



გაზათი გამოძის
1930 წლის 5
ოქტომბერი

samtrediis@macne@mail.ru

მაცნე

სამთრიალი

N23 (9203)

20 აგვისტო. 2016 წელი

ვაგი 50 თათრი

**300 კუკუნური
არგონი
506 კონკურსანური**

**ჯობობით 78 თოსხი
რთული შესრულება**

**2 "Ah ანუენდა
სამსახურის
მეცი
კოორინინება"**



3

**შპს "ილიკო" – საღმაპურულების
გათვალისწინებულ პადებში
და ხარისხებისად**

"ვუჩევ სოფლები გამოვალის წარმომადგენლობას" ...

4

**ვცდილობთ, ქველაგარი
სახე გავუნარჩუნოთ
ჩვენი ნიტი
"ვეტენსკუათსანი"**

**მელაურში
დამეძინა,
გავიღვიძე
ზიბლარში!**



4

**ვინ
ქმნის
მეობის
ელის
ნებითს**

7

**ორი ჭართული
კუარცხლბურუ**

**ცაიპითხათ ქალიან
ყურადღებით!**

5

ვლადიმერი, ძველი ხარი სახე გავუნარეთ

ეთევზან ჭალიძე

როგორი პროგრესული ქაუნა არ უნდა აფაშენოთ, ნერ ნაკოლად თაობებს მაინც განაცემულებს თავისი უსაზღვრო შესაძლებლობებით, ცხოვრების წესით, ტემპით, ღია ების მრავალფეროვნებითა და მრავალფეროვნებით საქართველოს მრავალმნივრობით. ნერ და მისი ოჯახის წევრები თოსუმის ყველაფერში პროგრესული ქართველები იყენებ და ამას გერაფერი შეცვლის.

საუკუნეები დასჭარდება, ნერ ნაკოლაძის მსახურია აღამანი ქადაგ მოუღლინოს ქაუნას. მასზე საუბარი, აღმართ, შორის წაგდიუგანს, თუმცა რამდენაც არ უნდა მოხვდე მის მამულში, ხამაყოთ იტები და სიამოგებით ისტებ ამავე ერთ დაზღვრულობით კაცი დართს რომ გაუსწიოთ და მომავალი ქართველულებს ხელისგულზე გადაუშენოს.

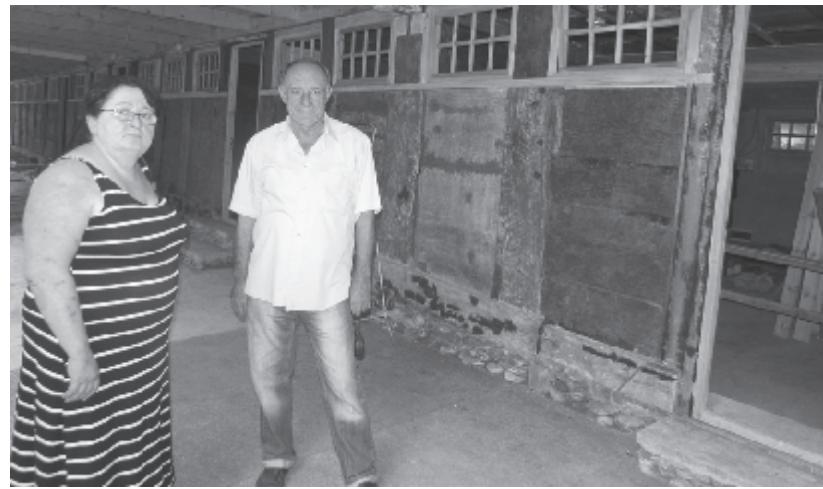
ამჯერად ჩვენი იქ მისკლის მიზანს, შექვეცნებით და ესთეტიკური სიამოგნების მიღების გარდა, სახლ-მუზეუმის კაპიტალურ რემონტზე საგამიონი წერილის მომზადება წარმომადგენდა.

ქალბატონი ლია ბიბილებუშვილი,

აღადგინებს ნიკოსეული ქარის ძრავას.

საკმაოდ ძვირადღირებული და შრომატებადი სამუშაოები უტარდება შენობას, რომელიც ნივის თავლა და ბოსელი პერნდებული განაცხებებული. როგორც „21-ე საუკუნის“ დამფუძნებელი იური ჭოლოვავა გვისხნის, შენობა თოვების მთლიანად განახლდა, გადამურა, დაიგო იატაკი. ამჯერად მიმდინა-

ის გამო დღემდე ეს განზრახვაც მორიგეობად რჩება. სამაგიეროდ, ახლად გრიმერნტებული თავლა და ბოსელი რამდენიმე უკანქცას იძენს. მასში განთავსდება კაფე, ბიბლიოთურება და სალონური ტიპის საკონფერენციო დარბაზი. აქ კონფერენციების გარდა მოუწყობა კიბო-ჩვენება, გამოიცინება ბაზონი ვალერიანების ბიბილებულის მიერ შეგროვებული მასალები დიდი ჯიხაი-



რეობს მოპირეობითი სამუშაოები. ცედლობი, ძველებური იერ-სახე შევებარჩენით და მომავალ თაობას ასეთად დავუტოვოთ, — გვეუბნება ბატონი იური. სამუშაოებს მის შვილი, ლაშა ჭოლოვავა აწარმოებს. ივა სიამოგნებით გვაცნობს ხის ხელოსანს, ზვარად კრთაძეს, რომელიც ხელით ამჟავებს საშენის წევნებს. ასეთი შეცნობის მომზადება წევნების შემთხვევაში და ადამიანები შესარულებელი და გვაძენება არ არის გარეშე და მიმდინარე სამუშაოებს გვთვალისწინება.

ქალბატონი ლია ბიბილებუშვილი,

შეცნობის წინანდელ ფიცრებს. ახერხებს კიდეც კედლებისთვის აირველად და სახის შეარჩენებას. ნამუშევარი ზეგიადს სააგენტოს წარმომადგენლებმაც მოუწონეს. ქალბატონი ლია ბიბილებუშვილი გმაყიფილია მშეგნებლთა ამ ჯერა ფიცრების ხარისხისანად შესრულებული სამუშაოების. იმდეს იტოვებს, რომ მესამე მტაპას, რომელიც ქათოს კეთილმოწყობას ითვალისწინებს, ეს ადამიანები შესარულებენ. დავძენთ, რომ ისინი მშენებლები სამუშაოს საკათედრო ტაძრის მშენებლობაშიც კანაწილეობდნენ.

გასაკუთხებლი ჯერ კიდევ ბევრია და ეს, აღბარ, ფერლაზე უკარ ქალბატონისა ლაპა იცის. იცირებს მისა მშობლებმაც, გალერიანება ბიბილებუშვილმა და თინა ჭილაძემ. ერთი ექსპონატით დაწყებული მუშეული რეტი იური ული შრომით მიიღოთ როგორ გამოდიდა და კიდევ უფრო სანიტერის გახდა.

მუშეუმი თავისი შინაარსით ინფორმაციულია, — აღნიშვნას ქალბატონი ლია. თვილის, რომ უკვე დღრიული, აქ რეექსარჩიცა გაცემდეს. მარშან რემონტის გამო ჩამოხსნილი სურათები ისევ ძირს დევს და დამთვალიერებელს არცუო სრულფოფლ წარმოდგენს უტოვებს ნიკო ნიკოლაძის ცხოვრებასა და ოთხებში ჭერიდნ წყლი ჩამოვიდა.

სამუშაოების მეორე ეტაპი წელს მასში დაიწყო და მას საქართველოს სამშენებლო ჯერები „21-ე საუკუნე“ ახორციელებს. პირველ რიგში მათ მარნის მოწერებება დაიწყებს. მარიალია, იატაცი ჯერ ისევ აყრილია, თუმცა დღენა ნიკო ანალოგით გააკეთეს და წყლი აღარ დგება. ასევე გაარემონტებს დაშმარე ნაგებობა, სადაც სახლ-მუზეუმის დირექტორია მარია დღენა თოახები განლაგებული. ეს წელს გაცემდე კაპიტალური ტუალეტი, ხოლო მასთან მასალებული ბიბილების დაიწყება.

ერთი დიდი ხნის ჩანაფიქრიც გაგვიმზნილა ქალბატონმა ლია, მუშეუმის ტერიტორიაზე ჩოგბურის კორტეგის მოწოდება აქვს განსაზღვრული. ეს წელს შეცნობის სახლ-მუზეუმით ახალგადების დაიწყება.

ის გამო დღემდე ეს განზრახვაც მორიგეობად რჩება. სამაგიეროდ, ახლად გრიმერნტებული თავლა და ბოსელი რამდენიმე უკანქცას იძენს. მასში განთავსდება კაფე, ბიბლიოთურება და სალონური ტიპის საკონფერენციო დარბაზი. აქ კონფერენციების გარდა მოუწყობა კიბო-ჩვენება, გამოიცინება ბაზონი ვალერიანების ბიბილებული მასალები დიდი ჯიხაი-



“ცოტნება” ხობი

“ცოტნება” — ცოტნება დადანის ხესების დღე საეკლესიო-სახალხო დღესასწაულია ქვეყნისა და ეკლესიის წინაშე თავდადებული მამულიშვილის, სახელმწიფოს ეროვნული გმირი. მან გენიალური დიპლომატით და გამჭრიახობით, მაღალი წევრით, მომზენილი რანდისით, მოუვასისადმი თავდადებითა და სიყვარულით აცდინა სამშობლოს გარდაუვალი საბედნისწერი ტრადიცია.

ცოტნება დადანისა ნებაყოფლობით, გოლგოთას გამო არჩევანით გამოწინილი გმირის, სიბრძნისა და კაცომუკარების შედეგად გარდაუვალ სივრდლს გადარჩინა ერთი მმართველი, რეზელი გაუაცები და დადებულები. საქართველოს სამოციქლო ავტოვეზალური მართლმადებელი გელესის მიერ წმინდანად შერაცხული ცოტნება დადანი ქართული სახელმწიფოებრივი იდეის, საქართველოს აროლობის მიერ გამოცემული ძალების კონსალით და კატრიოტიზმის სიმბოლო. ქვეყნის დიდგარაცხვითი ფესტივალი ისტორიაში საქართველოს აროლობის გამართვა-არსაკებლობითი საქალენის გამო გენიალური და ქვეყნის მომაგებად გამიხდა.

მჯერა, ჩვენი მომვალი თაობები ცოტნები გმირობის მაგალითშე ნაძლვილ ვაჟაცებად და ქევენის მომაგებად გამიხდა.

მეამავება, რომ საქართველოში პირველი გმირის, სიბრძნისა და კაცომუკარების შედეგად გარდაუვალ სივრდლს გადარჩინა ერთი მმართველი, სივრდო, სალომე, შოთა ჩხატევია, სივრდ მუქირია, ვანო მარგარია, მედე ხევლებით და ვეფხის ზერაბაძე თავალით ნამუშევრებით ზედიზე წარისღებათ კატრიოტიზმის და მოწოდება დაიმსახურებს და ფაზისის საერთ-სამუცინირო აკადემია მიერ გამოცემულ წიგნში „ცოტნებელი“ (2011-2012 წ.წ. 357) შეტანილ იქნება ქალბატონ ნარგზი გოგასთან და ქალბატონ გულივრ გულივრ გოგილიტესთან ერთად.



ცოტნება დადანის გამო არჩევანით ცოტნების შედეგად გმირის სახალხო საკალხო დღესასწაულია ცოტნები და მოწოდების სისტემის შედეგად გარდაუვალი, სივრდის მიერ მარგარია, მედე ხევლებით და ვეფხის ზერაბაძე თავალით ნამუშევრებით ზედიზე წარისღებათ კატრიოტიზმის და მოწოდება დაიმსახურებს და ფაზისის საერთ-სამუცინირო აკადემია მიერ გამოცემულ წიგნში „ცოტნებელი“ (2011-2012 წ.წ. 357) შეტანილ იქნება ქალბატონ ნარგზი გოგასთან და ქალბატონ გულივრ გულივრ გოგილიტესთან ერთად. რამდენიმე დღის წინ 12 აგვისტოს მიწვეული ევფათ ქალბატონი ცოტნების შედეგად გმირის სახალხო საკალხო დღესასწაული ნაძლვილ ვაჟაცებად და ქევენის მომაგებად გამიხდა.

მჯერა, ჩვენი მომვალი თაობები ცოტნები გმირობის მაგალითშე ნაძლვილ ვაჟაცებად და ქევენის მომაგებად გამიხდა. მეამავება, რომ საქართველოში პირველი გმირი იცის. მოგრავი სისტემის შედეგად გარდაუვალ სივრდლს გადარჩინა ერთი მმართველი, სივრდო, სალომე, შოთა ჩხატევია, სივრდ მუქირია, ვანო მარგარია, მედე ხევლებით და ვეფხის ზერაბაძე თავალით ნამუშევრებით ზედიზე წარისღებათ კატრიოტიზმის და მოწოდება დაიმსახურებს და ფაზისის საერთ-სამუცინირო აკადემია მიერ გამოცემულ წიგნში „ცოტნებელი“ (2011-2012 წ.წ. 357) შეტანილ იქნება ქალბატონ ნარგზი გოგასთან და ქალბატონ გულივრ გულივრ გოგილიტესთან ერთად. რამდენიმე დღის წინ 12 აგვისტოს მიწვეული ევფათ ქალბატონი ცოტნების შედეგად გმირის სახალხო საკალხო დღესასწაულია ცოტნები და მოწოდების სისტემით ცოტნების შედეგად გმირის სახალხო დღესასწაული ნაძლვილ ვაჟაცებად და ქევენის მომაგებად გამიხდა. მეამავება რომ საქართვ

ჩვენი ნიღი “ვეფხუსკამსანი”

ნათება ნაცვლიავილი

ის ჩეგნ გვიცავს, გვაძლიდორე-
ბს, ჩეგნს სულიერ საგანძურად
საუკუნეებით ქვეყლა, განს ერ-
თული გუშავობა უნდა გაფუწი-
ოთ. “ვეფხისტყაოსნი” ყოვლა სა-
ქეუნის ვენაძლერი ქმნილებაა, ამ-
ატომურ ოცდამეტოთ საუკუნის
ქართველები უფრო ახლოს მიღ-
ან მასთან. ცოტა ხნის წინ მწ-
ერლების ინიციატივით “ვეფხის-
ტყაოსნის” საკაროდ კონფიდი ტრ-
ადიცია დამტკიცდა, ახლახან კი
— მისი გარდა წერის.

21 ივლისს მოსწავლე-ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის მუზეუმში დაიწყო და სამ დღეს გაგრძელდა ძალწებ მნიშვნელოვანი აქცია-პროექტი “სჯობს სახელისა მოხვეჭა ყოველსა მოსახვეჭელსა!” ფარგლებში; ღონისძიების მონაწილეებმა გენიალური “ვეფხისტყაოსნის” სტროფები კალმით გადაწერეს, საბოლოოდ, შეიქმნება უნიკალური ხელნაწერი წიგნი.

ქურთის მონაწილეობა მიიღო და
გველა მონაწილეს წარმატება უსუ-
რვა მოსწავლე-ახალგაზრდობის ერ-

ოვნეული სასახლის დირექტორმა ნო-
დარ ავდალიანმა. “ვეფხისტყაოსა-
ნი” გადაწერეს სასახლის მოსწავლ-
ებმა, პედაგოგმა, თანამშრომელებ-
მა, ასევე სხვა მსურველებმა, სხვა-
დასხვა პროფესიის და თაობის ად-
ამიანებმა.

როთანება; მისი ძასტტაბი დღითიდღე ფართოვდება. აქციას მონაწილეები კალმით წერქნ პოემს თოთო სტროფს და მათი ხელნაწერები, საბოლოოდ, ერთ წიგნად აკინძება. ხელნაწერი “ვეფხსტყაოსნის” საზეიმო წარდგენა სექტემბრის ბოლოს გაიმართება. აღსანიშნავია, 2016 წელი გაერომ, მწერლესთან დაკავშირებით, სთავალის წლად გამოაცი.

2016 წელი გაერომ, მწერლის იუბილესთან დაკავშირებით, შოთა რუსთაველის წლიად გამოაცხადა.

“ვეფხისტყაოსნის” ხელით გადაწერის პროექტს სამტრედიის მუნ-

A black and white photograph of a man with short dark hair, wearing a dark polo shirt. He is seated at a table, looking directly at the camera with a neutral expression. His right hand holds a pen over a large sheet of paper with printed text, which appears to be a form or questionnaire. The background is a plain, light-colored wall.



იციპალიტეტიც შეუერთდა. იდეის თანახმად, პოემა სპეციალურ ფურცლებზე მღლინით იწერება, ამ საინტერესო პროექტში ჩართვის შესაძლებლობა ყველა ადამიანს ეძღვავა.

ლოი ქართველი კულტურული

16 აგვისტოს, რიო-დე-ჟანეიროში მიმდინარე ზაფხულის XXXI ოლიმპიურ თამაშებზე, ძალისხმობაში საქართველოს სახელით მოსპარებულაშა ტალახაძემ (+105) ოქტომბერის მედალი მოიპოვა.

ტალახაძე მ ინიში ექვსივე დღა დამაჯერებლად შეასრულა და ჯამში 473 კგ (ატაცში 215 კგ. აცვრაში 258 კგ) დააფიქსირა.

აღსანიშვავია, რომ ტალასაძის მაჩვენებელი ახალი მსოფლიო და ოლიმპური რეკორდია ორჭილის ჯგუფი.

ებლად შეასრულდა და ჯამში 448 კგ დააფიქსირა (207+241) და ბრინჯაოს მედალს დაუუფლა. ამ დროისთვის საქართველოს ოლიმპიური დელეგაციის ანგარიშზე 5 მედალია: თითო ოქრო-ვერცხლი და სამი

შეგახსნებით, რომ 16 ავგვისტოს ბრინჯაო ბერძნულ-რომაული სტილით მოჭიდავე შმაგი ბოლქვაძემ (66) მოიპოვა, მნამდე კი პრიზორუბი ძირდოსტები გახდნენ – ვალერი ლიაპარტეგლაინბა (90) ვერცხლის მედალი

დაისაცუთრა, ლაშა შავდათუშვილმა (73) – ბრინჯაო.



შემოთავებას სიამოვნებით და
სთანხმდენენ ჩვენი მუნიციპალიტეტე
ტის ადგილობრივი თვითმმართველ
ობის ხელმძღვანელი პირები, საჯა
რო მოხელეებთან ერთად პროექტი



ყველა ქართველის სოფ-
ის ხელიხელსაგოგმან-
ებელი წიგნი, სათავეა-
ნებელი ნაწარმოები.
ასე, აღბათ, მისაღები
გამოცდების დროს არ
მინერვიულია, სამაყოა,
რომ ამ ერთი სტროფ-
ის დაწერა შემომთავა-
ზეს, რომ სხვათა გვე-
რდით ჩემი ნამუშევარ-
იც იქნება. მთელი მო-



ბილიზებით კცდილობდი, მომექარ-
გა, მაქსიმუმი ჩამედო მასში. ასე
მგონია, მანც ვერ შევძელი ისე,
როგორც “ეფთხისტყაოსანს” ეკად-
რება. თან, კალმით წერა ძალაან
როგორიც არის, მაღლობელი ვარ,
რომ მეც შემომთავაზეს ამ პროექ-
ტში მონაწილეობა. იგი აკინძება
წიგნად და ალბათ, რამდენიმე ასე-
ული ეგზემპლარი გვექნება, რომ ჩვ-
ენც შევიძონოთ და მომავალში გავ-
იხსენოთ, რა განძს შევეხეთ. საუკ-
უნების განმავლობაში მონასტრებ-
ში კალიგრაფები წლობით წერდნენ
ამ ნამუშევრებს, ჩვენი ქვეწის მო-
მავლისთვის რომ შემოწახათ, იმ-
ათ ფონზე მე ერთი უსუსური ქარ-
თველი ვარ, პროექტის თითოეულ
მონაწილეს, ასევე მოგვეცა საშუა-
ლება, შთაბეჭდილებათა წიგნში და-
გვეტოვებინა ჩანაწერები.

გორგი შებლაძე: სპეციალის-
ტი გამგებლის წარმომადგენლის სა-
ქმიანობის უზრუნველყოფის საკით-
ხებში:

“ମେହାର୍ଜୁଲୀ ପାର, ରନ୍ଧ ଦାମ୍ଭେଳେ
କାତ୍ତିଓ ଦା ମୋହିଲ୍ଲେ ଅଥ କରୁଣାଗ୍ରହିତମ୍ଭୀ
ମନ୍ଦାନ୍ତିଲ୍ଲେବନ୍ଦା, ଲାଇର୍ବୋ ଗ୍ରାବ୍ରଦୀ, ଟାଙ୍କି-
ଲାପ ଗରିତୀ ସ୍ଫ୍ରିଣ୍ଟ୍‌ବ୍ୟୋ ଦଳମ୍ଭେରା। ପା-
ରିଗାଇ, ରନ୍ଧ ରାମ୍ଭେନ୍ଦ୍ରିଯ ଅଧାମାନୀଳ ମେ-
ନ୍ଦାନ୍ତିଲ୍ଲେବନ୍ଦାଟ କେବେବା ଗରିତୀ ଚିଙ୍ଗିଳିର
ମେହିମା ଏବଂ ଦୁଇବିଷ ଉତ୍ତରାମାଧିକ୍ରମୀ

ბეჭან გეგეშიძე – მუნიციპალი-
ტეტის გამგეობის ადმინისტრაციუ-
ლი სამსახურის უფროსი:

შეც უდიდესი სიხარულით შევ-
უერთდი ამ პროექტს. მონატრებუ-
ლი ვაყავი კალმით წერას. “ვეფხი-
სტყაოსანი” ჩემთვის მართლაც უპ-
ირველები წიგნია. მის უდიდეს სტ-
რიქონებს ჟოველი ჩვენთაგანი გონ-
ებაში ხშირად ვიმეორებთ. რაც შე-
ქება მის აფორიზმებს, რომელთა
გხესენებაც ახლა მთხოვთ, ძალიან
მიყვარს “შეგობრობა გრად და ხიდ-
ად” და “სიყვარულესა მალევა უნ-

კულტურა!

ერანობა ანუონს (ვაშაკიძე)

სხვა დროს მოუწია ჩემს თაობას ცხოვრება.

არ ვაჭარბებ, სკოლაშიც შეუმოწმებიათ ჩვენთვის ნააღდგომებს ხელები (წითელი კერცხები ხომ არ გვჰქრია ხელში) და უკვე პედაგოგს, სასაფლაოშეც მიღევნებია თვალი რომელი მოსწავლე მივიღოდა საფლავზე კერცხით!

დრო იყო ასეთი!

მერე საბჭოთა კავშირი დაიშალა.

მერე პირველი მოქმედი ტაძარიც გაჩნდა სამტრედიაში და პირველი მოძღვარიც, მამა კლიმენტი (გვარს ვერ ვისტენებ) ტყიბულიძინ გარი მითხრა ერთხელ, წინაპართა საფლავები რომ გაუკრთხებინე და ლამის სამსახურის ფასად დამიჯდა “თავტებინა”!

მერე დვთის წყლობით ტაძრებიც გაიხსნა, ხალხმაც იბრუნა პირი ეკლესისაც და...



სასიამოვნოა, რომ არა ერთმა და ორმა ახალგაზრდამ აირჩია მეტად როული და საპატიო მისა — იყოს მოძღვარი, მქადაგებელი, დავრდომილთა, ცოდვაში ჩავარდნილთა შემწე, მხენელი, ნუგეში, იმედი.

ჩემს თვალწინ განვლო თქვენმა ბავშვობამ.

მახსოვეს (ერობაში) ქართველებაცი ანტიო ვაშავიძე სახოგადოებრივ ტრანსპორტში მორიცებით მჯდარი, საოცრად მეტყველი თვალებით.

რამდენი სიღრმე, სიბრძნე, ინტერესტი, სათოვება და სიყვარულია თქვენს პიროვნებაში.

ერთი ვარ ათასთაგან (კიდევ ბევრთაგან), მოუთმენლად რომ ელის თქვენს ქოველ ქადაგებას.

საოცარი სიმშიათი, რომ საუბრობთ, ნეტავი გრძნობდეთ როგორ მსუბუქები, ამაღლებულები გავდივართ ტაძრიდან. ჩვენი ცოდნის სალარო კა, რამდენადმე მდიდრდება თქვენი მოსმენის შემდეგ.

ბრძნია ხალხი, არა, მე არა ვარ ამ სიტყვების ავტორი.

პოდა, ყველა კრიტერიუმით, ყველა საზომით შეგაფასათ მრევლმა, ხალხმა უმაღლესი ნიშნულით.

ამ დღებში იუბილარი ხართ.

ვკადნიერდები...

ქრისტესმიერი სიყვარულით, მოყრძალებით, გილოცავთ დაბადების დღეს.

უფალი შეგეწიოთ თქვენ, თქვენს ოჯახს.

აკადემიური ლაპარაკი

მიძინება ეთნოარტმინდა დუთისმშობლისა მართამთბა

მთავარანგელოზმა გაბრიელმა მარადქალწულ მარიამს მისი ამქვეჭნიური არსებობის დასასრული ახარა.

დვთისმშობელს მოგვლავთა ხვედრი არ მოელოდა, იგი მაშინვე ლმერთთან ახლოს უნდა დამკვიდრებულიყო, ისე, როგორც ნაწინასწარმეტყველები იყო, მას უნდა მიეძნა.

წმინდა იოანე ღვთისმეტყველის სახლში, სადაც ქრისტეს ჯვარცმის შემდეგ ცხოვრობდა დედა დვთისა, მან გამოსამუშავოდებლად მაცხოვრის მოწაფე-მოცეულებს მოუწოდა.

გველა უმაღლ ეხსელა თომას გარდა, რომელიც ახალ აღთქმის ქადაგებდა შორეულ ქვეშებში.

მოცეულებმა იხილეს ნეტარი მიძინება მარადქალწული მარიამისა.

ქრისტემ ანგელოზთა მიერ ზეცად აღიყვანა მისი სული.

გეთსამანის ბაღში განუსვენეს მოცეულებმა წმინდა მარიამის სხეული.

მესამე დღეს თომა იერუსალიმს დაბრუნდა, მოინდიობა სამარქეში დვთისმშობლისადმი თაყვანი ეცა. გახსნეს აცლდამა და ნახეს, რომ იქ მხოლოდ სამოსელი დარჩენილიყო, დედა დვთისა ზეცად ამაღლებულიყო.

28 აგვისტოს (ძვ. სტილით 15 აგვისტო) ეკლესია დვთისმშობლის მიძინებას დღესასწაულობს.

მოქმედ ტაძრებში შესაბამისი დვთისმშაბურება აღევლინება.

დვთისმშობელმა დაიცვას და გააძლიეროს მისი წილხვედრი ქვეშანა.

ლაპარაკი



თარიღი

1929 წლის 29 აგვისტოს დაიბადა მამა გაბრიელი. რომელიც საქართველოს ეკლესიაში წმინდანად შერაცხა.

წმინდანის ხსენების დღე 2 ნოემბერი დადგინდა.



როგორ გაჩნდა “გამარჯობა” (ხალხური თქმულება)

ლეგან გაბაჩაშა

თქვენს მარჯვენას გაუმარჯოს!

წესად გახდა ამის შემდეგ, ქართველები როცა ერთმანეთს შევზღდებით, თავს დაუკერავთ და ვეტვით: “შენს მარჯვენას გაუმარჯოს” — გამარჯობა!

ასე გაჩნდა გამარჯობა, მოვათხოვთ ხალხის ერთ-ერთი ხალხური თქმულება.

რაც შეეხება შეხვედრისას ხელის ჩამორთმების ტრადიციას, გაცილებით ძველია და სათავეს ჩვენს წელთაღისცხამდე იღებს.

ურთიერთისადმი ნდობის გამოსახულება დარჩენილი იყო გამარჯვენის ხელმწიფებს უსინვა-



ვარჯენ რაიმე ისეთი ხომ არ ეჭირათ ხელში, რომლითაც შესაძლებელი იქნება მოსახურება ხელთაღისცხამდე შეხვედრისას მარჯვენა ხელის ჩამორთმებაზე მსოფლიოს თი-

ასეულმა წელმა გაიარა მას შემდეგ. ამჟამად კი ეს ტრადიცია, საუბარია შეხვედრისას მარჯვენა ხელის ჩამორთმებაზე მსოფლიოს თიკეთებს ყველა ხალხში ტრადიციად იცავა და ურთიერთისადმი კეთილი სურვილების, კეთილი განწყობის საუკეთესო გამოხატულებაა.

მყურალის უკიდურესი გამაობნებელი და შოკისმომგვიანელი მეთოდები ნახსენი ისტორიის ნახსენი შეძენის ჩამოტკიცვა

კუომრობის ისტორია საფუძველი და მოყვაფის რიგ განვითარებულის. ის, რომ ჯანმრთელობის ფასი არაუღიარდა, ტერიტორიული გამონათქვამი არ არის, დამტიანებებით. ძალიან კარგად ზედგენით, რომ ფულით იყიდვით ბეჭრ რამეს, თუმცა გარუებულწილად ჯანმრთელობას გვრა. ცხადია, რომ დააგადებათ უმუტესი ნაწილი შეძენილი, თანდაყოლილი და გენუტიური ფაქტორია. (გენუტიური ძ. ბერძნ. — განძენების წარმოშობა, წარმოშობა) მუკინურებაა, რომელიც შეისწავლის მეტყველებულისისას, ანუ წარმოშობის უნარს გადასცეს ნაშან-თვისებები და განვითარების თავისებურები მომდევნო თაობას. ამ სამუკინებლის დისკიპლინის სახელწოდება ხმარებაში შემოტანა ინგლისელმა ნატურალისტმა უილიამ ბერტლმა 1905 წელს. ბოლოვიურ სხვა დარგებისან შედარებით გენუტიური ახლად ჩამოყალიბებული მუკინებაა).



თუმცა ინდივიდის ფეველი ნიშან-თვისება როდა მეტყველეობით მიღებული. ზოგიერთ მათგანს გარემო და აღზრდა განაპირობებს. მაგალითთად, ადამიანი კითხვის უნარს სწავლით იძენს. არის ისეთი თვისებებიც, რომლებიც მეტყველეობითი თვითი გარემოს ურთიერთქმედების შედეგია. ადამიანის სხვეულის ფორმა ნაწილობრივ მეტყველეობით მიღებული თვისებაა და მასშე ისიც ახდენს გავლენას, თუ რამდენ საკეთებს იღებს ადამიანი. წარსულიდან მოყოლებული დღემდე კი ჩვენი სამედიცინი ისტორია რიგ დაავალებება და მურნალობის მეთოდებს ინახეს, მაშასადმე მედიცინის ისტორია საფუძველი უცნაური მურნალობითა და სამედიცინო პროცედურებით, რომელშიც მნიშვნელოვანი როლი ითამაშა ტკივილმა და ტანჯვამ. მიუხედავად ექიმების კეთილშებილური და გულწრფელი სურვილისა პუმანური გზით განეკურნათ ესა თუ ის პაციენტი, სამედიცინო პროცედურები საშიში აღმოჩნდა, ვიდრე დაავალება.

გუასილის მარკალობა ცხვირი რაინი

მადლობა თანამედროვე მედიცინას იმისათვის, რომ არსებობს მრავალი გზა გაუმტლავდე ბუასილის ფეველაზე მძიმე ფორმას კი უმტკივნეულოდ. ჩვენს წინაპრებს კი არ ჰქონდათ იმის საშუალება, გამტლავებოდნენ ტკივილის რელიეფს მაღალტექნიკური ლაზერებით, ამიტომ მაშინდელმა ექიმებმა იპოვეს თავიანთი გზა ამ გაგნიერებული ვენების მოსპონს გავარვარებული, ცხელი რეინის მეტვებით, სრულიად უანქსთებილ.

ობიანი პერიოდი მარკალობა

ქველ ჩინეთისა და საბერძნეთში ხორბლის დაობებული პური გამოიყენებოდა სისხლიან ჭრილობებზე და სადებად, როგორც ერთ-ერთი უებარი ანტისეპტიკი ინფექციების თავით ასაცილებლად. ხოლო ეგვიპტისა თებაში კი მას თავზე იდებდნენ ტკივ-

ილ წელის მარილთან, საჭმელ სოდასთან, საპონთან, ფაგასთან, ქატოსთან, გვირილასთან და თაფლოთან შერევით კომბინაციაში იყენებდნენ მონას მაღალი კლასის წარმომადგენლები, სრულიად გაურცვევდი მიზეზების გამო. თვით ლუი XIV იყო დიდი გულშემატკიცარი ასეთი სახით ოწის გამოყენების.

ლოპონის სისტემა გულის და ჩანის ტანილის დროს

დღეს რამდენარ სიროფს აღარ მეტყველებით საყოთაქო ქსელებში ფეველის ტკივილისათვის საუკუნების წინ კი უებარ საშუალებად მხოლოდ ლოცვინის წევნს — სიროფს მიზნევდნენ ფურის ტკივილის დროს კი ექიმი მოუწოდებდა პაციენტს ფურში ჩასვა ლოცვინა, რომ განუშეხტავდა ანთებას და ტკივილიც გაქრებოდა.

გუასილის ჯანმრთელობა როგორც ასაპირი პრაგმატიკის დროს

მე-12 საუკუნეში არაბებმა დაიპყრეს ჩრდილოეთ აფრიკის დიდი ნაწილი, მათ შორის ეგვიპტე სწორების შენინის მაშინ იწყეს მუმიების ფენინის სამედიცინო მშნებისთვის გამოყენებას. რაოდენ საოცარიც არ უნდა იყოს, ეს ჯადოსნური ფენინი დოზირების დაცვით ეფექტურად კურნავი ანტისეპტიკი ინფექციების თავის, ასევე, კუნთებისა და უფრო ძლიერ ტკივილებს.

ნიანგის გამარანტი უგალი, როგორც კონტრაციაცია

კიდევ ერთი შეისმომგვრელი სამედიცინო “გარღვევა” და ისევ ძველი ეგვიპტეში. ნაინგის ფერების იყდებოდა და დიდიდა საკმარის ძვირი. მაგავაცები მათ თავიანთი ქალებისათვის ყიდულობდნენ, რათა მოეთავსებანათ საშოში როგორც კონტრაციების ეფექტური საშუალება თუმცა ამით თავი ჩაიგდეს საფრთხეში და გადაეჭარნენ სერიოზულ ინფექციებს, ბევრმა მათგანმა ფატალურად დაასრულა სიცოცხლე ამის გამო.

იმპელებით სისხლდენა

დაგავალებისაგან

გათავისუფლდების

მიზნით

ძველ საბერძნეთში, ეგვიპტესა და მსოფლიოს სხვა ქვეწებში ვენიდნ სისხლდენა ითვლებოდა სხვადასხვა დაავალებისაგან თავის დაღწევის უებარ საშუალებად. თუმცადა, მათ შემთხვევაში მეთოდი მხოლოდ მაღალ წევნების დაწევას ეხმარებოდა.

კარავინის ცვილი

დაგრძელების უინაალებების

პარავინის ცვილი დაგრძელების უინაალებები არა მუმიის ფენინილი და ღორის ტკინი. ვევლაზე სასაცილო კი ის იყო რომ მოიძებნებოდნენ სულელები, ვინც ამ მაღამის ინგრედიენტების წარმომადგენლად უწინ 18-საუკუნეში და კერი კი ერთი ერთია, რომ გარღვეულური ფენინი და თანამდებობით შედეგები და თანდაოთან შეწყდა მსგავსი პროცედურების განვითარებას ამ გზით ცდილობდნენ, ახდენდნენ ნახევარი ენის რეზექციას. თუ პაციენტს გაუმარტინებას ამ გზით ცდილობდნენ, ახდენდნენ ნახევარი ენის რეზექციას. თუ პაციენტს გაუმარტინება და სისხლდენისა და სამნეული ტკივილისგან არ მოვდებოდა, მაინც ვერ შეძლებდა ენის ვერ მიტნას, რადგან საუბარი საერთოდ აღარ შეძლებდა.

ლილი შეიტანეს სამედიცინო ცივილიზაციის განვითარებაში, თუმცა ეს ის შემთხვევა არაა, როდესაც მათმა პროცედურამ გამართლა. კერძოდ, კაბილის ტკივილის დროს კლავნენ თაგვი და სხვა ინგრედიენტების შერება, ხშირად ადგილი ინფექციების და ბევრი იღუპებოდა. მაღლობა Sir Kenelm Digby-ს მაღამის, ეს პრობლემაც მოგვარდა. მაღამის ინგრედიენტების წარმომადგენლად ჭიები, ზანგი, მუმიის ფენინილი და ღორის ტკინი. ვევლაზე სასაცილო კი ის იყო რომ მოიძებნებოდნენ სულელები, ვინც ამ მაღამის მოკვებობიდა ასაწევად, თუმცა ამას მოკვებობიდა მაღამიან მტკივნული შედეგები და თანდაოთან შეწყდა მსგავსი პროცედურების განვითარებას ამ გზით ცდილობდნენ, ახდენდნენ ნახევარი ენის რეზექციას.

“მბრძობიანი კული” — “The powder of sympathy”

16-17 საუკუნის ევროპაში ფარიზის გველაზე გავრცელებული მარობითი გასართობი იყო. გამოწვეული ჭრილობების შედეგად, ხშირად დაასრულებოდა სიცოცხლე ადგილი ინფექციების და ბევრი იღუპებოდა. მაღლობა Sir Kenelm Digby-ს მაღამის, ეს პრობლემაც მოგვარდა. მაღამის ინგრედიენტების წარმომადგენლად ჭიები, ზანგი, მუმიის ფენინილი და ღორის ტკინი. ვევლაზე სასაცილო კი ის იყო რომ მოიძებნებოდნენ სულელები, ვინც 18-საუკუნეში და კერი კი ერთი ერთია, რომ მეთხოდნენ ამას მოკვებობიდა ასაწევად, თუმცა ამას მოკვებობიდა მაღამიან მტკივნული შედეგები და თანდაოთან შეწყდა მსგავსი პროცედურების განვითარებას ამ გზით ცდილობდნენ, ახდენდნენ ნახევარი ენის რეზექციას. თუ პაციენტს გაუმარტინება და სისხლდენისა და სამნეული ტკივილისგან არ მოვდებოდა, მაინც ვერ შეძლებდა ენის ვერ მიტნას, რადგან საუბარი საერთოდ აღარ შეძლებდა.

ნახავარი მასი

რეზეპცია გაუმარტინების

მეურნალობას ეს სასტივი მეთოდი დღესაც გამოიყენება თანამედროვე მედიცინაში. თუმცა უკადებული შემთხვევაში, როდესაც ადგილი აქტებს გელის კიბოს. ებლა თუ ეს ოპერაცია ხორციელდება ანგსთებით და გმირული მეტყველების კიბოს მიერ კიბოების მიერ უკადებული და ასაწევად, თუმცა ამას მოკვებობიდა მაღამიან მტკივნული უწინ უწინ შეწყდა მსგავსი პროცედურების განვითარებას ამ გზით ცდილობდნენ, ახდენდნენ ნახევარი ენის რეზექციას. თუ პაციენტს გარღვეული შემთხვევაში არ მოვდებოდა, მაინც ვერ შეძლებდა ენის ვერ მიტნას, რადგან საუბარი საერთოდ აღარ შეძლებდა.

თავის ქალის

ტრავანკანი (გაკვეთი)

თავის ქალის ტრავანკანაცა — გაბუ

კულოზავთ!

ჩვენს უსაყვარლეს ბებოს, მედე-
ას, დღი სიყვარულით, გულისხმიერ-
ებით ველოცავთ დაბადების დღე!
და დღისა იყოს მისი მფრვე-
ლი!
გამაყოს ჩვენით!
აკაბარი, ლუსა, მარი



ცანული რობაპიმას!

ჩვენო საყვარელო ქალბატონი, შეუძლიერებელო მასწავლებე-
ლო, მუსიკის დიდი რსტატო, ალბათ, თვლაც გაგვიჭირდება,
იმდენი ლამზი დღეები გექნება ნაჩუქარი სამტრედელებისათვ-
ის, თქვენს ხელოვნებაზე, იუმორშე რომ ბევრი არ ვილაპარაკოთ.
რამდენი ცნობადი სახის იმიტაციის ნიჭი მოგცათ უფაომ. წლ-
ების შემდეგ როცა ვისენებთ თქვენს სხვადასხვა იმიტაციას
სამტრედელებზე, დღესაც დიმილს გვევრის კველის. ისეთ ქ-
ლბატონები, როგორიც თქვენს ხართ, არც უნდა ბერდებოდეს და
არც უნდა აცლებოდეს საქართველოს. გვერთ გოლოცავთ და-
ადების დღეს, გისურვები წელთა სიმრავლეს, ჯანმრთელობას და
ულვა დონისძიებებს თქვენს სუეროშ.

გუარავდეთ უფალი!

№2 პაგაპალის უახლოში მამობრძი

ცანული რობაპიმას!

ჩემი ლამზი მეგობარი! კეთილი, მიმზიდველი, საოცრად
დღიდი იუმორის მქონე და უაღრესად ნიჭიერი, წარმატებული –
ასეთი შემოქმედი შენ ჩვენს ცნობიერებაში.

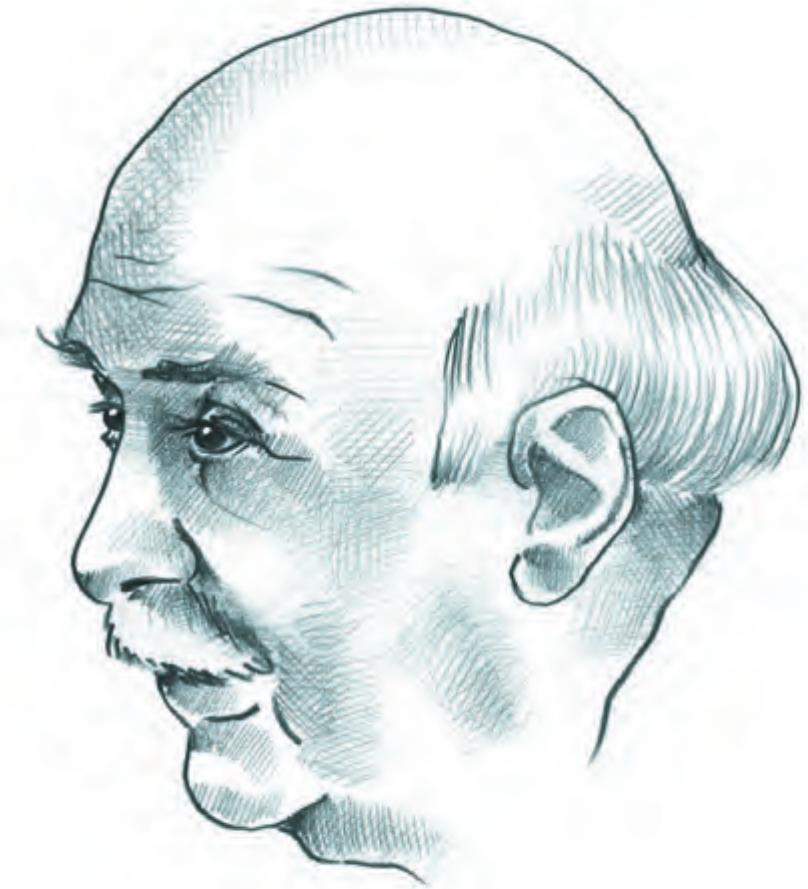
დაბადების დღეს გოლოცავთ, საყვარელო ნანული, ჯანმრთელობას, შინაგან სიმშვიდეს,
სისარულსა და დიდნანს სიკოცხლეს გისურვები. განუზიმდად დიდი მნიშვნელობისაა შენი
არსებობა ფეხლა შენი საყვარელი მეგობრისათვის.

უახლოში მამობრძი

ნიღო ცაიტიშვილს!

დაბადების დღეს გოლოცავთ
ჩვენო კარგო ქალბატონი. მშვე-
ნიერ სხეულში მშვენიერი სული
ბიაღრობს. უგვლეს დიდნანს ასე
ლამზად და უფრო ძლიერად გვ-
იმორფოს შენი თავი.

მამობრძი



*
ჭადარა მოგემალება,
ახალ კინოროლს არ ელი,
მჯერა, ხალხს ვემახსოვრები
“ჭაბუკი საბუდარელი”!..

ოქროს ნიღაბი თვალშის ირგვლივ კანისთვის მიღმაუმ 10 ზელი 5 ჭუთამი

ეს ნიღაბი თვალების
ქვეშ წრეებსა და შეტეპე-
ბას მიღენტალურად ხსნ-
ის. რეცეპტი ინდივიდუალ
მოდის, სადაც კურუმას
არა მხოლოდ სუნელად იყ-
ენებენ საყვებში, არამედ –
სიღამანისოფენისაც.

კურუმა ათეთებს და
ახალგაზრდებებს კანს. ამ-
ასთან, ოქროს ნიღაბი შე-
იცავს სიადს, ერთ-ერთ აქ-
ტიურ კომპონენტს, რომე-
ლიც კანის საფარიში სისხ-
ლის მიმოქცევას ასტიმუ-
ლინტებს და წმენდის მას.
აქტიურმა ნარევმა წა-
სმის შემდეგ შესაძლებე-
ლია, კანის სიწითლე გამ-
ონიშვილი, მაგრამ ზე შემინდებით, სიწითლე 1 საათში გაიღლის, ეფექტი კა არაჩ-
ვეულებრივი იქნება.

**ნიღაბი თვალის ირგვლივ კანისთვის
საჭირო მასალა**

- 0.5 ს. კ. კურუმა
- 1 ს. კ. სოლა
- 2 წვეთი ლამონის წვენი

გამოყენებას წესი
მოამზადეთ ფაფისებრი მასა ფეხლა ინგრედიენტისგან. თუ მგრძნობაარე კანი
გაქვთ, ლამონის წვენი ტრინით ან წყლით ჩანაცვლეთ.

წაისვით იქროს ნიღაბი თვალების ირგვლივ და გამარტინებული კრემი.

ჩაიტარეთ პროცედურა 3 დღეში ერთხელ გამახალგაზრდავებელ ეფექტს
მაღევე შეამნევთ. წვრილი ნაოჭები და შავი ლაქები სრულად გაქრება, კანი
გაღიავდება.



საფუვით ღამზაღებული 3 სუპერინილაბი თმის სწრაფად ზეოსთვის

თუკი გსურთ, სწრაფად გაიზარდოთ თმა, აირჩით ქვემოთ მოცემული ნიღბადან რომელ-
იმე და ჩაიტარეთ პროცედურა კარაბაში ქროხლებით.

1. 30 გრამი საფუარი გახსნით 1 ს. კ. წყალში, დაუმატეთ 2 ს. კ. წიწავის ნაყნი და
წაისვით თმაზე. გამარტინეთ 20 წუთი და ჩამოიბანეთ ჩვეულებრივი შამპუნით.

2. რამდენიმე ს. კ. ნებისმიერი ბალახის ნახამში (შემთბარი) გახსნით 1 ჩ. კ. საფუარი
და გააჩერეთ ნახევარი საათი. შემდეგ დაუმატეთ ერთი კვერცხის გული, 1 ს. კ. ბირგნის
ზეთი და რამდენიმე წვეთი რომელიმე ეთერიზეთი. ყველაფერი კარგად აურიეთ და შეაზიდეთ
თმის ძირებში. შეიფუთეთ და გამარტინეთ 1 საათი. შემდეგ ჩამობანეთ.

ამ ნიღბის გაცემა კარაბაში 2-ჯერაც შევიძლიათ.

3. 1 ს. კ. მშრალი საფუარი გახსნით 2 ს. კ. შემთბარ წყალში, დაუმატეთ 1 ჩ. კ. შაქარი
და გააჩერეთ ერთი საათი. დაუმატეთ 1 ს. კ. თავილი და 2 ჩ. კ. მდოგვის ფხვნილი.

ნიღაბი შემინლეთ თმის ძირებში, გამარტინეთ 1 საათი, შემდეგ ჩამოიბანეთ ჩვეულებრივი
შამპუნით.

საცარისია მისი გამოყენება კვირაში ერთხელ.

რედაქციის მისამართი:

სამთრებია, რესერვის ქ. №6

ტელ: 790 391839

მაცნე

დირექტორი გეგმან გრიგო

მთავარი რედაქტორი ქალევან ჭალიძე

გამომშვები რედაქტორი თემა ბაბუაშვილი

კასუხისმგებელი მდივანი ლევან გაბერავა

კომპიუტერული უზრუნველყოფა მაპა პაპაშვილი