



ცესკო

სამართველოს საარჩევნო
ადმინისტრაცია

მამქვირვალობას
მოახვს ნდობა

www.cesko.ge

სავისი მო და ჩვენი პლანეტა

აირველი გვირჩევა

ზაზა ურუშაძის „მანდარინების“ გმირები სწორედ ამ უკანასკნელის ორ მხარეს დგანან.

ალფონსო კუარონის „გრავიტაცია“ უკვე აღიარებულია წლის სენსაციად და ფილმი ზუსტად ამართლებს მსოფლიოს ყველაზე აუტორიტეტული კრიტიკოსებისგან მიღებულ შეფასებებს. თუ „მანდარინები“ ძალიან მიწიერ ამბავს გვიყვება, „გრავიტაციას“ სულ სხვა პლანეტაზე გადავყავართ, პირველივე კადრიდან (რამდენიმე წუთიანი კადრი ერთი ფილმის ტოლფასია!) ეს ყველა იმ საზღვარსა და მავთულხართს შლის, რომელსაც კაცობრიობა ერებად, ენებად, რელიგიებად დაყოფის ნამიდან ავლებს. აქ ასტრონავტები ღია კოსმოსში ლივლივებენ, მთელი დედამინა მათ ფეხებული, ნამიერად შეუძლიათ დღიდან ღამეში გადანაცვლება, მზე კი თოთქოს მხოლოდ მათთვის ამოდის. და სწორედ მაშინ, როდესაც ბოლომდე შეიგრძნობენ, რომ ეს პლანეტა ერთანი, მთლიანი სხეულია და რომ რეალურად აქ ხა-



ზებს მხოლოდ მდინარები და მთავრები ავტობს, ყველაზე მეტად უნდებათ შინ, თავიანთ შემოსაზღვრულ, დაცულ, სხვა ქვეყნებთან მეობარ თუ ცუნამით გადავა, ცოტა უმნიშვარიც აღმოჩნდა, რადგან მისთვის მებრძოლი ჯარის-

რადგან ოდესადაც მათაც შეხვდათ მანდარინის ერთი ცალი ლებანი.

ზაზა ურუშაძის ფილმის გმირების კუთვნილი ლებანი ძალიან მუვე, ცოტა უმნიშვარიც აღმოჩნდა, რადგან მისთვის მებრძოლი ჯარის-

კაცებიც კი პატარა ბავშვებს ჰქვანან. ჯარისკაცი კი ორია - ქართველი ნიკა (მიშა მესხი) და აფხაზების მხარეს მებრძოლი დაქირავებული ჩეჩენი აპერდი (გიორგი ნაკაშიძე). ნიკას ჯარისკაციც კი არ ეთქმის, სცენიდან პირდაპირ ბრძოლის ველზე აღმოჩნდა. სცენაზე დგას აპერდიც - ის პონორას ქართველების დახოცვისთვის იღებს, რადგან ეს მისი ომი არაა, სხვის იმში კი ყველაფერი გამართლებულია.

სხვისი ომის თემა კიდევ ორ პერსონაჟს ეხება, ორ ესტონელ გლეხს, რომელთა ფილმში გამოჩენაც ბევრისთვის უცნობ, უფრო მეტისთვის კი დავინებულ ფაქტს შეგვასხვენებს: აფხაზეთში იდესლაც ესტონური სოფლები არსებობდა. მათი მოსახლეობა ესტონეთის მაშინდელმა მთავრობამ ომის დაწყებისთანავე ისტორიულ სამშობლოში დაბრუნა, თუმცა რამდენიმე მთავანმა აქაურობის მიტოვება არ ისურვა. არ ისურვა ივომ და მარგუსაც (მათ როლებს ცნობილი ესტონელი მასახობები ლემბიტ ულფასაც და ელმონ ნუგანენი ასრულებენ). ისინი 1992 წლის გვიან შემოდგომაზე იმ საქმის

დასრულებას ცდილობენ, რომელსაც წლების განმავლობაში ამ მინაზე ცხოვრებისას აეთვაზნენ: მარგუსი მანდარინის კრეფტს, ივონ კი მათ ჩასაწყობ ყუთებს ჭედავს - თითქოს სისხლით დამბალ მიწაზე გაზრდილ პატარა მზეებს მომცრო კუბობები ასენებს.

სწორედ ამ დღოს კი რაიან სტოუნი ღია კოსმოსში გასვლის უიბლო დებიუტის შემდეგ პირდაპირი მნიშვნელობით ცასა და დედამინას შორისაა დარჩენილი. უკვე იცის, რომ მისთვის კუბოს არავინ გააკათებს, მისი სხეული კი სამუდამოდ შავ და დაუსრულებელ სილრმები უმისამართოდ იფრენს. მისთვის მიწის განცდა ნელ-ნელა აზრს კარგავს, მაგრამ მანდარინის გემონ არა და არ ტოვებს და ოდესლაც მისთვის განკუთვნილ მიწის ნაგლეჯზე ფეხის დასადგმელად სიკვდილის ხელებიდან გამოგლევასაც ბედავს.

სიკვდილის შიძე კი ნიკას საკუთარ მიწაზე ვერ ადგმენინებს ფეხს. არადა, სწორედ, მის დასაცავდაა ჩამოსული, თავად კი სულ სხვა მიწიდან რდესლაც ჩამოსახლებული ადამიანების დასაცავი ხდება. აქ მისი მთავარი მტერი ჩეჩენი აპერდია, რომელიც მათ მხარეს იბრძების, ვინც სულ მალე მის მიწაზე ქეს ქვაზე არ დატოვებს. მაგრამ ამის შესახებ ჯერ აპერდმა არაფერი იცის, მას ჯერ მხოლოდ სხვის იმში ბრძოლისთვის მიღებული პონორარის გემო აქეს გასინჯული. აპერდმა ჯერ ისიც არ იცის, რომ ამ ფულით გასაზრდელ შვილებს მისივე დამქორავებელი დაუხოცავს, ცოლს გაუბახებს, ეკლიანი მავთულით შემორკალულ სამშობლოს გადაუბუგავს და მისთვის მალე ყველაფერი ისევე სულ ერთი გახდება, როგორც რაიან სტოუნისთვის არ აქეს მნიშვნელობა, თუ რომელი ქვეყნის მიწას შეიგრძნობს ფეხებში, როდესაც მთელ სამყაროზე გამარჯვებული წყლით სავსე კაფულოდან დაიბადება და ცისკენ მხოლოდ იმსითვის აიხედავს, რომ ადამიანებსა და ღრმა უსარულობას შორის კიდევ ერთხელ გაავლოს ერთადერთი აუცილებელი საზღვარი.

საქართველო ფრანკფურტის ნიგბის ბაზრობაზე

დღეს, 16 ოქტომბერს, 10:30 საათზე, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროში გაიმართება ფრანკფურტის ნიგნის ბაზრობის შემაჯამებელი პრესკონფერენცია.

პრესკონფერენციას გამართავენ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის გურამ ოდიშარია, წიგნისა და ლიტერატურის ხელშეწყობის პროგრამის ხელმძღვანელი მედება მეტრეველი და საქართველოს წიგნის გამომცემელთა ასოციაციის დირექტორი ქეთევან კილამაძე.

პირველად ფრანკფურტის ნიგნის ბაზრობის საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა სამინისტროს დელეგაციამ მინისტრის ხელმძღვანელობით ოფიციალური შეხვედრა გამართა ფრანკფურტის ნიგნის ბაზრობის მესვეურებთან, იურგენ ბოსა და ტობიას ვოსთან. მხარეებმა ისაუბრეს ფრანკფურტის ნიგნის



ბაზრობის საქართველოს სტუმარი ქვეყნის პროგრამაში მონაწილეობის შესახებ; შეხვედრაზე ასევე, შეთანხმდნენ წინასარი მოსამზადებელი სამუშაოებისა და იმ ვალდებულებების შესახებ, რაც საქართველომ წიგნისა და ლიტერატურის ხელშეწყობის მიმართულებით უნდა დაგენერირდეს.

გაიმართა შეხვედრა ლონდონის წიგნის ბაზრობის დირექტორთან ქლბატონ ჯექს ტომასთან და ბრიტანეთის საბჭოს წარმომადგენლებთან, ლონდონის წიგნის ბაზრობასთან სამინისტროს სამომავლო თანამშრომლობის შესახებ. 24საათი

NATALIE COLE

FRIDAY, NOVEMBER 1
TBILISI CONCERT HALL

EN ESPAÑOL

OUT JUNE 25

TBC STATUS Personal Banking

TBILISI JAZZ FESTIVAL 28 OCT - 1 NOV 2013

TBILISIJAZZ.COM

f/TBILISIJAZZFESTIVAL

PURCHASE TICKETS AT TBILISI CONCERT HALL'S BOX OFFICE, ONLINE AT WEBSITE BILETEBI.GE. MORE INFO BY PHONE AT 2990599

PHOTOGRAPHED BY FRED METLEN



ELITE MODEL LOOK CASTING 2013

N°1 MODEL SEARCH WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE

iC
MODEL
MANAGEMENT

21 JULY KUTAISI Opera House 14:00 - 17:00
23 JULY GORI Gamarijeba Movie Theatre 14:00 - 16:00
26 JULY GURJAANI Cultural Centre 14:00 - 16:00
29 JULY ZUGDIDI Art Gallery 14:00 - 17:00
17 AUGUST BATUMI Hotel Intourist 14:00 - 17:00
18 AUGUST OZURGETI Theatre Hall 14:00 - 16:00
07 SEPTEMBER TBILISI Tbilisi Mall 14:00 - 18:00

elite
2013
MODEL LOOK
GEORGIA



MUSIC
BOX

kikala studio



MAX
WORLD

OutdooR.ge



DSSPRINT

McCANN
ERICKSON

Curves



myVIDEO.GE

LUXURY EGO

GHN

ANGEL

08000032320

24 Lecan

allMovies.ge

Pink