

„მსურს, ვთქვა ყველაფერი, რასაც ვფიქრობ“

მიხეილ სააკაშვილის გამოსვლა გაერო-ში

საქართველოს პრეზიდენტი გაერო-ს გენერალური ასამბლეის 68-ე სესიის სხდომაზე სიტყვით გამოვიდა. მიხეილ სააკაშვილმა ასამბლეის დელეგატების წინაშე პრეზიდენტის რანგში ბოლო სიტყვა წარმოთქვა.



ქვეყნის პირველმა პირმა გაერო-ს ტრიბუნა დიქსა და დვანში განვითარებული მოვლენების შეფასებისთვის გამოიყენა.

ბაზრძილაძე
მე-2 გვერდი

„ეს არ იყო დამარცხებული პარტიის ლიდერის გამოსვლა“

საქართველოს პრეზიდენტის მიერ გაერო-ს გენერალური ასამბლეის 68-ე სესიის სხდომაზე წარმოთქმული სიტყვა აშშ-ს ელჩმა საქართველოში რიჩარდ ნორლანდმა „ძლიერ“ გამოსვლად შეაფასა.

ელჩის თქმით, ეს სახელმწიფო მოღვაწისგან მნიშვნელოვანი და ღირსშესანიშნავი განცხადება იყო.

„პრეზიდენტის გამოსვლის სტენოგრამა ვნახე და

მოგახსენებთ, რომ ეს იყო ძლიერი გამოსვლა. ჩემი ყურადღება ორმა გარემოებაზე მიიპყრო. პირველი რიგში, პრეზიდენტის შეშფოთებამ ადმინისტრაციულ სასაზღვრო ზოლზე საზღვრის გავლების მიმდინარე პროცესის გამო. ამის შესახებ განცხადება მეც არაერთხელ გამიკეთებია.

ბაზრძილაძე
მე-3 გვერდი

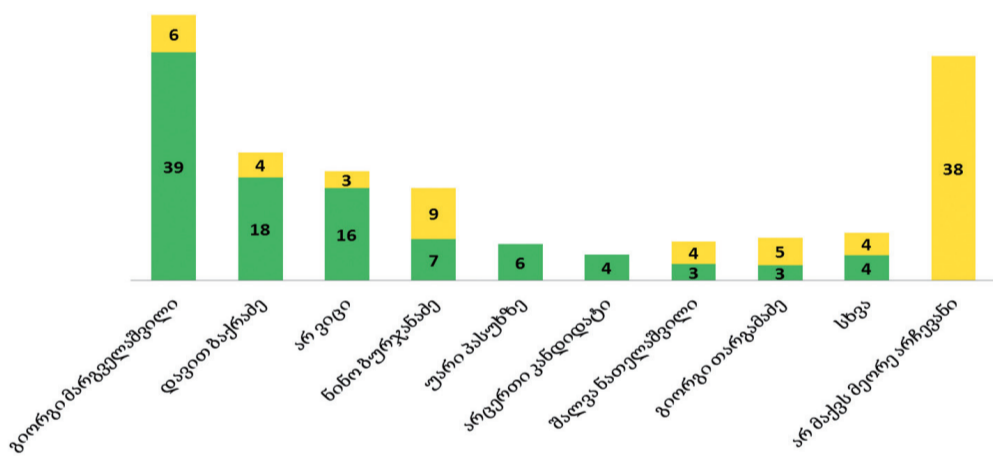
იქნება თუ არა მეორე ტური?

მოსახლეობის აზრი ორად არის გაყოფილი

ყველაზე მეტადვის ისურვებდით საქართველოს შემდეგ პრეზიდენტად?

63.3

პირველი არჩევანი მეორე არჩევანი



„სხვა“ მოიცავს: სალომე ზურაბიშვილი - 2%, კობა დავითაშვილი - 1% დემ. მოძრაობა-ერთიანი საქართველოსთვის - 1%, თავისუფალი საქართველო - 1%, სხვა (ისინი, ვისი პროცენტული მაჩვენებელი არ არის 0.4%-ზე მაღალი) - 1%

სირიაში ზომიერი ოპოზიციის აღარ დარჩა

უშიშროების საბჭო კი «ქიმიური» რეზოლუციის მიღებას მიუახლოვდა

ივა შილაკაძე

სირიის ოპოზიციის სერიოზული განხეთქილებაა. კიდევ უფრო შემაშფოთებელია ის ფაქტი, რომ იქ რეალურად თითქმის აღარ დარჩნენ ზომიერი ფრთის წარმომადგენლები, უფრო მეტი ძალა და გავლენა ისლამისტების ხელში გადავიდა. ნიუ-იორკში, გაეროს გენერალური ასამბლეის ჩარჩოებში კი მიმდინარეობს ინტენსიური შეხვედრები უშიშროების საბჭოს მუდმივი წევრი სახელმწიფოების საგარეო საქმეთა მინისტრებს შორის, რომლებიც სირიის ქიმიური განიარაღების შესახებ რეზოლუციის ტექსტის შეთანხმებას ცდილობენ.



ბაზრძილაძე
მე-4 გვერდი

Table with exchange rates and weather forecasts for various cities.

ლუკა კურტანიძე სადავებს იღებს ხელში

გიგა ბურჯანაძე

წლის დასაწყისში, 8 იანვარს, როდესაც ჭიდაობის ეროვნული ფედერაციაში ახლად მოსულმა პრეზიდენტმა ლუკა კურტანიძემ ახალი სამწვრთნელო შტაბი წარადგინა, თქვა, რომ ისინი 2013 წლის ბოლომდე შეასრულებენ თავიანთ მოვალეობას, შემდეგ კი ფედერაცია გადახედვას, შეაჯამებს მათ მიერ გაწეულ სამუშაოს და თანამშრომლობის გავრცელების საკითხს განიხილავს.

მინდორაშვილისა და ოთარ ტატიშვილის საქმიანობას გადახედვას.

თავისუფალი და ბერძნულ-რომაული სტილით მოჭიდავეთა ბუდაპეშტის მსოფლიო ჩემპიონატი საქართველოს ორივე ნაკრებისთვის წარუმატებლად, უფრო სწორად, კრახით დასრულდა. თავად განსაჯეთ, თავისუფალი და კლასიკოსთა შედეგებიდან მედლაზე მხოლოდ ერთი მივიდა - თავისუფალი და, ამასთან, ახალგაზრდული ნაკრებიდან დიდებში წლებულს გადასული გენო პეტრიაშვილი. ყველა დანარჩენ შემთხვევაში საქართველოს ნაკრები საჭიდაო სამყაროს ლიდერთა ორბიტას უმისამართოდ ასცდა.

ბაზრძილაძე
მე-7 გვერდი

ლონდონი ქართულ კინოს ეცნობა

ფესტივალი „კინოში ასახული ცხოვრება“ 2 ოქტომბერს დასრულდება

ივა შილაკაძე



ვიდრე ჩვენს ეკრანებზე ნანა ექვთიმიშვილისა და სიმონ გროსის „გრძელი ნათელი დღეების“ გაქირავება წარმატებით მიმდინარეობს, მის დაწყებამდე ზაზა ურუშაძის „მანდარინების“ ტრიალური გადის, ლევან კოლუაშვილის „ბრმა პაემნები“ ფესტივალიდან ფესტივალზე ინაცვლებს, ხოლო გიორგი ოვაშვილი „სიმინდის კუნძულის“ გადასაღებად ემზადება, ლონდონში უკვე გადაღებული, გაქირავებული და არქივში შენახული ქართული ფილმების ჩვენება მიმდინარეობს. ლონდონის რივერსაიდ სტუდიოში ჩვენება გუშინ სალამოს დაიწყო და 2 ოქტომბერის ჩათვლით გასტანს.

ბაზრძილაძე
მე-4 გვერდი

Advertisement for 24saati.ge website, including logos for TBC Bank, FM 102.4, and Bank Constanta, along with ISSN and barcode information.

სირიაში ზომიერი ოპოზიციის აღარ დარჩა

პირველი გზარდიდან

ფესტივალი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით ხორციელდება. მისი სახელწოდება „კინოში ასახული ცხოვრება“ გახლავთ. ფესტივალი წელს მესამედ ხორციელდება, ლონდონელი მამყურებელი კი 16 ქართულ ფილმს ნახავს, რომელთა შორის ყველაზე ახალი შარშანდელია, ძველი კი 1907 წელსაა გადაღებული.

სწორედ ამ წლითაა დათარიღებული ვასილ ამაშუკელის 5 წუთიანი „ნავთობის ჭაბურღილზე მუშაობა“, რომლის არსებობის შესახებაც ჯერ კიდევ ორი წლის წინ არაფერი იყო ცნობილი. მაშინ „24 საათი“ წერდა, თუ როგორ გადასცა აზერბაიჯანის სახელმწიფო კინოფონდის დირექტორმა ფილმის ასლი ჩვენს ეროვნულ არქივს. ფილმის ორიგინალი, ცხადია, აღარ არსებობს, მისი ელექტრონული ვერსია კი უცხოეთში მცხოვრები აზერბაიჯანელის კერძო კოლექციაში ინახებოდა.

თავად ის ფაქტი, რომ ვასილ ამაშუკელი გარკვეული დროის განმავლობაში ბაქოში მუშაობდა, მისივე მოგონებებიდან დასტურდება, რომელთა ჩანაწერიც ეროვნული არქივის ლიტერატურისა და ხელოვნების განყოფილებაშია დაცული: „ვიღებდით ბაქოს სანახაობებს, ნავთობის წარმოებებს და პატარ-პატარა ქრონიკებს, ლაბორატორიაში გამოვლენის შემდეგ ვდგამდით ჩვენს კინოში (ქართულ საზოგადოებათა საკრებულოში). კოტეხა (მესხი) და მის სიძეს გეპნერს, სხვა კინოებთან შედარებით, უფრო კულტურულად



ჰქონდა დაყენებული თავიანთი კინო...“

იმის დასადასტურებლად, რომ აღმოჩენილი მასალა ნამდვილად ვასილ ამაშუკელის მიერ იყო გადაღებული, გარკვეული კვლევა ჩატარდა, რომელსაც კინომცოდნე პაატა იაკაშვილი ხელმძღვანელობდა. „ამ სიუჟეტის შესაქმნელად გამოყენებულ მხატვრულ ხერხებს (გვულისხმობ სტატიკური აპარატიდან ობიექტის გადაღებას, პანორამასა და რაკურსს, განსაკუთრებით ბოლო ორის მოხმობას რაიმეს აქცენტირებისთვის) ვასილ ამაშუკელის მიერ 1912 წელს გადაღებულ ქრონიკალურ ფილმშიც „აკაკის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“ ვხვდებით. ეს ხერხები ორივე ფილმში ერთნაირადაა გამოყენებული, მიუხედავად იმისა, რომ გადასაღები ობიექტი განსხვავებულია: ერთგან ნავთობის საწარმოს ვხედავთ. გადამღები აპარატი უმეტესად უძრავად იღებს საწარმოს, ეკლესიას, ჭაბურღილის მუშაობას, მიმართავს ჰორიზონტალურ პანორამას და გვიჩვენებს ჭაბურღილის კოშკებს. ასევეა ფილმშიც „აკაკის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“: კორტეჟის გადაღება სასტუმრო „გრანდოტელის“ ეზოში იწყება. აქ გადამღები აპარატი უძრავია, ისევე, როგორც აკაკის პატივსაცემად გამართული ფერხულების გადაღებისას; საირმის კლდეების ჩვენებისას ოპერატორი იყენებს რაკურსს ქვევიდან ზევით, კორტეჟის გადაღებისას - რაკურსს ზევიდან ქვევით, ხოლო ბუნების ხედების ჩვენებისას კი ჰორიზონტალურ პანორამას. ამრიგად შეუძლებელია

ერთი ოპერატორის სტილი ვერ შევამჩნიოთ, რაც გვაძლევს იმის საფუძვლიან დადასტურებას, რომ ჭაბურღილებზე გადაღებული კადრების ავტორიც ვასილ ამაშუკელია“, - ამბობდა მაშინ პაატა იაკაშვილი.

აღნიშნული ფილმის გარდა ლონდონელმა მამყურებელმა უკვე ნახა გიორგი ლევანოვი თუმანიშვილის *Pret a Vivre*-ს, დღეს კი გიორგი ფარაჯანოვის ორ ფილმს - დოკუმენტურ ფილმს „მე მოვეკვდი ბავშვობაში“ და სადებიუტო მხატვრულს „ყველა წავიდა“ ნახავს. ეს უკანასკნელი შარშანდელი თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის სტუმრებმაც ნახეს, ფილმმა კი საუკეთესო რეჟისურისთვის დაიმსახურა პრიზი. 28 სექტემბერს რივერსაიდის 200 ადგილიან დარბაზში წარმოდგენილი იქნება ზაზა ურუშაძის „ბოლო გასეირნება“, ქეთი მაჭავარიანის „მარილივით თეთრი“, დავით რონდელის „დაკარგული სამოთხე“ და რუსუდან ჭყონიას „გაილიმეთ“. 29 სექტემბერს ნახავთ ოთარ იოსელიანის „იყო შაშვი მგალობელს“, ნუცა ლოლობერიძის „ბუბას“, თინათინ გურჩიანის დოკუმენტურ ფილმს „მანქანა, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ და დიტო ცინცაძის „შემოჭრას“. ქართული კინოს დღეების ფარგლებში ასევე წარმოდგენილი იქნება ნანა ჯანელიძის „ნეტავი აქ თეატრი არის?!“ და ელდარ შენგელაიას „არაჩვეულებრივი გამოფენა“ და სხვა. კვირეულის ფარგლებში დაგეგმილია დისკუსია თემაზე „ქალები ქართულ კინემატოგრაფიაში“.

სასტუმრო "რადისონ ბლუ ივერია" საქმეზრის თვეს ლეიკამით დაავადებული ბავშვების დახმარებას უძღვნის



„რადისონ ბლუ“-ს სასტუმროების ქსელმა სექტემბრის თვე, ტრადიციულად, საქველმოქმედო ღონისძიებებით დატვირთა. უკვე მეათე წელია, რაც კომპანია სექტემბერს სოციალური პასუხისმგებლობის თვედ აცხადებს და მთელი მსოფლიოს მასშტაბით, როგორც გლობალურ, ისე ლოკალურ საქველმოქმედო აქციებს მართავს.

„დაუმატე ერთი ევრო შენს ანგარიშს“- ამ მესიჯით „რადისონ ბლუ ივერია“ ყველა სტუმარს გადასახდელ თანხაზე ერთი ევროს დამატებისა და მსოფლიოს ბავშვთა ორგანიზაციის დახმარებისაკენ მთელი სექტემბრის განმავლობაში მოუწოდებს.

„სოციალური პასუხისმგებლობა ჩვენი კომპანიის ფილოსოფიის ერთ-ერთი ფუნდამენტია. წელს განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი წელიწადი გვაქვს, რადგან სოციალური პასუხისმგებლობის თვის 10 წლის იუბილეს აღვნიშნავთ. კონკრეტულად, ჩვენი სასტუმრო გლობალური ქსელის არაერთ საქველმოქმედო ღონისძიებაში მონაწილეობს, მათ შორის, გამოეყოფი eBay-ს საქველმოქმედო აუქციონს, რომლის ფარგლებში შეგროვილი თანხაც მთლიანად ქველმოქმედებას მოხმარდება“, - განაცხადა „რადისონ ბლუ ივერის“ კადრების დე-

პარტამენტის უფროსმა და სოციალური პასუხისმგებლობის რეგიონალურმა კოორდინატორმა, ეკა ლომიძემ.

ლოკალურ დონეზე, „რადისონ ბლუ“-ს სასტუმროების მენეჯმენტის წევრები რამდენიმე ღონისძიების არა მხოლოდ ორგანიზატორები, არამედ აქტიური მონაწილეებიც გახდნენ. მათ შორის, თბილისის სასტუმროს გუნდის 8 წევრმა, ყაზბეგის მართონის ფარგლებში, დალაშქრა გერგეთის მთა და შეაგროვა 490 ლარი, რომელიც თბილისში არსებულ, ლეიკემიით დაავადებული ბავშვების მშობელთა სახლს გადაეცემა.

ასევე აღსანიშნავია სასტუმროს მენეჯმენტის მიერ კათარზისში ორგანიზებული სადილი, სადაც „რადისონ ბლუ“-ს მზარეულების მიერ მომზადებულ კერძებს ხანდაზმულებს მენეჯმენტის წევრები თავად მიათმევდნენ. მაღლობის ნიშნად, ხანდაზმულებმა კომპანიას მიუძღვნეს კონცერტი, რომლის ყველაზე ახალგაზრდა მონაწილე 75 წლის გახლდათ.

„სულ ახლახან, ჩვენი სოციალური პასუხისმგებლობის კომიტეტის გუნდი თბილისში არსებულ მშობელთა სახლს ესტუმრა და სათამაშოები გადასცა. ჩვენი თანამშრომ-

ლები მთელი თვის მანძილზე, ორგანიზაცია C.O.A.T.S.-ის დასახმარებლად 8-დან 18 წლამდე ბავშვების ტანსაცმელს აგროვებდნენ, რომელსაც ხსენებულ ორგანიზაციას შაბათს გადაეცემთ. თვის ბოლომდე ძალიან ცოტა რჩება, სწორედ ამიტომ, მსურს, ყველას მოუწოდო, ჩართონ ჩვენს აქციაში „დაუმატე ერთი ევრო შენს ანგარიშს“ და შეიტანონ საკუთარი წვლილი მსოფლიოს ბავშვთა ორგანიზაციის დახმარებაში. ჩვენი სტუმრების ჩართულობით, ჩვენ უკვე მოვახერხეთ 2000 ლარის შეგროვება და იმედი გვაქვს, რომ მომდევნო დღეებში ეს

თანხა საგრძობლად გაიზრდება“, - განაცხადა ლიზა მურადიანმა, სასტუმრო „რადისონ ბლუ ივერის“ სოციალური პასუხისმგებლობის კოორდინატორმა.

„რადისონ ბლუ“-ს მენეჯმენტისა და სოციალური პასუხისმგებლობის კომიტეტის წევრებმა უკვე დაიწყეს მზადება ოქტომბერში დაგეგმილი თბილისის მართონისათვის, რომელიც იმართება ფონდ „ივენანას“ დასახმარებლად. სასტუმროს გუნდი ისარგებლებს შემთხვევით, რათა დაეხმაროს საქართველოში არსებულ მრავალშვილიან ოჯახებს.

ლუკა კურტიანიძე სადავოებს იღებს ხელში

პირველი გავრცელება



თავისუფალი სტილით მოჭიდავეთა ნაკრებს კიდევ არა უშავს - ერთი ბრინჯაო, სამი მეხუთე და გუნდური მესამე ადგილი დაიკავა. რევაზ მინდორაშვილის გუნდი სრული კრახისგან გუნდურმა ადგილმა იხსნა, სხვა მხრივ კი, ჩვენი ტრადიციებისა და ამბიციების გათვალისწინებით, გენო პეტრიაშვილის ბრინჯაო და გუნდური მესამე ადგილი არადამაკმაყოფილებლად უნდა შეფასდეს.

ბერძენ-რომაელთა შემთხვევაში სრული კრახი განიცადა ოთარ ტატიშვილის გუნდმა, რომელიც მედლის სიახლოვესაც კი ვერ მივიდა.

გადავრჩით იმ მხრივ, რომ წინასაოლიმპიადე წელი არ არის, თორემ ლიცენზიები სანატრელი გაგვიხდებოდა. აღარაფერს ვამბობთ რიო დე ჟანეიროს ოლიმპიური თამაშებისთვის შედივე ნონაში ლიცენზიების მოპოვებაზე. ერთიცაა, ფედერაციის ხელმძღვანელობამ მსოფლიო ჩემპიონატზე წამსვლელთა გამოსავლენად ერთგვარ ვალ-

დებულებად დაანება საქართველოს თასზე წარჩინებულ ფალანგთათვის მსოფლიო ჩემპიონატის საგზურები.

შედეგი ის არის, რომ ოთარ ტატიშვილი მთლიანად დაეყრდნო ფედერაციის ხელმძღვანელობის განკარგულებას, რომ მსოფლიოზე მხოლოდ საქართველოს თასის გამარჯვებულებს უნდა ეასპარეზათ, რევაზ მინდორაშვილმა კი

გარკვეულ ექსპერიმენტებს მიმართა.

ბუდაპეშტის ხალიჩაზე არც ერთ შემთხვევაში ამგვარმა გადაწყვეტილებამ არ გაამართლა.

...როგორც ყოველთვის, მსოფლიო ჩემპიონატის წინ მაქსიმუმ ვითხოვდით. ნაკრებები კარგად იყვნენ მომზადებული, ტრავმას არავინ უჩიოდა და თითქოს ფორმაშიც იყვნენ. იმედისმომ-

ცემი იყო ბუდაპეშტის მსოფლიო ჩემპიონატამდე ჭიდაობის საერთაშორისო ფედერაციის ოფიციალურ ვებგვერდზე შემოთავაზებული მიმოხილვა, რომელიც ჭიდაობის მოყვარულთა მონაწილე ქვეყნების შესაძლებლობებს, მათ შანსებს აცნობდა. თვალმისაცემი იყო საქართველოს თავისუფალი სტილით მოჭიდავეთა ნაკრებზე გამახვილებუ-

ლი ყურადღებაც - საქართველოს ნაკრებში მსოფლიო რეიტინგის სამი მონინაველი.

გარდა ამისა, ყურადღებას ამახვილებდნენ ახალგაზრდებში ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონზე, წლეულს კი დიდებში ევროპის ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზიორზე, 19 წლის გენო პეტრიაშვილზე.

გვესმის, რომ ნაკრების აბსოლუტური უმრავლესობა ახალბედა იყო. ყველაზე მეტად თუ ვინმესკენა თითი გასაშვარი, ეს სამწვრთნელო შტაბია, რომელმაც, შედეგებიდან გამომდინარე, მომზადებისას რალაც შეცდომები დაუშვა, ან რალაც ვერ გაითვალისწინა. ფაქტია ისიც, რომ მსოფლიო ჩემპიონატი არა მარტო ორივე ნაკრებმა, არამედ მთლიანად ფედერაციამ ჩააგდო, რადგან წლის შედეგების შეჯამებისას მსოფლიო ჩემპიონატის გასწვრივ მხოლოდ ერთი მედალი იქნება მითითებული.

უფრო ვრცლად WEEKEND-ის დღევანდელ ნომერში.

პაატა გურასკაული თბილისის ასაკობრივ ჩემპიონატებთან დაკავშირებით

ოქტომბერში ახალი საკალათბურთო სეზონი იწყება. დუდუ დადიანის მემორიალთან ერთად სტარტს აიღებს თბილისის ჩემპიონატი 16 წლამდელთა შორის. ამ ასაკობრივი ჩემპიონატის ორგანიზატორია თბილისის კალათბურთის განვითარების კავშირი, რომელმაც კალათბურთის ფედერაციასთან მიმდინარე წლის დასაწყისში ურთიერთთანამშრომლობის მემორანდუმში გააფორმა. განვითარების კავშირი კიდევ რამდენიმე ასაკობრივ ჩემპიონატს ჩაატარებს და გამოავლენს იმ საუკეთესო გუნდებს, რომლებიც ნომერებიდან საქართველოს ჩემპიონატში ჩაებმებიან. გვესაუბრება თბილისის კალათბურთის განვითარების კავშირის პრეზიდენტი პაატა გურასკაული,

რომელიც, ამავე დროს, კალათბურთის ფედერაციის გამგეობის წევრია. ასაკობრივი ჩემპიონატების თემასთან ერთად, მოახლოებულ გამგეობის სხდომაზეც ვსაუბრობთ.

- როდის იწყება თბილისის ჩემპიონატები და რატომ გადაწყდა მათი ჩატარება?

- როგორც წესი, რეგიონის შიდა ჩემპიონატები უნდა ტარდებოდეს. ეს ხელს უწყობს გუნდებს შორის ჯანსაღი კონკურენციის ჩამოყალიბებას, ზრდის თამაშების რაოდენობას, რაც ახალგაზრდების განვითარებას ხელს უწყობს. ასევე გამოავლენს საქართველოს ჩემპიონატისთვის ძლიერ გუნდებს და ქვეყნის პირველობაში კონკურენტუნარიანი კლუბები მოიყრიან

თავს. ოქტომბრის დასაწყისში სტარტს აიღებს 16 წლამდელთა ჩემპიონატი. მალე მას 18 წლამდელთა ჩემპიონატი მოჰყვება. თბილისის ჩემპიონატებს კალათბურთის ფედერაციის დახმარებით და მასთან მიმდინარე წლის დასაწყისში გაფორმებული მემორანდუმის საფუძველზე ვატარებთ.

- თბილისის მასშტაბით მხოლოდ 16 და 18 წლამდელთა ჩემპიონატებს ჩატარებთ?

- ნოემბერში 13 და 14 წლამდელთა თბილისის პირველობებსაც ვაგვმართავთ. 20 წლამდელთა კი თბილისის ჩემპიონატის ჩატარება არ იგეგმება.

- რამდენი გუნდი მიიღებს მონაწილეობას ასაკობრივ ჩემპიონატებში და რამდენი მათგანი გადაინაცვ-

ლებს საქართველოს პირველობაზე?

- ჩემპიონატებში მონაწილე გუნდების რაოდენობა ამ კვირის ბოლოს დადგინდება. ჯერჯერობით 16 წლამდელთა 20 გუნდია რეგისტრირებული, 18 წლამდელთაში - 14. ამ ვითარებაში, სავარაუდოდ, საქართველოს ჩემპიონატში მონაწილეობის უფლებას მიიღებს თბილისის 16 წლამდელთა ჩემპიონატის საუკეთესო 10, ხოლო 18 წლამდელთაში 8 საუკეთესო გუნდი. შესაძლოა, კვირის ბოლომდე მონაწილეთა რაოდენობა გაიზარდოს და საბოლოო კვოტებიც ამის შემდეგ დადგინდება.

- იგეგმება თუ არა შიდა ჩემპიონატების ჩატარება საქართველოს სხვა რეგიონებშიც?

- როგორც გავიგე, აპირებენ სხვადასხვა რეგიონშიც ჩატარონ შიდა ჩემპიონატები, რაც ძალიან კარგი იქნება.

- კალათბურთის განვითარების კავშირმა გასულ გაზაფხულზე 2000 და 2001 წლებში დაბადებულთა ტურნირებიც ჩატარა...

- ის საქართველოს ჩემპიონატი არ ყოფილა. უბრალოდ, ფესტივალი ჩატარეთ 12 და 13 წლამდელთა შორის, რომელსაც კარგი გამოხმაურება მოჰყვა, ისევე როგორც „მზიური“ ორგანიზებულ საკალათბურთო მართონს. ამ ტურნირებში ბევრი მოზარდი მონაწილეობდა, რომლებმაც დიდი მუხტი და გამოცდილება მიიღეს.

gbf.ge

ბოსნიელი სნაიპერი

ზურა თალაქვაძე



მირზა ტელეტოვიჩი ევროპის ჩემპიონატის ყველაზე შედეგიანი ტიპი იყო. ოფიციალურად ყველაზე შედეგიანი ტონი პარკერი (1.0) გახდა და ტელეტოვიჩს, ტელეტოვიჩის გუნდს თამაშების არასაკმარისი რაოდენობა დაუგროვდათ. პირველი ჯგუფური ეტაპის 5 ტესტში ბოსნიელმა 21.0 ქულა აიღო. კარგი სტატისტიკაა. საუკეთესო სტატისტიკა. ალბათ, ბოსნიას ყველაზე მეტად არ გაუმართლა. შემდეგ ეტაპზე ბოსნიამ სუსტი, ერთჯერადი გუნდები გავიდნენ. სწრაფი, მოქნილი, ცოტა არაპროგნოზირებადი და ტელეტოვიჩის ბოსნია ჩარჩა. გუნდმა ხუთიდან სამი ტესტი მოიგო და მაინც საშემოდგომო გააყოლეს. ცოტა უსამართლო იყო. ბოსნიას ტელეტოვიჩი ჰყავს. მთქმელი ტიპი. სნაიპერის თვალებით. სნაიპერის თითებით. ჯონ რემბოს ხასიათით. ცოტა ჯიუტი და ზედმეტად ინდივიდუალისტი. უბრალოდ, როცა ბოსნიამ ტელეტოვიჩი ხარ, საკუთარ თავზე რეალურად ბევრი უნდა აიღო. და ტელეტოვიჩი იღებდა. და ასრულებდა. და ბოსნიამ კარგი ევრობასკეტი მიიღო. ბრავო!

მირზა და თორნიკე შენგელია ერთ გუნდში იღებენ ხელფასს. რუსი ოპტიმისტის და დერონ უილიამსის გუნდში. პენსიონერი ჰორის და სადისტი გარნეტის გუნდში. ჯეისონ კიდის და ჯო ჯონსონის გუნდში. იმ გუნდში ბევრი რალაც დასა-

ბალანსებელია და კიდმა ეს პროცესი მშვიდად უნდა დაამთავროს. მიხაილ პროხოროვი კიდის თაყვანისმცემელია, მაგრამ ჯეისონზე მეტად საკუთარ დროს აფასებს. პროხოროვს უნდა მოგება. არა პერსპექტივაში. რუსმა კარგი კერძი შეუკვთა და ვერ დაელოდებოდა. რუსის კერძი დროულად უნდა მიართვან. თუ კიდი დროს განელავს, ჯეისონი უმუშევარი იქნება. პროხო-

როვი პერსპექტივასთან ვერ ახლოვდებოდა. პერსპექტივა სხვების ტერმინია. რუსი გარნეტს, პირსს და საუკეთესო რუსს - ანდრეი კირილენკოს დიდ კუშს პერსპექტივაში ვერ უხდის. ვეტერანებმა დღესვე უნდა მოიგონ. და ტელეტოვიჩი თორნიკესთან ერთად ამ ნიჭიერ, ცოტა ჭრელ და გაუგებარ ბანდაშია.

ტელეტოვიჩმა ამერიკული სე-

ზონი არ გაიხსენა. ევრობასკეტის დროს მირზა მხოლოდ ბოსნიამ ფიქრობდა და „ბრუკლინი“ მიღებული მიზეზი არ ახსენებდა. ტელეტოვიჩმა შეასრულა. და ბოსნია ძალიან თანაბარ, უსიამოვნო ჯგუფში იყო.

მირზა იწყებს ლატვიით. 18 ქულა, 8 მოხსნა და უფრო სწრაფმა ლატვიამ 86:75 დასვა. ლატვია უკეთესი იყო და ლატვიამ ბოსნიელი სნაიპერის კარგი სტატისტიკა გადაფარა.

მირზა აგრძელებს სერბეთით. 16 ქულა სოლიდურია. სერბეთიც ბოსნიამ სოლიდურია. და უკეთესმა გუნდმა 77:67 მოუგო მირზას მეგობრებს. კლასით, კრსტიჩით მოუგო.

ბოლო სამი თამაში ბოსნიამ მოიგო. მაინც ვერ გავიდა მეორე ეტაპზე. ტელეტოვიჩი მონტენეგროსთან 18 ქულით ერთობა. და 11 მოხსნასაც აგროვებს. მირზა მაკედონიასთან დაცვაშიც კარგია და თავის მულამებს არ ივიწყებს. ტელეტოვიჩის 22 ქულა, 7 მოხსნა და ბოსნიამ 62:54 გადააგორა ბო მაკედონი და სხვები. ბოსნია აზრზე მოვიდა, მაგრამ ბოლო თამაშში მოგებაც შეიძლება არ ეყოს. ბოსნია ლიტვაზე გადის.

ტელეტოვიჩმა დახია ლიტვა. უბრალოდ, არ შეიმჩნია არავინ, მშვიდად წამოიღო 31 ქულა და მშვიდად მოაგებინა თავის გუნდს 87:72. ტელეტოვიჩმა 6 სამიანი გამოიყენა. ბევრიც (9) ვერ გაუშვა ზუსტად, მაგრამ მაინც საუკეთესო

იყო. ბოსნიამ, ლატვიამ, ლიტვამ და სერბეთმა პირველი ჯგუფური ეტაპი 3-3 მოგებით დახურეს და ბოსნია ამ კვარტეტში ზედმეტი იყო. სამწუხაროდ, ზედმეტი იყო. ტელეტოვიჩი მეორე ეტაპს იმსახურებდა. მირზა თავის შანსს მიიღებს. ტელეტოვიჩი პატრიოტია და ნაკრებში თითქმის სულ თამაშობს. ტელეტოვიჩი დაბრუნდება.

მირზა ტელეტოვიჩი ევროპის ჩემპიონატის ყველაზე შედეგიანი იყო. პირველი ჯგუფური ეტაპის 5 ტესტში ბოსნიელმა 21.0 ქულა აიღო. კარგი სტატისტიკაა. საუკეთესო სტატისტიკა. ალბათ, ბოსნიას ყველაზე მეტად არ გაუმართლა. შემდეგ ეტაპზე ბოსნიამ სუსტი, ერთჯერადი გუნდები გავიდნენ. სწრაფი, მოქნილი, ცოტა არაპროგნოზირებადი და ტელეტოვიჩის ბოსნია ჩარჩა. გუნდმა ხუთიდან სამი ტესტი მოიგო და მაინც საშემოდგომო გააყოლეს. ცოტა უსამართლო იყო. ბოსნიას ტელეტოვიჩი ჰყავს. მთქმელი ტიპი. სნაიპერის თვალებით. სნაიპერის თითებით. ჯონ რემბოს ხასიათით. ცოტა ჯიუტი და ზედმეტად ინდივიდუალისტი. უბრალოდ, როცა ბოსნიამ ტელეტოვიჩი ხარ, საკუთარ თავზე რეალურად ბევრი უნდა აიღო. და ტელეტოვიჩი იღებდა. და ასრულებდა. და ბოსნიამ კარგი ევრობასკეტი მიიღო. ბრავო!

PHOTOGRAPHED BY FRED MEYLAN

ELITE MODEL LOOK GEORGIA & ARMENIA FINAL SHOW

N°1 MODEL SEARCH WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE WWW.ELITEMODELLOOK.COM/AM

5 OCTOBER
Tbilisi, Georgia
20:00

2013
elite
 MODEL LOOK
 GEORGIA
 ARMENIA

ic MODEL MANAGEMENT

