



გაზეთი გამოდის  
1930 წლის 5  
ივნისი

samtrediis.macne@mail.ru

# მაცნე

სამართლის განცხადის

N30 (9174)

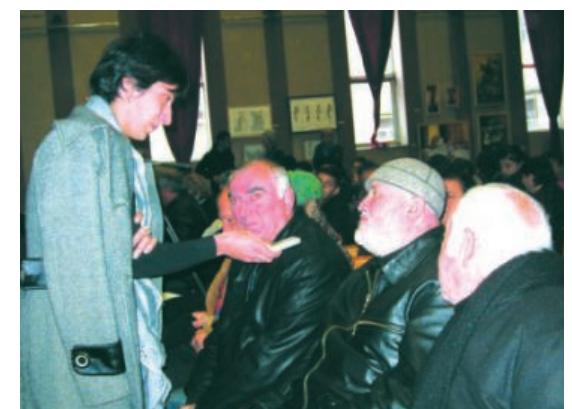
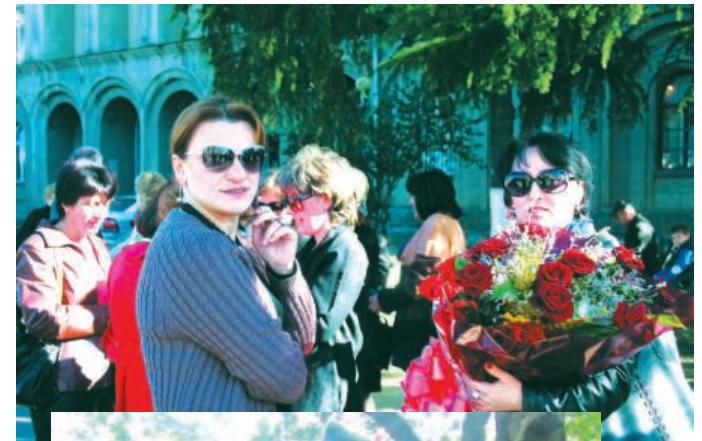
31 მარტი 2015 წელი

ვაგი 50 თარიღი

## “სამართლის განცხადის 85 წლისაა



განცხადის მუნიციპალიტეტი,  
ძალისას სამსახურის მიერთვებოდა.  
მუსიკურობა. თჯირი განცხადი  
მუნიციპალიტეტის გურიისთვის!



## “მისამართი” ვარ “კულტურული” ნადირობის სახორცის გახსნის”



### 6069 ნაციონალი

სამტრედიელი “რესპუბლიკულები” ქვეყნაში მიმდინარე პოლიტიკურ მოვლენებს ეხმარება. ამ მიზნით რაოდ ული ირგვინაციის თავმჯდომარის, იძევა გოგავს სამუშაო კაბინეტში 22 ოქტომბრის შეკრისნება და აპარტაჟული კრება გამართება. რაიონული ირგვინაციის კომიტეტის და სარევენის კომისიის წევრებმა დღის წესრიგით გათვალისწინებულ სკოთხებზე იმსკელებს, მათ შორის მუნიციპალიტეტის სკოთხებლის ფრაქცია “რესპუბლიკულები” მიერ განვლილ სანგრიაში წელშე მთავარი მომსხენებელი იმედა გოგავა განხლდა. პარტიის ლიდერის გმირსკლიმი თქვა, რომ მათი ფრაქციის მუშაობა გამოიჩინებოდა პროდუქტულობით, ინიციატივითა და წინადაღებით. ურაქცია “რესპუბლიკულები” ამ ერთი წლის განმავლობაში სამტრედის მუნიციპალიტეტში არსებული კველა პრობლემატური სკოთხის განხილვაში აქტიურად იყო ჩართული, მუნიციპალიტეტის განვითარებული აპარტაჟის და საკუთარ პრიციპის ხმამაღლობაში.

“რესპუბლიკული პარტიის” სამტრედის რაობებული ირგვინაციის კომიტეტის სხდომის კომიტეტის, და სარევენის კომიტეტის წევრები კანა ქუთაოელმატე, რომელიც მივლინებოთ განხლდათ თბილისში, სამუშაო შეცველდას სკაიპის სამუშალებით ჩატრიდა.





თეა გაგრძელები

# “ლადი” კლარჩენა!

კულტურა

გვინახორდა, უბრალოდ ნათქვაძა-  
ოა. 85 წლის „სამტრედიას მაცნებზ“  
კველუბზე კარგად იცის ნიკიფორების და  
სკუთარი შრომით მოჰოცებული წა-  
რმატების ფახი.

ჰოდა, კელოდით და ძალაან გვი-  
ხაროდა იმ ცერიალა გოგო-დაბეგის  
პირებელი დაღი გამარჯვება, ჩვენს  
დერეფანს სიცოცხლით რომ აქცე-  
ბენ. წუთი-წუთზე უნდა მოხულოვნებ  
ვარსკვლავებით გზაზე დამდგარი და  
ახლა უფრო ძიგვდით, ძალაან რომ  
მოგზაურებია იხინი, თავიანთი საკ-  
რავებით, მოძახილითა და ურიამულ-  
ოთ.

მოვიდა დადი, ლურჯი აგტობუ-  
სი, ეკრობის მტვერი მოიტანა და კო-  
დევ გამარჯვება, ბეჭრი პრიზი და  
აღმაფრენამდე მიხური სიხარული.

იფრ ტაში და, ღიამილო და, ოვაც-  
ია და... ჟევლაფერი ერთად. “ლადი”  
დაბრუნდა გამარჯვებული!

ამ ხაიუბილურ დღეებში ეს გამა-  
რჯვება “ლადისებან” ხიუპრიზბად ჩა-  
თვალა “ქამთრუაის მარნიზ”.

მათ ეგელა იცნობს უპყ და არა  
მარტო ჩვენს ქალაქში. ამიტომ, არ  
შეგანსხვებთ, როგორ შეიქმნა იგი,  
მაგრამ იმის გამეორება მოგვიწევს  
კიდევ ერთხელ, რომ ძლიან კარგე-  
ბი, ნიჭიერები და მონძომებულები  
არიან. კიდევ იმის, საშუალო საჭმე რომ  
გაყეთა ჩვენმა დირექტორმა, ბეჭან  
გოგიამ, არ დაგარგა ეს ბავშვები, თავი  
ერთად მოუყარა და ამხელა წარმა-  
ტებისთვის ძლიან მოულე დროში ძი-  
ლწევა იმას, რაც ჩვეულებრივ წლ-  
ებს მოაქცის, ხოლომ.

კავკასიის საერთაშორისო ფესტივალების ასოციაციის ინიციატივითა და მონძღვიერებით „ლაზი“ ევროპის 8 ქვეყნის გაელით, პრაღასა და ბერლინში გასტროლებზე რამდენიმე დღის წინ რამდენიმე დღით გამტგზავრა. პრაღასა და ბერლინში სამი კონცერტი გამართეს. ოგაციები მასაცილებლათ ქალაქებან ქალაქები. პრაღაში საერთაშორისო ფესტივალის „ვარსკვლავის გზა“ გალა-კონცერტის სახეობო ცერემონიაზე გაირკვა, ორმა პირველი ადგილის მცილობელები გახდნენ. ეს ფესტივალი კონკურსი თითქმის ორი კვირა გრძელდებოდა. მასში ევროპის თითქმის ყველა ქვეყნა დაბულობდა მონაწილეობას. „არწივები კავკასიიდან“ ერქვა იმ საკონკურსო დღეს, რომელიც კავკასიის ქვეყნებიდან ჩასულ მონაწილეებს დაუთმეს. გარდა ამისა, ფესტივალს ოსხებ რატილის, საქართველოში მცხოვრები ჩეხი კომპოზიტორის სახელი მიენიჭა. მისი 175 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, სწორედ თესებ რატილმა, რომელიც ჩეხებს ქვეყნაში მოგასურობის შემდეგ აქ დასახლდა, 1886 წელს პირველი ქართული „ხორ“ ჩამოაყობა.



მენელი და ოქროს მედლით დაჯილდოვებულ რამაზ შენგალას, ხევრობით “ვანესა შეწყვინი” დავარტვით, შენგანის ქვეწყვიში მოგზაურობს აღსანიშნავად. მესპეციალური მედლით დაკავილდოვდი, როგორც ფოლკლორში კერძოის საუკათხო მასწავლებელი.” – ჰყვება ბეჭან ხდება ხოლო, რამდენიმე დღემ ისე დაახლოვა ბავშვები, განმორება უკირდათ. მეგობრობა რომ არ შეწყვდება, ეს უკვე იციან. მათი ანსაბლის ხელმძღვანელისთვის, კახა ხერხამე “ლადი” უნიკიტერესი ბავშვების ნაკრებია და ასეთად დარჩება.



ამის შედეგ ბერლინში იქაური მცხოვრები ქალბატონის, სანდრა ვერერის ძირითადი გამართეს კონკურენტი.

ელიტებრდა კავკასიის ს სერთაშორის-  
სო ფესტივალების ასოციაციის თაგმჯ-  
დომარესს, ამირან ბურუნიშვილს, „ბეჭა-  
ნის ევენიებრდო, ხმა გარეთ რომ გადოო-  
დეს დარბაზიდან, შენ აქ დაგხვრებონენ  
და ჩვენ ს კაონცენტრაცია ბანაში დაგ-  
ვტოვებდნენ ხუთ. ბერლინის ცენტრში,  
რუსების სახლში „ლადიდ“ „პარანაგა-  
ლა“ იძღვრა, ებრაული სიმღერა. კომუ-  
ნისტური 70 წლის მანძილზეც კი, ეს  
არავის გაუკეთება! ფეხზე აძლგრი უკ-  
რავადა ტაში დარბაზი, რომელშიც რუსე-  
ბი, ებრაულები და კიდევ სხვა ეროვნე-  
ბის ადამიანები ისხდენ.“ ეს ღიმილ-  
ით, სერიოზულად, „როგორც არ უნდა  
გავგვიჩვეთ, ჰყელათური ერობასდნ და-  
იწყო. იქ, საფრანგეთში არის ჩვენი მე-  
ობებრივი კუნძულები, პირველ მართ ყვე-

გრიანა ეს ქუთავისადაც, თომიდი ეკუთხანა, მან გვითხრა, რომ სამტრედაში არსებოს ძალიან კარგი ანსამბლი, რომელსაც ჰქვას „ლადი“. დავუკავშირდით ბატონ ბეჭნს, მის ხელმძღვანელს და ეს ტურნეც გამოგვიყიდა. უდავოდ ნიკიერი ბავშვები არიან. ისეთი ნიკიერები, კიდევ ეს ბეჭრს რომ იმსახურებენ მსგავს ტურნეებსა და გასტროლებს. ვპირდები მათ, რომ ევროპის ერთ ქვეყნაში კიდევ გამოგზაურებ.“ — ამირან ბუთურიაშვილს ეს მტკიცებ აქეს გადაწყვეტილი. „თამად შეიძლება ვთქვაო, „ლადი“ კავკასიის საქართველოს უკსტივალების ასოციაციის აღმოჩენა! დაას, ესაა, ამ ნიკიერი ბავშვების პირველივე წარმატების სახელი. გარდა ნიკიერებისა, უნდა აღვნიშნო, რომ კარგად აღწერდილი ბავშვები არიან. ეს კიდევ უფრო დიდი დარსებაა. მათ საქართველო ასახელებს.“ — ეს ამ ასოციაციის თავმჯდომარის მოადგილის, სახლგარეუთთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსის, ნანა მიშელაბის სიტყვებია.

ძათიანა ერთად ‘ხიფიერის’ ერთ-ერთი გამარჯვებული, ქორეოგრაფიული ანსა-მბლი “ლილე” მოტხაურობდა. წარმატებები მათ ერთად გაინაწილეს. როგორც

Տօղականության մասին օրենքը համարվում է ՀՀ պատմական գործություններից մեջ առաջատարը:

“ლადიძ” გაიმარჯვა. სამტრედიელთა ამ წარმატების სულის ჩამდგმელი, ანსამბლის შემქმნელი და ხელმძღვანელი, კა-



ძიმიგურმა. “თქვენ მარტო სამტრედია კი არა, მოყლო საქართველო ასახვლით. გაიხსარეთ, ბაჟშებოთ, ხომ იცით, როგორ გეულშემატებითოდით.” – აღნიშნა ნატო მანჯაგალაძემ.

აქვე კრიტიკული – „ლადი“ ჩვენი გამჭვის წარმატები დაბადა. იმ დღესაც, „სამტრედიის მაცნეებს“ დირექტორის პა-ბინეტში ამოსულებმა ერთხმად აღიარეს, სარეპეტიციო ოთახში მოვევითოთ. იურიალიული ნორმების გამო, იგი ამ ტუ-რნეში ვერ წავიდოდა, თუ რომელიმე ორგანიზაციის დაქვემდებარებაში არ იქ-ნებოდა. ამ ჯერზე იგი საზოგადოება „სა-მტრედიულება“ შეიფრა, მაგრამ „რა თქმა უნდა, დიდი მადლობა ბაზონ თამაზ მუ-რღველაას, საზოგადოება „სამტრედიუ-ლის“ თავიჯდომარეს ამ დახმარებისთვის. მას ჩვენ მის სახლში გაცემული

ება. — ამბობს ბეჭება გოგია.  
შთაბეჭდილებები? ოპ, ღმერთო! რ  
თქმა უნდა, საუკეთესო, და განსაკუთრ  
ებით იმიტომ, რომ ევროპა-ევროპა წა  
რმატებები, ტაში და ბრავო დაცყვებოდ  
ათ დიდი დარბაზებიდან, საკუთარი ერი  
კულტურისა და თვთმუფოფალობისადმი  
ინტერესა და აღიარება თავად დაპქონ  
და საშუალება!

და ეს კველაფერი მათივე შრომია  
მოვიდა, ერთიანობით, ქალაქ-ქალაქ, ქუჩა-  
ქუჩა სიძლერით შეგროვებილი გრიშმებია  
მოვიდა. ფესტივალზე ყოფნისას ერთ  
ერთი ჩეხერი გაწეოთ დაწერს პუბლიკა  
ცას სათურით „გავგასიელი არწივე  
ბი”, რომელშიც ნათქვამია: “რაღის იო  
ზევ რატილის სახელობის საერთაშორი  
სო თუ სტილივალზე ქართულმა ანსამბლმა



# “სამტრედის მაცნე” 85 წლისა

ვეს პროფესიონალიშვილის, საქმის სიკარიულს, თქვენს ინტელექტუს. რედაქტორი ხანდახან კამათსაც შევსწრებივარ. ეს ჩვეული ამბავია, მაგრამ მთავარია ის, რაც სხვა კოლექტივებისან განგასხვავებო – თქვენ ერთი გუნდი ხარი, ერთად აკოტეტერთ საქმეს და ერთმანეთის გვერდით ხართ ფოველთვის, როცა ეს საჭიროა.

“სამტრედის მაცნე” აკადემიური გზეთია! მის შესაქმნელად, და ეს არა მარტი გაზირში, ტელევიზიაშიც ასეა, მარტი შურნალისტი არ კმარა, გაზეოს მთელი კოლექტივი, ოპერატორი, კორექტორი, დაქაბადონებელი, ანუ ყველა ერთად აკეთებს. მივგარსართ ყველა, მივგარსართ როგორც შურნალისტი, პროფესიონალი და როგორც ჩემები!

**თოარ ჩრდილელი, შურნალისტი, პარლამენტარი:** “სამტრედი-



ის მაცნე” მე ბავშვობაში გავიცნი. დაახლოებით 30 წელია ვმეგობრობთ. მაშინ მას “წინსვლა” ერქვა. მასთან დამეგობრების მიზეთ გახდლათ სამტრედის “ლოკომოტივის” გასვლით თამაშების ტექსტური ტრანსლაცია, რომელსაც სულმოუთქმელად ვკითხულობდი. სტუდენტობიდან უკვე ამ საერთო სახალხო გაზეთის აქტივური გულშემატყვარი და მითხველი ვარ. უამრავ საჭიროობრივი თემატიკაზე კოფილა საუბარი, მაღლიერ მითხველობა მრავალათასას არმია ფოველთვის თქვენს გვერდით დგას. მიხარია, რომ ჩემს

საყვარელ რაიონში არის ბეჭდვური მედიას ტრადიციული ფლაგმანი – “სამტრედის მაცნე”.

ჩემო ძირისაბო, გლოცავთ და გლოცავთ დაბადების დღეს! იუბილარებს მინდა გასურვით, კვლავ ობიექტურობა, პრინციპულობა, მეთხველითა სიყვარული და შემოქმედებითი თავისუფლება. “სამტრედის მაცნემ” დროს გაუძლო! მაღლობა მეგობრებო და წარმატებებს გისურვებთ!

**დარჯან მეფარიშვილი, იურისტი, შურნალისტი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის საზოგადოებასთან ურთიერთობის ნაწილი ცხვედიანი, შურნალისტი:** გარედან მაცნერალი ადამია-



მივესალმები გზეთ “სამტრედის მაცნეს” რედაქციას და მითხველებს, ადამიანებს, რომლებმაც იცით სიტყვის თავისუფლების მაღლი და ძალა! რედაქციას, ტექნიკი და ახალი თაობის შურნალისტებს, თქვენს ერთგულ მეთხველებს, გლოცავთ თქვენთვის უმნიშვნელოვანების თარიღს და გისურვებით წარმატებებს. ჩემი შურნალისტები მითხვის თაობის 20 წლიანი პერიოდის მანძილზე არა-ერთ რედაქციასთან და შურნალისტობი მენტიდა შეხება. ბედნიერი ვარ იმით, რომ გარევეულ ეტაპზე, ხანმოელე, მაგრამ დაუვიწყარი ურთიერთობა მენდა “სამტრედის მაცნეს” რედაქციასთან. ეს იყო ჩემთვის ძალიან მნიშვნელოვანი პერიოდი, დრო, როცა ამიხდა ბავშვობის ოცნება. თქვენ წარმოგიდვნიათ, რას ნიშნავს ასალგაზრდა ადამიანისთვის მიხედვი რედაქციაში, რომელსაც მხოლოდ “გარედან” უფრებდა, კოსულობდა გაზეთს?! თქვენ წარმოგიდვნიათ, რას ნიშნავს ახა-

ლგაზრდა ადამიანისთვის, გაიცნო ჟურნალისტების ჯგუფი და მათ, მიუხედავად იმისა, რომ ხარ “გარედან”, მიგოღონ თბილიად? დიახ, მე ვიცი, რომ ეს თქვენი განცდაცაა, ისე როგორც ჩემთვის დაუვიწყარი და უმნიშვნელოვანების თქვენ ხარ ის ადამიანები, ვისთვისაც მთავარია სამტრედის რაიონის პრობლემა, სიხარული თუ ტკიფილი. ამიტომ უფარხარი გამოიხველი! გისურვებით წარმატებებს, მაღალ პროფესიონალიშვილის ბევრ მეთხველის, არასდროს დაგვარგოთ ამიერქობის განცდა.

**ნანული ცხვედიანი, შურნალისტი:** გარედან მაცნერალი ადამია-



ნისთვის გაზეთის თუბილე, შეიძლება, მხოლოდ ერთი, უწყინარი, ლამაზი ზემდი იყოს, მაგრამ ვინც იცის შურნალისტის შრომის ფასი და ოდნავ მანც გაეგბა. რა როგორია, სხვადასხვა ხელისუფლების პირობებში აწარმოო საგზითო პოლიტიკა, გულწრფელი სიყვარულით მიაურადო შენი ხალხის მაჯისცემას, აღადამიანებს აჩვენო საიდლეება, დააფიქრო ფატტებსა და მოვლენებზე, სიკეთესა და ბოროტებაზე, სიხარულსა და ტკიფილზე, აი, მისთვის 85 წლის გაზეთი, ალბათ, განვლილი ცხოვერების მოედი პანორამა. მრავალი წელია, თვალი ვადევნებ სამტრედის მაცნეს” რედაქციასთან. ეს იყო ჩემთვის ძალიან მნიშვნელოვანი პერიოდი, დრო, როცა ამიხდა ბავშვობის ოცნება. თქვენ წარმოგიდვნიათ, რას ნიშნავს ასალგაზრდა ადამიანისთვის მიხედვი რედაქციაში, რომელსაც მხოლოდ “გარედან” უფრებდა, კოსულობდა გაზეთს?! თქვენ წარმოგიდვნიათ, რას ნიშნავს ახა-

ხელწოდება, არ ეცვლებოდა ჟურნალისტების ჯგუფი და მათ, მიუხედავად იმისა, რომ ხარ “გარედან”, მიგოღონ თბილიად? დიახ, მე ვიცი, რომ ერთა გამოვლიბებასაც მოესწრო და საზოგადოების უწყინებელი როგორც კატაკლიზმის გამოიდინა ამავის დარღვევის სიტყვას. ამიტომ, უპირველესად თქვენ გილოცავთ, ჩემი კოლეგები! და ვულოცავ მეთხველებაც – სამტრედის საზოგადოებას, რომელსაც ყოველთვის ჰყავდა და ჰყავს მაღალი დონის ინტელიგენცია, მოაზროვნე ადამიანების კრებული. მივგარს სამტრედია, მივგარს ჩემი მეუღლის მშობლიური ქალაქი და ამ სიყვარულს მიღრმავებს გაზიარები, რომელსაც დროიდადი ნათესავები მიგზანიან ხოლმე, ქუთასში და ამ გზით მუდამ თქვენთან ვარ, თქვენი ერთგული მითხველის რანგში. პოდა, 85 წლის “ბერიგაცის” დიდი გამოცდილებით, ახალი მედიას სამანს შექრილი “ჭაბუკის” შემართებით – სულ გამარჯვებით გვლოცა, “სამტრედის მაცნე!”

**მანანა თელია, ტელეკომპანია “ზარის” სამტრედისათვის უფროსი, ტელეწამყვანი:** უპარავის წარმომადგენი არა არა თელია, ტელეკომპანია “ზარის” სამტრედისათვის უფროსი, ტელეწამყვანი შეიძლება ადამიანის მაცნეს” ჩემთვის ნაცნობი და ახლობელი დიდი ხანაა არის.

მანანა თელია, ტელეკომპანია “ზარის” სამტრედისათვის უფროსი გერმანია, წარმატებების წარმატებების გამომარტინირებით. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვებით თავი-

ს ს თქვენი პროფესია, წარმატებების გასურვები ჟურნალისტების როგორ გემდგართ. გისურვ





# “სამტრედის მაცნე” 85 წლისა

## იდლებრძელები, იმზებრძელები “სამტრედის მაცნე!”

გაპარულან წლები.

თოიქშის 40 წელი გასულა მას შემდეგ, რაც შენს ფურცლებზე ჩემი გვარ-სახელი ვამოჩნდა. მოსწავლე გვიაგო მაშინ.

ამ ხნის მანძილზე ურთიერთობა არ გამიწყებულია შენთან.

არ მიწყებ უთუოდ შეხობით რომ მოვმართო, თვით უფალსაც ასე უვერულიან მორწმუნები – შეხობით... მეოთხედი საუკუნე მაღა მიიწურება, ჩემთ უფროსო მევობარო, გზის მგბლუვი, რაც შენს სამსახურში, შენი მსამართ გარ.

ბევრია დროის ამ მანძილზე მოსავონებული, ბევრი რამა ვასახეხებული.

მე კი, მე ისევ ისეთივე სიხარულით, პათოსით გვეგბები ყოველ შენ ახალ დაბადებას, ახალ სიცოცხლეს, ახალი ხომრის გამოსვლას, როგორც წინათ. ხულ სხვა გაზეთის მელანშეუმშრალი ფურცლებიდან საუკუთარ ნააზრებს, გვარ-სახელს რომ უმზრ.

გაპარულან წლები...

შენთვის კი გერაფერი დაუკლიათ.

სახელი ბევრჯერ შეიცვალე, თუმცა რწმენისთვის არასოდეს ვიღალატნია. შენი მრუვლის – ჭითხველის სიხარულით ხარობდი და გულს მათი წარუმატებლობა ვიწურავდა.

აღიარება, წარმატებები არასოდეს ყოფილა უცნო შენთვის, ასე დღესაც. უფლის წყალობით პროფესიაზე უთმოდ შეცვალებული ადამიანები გეხვივნებ გარს ყოველთვის, ისინი ქმნიდნენ შენს სახელოვან ისტორიას, ტრადიცია ვრმელდება.

ვასაჭრო?

ბევრჯერ ყოფილა.

სიცივე, თეორად ნათენები ღამეები...

შენთვის ღამეატი კი მსრადაც არავის მოგვსვლია.

რედაქცია – სადაც ყოველი შენი ახალი ხომერი იბადება ჩეგნი მეორე ოჯახია, ვაცემის ფრაზაა, თუმცა შენზე უბრ გერაფინ მიხდება, რამდენად გულწრფელადაა ნათევამი ეს სიტყვები.

5 წლიმბერს მა წლის ხდები, ჩეგნო ღირსეულო, ღამაზო იუბილარო. მრგვალი, ნამდვილია ხაიუბილუ თარიღია, თუმცა, განა არსებობს დღე, როცა შენზე საქებარის თქმა ზედმეტად რომ გვეხვებოს?!

ახალს გერაფერს გეტყვი იუბილარს.

უფლისა და შენს წინაშე გაცხადებ, თაგა ბერიერად მივიჩნევ, იმ გუნდში რომ გშემომბ, სადაც წინათ როუდი ქა უწალდიათ, ჩეგნის ღირსეული, უფროს კოლეგები.

შენი არსებობის აისი ყოფილიყოს ღირსეულად ვანგლილი 85 წელი!

იუბილეს ვიღოცავ შენი უბრალო მსახური და კეთილისმსურველი.

იმზებრძელე, ღამეუბრძელე “სამტრედის მაცნე!”

## ლუკა გაბაშვილი

### თეატრის გალიო პერიოდი

ერთს სათაფანო ადამიანია ილა ჰაერება 1861 წლის ოქტომბერში დაწერა ლექსი “ჩემს კალამს”, სადაც ვკითხულობთ!

“ჩემო კალამი, ჩემო გარე, რად გინდა ტაში,

რასაც ვსახურით მას ერთგულად კალე ვე ვესახუროთ,

ჩვენ წმინდა სოტყვა უშიშრდად მოვთხოვთ ხალხში

ბოროველთა საკლავად – მა სული ხდომის სერის ვეუქროთ”.

ჩვენი საყვარელი გაზოთ, ჩვენი რჯახების ეტილი მაცნე 85 წლიდა გვემსახურება, ტაქულად კი არ უწოდებენ მას ჩვენი ცხოვრების უტევარ სარგებს, უტევარ მეგობარს, სიხარულისა და ჭირ-ვარამის გამზირებებს.

85 წლის განმალებაში ჩვენი რაიონის ტებილი გაქოთი “სოციალისტური შეტევა”, “წინავალი”, “სამტრედის მაცნე” დიდ გულისხმიერებას აჩენდა მის ირგვლივ შემოყრებილ მითხველთა, მტატგარეშე კორესპონდენტებისა და საერთოდ რაიონის მშრომელთა მიმართ, მის ყოველ ნომერის მორგებენად ელოდა ათასობით მეთხველი და თავავნის სცემელი.

მე “სოციალისტური შეტევის” ფურცლებზე წერილი 1947 წლიდან ვაქევენებდი და იმ დროს რედაქტორის მოადგილე, ცნობილა ფურცლისას და კალმოსანბა უცა კოხერიძებ მორიგი საგამოთ წირილის რედაქტარში წარდგნისას წარმატების რედაქტორთან მიხეილ (ჩიტო) რუსამსთან და მომცეს შტატგარეშე კორესპონდენტის მოწმობა, ეს იყო ჩემთვის უდიდესი სახარული და სტიმული შემდგომი საქმარიბისა.

ჩვენს განების ფრველობის ჰაერი კოლეგა შესანიშნავი კოლექტივი და ამიტომაც იყო მისი ფრველი ნომერი სანტერესო და მკითხველი ეწაფებოდნ მს. არ შეიძლება არ მოვიდონო ან გარდა კოლეგი ის ღამენის სამსახური, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. მიხეილ რუსამ, აკა კოხერიძე, რომან ნაფერვარიძე, გვალი ხაძეოშვილი, ვალერიანე მეგრელიშვილი, დომენტი გოგიტიძე, ქორა კანკლავა, შოთა მალაკელიძე, ანზორ გრიგორია, ზორა კალანდაძე, თური გბეჭავა, სოსო ხაგლია, ვაჭა ნიკოლაშვილი და სხვები.

ამგანად ჩვენს განების ჰაერი კოლეგა შესანიშნავი კოლექტივი და ამიტომაც იყო მისი ფრველი ნომერი სანტერესო და მკითხველი ეწაფებოდნ მს. არ შეიძლება არ მოვიდონო ან გარდა კოლეგი ის ღამენის სამსახური, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. მიხეილ რუსამ, აკა კოხერიძე, რომან ნაფერვარიძე, გვალი ხაძეოშვილი, ვალერიანე მეგრელიშვილი, დომენტი გოგიტიძე, ქორა კანკლავა, შოთა მალაკელიძე, ანზორ გრიგორია, ზორა კალანდაძე, თური გბეჭავა, სოსო ხაგლია, ვაჭა ნიკოლაშვილი და სხვები.

ამგანად ჩვენს განების ჰაერი კოლეგა შესანიშნავი კოლექტივისა და განების უცრო შინარსიანი და მიმზიდებელია.

განების ყოველ ნომერს ქმნავ და თავს დასტრიალებებს ცნობილი შეტევაში: ქეთევან ჭელიძე, თეა ბატნაშვილი, ლევან გაბრიავა, ნათა ნაცვლაშვილი, ნინო ნანიაშვილი, შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. მიხეილ რუსამ, აკა კოხერიძე, რომან ნაფერვარიძე, გვალი ხაძეოშვილი, ვალერიანე მეგრელიშვილი, დომენტი გოგიტიძე, ქორა კანკლავა, შოთა მალაკელიძე, ანზორ გრიგორია, ზორა კალანდაძე, თური გბეჭავა, სოსო ხაგლია, ვაჭა ნიკოლაშვილი და სხვები.

ამგანად ჩვენს განების ჰაერი კოლეგა შესანიშნავი კოლექტივისა და განების უცრო შინარსიანი და მიმზიდებელია.

განების ყოველ ნომერს ქმნავ და თავს დასტრიალებებს ცნობილი შეტევაში: ქეთევან ჭელიძე, თეა ბატნაშვილი, ლევან გაბრიავა, ნათა ნაცვლაშვილი, ნინო ნანიაშვილი, შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. მიხეილ რუსამ, აკა კოხერიძე, რომან ნაფერვარიძე, გვალი ხაძეოშვილი, ვალერიანე მეგრელიშვილი, დომენტი გოგიტიძე, ქორა კანკლავა, შოთა მალაკელიძე, ანზორ გრიგორია, ზორა კალანდაძე, თური გბეჭავა, სოსო ხაგლია, ვაჭა ნიკოლაშვილი და სხვები.

85 წლის მანძილზე განების ჰაერი კოლეგა შესანიშნავი კოლექტივისა და განების უცრო შინარსიანი და მიმზიდებელია.

განების ყოველ ნომერს ქმნავ და თავს დასტრიალებებს ცნობილი შეტევაში: ქეთევან ჭელიძე, თეა ბატნაშვილი, ლევან გაბრიავა, ნათა ნაცვლაშვილი, ნინო ნანიაშვილი, შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. მიხეილ რუსამ, აკა კოხერიძე, რომან ნაფერვარიძე, გვალი ხაძეოშვილი, ვალერიანე მეგრელიშვილი, დომენტი გოგიტიძე, ქორა კანკლავა, შოთა მალაკელიძე, ანზორ გრიგორია, ზორა კალანდაძე, თური გბეჭავა, სოსო ხაგლია, ვაჭა ნიკოლაშვილი და სხვები.

85 წლის მანძილზე განების ჰაერი კოლეგა შესანიშნავი კოლექტივისა და განების უცრო შინარსიანი და მიმზიდებელია.

განების ყოველ ნომერს ქმნავ და თავს დასტრიალებებს ცნობილი შეტევაში: ქეთევან ჭელიძე, თეა ბატნაშვილი, ლევან გაბრიავა, ნათა ნაცვლაშვილი, ნინო ნანიაშვილი, შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. შემთხვევაში ადამიანი, რომლებიც ქმნიდნენ განების ყოველ ნომერს. მიხეილ რუსამ, აკა კოხერიძე, რომან ნაფერვარიძე, გვალი ხაძეოშვილი, ვალერიანე მეგრელიშვილი, დომენტი გოგიტიძე, ქორა კანკლავა, შოთა მალაკელიძე, ანზორ გრიგორია, ზორა კალანდაძე, თური გბე



**გაერ გოგიას!**

თანამდებობისა საჯეშურთა მაღლით ამჟღველო, დირექტორობა ერთ-ერთია ათასთა რიგში, „მცნეს“ თავკაცად მრავალს წელს გამოიფორი, მაგრამ შეძლები რაა, გაგვიმზილოთ იწნებ - თანრიგში. „ლადაბ“ ხელმძღვანელს არ მოგვუდიდეთ სამეც პანგთა, მტრების სიავე შორითაა თქვენგან მდგომელი, ქვიანი წყალს აღწერ და ჩინიას აუჩინარებთ, თუ მსგავს საჭირო ნამდვილად ზარო გულით მდომელი!

**მომავა ჭავჭავას!**

მძიმედ, წერტილად დეფისის ქვეშ - ხაზად წითელად, აზიარი ერთობა - გვერდმომცველი - აჭრელებულა, მორწოვლილებურ-სანქტ-სური სიამტკბლობით, ატორი მარჯვების გრძელებულით აქ ქველებურად. ვთ ხარისხში თხილის მძივი ჩურჩხელად იქცა, ისე აცხადდა რედაქტორის წრფელი წადილი, შეწყდა პასუხია პასუხის წერილად გზავნა, რადგან „შერალთა“ დასაცნობიდ ჩადო მანდილი!

**ლამა გაგონავას!**

მტრ-მოყვარესთან მსაპინძელი ენაწყლიანობს, ტრადიციათა ერთგულებით იანძებას ქა-კვალს, სადბუნად ეკრას მოღვაწებით გამორჩეულებს, ფიცელი კალმით გულს უსერვე იორას და შზავარს. მომავლისაუავის დაუთას ეცხბის წერილია ზავით, ქორინფინი აერევა - აროდეს არას! მხოლოდ ერთი სკოლას პასუხებით გამოწრობილი, ცალდ რომ ტკპნის სამსაურმა მასაცლელ შარას!

**თმა გაგონავას!**

ცა თუ გრივანებს - ბრაზობს თეა! მეწარის? - კვლავ ის დავობს! ქრისტინუბში გაასწერს, ოღონდ ბრაზი არ დამალოს! ფიქრის ჩმამაღლი კვრვინ უმდის, აგვირისტებს სტრიქო-სტრიქო, თუ ჩინიას არ ეკრძალე, დაგვიჭერენ ყველას „ტრიფონ“!

**ნოუზირებორ შოთა პატარასენები!****ნათა ნაცვლავილს!**

ნევსულუ მატივებშე...  
მთის საძლიერებდ ვაჟაცია,  
ნიგორზღვას გაგიხევრა,  
დამჯალრსარ სატყეათ საქმჩად,  
სტროფები გაგილეწა.  
„დიდედას ფისაღივით  
მარჯვედ მაჟურიარ კალამო!“  
- გაქს შენ უფლება თქვა ესე,  
„გმირ დედად“ ნაქებ ქალაო!

**ნორ ნანიავილს!**

ქვეჭნის დამჭეულეს თუ მშენებელს,  
კნინ-ალერსობით აოცებთ,  
გუშანდელ მეუსააფეს,  
ხვალ განეთდან აიცები!  
„რაც კა ვთქვა დაუწერია“,  
- ვეღარ ცხრებან მაშმელები,  
თითქოს და ზაფის არმტონ,  
თავბოლოდ ავის მექნელები!

**მა მოაითა და მა სანიმის!**

ტორნი და სწორნი,  
გვერდიგვერდ რგულნი,  
დობილებ ორნი,  
სათორნი გულით.  
ეპა, კვლავ ეკა...  
ძახითი, ტირე,  
სასევნ ნიშნებთან  
გალევენ კაირის!  
ქორებულ მშერით,  
ნატერებში ფრენით  
ჯაფით და შრომით  
ილევა დღინი!

**თხანა მომავავილს!**

ნაგროვებ წევებად დაეთველათ თმებზე თოხმიცა, განეტიზ უცროსს, კოლეგელებში უზეცეს მუშკა, „წინსელიანი“ მოგდგამთ საუცრული ბეჭდური სიტყვის, მარად გაგლებად, როგორც პრესის დაუდლელ გუშაგ!

**თავაზ ივარამას!**

ხლართულ კითხვას - მოჭრილ პასუსს  
შეავებებს შეუტორადა...  
ქართულ-რუსულ ტერმინებით  
ქულ ლინგვასტს „მოუკოცრავს“!  
გასხვისით გამშემორტყმულს,  
ბოქლონის არგბას სტაბას მტკაცედ,  
მასში ნაკლებ წერიგიანს საუკელი შუბლში „სტაცეთ“!

**დიადა იმოღავავილს!**

ასულებას ასულებს ანუბად ცვლიან,  
ხელფასით ცდილობს თანამშრომელებს უშმიდოს პელია,  
ბერის თუ ვეზენწერ ჩვენს დიანას იქნება მამნი,  
დოლარის - ლართან მიმართებით - დასწიოს კურსი!

**ლადო იმოღავავილს!**

თუ დამწიერ დაწეველმც აღარ ივარგა,  
განსხვავებულად შეიასება თმენის ფიალა,  
სიციცუნი კვლავაც შშვადი ყოფა თან ახლავს იცა,  
დედობში წერ თუ უნაზეს - გვარშე ხტის კაცია.  
კარტინტების ესის ცკორი მცორებ მუწერს მეურეებ,  
ჯერონად უწინს აკისა და კარგის გარჩევა,  
ლალოს ბრალა ღოლა სწორი ძაღუმად მრუდობს?  
თუცა, იხარეთ, უასურებ არც ის დარჩება.

**მაკა აკავას!**

ლაბერინთებით გრძელულს, ფურცლების მოუბში  
კუმბ ნისლის ასზე ასოასმენობს უყრდა ბინა,  
ზოგჯერ დარივით გლულებულს, ზოგჯერ კა - გორიზის,  
პაპას ქალ გულაძებს ადრე თუ გვაან!

**არია აკავას!**

უდექსიდ როგორ დაგტოვო  
შველებილ და მოულებ,  
მადლიაბ დმერთს, რომ ტალანტი  
სრულად „მცნეს“ მოჰმადლე  
დაგვეწერ და გაგიასტერ  
ოღამპა გვლის მაღლია,  
წარმატებითი? - ჯერ რა,  
წინ არს კიდევ მრავალი.  
გარჯ შენა და უნარი  
ამ ღვეუძეა ვეღარ აღნესა,  
რომ შევილ სჯობეს მამასა -  
ის ურჩენად მაშლას.

**ლამა გაგონავას!**

**რედაქტორის მისამართი:**  
**სამთხუალია. რესპუბლიკის ქ. №6**  
**ტელ: 790 391839**

**დირექტორი ბეჭან გოგია**

**გამომშვები რედაქტორი თმა ბაბუნაშვილი**

**პასუხისმგებელი მდგვარი ლევან გაბაშვია**

**კომპიუტერული უზრუნველყოფა მაკა აკავას**

**მაცნე**

**სამთხუალია**

**მაცნე**

**მაცნე**

**მაცნე**

**მაცნე**

**მაცნე**