



გაზეთი გაეშალა
1930 წლის 5
ნოემბრიდან

samtredlismacne@gmail.ru

მაცნე

სამტრედიის

N8 (9224)

20 მარტი, 2017 წელი

ფასი 50 თეთრი

21 მარტი ქართული ჟურნალისტიკის დღეა!

**უახლესი პარსაექვივა _ მსოფლიო
ბანკის ინიციატივით ინოვაციური
ცენტრი გაიხსნას**



აი, ეგა

მიქელაძემ “ალტკომსა” და
“სინოჰიდროს” წამზომი ჩაურთო



**ტელევიზია მედიატორი
უნდა იყოს ხალხსა და
ხელისუფლებას შორის**

რეგიონალურმა მედიამ
შეიძლება, ბევრად მეტი
გააკეთოს, მაგრამ
დაუფასებელია

**3 თუ შეიქანთ, კათილი ინაბათ
და მიხედათ კიდეც!**



აკაკი შანიძე _ 130

“კეთილად
განმგებელი
მოღუაწც”

გამსახურების რაცხნიროყო სურათს რედაქციები სიუჯიროსმედი ინსახვრას

სამუხერის მარჯოლოვოჟი კუხოხეს თუნიქცია ხომ რაჟმხუნრეს...

საბჭო მუშაობს მუყაა

ლევან გაბუნია

6 მარტს საკრებულოს მორიგმა სხდომამ ერთ-ერთ საკითხად განიხილა და გადაწყვიტა, 10 დღის ვადაში საკრებულოს გენდერული თანასწორობის საბჭოს შემადგენლობა დაემტკიცებინა.

10 დღეც გაიდა და... 16 მარტს საკრებულოს თავმჯდომარემ გენდერული თანასწორობის საბჭოს დებულებისა და საბჭოს შემადგენლობის გასაცნობად პირველი სხდომა გამართა.

ბატონი ნუგზარ ჯამბურია შეკრებილთ თბილად მიესალმა და საბჭოს წევრებს მუნიციპალიტეტის გა-

მგებლის, ვალერიანე ფოცხვერიას სახელით კეთილი სურვილები გადასცა და წარმატებები უსურვა მუშაობაში. მუნიციპალიტეტის გამგებელი სამსახურებრივ საქმეზე ქალაქგარეთაა გასული. - აღნიშნა თავმჯდომარემ.

საკრებულოს გენდერული თანასწორობის საბჭოს დებულება შეკრებილთ საკრებულოს აპარატის მთავარმა სპეციალისტმა, საკრებულოს თავმჯდომარის მრჩეველმა გენდერული თანასწორობის საკითხებში, ქალბატონმა თამილა კეკელიძემ გააცნო.

გენდერული თანასწორობის საბჭოს შემადგენლობის დამტკიცების

შესახებ მოხსენება საკრებულოს თავმჯდომარემ, გენდერული თანასწორობის საბჭოს თავმჯდომარემ, ბატონმა ნუგზარ ჯამბურია გააკეთა. მან ვრცლად ისაუბრა თითოეული წევრის შესახებ, იმედი გამოთქვა, რომ ისინი ყველაფერს გააკეთებენ დაკისრებული მოვალეობის შესასრულებლად და წარმატებები უსურვა მათ.

დებულების თანახმად საბჭოში შედიან:

საკრებულოს თავმჯდომარე (გენდერული საბჭოს თავმჯდომარე), საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილე, საკრებულოს კომისიათა თავმჯდომარეები, მუნიციპალიტეტში



წარმოდგენილი არასამთავრობო ორგანიზაციების ხელმძღვანელები. რეგლამენტის თანახმად, საბჭო არაუმეტეს სამ თვეში ერთხელ მაინც უნდა შეიკრიბოს, თუმცა საჭი-

როების შემთხვევაში საბჭო მზად იქნება შესაბამისი რეაგირებისათვის. საქმიან, გულახდილ ვითარებაში ჩაიარა შეხვედრამ.

უახლესი პერსპექტივა - მსოფლიო ბანკის ინიციატივით ინოვაციური ცენტრი გაიხსნას

ნათია ნაცვლიძე

მსოფლიო ბანკის ინიციატივით ინოვაციებისა და ტექნოლოგიების განვითარების ცენტრის სამტრედიის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე მოწყობასთან დაკავშირებით ადგილობრივ ხელისუფლებასთან მოლაპარაკება დაიწყო. თავდაპირველად ჩვენს მუნიციპალიტეტში სხვადასხვა დარგების საქმიანობის შესახებ ინფორმაციების მოძიება ხორციელდება. ამ მიზნით 10 მარტს სააგენტომ სამტრედიის საქმიანი შეხვედრა გამართა.

მსოფლიო ბანკის ინიციატივისა და ტექნოლოგიების განვითარების სააგენტოს კონსულტანტმა, ლალი ფიფშიძემ სამტრედიის საინფორმაციო ტიპის შეხვედრა გამართა.

პირველ ეტაპზე მაკროეკონომიკური კვლევა ტარდება, რომლის შემდგომაც ადგილობრივ ხელისუფლებასთან შეთანხმებით გადაწყდება სამტრედიის ინიციატივისა და ტექნოლოგიების აგების საკითხი.

სამტრედიის არსებული დარგების შესახებ ინფორმაცია სააგენტოს კონსულტანტმა ლალი ფიფშიძემ სამიზნე ჯგუფებისაგან მოიპოვა. მუნიციპალიტეტის გამგე-

ობის სააქტო დარბაზში გამართულ შეხვედრას ესწრებოდნენ სტუდენტები, და-



მამთავრებელი კლასების მოსწავლეები, კერძო სექტორისა და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენ-

ები. ქალბატონმა ლალი ფიფშიძემ, მუნიციპალიტეტის გამგებლის კაბინეტში ვალერიანე ფოცხვერიასთან და დავით ბახტაძესთან სამიზნე ჯგუფებისგან მოპოვებული ინფორმაციები დააზუსტა.

სააგენტოს კონსულტანტმა "სამტრედიის მაცნესთან" სამტრედიის ვიზიტის დანიშნულება გააჟღერა: "დღევანდელი შეხვედრა ემსახურება ლოკაციის გამოყვანას, შეფასებას სამტრედიის მოსახლეობასთან. რამდენად არის აქ საჭირო გაიხსნას ინოვაციური ცენტრი და ამ ტიპის შეფასებას ვაკეთებთ სხვადასხვა კითხვების მიხედვით. 10 მარტის შეხვედრა იყო ძალიან პროდუქტიული, წარმოდგენილი იყო სხვადასხვა ინტერესჯგუფი, არასამთავრობო და ბიზნესსექტორები, სკოლის მოსწავლეები და მსწავლეულები".

სამტრედიის მუნიციპალიტეტის გამგებლის კაბინეტში ლალი ფიფშიძე ვალერიანე ფოცხვერიასა და დავით ბახტაძეს გაესაუბრა. მსოფლიო ბანკის ინიციატივისა და ტექნოლოგიების სააგენტოს კონსულტანტს გამგებელმა და გამგებლის პირველმა მოადგილემ მაკროეკონომიკური კვლევის ჩატარებისთვის საჭირო ინფორმაციები მიაწოდეს.

საკრებულოს წევრები ჭაბუნეთა ინიციატივას იზიარებენ



ნათია ნაცვლიძე

16 მარტს ჭაბუნის საჯარო სკოლაში (დირექტორი ნათელა შენგელია) მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სახელმძღვანელო და სიმბოლური დროებითი კომისიის გახსნის სხდომა გაიმართა. შეხვედრის მიზანს წარმოადგენდა სკოლისა და ერთ-ერთი ქუჩისათვის აფხაზეთის ომში დაღუპული ჭაბუნის მკვიდრის, ამირან გეგეშიძის სახელის მინიჭების საკითხზე მსჯელობა. აღნიშნული ინიციატივით საკრებულოს ჭაბუნის მაკროეკონომიკური კომისიის მდიანმა და მკვიდრის მკვირთარმა დაღუპულმა ზენა ფანცულაიამ მიმართეს. შეხვედრაზე მიღებული გადაწყვეტილება საკრებულოს სახელმძღვანელო და სიმბოლური დროებითი კომისიის თავმჯდომარე კობა ძიძიგურმა გააკეთა.

"დღევანდელი შეხვედრა ერთ-ერთი ქუჩისთვის, სადაც ცხოვრობდა აფხაზეთის ომში დაღუპული ამირან გეგეშიძე, მისი სახელის მინიჭებას. ამავდროულად, ადგილობრივი მოსახლეობის თხოვნაც იყო, ჭაბუნის საჯარო სკოლისათვის, რომელშიც ასევე სწავლობდა ამირან გეგეშიძე, მიგვენიჭებინა დაღუპული გმირის სახელი. იანვარში ეს საკითხი განვიხილეთ კომისიის სხდომაზე, კომისიამ მიიღო გადაწყვეტილება, ადგილზე ჩაგვეტარებინა ვასკლითი სხდომა, მოსახლეობასთან გაგვემართა კონსულტაციები და მოგვესმინა ხალხის აზრი. ასევე აუცილებლად უნდა დავლოდებოდით სამეურვეო საბჭოს გადაწყვეტილებას. თებერვლის ბოლოს საკრებულოს თავმჯდომარის ნუგზარ ჯამბურიას სახელზე შემოვიდა ჭაბუნის საჯარო სკოლის დირექტორის წერილი, რომელიც გვაუწყებდა სამეურვეო საბჭოს გადაწყვეტილებას სკოლისათვის გმირის სახელის მინიჭების თაობაზე. ამ გადაწყვეტილების საფუძველზე გაგმართეთ ვასკლითი სხდომა ჭაბუნში. ამავ სხდომაზე კომისიამ გაიზიარა ადგილობრივთა თხოვნა და ერთხმად დავთანხმეთ მთიანეთის რაიონის კომისიის სახელის მინიჭების საკითხს საკრებულოს უახლოეს სხდომაზე განსახილველად გაიტანს, რომელსაც საკრებულო გადაწყვეტს. ხოლო, სკოლისათვის სახელის მინიჭების საკითხზე შუამდგომლობით მიმართეთ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს".

დაუნდობელი ბრძოლა "აზიურ ფაროსანას"

ლევან გაბუნია

ადგილობრივი თუ ცენტრალური მედიისათვის კარგადაა ცნობილი სამტრედიის მაკროეკონომიკური კვლევის გრიგოლ მიქელაძის აქტიუობა, ძალისხმევა, პასუხისმგებლობა ამომრჩევლის წინაშე.

ასე იყო მაშინაც, როცა გრიგოლ მიქელაძემ შესაბამის სამსახურებს მკაცრი გაფრთხილება მისცა იმასთან დაკავშირებით, რომ სამტრედიის მუნიციპალიტეტი არ მოხვდა პროგრამაში, რომელიც "აზიური ფაროსანას" წინააღმდეგ ფართომასშტაბიან, ორგანიზებულ ბრძოლას იხსნავს მიზნად. 14 მარტს მუნიციპალიტეტის გამგებელმა ვალერიანე ფოცხვერიამ კაბინეტში იხმო ქალაქში, დაბასა და სოფლებში მისი წარმომადგენლები, აქვე იყო სოფლის მეურნეობის

სამინისტროს სამტრედიის საინფორმაციო-საკონსულტაციო სამსახურის უფროსი მამუკა კვანტალიანი, რომელმაც შეკრებილთ ამ ღონისძიებათა გეგმა გააცნო, "აზიური ფაროსანას" წინააღმდეგ რომ უნდა განხორციელდეს უმოკლეს ხანში.

ცნობისათვის, მანებელი აზიანებს სხვადასხვა მცენარეებს, განსაკუთრებით კი თხილს.

პირველ ეტაპზე შეიწამლება თხილის პლანტაციები 0-დან 5 ჰექტარამდე. სოფლებში, ქალაქსა და დაბაში გამგებლის წარმომადგენლებს, მედიას წინადადება მიეცათ, ოპერატიული ინფორმაციები მიაწოდონ მოსახლეობას მანებელთან ბრძოლის ღონისძიებების ვადების შესახებ.

გთხოვთ, სერიოზულად მოეკიდეთ საკითხს, კიდევ ერთხელ მინდა მადლობა

პარლამენტარს, ბატონ გრიგოლ მიქელაძეს მოვასწავნოთ, მისი ძალისხმევით მოხვდა სამტრედიის პროგრამაში. - აღნიშნა გამგებელმა.

იგივე აზრი განავითარა მამუკა კვანტალიანიც.

"აზიური ფაროსანას" წინააღმდეგ ბრძოლის ღონისძიებებთან დაკავშირებით სრული ინფორმაციის მიღება შესაძლებელია სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სამტრედიის საინფორმაციო-საკონსულტაციო სამსახურში.



თუ უბიძანო, კეთილი ინაზით და მიხედვით კიდევ!

6064 ნაწილაკი

ქალაქში განთავსებული არასაკმარისი ფართობისა და შენობა-ნაგებობების მეტრონეების გრივოლი მიქელაძის ინიციატივით შეხვედრა სამტრედიის მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციულ შენობაში გაიმართა. შევასხენებთ, რომ სამტრედიის მუნიციპალიტეტის გამგეობამ თავის მხრივ რამდენჯერმე მიმართა ობიექტების მეტრონეებს, მათ საკუთრებაში არსებული შენობა-ნაგებობების იერსახის გაუმჯობესების მიზნით ღონისძიებები გაეტარებინათ.



შენობების ავარიული მდგომარეობა, რაც საბოლოო ვაშში ქალაქის იერსახეს ამახინჯებს. ქალაქის იერსახის გაუმჯობესებას პარლამენტში თავისი საქმიანობის ერთ-ერთ პრიორიტეტად თვლის მაქორიტი-

რი დეპუტატი, გრივოლი მიქელაძე. შეხვედრაზე დაბარებულ ცალკეულ მეტრონეებთან გრივოლი მიქელაძეს სერიოზული შენიშვნები ჰქონდა თითოეული ობიექტის ამჟამინდელ მდგომარეობასთან დაკავშირებით. საკმაოდ რადიკალური იყო და ითხოვდა შესაბამისი ღონისძიებების დაწყებას.

ლური იყო და ითხოვდა შესაბამისი ღონისძიებების დაწყებას. მხრიდან საკითხის მიმართ მეტი სერიოზულობით მიდგომას: “მალიან კარგია, რომ საკუთრებაში გაქვთ ქონება. მაგრამ მალიან ცუდია, რომ ეს ქონება ხშირ შემთხვევაში ამახინჯავს ქალაქს, სამტრედიის სტუმარს უქმნის განცდას, რომ ქალაქი ახლაც საომარ მდგომარეობაშია. თუ შეიძინეთ, კეთილი ინაზით, მიხედვით კიდევ. თუ ობიექტის მოვლა არ შეგიძლიათ, ან გაასხვისეთ, ან დაანგრიეთ და გაასუფთავეთ ტერიტორია”.

კონკრეტული შენობების მდგომარეობის განხილვისას დეპუტატმა მითითებები მისცა ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებსაც, რომ ობიექტების იერსახის აღდგენის პროცესში არქიტექტურული გადაწყვეტა აუცილებლად მკაცრად იყოს გაკონტროლებული. კანონით დაშვებული ფარგლებში ასევე მკაცრი ღონისძიებები იყოს გატარებული შენობების ურჩი მეტრონეების მიმართ.

უნდა ითქვას, რომ შეხვედრაზე მოწვეული შესაბამისი ორგანოებიდან მცირე ნაწილი გამოცხადდა. შენიშვნები მოისმინეს ზანა ნიკოლეიშვილმა, პაატა შალამბე-

რიძემ, გელა ხვედელიძემ, ნუკრი მამულაშვილმა.

შეხვედრაზე განსაკუთრებული მსჯელობის საგანი გახდა ჯერ ყოფილი ლიონის ქარხნის ტერიტორია, მოგვიანებით შპს “სილქნეტის” კუთვნილი, ასევე ყოფილი სატელეფონო სადგურის 4 სართულიანი შენობა. ამ უკანასკნელის შემთხვევაში კატეგორიული დამოკიდებულებით გამოირჩა გამგებლის პირველი მოადგილე. დავით ბახტაძემ აღნიშნა, რომ სამტრედიის მუნიციპალიტეტის გამგეობამ არაერთხელ მიმართა შპს “სილქნეტს” შენობის იერსახის მოწესრიგების მოთხოვნით. ამ ობიექტთან დაკავშირებით არა მარტო იერსახე მოსაწესრიგებელი, ობიექტი საფრთხის უქმნის მის მიმდებარედ ფეხით მოსარულეებს, ხშირ შემთხვევაში ადგილობრივი მოსახლეობა თვითმმართველობას აწუხებს და დახმარებას სთხოვს.

დავით ბახტაძე: “ორჯერ იყო ჩამოსული “სილქნეტის” ხელმძღვანელობა. დაგვიბრუნებენ შენობის მოწესრიგებას, მაგრამ რეალური ღონისძიებების ნაცვლად ობიექტს მიაწერეს, რომ იყიდება. სხვა ღონისძიება არ გატარებულა. “სილქნეტს” მოუთხოვეთ, მოკლე ხანში მოაწესრიგოს შენობის მდგომარეობა. წინააღმდეგ შემთხვევაში კანონით გათვალისწინებულ ქმედებებს მივმართავთ”.

მდინარე ხევისწყალას ნაპირას დამსავლი ბაზონი მოეწყობა

6003 ნაწილაკი

მუნიციპალიტეტის გამგებელი ვალერიანე ფოცხვერია და მოადგილე მამუკა თავაძე ტოლების თემში განისუბანში ბაზონის უბანს ეწვივნენ. მდინარე ხევისწყალას ნაპირას შპს “პროექტშენკომპანის” წარმომადგენლები ახლომდებარე საშენობო სამუშაოებს აწარმოებენ, რასაც შეემატა შესაბამისი პროექტი მოწყობა. მომდევნო ეტაპი კი ხევისწყალას ნაპირას დამსავლი ბაზონის გაკეთება იქნება. ამჯერად მდინარიდან ინტერული მასალის მოპოვება მიმდინარეობს.

სამუშაოებს ჩინური კომპანია “სინოპიდრო” ახორციელებს. ეს კომპანია ასევე ითვალისწინებს ადგილობრივი მოსახლეო-

ბის მოთხოვნას და მდინარის გასწორებას. ადგილობრივი მოსახლეობა ხელისუფლების დანაბრების დროულად შესრულებას მიესალმება და კმაყოფილებას გამოთქვამს. “სამტრედიის მაცნეს” გამგებელმა ვალერიანე ფოცხვერიამ განუცხადა:

“საგზაო დეპარტამენტის დირექტორის მოადგილე ჩამოვიდა, დაგვიბრუნა, რომ ჯერ პროექტის გასაკეთებლად გამოგზავნიდნენ ჯგუფს, მეორე ეტაპი გაბიონის ტიპის კედლის მოწყობა დაახლოებით ერთი კილომეტრის მონაკვეთზე, თუ როგორი იქნება ეს გაბიონი, ამას ინჟინრები გადაწყვეტენ. როგორც ხედავთ, ჯგუფი უკვე აღდიდებული მუშაობს, ამჟამად ჩინური კომპანია “სინოპიდრო” აწარმოებს სამუშაოებს, ძირითადად ესენი მუშაობენ მდინარის კალაპოტის შეცვლაზე და გარკვეული პრეტენზიები, რაც მოსახლეობას მათთან ჰქონდა, სამუშაოებს და გარკვეული პრეტენზიები, რაც მოსახლეობას მათთან ჰქონდა, სამუშაოებს და გარკვეული პრეტენზიები, რაც მოსახლეობას მათთან ჰქონდა...”

ილეთ ჩინელები, თუკი ისინი არასწორად გააგრძელებენ მუშაობას, ისევე ჩავერევით, ან დაჯარიმდებიან, ან სხვა სანქცია დაეკისრებათ. ჩვენი დაპირება შესრულებულია, მეც წელში გამართული ვარ მოსახლეობასთან, აქ მალე გაბიონი მოეწყობა, ჩვენ დანაბრებს ყოველთვის ვასრულებთ. აქაურებს უკვე ზაფხულში არ შეაწყობთ პრობლემა, რომელიც აქამდე აწუხებდათ.”

გამგებლის წარმომადგენელმა ტოლების თემში ალექსანდრე ბოცვაძემ განაცხადა: “როცა ლიცენზია გაცადა, მოეპოვებინათ აქიდან ინტერული მასალა, ხალხის პროტესტი დიდი იყო, ამბობდნენ, რომ საპაპირო იშლება, გასოვთ გაფიცვა, შიმშილობის აქცია... მევე მოსახლეობამ წამოაყენა მოთხოვნა, თუ ხდება მდინარე ხევისწყალიდან ამ ინტერული მასალის გატანა, მაშინ გავეთქვამ ნაპირსამაგრიო. ამის მერე საგზაო დეპარტამენტთან ჩამოვიდა ნაპირსამაგრი სამუშაოების სამსახურის უფროსი კაპანაძე, დაასურათეს ადგილი, მერე ჩამოვიდა საგზაო დეპარტამენტის თავჯგ-



დომარის მოადგილე და სამსახურის უფროსები და შეპირდნენ ხალხს, რომ გაკეთდება 730 მეტრი სიგრძის გაბიონი.”

მურთაზ სირაძე, ტოლების მკვიდრი: “აქვე ვცხოვრობ, 70 წელი შემისრულდა, ამხე მთელი ცხოვრება ვცნობ, ეს საშვი-

ლიშვილი საქმეა, მდინარე მისეხი მიიტაცა. როგორც ხედავთ, პროექტი მალე დასრულდება, მარტო საყინე ფართობზე კი არ არის საუბარი, სახლი არ დაგვიტყობს იცხად...”



აი, ეზა

ლევან გაბრიას

გზამდე უგზობა აწუხებდა აქ გამგებელი ვალერიანე ფოცხვერია, მძღოლის მანქანა, მგზავრებსა და მცხოვრებთ საკუთარი თავი არ ემეტებოდათ მტვრისა და ტალახისათვის, მაგრამ...

მუნიციპალიტეტის თავაკცები, შესაბამისი სამსახურები აქაურთა

გასაჭირვაც დაფიქრდნენ და გზის საკმაოდ ვრცელი მონაკვეთი მუნიციპალური განვითარების ფონდის მიერ შესასრულებელ სამუშაოთა ნუსხაში შეიტანეს.

13 მარტი სულაც არ აღმოჩნდა ნავსიანი ეწრელებისათვის. მუნიციპალიტეტის გამგებელი ვალერიანე ფოცხვერია მოადგილე ვალერიანე ფოცხვერთან, გამგებლის ინფრასტრუქტურისა და

სასოფლო-სამეურნეო ურთიერთობის სამსახურების უფროსებთან ზურაბ გოგიასთან და მიხეილ ლევაგასთან, საკრებულოს ინფრასტრუქტურის კომისიის თავმჯდომარე მერაბ უდრელიძესთან ერთად გზის მშენებლობის პროცესის მიმდინარეობას ადგილზე გაეცნენ.

– ეწრის ცენტრის გავლით ხონი-დიდი ჯიხაში-იანეთის საავტომობილო მაგისტრალამდე მშენებარე გზის მონაკვეთი 4 კილომეტრი და 700 მეტრამდე სიგრძისაა, სიგანე 5 მეტრია, ასფალტბეტონის საფარის ორი ფენა კეთდება, სამუშაოს ორგანიზაცია “ნიუ როიდი” აწარმოებს, რომლის ხელმძღვანელიც დავით ჟღენტი გახლავთ. – განაცხადა ჩვენთან საუბარში მუნიციპალიტეტის გამგებლის ინფრასტრუქტურის სამსახურის უფროსმა ბატონმა ზურაბ გოგიამ.

ადგილზე მისულთ იქ დაგვხვდნენ დიდ ჯიხაში, იანეთსა და ეწერში მუნიციპალიტეტის გამგებლის წარმომადგენლები, რომელთაც მოსახლეობის სახელით მადლობა არ დაიშურეს სამუშაოს შესრულებელი ორგანიზაციისა და მუნიციპალიტეტის თავაკცებისადმი.

შესრულებული და 13 მარტისათვის ჯერ კიდევ მიმდინარე სამუშაოების

ხარისხით ამჯერად კმაყოფილი გახლდათ გამგებელი. ბატონმა ვალერიანე ფოცხვერიამ მუნიციპალიტეტისათვის სასიცოცხლო მნიშვნელობის ინფრასტრუქტურული სამუშაოების შესრულ-



ების საქმეში განსაკუთრებული აქტიურობისათვის თბილი სიტყვები არ დაიშურა ყოფილი მაქორიტიანი დეპუტატის გიორგი კახიანისა და რადა თქმა უნდა, სამტრედიელთა მაქორიტიანი დე-

პუტატის, პარლამენტის წევრის, ბატონ გია მიქელაძის მისამართით, რომელიც ყველაფერს აკეთებს ამომრჩეველთათვის მიცემული სიტყვის შესასრულებლად.

დაბოლოს, თუ თითქმის 5 კილომეტრიანი სიგრძის გზის გასწვრივ მცხოვრებნი უგზობით იტანჯებოდნენ, ამჯერად თანამედროვე სტანდარტების შესაფერისი გზით მოიწონებენ თავს.

სამცხე-ჯავახეთის ბარჯოლოციის კახიხის თემის ხომ რაიონის რეს...

6060 ნა60ტაშ30ლო

“ჩემს 4 წლიან სამსახურში, ბალნეოლოგიური კურორტისთვის ფუნქციის დაბრუნებას დევს”. – ამბობს გრიგოლ მიქელაძე და 2016 წლის 8 თებერვლის არჩევნებში მამულაძე სამტრედიის მონაწილეობისთვის მიცემული ამ კონკრეტული დაპირების განხორციელების რეალურ გზებს ეძებს. სწორედ ამ მიზნით შეხვდა მაკორიტიანი დეპუტატი “იმერეთი გრინერის” წარმომადგენლობას. ლოკაციის ადგილი კვლავ მუნიციპალიტეტის გამგებლის კაბინეტი იყო.

ყოფილ საბჭოთა კავშირ-

ში ბალნეოლოგიური კურორტი “სამტრედია” წარმომადგენელმა უნდა აღადგინოს სამტრედიის რაიონის განმავლობაში ათასობით ადამიანი სტუმრობდა, როგორც საქართველოდან, ასევე საზღვარგარეთიდან.

ვინაიდან თერმული წყლის მოპოვების ლიცენზია კურორტს არ გააჩნია, ძველი პროფილით ვერ ფუნქციონირებს, ლიცენზიის მფლობელი “იმერეთი გრინერია”, რომელიც უნიკალური თვისებების მქონე სამკურნალო-გამაჯანსაღებელ თერმულ წყალს პირდაპირი დანიშნულებით არ იყენებს; თერმული წყალი სასოფლო-სამეურნეო პროდუქციის მოსაყვანად სათბურების გასათბოდად გამოიყენება.

გრიგოლ მიქელაძე: “შე ჩემი სახსრებით დავიწყე აღდგენითი სამუშაოები, რომ ბალნეოლოგიური კურორტისთვის ნაწილ-

ობრივ დამებრუნებინა ძველი ფუნქცია. წავაწყდი წინააღმდეგობას, პრაქტიკულად, წყლის პრობლემა დადგა. ამასთან დაკავშირებით შევხვდი იმ კომპანიის წარმომადგენლობას, ვისაც სასათბურე მეურნეობა აქვს ამეხებული, ფლობს ლიცენზიას. დავიწყე მოლაპარაკება, თუ როგორ შეიძლება მივალწით, რომ კურორტს წყალი მივაწოდო იმ რაოდენობით, რა რაოდენობითაც დაგეგმილია”.

გრიგოლ მიქელაძისა და ადგილობრივი თვითმმართველობის დამოკიდებულება კურორტთან მიმართებაში იდენტურია: ლიცენზიის მფლობელი კომპანიის კეთილგანწყობა გამოიყენონ, რათა არსებული ჯგუფის დარჩენილი რესურსი სამკურნალო-გამაჯანსაღებელი დანიშნულებით იქნეს მიმართული.

ვალერიან ფოცხვერია, მუნიციპალიტეტის გამგებელი: “პოლანდიურ კომპანიასთან არავითარი პრეტენზია არა გვაქვს, ამ ხალხმა მიიღო ლიცენზია, ანვითარებენ ბიზნესს. დეპუტატი დაინტერესებულია და მოსახლეობა მონდო-



მებული, ბალნეოლოგიური კურორტს ნაწილობრივ მაინც დაუბრუნდეს ძველი ფუნქცია. დღეს ჩემს კაბინეტში მოხდა ქართულ და პოლანდიურ მხარეებს შორის შეხვედრა. ლიცენზიის მფლობელი კომპანია წამოვიდა შემხვედრ ნაბიჯზე, საქმე ერთობლივად გადავითხოვეთ და აღუ-

ადგინოთ ბალნეოლოგიური კურორტი. დეპუტატთან ერთად შევიმუშავეთ გეგმა, ბატონმა გრიგოლმა აიღო თავის თავზე, საკუთარი სახსრებიდან თანხები გაიღო პროექტის მომზადებისათვის. ამჯერად, პოლანდიელებთან მოლაპარაკების შედეგებს ველოდებით”.



mcmlek georgia კეთილი მისიით

ლიპან ბაბქაძე

ამჯერადაც ეწვია სამტრედიას. მისი დირექტორი მუქმედ ჰიდონი და ორგანიზაციის პერსონალის უფროსი მუნიციპალიტეტის გამგებელს ვალერიან ფოცხვერიას შეხვედრა. აღნიშნეს, რომ საწარმოს გაფართოების მიზნით ვაკანსიები გაუჩნდა და რამდენიმე ათეულ ადამიანს დაასაქმებს. როგორც ითქვა, მსურველთათვის ორგანიზაციის ტრენინგები ჩატარდება.



მიქელაძემ “ალტკომსა” და “სინოპიდროს” წამზომი ჩაურთო

6060 ნა60ტაშ30ლო

10 მარტს სამტრედიის მუნიციპალიტეტის გამგებლის კაბინეტში საქართველოს პარლამენტის წევრმა, გრიგოლ მიქელაძემ ხელისუფლების ოფიციალურ პირებთან ერთად განმეორებითი შეხვედრა გამართა სოფელ იანეთში ინერტული მასალების მომპოვებელი კომპანიების, შპს “სინოპიდროსა” და შპს “ალტკომის” წარმომადგენლებთან.

განმეორებითი შეხვედრა განაპირობა წინა შეხვედრებზე კომპანიების მიერ დეპუტატისა და ადგილობრივი ხელისუფლებისთვის მიცემული პირობების არაჯეროვნად შესრულებამ. კერძოდ, კომპანიებს “ალტკომს”, “სინოპიდროსა” და “ხიდს” ინერტული მასალების გადასაზიდად არ უნდა გამოეყენებიათ იან-

ეთი-დიდი ჯიხაში-ხონის შიდასახელმწიფოებრივი გზის იანეთის მონაკვეთი და პარალელურად, შემჭიდროვებულ ვადებში უნდა მოეწყო მდინარე გუბის-წყლის მარცხენა სანაპიროზე ალტერნატიული გზა.

გრიგოლ მიქელაძემ ჩვეული პრინციპულით უსაყვედურა შეხვედრაზე დაბრუნებული კომპანიების წარმომადგენლებს და გაფრთხილება მისცა, 11 მარტიდან ინტენსიურ ფაზაში გადასულიყო ალტერნატიული გზის მოწყობის სამუშაოები: “დღეს 10 მარტია. გაფრთხილებით მკაცრად, ხვალდან დაიწყებთ და გააგრძელებთ ალტერნატიული გზის მოწყობას. წინააღმდეგ შემთხვევაში შიდასახელმწიფოებრივი გზით სარგებლობას საპატრულო პოლიციის მეშვეობით შეგიზღუდავთ”.

ალტერნატიული გზის მოსაწყობი

მონაკვეთი პირობითად დაიყო სამ ნაწილად. გადაწყდა, რომ პირველ მონაკვეთის მოწყობას “ალტკომი”, მეორე რთულ მონაკვეთს – “ალტკომის” წარმომადგენლობა “სინოპიდროს” ტექნიკის გამოყენებით. ასევე, “სინოპიდროს” ტექნიკის გამოყენებით მე-3 მონაკვეთის მოწყობას უზრუნველყოფს შპს “ხიდი”.

უცხოური კომპანიების წარმომადგენლებთან შეხვედრის დასრულების ბოლოს “სამტრედიის მაცნე” კომენტარი სთხოვა მუნიციპალიტეტის გამგებლის პირველ მოადგილეს, დავით ბაბქაძეს: “საკმაოდ ნაყოფიერი გამოვიდა დღევანდელი შეხვედრა. მაკორიტიანი დეპუტატის, გრიგოლ მიქელაძის მიერ მიცემულ შენიშვნებს უცხოური კომპანიების წარმომადგენლები გაგებით მოეკიდნენ, დაკვირდნენ, 11 მარტიდან გააგრძელებენ მუშაობას, რომელიც პრ-



აქტივულად დაწყებული აქვთ, თუმცა ალტერნატიული გზის მოწყობის ტემპი იყო არაადამაყოფილებელი. ჩვენი კომპეტენციის ფარგლებში მაქსიმალურად მივატყვევო ყურადღებას იანეთში არ-

სებულ მდგომარეობას და იმედა, კომპანიების წარმომადგენლები დღევანდელ შეხვედრაზე მიცემულ დაპირებებს დროულად შეასრულებენ”.



მკასხი გაუფრთხილება ინტენსიუროვნობას

“ან უნდა გამოასწოროთ თქვენი გაფრთხილებული საქმე, ან შეწყვიტეთ მუშაობა”. – ასეთი რადიკალური იყო ვალერიან ფოცხვერია იმ ინტერნეტპროვაიდერების მიმართ, რომლებიც სამტრედიის მუნიციპალიტეტში, კერძოდ კი ქალაქის ტერიტორიაზე მიწისქვეშა კომუნიკაციებს ახორციელებენ და ხშირ შემთხვევაში გზის ასფალტის საფარს და ტროტუარებს აზიანებენ.

17 მარტს, მუნიციპალიტეტის გამგებლის კაბინეტში გამართულ შეხვედრას “სილქნეტისა” და “პისიმაქსის” წარმომადგენლობა ესწრებოდა და ორივე კომპანია შენიშვნებს აღეკატურს უწოდებდა. ვიორე ჩაჩანიძე, “პისიმაქსის” წარმომადგენელი: “სამართლიანი შენიშვნაა, რაც დღეს მოვისმინეთ. ჩვენმა კომპანიამ რეინგინგის მიმდებარე ტერიტორიის გარკვეული მონაკვეთი დაზიანა და ჩვენ ქარხანას შეუკვეთით ის ფილები დასამზადებლად, რომელსაც უმოკლეს ვადაში თავის ძველ ადგილს მივუყენებ”.

სამტრედიის მუნიციპალიტეტის გამგებელი განსაკუთრებით ხისტი იყო “სილქნეტის” მიმართ, რომლის წარმომადგენლებსაც დაზიანებული გზის საფარის მოწესრიგები, პარალელურად უსახური, მიტოვებული, იმადროულად მათ საკუთრებაში არსებული, ძველი კავშირგაბმულობის შენობის მიხედვასაც ავადლებულბდა: “ის რომ ინტერნეტი არ გევაარგათ, სამტრედიას იერსახესაც უმახინჯებთ დაზიანებული გზის მონაკვეთების მიტოვებით. გაძლევთ გარკვეულ დროს და მითხოვნას, აღადგინოთ დაუფრთხილებლად დაზიანებული გზის საგალი ნაწილები და ტროტუარები, აგრეთვე, გადაეცით თქვენი ხელმძღვანელობას, ის რაც ცოტა ხნის წინ ქუთაისში მოხდა, ვგულისხმობ ტრაგედიას, 12 წლის გოგონას სიცოცხლე რომ იმხვერპლა, სამტრედიამაც არ განმეორდეს ძველი კავშირგაბმულობის შენობის მიმდებარედ”.

შეხვედრაზე ინტერნეტპროვაიდერებმა მათი მისამართით გამოთქმული შენიშვნები გულდასმით მოისმინეს და შეთანხმდნენ, 10 დღის ვადაში დაზიანებებს აღმოფხვრიან.

21 მარტი ქართული ჟურნალისტიკის დღეა! “მართალი სიტყვა უშიშარად მოვფინოთ ხალხში!”

ლევან გაბუნია

**“რა ხელოვნების პატივს ნა-
ზი ბუღბუღი ვაღიამია დატ-
ყვევებული”.**

**არა, ბუღბუღობის პრეტე-
ნზია ნამდვილად არ გვაქვს,
თუმცა ვულის სიღრმეში გვეა-
მაყება, რომ ვიდრე საქართვე-
ლოს განვითარებისთვის მო-
გვცემდნენ, ვაცილებით ადრე
რომ დააფიქსირა ქართველმა
კაცმა განუხრელი პატივისცე-
მა, აუცილებლობა პიროვნუ-
ლი თავისუფლებისა, მრწამს-
ის, პატივის, ღირსების შელა-
ხის დაუშვებლობა და ა. შ.**

უახლოეს დღეებში მედია ძირითად
ყურადღებას ტელეკომპანია “რუსთავი
2-ის” ირგვლივ განვითარებული მოვლუ-
ნების გაშუქებითა და შეფასებითა დაკა-
ვებული. როგორც ნებისმიერი დავის დროს,
ამჯერადაც მხარეები სათავისოდ ცდ-

ილობენ დადგენ მათთვის სასურველი შე-
დეგა.

და ამ დროს საქართველოს პრემიერ-
ი ბატონი გიორგი კვიციანიშვილი მედია-
ომბუდსმენის ინსტიტუტის შემოღების ინ-
იციატივით გამოდის, ამავდროულად სა-
თანამშრომლოდ საერთაშორისო დონის
მედიაექსპერტებს იწვევს.

რითაა ყოველივე ნაკარნახევი?
უდავოდ იმ გარემოებით, რომ ხელი-
სუფლებას სურს ქვეყანაში მედიაპლურა-
ლიზმის ჯანსაღი გარემო იყოს. არ მოხ-
დეს თავისუფალი განხილვის უზრუნველ-
ბლოცირება და ა. შ.

სიტყვის თავისუფლება, გამოხატვის
თავისუფლება ხომ დემოკრატიის უმთავე-
რესი, ძირითადი ნიშანია, ამდენად, რაკი-
და ჩვენი ქვეყანა დემოკრატიული ღირე-
ბულების დამფასებელია, რაკილა დემო-
კრატიულ საზოგადოებას ვაშენებთ, მედი-
ის თავისუფლებას, როგორც არასოდეს,
უდიდესი მნიშვნელობა ენიჭება.

21 მარტი ქართული ჟურნალისტიკის
დღეა!

პროფესიულ დღეს ზეიმობენ ამ დღე-
ს ჟურნალისტები.

მიზრული ხელფასებით, უკეთესი მო-
მავლის დიდი სურვილით ვეგებებით რე-
გიონებში მოღვაწე ჟურნალისტები პრო-
ფესიულ დღეს.

რას ვისურვებდით?

გრძელი ჯაჭვით დაბმული ძაღლის
როლში ყოფნას ნამდვილად არა! მიგვიხ-
ვდით ალბათ, გამოთქმას ამჯერად იმ ას-
პექტში განვიხილავთ, ჟურნალისტებს სი-
ტყვის თქმის უფლებას რომ აძლევდნენ და
მათ ნათქვამს ნაკლებად ან საერთოდ არ
ითვალისწინებენ.

მოგვკალით და თავისუფალი მედია,
ხუნდებანსილი ჟურნალისტი მაშინ გვე-
ყოლება ქვეყანაში, როცა ადრესატები მო-
ყვრულად გაიგებენ ჟურნალისტთა “მტ-
რულ” ნათქვამს და ობიექტურ ინფორმა-
ციებს სათანადო საქმიანი პასუხები მოკ-
ვეება.

ისევე მედიაომბუდსმენის ინსტიტუტის
შესახებ.

ენერგოომბუდსმენი, ბიზნესომბუდსმე-
ნი... საქართველოში, ევროპულ ქვეყნებ-
ში არის მსგავსი პრეცედენტი და ასე,
რომ არც მედიაომბუდსმენის ინსტიტუტი
იქნება უცხო ჩვენი ქვეყნისათვის იმ შე-
მთხვევაში, თუ მის მისიას პირნათლად
და ყოვლისმომცველად შეასრულებს.

21 მარტს პროფესიულ დღეს აღნიშ-
ნავენ ქართველი ჟურნალისტები.

“მართალი სიტყვა უშიშარად მოვფი-
ნოთ ხალხში!”

გილოცავთ!



**თავისი მრავალმხრივი ნა-
ზრევითა და ნაღვაწით ნიკო
ნიკოლაძე მუდამ რჩება და კი-
დედ დიდხანს დარჩება “დრო-
სგასწრებულ მამულიშვილად”,
რომლისგანაც ყოველი ახალი
თაობა თავისი ცხოვრების, სა-
ზოგადოებრივად სასარგებლო
სახელმწიფოებრივ აზროვნე-
ბას, ქმედებას, ცხოვრების წესს
ისწავლის. ამიტომაც უპრიანი-
ა მისი ხშირი განხილვა, მით
უმეტეს დღევანდელ დღეს –
ქართული ჟურნალისტიკის დღე-
ს!**

სამწუხაროდ, ნიკოლაძეს ნაკლებ-
ად ან ძალზე ზედაპირულად იცნო-
ბენ. არადა მისი, როგორც ჟურნ-
ალისტიკის პიროვნება, ჟურნალისტ-
ური საქმიანობა, სიბრძნითა და მა-
მულის უსამართლო სიყვარულით დაუ-
ნჯებელი, მსუბუქი იმერული იუმ-
ორით გაჯერებული პუბლიცისტიკ-
ური წერილები საოცრად საჭირო, სა-
დაგი, საინტერესო და მიმზიდველია
დღესაც – დღევანდელი თავისუფა-
ლი ქვეყნისა და დემოკრატიული სა-
ზოგადოებისთვისაც! ჟურნალისტმა
რედაქტორ-გამომცემელმა ნიკო ნიკ-
ოლაძემ მთელი თავისი სიცოცხლე
საზოგადოების წინსვლისა და გან-
ითარებისათვის ასე აუცილებელი თავ-
ისუფალი სიტყვისა და პრესის და-
მკვიდრებისათვის ბრძოლაში გაატარ-
ა!

“მწერალი აღმზრდელია, ხელმ-
ძღვანელია თავისი საზოგადოებისა,
მისი მისწრაფებების, იდეალებისა...”
– წერდა ნიკო ნიკოლაძე საუკუნის
წინ. მწერლის (მისთვის ჟურნალის-
ტის, პუბლიცისტის – ლ.ბ.) ნათქვ-
ამ სიტყვას თავად მწერლის პირო-
ვნება, მისივე საქმეები განამტკიცე-
ბენ იმით, რომ “მწერლის თითოე-
ულ სიტყვას უნდა მოსდევდეს საქ-
მე – სიტყვა უნდა იყოს საქმიანი”.
მწერლის უფლება არა აქვს, არათუ
ჩამორჩეს დროს და მის ფეხდაფეხ
მიხანჩალებდეს, არამედ წინ უნდა

გაპიხსენოთ ჩვენი პაჩაღიული თანაგაღროვა!

**“ნიკო ნიკოლაძე... პირველი ქართველი ჟურნალისტიკა
ევროპული მნიშვნელობით”.**

არტურ ლიხთი

იხედებოდა თავისი განათლების ჰო-
რიზონტის წყალობით და სწორ გე-
ზს, სწორ ორიენტაციას უჩვენებდ-
ეს მკითხველს, გლობალური აზრო-
ვნება და ანალიტიკური მსჯელობა
საზოგადოებრივ საკითხებზე საზოგ-
ადოების განათლებას, მის წინსვლ-
ას უნდა ემსახურებოდა. უბრალო
“რეზონერობას” მწერლობას ვერ და-
ვარქმევთ, – წერდა იგი, და ასეთი
მწერალი ვერც თავის მისიას – სა-
ზოგადოების გზის გაკვალვა-გაუმჯ-
ობესებას ვეღარ შეძლებს.

საოცარია მისი მგზნებარე სიტყ-
ვები, იმ სამინელი ცენზურის წნეხ-
ის ქვეშ წარმოთქმულნი განათ “ობ-
ზორის” სასამართლო პროცესებზე:
– “ბატონო მოსამართლენო, არსებ-
ითად პირველყოფილ მთავრობებს
სურდათ პრესის შესახებ კანონებით
“ზღვარი დაედოთ აზრისათვის”, რო-
მელსაც, როგორც მოგვსენებთ, თი-
თქმის არა აქვს საზღვარი. განა შე-
იძლება გამოინახოს რომელიმე გა-
რეკვეული და უმოძრაო ფორმით აღ-
ამიანის აზრის ქმედება? როგორი
კედლებითაც და ზღუდეებითაც არ
უნდა შევზღუდოთ იგი, მაინც პოუ-
ლობდა და ყოველთვის იპოვის არა
მხოლოდ მათი შემოვლის, არამედ
მათზე ძალა დადგომის საშუალებ-
ასაც, რადგან ცენზურის ყოველი წე-
სი უძღურია შეაჩეროს ადამიანის
აზრი. ვერაფერია ცენზურა, ვერა-
ფერია ჩაგვრა ვერ დააბრუნებს
მწერალს – გამოთქვას ამ თუ იმ
ფორმით ის, რისი თქმაც უნდა...
უცხოეთის ყველა სახელმწიფომ შე-
იგნო, რომ საჭიროა პრესისადმი შე-
მწინარებლური დამოკიდებულება!”

რაც შეეხება ჯერ კიდევ 1875
წელს პარიზში გამოცემულ მის სა-
ყოველთაოდ ცნობილ ბროშურას
“დეკადანსის პრესა” (“ფრანგული

პრესის დეკადანსი”), როგორც მისი
თანამედროვე ცნობილი ფრანგი ჟუ-
რნალისტები წერდნენ, – “იგი ყვე-
ლა... ჟურნალისტის სამაგიდო წიგ-
ნი უნდა იყოს”... დღესაც!
აქ რამდენიმე ამონარიდს გთავა-



ზობთ ამ ბროშურიდან, დღევანდ-
ელი, ჟურნალისტის დღის სადაგს და
ყველა ჟურნალისტის სახელმძღვა-
ნელო სენტენციას: – “თუ პრესა
ძალაა, იგი ამ ძალასა და ავტორი-
ტეტს მხოლოდ და მხოლოდ მკითხ-
ველთა აზროვნებაზე საუთარი მო-
რალური და ინტელექტუალური ზე-
მოქმედებიდან უნდა იღებდეს!.. მსმ-
ენელებს თქვენი სიტყვისა უნდა სჯ-
ეროდეთ, თქვენი გულწრფელობისა
უნდა სწამდეთ. იმდენად განათლებ-
ულად, იმდენად ძლიერად და კეთი-
ლინდისიერად უნდა გთვლიდნენ,
რომ თქვენი ნათქვამი სერიოზულად
მიიხნინონ”.

“პრესამ დაბადებაც კი ვერ მოა-
სწრო, მისი პარტიებს ჩაუვარდათ

ხელში, პარტიებმა იგი მაშინვე გა-
დააქციეს ომის მანქანად, რომელიც
განუთუნებელი იყო მათ შეხედულებ-
ათა პროპაგანდისათვის და მოწინა-
აღმდეგეთა დასათრუნავად... მათ ას-
ევე არაფრად მიაჩნიათ ცოდნა იმი-

თავისუფალი მედიის მხოლოდ ერთ
პარტიულ დაჯგუფებას ეყრდნობა და
რომელიც არსებობს მკითხველთა ერ-
თი ჯგუფის საამებლად, ხოლო მრ-
ავალთა საკითხავად, ვერასოდეს წნ-
ავალი ავტორიტეტს და ვერც დიდ
ბიუჯეტს ვერ მოიპოვებს”.

“თავისი ერის ერთგვარი ნდობა
რომ დაიმსახუროს, პრესა მკითხვე-
ლის მეგობარი უნდა გახდეს, ღრმ-
ად უნდა შთააგონოს ის აზრი, რომ
მას არ ატყუებს, არაფერს არ უმა-
ლაგს და, ბოლოს და ბოლოს, არც
არის დაინტერესებული ასე მოიქცე-
ეს... ერთგვარი გამოცდილების მქ-
ონე საზოგადოებას არასოდეს სიმა-
რთლე არ უნდა შეუღამაზო, მხო-
ლოდ სუსტებს უმაღავენ არასასიამ-
ოვნო ამბებს, მხოლოდ სულმოკლე-
ებს არ ეუბნებიან საფრთხეზე”.

დიდი მამულიშვილის დიდი ნიკო
ნიკოლაძის სახელ-მეწეუმი ულოცა-
ვს თავის დროითა და ჟამით გამოც-
დილ მეგობარს – მუნიციპალიტეტ-
ის განვითარების “სამტრედიის მაცნეს”,
მის ძველ და დღევანდელ თანამშრო-
მლებს ქართული ჟურნალისტიკის
დღეს და უსურვებს პროფესიულ წარ-
მატებებს, დავით გურამიშვილისე-
ულ “მართლის მოქმედობას”, ერის
ერთგულ სამსახურს და ხსოვნას წი-
ნაპართა ძველი შეგონებისა: “სდქ-
ით მტკიცედ და შეურყევლად” ჩვე-
ნი ქვეყნის წინსვლისა და განვითარ-
ების სადარაჯოზე!

საგანთო “წერილი მეცნიერებ-
ის უკანასკნელი სიტყვის მიხედვით
უნდა აშუქდეს საკითხს, იგი უნდა
იყოს ნამდვილი შედეგი. ამგვარი
კომუნიკაციების მეოხებით განუთ-

ლევან გაბუნია
ნიკო ნიკოლაძის
სახელ-მეწეუმი
დღევანდელი



21 მარტი ქართული

ტელევიზია მედიაბოკრი უნდა იყოს ხალხსა და ხელისუფლებას შორის

რეგიონალურმა მედიამ შეიძლება, ბევრად მეტი გააკეთოს, მაგრამ დაუფასებელია

ქართული მაცნე

“ვიღობები ბევრი მაქვს, უფრო უცხოელებისგან. აი, ეს მედალი – “საქართველოს წლის ადამიანი” ამერიკელებისგან მივიღე 2011 წელს. ასეთი მედალი საქართველოში მხოლოდ მე მაქვს. ერთხელ, ამერიკის საელჩოში შეხვედრას ვიყავი. ინსტრუქციის თანახმად მედალი აუცილებლად უნდა მეკეთებოდა. თქვენ ეს საიდან გაქვთ, – ვაიკვრება ელჩმა, – არ მეგონა, საქართველოში ის თუ ვინმეს ჰქონდა. ამას წინ უძღოდა 2009-2010 წლებში ისევ ამერიკელებმა “საქართველოს წლის ადამიანის” და “მსოფლიოს წლის ადამიანის” წოდებები რომ მომანიჭეს. – გვეუბნება ტელერადიო კომპანიის გენერალური დირექტორი თამარ ლვინიანიძე და სამუშაო ოთახის კედლებზე წარმოდგენილი ვიდეოების მიმართ ჩვენს ინტერესს აკმაყოფილებს. – BBC მიერ “წლის ადამიანად” დავსახელები 2010, 2011 და 2013 წლებში. მაქვს ინტერნაციონალური ორდერი, რისი მემკვიდრეობაც 2009-2010-2011 წლებში სადაც ვადავადგვიდებოდი, საზოგადოებრივი ელჩის სტატუსით ვსარგებლობდი. 2012 წელს ინგლისელებმა “წლის ადამიანად” დამასახელეს. სხვათა შორის, სამჯერ ვიყავი ამერიკაში მიწვეული, მაგრამ ვერ ჩავიდი, მაინც ვამომიწვანეს მედალი. “საქართველოს წინსვ-

ლასა და განვითარებაში განსაკუთრებული წვლილისათვის” აწერია მას და ზედ ჩემი სახელი და გვარია ამოტვიფრული. ორჯერ ოქსფორდში მიმიწვიეს ლექციების წასაკითხად. 28 მარტს კი ინგლისში უნდა ვიყო დაჯილდოების ცერემონიაზე, უმაღლესი ბიზნეს-რეიტინგების სკოლის დირექტორატმა “წლის ბიზნესმენის” წოდება მომანიჭა.

2015 წელს ვადმომცეს ვიღობი “ყველაზე წარმატებულ ქალს მედიაში” – ტელეკომპანია “რიონს” ბიზნესის განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის საქართველოში. ტელერადიო კომპანიის ნაციონალური ბიზნეს-რეიტინგების კავშირის მიერ 2015-2016 წლების შედეგების მიხედვით მიეკუთვნა I-ლი ადგილი (რეიტინგი ოქრო) საქართველოს ტ-7 საწარმოს შორის და დაჯილდოვდა დარგის ლიდერის მედლითა და ეროვნული სერტიფიკატით. ეს სტატუსები საჩხერეში, ქორვილში ვადმომეცა, სადაც ჩატარდა საუბარო კარგი ღონისძიება, რომელიც ებრაელებმა დააფინანსეს. იგი “იმერეთის რეგიონის წარმატებულ ქალებს” მიეძღვნა.

იმ კედლებზე კიდევ ბევრი ვიღობი, სიგელი და სერტიფიკატი, ქალბატონი თამარისა და ტელეკომპანიის წარმატებულ საქმიანობას რომ ასახავს. თამარ ლვინიანიძე აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსი-

ტეტის პროფესორი და საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსია, დაჯილდოებულია ღირსების ორდენით. ქართული ჟურნალისტიკის დღესთან დაკავშირებით მასთან ჩვენი სტუმრობის მიზანიც მკითხველისა თუ ტელემაყურებლისთვის მისი ახლოს გაცნობა წარმოადგენდა. მით უფრო, ტელეკომპანია “რიონის” ობიექტივში არაერთხელ მოხვედრილა სამტრედიის. მისი ეთერიდან ბევრს უთქვამს თავისი საოქმელი და ბევრისთვის გზამკვლევიც გახდარა.

ტელეკომპანია, რომელიც 28 წელია მუშაობს, როული და საინტერესო გზა განვლო, ვაუძლო დროს და გამოწვევებს. იმერეთის რეგიონის მოსახლეობის საოქმელს საყოველთაოს ხდის და ხალხსა და ხელისუფლებას შორის მედიატორად გვევლინება. ეს მისი ნიშანია, რითაც დღევანდელ საქართველოში ბუმში თავისთავადობას მკვეთრად ინარჩუნებს. იგი ერთ ადგილს არ ტკეპის, ვითარდება და სიანხლებს სთავაზობს თავის მაცურებელს.

რეგიონული ტელეკომპანიის შესახებ “სამტრედიის მაცნეს” მიხედვით გენერალურმა დირექტორმა ბევრი რამ უამბო. ჩვენს ინტერესსაც მისი წარმატებული ხელმძღვანელის და ძლიერი ქალის პირადი ცხოვრების სტრატეგია შეადგენდა. ვულოცავთ ქალბატონ თამარს და ტელეკომპანია “რიონს” ქართული ჟურნალისტიკის დღეს და მკითხველს მასთან ინტერვიუს ვთავაზობთ.

სამედიის დაუკვეთით. 100-ზე გაიყვინდა და სწორედ აქედან ჩაეყარა საფუძველი ტელევიზორ სამუშაოს. ძალიან ბევრი ადამიანი მონაწილეობდა ამ საქმეში, ძალიან ბევრი თანამოაზრე ჰყავდა ჩემს მეუღლეს. მიდიოდნენ, მოდიოდნენ, “სუპერ-იმეჯის” ხელმძღვანელობას თავისი წარმომადგენლობა ჩამოჰყავდა. თავიდან ტელევიზიით დაინტერესებული პირი არ ვიყავი, ჩემ ქმარს ვეუბნებოდი, სენ სიმონი, ფურე და ოუენი შენთან არავინ იქნებოდნენ, ისეთი უტოპისტი ხარ-მეთქი. მანშაშვილი იყო მაშინ ქალაქის მერი და ამბობდა, ერთი კარიდან რომ გავუშვებ ბადრის, მეორე კარიდან შემოდის, რას ამოიქნება ეს ტელევიზიო. მეუ თვითონაც დაუჯდათ ტკუაში. მაშინ მხოლოდ “პირველი არხი” არსებობდა საქართველოში, ჩვენს შემდეგ დაიწყო ფუნქციონირება “მეორე არხმა”, სადაც ჩემი შვილი უკვე საკმაოდ პრაქტიკამილებული მუშაობდა.

1989 წლის 23 თებერვალს კომერციული ტელევიზია ოფიციალურად გაფორმდა. საბჭოთა კავშირის დასრულებისთანავე “ოურტეს” არხი დაეგავით. ძა-

საღვთო მხრულ თბილისში ცხოვრობს, სხვაგან არსად! ეს, რა თქმა უნდა, მშვენიერად იმავს, რომ საზოგადოების კულტურული ღონე არ არის ისეთი, რომ ნებისმიერ ადამიანს თავის ტოლად და სწორად უშუარავდეს. იმართვის ჩვენ მკვლევარს სწორედ უნდა იმ ჩაგვალთ მასინებლები პართ, ამ ჩაგვალთ მასინებლები პართ, ამ ჩაგვალთ მასინებლები პართ, ამ ჩაგვალთ მასინებლები პართ.

ერთი სიტყვით, ასე ავისრული მეორე ოცნება – ჰედაგოვი ვიყავი და ჟურნალისტიკა გავხვდი. არც მარტო იმით, რომ გენერალური დირექტორი ვარ, ჩემი საავტორო გადაცემები მქონდა წლების განმავლობაში: “ავტოგრაფი”, “ავტორიტეტით ქართული სულიერება”, გადაცემებს ვაკეთებდით ქუთაისელ მწერლებსა და პოეტებს, დავანახეთ საზოგადოებას, რომ გვყავს კარგი პროზაიკო-



თამარ ლვინიანიძე

– მიუხედავად იმისა, ყოველდღე აქტიური ჟურნალისტიკური საქმიანობით ვცხოვრობთ, ქართული ჟურნალისტიკის დღეს განსაკუთრებით ველოდებით. თქვენთვის რა არის იგი?

– უბრალოდ იქნება, აქვე ვთქვა, ჩემთვის და ჩემი ოჯახისთვის რა არის ზოგადად ჟურნალისტიკა. ჩემი მეუღლე ბადრი კაპიტიაძე ჟურნალისტი იყო, ჟურნალისტი იყო ჩემი შვილი ვიკაც. რძალი ხატია ბაბუნაშვილიც ჟურნალისტიკა, თუქცა, ვიკაც გარდაცვალების შემდეგ, ტაძარში წავიდა. მყავს ორი შვილიშვილი, ბადრი და ნინო. ბადრიმ კომპიუტერული და თანამედროვე ტექნოლოგიების ფაკულტეტი დაამთავრა. ამჟამად მუშაობს ტექნოლოგიების საინფორმაციო ცენტრში ბადათში. მალე ქუთაისში ვადმოვა სამუშაოდ.

პატარაობიდან მასწავლებლობაზე ვოცნებობდი, მეუ ჟურნალისტიკაზე. მამჩემი, შოთა ლვინიანიძე “ზარია ვოსტოვას” კორესპონდენტი გახლდათ დასავლეთის ზონაში. იმის გამო, რომ ქუთაისში ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი არ

იყო, თბილისში არ გამიშვეს და გამოცდები ჰედაგოვიურზე ჩავაბარე ქართული ენისა და ლიტერატურის და გერმანული ენის სპეციალობით. ერთი ოცნება ავისრული და მასწავლებელი გავხვდი. ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ მე-3 საშუალო სკოლაში გამანაწილეს, შემდეგ 31-ე საშუალო და სამხატვრო სკოლებში ვმუშაობდი. პარალელურად პუშკინის სახელობის სახელმწიფო ინსტიტუტში ასპირანტურაში ვსწავლობდი. მალე მაშინდელ ალექსანდრე წულუკიძის სახელობის ჰედაგოვიურ ინსტიტუტში ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრაზე მიმიწვიეს. 18 წლის განმავლობაში ჰედაგოვიური ფაკულტეტის დეკანი ვიყავი.

2001 წლის დეკემბერში დამელუბა მეუღლე. ტელევიზიას ჩემი შვილი ჩაუდგა სათავეში. ძალიან ახალგაზრდა იყო ვიკა. მოგეხსენებათ, როგორ ეტანებოდნენ ქურდები ტელევიზიებს, ვის მისი წართმევა უნდოდა, ვის მანქანის. იძულებული გავხვდი, ტელეკომპანია ჩემზე გადმოემფორმებინა. სამტრედიო ქართული

უნივერსიტეტშიც დაეიტოვე. გენერალური დირექტორი ვარ 2002 წლის აგვისტოდან.

– ტელევიზიის შექმნის იდეა როგორ გაჩნდა?

– ჩემი შვილის იდეა იყო. მე-7 კლასელი თბილისში ერთ-ერთ გამოფენაზე ჟურნალში წააწვდა ინფორმაცია, რომ ვოლგოგრადში გაიხსნა პირველი საკაბელო ტელევიზია. ჩამოიტანა ეს ჟურნალი და მაშინვე უთხრა, ჩვენც ხომ არ გავაკეთოთო. რამდენჯერმე წავიკითხეს ინფორმაცია, დაფიქრდნენ, იმსჯელეს და ვოლგოგრადში დაუკავშირდნენ იმ ადამიანებს. მივიღებოდა აქედანაც გაუშვეს ხალხი. მიხვდნენ, რომ გაუკეთებელი არაფერი იყო, მაგრამ პრობლემას უფული წარმოადგენდა. მაშინ გაიხსნა საბჭოთა კავშირ-შვეიცარიის ერთობლივი საწარმო “სუპერ-იმეჯის”, რომელმაც ქუთაისში თავისი ფილიალი “არეო” გახსნა. აქ ამზადებდნენ ავეჯს. შემოსული თანხებით კი უნდა დაეფინანსებოდა ტელევიზია. მასხოვს, ევროპის ჩემპიონატი ტარდებოდა ფოთში და 100 ცალი თეთრი

ლიან ახლო კავშირი გვექონდა “პირველ არხთან” და პირველი გადაცემა, 1992 წლის 28 ივნისს, ტელეკომპანია “რიონის” სახელით თამარ ტყეშელაძემ და მკა გიგინეიშვილმა წაიყვანეს. ისინი “პირველი არხის” წამყვანები იყვნენ. ასეთი მეგობრული ურთიერთობები ძალიან გვეხმარებოდა.

ჩვენთან ძალიან ბევრი ჟურნალისტი აღიზარდა, თაობები. შეიძლება ითქვას, კადრების საძებროდ ეწოდოს მას. თუთი “პეკასოს ბიჭებიდან” წამოსულეებმაც, რომლებიც ახლა “კომედი არხზე” მუშაობენ, “რიონში” გაირეს პირველი წილობა. ძირითადად, თბილისის ტელევიზიებმა და ჟურნალ-გაზეთებმა წავგართოვა ის ნაღები ჟურნალისტიკისა, რომელიც ჩვენს ტელევიზიასაც წადგებოდა.

– და მაინც, დედაქალაქელი ჟურნალისტიკები, უნდობლობას უცხადებენ რეგიონების ჟურნალისტიკის პროფესიონალებს.

სები და კარგი პოეტები, მქონდა “საუბრები მამაპაურ ბუხართან”, სადაც ბევრ ოჯახურ წყვილთან ერთად ვსაუბრობდით ქართულ ტრადიციებზე, ვაკეთებდა რამდენიმე გადაცემა “ვეფხისტყაოსანზე”, ეთერში მოვიწვიეთ ის ადამიანები, რომლებმაც ზეპირად იცოდნენ “ვეფხისტყაოსანი”.

ბადრის გარდაცვალების შემდეგ ჩვენ ძალიან ბევრი რამ გადავიტანეთ. ერთი დიდი ტრაგედია იყო მისი გარდაცვალება, მეორე კი 2004 წლის 15 ივნისი, როდესაც ტელევიზია დაგვიწვეს. ვინ დაწვა და როგორ, ეს სასამართლოს მსჯელობის საგანი იყო წლების განმავლობაში. 2003 წლის რევოლუციის შემდეგ გუბერნატორი დავით მუმლაძე გახდა. მას ჩვენი შენობა ძალიან მოსწონდა, ამასთან ვითვლებოდით, რომ ვიყავით შამაშვილის ტელევიზია რადგან მას საავტორო გადაცემები ჰქონდა: “ვისმენთ ქალაქის მერი” და “ვისმენთ იმერეთის რწმუნებული”. იმ უღერობის, უგა-

“კეთილად განმგებელი მოღუაწ”

შოთა აკაკიძე

არის რაღაც უხილავი კავშირი, მიუხედავად დროისციკლი სიმორისა, პიროვნებათა, მათ დიდ საქმეთა შორის.

“რომელი – იგი გამოჩნდა საგაულოდ ნათესავის რუგისა და მობაძვად წმიდათა მოციქულთა. განახალა ქართული ენა “და ქუყანა”, რომლისა – იგი ნამუშავენი ახარებს შორიელთა და მახლობელთა...” – ამ სიტყვებით, ექვთიმე ათონელს რომ მიიჩნევდა ვიოროვი მთაწმიდელი ქართველთა ენა-ქუყანის განმანათლებლად, ჩვენ აკაკი შანიძის დეაწლზე ვთქვათ, გესურს.

მეცნიერის დაბადებიდან 130 წლისთავზე მისი მშობლიური მხ-

არის მეცნიერის სხვადასხვა დროს გამოცემული საიუბილეო კრებულებში მრავალჯერ აღნიშნულს აღარ შევასხვებთ, ვიოროვი მერჩულეს რომ დაგვსუსხით, “უმჯობესად შემორაცხვის, რათა ვიცოდოდ ღირსად ცხოვრებას... რადიუნცა შეუძლო უწყებად მსმენელთა ჭეშმარიტად თხრობილი მოწაფეთაგან და მოწაფის მოწაფეთაგან”, თუშტა კი მანამდე “სამტრედიის მაცნეს” მკითხველი რესპონდენტად ყველაზე უმცდარ მთხრობელს დაუდებს ყურს, გაზიოის ფურცლიდან ესაუბრა (განსაკუთრებით – ნოღელებთან) “სიბრინითი ვანსრულებული” მამის შესახებ, პირადი წაღიოც ვახლადი ქალბატონი მზექალა შანიძისა:



შანიძემ საზეიმოდ გახსნეს და რომელსაც საქართველოს მთავრობის, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, მეცნიერებათა აკადემიის, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის, ენათმეცნიერების ინსტიტუტისა და სხვა სამეცნიერო ინსტიტუტების წარმომადგენლები, ასევე სასწავლო დაწესებულებების სტუდენტები, მოსწავლეები ესწრებოდნენ, წარმოდგენილი იყო ეროვნული არქივის სხვადასხვა ფონდში, მათ შორის, აკაკი შანიძის პირად ფონდში დაცული ფოტოები, წერილობითი დოკუმენტები, ხელნაწერები, აუდიო და კინომაასალი.

ეციალისტი მეცნიერების უშუალო მონაწილეობით რამდენიმე წელიც კი დასჭირდება ამ არქივში დაცული მტკიცებულებების საფუძვლად დოკუმენტების სათანადოდ შესწავლას.

საქართველოს ეროვნულ არქივში დაწესებული საიუბილეო დღეები 27-28 თებერვალს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაგრძელდა. პირველ ყოვლისა, ოჯახის წევრებმა, კოლეგებმა, პროფესორ-მასწავლებლებმა, სტუდენტებმა პანთეონში ყვავილებით შეამკეს



უნივერსიტეტის ერთ-ერთი დამაარსებლის საფლავი, მოგვიანებით კი თსუ მუზეუმის საგამოფენო დარბაზში გამართულ გამოფენაზე გადაინაცვლეს, რომელიც ფოტოლოკუმენტური მასალისა და მემორიალური ნივთების ექსპონირებით მოამზადა ისტორიის დოქტორმა ალექსანდრე მარუაშვი-

მაგონდება, ზაფხულში გადაწყდა ინგლისურ ენაზე ჩერჩილის მეტყარების სქელტომს, რომელიც აკადემიის ბიბლიოთეკიდან მქონდა წასაკითხად გამოტანილი. ეს ძალიან რთული წიგნია – მასში მოხსენებულია აუარება მოვლენა, ისტორიული ამბები, დასახელებულია მრავალი პოლიტიკოსი თუ სხვა პირი. მამამემა ჩვეული კონცენტრირებული ყურადღებით წაიკითხა წიგნი და რომ ჩაათვა, კმაყოფილებით თქვა, რამდენი რამე ვისწავლეო.

დასველებისა და გართობისთვის აგრერიოდა არ ეცალა, თუშტა სტუმარი უყვარ-



და და ყოველთვის გულდასდებდა. ბოლო ხანებში, როდესაც ჟურნალ-გაზეთის კორესპონდენტები კითხვას აძლევდნენ, თავისუფალ დროს რას აკეთებთ? თავისუფალი დრო მე არასოდეს მქონიაო, პასუხობდა, ფუჭად გატარებულ დროს გულისხმობდა, რასაკვირველია. ჭაბუკი უყვარდა, კარგადც თამაშობდა. რამდენჯერმე ნონა გაფრინდაშვილიანაც მქონია შინაური შეჯიბრი და, მგონი, არც ჩვენი სახელოვანი მსოფლიო ჩემპიონი დარჩენილა უკმაყოფილო მისი მოწინააღმდეგის საჭადრაკო ტალანტით.

ასი წლის იუბილეზე წარმოთქმულ სიტყვაში თქვა, ხუთიოდე წელი კიდევ მინდა, რომ დაწვებული სამუშაოები დავათავრო. ეს სხვაგანაც და სხვა დროსაც უთქვამს, მაგრამ მგონია, რომ აქ კი ცდებოდა, რამდენიც უნდა ეცოცხლა, ყოველთვის ექნებოდა რაღაც გასაკეთებელი. ერთ რამეს რომ ამთავრებდა, უკვე შინაგანად მზად იყო შემდეგზე მუშაობის დასაწყებად. ამიტომ არის, აკაკი შანიძის ნაშრომთა რაოდენობა ასეულეებში გადადის და მეცნიერების სხვადასხვა დარგს მოიცავს: აქ არის ძველი და ახალი ქართული ენა, ტექსტოლოგია, ლექსოლოგია, პალეოგრაფია, ქართული დიალექტოლოგია, ფოლკლორი, რუსთველოლოგია, ქართველური ენები – მეგრული, სვანური, ლაზური, არმენისტყვა, ალბანოლოგია – მას ყველაფერზე მიუწვდებოდა ხელი, ყველგან თქვა მან თავისი სიტყვა და ქართველოლოგიის მრავალ დარგში მისი ნაშრომები კვლავ რჩება მომავალი კვლევის საფუძვლად და ქაუთხედად.

24 თებერვალს აკადემიოს აკაკი შანიძის საიუბილეო ექსპონიციამ მოეწყო თუსტიციის სამინისტროს ეროვნული არქივის საგამოფენო პავილიონში. გამოფენაზე, რომელიც თვა წულუკიანმა და მზექალა



ის წვლილი, მას რომ მიუძღვის საქართველოში არაერთი სამეცნიერო მიმართულების განვითარებაში. შევეცადეთ, ჩვენი სამინისტროს სახელით ერთი ადგილი დავუკავოთ აკაკი შანიძის საიუბილეო წელს. – დასძინა ოუსტიციის მინისტრმა თვა წულუკიანმა.

“გულწრფელად გეტყვით, მე ძალიან მნიშვნელოვანად მიმაჩნია ეს გამოფენა, – საუბარს განვაგრძობთ ქალბატონ მზექალასთან – იმიტომ, რომ აქ შედმიწვნით კარგად გამოჩნდა მამამემის მუშაობის აქამდე სამზეოზე ნაკლებად გამოტანილი მხარი, როგორი გულისყურით, რუდუნებით, თავდადებით ეკიდებოდა იგი საქმეს, არ იმუშავებდა დროს, ენერჯის. მოგეხსენებათ, ყველა იცნობს აკაკი შანიძეს, როგორც მეცნიერს, მის წიგნებზე აღიზარდა არაერთი თაობა, თუშტა ერთად მეცნიერ-მომუშავე და სხვა მეცნიერული საქმის ორგანიზატორი, “კეთილად განმგებელი მოღუაწ”. ეს უკანასკნელი სწორედ საარქივო მასალებმა წარმოაჩინა. მრავალრიცხოვანი ექსპედიციების, მან რომ ჩაატარა, გათხრების, რომლებზეც ის იყო, პროცესი, მასალა, რომელიც მან მოიხილა ეპიგრაფიკასა და სხვა მრავალ დარგში, გამოფენაზე თვალსაჩინოდა წარმოდგენილი. ვფიქრობ, სპ-

ნარეობებს შევადართო, – აღნიშნა აკადემიოსმა თამაზ გამყრელიძემ აუდიტორიისადმი მიმართვისას – რომლებიც შემდგომ ფერდინანდ ლე სოსიურის სინქრონიული თეორიისა და პრალის საენათმეცნიერო სკოლის სტრუქტურალიზმის სახით ჩამოყალიბდა. მან ქართული ენის მწყობრი გრამატიკული სისტემის ჩამოყალიბებით ისეთი ენათმეცნიერული ღირებულებები შექმნა, რომლებიც მნიშვნელოვანია არა მარტო ქართულ-ქართველური ენების შესწავლის თვალსაზრისით, არამედ თეორიულ-ენათმეცნიერული თვალსაზრისითაც – საზოგადოდ და ლიპევისტურ თეორიითაც, ენათმეცნიერების ისტორიის თვალსაზრისით – განსაკუთრებით”.

“განუზომელია შენი დეაწლი ქართული ფოლოლოგიის, კერძოდ, ენათმეცნიერების დარგში. თუ ქართულ მეცნიერებას დიდი მიღწევები მოჰპოვება, ეს, პირველ რიგში, შენი წყალობით. ამას ადასტურებს სახელოვანი შენი შრომები; რადგან მათი “ადრისცხვია კინდა – და შეუძლებელ არს, ჩვენ რაოდენიმე მოვიკვიწნეთ”. – კოლეგა სწავლულს კორნელი კეკელიძემ მიმართავდა ამ სიტყვებით.

“ხოლო ჩვენ აწ კუალად პირველსავე სიტყუასა მოვიდეთ...” მეცნიერული კვლევა-ძიების თავისი პრინციპით, რომელშიც თეორეტიკა ყოველთვის საფუძვლედებად არე პლანია, პარალელურად კი გამოწვლავლით ინტერესი ჩანს კონკრეტული საკითხის, პრობლემის მიმართ (მაგალითად, ხომ არაა რომელიმე ლექსიციონი ფორმატივი ამა თუ იმ კონკრეტის ანარეკლი), აკაკი შანიძე მართლაც ავლენს წარმოსახვით სწრაფვას ძველი ქართული ფოლოლოგიური სკოლის წარმომადგენლების მეთოდოლოგიასთან მიახლებობას.

ისთავისადმი მიძღვნილს, როგორც აღნიშნა, იგი ერთგვარი ვალის გადახდაც იყო მომავალი თაობის მიერ სახელოვანი წინაპრისათვის. მრავალფეროვანი გახლდათ მაღალპროფესიულ დონეზე გამართული კონფერენციის (საორგანიზაციო კომიტეტი: აკადემიოსი მზექალა შანიძე, პროფესორები: დარეჯან თვალთვაძე, რამაზ ქურდაძე, ნანა გაფრინდაშვილი, ასოცირებული პროფესორი მაია ლომია) პროგრამა. სხვადასხვა სხდომებზე მოხსენებებით წარსდგნენ: თამაზ გამყრელიძე, მზექალა შანიძე, ზურაბ ჭუმბურიძე, დამანა მელიქიშვილი, ნანა ლოლაძე, ნინო შარაშენიძე, მაია ლომია, რუსუდან ზექალიშვილი, რამაზ ქურდაძე, დარეჯან თვალთვაძე, ნინო ლობოჯიანიძე, ქეთევან მარგიანი, მარინე ივანიშვილი, ლია ქაროსანიძე, ნინო ჭუმბურიძე და სხვები. მოქმედდა სტუდენტური სექცია. თსუ სტუდენტებმა მოხსენებათა შემდეგ ლაზეთსა (სოფია შამუგია, ნინო ქებურია, გიორგი ჯვარაცავა, სოფიო ბერუღავა, სალომე ჯღაჭკორი, მარიამ მამფორია, ნინო ფონიშვილი, ხელმძღვანელი ასოცირებული პროფესორი მაია ლომია) და სვანეთში (გიორგი ჯვარაცავა, მარიამ აბესაძე, ნათია ბოტკოველი, ელენე ლურსმანიშვილი, დიკა შინია, მზისადარ ჯოჯუა, ხელმძღვანელი ასოცირებული პროფესორი ქეთევან მარგიანი) ჩატარებული სასწავლო-სამეცნიერო ექსპედიციის ანგარიში წარადინეს.

სამეცნიერო კონფერენციას ესწრებოდნენ უცხოელი ქართველოლოგები, იოსტ გიპერტი (გერმანია), იასუპიო კოჯიმა (აბრინია)... პროფესორმა რამაზ ქურდაძემ ვინფრიდ ბოედერისა (გერმანია) და რუენენ ენოხის (რუბენ ენუქაშვილი, ისრაელი) თავიანთ დიდ მოძღვარბით გატარებული დაუუწყარი დროის მოგონებებით ალსაყე წერილებიც გააცნო დარბაზს.

“აკაკი შანიძის ლინგვისტური თეორია უნდა განვიხილოთ, როგორც სტრუქტურულ ფუნქციური და იგი იმ მიმდინარეობებს შევადართო, – აღნიშნა აკადემიოსმა თამაზ გამყრელიძემ აუდიტორიისადმი მიმართვისას – რომლებიც შემდგომ ფერდინანდ ლე სოსიურის სინქრონიული თეორიისა და პრალის საენათმეცნიერო სკოლის სტრუქტურალიზმის სახით ჩამოყალიბდა. მან ქართული ენის მწყობრი გრამატიკული სისტემის ჩამოყალიბებით ისეთი ენათმეცნიერული ღირებულებები შექმნა, რომლებიც მნიშვნელოვანია არა მარტო ქართულ-ქართველური ენების შესწავლის თვალსაზრისით, არამედ თეორიულ-ენათმეცნიერული თვალსაზრისითაც – საზოგადოდ და ლიპევისტურ თეორიითაც, ენათმეცნიერების ისტორიის თვალსაზრისით – განსაკუთრებით”.

“განუზომელია შენი დეაწლი ქართული ფოლოლოგიის, კერძოდ, ენათმეცნიერების დარგში. თუ ქართულ მეცნიერებას დიდი მიღწევები მოჰპოვება, ეს, პირველ რიგში, შენი წყალობით. ამას ადასტურებს სახელოვანი შენი შრომები; რადგან მათი “ადრისცხვია კინდა – და შეუძლებელ არს, ჩვენ რაოდენიმე მოვიკვიწნეთ”. – კოლეგა სწავლულს კორნელი კეკელიძემ მიმართავდა ამ სიტყვებით.

“ხოლო ჩვენ აწ კუალად პირველსავე სიტყუასა მოვიდეთ...” მეცნიერული კვლევა-ძიების თავისი პრინციპით, რომელშიც თეორეტიკა ყოველთვის საფუძვლედებად არე პლანია, პარალელურად კი გამოწვლავლით ინტერესი ჩანს კონკრეტული საკითხის, პრობლემის მიმართ (მაგალითად, ხომ არაა რომელიმე ლექსიციონი ფორმატივი ამა თუ იმ კონკრეტის ანარეკლი), აკაკი შანიძე მართლაც ავლენს წარმოსახვით სწრაფვას ძველი ქართული ფოლოლოგიური სკოლის წარმომადგენლების მეთოდოლოგიასთან მიახლებობას.

1920 წლის მისიში უნივერსიტეტის საიუბილეო საბჭოს სხდომებზე დისერტაციის დაცვისას თვითგანდებდისაგან თავისუფალი მისი ფრანც – “დიდი საქმი, საზოგადოდ, მცირით დაწვეულა”, ხომ ერთგვარი შეხმანებაა ვერმე მცირის მიერ კრძალვით ამოთქმულთან: გუმუაბო, “რათა კინილენითა გემოის ხილვითა გინუენო გემო მდინარისა მის დიდისა და მცირისა მიერ ფეხისა განციხადო ქსოვლეუბაი სამოსლოსაი”.

კავშირი არის ძალა

ნათია ნაცვლიძე

მარიამ ახობაძე 1-ლი საჯარო სკოლის (დირექტორი ხათუნა ფაილაძე) მე-2 კლასის მოსწავლეა (დამრიგებელი ლია კაკულია). მარიამი “კინგის” მათემატიკის, ქართულის და ინგლისურის რესპუბლიკური ოლიმპიადების წარმატებული მონაწილეა. 2 წელია, ის შემოდგომისა და გაზაფხულის სწრაფ ტურებში ლეგენდარულ მონაწილეობას ახლავს მარი “კინგის” ქართული ენის ოლიმპიადებში წარმატებული მონაწილეობისათვის

დაჯილდოვდა 1-ლი ხარისხის დიპლომით, რაც იმას ნიშნავს, რომ საქართველოს მასშტაბით თავისი საკლასო კატეგორიის რეიტინგში მოხვდა შეიქმნა საუკეთესო მოსწავლეს შორის.

დაჯილდოვდა ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაიმართა. გამარჯვებულმა მოსწავლემ ჯილდოს სახით მიიღო წყალტუბოში, სასტუმროში “წყალტუბო პლაზა” დასვენების უფლება. 4 დღიანი დასვენება კულტურულ-შემეცნებითი ხასიათისა იყო. მარიამი რედაქციის გვერდზე და შთაბეჭდილებები გაუზიარა: “სხვადასხვა ასაკის მოსწავლეები 7 ჯგუფად დაიყავით, გაუმართეთ პრეზენტაციები, გაიმართა ასევე ტრენინგები გამარჯვებული კინგელებისათვის, კულტურული ღონისძიებები, ინ-



ტელეკულტურული გუნდური თამაშები, სპორტული გუნდური თამაშები და რაგბის მასტერკლასები ქართველი ბორჯღალოსნებისაგან. აგრეთვე, გაუმართეთ შემ-



ოქმედებითი საღამოები. განსაკუთრებით პრეზენტაციები მომეწონა, ეს იყო დაუვიწყარი ოთხი დღე. პირველ დღესვე შევექმნით ჩვენი გუნდის ჰიმნი და გერბი, გუნდის სახელწოდება იყო “უცხო”, დევნი იყო “კავშირი არის ძალა.” საბოლოოდ გაიმარჯვა მეგობრობამ. მინდა, დიდი მადლობა ვუთხრა ამ ღონისძიების ორგანიზატორებს და ასევე ჩემს საყვარელ პედაგოგს, ლია კაკულიას, რომ-

მლის წვლილიც უდიდესია ჩემს წარმატებებში.”
ამ სოლიდური გამარჯვების მოპოვებამდე, მარიამმა “სმარტის” მათემატიკის ოლიმპიადის ფინალურ ეტაპზე დააფიქსირა საუკეთესო შედეგი თავისი ქალაქის მასშტაბით და მიენიჭა სტატუსი “სამტრედიის გამარჯვებული მოსწავლე 2016 წელს.” ასევე დაჯილდოვდა დიპლომით.

“საუნჯე”

მეფე-პოეტის ვახტანგ VI

“რანი და მოვკანი და, სახლი და კარი, ბანი და, გათავდა ყოველი წერილი ანი, ბანი და განი და, ვიარე ყოველი ქვეყანა სივრდე და სივრცე, განი და, ვერა ვპოვე რა მის მეტი, დავყარე მძა და დანი და, ხორცსა მრავალი დავაკლე, სულს მივეც იქი რჯანი და, ვაი-ვა მსაჯეს უბრალოდ, არა მომცეს მე აჯანი, და!”

მეფე პოეტ ვახტანგ VI ეკუთვნის ეს სიტყვები. საქართველოს ისტორიაში ვახტანგ მეექვსეს (1675-1737 წ.წ.) საპატიო ადგილი უჭირავს.

თავად განათლებული მეფე უდიდეს მნიშვნელობას ანიჭებდა ქვეყნად კულტურულ-საგანმანათლებლო საქმიანობის განვრცობას, მასობრიობას.

სხვა რომ არაფერი შეექმნა მეფეს მის სადიდებლად, ისტორიაში მისი სახელის სამარადისოდ დასავენებლად მხოლოდ მისი ძალისხმევით თბილისში, მტკვრის სანაპიროზე 1709 წელს დაარსებული პირველი ქართული სტამბა იმართებდა, რომლის გამართვასაც მეფემ და მისმა უახლოესმა გარემოცვამ, თანამოაზრეებმა კოლოსალური შრომა და ძალისხმევა მოახმარეს. წარმატებით განსრულდა, დახატა, წარმატებული საქმე.



თუ გავითვალისწინებთ, რომ იმხანად სტამბა საქართველოს არც ერთ მებრძულ სახელმწიფოში არ იყო, ნათელი გახდება, რაოდენ დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა ამ ფაქტს საქართველოს სახელმწიფოს დაწინაურების საქმეში.

მეფისავე ეკთილი ნებით სტამბაში 1712 წელს უკვდავი შოთა რუსთაველის გენიალური პოემა “ვეფხისტყაოსანი” დაიბეჭდა.

280 წელი სრულდება ამ დღეებში დამამუშრალი, მწიგნობარი მეფე პოეტ ვახტანგ მეექვსეს გარდაცვალებიდან.

მარტყოფის აჯანყება

1612 წლიდან მოყოლებული შაჰმა მიწასთან გაასწორა ქართლ-კახეთი, მაგრამ ქართველები არ ეპუებოდნენ, თავისუფლებას არ თმობდნენ.

1625 წელს აბასმა ყარჩიხა-ხანისა და გიორგი სააკაძის მეთაურობით დიდი ლაშქარი გამოგზავნა ქართლ-კახეთის ასახორებლად. რაღა თქმა უნდა, გიორგი სააკაძეს პატრიოტული მიზნები ამოძრავებდა. ვერაღი შაჰი რაკი სააკაძეს ბოლომდე არ ენდობოდა, მძევლად დიდი მოურავის შვილი პაატა დაიტოვა.

1625 წელი, 25 მარტი.

ქართველები თავს დაესხნენ მარტყოფის ველზე დაბანაკებულ ყიზილბაშებს. სააკაძემ ყარჩიხა-ხანს შუბი აძგერა, ქართველებმა ერთიანად ამოოლიტეს სპარსელები.

საქართველო გადარჩა.

ყიზილბაშებზე გამარჯვებას ზემოთადა საქართველო. უღმობელმა შაჰ აბასმა პაატას თავი მოჰკვეთა.

25 მარტს, ქართველთა თავგანწირვასა და მარტყოფის აჯანყებას არ ივიწყებენ საქართველოში.

ლევან ბაბუჩავა

ახალი ლექსები

ჩემი სოფლისკენ გზა მატლივით მიიხდა

წარმატებული სტუდენტი, ახალგაზრდა პოეტი... ჯერჯერობით, დიან, ჯერჯერობით, ეს ტიტულები აშშვენებს ყმა-წვილუკას, ჩვენი მკითხველისათვის კარგად ნაცნობ ბეჟა ფოცხვერიას.

ტელეკომპანია “რიონი” სპეციალურ რუბრიკაში წმირად მასპინძლობს ნიჭიერ, შემოქმედ ადამიანებს, ახალგაზრდებს.

ახალგაზრდა პოეტის სტატუსით მიიწვია “რიონმა”, ამას წინათ, ბეჟა და ნახევარსაათიანი გადაცემა მიუძღვნეს მას, მის შემოქმედებას.

ძირითადად, ახალი ლექსები წაიკითხა პოეტმა ტელემაყურებელთა წინაშე, რამდენიმე მათგანს ვთავაზობთ მკითხველს დღეს, ბეჟას კი კვლავ ახალ წარმატებებს ვუსურვებთ სწავლასა და შემოქმედებით სარბიელზე.

ლევან ბაბუჩავა

ჩემი სოფლისკენ გზა მატლივით მიილაკებდა და ჩემს სოფელში ხეებია ღამის დარაჯი.

სახლში ქათმები კაკანებენ, ტყეში კაკებები,

შენ უნდა ნახო, ყოველ მათგანს როგორ ვაჯავრებ,

შენ უნდა ნახო, როგორია ჩემი სოფელი,

სადაც ვცხოვრობდი, ანუ ვცხოვრობ _ ჩემი სახლია,

ჩემი ოთახიც ასეთს მეუბოს (უფაღს დიდება).

სხვაგან კი, სადაც კარებს ვადებ, ლექსებს მახლიან,

თუმცა სიკვდილი ამგვარადაც მიადვილდება.

შენც შეეცადე და ერთ დღესაც ლექსებით მოკვდი.

მე დედაჩემის თვალებს უკან ხშირად მინახავს,



როგორ წვიმს, როცა მივდივარ და ვერაფრით ვებღავ.

რომ რამე ვუთხრა, რაც მის ცრემლებად არ ეღირება.

შენ თუ გინახავს, როგორია პოეტის დედა?

– უემოციო, როგორც თოვლი ზამთრის მიწურულს.

ყვავილები

რა უცნაური ძალა აქვს ყვავილს,

რა მძიმე ბედი ერგოთ ყვავილებს.

ჩემთან ეზოში იები ყვავის და ყოველ დღეს მიყვავილებენ.

აეკვრებიან ყინვისფერ მიწას, რისი რიდი და ან რისი შიში.

ფიქრებში ათას გვირგვინებს გიწნავ,

ფიქრითვე ყველა გვირგვინებს მიშლი.

ხელისგულივით იშლება სივრცეში

პაერში იის სურნელი ჭარბობს. გული მომავლად კაცით მიცემს

და შენი გულის ფეთქებაზე ვჯავრობ.

რა უფერული დღეები მოდის და როგორ გვიძიმს გაფერადება.

რა დიდებული ძალა აქვს ლოდ-

ინს, როცა ლოდნი გვეიმედება.

დილაძე გასტანს ამნაირ თოვს,

ითვისებს მიწა უცხო ტურისტებს.

შენამდე ჩემო იმდენჯერ მოვალ,

რამდენჯერ უკან გამომისტუმრებ.

რა დაამინებთ ბებერხის რტოებს,

საცაა ზეცა გადმოყვარადეს.

ძალზე რთულია იტანდე პოეტს,

იტანდე, თანაც ასე გიყვარდეს.

შენს დადილ სახეს ვღაგვარ და ვუშვებ

და ისე ვშვენის გადადილობა, ვით კარ-მიდამოს ქვეთიერის ზღულე

და ვით გაზაფხულს ვარდთ ყვავილობა.

დღეიდან მე შენ აღარ გაიბობ, დღეიდან მე შენ აღარ გასწაველი,

არ ვიცი, იქნებ თავად ვგვიანობ, თუმც შენ ყველა გზად გადამასწარი

და მწვერვალამდე სულ ცოტა დაგრჩა,

მერე კი იქეთ შემეხიდეგი. ვიყურები შენს იქეთ არ სჩანს აღარვინ და მეიმედები

და შენს თვალებში, იცოდე მანდაც

გაკვალულია სავალი გზები. უადგილოა ფიცი იქ, სადაც უთქმელადაც კი ყველაფერს ეხვლებით.

შენს დადილ სახეს ვღაგვარ და ვუშვებ

და ისე ვშვენის გადადილობა, ვით კარ-მიდამოს ქვეთიერის ზღულე

და ვით გაზაფხულს ვარდთ ყვავილობა.

და ვით გაზაფხულს ვარდთ ყვავილობა.

გეგმა ურცხველია



ლობიო ატრიით

- 500 გრ. ლობიო
 - 2 დაფნის ფოთოლი
 - 1 ჩაის კოვზი წითელი წიწაკა
 - 1 ჩაის კოვზი უცხო სუნელი
 - 1 ჩაის კოვზი გამხმარი ქინძი
 - 5 სუფრის კოვზი ზეთი ხახვის მოსათუშად
 - 3 საშუალო ზომის ხახვი
 - 2 კბილი ნიორი
 - 20 გრ. ახალი მწვანე ქინძი
 - მარილი გემოვნებით
- ატრიისთვის:**
- 700 გრ. ფქვილი (100 გრ. მოსაბნევად)
 - 300 მლ. წყალი

1/2 ჩაის კოვზი მარილი
მომზადების წესი

ლობიო:

მოვხარშავამდე ლობიო ცივ წყალში 2 საათით გააჩერეთ. გადაწურეთ წყალი. შემდეგ ღრმა ქვაბში 2 ლიტრ წყალთან ერთად მოათავსეთ ლობიო, დაფნა და მარილი. ხარშეთ საშუალო ტემპერატურაზე ლობიოს დარბილებაამდე.

შენიშვნა: ცომი უნდა მომზადდეს ლობიოს მოხარშვამდე.

დაჭერით ხახვი და თუშეთ, სანამ ფერს შეიცვლის.

დაჭერით ახალი ქინძი და ლობიოს მოთუშულ ხახვთან ერთად დაუმატეთ. მოურიეთ და ადუღეთ 2-3 წუთით.

დასრისეთ ნიორი და დაუმატეთ ლობიოს 1 ჩაის კოვზი წითელ წიწაკასთან, 1 ჩაის კოვზ უცხო სუნელთან,

1 ჩაის კოვზ გამხმარ ქინძთან და მარილთან ერთად. მოურიეთ და ადუღეთ 5 წუთით.

ატრია:

შენიშვნა: ატრია უნდა მომზადდეს ლობიოს მოხარშვამდე.

600 გრ ფქვილი და 1/2 ჩაის კოვზი მარილი მოათავსეთ სათქვეფ თასში. გაუკეთეთ ჩაღრმავება ფქვილს და ნელ-ნელა დაუმატეთ 300 მლ ოთახის ტემპერატურის წყალი.

გააკეთეთ მკვრივი ცომის გუნდა.

ცომი წრიულად თხლად გააბრტყელეთ და დანით დიაგონალური იმგვარად გაატარეთ, რომ რომბები მიიღოთ.

დაუმატეთ დაჭრილი ცომი ლობიოს.

ადუღეთ 5-7 წუთი საშუალო ტემპერატურაზე. მიირთვიეთ ცხელი. შეგიძლიათ მორთოთ ცოტაოდენი მწვანე ქინძით.

ლობიოს ტოლმა (სამარხში)

მასალა:

კომბოსტო 2 თავი

შიგთავის:

მუხუდო 1 ჭიქა

ლობიო 2 ჭიქა

ბრინჯი 1 ჭიქა

ხახვი 500 გრ.

ოხრახუში, კამა, შავი პილპილი და მარილი გემოვნებით.

ტომატ-პასტა 1-2 ს/კ.

ზეთი შესაწავად.

სოუსი:

ხახვი 3-4 თავი

ტომატ-პასტა 3-4 ს/კ.

წყალი 3-4 ჭიქა ან რამდენიც დასჭირდება

მარილი გემოვნებით

ზეთი შესაწავად.

მომზადება:

კომბოსტო დაველოთ ფოთლებად (თითოეულ ფოთოლს მაგარი ნაწილი მოვაჭრათ) და მოვწალოთ ადუღებულ წყალში, დარბილებაამდე, შემდეგ თითოეულ ფოთოლში გადავახვიოთ მომზადებული ფარში, ჩავაწყოთ ქვაბში, დავასხათ მომზადებული სოუსი (სოუსი უნდა ფარავდეს ტოლმას) დაავდეთ გახეურაზე და ეხარშოთ მომზადებაამდე.

შიგთავის მომზადება:

ლობიოს და მუხუდოს დავასხათ ცხელი წყალი და გავაჩეროთ ერთი ღამით. დილით ორივე მოვხარშოთ ცალ-ცალკე ნახევრად, შემდეგ წყალი გადავაწუროთ, ლობიო და მუხუდო შევურიოთ ერთმანეთს და კარგად ჩავჭყლიტოთ, დავამატოთ ნახევრად მოხარშული ბრინჯი, წვრილად დაჭრილი მწვანე ქინძი, ასევე წვრილად დაჭრილი და ზეთში მოთუშული ხახვი, მოვაყაროთ მარილი, პილპილი, მოვასხათ ტომატი და კარგად ავურიოთ.

სოუსის მომზადება:

ხახვი დავჭრათ წვრილად და მოეთუშოთ ზეთში, დავამატოთ ტომატ-პასტა, მარილი, ვთუშოთ 2-3 წუთი, შემდეგ დავასხათ წყალი და როდესაც წამოდუღდება მოვასხათ ტომას.



გოგი ლოლაძის
ბახსენება

40 დღეა რაც აღარ ხარ.

ვალმოხდილმა დამამერალმა აქ დარჩენილებს, ახლობლებს, ნათესავებს თბილი მოგონებები დაგვიტოვე.

ნათელში იყავი ჩვენო ძვირფასო ადამიანო.

გაგან პოპია ოჯახით



კასა ფოცხვერიას ტკივილიანი
მონატრება

21 მარტი შენი დაბადების დღეა კახუნა. ეს დღე ჩვენთვის სიხარულის დღე იყო, მაგრამ რაც დრო გადის, უფრო და უფრო გვენატრები და ძალიან გვაკლიხარ. როგორ ვინუგეშოთ თავი? ისღა დაგვრჩენია, მოვიდეთ შენს საფლავთან და ცივ ქვას ვეფეროთ, მოგიტანოთ სანთლები და ყვავილები. უფალს ვთხოვთ დაგიმკვიდროს მარადიული სასუფეველი. ჩვენმა დანთებულმა სანთლებმა არ მოაკლოს სინათლე შენს კეთილ სულს!

შენი ოჯახი



გახეთ “სამტრედიის მაცნეს” რედაქცია თანაუგრძნობს ქეთევან ჭელიძეს

მზამზინარ სინარულიძე-ჭელიძის

გარდაცვალების გამო.

მინიატურები

დამთავრდა უკვე დამალობანას
თამაში აწი,

ბალახებიდან “დამასტუკა” ხისქვეშ ენძელამ,
ყვავილებიდან ჭრელი პეპელა აფრინდა ისე,
დედის სუნთქვით აფრიალდა თითქოს ნელ-ნელა.

თითქოს და, ბებომ სოფლის საბუღარს

ნელა მოხდა თეთრი თავშალი

და გაზაფხული ისე მოფრინდა,

კი არ მოფრინდა,

პაწია კვირტებს ბარტყებზეთ

ფრენას ასწავლის...

ქვიშა ოჯახი

ზოია ვაშაყიძე ოჯახით თანაუგრძნობს ბატონ ბორის ფოცხვერაშვილს მეუღლის, ქალბატონი

ფლორა ლეკვიშვილი-ფოცხვერაშვილის

გარდაცვალების გამო.

მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკის თანამშრომლები თანაუგრძნობენ ბორის ფოცხვერაშვილს მეუღლის

ფლორა ლეკვიშვილი-ფოცხვერაშვილის

გარდაცვალების გამო.

შახიჯე პოტოშიაჲ და ბიოჯი პღაშვილა სეპაჯთჷმდოს ჰიჯჷმდოჲის სეგჷჷჲი შოიჯოჷჷს

3 თვის შედეგების მიმოხილვასა და პრიზორების დაჯილდოვებას მიეძღვნა 16 მარტს სამტრედიის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სააქტო დარბაზში ღონისძიება, რომელშიც მონაწილეობას იღებდნენ კომპლექსური სპორტული სკოლის მოჭადრაკეები, დირექცია და მწვრთნელ-მასწავლებლები. შეხვედრის მონაწილეებს მიესალმნენ და ანგარიშით გამოვიდნენ კომპლექსური სპორტული სკოლის დირექტორი ივანე კილტავა, მწვრთნელ-მასწავლებლები: ბესო ლეჟავა და ნინო ჯვარამიშვილი. წარმატებული სპორტსმენებისა და მათი დამრიგებლების მისამართით სამადლობელი სიტყვები წარმოსთქვეს გამგებლის მოადგილემ, ლიზა კრავეიშვილმა, კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ სამსახურის უფროსმა ნატალია მანჯგალაძემ.

შეგახსენებთ, რომ თებერვალში ქალაქ ქუთაისში, ჭადრაკში იმერეთის ასაკობრივი ტურნირი ჩატარდა, რომელშიც მონაწილეობდნენ სამტრედიის კომპლექსური სპორტული სკოლის აღსაზრდელები, მარიამ გოთოშია და გიორგი ელაშვილი. მარიამ გოთოშია მე-3 ადგილზე გავიდა, გიორგი ელაშვილი – მე-2 ადგილზე. მათ საქართველოს პირველობის საგზური მოიპოვეს.

თუ სად ჩატარდება ტურნირი, ქალაქი ჯერჯერობით გარკვეული არ არის. საქართველოს პირველობა 4 მაისს დაიწყება და 10 დღე გაგრძელდება.

16 მარტის ღონისძიების ბოლოს “სამტრედიის მაცნე” კომენტარი სთხოვა მარიამ გოთოშიას მწვრთნელს. ბესო ლეჟავას შეფასებით სამტრედიელმა მოჭადრაკეებმა სამტრედიის სპორტული კომპლექსური სკოლის სახელი იმერეთის მასშტაბით საკმაოდ კარგად წარმოაჩინეს: “მადლობა მინდა, გადაუხადო სპორტული სკოლის დირექციას, პირადად ივანე კილტავას, მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობას ფინანსური მხარდაჭერისთვის. ჩვენი მოჭადრაკეები მომავალშიც გვასახელებენ და სამტრედიის ავტორიტეტს არა მარტო რეგიონის, ქვეყნის, საერთაშორისო ასპარეზზეც გაიტანენ”.

ნინო ნახტავაძე



ფოტო გავაშუქავთ
ანასტასია ივვარიაშვილი

ბატონ რეზო დიდას!

რვა ათეული მოვიტოვე უკანო, გვიტორა რედაქციაში ერთ-ერთი სტუმრობისას. ბრწყინვალე ოჯახის თავკაცი, ღრმადმორწმუნე ქრისტიანი, თავის სოფელზე, ქალაქსა და სამშობლოზე შეყვარებული კაცი, ბატონი რეზო დიდას “სამტრედიის მაცნეს” ერთგული მკითხველია. მისი ალალი გულით ლექსად ნათქვამი სტრიქონები არაერთხელ მიუღია თბილად მკითხველს.

მამულის ბედზე მიყურადებელი კაცის გულისთქმა, კანონიერი სიამაყე ჩვენი ეროვნული წარსულისადმი, მომავლის, ნათელი მომავლის დიდი იმედი გამოსჭვივის ბატონ რეზოსთან ყოველი საუბრისას.

სულითა და გულით, უდიდესი პატივისცემით ვულოცავ მას ლამაზ იუბილეს. ჯანმრთელობასა და უფლის წყალობას ვუსურვებთ კეთილისმსურველთა გასახარად.

ლევან ბაბუნაძე

ვულოცავთ!

გივი, შალვა და გიორგი დაღანიძეებს ვულოცავთ დაბადების დღეს, სიხარული, ბედნიერება და წარმატებები ყოფილიყოს თქვენი მეგობრები!

ბეჟან გოგიაძე

დათუნა ტორიჯაძეს!

“სახლი თანადრობა”

ჩემო საყვარელო დათუნა, ვილოცავ დაბადების დღეს, 8 წლის შესრულებას. გაიხარე შენს ლამაზ დაიკოსთან ერთად და ყველა შენს ირგვლივ საყვარელ ადამიანებთან. ღმერთი იყოს შენი მფარველი.

ნანული გგონი



ჩვენი პატარა, მოუსვენარო ანგელოზო, ტორიჯაძეების გვარის გამგრძელებელო, დიდი სიყვარულით ვილოცავთ დაბადების დღეს. ვისურვებთ ბედნიერ ბავშვობას, ისეთი სასახელო ვაჟკაცი გაიზარდე, შენს ოჯახს, ახლობლებს და ყველა კეთილისმსურველს რომ გაუხარდება. ბედნიერია ის მშობელი, ვისაც შენისთანა, ძალიან თბილი, ცელქი, პატარა ვაჟკაცი ჰყავს.

ღმერთმა სიყვარულით და სიხარულით სავსე დღეები არ მოგაკლოს ჩვენი დათუნა.

ბეჟან გოგიაძე და ბეჟანაშვილი ნანული გგონი ახსენებენ



მადლობა

კომუნალური მეურნეობის გარე განათების სამსახურის ხელმძღვანელს ალექსანდრე კლარჯიშვილს, ელექტრიკოსებს: მამუკა ხუჭუას, პაატა გოგიშვილს და ამირან ხუჭუას. აგრეთვე, მუნიციპალიტეტის გამგებლის მთავარ სპეციალისტს მამუკა კოპალეიშვილს გვერდით დგომისა და დახმარებისთვის.

“სამტრედიის მაცნე”

რედაქციის მისამართი:
სამტრედიის რაიონული ქ. №6
ტელ: 790 391839



დირექტორი ბეჟან გოგია

მთავარი რედაქტორი ქეთევან ჭაქაძე

გამომცემი რედაქტორი თამაზ ბაბუნაშვილი

პასუხისმგებელი მდივანი ლევან ბაბუნაშვილი

კომპიუტერული უზრუნველყოფა მამა პაპუნა