



გაზეთი გამოდის  
1930 წლის 5  
ივნისი

samtrediis@macne@mail.ru

# მაცნე

სამთრიალი

N26 (9206)

20 სექტემბერი. 2016 წელი

ვაგი 50 თათრი

**ოუზისმშობლის შობას გილოცავთ!**

2016-2017 სასწავლო წელი ღაინუმ **5**



**5**

სწავლა ქიოსკიანული ყალენდერით

ოუზისმშობლის უბნის  
კომისიის ნუზრისტოვის

**2**

06 ივნისი რეზიდენციის მაღის  
ფარმაცევტის დღისადასტილი



**6**

ბაბა-ბაღები პატარების  
ქრისმალება ისევ აახმიანა



**6**

ახეთი ინტერვიუ  
გჟიორდებოდათ თქვენ?

**9**

მორიგი  
ნარმატება

**11**



ჩვენი  
მუნიციპალიტეტი  
ეასეთთავების  
აქციას  
შეეხითა



**7**

“სარამო ნერება და ურება უახრება”









ხუცის გრიბ ერთიანობის პირველი მაუვა



ნათება ნაცვლივების

სითურე და სიღამაზე თვალში საკვებია. პატარების ფრიამ-ული დაუბრუნდა ცოლებს. სიფ-ელ ნავორზეგის ცოლა 9 წლიანია, ამ ცოლაშიც ახალგაზრდული ენერგია ხმიანობს, სიცელებულიანი შესაფეხული ნიჭირება მძღავრობს პატარა გოგო-ბატქებში, ხდალის საქართველოს ღირსეულ მოქალაქეებად რომ უნდა მოეკლიანონ. მერე რა, რომ რაც ამ ცოლის მოქლით კონტინგენტია, სხვა ცოლის ზოგ მასწავლებელს ერთ კლასში უნის. მოსწავლეებმა შესაშერი ნიჭირება გამოადგინეს, ღუშებით მიუღოცეს ერთობაზე სასწავლო წელის განახლება, პიმის ფონზე ერთონული დართულების აღმართეს და პატრიოტული მუხტით კიდევ უფრო აკიდებენ.

## გასულ წელს ორი პირველი კლასე-

ი მიიღო სკოლამ, წელეულს კი გრთა-  
დერთი, პირველკლასებით, ნინო წერომე  
მიუჯდა სკოლის მერხს. ნიგორზედვა —  
სივეგლია დასაცეფთ საქართველოში. ის-  
ევე როგორც სხვა მაღალმთანი სოფ-  
ლები, ნიგორზედვაც მიგრაციას განიცდ-  
ის, რაც თავისთვავად წარმოშობს მოსწ-  
ავლეთა ნაცენტობას სკოლაში. სკოლა  
აკთილმოწყობილია, გასულ წელს შეი-  
ცავალა ძველი კარ-ფანჯრა და მის ნა-  
ცვლები ახალი მეტალუ-პლასტიმასის ჩა-  
ისვა, მოსწავლეებს ემსახურება აგზობ-  
უსი, რომელიც მათ სკოლამდე და გავა-  
ჟილების შეძღვები კი, შინ მიეკანას უზ-  
რუნველყოფს, გასულ წელს მოხდა სო-  
ფლის გაზიფიცირება, ამ ბევრი სიცეთის  
მიუხედვად, სოფლის სკოლაში, რომე-  
ლშიც წლების წინ ათეულობით მოსწა-  
ვლე სწავლობდა, მექანიდ 19 მოსწავლე  
სწავლობს. ახალი სასწავლო წლის და-  
წეება მოსწავლეებს და მშობლებს ტრ-  
ადიციულად მიუღლოცა სკოლის დირექ-  
ტორმა, გრიგოლ კიგვაძემ წარმატებები  
უსურვა მათ და მმართა, რომ წლევან-  
დელ წელსაც ისეთივე მონდომება, გამ-  
ოჩინით, რიგორსაც წინა წლებში იჩე-  
ნდნენ. ამ სკოლას არაერთი წარჩინებუ-  
ლი მოიწავეთ აუზშია.

მე-5 და მე-3 კლასის მოსწავლეებ-

რეგებული დავრჩი. მადლობა ჩვენს პედ-  
აგოგებს!” – გვეუბნება ქალბატონი ნო-  
ნა.

მაგა გაბედავა ნინო წერობის დედაა,  
წლეულს ნიგორზღვის საჯარო სკოლა-  
ში მისი მესამე შევილი მიიყვანა. დედა  
წებს, რომ კლასში ერთადეჭრით პირეუ-  
ლებლასელია. მაგრამ რადგან სკოლა მც-  
ირეკიტინგნებუანა, კლას-კომბლექსების  
დის პრინციპი ამოქმედდა. ნინოც, შესა-  
ბამისად, ჯგუფში მარტო არ იწება.



ის, ანი და მარი კიკვაძეების შოთა გელი, ნონა ჩაქუა, სიამაყით გვეუბნება, რომ მისმა შეიღება „კინგსის“ მათემატიკური ოლიმპიადის სამივე ტური წარმატებით გადალახეს, უახლოეს ხანში დიპლომებს ელოდებიან. „ქუთაისში ტურის მიმდინარეობის დროს მშობლები საუბრობდნენ, რომ თავიანთ შეიღებს კერძო რეპეტიტორორებთან ამზადებდნენ, ჩვენი სკოლის მოსწავლეებმა კი შესასური ცოლა ურეპეტიტოროდ, ამ სკოლის პედაგოგების მიერ გაწეული შრომის წარლობით გამოავლინეს და წარმატებას მიაღწიეს. ჩემმა გოგონამ ანიმ, პირველ ჭრაში 100-ან 99 ჭრას აღიარებია, კარგია მეტი ბავშვი იყოს, მაგრამ რა ვწნათ, მიღრაციის პროცესში გრძელდება, თანადათან იცლება სოფლები, კარგი იქნება გამოსწორდეს ვითარება. რომ იყოს სოფელში კარგი პირიტები, ეს პრობლემა არ იქნებოდა, ჩვენი სოფელი არ არის ცენტრიდან ძალიან დაშორებული, მაგრამ უტრანსპორტობაა პრობლემა. მოსახლეობა იძულებულია, საკუთარი ტრასასორტი ჰყავდეს. სკოლა ძალიან კარგია, შესანიშნავი ატმოსფეროა, მეტი რომ იყოს მოსწავლეთა რაოდენობა, უკეთესია, მაგრამ იმედს ვაქცინად უნდა მოიმატოს”

**ბაგა-ბაღები პატარების ურიამულება ისევ აახმიანა**

## ნათება ნაცვლიშვილი

მუნიციპალიტეტის 23-ივე ბა-  
გა-ძაღლში საჯამზრდულო პროცე-  
სი განხლდა. ნორჩების ფრუან-  
ტელი და მხიარულება დაეუფ-  
ლა ბავა-ძაღლის ქსოს, სულ მაღლე  
მერხებს მიუსხდებიან პატარები,  
ვინ ცრემლებს ღვრის, ღვრის კა-  
ლითას კოტაიება, ვის ნაცნობი  
ძერავოფი ფრავს გულში. ცხოვრ-  
ების კანონია: ხ წლიანები უმცი  
გაცილენს აღმზრდელება, იგე-  
ბა ბავა-ძაღლი ახალ-ახალი ნაკად-  
ებით, მზრუნველობას, სიყვარუ-  
ლს, ღვრომოვითან მიახლოებულ  
სითბოს არ უღებენ ჩვენს შეიღ-  
ებს პერავოვები. უფალიანებენ, ას-  
წავლიან და მერე ბუღაძან ააფ-  
რებენ... ამ ძვრლებში მიღებული  
ცოდნა კი ცხოვრების დიდ ქსაზ-  
ეც ახსოვთ აწ უცემე დიდებს, თბ-  
ილად რომ ხვდებან ძაღლის არძ-  
ზრდელებს.

ქედი, დაილოცოს “დედაენის” შემოქმედი”. ლექსით ენაშზეობენ პატარებიც და პირობას დებტნ, სამობლოს ღირსეულ შევილებად რომ მოვლინებიან. მან ბაღში სტერად მისულ გამგებლის მოადგილე ლიხა კრაკეიშვილს, განათლების, კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსს ნატალია მანჯგალაძეს, სკოლამდევლ დაწესებულებითა გაერთიანების ხელმძღვანელს, ხათუნა ახობაძეს და გაერთიანების სხალა საქართველოს მთავრობის აღმასრულებელი მინისტრის ასახვას.

უა ასევე მიესალმნენ შეკრებილოთ.  
“მაღლობა მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობას იმისათვის, რომ ჩვენს ახალგაზრდობას აქვთ უფასო კვება, სწავლება, ჰედაგროგები გადაინ ტრენინგებს და ოქევნი შვილები არიან მოტივირებულნი ჩვენს ბაგა-ბაღში”.  
— განაცხადა ნანა დორიაშვილ.

მუნიციპალიტეტის გამგებლის მო-  
ადგილე, ლიხა კრავეიძელია: “დღეს  
მნიშვნელოვანი დღეა, სასიამოგნოა ამ-  
დენი ლამში ბავშვის დანახვა, ვუსუ-  
რის მწმობელთ უნდან: შევთქმი სა-



უხადა სტუმრობისათვის. ასევე ესაუბრა მშობლებს ბაგა-ბაღში დამკიდრებული სიახლეების შესახებ. ერთ-ერთი ისაა, რომ შეიქმნა მოსამზადებელი ჯგუფი, რომელსაც პედაგოგი მარინა კაკაბაძე უხელმძღვანელებს. ქალაჭოფნი მარინა თა პირველი აუკუნ ბოქ-



ასე გვალამშებს და გვამაღლებს ქართველებს. იმედი გქინდეთ, არაფერს გაუჭირვებენ თქვენს შველებს, დიდ მოწოდებას იძსახურებს ყოველივეის ეს ბალი, არაჩვეულებრივი ღარა გაცვეთოლები ჩატარებულა აქ, დაუდექით გვერდით ბალის დირექტორს ამ ბალის

ზეცა გქინოდეთ და გაერთიანებულ, ძლიერ საქართველოში გეცხოვროთ".  
— მიმართა შეკრებილო ზათუნა ახორის ბაქებ.

ეროვნული პიმის ფონზე დროშაც აღიძინართა და ჟველა პატარამ საკუთარ ოთახს მიაშერა, სადაც სიყვ-





## ასეთი ინტერვიუ გჟირდებოდათ თქვენ?

თუ მთამსვლელი, რატომაც არა გზამსვლელი, მით უმეტეს, რომ “შველელი” ბევრნარი შეიძლება იყოს და კიდევ მით უმეტეს, როცა პირველი შენ ხარ და მიმღერებიც გამოგიჩნდებიან...

“შე სულ გზაზე ვარ,  
ცოდვით ვდინჯლები,  
დავკალ გლეჭურად,  
სითბო ქარიგით მინდება,  
რა ჯანდაბაა, რომ არავის აღარ  
ვპირდები,  
რა სიგრძეა, რომ არავინ აღარ  
მშირდება!

სანდრე იმიტომ, რომ “სიუ” და “ანდრე” პოეტის სახელია, “ლიანი” ლიანური ფესვებისთვის, წარმომბოსთვის, პელაზე პელაზე გების, აქილევსის გამით! ვისოფის გაუგებრად, ვისოფის გასაგებად, რადგან საუარს სანდრე ლაზი პელაზე გების! ამ მეტსახელის უკან ივე ლაპა ლეჭვაა, რომელიც იმისთვის, რომ ჩვეულებრივი ბავშვი არ იყო, საუკალაზებულ სკოლაში სწავლობდა და განსხვავებული აზროვნებით გამოირჩეოდა, თვლის კიდევ, რომ კველა

ადამიანი მნელადაღსმილელია. ჩვენს ცნობიერებაში შემოჭრილი ვარულური სიერცის დამსახურებით, მასთან გაუთვითცნობიერებულად, უფრო სწორად, მისი “კედლიდან” დანახული მისივე უცნაური რეალობით დავინტერესდი.

პროფესია? “ავტომილიაქტი ვარ! ეს ნაშავეს, რომ თავად ვიდებ განათლებას.” საუკლიერო ავადემიაში სწავლობდა. და მაინც:

— ღმერთთან კითხვები მაქს, ხან მწამს იყო და ხან არა!  
— და ეს მამინ, როცა უფალი ამბობს: “ნეტარ არან ვინც არ გამომცადა მე...?”  
— მე მძულს გამოცლები, არავის არ ვცდი, მთა უმეტეს, ღმერთს! მე უბრალოდ ადამიანები მიყვარს, ადამიანები და არა ნათესავები!

— ნათესავები არა?  
— ფოველ შემთხვევაში, არ მძულს ისინი, მაგრამ დოსტოევსკი ამბობს: “რაც უფრო ახლოს იცნობ ადამიანს, სიყვარული მით უფრო ძრება.” როგორც ოთარ ჭილაძე იტელი, “შიგვარ ყოფნა უცნობები შერის.”

ორგანიზები? ისინი ნათესავები არან მისთვის, რადგან აქ ეთანხმება არისტოტელების: “ნათესავები ნაწილია შენი ხორცის, მეგრძნებები ნაწილია შენი სულის!” მისთვის კი სულიერი მდგრადი მობარება უფრო მთავარი!

... და დედა? — “დედა შემოქმედია, სიხლია! ან უნდა გიყვარდეს, ან არ უნდა გიყვარდეს დედა!

— !!! დაბა, ბევრი ძახითო... ან არ უნდა გიყვარდეს დედა?! ეს შესაძლებელია?

— შესაძლებელია, როცა დედას არ უვარაზარ! დაბა, შესაძლებელია! ჩვილს რომ ქალი მიატოვებს... უბრალოდ, მატარებელს გატანას!

— მა მანც უვარს იგო ...

— ეს, უბრალოდ, დედის ინსტიტია, ქალური ლოვგაა!

მამის ინსტიტუტში ნაყლებად საუბრობს, თვლის, რომ ცოლ-ქრობა ქალის და მამაცის მეგობრობა. თვლის, რომ ცოლი უნდა იყოს ქმრის უპარველეს მეგობარი. თვად, “შე საერთოდ არ მწამს ცოლქრობელი ურთიერთობის, ეს ჩემთვის გაუგებარი ინსტიტუტია. იყო ერთი ანარქიული მობარების მიმედვნელი ურთიერთობის უფრო და უძველესი ურთიერთობა და უძველესი როცა მიყვარს, სულ არ აქვს მნიშვნელობა, აქვს თუ არა ბეჭედი ან სარუცხი მანქანა.”

“შე ვარ ადამიანი, რომელიც სხვა ფორმით აღაქვამს სამყროს.” — ჩვენც ამიტომ დავინტერესდით მისით, მისეული ათი მცნებით, მისა, როგორც თავად დაარქა, პრესტიტორით.

უვარს ოთარ ჭილაძე, საუბრობს დოსტოევსკის ფრანგებით, უვარს გალაზტიონის რამდნომე ლექსი, იცნობს კანტს, ბავშვიაში ამშენდებდა ტერენტი გრანელი. ბარათამეოლი მისთვის უდიდესი მონაზოვნება, კველებები დოსტიტუტები, იმიტომ, რომ წერდა: “არც კაცი ვარგა, რომ ცოლხალი მეგდარსა ემსგაესოს...” თავად იმით ზრუანეს “სოლელზე”, მუ საწუთრისე, რომ “მიყვარს ადამიანები! ჩემი სამყრო სხვა დედამიწაა, სხვა ხალხი, სხვა ნათესაობა, სხვა მონაზოვნება სხვა ფიქრები... ასეთი ინტერვიუ გვირდებოდათ თქვენის!” საყუთარი პიროვნების ასახსნელად, ნობელიანტი მწერლის, იოსებ ბროკის სიტყვები მოცემული: “ცოლა მიყვარდა, მაგრამ გელია მიყვარდა ისინი.” მისი მეგობრებიც ისეთები არან, როგორიც ის, მათაც უვარ ხეტალი. თუმცა, მისგან განსხვავებით საყუთარი ოჯახები აქვთ, ისეთი ოჯახები, როგორც სხვებს, როგორც ჩვეულებრივ არის ოჯახი.

“გზამსვლელის დღიურებს”, რომელიც მისია, ფეხები მისი, მისეულ შეიძლების ლოცვასთან ერთად, აქვთ შემოგთავაზები.

**ის გამოსახული**



### განაცხადების დღიურები

შენ მიტოვებული სახლი ხარ,

მე კი ამ სახლის

ერთგული მებაღე.

მე ეწერნდ ხასის

შენი სხეულიდან

მე ბუნჯი ვარ და მდუმარე.

ჩემი თვალები სევლია შენი

გულით.

არ ვიცი, რა არის სიყვარული,

მაგრამ უბრალოდ მიყვარნა.

შენ მიტოვებული სახლი ხარ,

მე გირი ერთგული მებაღე.

სიყვარულის გულით.

“იყვარი კეთილი ადამიანების მიმართ, რადგან თითოეულ მათგანს თავისი წილი

გჭირვება თან დაპყვება. ცხოვრების მეტეურად.”

სიყვარული

ლოცვა ცხრა საათზე:

“ადამიანს ვეძებ, ნამდვილ ადამიანს, რომელსაც როგორც ჩემი მეზობელი

იტყობის, ზურგმ ძვალი აქვს და სხვა თავის ჰკუაზე ვერ ათამაშებს.”

პენდრი დევიდ თორო

ლოცვა თოროსმეტ საათზე:

სარცმელთან ვზიგარ.

შარიშურობს ვერხვი,

ვთ ტელელად.

ცოტა მიყვარდა, მაგრამ

გულით მიყვარდა გველა.

ოსით ბროდსკი

ლოცვა სამ საათზე:

“მირჩვინა უბრალუება ვიყო

და ფელაუელური ვაცოლე, ვადრე ბედნიერი და

გაბრიულებული.

თეოდორ ლოტოველის ციფრი

ლოცვა საღამოს ექვს საათზე:

“ალარც რო კარგი მაღლელებს,

ადარცა ვჯავრიდ ავზედა

ვაჟა-ფშაველა

ლოცვა საღამოს ცხრა საათზე:

ალექსტ ამიუს თუთიფეში

“სისულელე, ყველაუერი სისულელე.”

ტარიელ ჭარუტურია

“თქვენი ქართველობა იწყება ღირსებიდან და არა პირიქით.”

მერაბ მამარდაშილი

და ბრლობს დაბის თორმეტსათანი ლოცვა:

ამას უკე მე ვწერ და ვლოცულობ

დაიძინეთ ადამიანებო, რა აზრი აქვს, მაინც მოვალედებით

ყველა.

დაიძინეთ და ელოდეთ

დილის აბულელურ დაწყებას.

იავნანა ნანინაო.

... ტლუდ სააქაოს მევიდრობ-

ენ ათასმაგ ლანგძლვა-კრულვით,

რომ ნამუშადღევებსცა კხილვით

ვენაღლობ, ამაო ამაგს

რრადმსც პპოროტებას კეთილი

“ოქროდ” შევალებობს “სამმაგ”;

... ღმერთმან დალახვრობს ჰეროვლი

ერთ და იმავე ... მმსცა – ვათ

... რრომ “დღიომსც სითეორე ...

“ფირათამსც”, – სრულყოფილია შა-

ვით.

... პეოფიომსცა ... პსი

გამაცნული სიტყვა

**ქალბათონი****პენელი**

დავუამე ტკივილი  
ჩემი სოფლის მოლოდინის,  
ჩავენუტე ფირილაზე  
გადაწოლილ ბინდის ხიდს.  
აუშევი აღმართში  
მაყვლის ბუჩქის ხეივანს,  
ტრიაფლიატის ღობესთან  
ედიმება და კარს.  
შევიდად მიცერს ნარცისი  
თაფლისფერი თვალებით,  
დაღალა ვენახი  
თმის კულულის წვალებით.  
მზიან აკვანს კალთაში  
ანანავებს დრუბელი,  
მუხამ ხასიათზე  
ქალბატონი კუნელი.

**ვენი****გარამი**

დავშორდი და მოვფრინავდი,  
წამეკიდა ხალისი,  
ლამის კიდეც დავიჯერე  
დეკამეტერში მაისი.  
აქხალისძი, ცეცხლის პირას  
ეგალს გააქს ტყაცანი,  
გულისგულში ცრემლი სტკივა,  
თვალებიდან ნაცარი.  
ჩემს წევას არავინ ესწრება,  
ნაკვერჩხალს ვერ ფურცელზე,  
გარეთ ზამთარს თოვლის პაპა  
გამოუბამს უდელზე.  
ღმერთო, მიეც ამ ახალ წელს,  
გასასავალი წაღმართი,  
შენს მაგიერ უბეს მითბობს  
სახალწლი ბარათი.

\*\*\*

შემოეხება საიდანდაც  
სულში ნათელი,  
შეადამისას აკათდა  
ჩემი საკუმლი.  
გადაჭედილა მურდი ცისა  
ლურჯი მძივებით,  
მიყვარხარ ახლა უფრო მეტად  
და გაცილებით.

**ავაგათოლი****ჩემი**

შიშველ ფეხებით იდგა საწახე-  
ლში  
მამამთილი ჩემი,  
საწახლის კედლებზე ჩაბდუკ-  
ული  
დაკუნთული ხელით,  
სიმღერ-სიმღერით მოდიოდა  
ნაური ფერწინის,  
ისებოდა ქვევრი,  
მარანში ფარდა ლადი შემოდგ-  
ომა  
სიყვარული ბევრი.

**დედას**

ვინც სიყვე გამიგეთა,  
ვინც რომ თბილად შემომხედა,  
ფეხლას დედის სცხა მადლი,  
არის ხელდასმული მადლით.  
ყველა კვალში, ყველა ნერგში,  
ზეცასა და მზიანთში,  
ყველგან, ყველგან, ყველა ფერში,  
ჩემს გულსა და თქვენს გულებ-  
ში  
დედის სუნთქვა, დედის ხელი,  
დედის ნაზი სურნელია,

# ახალი ცეკვები

თავზარგული ია-ია,  
დედასავით უთქმელია.  
უდელობა ტკივილია,  
ჩამომდნარი სანთელია,  
ცოტა ვუთხარ სიყვარული,  
ბევრი დამრჩა სათქმელია.

**დეპარამეტი**

დღეს, რატომდაც დღეს,  
ძლიერ მეჯვერება თავი,  
დღეს, რატომდაც დღეს,  
ფეხლა მხდალია და ავი.  
ვერა, ვერ ვპოვე ადგილი,  
ზვავივით დამძიმდა ფიქრი,  
სიმართლე ჯვარს ეცვა ფლიდ-  
თაგან,  
ბარაბა ცისკენ მიჰქრის.  
არავით გამოჩნდა შშველელი,  
რანი ეფოვილვარი, რანი!  
დალა! სისხლად იცლება  
შავლეგოს ფრთა-მერანი.  
დღეს, რატომდაც დღეს,  
ძლიერ მეჯვერება თავი,  
მამულო, სიცუდე მაპატიე,  
სიცოცხლე დამანება თავი.

**გელინის განახლება**

ამოღალნდა ღიმილი შენი,  
როგორც კეჯილი გაზაფხული-  
სა,  
როგორც ვარსკვლავი ცის კამ-  
რაზე,  
ამოცანათდი სიხარულისავ.  
ბედნიერება ფეხლგან როდია,  
ფეხლგან როდა ჯიხვი ქარაფ-  
ზე,  
ფელმოღერებით ამაღლებული  
და გარინდული ველზე ქალთამ-  
ზე.

\*\*\*

სამებითათ არისო ღმერთი  
ზღაპარშიც, ცხადშიც,  
მრაგალჯერ შეცდი.  
ამოდი შეორ,  
ჩამოთბი დღეო,  
სამფურა ბალახს  
რა უნდა მეტი.  
მაყმარე ღმერთო,  
ღმერთო მაყმარე,  
აცი სამებით არისო ღმერთი.

\*\*\*

ისევ ისა ხარ, მმივებად  
და ზღაპარად მარცვალასმული,  
მოვდივარ, მოყავეს ნანატრი  
შენი უმწიველო ასული.  
აქ ამ გზთ ვეღარ გამოველ  
ამავსო ეკალ-ნარითა,  
ჩემი ბავშვობის ოცნება  
მიდის, მიცურავს ნავითა.

**შიშველი**

ხარდანება  
აზვიას

შინ სიღარიბე აცეცებს  
საცრისოდნა თვალებს,  
განერებული პაჯით  
პაპა ქევლ ჭიშკარს აღებს.  
ქვეცნობიერად შეცემერის



ორი შაოსანი დედა,  
მზე ცის კამარაზე ღრუბელს ეფ-  
არება,  
გული მწუხარებით დელავს.  
ნეტავ, მოხდებოდეს რაღაც სას-  
წაული,  
ნატვრა ამიხდინის ღმერთი  
და ეს შაოსანი, ორი ქალბატო-  
ნი  
ჭრელ კაბაში, ჭრელ კაბაში  
დამანახოს წეტავ!

**ჭალარა****ბავშვი**

დილიდნ ბინდამდე,  
საცუთარ ბაღში  
შრომობდა დიდი და  
ჭალარა ბავშვი.  
გაფრინდა სიცოცხლე  
ჭრიალებს ჭიშკარი,  
მოწყენით შრიალებს  
ეზოში ჩინარი,  
აივანს წამწამზე  
ჩამოსდის ცრემლები,  
დაუკრეფავია  
ეზოში ტყემლები,  
ვერ ისევებს და  
წამუტუნებს მურია,  
იცის, იქ სულ ახლოს  
მოხუცის გულია.

**ოქანოდ შოვა**

მზე ამოდის, აფერადდა,  
მთათა მუქი მანდილი,  
ჩემს გულამდე გურიის მთებს  
აღარა აქვს მანძილი.  
ფერდობებზე დაეფინა  
სხვა არაფერი არ შემიძლია,  
მე ხომ მოვკვდები, თუ არ ვიმ-  
ღრუ.  
მოხიდული ვარ, ვითარცა მშვი-  
ლიდი,  
მიწაზე დავქრი უბელო რაშით,  
გადამიყოლებს ეგი სილამზე,  
მოედინება სურაში  
ტყალი და წყალში მოსხანს მზე  
ტყის ბინადართა ეს წყარო  
არის ცხონება სულისა,  
წყაროს თავს დელოფლის დარი,  
ფეხის ტაბარი გულითა.  
ეპ, რამდე ტკივილს იახავს,  
ციხე-სიმაგრე სურამის,  
დარდიან დამეს ანათებს,  
ცრემლები დედის ზურაბის.

**რღვანდლები...**

შენს ფანჯარასთან ისევ ჰყვავი-  
ნს  
თოვლიგით თეთრი ოლეანდრუ-  
ბი,  
თავდაგოწებით აფერებული  
მწარენარევი ტკიბილი ზღაპრუ-  
ბი.  
ოლეანდრები, ოლეანდრები,  
დაუვიწყრი ჩემი დარღები,  
მზეო, ნუ ჩქარობ ცის ჩახუტე-  
ბს,  
მზეო, ნუ ჩახვალ, ნუ გაავდრდ-  
ები.  
გაფრენილ დღეებს ვუცერ ღმე-  
რით  
და მანც რა სიზმრებში  
ახლაც,  
ფეხსველა დარბის ჭიშკარი  
ეს შენ ხარ ჩემი  
გულის დარაჯი,  
გამოხმილი  
ფეხლა ნაბიჯით,  
მაგრამ ვინ იცის  
შენს დაზე უკეთ,  
რა სევდა ავსებს  
შენს სულს და უბეს,  
რომ ერთმანეთის  
ეს გაფრთხილება  
ერთი დღეს მოვა  
და გაფრინდება.  
მანც რა სიზმრებში  
ახლაც,  
ფეხსველა დარბის ჭიშკარი  
ეს გაფრთხილება  
ერთი დღეს მოვა  
და გაფრინდება.  
მანის ამოსელის მინდება ნა-  
ხება.  
ოლეანდრები, ოლეანდრები,  
დაუვიწყრი ჩემი დარღები,  
ოლეანდრები, ოლეანდრები,  
მწარენარევი ტკიბილი ზღაპრუ-  
ბი.

**კალაპ****ვარამის განახლება**

მოხვედი, თოვლო?  
აღარა ხარ სასურველი სტუმა-  
რი ჩემი,  
გახსოვგ? შენ გაგვა  
ხალებიანი ის თეთრი შეველი...  
და ნეტარებად დამრჩა ფიქრი  
მხოლოდ იმ წლების,  
სასაცილოა, მაგრამ იმ დროს  
კალაპ ვეფერები.  
მოხვედი, თოვლო?  
მოდი, დამთოვე, ასე ლამაზი და  
მაცდერი  
სიცივე შენი,  
მოდი, დამთოვე!  
ოღონდაც, კარგო, გადამირჩინე  
და დამიბრუნე  
ხალებიანი ის თეთრი შეველი.  
კანი  
მოს

**ვარ იცის**

ორი საათი დამის,  
რამ შეგაწუხა, ჩიტო?  
ასე ძეველ ჭიშკარს აღებს.  
ქვეცნობიერად შეცემერის

**შაოსანი****დედა**

ეზოს გადაივლის ორი მეგობა-  
რი,



## კულტურაზე!

მის მაღალყოვლადუსამღვდელოესობას, ხონი-სამტრედის ეპარქიის მმართველს, მიტროპოლიტ მეუფე საბას.

უდიდესი კრძალვითა და პატივ-ისცემით გილოცავთ დაბადების დღეს. უფალმა დაგლოცოთ და გაგადლიეროთ!

**“სამტრედის მაცნეს”  
რედაქცია**



პრემია “საბა”  
არ ეძებს საბაბს,  
ჯილდო გადასცეს,  
კინც რითმებს აბამს.  
თუმც აღღო აცდენს  
მკითხველს ხანდახან,  
ხარანაული  
ხარ ან არა ხარ!



## ვარდის ფასიაზე სამორისი

“შონაწილეები სოციალური ნორმებისან თავისუფლდებიან და ამ დღეს კველა ერთად აღნიშნავს, განუჩრედლად ფენისა, რელიგიური შეხედულებისა თუ სქესისა. ისინი ერთმანეთს ფერად საღებავს აგრძიან, შეგებილ წყალს ახაბები”. – კვითხლობით უძველესი ინდური დღესასწაულის შესახებ.

“Holi”, როგორც მას მხოლოდი უწოდებს, საჭართველოშია.

16 სექტემბერს იგი საშემოფლომ ეღლების ამასთრებდა სამტრედიაში.

“შეტი პოზიტივი” უმთავრესა მოწოდება გახლილათ.

წინგადადგმული ნაბიჯია, აწი უკეთესი იქნებაო, – აღნიშნავნენ გოგო-ბატები და თანამედროვე მუსიკალურ პანგბის აყოლონი “აფერადებდნენ” გარემოს სიყვარულით, გულწრფელობით, დადებითი ემოციებით...

უწეველო სანახაობის მიუხედავად, არც უფროსი თაობა მიეცარა თვალს.

“ათასგარ სიმრუდეს” ასე სჯობსო, ერთხმად აღიარა დიდ-პატარამ.

მუნიციპალიტეტის გამგებელი ვალერიანე ფოცხვრია:

“უერუბის ფუსტივალი ჩენი ახალგზრდების ორგანიზებით მოეწყო. მართალია, ნოვატორების არ ვართ, მაგრამ ვანაიდნ ინტერესი სამტრედელთაგანაც ვაგრძენით, არაუკრიდავშურეთ, ღონისძიება საუკეთესო კოფილიერო.

ქალაქში უმრავ მხიარულ სახეს ვხდავთ. დაგეგმილი კონცერტი, რომელსაც მრავალი კონკურსის გამარჯვებული ფოლად-ჯგუფი “ლადი” გახსნის, კიდევ უფრო ამაღლებს შეკრებითა განწყობას.

სასიამოვნოა თქმა იმისა, რომ ჩენ ამით მხოლოდ კიწყებთ!”

**აკოს აკაკი**



## ჩამს საყვარელ მარნალ მარის, მაღატონ რესურსი ტილოსანის!

გისურვებთ ჯანმრთელ, მზარულ, ბედნიერ და ბრწყინვალე მომავალს, ახალ-ახალი წარმატებები არ მოგვლებრივ სამოგზაურებრივ საქმიანობას. ბედნიერება და სისარული ყოფილიყოს თქვენი ცხოვრების თანამტკარი.

მე ვინიძენი და დავითანე თქვენი პროფესიის ღრმა ცოდნა, განათლება, კულტურა, სათონება, გულისხმის მიზანისათვის მიმდინარება, მცირებისადმი უძრავი და გელითბილი მომრინიბა.

გმაღლობით ყველაფრისათვის ჩემი ტყბილო, თბილო, მშვიდო, სათონ, გულისხმიერო, მოწესრიგებულო რესურსი ექმიო!

თქვენ, თქვენი ნიჭიერი, გულთბილი, ჰქვიანი რჩევა-დარიგებუბით დამიპრუნეთ ჯანმრთელობა და შრომის უნარი.

ძალიან, ძალიან მომწონხართ და მიყვარაზარ, იხარეთ და იღლეგრძელეთ. უფლის წაბლობა და ფერთხევა კოფილიყოს თქვენი წინამდლობრი, მნუკეშებელი, იმედი და სყირდინი მოული თქვენი სიკრცების მანიმარტი.

იხარეთ და იღლეგრძელეთ გულისხმიერო მუქრნალო, საუკეთესო მუუდლევ, საოცარო დედავ და უსაყარლესო ბებიაგ!

**მარნალ აკაკისი მარნალ საკარო სამუზიკო კლუბი**  
**ნაიო ნაიონისიანი**

## რესურსი მარისა!

დაბაფების დღეს გაღიღულ წევნო ერთგულო მებობარო, სისარული და ბედნიერება ყოფილიყოს შენი ცხოვრების მეტერი, იღლეგრძელე შენს ლამაზ ოჯახთან ერთად.

**“სამტრედის მაცნე”**

## ბატონ ცაგანეთი გამილავავისა!

შესანიშნავ მეცნარის, შრომის ვატერიანის გიგანტი ბიბილებშვილს ვულოცავთ დაბაფების დღეს, სანგრძლივ, ბედნიერ სიცოცხლეს უსურევებთ ოჯახთან ერთად.

**კატარათი რაიონისა კავშირი**

## რამა ცაგანეთი გამილავისა!

საიუბილეო თარიღის, 70 წლის შესრულებას უეღლოცავთ ჩენს მეგობარს. მრავალ დაბაფების დღეს დასწრებოდეს, სისარული, ჯანმრთელობა, ოჯახური და სამსახურებრივი კეთილდღეობა ყოფილიყოს მისი თანხევით!

**უადლოსი მამორავი**

## მათა მავილობას!

დაბაფების დღეს გაღიღულ მათე! ბედნიერი წლები დაგებელოს სახარულით, ჯანმრთელობით, წარმატებებით დაუხმობელია. ლალი ბაშებობა, სანატრელი გმარტილებაცამა და ტებილი სიბერე დაგანალების უფლება.

ძალიან გვიყვარაზარ და ერთმანეთი მუდამ გვევარებოდეს. ეამაგოთ ჩენით მშობლებს და ქეყენას.

**მართა და ანდრია**

## ლანა თავაძეს!

გიღლოცავთ დაბაფების დღეს. წარმატებები და სისარული დაგებელის ოჯახის, მეგობარების გასახარავით, განატრებული დამატებელი მომავალის მისი სიყვარულის.

**ჩამი, სალომ და ანალი**

## ლანა თავაძეს და ზარა კავშირისა!

დღიდ სიყვარულით გიღლოცავთ დაბაფების დღეს. გაისარება, იღლეგრძელეთ, იმწევებოდეთ და მომავალი მისი სიყვარულის მისი სიყვარულის.

**თამა კავშირისა და ანდრია**



## რედაქციის მისამართი:

სამტრედია, რედაქტორის ქ. №6

ტელ: 790 391839

**მაცნე**  
სამტრედია

დირექტორი გეგან გრიგორი

მთავარი რედაქტორი ქ. ეთერ ჭავჭავაძე

გამომშვები რედაქტორი თემა ბაბუაშვილი

კასუხისმგებელი მდივანი ლევან გაბერავა

კომპიუტერული უზრუნველყოფა მაპა პაპაშვილი