



გაზეთი გამოდის
1930 წლის 5
ნოემბრიდან

samtredlismacne @ mail.ru

მაცნე

სამბრაღის

N24 (9240)

31 აპრილში, 2017 წელი

ფასი 50 ტეთრი

სადგინდობათვალ ჯგუშვებდ
კანდღღატვას ზნფბრსტნდნზვზ



2

სასწაუმე სასწაუმეზ



წანილი იუნიტის საჭირი
კოპენტანის ბანიუ

ასალი პროექტებისთვის თანხა გამოიყო

აფხაზეთი ჩვენია



4



7

სუჟიუების სახრ-მუზუჟი
ჟნრს ჯორკეს



2

სოჟალი ეთი იპელის

ცემონსოგაში "სამბრაღის ბრან-პრი _ 2017"

"ინტანსტალანი" ჰირვად
ათეუდშია

5

9



სტუდიების სახლ-მუზეუმი იუნკა აღდგეს

სოციალურ ქსელში გავრცელდა სამოყვარულო კინოკამერით გადაღებული სამტრედიის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი ღონისძიების ერთი ეპიზოდი.

აღსანიშნავია, რომ საქართველოს ტელევიზიამ (გ. უშვერიძე, თ. ხომერვი, გ. ჩიგოგიძე) ამ ღონისძიებასთან დაკავშირებით დოკუმენტური სურათი გადაიღო და 1971 წელს ორჯერ უჩვენა ტელემაყურებლებს.

სამტრედიის 100 წლისთავი 1970 წლის 28 ნოემბერს აღნიშნეს. იუბილარი ქალაქის სახელზე უამრავი მისალოცი ბარათი გაიგზავნა, მათ შორის იყო ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორის, ალექსანდრე ფრანგიშვილის, აკადემიკოს ავლაძე ზურაბიშვილის, პროფესორ პროკოფი ჯანელიძის, პროფესორ ტრიფონ რუხაძის, მწერალ პარმენ ლორიას, საქართველოს სახალხო არტისტის, ეროსი მანჯგალაძის, საქართველოს სახალხო არტისტ ვახტანგ მეგრელიშვილისა და სხვების მისალოცი ბარათები. აკადემიკოსი ილია ვეკუა წერდა: "თბილისის შრომის წითელი დროშის ორდენოსანი სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და პირადად ჩემი სახელით მხურვალედ ვულოცავ სამტრედიის მცხოვრებთ მშობლიური ქალაქის სახელოვან იუბილეს.

სამტრედიამ, რომელიც მდიდარი თავისი რეკონსტრუქციური წარსულით, დიდი მიღწევები მოიპოვა საბჭოთა ხელისუფლების წლებში. იგი გახდა ჩვენი რესპუბლიკის ერთ-ერთი მოწინავე ქალაქი.

სამტრედია ჩვენი რესპუბლიკის მნიშვნელოვანი კულტურული ცენტრია. მან ჩვენს ერს მრავალი გამოჩენილი მეცნიერი და მკვლევარი მისცა – ანდრია რაზმაძე, გიორგი ნიკოლაძე. აკაკი შანიძე ქართული მეცნიერების სიამაყეა.

ძვირფასო მეგობრებო! გისურვებთ დიდ წარმატებებს შრომაში, ახალგაზრდებს სწავლაში, ბედნიერებას პირად ცხოვრებაში".

სამტრედიას მამინ უამრავი სტუმარი ესტუმრა და მათი უმეტესობა რეინიგზით ჩავიდა.

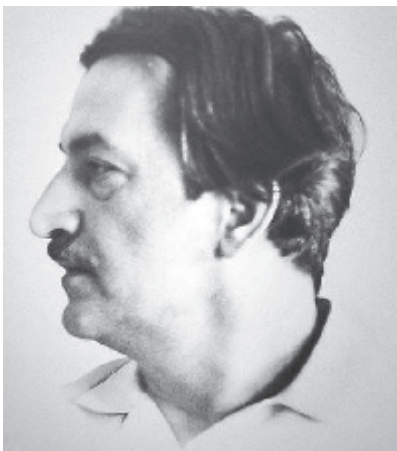
მასპინძლებმა სტუმრები რეინიგზის სადგურიდან ქალაქის ცენტრამდე მიააცილეს და იქედან სოფელ ნაბაკევში გაემგზავრნენ.

ნაბაკევში ვანო სტურუას სახლ-მუზეუმის გახსნას მძებნი – ვანო და გიორგი სტურუების ოჯახის წევრებიც ესწრებოდნენ.

ნაბაკევიდან ღონისძიების მონაწილეებმა სამტრედიის კულტურისა და დასვენების პარკში გადაინაცვლეს და საზაფხულო კულტურის სახლის დარბაზში გამოფენილი სამტრედიის დამზადებული სამრეწველო პროდუქციის ნიმუშები და სამტრედიის გენერალური გეგმის მიხედვით გაკეთებული მაკეტი დათვალიერეს.

დამთვალიერებელთა ინტერესი გამოიწვია მაკეტზე წარმოდგენილმა ახალმა შენობა-ნაგებობებმა და ტროლეიბუსის ხაზმა. იმ დროს კულტურისა და დასვენების პარკში ახალგაზრდობის სახლის მშენებლობასაც ჩაეყარა საფუძველი. საფუძველი ჩაეყარა ასევე, სამკურნალო სააბაზანო ცენტრის და ქალაქის წყალსადენის მეორე რივის მშენებლობასაც.

სტუმრები და მასპინძლები რაიონის მოწინავე საწარმოების დათვალიერების შემდეგ რეინიგზის ბაქანზე შეიკრიბნენ და ოვაციებით შეხვდნენ ძველი ორთქლძაღვის გამოჩენას, რომელსაც ვეტერანი მეძაძაძეები შალვა ჯანელიძე, სპირიდონ აბზიანიძე და ნიკოლოზ ბოხუა მართავდნენ.



კულტურის სახლში გამართულ საზეიმო ღონისძიებაზეც პირველი შალვა ჯანელიძე გამოვიდა. შემდეგ სამტრედიის რაიონის რაიონის თავმჯდომარე ამირან მანჯგალაძემ სიტყვა მოხსენებისთვის რაიონის პირველ მდივან ნოდარ კობრიძეს გადასცა.

სიტყვებით გამოვიდნენ: მეთოთხმეტე სკოლის დირექტორი გიორგი კანდელაკი, მოსწავლე მარინა მილორავა, სოციალისტური შრომის გმირი გიორგი სტურუა, კონსტრუქტორი კარლო გოგოძე, პოეტი კარლო კალაძე, ვანის წარმომადგენელი ვახტანგ ლორთქიფანიძე, პროფესორი ბიძინა ნანიეშვილი, დიდი ჯიხაიშის ტექნიკუმის დირექტორი პოლივარპე მიქაძე, ისტორიკოსი მიხეილ ნიკოლეიშვილი, პროფესორი თორნიკე ყიფიანი, გენერალ-მაიორი ნიკოლოზ კალაძე, პოეტი ალექსანდრე შანიძე, მოჭადრაკე ანზორ მანტიძე, კოშკავშირის სამტრედიის რაიონის პირველი მდივანი ნათელა გელეიშვილი.

როგორც აღვნიშნე, მამინ ნაბაკევში ვანო სტურუას სახლ-მუზეუმი გაიხსნა, ღონისძიებაზე შესავალი სიტყვით სამტრედიის რაიონის პირველი მდივანი ნ. კობრიძე გამოვიდა. ვანო და გიორგი სტურუების მოღვაწეობის შესახებ ნაბაკევის ვ. სტურუას სახელობის საშუალო სკოლის დირექტორის მოადგილემ პ. მიქელაძემ ისაუბრა. შემდეგ გამოვიდნენ: ს. კაკაჩიშვილი, გ. ხაყალია, ი. მელქაძე, ა. კაჭახიძე, ი. მიხელაშვილი, თ. ჭილაძე, ა. კალანდარიანი, გიორგი სტურუას შვილი დევი სტურუა და ვანო სტურუას შვილი პროფესორი ნიკოლოზ სტურუა. ნიკოლოზ სტურუამ მადლობა გადაუხადა სახლ-მუზეუმის გახსნის მოთავეებს.

აღსანიშნავია, რომ 1968 წლის 26 ოქტომბერს სამტრედიის კულტურისა და დასვენების პარკში ვანო სტურუას ძველი გაიხსნა (მოქანდაკეები ი. ოქროპირიძე და ბ. ავალიშვილი. არქიტექტორი გ. გაბაშვილი). მამინ ღონისძიებას ვანო სტურუას შვილები, პროფესორი ლენა სტურუა, საქართველოს სახალხო მხატვარი რობერტ სტურუა ესწრებოდნენ. ვანო სტურუას ძველს ლენტის გაჭრით საბურველი ლ. სტურუამ, ნ. კობრიძემ და გ. ხაყალიამ ჩამოაშორეს.

პოეტებმა ზ. ბოლქვაძემ და ალ. შანიძემ საკუთარი ლექსები წაიკითხეს.

1972 წლის თებერვლისთვის ვანო სტურუას მუზეუმი (დირექტორი ე. ფანცულაია, მეცნიერ-მუშაკი მ. კლიმაშვილი) დათვალიერებული სამი ათასზე მეტ დამთვალიერებელს ჰქონდა. იმ წელს ვანო სტურუას შვილმა მხატვარმა რობერტ სტურუამ მუზეუმს მის მიერ შესრულებული ფერწერული ტილო "1900 წლის მაისობა თბილისში" გადასცა.

საბჭოთა ხელისუფლების დემონტაჟის შემდეგ სახლ-მუზეუმი უყურადღებოდ დარჩა და სავალალო მდგომარეობაში ჩავარდა. ამიტომ მიმან-



1972 წ. სამტრედია. ვანო სტურუას სახლ-მუზეუმი ნაბაკევი. რ. ბექაიას ფოტო.



1970 წ. სამტრედია. ვანო სტურუას სახლ-მუზეუმის გახსნა ნაბაკევი. რ. ბექაიას ფოტო.



სამტრედიის 100 წლისთავის აღსანიშნავი საზეიმო სხდომა კულტურის სახლში. მარჯვნიდან მარჯვნივ: კარლო კალაძე, ნიკოლოზ კალაძე, ალექსანდრე ფრანგიშვილი, დედალა ჩიგოგიძე, ნოდარ კობრიძე, ამირან მანჯგალაძე, ნოდარ ხახტაძე, თაილოვ მიქაძე, დევი სტურუა. რ. ბექაიას ფოტო. 1970 წ. 28. 11.

ნია, რომ სახლ-მუზეუმი, როგორც "სტურუების" სახლ-მუზეუმი ისევ უნდა აღდგეს. ვანო და გიორგი სტურუების გარდა, მუზეუმში შესაძლოა გამოიფინოს მათი შთანთქმავლების – მხატვარ რობერტ სტურუას, რეჟისორ რობერტ სტურუას, მწერლების მელიორ და დევი სტურუების მოღვაწეობის ამსახველი ექსპონატები.

2017 წლის გაზაფხულზე ეროვნულ გალერეაში გამოფენილი იყო საქართველოს სახალხო მხატვარ რობერტ სტურუას ნამუშევრები და ნანახმა ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა. რობერტ სტურუას ნამუშევრები ნამდვილად იმსახურებენ მუდ-

მივმოქმედ ექსპოზიციას. ვფიქრობ, სამტრედიის ხელმძღვანელობა ყველაფერს იღონებს იმისათვის, რომ სამტრედიის მუნიციპალიტეტში კულტურის ახალი კვრა გაიხსნას.

სიცოცხლის კახილი

სოფელ მთისძირში არხის გათხრისას აღმოჩნდა უძველესი სასაფლაო, ერთ-ერთ სამარხში იპოვეს ადამიანის ჩონჩხი, ღვინის დოქი და სურა.

ჩინარები უხმოდ ღვანან,
 მზეს დაუწყეს იჭენეულად თვალთვალი...
 მიწა გალღვა,
 მიწას ცეცხლი წაეკიდა,
 გაირღვა და
 ამოფრინდა საფლავი.
 საფლავეა როდინდელი,
 მერამდნე ზაფხულის თუ ზამთარის,
 ნეტავ ვინა?
 – ვინ არის და აქაური,
 აქვე ჰქონდა
 ვენახიც და სახნავიც!
 შე, შავ დღის და ბედის კაცო,
 ყველაფერი რომ გეგონა ზღაპარი,
 ზღაპარი თუ ზღაპარია,
 ვინ ანთო სიყვარულის ლამპარი...
 ის ზღაპარი
 ასი ტყვილი თუ ყოფილა,
 ასში ერთი
 ხომ ყოფილა მართალიც.
 სიკვდილმა ვით გაგიმეტა

წასაყვანად კაცი ამა სოფლიდან,
 პე, საწუთროვ,
 წუთსოფელი რა არი,
 თვით სიკვდილიც
 უკვდავება ყოფილა.
 ბედა თუ უბედობა,
 თუ ცნობება, გული რომ მოგიწამლა,
 სულერთია,
 შენი სული
 აქ არი,
 შენი ძვლებიც,
 ვერ შეჭამა მიწამა.
 სიკვდილისთვის სად გეცალა,
 ისლით გქონდა დასახური ჯარგვალი...
 რა გეგონა,
 სამარეს ვით მოაშურე,
 ვით დაგჯახნეს მარჯვენ-დაუჯახნავი,
 დლოცვილო გუთნის დედავ,
 გუთნისდედურს რომ მღეროდი ჭალაში,
 ვის მიუგდე
 მოპირული სახნისი...
 ხომ იცოდი, ერთი კაცი

ცოლო არის ჭამაშიც,
 კვალი დაგრჩა გასაველები,
 გაჩენის დღეც დამეხილა აჯალის,
 ანეული გაეცდინა,
 ანეულის სადარდელი
 აქ გკლავდა და
 სამარეშიც ჩაგყოლია მტანჯავი.
 ვაზიანში ვაზი გქონდა
 ძირნაკურთხი რქაწითლის და ციცქასა...
 ჭურ-მარანში
 გაგვევითა ქალამები,
 დაპხაროდი,
 ვაზის ცრემლით აბოხებულ მიწასა.
 ახარებდი მოყვარესაც,
 მტერს ხმალდახმალ დახვედრიხარ მტრულა-
 და,
 მტრის ჯავრი არ ჩაგყოლია,
 ჩაგყოლეს ღვინის დოქი
 სურა და...
 იქნებ ვეღარც მოასწარი
 აგვესო და დაგეცალა ხელადა,
 სიყვარული დაგელოცა
 შენებურად,
 ძველებურად,
 სიყვარული ხომ ყოფილა ძველადაც!
 პაპა ხარ თუ პაპის პაპა,
 მუზობელი,
 მოყვარე თუ მოგვარე,
 დაგყურებ და
 ვინც ხარ გიცან,
 გიცანი და
 ზღვა ცრემლები მომგვარე.

იქნებ შენაც შემომყურებ
 შენებური არწივური ცქერითა,
 მიცანი და
 თქმა გსურს, მაგრამ...
 სათქმელი კი არ ამოდის ყელიდან.
 ო, რად ღირდა ერთი სიტყვა,
 ერთი სიტყვა შენი ერთი ნათქვამი,
 ვაგლახ,
 დრომა ისე როგორ ჩაიარა,
 არ დატოვა სადმე შენი
 ან სახელი ან გვარი.
 დრო გასულა,
 დოქით ღვინო დაგვევია,
 დაგვევია მტერიც შინ თუ გარეთა...
 ე, მაგ ღვინოს –
 საქართველოს სადიდებელს
 შენ დაღვედი,
 აბა სხვა ვინ დაღვედა!
 ცხოვრება თუ მწარე გქონდა
 და თვალები უიმედოდ დახურე:
 სამარეში ჩაყირული შენი ძვლები,
 ახლა მზეზე ხომ გაათბე,
 ეს ცხოვრება,
 მაინც ხომ ინახულე!
 შე, სამარის გამტყუებელი
 მოდემის კაცო უბერებელ მუხათა, –
 სუფრის თავში დაგვიჯექი,
 სიცოცხლე და სიყვარული დაგვილოცე
 შენებურად,
 ძველებურად,
 უხვად...

გვლურაძე თინათინა

ქვის კალენდარი საპარაში

საპარის უდაბნოში, ვეგებზე, სამყაროს ყველაზე იდუმალ ადგილას, არის ერთი ასტრონომიური "ჭყაყრილი", რომელიც მთელ მსოფლიოში ცნობილია Nabta-ს სახელწოდებით. Nabta ათასი წლით ადრე შეიქმნა სტოუნჰენჯამდე და დღემდე ერთ-ერთ ყველაზე იდუმალ და გამოუცნობ "ნაგებობას" წარმოადგენს. იქ, სადაც Nabta არის განლაგებული, უწინ ტბა უნდა ყოფილიყო. თუ გაეითვალისწინებთ ქვითა განლაგების კონსტრუქციასაც, შეიძლება, ეს სწორედ ტბისადმი მიძღვნილი საკულტო ნაგებობა ყოფილიყო ან შემდგომი და უკვე არსებული პროცესების ერთგვარი "კალენდარი". ისტორიული შესწავლის შემდეგ ღვინდება ამ ადგილებში სხვადასხვა ტბებისა და ტენიანობისას მომატებული წყლების ნაკადის არსებობა.



კალეების აუხსნელი თვითგაკვლელობა

ხიდი, რომელიც აშენებულია 1859 წელს ოვერტაუნში (შოტლანდია), ცნობილი გახდა ძაღლების გამოუცნობი თვითგაკვლეობების მთელი სერიის შემდეგ. პირველად ასეთი ინციდენტები დაფიქსირებული იქნა, დაახლოებით, 1950-60 წლებში, როდესაც შემჩნეული იქნა, რომ ძაღლები მოულოდნელად ხტებოდნენ თხუთმეტმეტრიანი ხიდიდან სიკვდილთან შესახვედრად.



ი...ს

იყო ბავშვური, მხნე გატაცება, თუმც, არ ვიყავით ბავშვის ასაკში და არც ყოფილა სულის დაცემა ჩვენი სურვილის სულის განცდაში. და როს ოცნებას ვეღარ გაურბის გული ხალისით გარემოცული, არ წამს, ხალისი გვერდს თუ აუელის, სურვილთან არის ის შეფიცული. და როს ოცნების ახალ ბილიზე მივარე მზის ნებად იწყებს გალობას, სად მართო რჩებით შენ და პირიმზე და ელოდებით გამოდარებას.

დავით ჩიჩუაძე

...მმეთქმის, – ცხოვრება?!... "გიჟმაჟუ"... ყოფითმსპშინ ვგონებ ვვატარე. – ზენაა... მმო-წამმ-მმე... დასტურია სიცოცხლე ჩემი... – განცდა-წვალეა, "მმაცდურ საქციელს გარდავატანე?!... – კერძო, ღრმით რრა მმაქვს?! – ან ვვით ვვიქნები რომ ყოფითმს მმემე?!... – ან-რრა-კითხვაა? – რრად ვვარ სიცოცხლით უკმაყოფილო?! – ...მმით!!! – რრომ ჟამმ ბნელეთს. – ბეწო-სხივი სჯობნს "ჩემო მობილო".

... უსიყვარულობის – ზაბი...

... დარღვეულ გულებს ვკერავ, – სულით ვმოქმედებ თერძებრ, სიყვარულისა ენავე, – შენით "სიმრთელეს" ვეძებ?! – მმუდამ – ნიადავ ველავ, – ოდენ შთამონეს – ვკერძებ, – ... ამოლო "ბედის-წერავ" მტაცებელად-პხარ, – მხეცებრ; ნნუ ჰფიქრობთ, ჭკვა გაქვსთ თავსში, სიტყვას განპყარავს ქვენა; მმეუფე გახლავსთ ცასში, – ჭკვა და გონს მმართავს ზენა; – სული მმითა არს ცხადსში, – რომ ცრულ ვვარსებობთ ყველა, ტყვე ვართ საკუთარს ტყავსში, აქამსც – და, არცრრა მმსჯერა. ... სული სივრცასა ფრენავ, – მმტანთსჯ ვიყარგები ცულმპში ჩემდამი ჟამმითა დენავ, – სრულ სიგრძეგანობ წყლულში, – "...დღეს" რრაც მმახილე, "ზენავ!" – ეს ხომ ვიხილე გუშინ?! ...ოო ენნავ, ღმრთისს – ამმ მთმენა, – შენთ ფერხით ჰვსში "ბაიფუში".

ანზორ ზანაძე

ლოლადროვის თაფრი

ნუპალში ნაპოვნი იქნა დაფა, რომლის ასაკიც 12000 წელია. როგორც ჩანს არა მარტო ეგვიპტეს სტუმრობდნენ უცხოპლანეტელები ძველ დროში. თაფრის ფორმის დაფაზე მკვეთრად არის გამოსახული მფრინავი ობიექტი და ადამიანთა ფიგურები.



კულოცაპი

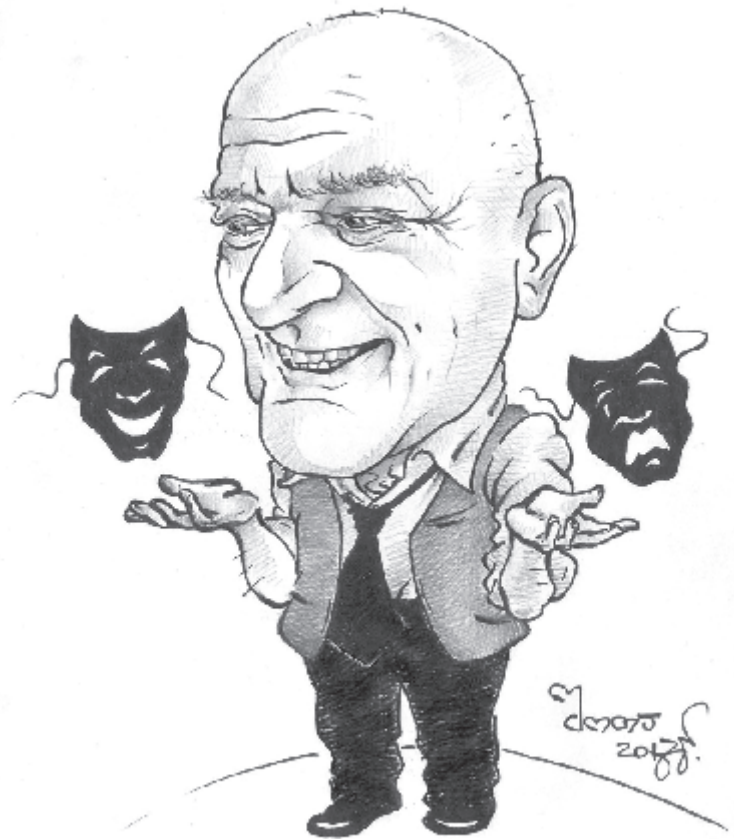
ნათია ნაცვლიშვილი!

მოსიყვარულე შეილი, ღირსეული მეუღლე, დედა, უღალატო, დასაყრდენი მეგობარი, ნიჭიერი, მზარდი, პროდუქტიული ჟურნალისტი, ერუდირებული ქალბატონი. ასეთი გახლავთ ჩვენი თანამოკალდე ნათია ნაცვლიშვილი, რომლის ლამაზ ბიოგრაფიას მეტ შნოსა და ლამაზს, ღირებულებას სძენს დედაქალაქში პრესტიჟულ ჟურნალ-გაზეთებში მრავალწლიანი მოღვაწეობა.



არც დღეს იფიქრებენ ყოფილი კოლეგები. შეკრება ჰქონდათ ამას წინათ "დილის გაზეთებს" და უმაღლესი მოსაყვარელი გაზეთის პოლიტიკური განყოფილების კორესპონდენტი, ამჟამად გაბედულ სიტყვას რომ ამბობს სამტრედიის რაიონულ გაზეთში. ინტერესით ეცნობა "სამტრედიის მაგნი" მეთხველი ნათია ნაცვლიშვილის სტატიებს, პუბლიკაციებს, პროფესიონალის ხელი რომ ამჩნევია თითოეულს. წერს წიგნიერებასა და წიგნიერებზე, ინტელექტუალებზე, უბრალო მშრომელ ადამიანებზე. მისი სახით ჩვენს მხარდამხარ იღვწის ქალბატონი, რომელსაც შეუძლია სხვათა წარმატებით აღტაცება, სხვათა ნიჭის აღიარება. ოჯახურ ბედნიერებას, შემოქმედებით წარმატებებს, უფლის წყალობას უსურვებს იუბილარ ნათია ნაცვლიშვილს

სამტრედიის მაგნი



ჩვენი როლენ, მაგ შენს როლებს მართლაც არ ჰყოლია ტოლი, კიდევ დიდხანს გაგვაგონე ხმავეუგუნა ბარიტონი.



რუსულან მუხარამას!

ჩვენი რუსო, ერთგული და საიმედო მეგობარი, ძალიან საყვარელი, სიმართლის ფასის მცოდნე და მისთვის მებრძოლი, გილოცავთ დაბადების დღეს. შენ ჩვენი რუსო იქნები ყოველთვის, სადაც არ უნდა იყო. გვეამაყები შენი ღირსებების გამო. შენი ბედნიერება, სიხარული, ჯანმრთელობა და კეთილდღეობა გაახარებს შენს საყვარელ გაზეთს, გაზეთს, რომლისთვისაც ბევრი დამე ვითენებია, ბევრი გიბრძოლია. გაზეთს, რომელიც ისე გიყვარს, როგორც ჩვენი დიდი ოჯახის ყველა წევრს. კარგად გვეყოლე შენს საყვარელ ოჯახთან, შენს დედისერთა ნინიოსთან, მეგობრებთან და მოკეთებთან ერთად. რედაქცია არის ის ადგილი, სადაც ყოველთვის სიხარულით გვლიან.

სამტრედიის მაგნი

ანდრია ჯოჯოიას!

ჩვენი ანდრიუშა, ჩვენი ვარსკვლავიბუნა, გილოცავთ დაბადების დღეს, 4 წლის შესრულებას. სიყვარული, სიხარული, უღრუბლო ცა და ვარდისფერი მომავალი გქონოდეს. გაიზარდე ისეთი დიდი და სასახელო ვაჟკაცი, შენს მშობლებთან ერთად ჩვენც რომ გაგვახარებს!



მამი დადიანის თანამშრომლები



სოფო მიქელაძის და ზაზა კახტალიანის!

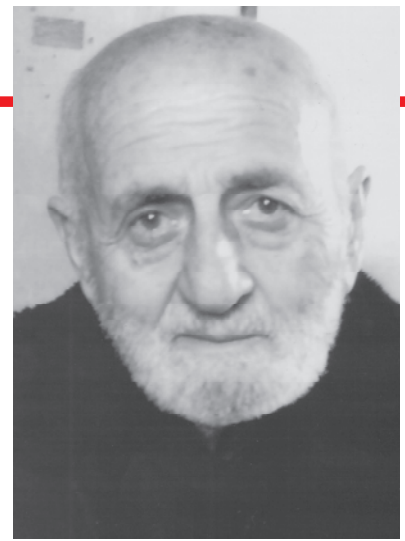
ჩვენი გაზეთის ერთგულ მეთხველს და მეგობარს, საგანმანათლებლო რესურსცენტრის თანამშრომელს, ელიზა ცხვირაგაშვილს ვულოცავთ ვაჟიშვილის დაოჯახებას. ბედნიერებას უსურვებთ ბედნიერ წყვილს, ორ საუკეთესო ახალგაზრდას, სოფოსა და ზაზას. გაუხუნარი სიყვარული და გამრავლება გვინდა ვუსურვოთ ცხოვრების დიდ გზაზე. მეუღლეების მძიმე და საპატიო ჭაპანი ღირსეულად ეტარებინოთ!

სამტრედიის მაგნი

ვეფხია სტურუას!

საქართველოს დამსახურებულ მწვრთნელს თავისუფალი სტილით ჭიდაობაში, ვეფხია სტურუას ვულოცავთ დაბადების დღეს, წარმატებებს ვუსურვებთ პროფესიულ საქმიანობასა და პირად ცხოვრებაში.

სამტრედიის მაგნი



სალომე კალაძის კი ფარცველას!

ყოფილი ხის დამამუშავებელი კომბინატის თანამშრომლები: მერაბ არჩვაძე, გენო მიქაძე, რეზო ჩხეიძე, ჯუმბერ ივანიძე, ლევან პაპავა პატივისცემით გილოცავთ დაბადების 80 წლის იუბილეს. იხარეთ, იღვებრძოლეთ საყვარელ ოჯახთან ერთად. უფალმა გაგაძლიერო!

ფოტო ისტორიას ჰყვება

მამინ, როცა საშუალო და რეალური სკოლების მოსწავლეები საზაფხულო არდადეგებს ხალისიანად ატარებდნენ, სკოლებისა და პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებლების დირექტორები, პედაგოგები საპროფორიენტაციო მუშაობას ეწეოდნენ. მსჯელობდნენ, მოსწავლეთა რა რაოდენობას მიიღებდა ესა თუ ის პროფესიული სასწავლებელი და ა. შ.

მსგავსი კოორდინირებული მუშაობის დადებითი შედეგები იმთავითვე თვალშისაცემი იყო და რაღა თქმა უნდა, დადებით, კეთილმეყოფელ გავლენას ახდენდა კვალიფიციური კადრების აღზრდის საქმეში.

სურათზე, რომელიც ჩვენი გაზეთის ფოტოკორესპონდენტის, ბატონ რომან ბეჭაიას მიერაა გადაღებული გასული საუკუნის 80-იან წლებში, აღბეჭდილი არიან, მარცხნიდან: სამტრედიის პირველი საშუალო სკოლის დირექტორი ნეოლინა ჯიქიძე, მესამე საშუალო სკოლის დირექტორი თაღო მიაძე და კულაშის 92-ე პროფესიულ-ტექნიკური სასწავლებლის დირექტორი იზოლდა ნადირაძე, ახალგაზრდობის საპროფორიენტაციო საკითხებისადმი მიძღვნილ რაიონულ თათბირზე.



ლევან ბაგჩაძე

რედაქციის მისამართი: სამტრედიის რესპუბლიკის ქ. №6 ტელ: 790 391839



დირექტორი ბექან გოგია მთავარი რედაქტორი ქეთევან ჭაქაძე გამომშვეები რედაქტორი თამაზ ბაგჩაძე პასუხისმგებელი მდივანი ლევან ბაგჩაძე კომპიუტერული უზრუნველყოფა მამა პაპავა