

პარლამენტი პრეზიდენტ სააკაშვილის ბოლო ვეტოს დასაძლევად ემზადება

საპარლამენტო უმრავლესობა „საერთო სასამართლოების შესახებ“ კანონში შესატან ცვლილებებზე პრეზიდენტის მიერ დადებული ვეტოს დასაძლევად ემზადება.

პარლამენტისთვის პრეზიდენტის მიერ გაგზავნილი მოტივირებული შენიშვნები დეპუტატებს იურიდიულ საკითხთა კომიტეტის სხდომაზე პრეზიდენტის საპარლამენტო მდივანმა დიმიტრი ძაგნიძემ გაცნო. პრეზიდენტისთვის მიუღებელია კანონპროექტის ის ნორმა, რომლის თანახმად, მოსამართლეები უვადოდ დანიშნვამდე 3-წლიან გა-

მოსაცდელ ვადას გაივლიან, რაც, ქვეყნის პირველი პირის შეფასებით, სასამართლო სისტემის დამოუკიდებლობას ხელყოფს. კანონპროექტი კონსტიტუციაზე დაყრდნობით არის მომზადებული, თუმცა პრეზიდენტი მიუთითებს, რომ კონსტიტუცია მოსამართლეებისთვის 3-წლიანი გამოსაცდელი ვადის დანიშვნას იმპერატიულად არ ითხოვს და მხოლოდ ამის შესაძლებლობას უშვებს.

მიხეილ სააკაშვილის შენიშვნები კანონპროექტის იმ ნაწილსაც ეხება, რომლის მიხედვითაც, იუსტიციის უმაღლესი საბჭოს

წევრებმა სამი წლით დანიშნული მოსამართლის საქმიანობის მონიტორინგი უნდა განიხილონ და მათი უვადოდ დანიშვნა მხოლოდ გამოსაცდელი ვადის დადებითად შეფასების შემდეგ ხდება შესაძლებელი. დიმიტრი ძაგნიძის თქმით, მოსამართლის თანამდებობაზე გამწესებისას ისედაც მკაცრი კრიტერიუმები მოქმედებს და ამ კუთხით იუსტიციის საბჭოს წევრებისთვის მონიტორინგის დავალების მიცემა კორუფციის საფრთხეს შეიცავს.

გაზრდილია
მე-3 გვერდზე

სასამართლომ ბაიო ახალია ისევ გაამართლა

შვიდი სპეცრაზმელის საქმეზე თბილისის საქალაქო სასამართლომ თავდაცვის და შს ექს-მინისტრ ბაიო ახალიასა და მასთან ერთად ბრალდებულების მიმართ გამამართლებელი განაჩენი გამოიტანა. ბაიო ახალიასთვის ეს უკვე მეორე გამამართლებელი განაჩენია. 1 აგვისტოს, თბილისის საქალაქო სასამართლომ, სამხედრო მოსამსახურეებისთვის სიტყვიერი და ფიზიკური შეურაცხყოფის მიყენების, თავისუფლების აღკვეთის ეპიზოდებსა და ზვიად აბესაძესთან დაკავშირებულ ეპიზოდზე ბაიო ახალია უდანაშაულოდ ცნო.

თუმცა, მიუხედავად ამისა, შს და თავდაცვის ყოფილი მინისტრი საპატიმროში რჩება. 28 ოქტომბერს მოსამართლემ ლაშა ჩხიკვაძემ ბაიო ახალია «ციხის ბუნტის» საქმეზე დამნაშავედ ცნო და თავისუფლების 3 წლითა და 9 თვით აღკვეთა მიუსაჯა. ამასთან, ცოტა ხნის წინ ბაიო ახალიას კიდევ ერთი ბრალი წარედგინა, რომელიც სანდრო გირგვლიანის საქმეს ეხება. აღნიშნულ საქმეზე სამსახურებრივი უფლებამოსილების ბოროტად გამოყენებისათვის, საკუთარი ძმის - დავით ახალიასა და სანდრო გირგვლიანის წინააღმდეგ ჩადენილ დანაშაულში მონაწი-

ლე სხვა პირთათვის უკანონო უპირატესობის მინიჭების მოტივით, სასამართლომ შს და თავდაცვის ყოფილ მინისტრს 26 ოქტომბერს აღკვეთის ღონისძიებად პატიმრობა შეუფარდა.

რაც შეეხება ენ შვიდი სპეცრაზმელის საქმეს, განხილვა ორ თვეზე მეტხანს მიმდინარეობდა. ბაიო ახალიას, ბრალდებულ შვიდ პირთან ერთად, შინაგან საქმეთა მინისტრობის პერიოდში შვიდი სპეცრაზმელის განსხვავებული პოლიტიკური ნიშნით წამება და არაადამიანური მოპყრობა ედებოდა ბრალად.

გაზრდილია
მე-2 გვერდზე

უკრაინის ევროინტეგრაცია კვლავ საფრთხეშია ტიმოშენკოს ბაზო

ივან პილაკაძე

უკრაინის ყოფილი პრემიერ-მინისტრის იულია ტიმოშენკოს პატიმრობიდან გათავისუფლება კვლავ რჩება დასავლეთის მთავარ მოთხოვნად, რომლის შესრულების გარეშეც ოფიციალურ კიევს ევროკავშირთან ასოცირებისა და თავისუფალი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკრულებებზე ხელმოწერის იმედი არ უნდა ჰქონდეს.



გაზრდილია
მე-1 გვერდზე

სირიამ ქიმიური იარაღის ქარხნები გაანადგურა

თამთა კახაძე

სირიამ ქიმიური იარაღის დამამზადებელი ყველა დეკლარირებული ქარხანა გაანადგურა - ამის შესახებ საუბარია ჯერ გამოუქვეყნებელ მოხსენებაში, რომელიც გუშინ «როიტერს» ჩაუვარდა ხელში.

ქიმიური იარაღის აკრძალვის ორგანიზაციამ ცოტა ხნის წინ განაცხადა, რომ მთელი ქვეყნის მასშტაბით ქიმიური იარაღის წარმოებისა და შენახვის 23 ობიექტიდან 21-ის დათვალიერება შეძლო.



ქიმიური იარაღის აკრძალვის ორგანიზაციის ხელმძღვანელი ახმეტ უზუმყო

გაზრდილია
მე-4 გვერდზე

1 აშშ დოლარი	1.6643\$
1 ევრო	2.2110\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.5933\$
1 თურქული ლირა	0.8822\$
100 რუსული რუბლი	5.0433\$
თბილისი	17°C - 9°C
ქუთაისი	15°C - 8°C
ზუგდიდი	19°C - 12°C
ბათუმი	20°C - 15°C
ნავთობი	3.19 +0.00 +0.16%
გაზი	3.58 +0.11 +3.07%
ოქრო	1,743.20 -9.80 -0.56%
ხორბალი	868.50 +12.25 +1.41%

"24 საათი" ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge ჩვენი პარტნიორები:



ISSN 1987 9121



ფაჩულიას მადისონი

ზურაბ თალაკვაძე

ზაზა ფაჩულია ძალიან კარგი ცენტრია. ამერიკაში ზაზა შეუცვლელეს ცვლის და ასვენებს. საქართველოს ნაკრებში შეუცვლელი ზაზაა. და ზაზას ასვენებენ. „მილუოკიში“ ცოტა სხვა თემაა. იქ მისტერ სანდერსი ძირითადი მეზუთე ნომერია და მისტერ სანდერსი ნორმალური ბიჭია. კარგი საშუალოთი, საკაიფო დაცვით, მშვენიერი მაჯით და მანიაკის თვალებით. ზაზა ჯერ ამ ახალგაზრდა ტიპის შემცვლელია და ალბათ, სადღაც, რაღაც მომენტში ძირითადი მეზუთე ნომრის ნუთებსაც მიიღებს. ყველა ვარიანტში უნდა მიიღოს. ახალი რეგულარულის პირველ თამაშში ფაჩულია შეუცვლელი იყო და სანდერსი პირიქით, შეცვლილი და შესაცვლელი. ფაჩულიამ „მილუოკის“ მაქ-

სიმუმი აჩუქა და სანდერსმა - მინიმუმის ნაშთი. ფაჩულიამ ორმაგი დუბლის ორმაგი აგრესიით გახსნა სეზონი და სანდერსი არ ჩანდა. „მილუოკიში“ ნააგო, მაგრამ ეს მოსალოდნელი იყო. „ბაქსი“ ცუდი გუნდია და ზაზა - The Man.

არასრულ 34 წუთში ზაზამ 10 სროლიდან 6 ათიანში გაუშვა. სნაიპერული, ცენტრის აკურატული სროლა. ერთადერთი ჯარიმაც ათვისა და „მედისონ სკვერ გარდენის“ ბრეკი საზოგადოება ცოტა ხნით დაანყნარა. ზაზაც წყნარი, ცუდი გუნდის კარგი ცენტრი იყო და ფაჩულიამ არ შეიმჩნია „ნიუ იორკის“ რამდენიმე პოპულარული მილიონერი.

არ შეიმჩნია ტაისონ ჩენდლერი და მისტერ ჩენდლერი ერთ-ერთი საუკეთესო პერსონალური დამცველია.

გაზრდილია
მე-8 გვერდზე

რობერტ და ნირო, კლეირ შერმანი, ალექსი უორთი, იზაბელ ბიშოპი, ბარბარა ტაქენაბა და სხვები

ნა მირკვილაძე
ნიუ იორკი, აშშ

ხანდახან მგონია, რომ დიდი ვაშლის ქალაქში, განსაკუთრებით კი ჩელსიში იმდენი დიდი, საშუალო და პატარა გალერეაა, რამდენი - არტისტიც. იმდენი, ალბათ, ის ზუსტი განსაზღვრება არაა, მაგრამ მაინც ისეთი სიტყვაა, რომელიც გაზნებს და გაკომპლექსებს. თუ არ გაგიმართლა და ცოცხალი მხატვარი იქ ვერ აღმოჩინე (გახსნის დღესაც შეიძლება ვერ იხილო) მათთან დამეგობრება ფეისბუქზეც შეიძლება და ხელოვნებაზე გაბაასებაც.

გაზრდილია
მე-5 გვერდზე



რობერტ დე ნირო, კლერი შერმანი, ალექსი უორთი, იზაბელ ბიშოპი, ბარბარა ტაკენაბა და სხვები

პირველი გვერდიდან

აი, მაგალითად, ამას წინათ DC Moore გალერეაში აღმოჩენილი ალექსი უორთი (1964). პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნე, არტკრიტიკოსი, კურატორი, რომლის ხელოვნების კონცეპტუალური ნამუშევარი ამერიკული გამოცემები წერენ. მისი ფოტოგრაფიების ილუსტრირებული ქარაგმების რეზუსებია. სხვათა შორის, გავლენიანმა ჟურნალმა AtrForum -მა მის 2011 წლის გამოფენას წლის საუკეთესო შოუ უწოდა. მე, მაგალითად, მომწონს მისი ნახატები დაქმუქნული ქალაქების "სტილში". თითქოს მოკუმულ მუშტში მარტო ქალაქები კი არა, თითებთან ერთად სიტყვები, ასოები იგრძნობა. ალექსი უორთი მხატვრული ელემენტების მქონე ფოტოების ავტორია - ანდა უფრო სწორედ - ფოტოგრაფიის ელემენტების მქონე მხატვრული ტილოების. თითები, რომლებსაც გაჭრილი ვაშლი უჭირავთ ანდა თითების ბალიშებში



მომწყვდეული“ შავი რგოლი; სარკეში არეკლილი პროფილი სიგარეტით პირში; კუთხეში ჩვენსკენ ზურგით მდგომი მამაკაცი, რომელიც ჭიქიდან წყალს სვამს და რომლის მოტყეპილი თავი ერთი შეხედვით წრეს ჰგავს; ქალის მხარი, მასზე მიდებული მამაკაცის ასეთივე ხორცისფერი, უთმო თავი და ორივეს თითები; კედლისა და სარკეების კუთხეები... თითქოს იუმორისტული, მაგრამ ამავე დროს სიურეალისტური, გეომეტრიული, იუმორირევი და აბსტრაქტული კონტურები - მხატვრობისა და ფოტოგრაფიის საინტერესო და ორიგინალური შეხამება. ალექსი უორთი იხსენებს, რომ ერთხელ მისი სახლის ახლოს ვიქტორია სიკრეტის“ მოდელის ფოტოსესია გაიმართა. ქალის გარშემო უამრავი ხალხი შეიკრიბა, პროფესიონალი ფოტოგრაფების გარდა ყველას გარშემო აიფოენები ეჭრა და ყველა იღებდა. მხოლოდ ერთი ადამიანი არ იღებდა - სუპერმოდელი. ოცი წლის წინ ჩვენ გვეგონა, რომ ფოტოგრაფია ყველგან სუფევდა. სინამდვილეში კი ჩვენ დღეს ხელახლა აღმოვაჩინეთ“ ფოტოგრაფიას, ისევე როგორც ეს 1850 წელს იყო. მაგრამ რას ნიშნავს ეს მხატვრობისთვის? ალბათ, ფაქტობრივად. იმას, რომ რომ ჩვენ მხატვრობის დასასრულის ეპოქაში ვცხოვრობთ.

სამხატვრო ერის ამგვარი მომავლის შესახებ, ალბათ, არასოდეს უფიქრია მხატვარ რობერტ დე ნიროს (1922-1993), რომლის ტილოებსაც გალერეა დისი მური“ არც ისე დიდი ხნის წინ მასპინძლობდა. მისი სენია, 70 წლის შვილი, ცნობილი მსახიობი რობერტ დე ნირო ამჟამად მამის ცხოვრების შესახებ დოკუმენტურ ფილმს იღებს, რომელიც, როგორც თავად განაცხადა, ეკრანებზე მომავალ წელს, მამის დღისთვის (ნაციონალური დღესასწაული, რომელიც ივნისში აღინიშნება) გამოვა. შვილმა მშობლის სამხატვრო სტუდია ზუსტად ისე შეინახა, როგორც იგი მამამისმა დატოვა, მოგვიანებით კი დე ნიროს სახელობის პრემიაც დაარსა. იგი მცირეწლოვანებისას მამას ხშირად ვერ ნახულობდა, რადგანაც მშობლები ერთად არ ცხოვრობდნენ, ადრეულ ასაკში კი დიდად არც მისი მშობლის ხელოვნებით დაინტერესებულა, ახლა კი ამ ფილმით, როგორც თავად ამბობს, წარსულის კომპენსირებას ცდილობს. დე ნირო უფროსი, რომლის მეგობრები იყვნენ ტენესი უილიამსი, რობერტ დანკენი და შენრი მილერი, ცნობილი ამერიკელი აბსტრაქციონისტი. მის ხელოვნებაზეც დიდი გავლენა დელაკურამ და მატისმა იქონიეს. დე ნირო კარიერის დასაწყისშივე ნიუ იორკში, გუგენჰაიმის გალერეაში ისეთ ცნობილი მხატვრებთან ერთად გამოიფინა (1945), როგორებიც იყვნენ ჯექსონ პოლოკი და მარკ როტკო. მისი ნახატები ექსპონირებულია მსოფლიოს ყველაზე მნიშვნელოვან გალერეებში. სამუხაროდ, დე ნიროს ხელოვნების პირველი პერიოდის ნახატები სტუდიაში გაჩენილი ხანძრის გამო დაინვა. თუმცა ის, რასაც მისი მემკვიდრეობა წარმოადგენს - ფერწერა თუ გრაფიკა, განსაკუთრებული ექსპრესიულობითა და ფერების სოცოცხლით გამოირჩევა.

DC Moor Gallery - აში გამოფენილი მხატვრის, კლერი შერმანის (1981) პეიზაჟების შექმნის მოტივი“ არა რომელიმე სამხატვრო სტილი, არამედ - ფილოსოფიაა. სწორედ ფილოსოფოსების გავლენით ხატავს იგი ბუნებას. ქვები, ფოთლები, ბალახები, ღეროები, ხავსი, ნაქცეული, დამწვარი, ნაფოტებათ ქცეული ხეები, თოვლი, წყალი, კაქტუსები, აქაიქ შემწვანებული კლდის კუთხეები, ღია და მუნი მწვანე ფერის მდელოები, წერილურიანი გვირილები და ეს

ყველაფერი არა ფერმწერების, არამედ - კანტის, ბურკისა და ლიოტარის გავლენით. შერმანის ხის ქერქი, პატარა ბუჩქები, გრძელი ეკლების ხასხასა სიმწვანე თუ ყინულის, თოვლდაფარული თეთრი ფილები საოცარ სეზონურ განწყობას“ ქმნის. თითქოს სუნიტ გრძნობა გაზაფხულსაც და ზამთარსაც.

ამჟამად კი გალერეაში ორი ძალიან საინტერესო და ერთმანეთისგან განსხვავებული სტილისტიკისა და ეპოქების ქალი მხატვრების - იზაბელ ბიშოპისა (1902-1988) და ბარბარა ტაკენაბას (1949) ტილოებია გამოფენილი. ბიშოპი XX საუკუნის ცნობილი რეალისტური მხატვარია, რომელიც უზარალო ადამიანებს - ჩვეულებრივ ნიუ იორკელებს, მუშებს, მოსამსახურეებს გამოსახავდა. ძირითადად - ქალებს მათი ორდინალური ცხოვრებითა და საქმიანობით - ქალაქის ქუჩებში, მეტროში, კაფეებში, მაღაზიებში, პარკებში, ქარხნებში, ოფისებში. მის ნახატებში რებრანდტისა და რუბენსის გავლენა იგრძნობა, ხოლო სპეციალისტები ბიშოპს XVII საუკუნის ჰოლანდიელ და ფლამანდიელ მხატვრებსაც ადარებენ. მის ნამუშევრებს უბრაწულ ნახატებსაც უწოდებენ, სადაც ავტორი ქალაქური ეპიზოდების განწყობასა და იმ მომუშავე კლასის ცხოვრებას გამოხატავს, რომლებსაც ამერიკაში ცისფერსაყელიანებს“ უწოდებდნენ. 16 წლის ასაკში დამწყები მხატვარი ილუსტრირების ოსტატობას ქალთათვის დაარსებულ გამოყენებითი დიზაინის სკოლაში სწავლობდა. მერე კი - ხელოვანი სტუდენტების ლიგაში“, სადაც არტს კენეთ მილერთან და გაი ბოისთან ერთად შტუდიოებდა“. ბიშოპი მეგობრობდა ლამის ყველა მაშინდელ ცნობილ მხატვართან, მწერალთან თუ პოეტთან და ამიტომაც ინტერესემოკლებული არაა ხელოვანის ჩანაწერები ცნობილი ადამიანების შესახებ. ბიშოპმა ასევე გააფორმა ჯეინ ოსტინის წიგნის სიამაყე და ცრურწმენა“ ერთ-ერთი გამოცემა.

ბარბარა ტაკენაბა ამერიკელი აბსტრაქციონისტი და ოპტიკური არტის ცნობილი წარმომადგენელია. არტკრიტიკოსები მის ხელწერაში ჩარლზ ბურჩიელისა და როჯერ ბრაუნის გავლენას გრძნობენ. ტაკენაბას ნახატები ნერტილოვანი ტალღების ლივლივს, ვუზუალურ ჰალუცინაციას“, კოსმოსის ერთგვარ ილუზორულ ფოტოს“ ჰგავს, სადაც პატარა და დიდი ვარსკვლავები“ თავიანთი ჰარმონიით ცხოვრობენ და შორიდან დაკვირვებით მოძრაობის ეფექტს იძენენ. პირადად მე ამ ნახატებმა ხან სამედიტაციო მასალა მომაგონა, ხანაც ქიმიის გაკვეთილის ატრიბუტიკა - მოლეკულურ-ატომური კონფიგურაციები, რომლებსაც ზოგჯერ დამამშვიდებელი, ზოგჯერ კი ფსიქოდელიური ტექსტი“ მოაქვთ. მხატვარი თითქოს ნერტილების დასმის, მათი რიგის შექმნისა თუ სისტემურად მომიფანტვის ტექნიკოსია. იგი კოსმოსური ასოციაციას ქმნის, განსაკუთრებით, მაშინ, როცა ნერტილებისთვის თეთრს, ხოლო ფონად ლურჯსა და ცისფერ ფერებს იყენებს. ამგვარი ნახატები, ერთი შეხედვით, ვან გოგის ვარკვლავებიან ღამედაც“ კი შეიძლება მოგეჩვენოთ ანდა სულაც ნიწურ განათებად. თავად მხატვარმა კი ხელოვნებისდამი მისი დამოკიდებულება საპნის ოპერის თხრობას შეადარა, სადაც დროის დიდ პერიოდებში არსებითად არაფერი ხდება; სადაც ცოცხლობს მითი ოდისეგის ერთგული ცოლის პენელოპას შესახებ, რომელიც თავის ქმარს დიდი ხნის განმავლობაში ელოდა, დღისით მოქსოვილ სუდარას ღამე არღვევდა და აბეზარ სასიძოებს ასე იშორებდა.

NATALIE

COLE

FRIDAY, NOVEMBER 1
TBILISI CONCERT HALL

EN ESPAÑOL OUT JUNE 25

TBC STATUS Personal Banking

TBILISI JAZZ FESTIVAL 28 OCT - 1 NOV 2013

TBILISIJAZZ.COM /TBILISIJAZZFESTIVAL

PURCHASE TICKETS AT TBILISI CONCERT HALL'S BOX OFFICE, ONLINE AT WEBSITE BILETEBI.GE. MORE INFO BY PHONE AT 2990599

დავით კეზერაშვილი პატივმოხდაში რჩება

საქართველოს თავდაცვის ყოფილი მინისტრი დავით კეზერაშვილი საფრანგეთის სასამართლომ პატივმოხდაში დატოვა. ფრანგმა მოსამართლემ კეზერაშვილის ექსტრადიციის საკითხი 20 ნოემბრამდე უნდა განიხილოს, საქართველოს თავდაცვის ყოფილი მინისტრის წინასწარი პატივმოხდა ვადაც სწორედ ამ დრომდე გაგრძელდება. საქართველოს პროკურატურამ ექსტრადიციისთვის საჭირო მასალები საფრანგეთში უკვე გადააგზავნა. საფრანგეთში საქართველოს

ელჩის ეკატერინე სირაძე-დელონეს ინფორმაციით, ამ ეტაპზე სასამართლომ კეზერაშვილის ექსტრადირების საკითხზე არ უმსჯელია. „ერთი საკითხია მისი გათავისუფლება და მეორე - როგორ განვითარდება ექსტრადიციის საკითხი, პროცედურები გართულებული იქნება თუ გამარტივებული. დავით კეზერაშვილს საელჩოსთვის არ მოუშარტავს, შესაბამისად, საელჩოდან პროცესს არავინ დასწრება,“ - განაცხადა ეკატერინე სირაძე-დე-

ლონემ. ცნობისათვის:საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმაციით, საქართველოს თავდაცვის ყოფილი მინისტრი, პარიზის და თბილისის ინტერპოლის ბიუროების თანამშრომლობის შედეგად, საფრანგეთში 14 ოქტომბერს დააკავეს. დავით კეზერაშვილის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის ორი საქმეა აღძრული. თბილისის საქალაქო სასამართლოში მის წინააღმდეგ საქმეები განხილვის პროცესშია.

დავით კეზერაშვილს პროკურატურა ორ ეპიზოდში ედავება - ე.წ. სპირტის კონტრაბანდის და ტელეკომპანია „იმედის“ გასხვიების საქმეებზე, სადაც კეზერაშვილი დედაქალაქის მერ გიგი უგულავასთან ერთად არის ბრალდებული. ამასთან, „იმედის“ გასხვიების საქმეზე თბილისის საქალაქო სასამართლომ დავით კეზერაშვილს პატივმოხდა დაუსწრებლად შეუფარდა.

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს განცხადებით, დავით კეზერაშვილს ბრალად ედება: სახელმწიფო პოლიტიკური თანამდებობის პირის მიერ განსაკუთრებით დიდი რაოდენობით ქრთამის აღება, ორგანიზებული ჯგუფის მიერ საბაჟო წესების დარღვევა, განსაკუთრებით დიდი რაოდენობით ფულის გათეთრება და უკანონო შემოსავლის მიღება. ამასთან, დავით კეზერაშვილი, რომელიც საქართველოს თავდაცვის მინისტრი 2006 წლის 11 ნოემბრიდან 2008 წლის 5 დეკემბრამდე იყო, ისრაელის მოქალაქეცაა.

ჭონ მაკკეინი: მიხეილ სააკაშვილს აკლოდისმენტებით ვაჭილდობ

სენატორმა ჯონ მაკკეინმა საქართველოში ჩატარებული საპრეზიდენტო არჩევნების შესახებ კომენტარი გააკეთა და გიორგი მარგველაშვილს გამარჯვება მიულოცა. მაკკეინი იმედოვნებს, რომ საქართველოს ახალ მთავრობასა და ამერიკის შეერთებულ შტატებს შორის ისეთივე კონსტრუქციული თანამშრომლობა შედეგება, როგორც მიხეილ სააკაშვილის მმართველობის პერიოდში არსებობდა: „ვულოცავ გიორგი მარგველაშვილს საპრეზიდენტო არ-

ჩვენებში გამარჯვებას. არჩევნები თავისუფალი და გამჭვირვალე იყო. ეს დასკვნა ეუთოსა და სხვა საერთაშორისო ორგანიზაციების დამკვირვებლებმა დადეს. ამ არჩევნებით ქართველმა ხალხმა კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა განვითარებისა და დემოკრატიული სახელმწიფოს ჩამოყალიბებისკენ. მე ასევე აკლოდისმენტებით ვაჭილდობ პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილს იმ ნაბიჯისთვის, რაც მან არჩევნების შემდეგ გადადგა და იმ მშვიდობიანი გზისთვის, რომლითაც მან

ხელისუფლება გადასცა. საქართველო აგრძელებს რეფორმების განხორციელებას და განვითარებას, ეს კი დიდ ნილად მიხეილ სააკაშვილისა და მისი გუნდის დამსახურებაა. ამ შემთხვევაში პრეზიდენტმა სააკაშვილმა დიდი წვლილი შეიტანა საქართველოს დემოკრატიის განვითარების კუთხით: თავისუფალი არჩევნების ფონზე, ხელისუფლების მშვიდობიანად და დემოკრატიულად გადაცემა. ახლად არჩეულმა პრეზიდენტმა კოალიცია «ქართული ოცნებ-

დან», კარგად უნდა შეაფასოს ის, თუ როგორ მიიღეს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა და «ერთიანმა ნაციონალურმა მოძრაობამ» არჩევნებში დამარცხება. მიუხედავად იმისა, თუ ვინ და რა პარტია მართავს საქართველოს, მე ძველებურად მხარს ვუჭერ ჩვენი ქვეყნების სტრატეგიული პარტნიორობის განმტკიცებას. ამერიკის შეერთებულ შტატებსა და საქართველოს მრავალი საერთო ინტერესი აქვთ - ვაჭრობის მსოფლიო ორგანიზაციიდან დაწყე-

ბული, სამხედრო თანამშრომლობით, საქართველოს დასავლეთისკენ სწრაფვითა და მისი სუვერენული ტერიტორიების (რომლებიც არაკანონიერად აქვს ოკუპირებული რუსეთის ფედერაციას) გათავისუფლებით დამთავრებული. საქართველოს გამორჩეული მეგობარი ვარ და ვიმედოვნებ, რომ ჩემსა და საქართველოს ახალ მთავრობას შორის ისეთივე კონსტრუქციული თანამშრომლობა შედეგება, როგორც ადრე იყო,» - წერს მაკკეინი.

A large crossword puzzle grid with various clues in Georgian and images including a tennis player, a calculator, and a portrait of an elderly man.

2013 წლის ოთხი დაბრუნება როგორები

2013 წლის სეზონი აღინიშნა როგორც რამდენიმე გამორჩენილი მოთამაშის წასვლით ჩოგბურთიდან, ასევე მოულოდნელი და სასიამოვნო დაბრუნებების სერიით, რაც გვაიძულებს ვინამოთ ნებისმიერი სასწაული. თითქმის ნებისმიერი.

მარტინა შინგისი (შვეიცარია, 33 წლის)

ლეგენდარული შვეიცარიელი ტურში არ გამოჩენილა 2007 წლიდან და მაშინაც ვადამდე დაასრულა გამოსვლა. ეს ნაბიჯი საჭირო გახდა, რათა შეენეციტა კოკაინზე დადებით დოპინგ-ტესტთან დაკავშირებით დაწყებული მოკვლევა. ამის შემდეგ მარტინა კომენტატორობდა, მუშაობდა მწვრთნელად პატრიკ მურატოგლუს აკადემიაში და მოასწოროს ანასტასია პავლიუჩენკოვასთან მუშაობაც. 2013 წლის ზაფხულში შინგისმა გააოცა ჩოგბურთის სამყარო თავისი განცხადებით დაბრუნების თაობაზე, თუმცა, ჯერ მხოლოდ წყვილთა თანრიგში. დანიელა ჰანტუხოვასთან ერთად მან მონაწილეობა მიიღო ხუთ ტურნირში, მოიგო მხოლოდ სამი შეხვედრა, თუმცა, ბოლო შეხვედრაში, აშშ-ის ლია ჩემპიონატზე, მარტინა ტოლს არ უდებდა სარა ერანისა და რობერტა ვინჩის, რეიტინგის ტოპ-20 ნევრებს. ბევრს სწამდა, რომ ახლო მომავალში შინგისი დაუბრუნდებოდა ერთეულთა თანრიგს - ამ მოსაზრებას ამყარებდა ერთი წლით უმცროსი სერენა უილიამსის მაგალითი. ტოკიოს ტურნირზე, სადაც შვეიცარიელმა თავის დროზე მოიპოვა ხუთი ტიტული, შესთავაზეს wild card, მაგრამ ბოლო მომენტში მარტინამ უარი განაცხადა. შინგისმა სეზონის ბოლომდე ტიპი-აუტი აიღო. ჯერჯერობით გაურკვეველია, დაბრუნდება თუ არა ის 2014 წელს.

იონას ბიორკმანი (შვეიცია, 41 წლის)

ცნობილმა შვედმა, იონას ბიორკმანმა, რომელმაც წარმატებას მიაღწია როგორც ერთეულთა, ისე წყვილთა თანრიგში, კარგად იცის, რა არის დიდი ხნის შემდეგ ტურში დაბრუნება. სწორედ ის იყო დიდი ჯონ მაკინროის მეწყვილე 2006 წელს, როდესაც მან რამდენიმე ტურნირი წყვილთა თანრიგში ჩაატარა. მაშინ მათი წყვილი სან-ხოსეს ტურნირის ჩემპიონი გახდა. 2008 წელს ბიორკმანმა ოფიციალურად დაასრულა კარიერა, მაგრამ ხუთი წლის შემდეგ 41 წლის შვედმა განაგრძო მაკინროისთვის მიეზაძა და მონაწილეობა მიიღო If Stockholm Open ტურნირში. მისი პარტნიორია ქვეყნის საუკეთესო «მეწყვილე» რობერტ ლინდსტეტი. წყვილმა გაამართლა - პირველი წრის წარმატებით გავლის შემდეგ მეოთხედფინალში უნდა ეთამაშოს რუსი დმიტრი ტურსუნოვისა და ლატვიელი ერნესტ გულბისის დუეტს.



ნია როგორც ერთეულთა, ისე წყვილთა თანრიგში, კარგად იცის, რა არის დიდი ხნის შემდეგ ტურში დაბრუნება. სწორედ ის იყო დიდი ჯონ მაკინროის მეწყვილე 2006 წელს, როდესაც მან რამდენიმე ტურნირი წყვილთა თანრიგში ჩაატარა. მაშინ მათი წყვილი სან-ხოსეს ტურნირის ჩემპიონი გახდა. 2008 წელს ბიორკმანმა ოფიციალურად დაასრულა კარიერა, მაგრამ ხუთი წლის შემდეგ 41 წლის შვედმა განაგრძო მაკინროისთვის მიეზაძა და მონაწილეობა მიიღო If Stockholm Open ტურნირში. მისი პარტნიორია ქვეყნის საუკეთესო «მეწყვილე» რობერტ ლინდსტეტი. წყვილმა გაამართლა - პირველი წრის წარმატებით გავლის შემდეგ მეოთხედფინალში უნდა ეთამაშოს რუსი დმიტრი ტურსუნოვისა და ლატვიელი ერნესტ გულბისის დუეტს.

ალისა კლეიბანოვა (რუსეთი, 24 წლის)

რუსმა ჩოგბურთელმა, რომელმაც 2011 წელს ჩაიტარა ხოჯკინის ლიმფომის მკურნალობის კურსი, მომდევნო სეზონში მონაწილეობა მიიღო მაიამის სუპერტურნირში, სადაც მეორე რაუნდშიც კი გავიდა; მაგრამ ეს იყო ერთი ეპიზოდი, რომელმაც ალისა დაარწმუნა, რომ ტურში სრულყოფილი დაბრუნებისთვის კიდევ ბევრი შრომაა საჭირო. წელიწადზე მეტხანს კლეიბანოვა ვარჯიშობდა ინდივიდუალური პროგრამით. ბევრი ექსპერტის აზრით, ის ვერ გაძლებდა და დაასრულებდა კარიერას. მაგრამ რუსი ტრიუმფალურად დაბრუნდა: მისი მოიგო თავისთვის სადებიუტო ITF ტურნირი ლენდსვილში, ზაფხულში დაიწყო WTA-ს ტურნირებში მონაწილეობა, ხოლო შემოდგომიდან ისევ განიხილებოდა როგორც სერიოზული, ანგარიშგასაწივი მეტოქე. ახალი სეზონიდან დაგეგმილია მსოფლიო რეიტინგის მწვერვალებისკენ აღმასვლა.

ლი, ანგარიშგასაწივი მეტოქე. ახალი სეზონიდან დაგეგმილია მსოფლიო რეიტინგის მწვერვალებისკენ აღმასვლა.

იოაჰიმ იუჰანსონი (შვედეთი, 31 წლის)

ამავე ტურნირზე განაახლა კარიერა კიდევ ერთმა ცნობილმა შვედმა - იოაჰიმ იუჰანსონმა. ამ შემთხვევაში ყველაფერი უფრო პროზაულად იყო. მსოფლიოს ყოფილ მეცხრე რიგანს რამდენიმე წლის განმავლობაში აწუხებდა ზურგის ქრონიკული ტკივილი და, დაბრუნების რამდენიმე უშედეგო მცდელობის შემდეგ, 2011 წელს, იძულებული გახდა, დაესრულებინა კარიერა. გავიდა ორი წელი და «პიმ-პიმმა» (ამ თიკუნით არის ის ცნობილი ტურში) გადამწყობა განეახლებინა თამაში. იუჰანსონმა წარმატებით გადალახა If Stockholm Open ტურნირის საკვალიფიკაციო

ბარიერი, ხოლო ოფიციალური ბადის პირველ წრეში დაამარცხა ძლიერი კოლუმბიელი ალხანდრო ფალა. მისი თანამემამულეები, მათ შორის, რობინ სოდერლინგიც, აღფრთოვანებული არიან იუჰანსონის თამაშით და იმედი აქვთ, რომ ის მომავალ სეზონშიც განაგრძობს ტურში გამოსვლას. ტომი ჰაასის მაგალითი ხომ ადასტურებს, რომ თანამედროვე ჩოგბურთში 31 წელი კრიტიკული ასაკი არ არის.

ბონუსი - რობინ სოდერლინგი (შვედეთი, 29 წლის)

თვით სოდერლინგის საქმეები კი არც ისე კარგადაა. მსოფლიო რეიტინგის ყოფილი მეოთხე ნომერი უკვე მეორე წელია ებრძვის მონონუკლეოზს, მის შედეგებს და არ მონაწილეობს ტურნირებში. მას დღემდე სწამს, რომ შეძლებს დაბრუნებას, თუნდაც არა ძველ დონეზე, უბრალოდ ტურში, მაგრამ ყოველწლიურად ეს იმედი მცირდება. სამაგიეროდ რობინი აქტიურად არის დაკავებული ჩოგბურთთან დაკავშირებული საქმიანობით. ცოტა ხნის წინ სპორტსმენმა ოფიციალურად წარადგინა საკუთარი მარკის (RS) ბურთი, რომელიც გამოსადგეგია ყველა ტიპის საფარზე. სოდერლინგის თქმით, «ჩოგბურთის საერთაშორისო ფედერაციამ უკვე მოიწონა ამ ბურთის დანერგვა, ასე რომ, მომავალში შესაძლებელია მისი გამოყენება როგორც დიდი სლემის ტურნირებზე, ისე ATP შეჯიბრებებზეც. ჩემი მთავარი იდეა არა გამდიდრება ამ ბურთების გაყიდვით, არამედ ადგილობრივი კლუბებისთვის მათი მიწოდებით შვედური ჩოგბურთის მაქსიმალური ხელშეწყობა». თუ რობინი შეძლებს ამ კეთილშობილური მიზნის განხორციელებას, მომავალში აუცილებლად გამოჩნდებიან ახალი ბიორკმანები, იუჰანსონები და, შესაძლოა, სოდერლინგებიც.

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

2013 წლის 23 დეკემბერს 14 საათზე, ზესტაფონის რაიონი, სოფელი პირველი სვირში, საწარმოს ტერიტორიაზე გაიმართება შპს „დარიო“-ს დაქვემდებარების საწარმოო ობიექტის – „მანგანუმის გამამდიდრებელი ქარხნის“ გზმ ანგარიშის საჯარო განხილვა. საქმიანობის ძირითად მიზანს წარმოადგენს ე.წ. ფეროშენადნობების „ქერქული ნარჩენების“ წილის გადამუშავება-გამდიდრება. საზოგადოების წარმომადგენლებს დაგეგმილ საქმიანობასთან დაკავშირებული დოკუმენტაციის გაცნობის საშუალება ექნებათ შემდეგ მისამართებზე: ზესტაფონის რაიონი, სოფელი პირველი სვირი, საწარმოს ტერიტორიაზე; ტელ: 599 56-38-82; 591 67-45-30. დოკუმენტაციის ელ. ვერსიის გაცნობა ასევე შესაძლებელია გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტროს ვებ-გვერდზე. საზოგადოების მოსაზრების წარდგენის ბოლო ვადა (დაგეგმილი საქმიანობის შესახებ ინფორმაციის გამოქვეყნებიდან 45 დღე) 2013 წლის 16 დეკემბერი

შპს „დარიო“-ის დირექტორი:



თეიმურაზ კამლაძე

მათ ვისაც შეიძლება ეხებოდეს

ჩემს სანოტარო ბიუროში 2013 წლის 27 სექტემბერს შემოსულია განცხადება სსიპ სახელმწიფო ქონების ეროვნული სააგენტო"-დან სადაც ითხოვენ ან გარდაცვლილ გონა ტურძელაძის (გარდაცვლილი 21.07.2012წ.) კუთვნილ უძრავ ქონებაზე, რომელიც მდებარეობს ქ. თბილისში, გლდანის დასახლების მე-6 მ/რ-ის #29 კორპუსის #22 ბინაზე როგორც უმკვიდრო ქონებაზე მემკვიდრეობის უფლების მონაწილის გაცემას. თუ ვინმეს პრეტენზია გააჩნიათ აღნიშნულ ქონებაზე გთხოვთ მოზრძანდეთ ქ. თბილისში, კოსტავას ქ. #76-ში მდებარე სანოტარო ბიუროში შვიდი დღის განმავლობაში ნოტარიუსი ნ. ბაკურაძე

მათ ვისაც შეიძლება ეხებოდეს

ჩემს სანოტარო ბიუროში 2013 წლის 2 ოქტომბერს შემოსულია განცხადება სსიპ სახელმწიფო ქონების ეროვნული სააგენტო"-დან სადაც ითხოვენ ან გარდაცვლილ ნოდარ შელიას (გარდაცვლილი 23.12.2009წ.) კუთვნილ უძრავ ქონებაზე, რომელიც მდებარეობს ქ. თბილისში, ზაღდასტანისუბლის (ყოფ. ფერხულის და ყოფ. ლიბკნეხტის) ქ. #10-ში მდებარე შენობა-ნაგებობის მე-2 სართულზე 10/54 ნაწილზე როგორც უმკვიდრო ქონებაზე მემკვიდრეობის უფლების მონაწილის გაცემას. თუ ვინმეს პრეტენზია გააჩნიათ აღნიშნულ ქონებაზე გთხოვთ მოზრძანდეთ ქ. თბილისში, კოსტავას ქ. #76-ში მდებარე სანოტარო ბიუროში შვიდი დღის განმავლობაში ნოტარიუსი ნ. ბაკურაძე

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130023755	
შემსყიდველი	კადეტთა სამხედრო ლიკეუმი
ტენდერის გამოცხადების თარიღი	31.10.2013 17:39
წინადადებების მიღება იწყება	04.11.2013 00:00
წინადადებების მიღება მთავრდება	06.11.2013 15:30
შესყიდვის საჯარო ღირებულება	4000 ლარი
სატენდერო განცხადება წარმოდგენილი უნდა იყოს	დღგ-ს გათვალისწინებით
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და კლასიფიკატორის დანაყოფი	34300000-ნაწილები და აქსესუარები სატრანსპორტო საშუალებებისა და მათი ძრავებისათვის
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და შესყიდვის კონკრეტული ობიექტი	34300000-ნაწილები და აქსესუარები სატრანსპორტო საშუალებებისა და მათი ძრავებისათვის
შესყიდვის რაოდენობა ან მოცულობა	იხილეთ ტექნიკური დავალება
მოწოდების ვადა	ხელშეკრულების გაფორმებიდან 20 დღის განმავლობაში
შეთავაზების ფასის კლების ზიჯი	16 ლარი
გარანტიის ოდენობა	40 ლარი

ელექტრონული ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

