



## მთავრობა გუბერნატორების კანდიდატებზე ხვალინდელ სხდომაზე იმსტელებს

მთავრობის კანცელარიაში ხვალ მთავრობის სხდომა გაიმართება. მთავრობის პრესსამსახურის ინფორმაციით, დღს ნესრიგში 40 საკითხია შეტანილი.

ერთ-ერთი საკითხი, რომელზეც მინისტრთა კაბინეტი ხვალ იმსჯელებს, სავარაუდოდ, გუბერნატორების დანიშვნას შეეხება. შესაბამისი განცხადება პრემიერ-მინისტრმა ბიძინა ივანიშვილმა 28 ოქტომბრის პრესკონფერენციაზე გააკეთა.

მინისტრები, სავარაუდოდ, არჩეული პრეზიდენტის ინაუგურაციის სამზადისაც განიხილავთ. მთავრობის ინფორმაციით, ცერემონიის მომზადებაზე სპეციალური კომისია იმუშავებს.

### ბაზო ახალიას საქმის პროკურორი სასამართლომ 500 ლარით დაუჭარის

ბაზო ახალიას საქმეზე მბრალდებელი პროკურორი სასამართლომ 500 ლარით დააჯარიმა. აღნიშნულის შესახებ, „ინტერესესნიუს“ თბილისის საქალაქო სასამართლოდან აცნობეს.

საქმე ეხება 26 ოქტომბერს, თბილისის საქალაქო სასამართლოს გადაწყვეტილების გამოცხადების შემდეგ მომხდარ ინციდენტს. დაჯარიმებულია ინციდენტში მონაწილე ახალიას მხარდაჭერიც.

„ასასამართლომ დააკამაყოფილა პროკურორულის შუამდგომლობა ბრალდებულ ბაზანა ახალიას მიმართ აღკვეთის ლონისძიების სახით პატიმრობის გამოყენების შესახებ.“

სასამართლო პროცესის დასრულების შემდეგ სასამართლოს ფოიეში აღნიშნული სს საქმის პროკურორ ლევან ბაჩიაშვილსა და მოქალაქე იაკობ ჩქანავას შორის ურთიერთშელაპარაკება მოხდა, რაც სიტყვიერ შეურაცხყოფში გადაიზარდა. მხარეებმა დაარღვეის ნესრიგი და სასამართლოსადმი გამოხატეს აშკარა და უხეში უპატივცემულობა. მითითებული გარემოები და დასტურებულია საქმეში წარმოდგენილი მტკიცებულებებით. იაკობ ჩქანავასა და ლევან ბაჩიაშვილის კანონსანიანალდეგი ქმედება აღკვეთილი იქნა მანდატურის სამსახურის თანამშრომლების მიერ. სასამართლოში ნესრიგის დარღვევისთვის თბილისის საქალაქო სასამართლოს თავმჯდომარემ ზეპირი მოსმენის გარეშე განიხილა მანდატურის სამსახურის თანამშრომელთა მოხსენებითი ბარათები და თანდართული მასალები და სასამართლოს ტერიტორიაზე მყოფ პროკურორ ლევან ბაჩიაშვილსა და მოქალაქე იაკობ ჩქანავას დააკისრა ჯარიმა, თითოეულს 500-500 ლარის ოდენობით. თავმჯდომარის განკარგულება არ საჩივრდება და აღსრულებისთვის გადაეგზავნა შესაბამის სააღსრულებო ბიუროს,“ - ნათქვამია სასამართლოს განცხადებაში.

### პასტა ზაქარეიშვილი - გუბერნატორებმა გადადგომის პოლიტიკური სპექტაკლი გაითამაშეს

გუბერნატორებმა გადადგომის პოლიტიკური სპექტაკლი გაითამაშეს, მათ თანამდებობის დატოვება მანც მოუწევდათ, - ამის შესახებ რეინტეგრაციის საკათხებში სახელმწიფო მინისტრშა პაატა ზაქარეიშვილმა უზრნალისტებთან განცხადა.

მისი თქმით, გუბერნატორებმა თანამდებობები უნდა დატოვონ, რადგან ძეველი კონსტიტუციით ისინი ანგარიშვალდებული იყვნენ პრეზიდენტის წინაშე, ახალი კონსტიტუციით კი გუბერნატორებს მთავრობა დანიშნავს.

„მომ რომ არ დაწერათ განცხადება, ამის გაკეთება მანც მოუწევდათ. უბრალოდ, პოლიტიკური სპექტაკლი გაითამაშეს, თითოეული კონსტიტუციით კი გუბერნატორებს აქვს ადგილი. ეს არის კონსტიტუციური ვალდებულება, რაც არ უნდა მისაღები ყოფილიყო მთავრობა, მათ მანც მოუწევდათ განცხადების დაწერა,“ - განაცხადა პაატა.

სხვადასხვა რეგიონებში გუბერნატორებმა მოქმედ პრეზიდენტს გადადგომის განცხადებით უკვე მიმართეს. ახალ გუბერნატორებს ახალი მთავრობა დანიშნავს.

## აღმოსავლეთ პარტიონობის ფორუმის მისი შეფასება

### აირველი გამოცხადა

გარდა ამისა, ანგარიშის თანხმად, წინასაარჩევნო კამპანია წარმოებდა საარჩევნო უბანთან ზედმეტად ახლოს, რაც კოდექსით აკრძალულია. ასევე კომისიის წევრებმა კანდიდატთა ბრალდების გამოცხადების შემთხვევაში გამოცხადების და მომხდარ იმამოხევლების მიუხედავად, სადაც მეტოვების მიღების გამოყენება, კერძოდ, ყველა უბანის ერთ ელექტრონულ სისტემაში გაერთიანება, რათა არჩევნებზე ერთხელ მისულმა ადამიანმა ხმის მიცემა მეორედ ვეღარ მოახერხოს.





## მარკას მილიონის როკი

პირველი გვერდი

მაილს დევისი წლევანდელ  
კონცერტზეც ისმოდა, თუმცა ეს  
დღე უფრო Renaissance-ს სა-  
ხელს ატარებდა.

Renaissance მარკუს მილერის  
2012 წლის, ამ დროისთვის ბოლო  
სტუდიური ალბომია, მისი მხარ-  
დასაჭერი ტურნე კი თითქმის ერ-  
თი წელია მიმდინარეობს. ალბომ-  
ში სულ 13 კომპოზიციაა შესული,  
მათი დიდი ნაწილი კი დიდი საკონ-  
ცერტო დარბაზის სცენიდან სრუ-  
ლიად არანორმალური შესრულე-  
ბით მოვისმინეთ.

ეს მოსალოდნელიც იყო - მარ-  
კუს მილერისა და კომპანიის მიერ  
ადრე დატოვებული შთაბეჭდილე-  
ბა აუცილებლად უნდა გამყარე-  
ბულყოფ, რისოვისაც ბასისტი და  
მისი ბენდის წევრები ჩვეულებრი-  
ვი ადამიანისთვის წარმოუდგე-  
ნელ მუსიკალურ ჯადოქრობას  
სჩადიან, სცენიდან ბასის, დრამის,  
საცეკვისა და საქსოფონის ნაერ-  
თისგან დამზადებულ ელექსირს  
გვაწვდიან და ჩვენც სრულიად  
გაბრუებულები ვროკავთ.



მერე როკვას თავად მარკუს  
მილერი იწყებს, მას შემდეგ, რაც  
სამი წლის წინანდელ ისტორიას  
იხსენებს და ამ ისტორიაზე შექმ-

ნილ კომპოზიციას გვისრულებს.  
კომპოზიციას Goree ჰქვია, ზუს-  
ტად ისე, როგორც სენეგალის ერთ  
კუნძულს, რომელიც ოდესლაც



აფრიკული მონების სავაჭრო ცენ-  
ტრად მიიჩნეოდა. ამ კუნძულზე  
მონებით ვაჭრობისადმი მიძღვნი-  
ლი მუზეუმი არსებობს. მარკუს  
მილერი იხსენებს იმ ვაწრო,  
ბნელ და ნესტიან ოთახებს, სა-  
დაც მონებით მოვაჭრები გასა-  
ყიდად შერჩეულ ადამიანებს ამ-  
ნიკენ, შემდეგ კი ოკეანის გავ-  
ლით ახალ მფლობელებთან ამგ-  
ზავრებდნენ. Goree სწორედ ამ  
ადამიანებს ეძღვნება. კომპოზი-  
ცია მშვიდი აკორდებით იწყება,  
რამდენიმე წუთში კი ველურ მუ-  
ზიციონებად იქცევა, თავად მუსი-  
კოსი კი ნივთებივით გაყიდული  
ადამიანებისთვის ცეკვას, სცე-  
ნაზე ტრიალებს, ხელებს ცისკენ  
აღმართავს, თითქოს ღმერთებს  
მათი სულების დამშვიდებას  
სთხოვს, თავად მათ კი არაადა-  
მიანური ტკივილისა და დამცი-  
რების დაძლევისთვის მაღლობას  
ეუბნება.

ცხადია, ამ დროს მარკუს მი-  
ლერის გვერდით მისი მუსიკოსე-  
ბი არიან. პირველ რიგში, აღექს  
ჰანი, 25 წლის საქსოფონისტი,  
რომელიც ჩვენს მსმენელს წინა  
კონცერტებიდანაც ახსოვს და  
ორიოდე წლის წინანდელი დინი  
ვირსალაძის ძალიან კარგი პრო-  
ეჭნება.

ცხადია, ამ დროს მარკუს მი-  
ლერის გვერდით მისი მუსიკოსე-  
ბი არიან. პირველ რიგში, აღექს  
ჰანი, 25 წლის საქსოფონისტი,  
რომელიც ჩვენს მსმენელს წინა  
კონცერტებიდანაც ახსოვს და  
ორიოდე წლის წინანდელი დინი  
ვირსალაძის ძალიან კარგი პრო-  
ეჭნება.

თბილისის მე-16 ჯაზფესტივა-

ლი ავიშაი კონცერტის ბენდის კონ-

ცერტები გააგრძელა, რომლის შე-

სახებაც ხვალ მოგითხოვთ. ფეს-

ტივალის დღევანდები აფიშა კი

DJ Logic-ის კონცერტს გვა-

უწევს. ხვალ ფესტივალი ისვე-

ნებს, 1-ლ ნოემბერს კი მსმენელის

წინაშე განუმეორებელი ნატალი

კოლი წარსდგება.

თბილისის ჯაზფესტივალის

სპონსორია თიბისი სტატუსი, ხო-

ლო მხარდაჭერები თბილისის მე-

რია და კულტურისა და ძეგლთა

დაცვის სამინსტრო.

## დისკუსია ურბანული ხელისხმის განვითარების შესახებ

თბილისის მე-16 ჯაზფესტივალის

სპონსორია თიბისი სტატუსი, ხო-

ლო მხარდაჭერები თბილისის მე-

რია და კულტურისა და ძეგლთა

დაცვის სამინსტრო.

თბილისის მე-16 ჯაზფესტივალის

სპონსორია თიბისი სტატუსი, ხო-

ლო მხარდაჭერები თბილისის მე-

რია და კულტურისა და ძეგლთა

დაცვის სამინსტრო.

თბილისის მე-16 ჯაზფესტივალის

სპონსორია თიბისი სტატუსი, ხო-

ლო მხარდაჭერები თბილისის მე-

რია და კულტურისა და ძეგლთა

დაცვის სამინსტრო.

თბილისის მე-16 ჯაზფესტივალის

სპონსორია თიბისი სტატუსი, ხო-

ლო მხარდაჭერები თბილისის მე-

რია და კულტურისა და ძეგლთა

დაცვის სამინსტრო.

თბილისის მე-16 ჯაზფესტივალის

სპონსორია თიბისი სტატუსი, ხო-

ლო მხარდაჭერები თბილისის მე-

რია და კულტურისა და ძეგლთა

დაცვის სამინსტრო.

**NATALIE COLE**

FRIDAY, NOVEMBER 1  
TBILISI CONCERT HALL

EN ESPAÑOL

OUT JUNE 25

**TBC STATUS**  
Personal Banking

**TBILISI JAZZ FESTIVAL**  
28 OCT - 1 NOV 2013

[TBLISIJAZZ.COM](http://TBLISIJAZZ.COM)

[f/TBILISIJAZZFESTIVAL](#)

PURCHASE TICKETS AT TBILISI CONCERT HALL'S BOX OFFICE, ONLINE AT WEBSITE BILETEBI.GE. MORE INFO BY PHONE AT 2990599



ახალი სისხლი, თიბი, რეანიმატორები

© 2023 თამაცვალი

დევიდ სტერნი ნაციდა და ჩემპიონი ლებრონია. სტერნი უნდა ნასულიყო და ლებრონი ჩემპიონი უნდა იყოს. სტერნი კარიერული ბევრი მიღიონთ და მსუე კონტრატით დაინალა და ლებრონი სხვას ღილას, ამცირებს, თავმოყვარებას ულასავს. სტერნი ლებრონებს ხელფასა აჭრიდა და ლებრონი სხვებს ხელებს აჭრის. და იქვე, მტრიან გზაზე ტრივებს. ლებრონი ტიტანია და ტიტანების ლიზაში ახალი სეზონი იწყება. ცოტა სხვა სეზონი. ბევრს ბევრი აქვთ სათმელი და დასამტკიცებული. ლებრონი ხმას არ ამონებს და სხვებს და-აკვირდება. ლებრონი დააკვირდება კევინ დოურაბს, რომელიც რეგულარულს რას უესტბორუქის გარეშე დაინყებს და კევინი მოუმატებს. ალბათ, «ოკლარომაც». ლებრონი დააკვირდება ახალ «კოლეგის» ძევლის პირს პეტე მერინჯინთ (დოკ რივერსი). ლებრონი დააკვირდება, როგორ შეეწყობა «ინდიანას» გუნდურ ამბებს ლუის სკოლა. და ლებრონი სკოლას პატივს სცემს. სკოლა არგენტინულია. ლებრონი დააკვირდება, როგორ დალაგდება ან და-საშლელი გახდება «ნიუ იორკი», სადაც კარიერულ ლებრონი კიდევ ერთი მაგარი ჩიმდები და იმპეტუნტი დამცველი მიიღო ანდრეა ბარნანი. ლებრონი დააკვირდება მხატვრი პრობოროვს კაპიტალით შექმნილ გუნდს, სადაც ჯეისონ კიდე მთავარი მწვრთნელია და გარნეტ-პირს-ერილენ-კოს ტრიო პრობლემებს მოაგვარებს. ან პრობლემები კიდეს ექვება. და ლებრონი და-აკვირდება დუიტ ჰეივარდის ახალ გუნდსაც, სადაც ჯეიმს ჰარლენი პირველი გარიტა და მერე მოდის ჰოვარდი. ეს არ შეიცვლება. ლებრონი კიდევ ერთ გუნდს დააკვირდება. არა «ლიეგერს». იქ ყველაფერი ისეა, როგორც კაბის უნდა. ლებრონი სხვა, უზიტერესა და საინტერესო გუნდს დააკვირდება. ის გუნდი შარშანა ფინანში ისტორიას ლებრონს ეს ახსოვს. ლებრონი ის გუნდს დიდ პატივს სცემს და ლებრონმა იცის, რომ ის გუნდი ყოველთვის ბრუნვდება. ერთი და იგივე მსივით. ის გუნდი უნდა გავდეს სუპერფინალში და იქ გამოცდილებით, მონიცებით და კლასით გააკეთოს საქმე. ლებრონი იმ გუნდს დიდ პატივს სცემს. ისევე როგორც კალათურთის ყველა გულშემატკიცარი. ის გუნდი გრეგ პოპოვიჩისა და ტიმ დანკანის «სან ანტონიო სპრინსი». ახალი, ძველი «სან ანტონიო» ახალი, ძველი დანკანით.

სან ანტონიო 2013/14

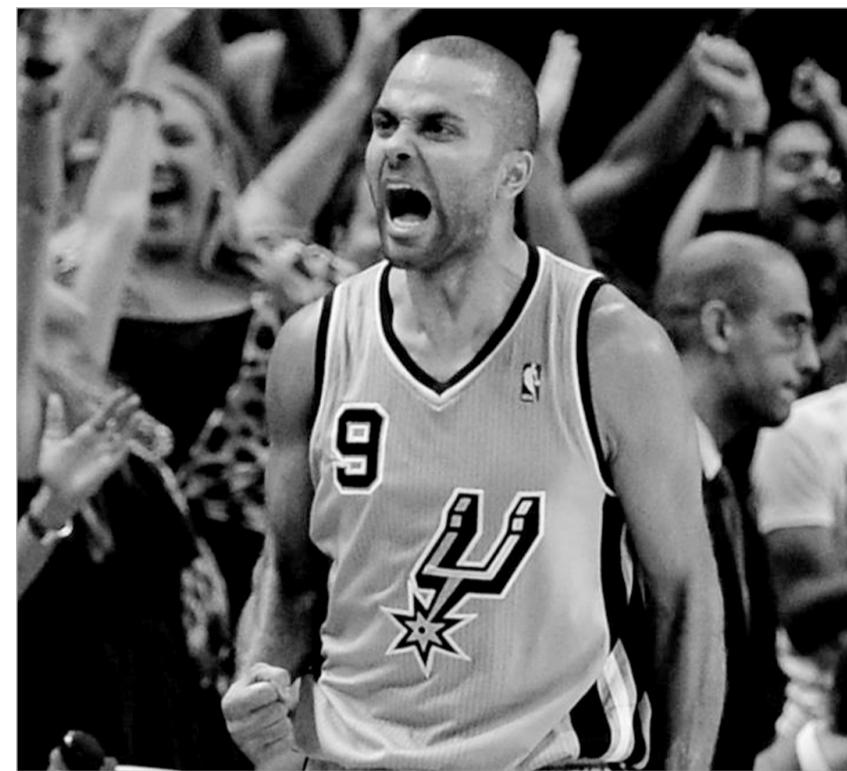
მანუ ჯინბოლი - 36 წლის, 11 სეზონი  
ლიგაში, ამ რეგულარულის კუში -  
14 107 492 \$, ტონი პარკერი - 31, 12,  
12 500 000, ტიმ დანკანი - 37, 16, 9 638 554,  
ბორის დიათ - 31, 10, 4 500 00, ტიაგო  
სპლიტერი - 28, 3, 3 944 000, მეტ ბონერი -  
33, 9, 3 630 000, დენი გრინი - 26, 4,  
3 500 000, მარკო ბელინელი - 27, 6,  
1 957 000, კავაი ლეონარდი - 22, 2,  
1 809 840, ჯეფ ერსი - 26, 4, 1 500 000, ნან-  
დო დე კოლო - 26, 1, 1 400 000, ასტრიკ  
მილსი - 25, 4, 1 085 120, კორი ჯოზეფი - 22,  
2, 1 074 720, კორტნ ფელსი - 27, 0, ჯერ  
უკონტრაქტოდ, აარნო ბეინსი - 26, 1, ჯერ  
უკონტრაქტოდ, დან ნუალილი - 29, 0,  
ჯერ უკონტრაქტოდ.

Head Coach - გრეგ პოპოვიჩი.

პოპოვიჩის სისტემამ მარკო ბელინელი  
მიიღო. და გარი ნილი გაუშვა. და ბელინელი  
არასტაბილური ჟურნალი. რაც გრეგმა უნ-  
და მათგავროს. პოპოვიჩის სისტემის არამატე-  
რიკებით მსროლებები, რომელიც არაამე-  
რიკულად იგებენ. კალათბურთობის უფრო  
იგებენ, ვიდრე აგრძისით და გრეგმა ბელი-  
ნელის პლუსები მიზნიშვა. მარკოს ეს პლუ-  
სები რეალურად აქვს - სწრაფი რელიზი  
(ბურთს სწრაფად უშევებს. თითქმის რეი  
ალენივით), ნორმალური პასი, შეუძლია  
კარგად გადმიტანოს ბურთი და რამდენი-



ପ୍ରକାଶକ



თონი პარკერ

პოვიჩის, კალათბურთის კლასიკა.

კოვირის, კალათბურთის კლასიკა. მანძილე, ზედიშე დო ირ სეზონში, ტიმის სტატისტიზმის ბერძობობით. ღერევნდარული ფრიგარდის ასაკის მატებასთან ერთად ბერდებოდა და ტიმის სტატისტიკა ორიენტარული გახდა. **2010/11 - 134+8.9 მოხს-ნა+1.9 დაზარება;** **2011/12 - 15.4+9.0+1.5. და დანკირი გუნდის მეორე ოფცია, სათადგრი- გო „მარიუმი“ გახდა. გრევი ამ მონაცემების შე- ვიათად იღებდა. უფრო დასპინებლად, ვიღრე - სასროლად. დანკირი პოპოვიჩის კლონტი ისტვეუდ გახდა. ხარისხის არის, თვა- ლებში შეარმი და მკულეოლის ნაპერნალი გა- ირტებს, მაგრამ ტიმი ფლეი იფისთვეს ის- ვევრებდა. რამძან დაკაბაბა აიძება. ჯერ რე- გულორულში, შემდეგ ფლეი იზიდა გააკეთა საქმე და ტიმი პირველი ხუთეულში შეიყეა- ნეს. პირველად, 2006/07 წლების რეგულა- რულის შემდეგ, დიდი პაუზა იყო. დანკარის რენესანსი სეზონის ერთ-ერთი დასამახ- სოვერებლი გვიპოვდა. ტიმის კალათბურ- თში ბავშვები ენთუზიაზმი და ჯერი და- მერის იმსტინქტი დაბრუნდა. დანკარის შარმშემოალი სტატისტიკა - 17.8+9.9 მოხს-**

2003/04 წლების სეზონის შემდეგ, ტიმი საშუალოდ 2.7 დაფარება+2.7 პასი. პირველად, 2003/04 წლების სეზონის შემდეგ, ტიმი საშუალოდ 2.7 დაფარებას აგროვებს. პოპოვიჩმა დაისვენა, გრეგი ჩაგორდა ჰამაშტი და ძველი გაზითი გამოლა. ის გაზითის პირველ გვერდზე ტიმი კერძო მატრიცის უფარებს და ის გაზითი ძველია, ათ წლის წინ წინაძელო. დანკანი მატინ ას კაპინე იყო. ეს დანკანი სხვა თუმა. ეს ტიმი აგრძელას ანანილებს, ზედმეტად არ შეგანუხებს, ზედმეტს არ გაკადრებს და ლიმილით, თატივის-ცემით, ან განიხილით შეგისარულებს. ტიმის ეს გრეგმა ასწავლა და დამუშავება კარგი მოსწოდება. ტიმი უფრთხოლება ტრადიციებს და გრეგს. გრეგი ამას აფასებს. და არა მხოლოდ ამას. დანკანმა ბევრი გააკეთა. თუ ტიმის სეველი კიდევ ერთ დიდ მარათონს გაუქდებს, «სან ანტონიო» სუპერფინალში დაბრუნების ფაგორიტი იქნება. ახალ იტალიელთან, ძველ გრეგთან და ჩვეულებრივ ტიმ დანკანთან ერთად. ტიმი ლილი იფისტევის იღლება და ტიმი პრილიდან იწყებს ხატვას. ბევრი გამოივინა, სადაც შედინარ და დარბაზიდან გამოსვლა გვიყიდება. იქ ტიმის ნამუშევრებია და იქ ტიმის ტრენიტორია, მოხუცი მეომრის ნაკრძალია, რომელ

ସାପ୍ତ ଉତ୍ତରତଥୀଲ୍ଲଙ୍ଘବାିନ୍. ରମେଶ୍ଵାର ପାତ୍ରିଗୀ ଉନ୍ନଦା କ୍ଷେତ୍ର ଦା ନିର୍ମଳେଖିତ କ୍ଷାଣାତ୍ମକର୍ମ ମାର୍କାନ୍ଦା, ଓ ସିଲ୍ବରିଆର୍. ଇଲ୍‌ଯୁଗ୍ ରମ୍ପାର୍ଟ୍ ତିଥି ଦାନ୍ତାନ୍ତିର୍, ରମେଶ୍ଵାର 25 ଅନ୍ଧିଲ୍ୟ 38 ଲୋକ୍ ଗାଢ଼େଜ୍ ଦା ଏହିଏ ନିର୍ମଳ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକାକ୍ଷରିତ ଦରିଦ୍ରିକାଳୀନ୍. ତୁମିଠିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ରମ୍ପାର୍ଟ୍ ଉନ୍ନଦା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦା ମେର୍ଯ୍ୟ ନାହା. ଅନ୍ତାକୁଣ୍ଡ ପ୍ରମର୍ଖା ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟରେ ଦେଖିଲାମ ମାନିଂକ୍ ଫାରସିର୍କ୍‌ଲ୍ୟଙ୍ଗର୍ଦ୍ଦର୍ମା. ତିଥି ଦାନ୍ତାନ୍ତିର୍ ଗର୍ବକାରୀ ଏବାଳ ତୁମି ମୁହଁ ମାତ୍ରାପରିବାନ୍ତିର୍ ଗର୍ବକାରୀ ଲେଖାର ନିର୍ମାଣପରିବାନ୍ତିର୍. ଏହି କିମ୍ବା ଏହିଏ ନିର୍ମଳ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକାକ୍ଷରିତ ଦରିଦ୍ରିକାଳୀନ୍.

ადრე, როდესაც დევიდი რობინსონმა ფეხი მოიტეხა, დაბრუნდა, მერე კიდევ ერთი ტრავმა მიიღო და მთელი სეზონი გამოტოვა, გრეგმა შემდეგ დღაუტეზე ტიმი გაშასხა. დანარი არავინ მოგეტყვავა არ ააირებს და დრაუტის ჟერსპერეტების ახალი ტიმიც არ მოითხის. პოპოვიჩმა ეს იცის და გრეგმა დანკანის წევთბი წელს უფრო უნდა გადაანაზღლოს, ცოტა შეკვეცოს, რომ ტომი ფლეი იცის უფრო დასცენტებული და გემრიელი იყოს. პოპოვიჩს ახსოებს, რომ დალლილი დანკანი ბევრ პრიბლებებს ვკრ აგვარებს და ეს ტრისისც აქვს მონიშვნული. ტიმის მეგობრობის დლორეზმ დევიდ ბერი რჩდ დარჩა და ახალ რეგულარულმ ჩანაწერი კიდევ ერთხელ გაიძლება. დანკანმა ეს იცის. და გრეგი თავის მოხუც ლიდერს, თავის ახალგაზრდა მეგობარს უფროთხილდებოდა, ისევე როგორც ტიმი უფროთხილდებოდა, უფროთხილდებ გრეგს. მამა-შეიღო. საუკე-

თესო მეგობრები, რომლებიც არ მიდიან და

**კარგი ეს უძრავი მოვლა არ არის და უნდა გადასცილოს სასისქონო მოვლა.** პოლოვიჩი: «გამამართლა, რომ ტიმიტ კიდევ ერთ წლით მეყოლება. დანკანი არ ბერდება. სტატისტიკის შეცვლა, გაუარესება არ არ ნიშნავს მოთამაშის შესაძლებლობების შეცვლას და გაუარესებას. დღი მოთამაშე უმატებს მაშინ, რეგისაც გრძნობს, რომ გუნდისთვის შევლაზე საჭიროა, შეცვლელია. «სან ანტონიო» ოთხჯერ გახდა ჩემპიონი და ოთხჯერ ამ გუნდის ლიდერი, ან ტიმიტ კიდევ ეს უძრავი მოვლა არ არის და უნდა გადასცილოს სასისქონო მოვლა.

საკუეთების მოთამშე იყო ტიტ დანკანი. ყველაფერი მთავრდება და მაღლე ტიტიც წა- ვა. მეტ რეჩები და გუცხო გარემონტებს თა- მაში, მოგებას, ნაგებას. უძრალობება, ეს სხვა გუნდი იქნება, ეს გუნდი შეიცვლება და ეს ჯაზით და აგრძავას ლილიტს. იჯვალიბინ ლი- ნება გარეჭობილი და თუ ვინიმე ცუდად მოიქ- ცევა, პოპოვიჩი გლოცას, პარკერს ამოიღებს.

ტონი პარკერს აქვს ყველაფერი და «სას ანტიონის» პირის ნომერის სადაცაც მისამატებული აქსეს. ეს ტონისმაც იკის და ტონის ეს ტონი მაინც აშაკალიობის. ამ-

დერბიც, მაგრამ მე კორ ვხედავ ახალ ტი-  
მის და ეს სევდიანი პერსპექტივაა. წარმო-  
იდგინეთ ლიგა ტიმ დაწყნანის გარეშე... ეს  
მოსახურად ლიგა იწნება. ისიცივე მოსახურე-  
ბი, როგორიც თქვენთვის 『სასა ანტონიო』  
და ტიმ დაწყნანა. აღმართ, მეც მოსახური  
ვარ, მაგრამ ჩენენ თვითონ ვირჩევით იმ გზას,  
რომელზეც ვდგებით და რომელიც ბოლომ-  
დე უნდა გავიაროთ. ეს ჩევნი გზას და ჩემი  
გზას ვლენ ყოველთვის იყო ტიმ დაწყნანი.  
ჩემი მეგონი და საუკეთესოს სტუდენტი.  
ჩემი მეგონარი და ჩემი ასისტენტი. ჩემი მე-  
გონარი და ძალინი, კარგი ადამიანი.

გრუები საქმეებ ამბობს. გადახუდვეთ ტი-  
მის პერსონალურ მიღწევებს თუ გაინტე-  
რესებთ. პოპულარული სიტყვების შემდეგ ეს  
უფერული მომენტია. ისევე როგორც კა-  
ლათბურთი ტიტ დანარჩინის გარემო. და ეს  
მომენტი როგორც წლის შემდეგ დადგება. მანა-  
დე ტრიმის სტატისტიკა.

17, 2003-2004, 6, 2004-05, 2002-03, 2004-05, 2007-08), 6 All-Defensive 2nd Team (1997-98, 2003-04, 2005-06, 2008-09, 2009-10, 2012-13), 10 All-NBA 1st Team (1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2006-07, 2012-13), 3 All-NBA 2nd Team (2005-06, 2007-08, 2008-09), 1 All-NBA 3rd Team (2009-10), All-Rookie 1st Team (1997-98), 1 IBM Award (2001-02), 1 NBA All-Star Most Valuable Player (1999-2000), 3 NBA Finals Most Valuable Player (1998-99, 2002-03, 2004-05), 2 NBA Most Valuable Player (2001-02, 2002-03), 2 NBA Sporting News Most Valuable Player of The Year (2001-02).

2002-03), NBA Rookie of the Year (1997-98).  
ნაბიჭვარი

ტონი პარკერს აქვს ყველაფერი და  
«სან ანტონიოს» პირველი ნომერის სადაცც  
მრავალგზული აქვს. ტონი არ არის კრის-

