



გაზეთი გამოდის
1930 წლის 5
ივნისი

samtrediis@macne.ru

მაცნე

სამთრიალი

N1 (9181)

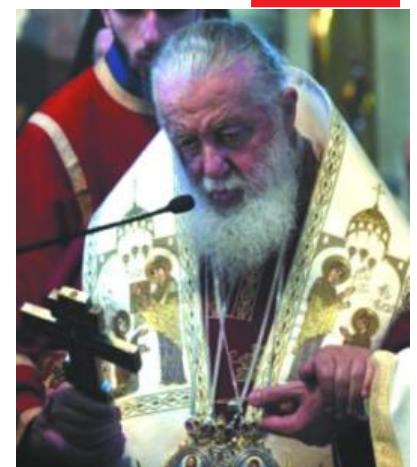
12 იანვარი. 2016 წელი

ვაგი 50 თათრი

5

კათოლიკური ფესტივალი „სოლომი“ მოხვდებოდა

4



2016
წლის
საშორალ
კულტურული

3 ოპოზიციამ 2016 წლის სამოქმედო პროგრამა დაინუნა



„გუას
გარეუბისა-კუ
რა გაუნდები
ურუსაძე“

8

ჩემი რეალი
ჩემთან მოვა

სლეიბი
გასაცავი
პაროსი
ეილიანი
პიტაჭი

2



მეჩე ხა, ხომ ზამთახია,
ჩვენ ეხთაღ ვახო მთავახია...

საბავშვო პალეოპოლი
სააღმანოლო ული
პროცესი 25 იანვარს
განახლდება



გათოშირ ჭურიძე „სოიორი“ მოხდებოდა

თეა გაბურაშვილი

7 აანგრის სუსხა ძალისა და რძილში ატახა, სწორედ იქ, როგორც მამის, საკუნეების წიაღში მწყმერდმა ყრმა იქსო ჩერ-ებზე შენერელი რომ ხახეს. მას შეძლებ დამამიწამ სხვაგარად იწყო მრუხა, სუსხუ კალაფ ებრძის მოროგებას და განაცემული ღმერთი ძალულობს არა-მის მოჯგმას. „ალილუათი“ ამცნეს ანგლოსტებმა ცოდვებში ჩა-ფლენ, რომა ძირით მმინარე დე-დამიწას მესის მოვლინება. ქინ-სტეპანით დამწუ დარი გამო-გიძება და დასასამი ახალი სუ-უნებისა.

ტრადიცია, შობის დამეს ქერივობითი და უპოვათათვის ძღვენის შეგროვებისა, 2000 წლადან აღადგინა უწმონდება და უნეტარება, სრულად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ღლა-ია მეორემ. აქედან მოყოლებით ქართ-

ული წარსულიდან ფრაგმენტად ცოცხლდება ყოველ შობას სურათი – ხარ-კამები მეტებიდება შესაწირით საცხე ურ-მებს, „ალილოთი“ რომ მიჰყება მრევ-ლი.

შარმანიც, იმის წინა წელსაც, ერთი სიტყვით, პატრიარქის კურთხევიდან მოყოლებული, სამტრედის ჭურებმც “ალ-ილოთი” იწევა შობა, მას მერე, რაც მორწმუნება ცისკარს შეხვდების ტაბ-არში უფლის განდიდებითა და ღლა-ვ-

ლი! იმ დღეს მეუფებმც იქდავა, მსოფ-

ლომში რამდენიმე პატრიარქა, ვინც 40

წელი ეზიდებოდა ამ მიმე ტეირის. ჩვ-ენს პატრიარქს 2 წელი დარჩა ამ ნიშ-

ნეულმდე. იგი 38 წელია დღეს ასე ურ-

წმენდოდ შეიფი ერის წინამდღლია. ახ-

ლა ერი გაყოფილია მორწმუნებად და

ურწმენებად. დღეს “ალილო” ჩვენი

მხრიდან ერთგარი ქადაგება ქრისტი-

ანისის. როგორც მოციქულები დადიო-

დნებ და ქადაგებონენ ქრისტისთვ-

ის. ასე ასე უკეთეს ხალის, რწმნა-ში გამლიერების, უკლის მეგრელობის იმედი!

და მაიც, მომავალ შობამდე უფრო

დამბმდება ცოდვებით დედამიწა, მად-

ლიც გაღვივებული კალებ უკრო და ასე,

ქოთილისა და ბოროტის დასამიდან და-

უშმიავრებელ ბრძოლად თოვლის საწუ-

ობა არ გამოიდება, მაგრამ არც ცო-

ტა გამოდგა ისეთი, სათხოების სახლის

ბინადართათვის და სოციალურად დაუცემთათვის განცხადილ შესატირს რომ შევწინენ.

ბოლო დროს პატრიარქება და საპატრიარქოს ირგვლივ ატებილი ხმაურის გამოც, მამა ვახტაგი (მაღლაველი-ძე) აღნიშნავდა: “პარეველ რიგში, დაბა-დების დღე მინდა მიულიცო უწმინდე-სს. ამსთანავე, მთელ საქართველოს ვუ-ლოცავ შობის ბრწყინვალე დღესასწაუ-ლოან მდგრად პატრიარქების დღაბადების დღ-ეს! იმ დღეს მეუფებმც იქდავა, მსოფ-

ლომში რამდენიმე პატრიარქა, ვინც 40

წელი ეზიდებოდა ამ მიმე ტეირის. ჩვ-ენს პატრიარქს 2 წელი დარჩა ამ ნიშ-

ნეულმდე. იგი 38 წელია დღეს ასე ურ-

წმენდოდ შეიფი ერის წინამდღლია. ახ-

ლა ერი გაყოფილია მორწმუნებად და

ურწმენებად. დღეს “ალილო” ჩვენი

მხრიდან ერთგარი ქადაგება ქრისტი-

ანისის. როგორც მოციქულები დადიო-

დნებ და ქადაგებონენ ქრისტისთვ-

ის. ასე ასე უკეთეს ხალის, რწმნა-ში გამლიერების, უკლის მეგრელობის იმედი!

და მაიც, მომავალ შობამდე უფრო

დამბმდება ცოდვებით დედამიწა, მად-

ლიც გაღვივებული კალებ უკრო და ასე,

ქოთილისა და ბოროტის დასამიდან და-

უშმიავრებელ ბრძოლად თოვლის საწუ-

ობა არ გამოიდება, მაგრამ არც ცო-

ტა გამოდგა ისეთი, სათხოების სახლის

დებოდა უფლისითვის და უფლის სახე-

ლით გაღვივებული მაღლი. ალბათ მართ-

ერის ეზიდებოდნ საუცნებებს მიღმა

ქრისტიანობას გაფინავ თუ თავრა დღ-

ებსა და დამებებში. არაერთ სახლის იმ-

ედა აკეთება უკეთეს ხალის, რწმნა-

ში გამლიერების, უკლის მეგრელობის იმედი!

და მაიც, მომავალ შობამდე უფრო

დამბმდება ცოდვებით დედამიწა, მად-

ლიც გაღვივებული კალებ უკრო და ასე,

ქოთილისა და ბოროტის დასამიდან და-

უშმიავრებელ ბრძოლად თოვლის საწუ-

ობა არ გამოიდება, მაგრამ არც ცო-

ტა გამოდგა ისეთი, სათხოების სახლის

დებოდა უფლისითვის და უფლის სახე-

ლით გაღვივებული მაღლი. ალბათ მართ-

ერის ეზიდებოდნ საუცნებებს მიღმა

ქრისტიანობას გაფინავ თუ თავრა დღ-

ებსა და დამებებში. არაერთ სახლის იმ-

ედა აკეთება უკეთეს ხალის, რწმნა-

ში გამლიერების, უკლის მეგრელობის იმედი!

და მაიც, მომავალ შობამდე უფრო

დამბმდება ცოდვებით დედამიწა, მად-

ლიც გაღვივებული კალებ უკრო და ასე,

ქოთილისა და ბოროტის დასამიდან და-

უშმიავრებელ ბრძოლად თოვლის საწუ-

ობა არ გამოიდება, მაგრამ არც ცო-

ტა გამოდგა ისეთი, სათხოების სახლის

დებოდა უფლისითვის და უფლის სახე-

ლით გაღვივებული მაღლი. ალბათ მართ-

ერის ეზიდებოდნ საუცნებებს მიღმა

ქრისტიანობას გაფინავ თუ თავრა დღ-

ებსა და დამებებში. არაერთ სახლის იმ-

ედა აკეთება უკეთეს ხალის, რწმნა-

ში გამლიერების, უკლის მეგრელობის იმედი!

ნათლისდებას გილოცავი!

მდინარე იორდანეში წმინდა იოანე წინამორბედის მიერ ნათელ იასონ ქრისტიანის იუსტინი.

როდესაც წყლიდან ამოვი- და და ლოცვად დადგა იგი, სულიწმიდა მტრების სახით გარ- დმოვიდა და თავის ქრისტიანის იუსტინი.

ამ დღის ზე ჩემიდან მოსმა: “ეს არს ძე ჩემი სივრცაში, რომელი მე სათონო ვავა, ე. ი მოვწიონე”.

ამ დღეს, პირველად გამოგვ- ვცხადა ერთარსება საქარ, ძე ღმერ- დორით ნათელ იდგენ იმ დღეს მიერ და თავის ქრისტიანის იუსტინი.

ნათლისდების შემდეგ იეს ს ასონ ქრისტიანის იუსტინი.

ნათლისდების შემდ

მოყვითალონის გადამცნობით სახელი სამართლის

ეპთემან ჭალიძე

ის დღე, ალბათ, არასდროს დაავიწყდებათ სამტკრედიელებს, მათ, ვისაც დაწყილი დაუფასეს და იმათაც, ვინც მდ ირიგინალური ღონისძიების მოწმე და მონაწილე იყო. მოუკლონელობებით სავსე საქართველო – შეიძლება ას ვუწოდოთ „ბირა-ბირაში“ გმართულ საზომო შეხედრას, რომელიც სამტკრედის მუნიციპალიტეტის გამგების ინიციატივით გაიმართა.

გველაუერ კი ასე დაიწყო: “როდესაც სამსახურის უფროსად დავნიაშე, ასეთი ტრადიცია დამზღვდა. ამათუ იმ ასპარეზობაში გმართველი სპორტსმენი წერდა განცხადებას და ფულად კომპენსაციას ითხოვდა. ეს ფორმა ჩემთვის მიუღებელი გახლდათ, მაგრამ იმ წელს გველაუერი ძევლებული დარჩა. შემდეგ ააიძებთან შეხედრაშე დაგანხოსტე, რომ შეიქმნებოდა კომისია, რომელიც წარმატებულ სპორტსმენებს დაასახელებდა და შესაბამისად დააკიაღღოებდა კიდეც”.

– გვიყვება მუნიციპალიტეტის გამგების კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი ნატალია მანკვალადა.

2015 წლის ბოლოს მუნიციპალიტეტის წარმატებული მოქალაქეების დაჯილდოების მაშინით კომისია შეიქმნა, რომლის წევრები არიან: გამგებელი ვალერიანე ფოცხვერია, გამგებლის პირველი მოადგილე დავით ბახტაძე, მოადგილე ლიანა კრავეიშვილი;

სკოლებულოს თავმჯდომარე ნუგამარ ჯომბერია და მისი მოადგილე კობა ძიძიგური; გამგებისა და საკრებულოს წევრები. უფრნეციოდ არავინ დაუტოვებიათ, დაჯილდოების ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებები უსურვა მათ და იმედიატორული 2015 წელთან შედარებით 2016 უკეთესი რიმი იქნება. როგორც ივარაუეა, წინასახალწლილი განწყობა მართლაც შექმნეს წარმატებების, კულტურის სამსახურის მუშავებმა, ეკა კიგანების მიუმაღლებდა და ნათა გოგოძემ. 50 წლიანი საქამო მოღვაწეობა შეუქმნის პატარების ჯანმრთელობის სადარაჯოშე მდგარ

შესაბამისად და ფულადი ჯილდოთ დააკიაღღოებს.

“ეს დღე დაუვიწყარი იქნება. ამდენი ხნია, ექმი ვარ და ასეთი ფურადება ჩემს მიმართ არასდროს გამორჩენიათ. მაღლობა ღონისძიების ორგანიზაციაში უკავებია იყო წარმატებულ ადამიანების შეორის.

გომის საჯარო სკოლის პედაგოგი, ფილოლოგის მეცნიერებათ დღისტორი, 2008 წელს საქართველოს პრესტიულის სტატუსით ვალერიანე თევზაბეჭდის გველაზე უხვეციას სტუმარი იყო წარმატებულ ადამიანების შეორის.

სამტკრედაბეჭდების უსახლოებისა და მადლობა უთხრეს ლამბაზი და ნაყოფიერი შემოქმედების მედიებისთვის.

მოულოდნელი იყო „სამტკრედის მაცნეს“ მხატვარ-კარიკატურისტისთვის, შოთა პაპავასთვის, როგორც წარმატებული სახაში მისი გადარიც მოიკითხეს. წილად ხედა პატივი, ფულადი ჯალდო და მიღლოცა გუბერტონორისგან პირადად მიეღო. თქვენს იმედებს გავამართოლებო, მოთამ და ახალი წლის ზღუდლის შობაა ახალი წელი ფეხლას მიულოცა.

სამტკრედის თეატრალური წარსული მოკლედ მიმოიხილა ეკა კიგანების მიშვერაში და დარგის სპეციალისტმა მაღლობა გადაუხადა ადგილობრივ ხელისუფლებას, რეკისორების, ლორისტა ჯორჯიასა და ვეფხისა ნადირაბის დაჯილდოების გამო განმარტა, რომ ამ სფეროში ასეთი რამ 20 წლის მანძილზე პირველ დებორდი.

“სასამოვნო გარეცებული ვარ. მოუხედავად იმისა, რომ 40 წელზე ცოტა მეტა, სცენაზე ვარ, ასეთი რამ პირველია. ეს ძალიან დიდი და დაუასება, პატივისცემა და აღარება. ჩემთვის ეს უაღრესად მნიშვნელოვანია. ძალიან ვახარებული ვარ. რა თქმა უნდა, აქმდეც ვმეტადიდო, მაგრამ როგორც გცნობებ და შრომას გთიას ხელი, მეტი სტიმული გეძლევა. აღბათ, ამიერიდან გაყინული სცენაც თბილი იქნება.”

“ბედნიერ ვარ არა მარტო ჩემი, არამედ ღორისტის, მზიას და ამ ხალხის დაჯილდოებით. დარწმუნებული ვარ, 2016 წელს დასაჯილდოებული მეტი ვიქებით. მიხარა, რომ ამდენი გამოჩენილი ადამიანი გვყავს. ღმრთობა გვიმრავლო თავთან გერთად ეწვა. დარბაზი ლამზად გაფორმებულ მაგიდებს წარმატებული ადამიანები უსხლენ. აქვე იყვნენ პარლამენტარი გორგო კახანი, გამგებული ვალერიანე ფოცხვერია თავის მოადგილებთან, დავით ბახტაძესთან, ლიანა კრავეიშვილთან და როსტომ თავაძესთან ერთად;

ია ნადირაძე, რომელმაც დონისძიების დასასრულის ჩეულები მხატვრულობით ღევჟისც წაიკითხა.

მაღლიერების ღევჟისთ გამოხატვის სურვილი გველაზე ასაკივნი მოქმედებით ღევჟისც წაიკითხა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანართის მონაწილეობის ცერემონიალში ფეხლი მონაწილეობდა.

პირველ რიგში, ვალერიანე ფოცხვერია დარბაზში შეკრებილო მიესალმა. შემდგინი წარმატებების დანარ

“შევარდენი” დარბაზი მონასტეს

ნათება ნაცილი შევის

ამ ცეკვას არაერთხელ წაპარ-დებია ქართული ცეკვების ხანძ-რი, ანაერთხელ მინუსტებია და-რძაში ძვრობი მაყურებელი და ოფიციელი და ემოციელი გერ დაუ-მაღავს, ამჯერადაც მოგვარდოვს ანსამბლ “შევარდენის” წე-კონკრეტული თავისთვის შემოქმედებით. “შევარდენის” ხასკლოვან ჩ წლ-ას ბიოგრაფიას მრავალი სოლი-ლური მრავალ და ჯილდო ამშენ-ებს. ყველაზე დიდი ჯილდო კი ის აღმოსაფეხბურთი და სიყვარუ-ლია, სკუთარი ქალაქის ცეკვაზე გამოსულებს რომ გამოუხატეს სა-მტრედიელებმა. “შევარდენის” უფროსმა და უმცროსმა თაობებ-მა მართლაც გვაშრონობინებს “რო-კით განვეხილო ქართული გენი-ო” მარწმენებებია და სკაპუზე.

საღამო საქალომოქმედი იყო. იგი ანსამბლის ერთ-ერთი ხელმძღვანე-ლიას, ალექს ბოჭუას შხარდას ჭერ-ად გაიმართა. ღონისძიება რესპუბლიკისა და ამსახურებულ არტისტ ზურაბ ფურაშვილს, ანსამბლ “შევარდენის” კონცერტისას მიჰყავდა. მან არაერ-ოგზის მაღლობა გადაუხადა ანსამბ-ლის სამხატვრი ხელმძღვანელს, ალ-ექსანდრე ბოჭუას, მთავარ ქორეოგ-რატს, გნადი გრიგოლიას და ქორე-ოგრაფ დანანა ჩატუას. “ალექს მასწავლებელო, თქვენი ანსამბლი გეფე-რებათ თქვენ, რამდენი წელია, მალ-ლა გაჭირავთ დირსების ბარადი, თქ-ვენ არა მარტო “შევარდენი” და სა-მტრედია გეფერებათ, არამედ სახე-ლომწიფეო ანსამბლი, სადაც დიდხანს იმოდავწეო. სადაც გიმუშავნიათ, ფო-თსა თუ თბილისმი, ყველგან წარჩი-ნებული იყავთ, დღეს 7 სახალხო არტისტი ზის დარბაზში და იზარე-

ბს ჩვენს საერთო სიხარულს”. – გა-ნაცხადა საღამოს წამყვანმა.

შესრულდა ცეკვები “ფარცა”, “ქ-რთული”, “ზორუმი”, “განდაგანა”, ან-სამბლის მე-4 გურსელებმა “მთიულ-ურით” და “განდაგანით” მოგეხიბლები. ასევე შესრულდა “ნარნარი”, “შე-კლონი”, “ქალთა ხევსურული”, “აფ-ხაზური”, “პოპური”. როგორც პატა-რების, ისე დიდების თაობამ შესანი-შავად შეასრულა ცეკვა “გაზბეგუ-რი”.

“შევარდენის” აღმზღილმა ახა-ლგაშირდა მოცეკვაზებმა, რომლებიც უკვე თავად არიან ცეკვის პედა-გოგები, “ყაზბეგური” ისეთი ცეცხლ-ითა და ემოციით იცვავს, ზურაბ ფურაშვილმა ქალაქის ხელმძღვანე-ლობას მიმართა, ხომ არ დადგა დრო, ამ ბიჭებისაგან პროფესიონალური ან-სამბლი შეიქმნაო.

სცენაზე იხმეს ალექს ბოჭუას პი-რველი პედაგოგი, სოსო შენგალია, ქორეოგრაფი რამაზ ბარათელი, ურ-რა კეშველება. ისინი მოესალმენ ან-სამბლის წევრებს და ბევრი თბილი სიტყვი უთხრეს მათ. ასევე იმბეჭ სცე-კვაზე სტუმრები გია ჭუბებურიძე, თე-მურ ფირცხალავა, არმაზ ლიაძერტე-ლიანი, გელა ანჩაბაძე, ავთანდილ წევრებით. “მინდა მოვეფერო ამ ბრ-წყინვალუ ანსამბლს, მადლობა ამ შე-სანიშავ ახალგზრდებს”. – განაცხ-ადა თემურ ფირცხალავაშ.

სლაიდებით იყო წარმოდგენილი “შევარდენის” მიერ განვლილი შემ-ტემედებითი გზა. ანსამბლის არაერ-თო გასტროლი თურქეთში, ბულგარ-ეთსა და საქართველოს სხვადასხვა ქალაქში. წამყვანმა სცენაზე იხმო ან-სამბლის მესვეურთა შევილები: რომ-ან გრიგოლია, გორგო ბოჭუა. ანსა-მბლის წევრია ასევე გენადი გრიგო-ლიას ქალიშვილიც.

“თითქმის ყველა ქართული ხალ-ხური ცეკვა წარმოვადგინეთ დღეს. ჩვენ არაერთი წარმატება გვაქვს, ბე-კრიკერ აგვირა გრინ-პრი. პირველი

ადგილიც. ჩვენი კურსდამთავრებულ-ები მიჰყვებიან ცეკვას. ზოგი ქორე-ოგრაფიულ სასწავლებელში აგრძე-ლებს სწავლას, ბევრი რუსთავის სა-ხელმწიფო ანსამბლში ცეკვაეს. ვნა-ხოთ, რას იტყვის მაყურებელი, ჩვენ მათთვის ვიხარჯებით და გვინდა, სწ-ორად გადმოსცენ ჩვენმა პატარებმა ფველა მოძრაობა, მთელი გულა და სული ჩადონ თავისთ ცეკვაში”. – ცეკვისხმა კონცერტის წინ გენადი გრ-ივლიამ.

ავთანდილ ღომოთაე საქართველ-ოს სახელმწიფო საერთომორისო კო-ნცერტსებს ლაურეატი, დავით უშვე-რიძის პრიზის მედლობელი და ოქრ-ოს მედლოლანი, ასევე ბრწყინვალე-ბის ორგანის კავალერია. ის ამჟამ-ად საქართველოს ქორეოგრაფიის მო-დვაწეთა კავშირის იმერეთის-რაჭა-ლეგენტების-ქვემ სკანეიოს გამგეობ-ის თავმჯდომარის მოადგილეა. კონ-ცერტის ბოლოს თავისი შთაბეჭდი-ლება ბატონმა ავთანდილმა გაგვიზ-არა:

“დაარსების დღიდან ვიცნობ ამ ანსამბლს. პირველ კონცერტზე დაუ-ესწარით. ეს იყო მართლაც სასწაუ-ლი ანსამბლი. ღონითი მისი წარ-მატება არ განვლებულა, კიდევ მეტ-ად იზრდება. ანსამბლმა რამდენიმე წევრინვალუ ანსამბლს, მადლობა ამ შე-სანიშავ ახალგზრდებს”. – განაცხ-ადა თემურ ფირცხალავაშ.

“შევარდენის კონცერტის მიერ მასწავლებელო, თქვენი ანსამბლი გეფე-რებათ თქვენ, რამდენი წელია, მალ-ლა გაჭირავთ დირსების ბარადი, თქ-ვენ არა მარტო “შევარდენი” და სა-მტრედია გეფერებათ, არამედ სახე-ლომწიფეო ანსამბლი, სადაც დიდხანს იმოდავწეო. სადაც გიმუშავნიათ, ფო-თსა თუ თბილისმი, ყველგან წარჩი-ნებული იყავთ, დღეს 7 სახალხო არტისტი ზის დარბაზში და იზარე-



ბის წევრინვითი დაცვით, რა კუთ-ხის ცეკვებსაც ცეკვავენ და ცეკვაუ-ენ უნაკლოდ და დახვეწილი პროფე-სიონალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს, ყველა იმ ად-ამიანს, ვინც “შევარდენის” გვერდით უკეთესი იყო. ეს იმიტომ, რომ ეს ცეკვები ხელმძღვანელებს შესანიშნ-ავად აქვთ დადგმული, იმ კუთხობ-

ზე დასრულა საღამო წამყვანმა. კონცერტის ბოლოს შეერგებილო საქართ-ველოს სახალხო არტისტის სტუდიო ისონიალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს უსურვა.

ზურგის ქარი გაისურვებია “შევარდენის წარმოვადგინეთ! კიდევ უფრო შორს გაეტანა და მთელ სამტრედიას”. ბრ-ავა ალექს, ბრავო გენადი, ბრ-ავო სამტრედია! – ასეთ ემოციო-

ნის თანამდებობა დაცვით, რა კუთ-ხის ცეკვებსაც ცეკვავენ და ცეკვაუ-ენ უნაკლოდ და დახვეწილი პროფე-სიონალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს, ყველა იმ ად-ამიანს, ვინც “შევარდენის” გვერდით უკეთესი იყო. ეს იმიტომ, რომ ეს ცეკვები ხელმძღვანელებს შესანიშნ-ავად აქვთ დადგმული, იმ კუთხობ-

ზე დასრულა საღამო წამყვანმა. კონცერტის ბოლოს შეერგებილო საქართ-ველოს სახალხო არტისტის სტუდიო ისონიალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს უსურვა.

ზურგის ქარი გაისურვებია “შევარდენის წარმოვადგინეთ! კიდევ უფრო შორს გაეტანა და მთელ სამტრედიას”. ბრ-ავა ალექს, ბრავო გენადი, ბრ-ავო სამტრედია! – ასეთ ემოციო-

ნის თანამდებობა დაცვით, რა კუთ-ხის ცეკვებსაც ცეკვავენ და ცეკვაუ-ენ უნაკლოდ და დახვეწილი პროფე-სიონალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს, ყველა იმ ად-ამიანს, ვინც “შევარდენის” გვერდით უკეთესი იყო. ეს იმიტომ, რომ ეს ცეკვები ხელმძღვანელებს შესანიშნ-ავად აქვთ დადგმული, იმ კუთხობ-

ზე დასრულა საღამო წამყვანმა. კონცერტის ბოლოს შეერგებილო საქართ-ველოს სახალხო არტისტის სტუდიო ისონიალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს უსურვა.

ზურგის ქარი გაისურვებია “შევარდენის წარმოვადგინეთ! კიდევ უფრო შორს გაეტანა და მთელ სამტრედიას”. ბრ-ავა ალექს, ბრავო გენადი, ბრ-ავო სამტრედია! – ასეთ ემოციო-

ნის თანამდებობა დაცვით, რა კუთ-ხის ცეკვებსაც ცეკვავენ და ცეკვაუ-ენ უნაკლოდ და დახვეწილი პროფე-სიონალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს, ყველა იმ ად-ამიანს, ვინც “შევარდენის” გვერდით უკეთესი იყო. ეს იმიტომ, რომ ეს ცეკვები ხელმძღვანელებს შესანიშნ-ავად აქვთ დადგმული, იმ კუთხობ-

ზე დასრულა საღამო წამყვანმა. კონცერტის ბოლოს შეერგებილო საქართ-ველოს სახალხო არტისტის სტუდიო ისონიალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს უსურვა.

ზურგის ქარი გაისურვებია “შევარდენის წარმოვადგინეთ! კიდევ უფრო შორს გაეტანა და მთელ სამტრედიას”. ბრ-ავა ალექს, ბრავო გენადი, ბრ-ავო სამტრედია! – ასეთ ემოციო-

ნის თანამდებობა დაცვით, რა კუთ-ხის ცეკვებსაც ცეკვავენ და ცეკვაუ-ენ უნაკლოდ და დახვეწილი პროფე-სიონალიზმით. მაღლობა ამ ანსამბ-ლის ხელმძღვანელებს, ყველა იმ ად-ამიანს, ვინც “შევარდენის” გვერდით უკეთესი იყო. ეს იმიტომ, რომ ეს ცეკვები ხელმძღვანელებს შესანიშნ-ავად აქვთ დადგმული, იმ კუთხობ-

ლვის ჩრდილი

სამტრედაში ასაკით პატარა, მაგრამ ლამაზი, გონიერი, თბილი, ტყბილად მოღულენები ბიჭი დადის. დადის და დააქებს ერთმანეთის შესაბამბული დიდი კაცობა და სიყმაწვილე. სცენაზე მდგარი დიდი კაცია, თავდაჯერებული მანერით და საოცრად მომზიდლავი ხმით, სკოლაში კი — ალბათ, ანცი, სიცოცხლით საგვე, მაგრამ ჩხირად სერიოზული. ეს ქმაწვილი ვალერი მარტინოვა, სამტრედის დომენტი შენიბის სახელობის № 1 სახელმწიფო სკოლის მე-6 კლასის და მე-4 საჯარო სკოლის მე-9 კლასის მოწვევლები.

ბედის ირონიად შეიძლება ჩაითვალოს ბავშვიბიდან მისი მარტოხელა დედაშე მიჯვაველობა. კიდევ უარესი ის იყო, რომ გასული წლის სექტემბერში მას ახალგზირდა დედაც გარდაეცავალა და დარჩა ბებოს (დედის დედა) ამარა. ეს არ იყო მარტო მათი ოჯახის ტკივილი, ეს იყო ყველას ტკივილი, ვინც ურ- ქართველოს". ეს სულიერი სიამოვნება რამდენიმე დღეს გამჭვა. მეგონა, რომ მიწაზე კა არ დავდოოდ, არამედ ზეცამი საოცრად პატარა მუსიკოსთა მიერ შესრულებულ მუსიკის პანგბთან ერთად დავუღიანავდი. და ამ დროიდან მოყოლებული ველოდი ყოველ მათ გამოსვლას მუსიკალურ სკოლასა თუ გამგეო-



ლებით, გრან-პრიო, საკატიო დიპლომებით, სიგელებითა და პრემიებით. ქს ველაფერი გი მუსგალური სკოლის დორექტორის, ქალაბრონ არმ შნიდის, ას-ავე სკოლის ადგილობრივი თუ ჭუთას-იდან მოწევული, ძალზე ნიჭიერი და საქმის მოყვარული მასწავლებლების დაუკავშირი შრომის შედეგა, რომელთა სახელფასო ანაზღაურება მიზერულია და რომელთაც საიცრად არასახარბიელო პირობებში უწევთ მუშაობა. დღესდღე-ობით აქ სატუკიდა გაუმჯობესებულია, მაგრამ ბევრი რამ კიდევ გასაკეთებელ-ია.

პარველი დიდი კონცერტის შექმნებ
მეგონა, რომ აქ ამაზე უკეთესს ვკრავ-
ერს მოვისმენდი. შევცდი! ჭრველი წლ-
ის ბოლო კონცერტი ბევრად უკეთესა
წინაშე, დიახ ისეთი, რომელსაც მიღებ-
ული სიამოვნებით შეუძლია, ცრემლები
გაღვერებონ! სწორედ ასეთ ნირმად და-
რჩა ჩემს მესამეურებამ ვაღლერი მარტი-
ნოვის და მისი ვოკალის მასწავლებლ-
ის, ბატონ რამბა კებლაშვილის მიერ
საუცხოოდ შესრულებული საოპერო არ-

օյնեց զօնմեց յոտիշաց գայլինքնեցն է: Հա-
ւոր մարդու զալցը՞ր? զան և եղբօն յար-
ցեց առ ոյցնեցն? ձասն, պայման մալուն
յարցեց օյնեցն, մացրած զալցըր ոմնիոն
յամորհիյլագ, րոր յոյզալմա մաս և ենցա-
տացն յամորհիյլու ծեց արցնա, տաճճ-
պուլունու լիքունուա և գուց մռմաց-
լուս մռունգնօնու: ութիւն, ուս մալուն
յոյզարտ և պայման յայցըտեցն մուսու
ծերինյրու մռմացլունսաւուն: ձասն, մաս յո-
տուղարնուց աճամանու մըզունոնիունու չէյ-
ցա և տոյ ջատուս ենցաւ օյնեցն, մըզուն-
ունուն մուս գուց մուսացալույր շնչարին:

და ბოლოს, სახელონებრივი სკოლის
დირექტორი ქალბატონ ირმა შანიძეს, მის
პედაგოგურ კოლექტივს და მოსწავლე-
ებს ვუდინოვა ახალ წელს, ვუსურვებ
მხედობას, ღლერძელობას, ღვთის წყა-
ლიბას, როგორც პირად ისე საზოგადო-
ებრივ ცხოვრებაში!

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା ମୂଳକାରୀ କଲେଗାମ୍ରବ୍ଦ

მადლობა ლამაზი გაკვეთილისთვის...

მუსიკის გაკეთილება, რომელიც № 1 საჯარო სკოლის მე-4 კლასში პედაგოგმა სოფიე ახობაძემ ჩაატარა, გულგრილი არცერთი დამსწრე არ დატოვა. იგი ოზეფ პაილნის ცხოვრებასა და შემოქმედებას მიეძღვნა.

სიმღერისათვეს საჭირო წესების გაცნობისა და აღმავალი და დაღმავალი მიძირულებით გამღერების შემდეგ, შეასრულეს რიტმულ-ინტონაციური საკარჯიშოები.

სამუშაო კვლევის მე-3 კლასის მოსწავლე დღემტრე ნიურაბაძე შეასრულა ჰაიდინის ნაწარმოებით. მოსწავლეებმა მოაწევეს შესანაშავი პრეზენტაცია ჰაიდინის ცხოვრებისა და მოღვაწეობისა, გამოივლინეს ამ კომპიუტორის შემოქმედებისა და ბიორაფიის ბრწყინვალე ცოდნა.

პედაგოგ ქეთივან როხვაძეს არაურთხელ მოუწყვა სიურპრიზი თავისი მოსწავლებისათვის და სიმღერით გაულიამძება ბეკინი ღონისძიება. ამჯერად მან ბერნარდ ფულისის „აავნანა“ შეისრულა. მუსიკის პედაგოგმა ქალბატონი ქეთივანის დახმარებით ეს უნაზესა, მელოდია გაცემილზე შეასწავლა პატარებს. მოსწავლებისათვის რანგით განიხილეს და დაახასიათეს სიმღერით როგორის სარჩვთა შემადგრობლიბა.

პედაგოგის მიერ საინტერესოდ დაგეგმილი გაცემთვის ერთ-ერთი საუკეთესო ნაწილი თამაში „დირიქტორობან“ იყო. შესრულდა პაიდის 103-ე სიმფონიის ნაწყვეტი. საქართველოს სახელმწიფო სიმფონიურიძა ორგესტრი მა დროებით პარკური სკოლის მეოთხეკლასელთა რთახში დადგი ბინა და მათი ეს ბავშვები მცდელობა საჭარაო წარმატებული აღმოჩნდა. ვინ იცის, ამ პატარებიდან რამდენი დაუკავშირებს თავის მომავალს მუსიკის საოცარ სამყაროს...

გაგვეთილის ბოლოს სკოლის დირექტორმა ხათუნა ფაილაძემ მაღლობა გადაუხადა მოსწავლეებს და პედაგოგს და განაცხადა: „მე ბედნიერი ვარ, რომ გვყვას სოფტო მასწავლებელი, ხმირად დამპატიუეთ თქვენს გაცვეთ-ილებზე, მაღლობა ამ გაცვეთილისთვის!“

6.001 6.033303030



სასახლეობრივი დოკუმენტების ქსოვილი ჰანგიძის

სრულიად საქართველოს და ჩენს საკუთრებულ სამტრედიას განსაკუთრებულად მიუღლოცეს, მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლის ფოლკლორულმა ანსამბლმა “ალილომ”, ინსტრუმენტალურმა ანსამბლმა “ჩაგმა” და “დილილმე” (ხელმძღვანელები მაღონა კოჩრიებე, მე-რი ტეგაციისა). ფოლკლორული განყოფილება ყოველთვის საინტერესო და ღამაში საახალწლო საღამოებზე გვეპატიუება. ეს კონცერტიც ქართული მაღლით იყო გასხვოსნებული, ერთგნული სულიო იყო ნასახრდოები. ქართულ სიმღერას ქართული პატრიოტული ლექსი გაუძლვა წინ. “ვერცერთ სხვა ერად ვერ გავნიდებოდით, გართ ოქროს თარგზე ღმრთისან მოჭრილი, გვიგავდნენ, ფურფლა-სგან სხივად ვდგებოდით, გაჩეხდნენ, მაიც ვერ დაგვიმორჩიდეს”.

ამ შეკრიფებას სიძლვერების შესრულებაშიც იჩინა თავი. „მუხა წინწილებს”, „ალილო”... მოსამზადებელი ჯგუფის ონაგრებმა ამ სიძლვერების შემდეგ „ალილოს” უმცროს თაობას და „ჩანგა” დაუთვა „შევარდნეიი”. „ჩანგა” „ნარაბით” „და „ცების მოსამზადებელი ჯგუფის ონავრებმა „კახური შაირები”, „კირია ლესა”.



საღამოს თავისებური ქშხი შეპმატა გოგინათა ანსაბლმა “დილიონექ”. ამ საერთო ცეკვა-მზიარელებას თოვლის ბაბუაც შემოუვრთდა, ნუგბარი ამოალაგა სტრატიგიდან, საახალწლო კეთილი სურვილები ირგვლივ ფანტელივით მიმოაფრიქა, ბეღინერი სხალინდელი საქართველო დაულოცა პატარებს და მომავალ წლებში დაეჭმოდა.

“რაჭულით” “ცნობალა და გოგონათი” “სვანურითა” და “დტის ფონალური აკორდი გაუხერავი ქართული მრავალუქმიერი ტატა გოგობაძე) ამ ულამაშესა სახალწილო ღონისძიებისათვის.

ნათეს ნაცვლები

ახალმა წელმა მათი სამყარო უჩვეულოდ გააფერადა

მათი ბავშვები თუნებები ნაგვის ხის სათამაშოებივით ბრწყინავს. ზოგი მათგანი მგლის ფორმაშია გამოწყობილი, ბევრი – მელაყუდასი, ვინ ფიტქაა, ვინ – ჯუჯა, № 1 საჯარო სკოლის პირველკლასელთა საახალწლო კარნავალში ქართულთან ერთად უცხოური მუღლტფილმების და ზღაპრების პერსონაჟებსაც მოუხმო, მაშა და დათვიც აქ არიან, წენაცა და წრუუნუნაც. ამ ბავშვების გულები ანგარა წყარისავით სუფთაა, ნაძვიოლ მელაყუდებს, სამომავლოდ რომ შეხვდებიან, ჩვენი ხალხური სიბრძნის შესწავლითა და კარგად გამოიხდით უნდა გაუმდლავდნენ, ამიტომც საოცარი პათოსით იმეორებენ ფველა კეთილი პერსონაჟების სიტყვებს, გმობენ ბოროტებას და მასზე სიეთის გამარჯვებას დღესასწაულობენ. ეს ხომ ახალი წელია, სიხარულის, სიეთის, იმედის, ოცნებების ახდენის და ავერადების დღესასწაული!

ნერვიულობს კლასის და-
მრავებელი ნინელი შნიძე,
პირველკლასელები რამდენ-
ად კარგად მოირგებონ რო-
ლებს, თუმცა, სანერვიულო
არავერია. შესანიშნავი სან-
ახაობა აჩვენეს პატარებმა და-
რბაზში მსხდომთ. ჭეშმრი-
ტი ქართული ლექსი და ცე-
ცხლოვანი ქართული ცეკვა-
სიმღერა ერთულოს შეურწ-
ყს. პედაგოგის და მოსწავლების ნამუშევარი მოიწონა სკოლის დირექტორმა ხათუნა ფაილაძემ და მათ მადლობა
გადაუხადა სანტერესო და ლამზი სანხაობის მოწყიდვისათვის. გნისაუთირებული მადლობელება პატარებმა მოწვეული
თოვლის ბაბუასადმი გამოხატეს, რომელმაც თითოეული მათგანი ტაბილურობით დასაჩურა.



ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକରଣଙ୍କ

