბობს საქართველოს კალათბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი, ბესიკ ლიპარტელიანი. და ჩვენ გვჯერა ამ კაცის.

კალათბურთი გუნდური სპორტია. სამინისტროც გუნდურად მოქმედებს. უშვებენ თანამდებობიდან ასაკობრივი ნაკრებების მწვრთნელებს, რომლებიც სუპერლიგის გუნდებში იყვნენ დასაქმებულნი. ძველი თემაა, მაგრამ მაინც გავისხენოთ - გაუშვებს თანამდებობიდან მიხეილ ბერუაშვილი. გაუშვებს გია კახაჯიანი. უშვებდნენ და ვერ გაუშვებს კოტე ტულუმი. უშვებდნენ და მაინც გაუშვებს დათო უსტიაშვილი. ერთი საკონტროლო გასროლა დააკლდა და როიალ ფლემი გამოდიოდა. მი-

ნისტროპოლისი მძიმე ადგილია. მძიმე და დაუნდობელი. იქ მწვრთნელებს ხსნიან და ახლებს ნიშნავენ. იქ მინისტრები მინისტრობენ და იქ მეგობრობა ქაჩავს. სხვების დაჩაგვრის და სითბოს, პატივისცემის დაკარგვის გზით. ქართული ოცნება.

ვიცით, რომ ლევან ყიფიანი ფიგურაა. ვიცით, რომ საქართველოს სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა სამინისტროს პირველი პირი, რა თქმა უნდა, ფიგურაა. მინისტრი ერთ-ერთი წარმატებული ფედერაციის სამზარეულოში შედის, მენიუში ცვლილებები შეაქვს და თავისი მზარეულების დასაქმება უნდა. კალათბურთის ფედერაცია რამდენიმე თვის განმავლობაში ევროპის ჩემპიონატისთვის ემზადებოდა და ამ რამდენიმე თვეში სხვა, შედარებით ლოკალურ ამბებს აგვარებდა. კალათბურთის ფედერაციას დაუმესიჯეს - თქვენი რეალობა ჩვენი ოცნებაა და უნდა დაისვენოთო. ფედერაცია მუშაობას აგრძელებდა, რომ ნაკრები და ნაკრების (მოხსნილ-დატოვებული) მწვრთნელები არ დაეღალა და ფედერაციამ ევროპის ჩემპიონატის შემდეგ სათქმელი თქვა. ფედერაციამ ბევრი პრიმიტიული ოპონენტი მიიღო. პრიმიტიული ოპოზიცია ქართული კულტურის ნაწილია - დაგმე უკეთესი და აღიარე უარესი. ასე ხომ უფრო ადვილია. კალათბურთის ფედერაციის და ლევან ყიფიანის ურთიერთობაშიც იგივე ფაქტორებია - მინისტრს არ უნდა პრეზიდენტად ბესიკ ლიპარტელიანი და მინისტრობს.

ლიპარტელიანი არ არის მუდმივი და ყველაფერი იცვლება. ვის

მოუნდება დარჩეს იქ, სადაც დაიღალა? ან არ დაიღალა და მაინც იღლება. ვის მოუნდება მივიდეს იქ, სადაც ყოველთვის ზედმეტი იქნება. ლიპარტელიანი არ არის რედ აურბახი, მაგრამ ამ ბევრი წლის განმავლობაში რეალურად ბევრი კარგი იყო. მართლა ბევრი. და თუ ვინმეს კალათბურთის ფედერაციის პრეზიდენტის თანამდებობა უნდა, არ არის საჭირო ქართულად ოცნება. პირდაპირ, აკრიფეთ ლევან ყიფიანის მოხილურის ნომერი და, უარეს შემთხვევაში, ფედერაციის პრეზიდენტობის კანდიდატების რიგში ჩაგაყენებენ. მიხეილ ახვლედიანის და კიდევ ორი ან სამი პერსონაჟის შემდეგ.

კიდევ ერთი ფინტი ყიფიანისგან. ფინტი კაბინეტიდან. მეორე, უფრო დიდი ყიფიანი ფინტებს მოედანზე აკეთებდა. იქ, სადაც საჭირო იყო.

ერთმა არანორმალურმა ტიპმა, რომელიც ალკოჰოლში იწვა და იქ შედეგებს წერდა, თქვა - ნებისმიერი ადამიანის შეყვარება შეიძლება. თუ იმ ადამიანს ახლოს არ იცნობ. ნებისმიერი ადამიანი დროთა განმავლობაში უკეთ გაიცნობს. მინისტრიც უკეთ გაიცნა. უნებლიეთ.

პროცესი გრძელდება და ყველაფერი შეიძლება შეიცვალოს. მაგრამ მესხიერებიდან რაღაცები არ ამოიშლება. ის, რომ შეგეშალა. ის, რომ ვილაცას აწყენინე. ის, რომ ვილაცის ოჯახი უსამართლოდ უსასხროდ დატოვე. ის, რომ რაც არ გეკადრება, არ უნდა იკადრო. ახალი ტვირთი ზოგისთვის მაგარი მძიმეა. განვეება და პატარა კაცი ხდება.

თეზარ ქაცხაია მსოფლიო რეიტინგში 86-ეა

გიზა ბარასაშვილი



ყველა თავის რეიტინგს ითვლის და ადგილებს ანაწილებს. Worldcoachranking.com-ის წყალობით ვეცნობით სანაკრებო და საკლუბო რეიტინგს, რომელშიც კუთვნილ ადგილებზე არიან გამწესებული მწვრთნელები. საფეხბურთო მწვრთნელთა რეიტინგი იმითაცაა საინტერესო, რომ მასში ქართველებიც შედიან.

არავის გაუკვირდება, თუ სანაკრებო დონეზე რეიტინგის სათავეში ესპანელ ვისენტე დელ ბოსკეს ნახავს და ეს ბუნებრივია. მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონი ნაკრების დამრიგებელი 25732 ქულით პირველ ადგილზეა.

დელ ბოსკეს 18207 ქულით მოჰყვება გერმანიის ნაკრების მთავარი მწვრთნელი იოაჰიმ ლიოვი. მესამეა ურუგვაელთა თავკაცი ოსკარ ტაბარესი - 17661 ქულა. სამხრეთამერიკელის შემდეგ მოდიან იტალიელთა მწვრთნე-

ლი ჩეზარე პრანდელი (13812) და პოლანდიელთა ყოფილი თავკაცი ბერტვან მარვიიკი (12650). ხსენებულ ხუთეულთან ერთად, ბოლოს გამოქვეყნებული რეიტინგის ისევ მეექვსე საფეხურზეა მექსიკელთა დამრიგებელი ხოსე მანუელ და ლა ტორე (11233). ათეულის

დანარჩენ მწვრთნელებს კი გარკვეული ცვლილებები შეეხო.

3034 ქულით 85-ე ადგილზეა საქართველოს ნაკრების მთავარი მწვრთნელი თემურ ქეცბაია.

საგულისხმოა, რომ საუკეთესო მწვრთნელთა გამოსავლენი რეიტინ-

გის კალკულაცია ხდება უკანასკნელი 48 თვის განმავლობაში ჩატარებული ოფიციალური მატჩების მიხედვით. ამასთან, რეიტინგში ქულების მისაღებად ამა თუ იმ მწვრთნელს, სულ მცირე, ხუთი მატჩი უნდა უმაგრებდეს ზურგს.

ქართველ მწვრთნელებს კუთვნილი ადგილები უკავიათ საკლუბო დონეზეც. მათ შორის ყველაზე უკეთ გამოიყურება თურქული „ქასიმფაშას“ თავკაცი შოთა არველაძე, რომელსაც 2094 ქულით მსოფლიოს საკლუბო რეიტინგში 273-ე ადგილი უკავია.

მეტად ჭრელ და გეოგრაფიულად მდიდარ საკლუბო რეიტინგში ქართველთაგან მხოლოდ კი 706-ე საფეხურზეა გორის „დილას“ მთავარი მწვრთნელი გიორგი დევედარიანი (671), მესამე, მსოფლიო საკლუბო რეიტინგის 919-ე საფეხურზეა ბაქოს „ინტერის“ მწვრთნელი კახა ცხადაძე (339), ლატვიის „სკონტოს“ თავკაცი თამაზ პერტია 300 ქულით 954-ე ადგილზეა, ხოლო „ჩიხურას“ მწვრთნელი სოსო ფრუიძე 50 ქულით 1309-ე ადგილს იკა-

ვებს. რაც შეეხება თბილისის „დინამოს“ ჩემპიონებს დევიდ უპრინსს, საკლუბო რეიტინგში 326 ქულით 931-ე ადგილზეა.

სანაკრებოგან განსხვავებით, რეიტინგის შედგენისას გათვალისწინებულია ყოველკვირეული კალკულაცია და ბოლო 52 კვირის განმავლობაში ჩატარებული 14 ათასი მატჩი. ქულები დათვლილია მონიანე 40 ქვეყნის ჩემპიონატების მიხედვით. რა თქმა უნდა, გათვალისწინებულია საერთაშორისო ტურნირები, თასის გათამაშებები.

საკლუბო მწვრთნელებს შორის 15484 ქულით პირველი ადგილი უკავია მიუნხენის „ბაიერნის“ ყოფილ თავკაცს იუპ ჰაინკესს. გერმანულ მწვრთნელს მიჰყვება მადრიდის „რეალის“ ყოფილი და დღეს ლონდონის „ჩელსის“ მწვრთნელი, პორტუგალიელი ჟოზე მოურინიო (15035). რეიტინგში მესამეა «ბარსელონას» ყოფილი თავკაცი ტიტო ვილანოვა (13789), მეოთხე - „დორტმუნდის“ იურგენ კლოპი, ხოლო მეხუთე - „ატლეტიკოს“ არგენტინელი დამრიგებელი დიეგო სიმეონე.

მსოფლიო რაბზიში ოთხი ერი გამოირჩევა

მსოფლიო სარაგბო ოჯახში ოთხი ერი: ახალი ზელანდია, ავსტრალია, სამხრეთ აფრიკა და არგენტინა აქტიურობს, ტურიდან ტურში გადადიან და რაგბის საერთაშორისო საბჭოს (IRB) რეიტინგში ქულებს ინერენ. ახლაც „ოლ ბლექსმა“ „ოთხი ერის“ გასულ ტურში სამხრეთ აფრიკის 29:15 დამარცხებით მონიანე საფეხური უფრო გაიძევა და უახლოეს მდევარ „ქურციკებს“ 3,56 ქულით უსწრებს.

თავის მხრივ, შავი კონტინენტის წარმომადგენლები ინგლისის სოლიდური უპირატესობით უსწრებენ. IRB რეიტინგში მეოთხე საფეხურზე მყოფმა ავსტრალიამ არგენტინას 14:13 კი მოუგო, მაგრამ ამას მის რეიტინგზე გავლენა არ მოუხდენია. ოზებთან დამარცხებული არგენტინაც ისევ ინარჩუნებს მე-10 ადგილს. „ოთხი ერის“ მომდევნო ტურის თამაშები 28 სექტემბერს გაიმარ-



თება, როდესაც სამხრეთ აფრიკა ავსტრალიას უმასპინძლებს, ხოლო ახალი ზელანდია არგენტინას ეწვე-

ვა. ასე რომ, ცვლილებებს 30 სექტემბრამდე არ უნდა ველოდოთ. უძრობაა ბებერ კონტინენტ-

ზეც - ექვსი ერის ბინადრები იმავე ადგილებს იკავებენ, როგორც ეს აქამდე იყო. სტატუს კვოს ინარჩუნებენ ერთა თასის მონაწილეებიც, მათ შორის, საქართველო, რომელიც 67,66 ქულით მე-16 ადგილზეა. ცვლილებებს ნომბრის ტესტ-მატჩები უნდა ველოდოთ, როდესაც საქართველოს კანადის, სამოასა და აშშ-ის ნაკრებები ეწვევიან.

IRB მსოფლიო რეიტინგი 16 სექტემბრისთვის

1 (1).	ახალი ზელანდია	92,07
2 (2).	სამხრეთ აფრიკა	88,51
3 (3).	ინგლისი	85,76
4 (4).	ავსტრალია	83,67
5 (5).	საფრანგეთი	81,59
6 (6).	უელსი	81,36
7 (7).	სამოა	80,42
8 (8).	ირლანდია	79,58
9 (9).	შოტლანდია	76,95

10 (10).	არგენტინა	76,41
11 (11).	ტონგა	74,77
12 (12).	იტალია	74,17
13 (13).	ფიჯი	73,56
14 (14).	კანადა	72,68
15 (15).	იაპონია	71,98
16 (16).	საქართველო	67,66
17 (17).	რუმინეთი	66,18
18 (18).	აშშ	64,91
19 (19).	რუსეთი	61,99
20 (20).	ესპანეთი	60,44
21 (21).	ურუგვაი	59,87
22 (22).	პორტუგალია	58,82
23 (23).	ნამიბია	58,70
24 (24).	კორეა	58,10
25 (25).	ბელგია	57,52
26 (26).	ჩილე	56,85
27 (27).	გერმანია	55,96
28 (28).	პოლონეთი	55,64
29 (29).	ჰონგკონგი	54,56
30 (30).	მოლდოვა	53,77
31 (31).	კენია	52,78
32 (32).	ზიმბაბვე	52,63

სასკოლო სახელმძღვანელოები საბავშვო ფასები

აბიტურები, ტესტები, საატესტაციო წიგნები და სხვა ღამხმარე ლიტერატურა.

სასკოლო საკანსელარო ნივთები

ვაქა-შეპელას 43,
„დელისის მებროსთან“
პროფკავშირების კულტურის ცენტრში

595 11 32 33
571 11 32 33