

პირკონი, კუბრიკი და კინომუსიკის ხელოვნება

፩፻፲፭፳፭፻፭፷፬

ცივილიზაციის გარიურაჟზე მაი-
მუნების სრობლი-ცივილი და ერთ-
ერთის მიერ ზევით აგდებული ძალა,
გადაცეული შავ უსასრულობა-
ში მოძრავ კოსმოსურ ხომალდად,
რომელშიც იდეალური სისუფთავე,
გრძელი პატივები და მოწყენილობა
სუფერს. შეიძლება ეს ჩემი დამოკი-
დებულების ბრალია, სამეცნიერო-
ფანტატისეური უანრი არასოდეს
მიყვარდა, მაგრამ მაინც. დამოკიდე-
ბულებას ხელს არ შეუშლოა სასპენ-
სური ჩართულობით მომესმინა რო-
გორც პიჩერების კომპოზიტორე-
ბისთვის"- პერმანი, ტიომეგინი, მიუ-
რეი, გუნო (დირიჟორი კონსტანტინე
კისტოპოულონსისი. ეს ნიუ იორკის
ფილარმონიაში მისი დებიუტი იყო),
ასევე კუბრიკის კომპოზიტორე-
ბისთვის"- ლიგეტი, რ. შტრაუსი, ი.
შტრაუსი, ხაჩატურიანი (დირიჟორი
ალან გილბერტი, ნიუ იორკის ფი-
ლარმონიის სამუსიკო დირექტორი).
საკუთარ თავს კი დრო და დრო იმაზე
ვიჭერდი, რომ, სამწუხაროდ, ჩემს და
არა მარტო ჩემს მეხსიერებაში ფილ-
მის სამუსიკო ავტორებს სათანადო
ადგილს არ მივუჩენთ და თითქოს
ვერც კი ვამჩნევთ მეღლიდიურ თუ კა-
კაფონიურ ფონს. არადა მუსიკალუ-
რი აურა ისევე მნიშვნელოვანია კი-
ნოს მთლიანობისთვის და სიუჟეტის
აღქმისთვის, როგორც სცენარი და
მთავარი გმირები.

ნარმლდებენა დაინტერ უსამართ-ლოდ მიგნენებული კომპოზიტორის ლინ მიურების მუსიკითა და ეკრანზე ჰქინილის კატის გაქცევის“ (ფილმი „ქურდის დაჭრა“) სცენით. კომპოზიტორმა თავისი კარიერა პროდვეის თეატრებში გუნდის არანჟირებიდან დაინტერ და მერე რადიო - ტელე გადაცემების, ფილმების მუსიკალურ ავტორი გახდა და ასე აღმოჩნდა ალ-ფრედ ჰინკუპი; მოგვიანებით კი ჰინკუპის სატელევიზიო შოუების -

ალფრედ ჰინკეონი წარადგენს „და ალფრედ ჰინკეოს საათის“ კომპოზიტორიც გახდა. ეკრანზე ერთმანეთს ანაცვლებდა სცენები და მუსიკა ჩრდილოეთი ჩრდილოდასაცლე-თის გავლით” (ჰერმანი), უცნობი მატარებელში” (ტიომენი), ქურდის დაჭერა” (მიურე), მკვლელეობის შემთხვევაში აკრიფეთ მ“ (ტიომენი). წარმოდგენას კი წინ ახლდა ჰოლივუდის ცნობილი მსახიობის ალექ ბალდვინის (იგი ნიუ იორკის ფილარმონიის გამგეობის წევრი და სამსახიობ მრჩეველი, თანამოსახელე რადიოს წაყვანი და ასევე არაერთი სახელმწიფო გაერთიანების მეცენატია) შესავალი, რომელიც ჰინკოვთან მოთანაშრომლე მუსიკოსების შესახებ გვიყვებოდა. მათ შორის დმიტრი ტიომენზე, რომელსაც ალფრედ ჰინკეოთან და ზოგადად ჰოლივუდთან განსაკუთრებულად ნაყოფერი თანამშრომლობა ჰქონდა. ბალდვინმა არაერთხელ აღნიშნა, რომ რეჟისორი თავის ფილმებში მუსიკას ძალიან დიდ მიზნებით მობას ანიჭებდა; ისეთსავეს, რო-

მა ამ სცენისთვის კოოლინოს მკიფანა
მელოდია „შექმნა, ჰიჩკოქს იგი მო-
ეწონა და აღიარა, რომ მისი საკუთა-
რი იდეა „უმუსიკობის“ თაობაზე
უადგილო იყო. იმ 48 ფილმიდან, რო-
მელიც ჰიჩკოქმა ხმოვან ეპოქაში
შექმნა, შეიძის კომპოზიტორი ჰერ-

მანი გახსლდათ, ხოლო მერვე ფილმის
მუსიკალური დიზაინიც „მისი მეთ-
ვალყურეობის ქეყშ დაინერა. ჰიჩკო-
კის გარდა ჰერმანი ნაყოფერად მუ-
შაობდა ორსონ უელსთან (მოქალაქე



THE ART OF THE SCORE:

Film Week at the Philharmonic



მენურებული. იგი ჰოლივუდის 140-ფილმის კომპოზიტორია) გახდებოდა, სანკტ - პეტერბურგის კონსერვაცორიაში სწავლობდა, კომპოზიციას კი ა. გლაზუნოვი ასწავლიდა. მერე რუსეთიდან გერმანიაში გადასხდდა, სადაც ასევე მუსიკის კლასებს იღებდა. 1928 წელს პარიზში კ. გერშინის საფორტეპიანო კონცერტის დებიუტზე დაუკრა, მერე კი ფ. შალაპინის რეკომენდაციით ამერიკაში წამოვიდა, სადაც ჰოლივუდის ერთ-ერთთანარმატებული კინოკომპოზიტორი, რომლმაც ძალიან მცირე ასაკიდან ვიოლინოს სწავლა დაიწყო, 13 წლისამ კი სიმღერა დაწერა, რომლის ჯილდოდაც ასდოლარიანი ბანკნოტიც მიიღო. სხვათა შორის, 64 წლის ჰერმანი იმ ღამეს გარდაიცვალა, როცა ტაქსისტის „მუსიკის ჩანერა დასრულა. მარტინ სეორსეზემ კი ფილმი სწორედ ბერნარდ ჰერმანის ხსოვნას მიუძღვნა.

რეტორსპექტივის საშუალება დიდი ხანია არ მქონია, პოდა, კერი გრანტისა და გრეის კელის ორკესტრის თავზე აღმართულ დიდ ეკრანზე (პაუზებში ორკესტრანტებიც უყურებდნენ ფილმს, თუმცა, ცხადია, მათთვის ასე თავანეულად მაყურებლობა არც ისე კომფორტული უნდა ყოფი- გემოვნებისა, ტიომიკინისა და ჰიჩკოკის დაახლოების ერთ-ერთი მიზეზი ისიც იყო, რომ ორივეს საჭმელი, სასმელი და დიდი წევულებები ძალიან უყვარდათ. იმასაც ამბობენ, რომ ჰიჩკოკ - ტიომიკინის პროექტები ყოველთვის მდიდრულ სუფრასა და ლვინის ფესტივალს ჰგავდაო.

მარში “ჰიჩკოქმა თავისი სატელევიზიო შიო შესუსტად გამოიყენა და ამგვარად გუნის მარიონეტების “უდერადობა სამუდამოდ მიება ალფრედ ჰიჩკოქის სატალევიზიო იმიჯს.

ამერიკის მწერლობა გილდიამ“ ჰიჩკოკი, როგორც Alfred Hitchcock Presents -ის ავტორი, 101 ყველაზე საუკეთესო სერიალების ავტორის ნუხსაძი შეიყვანა.

ვის მოუტანეს, არამედ კუბრიკის მიერ 2001: კოსმოსური ოდისეისთვის” გამოყენებულმა საუდიტორებმა, რომელიც ლიგეტის ცნობილი ნაწარმოებებისგან: *Atmospheres*, *Luc Aetena*, *Requiem* და *Aventures*-გან და მათი ინტერპრეტაციებისგან შედგება. აღმოჩნდა, რომ ჯორჯ ლიგეტიმ არაფერი იცოდა კუბრიკის განზრახვაზე გამოეყენებინა კომპოზიტორის მუსიკა და მითუმეტეს დაემახინვებინა“ იგი, როს გამოც საქმეში სასამართლო ჩაერთო. მაგრამ პრობლემა ლიგეტსა და კუბრიკს შორის იურიდიული გარჩევების გარეშე მოგვარდა და ნანილობრივი კომპენსაციისათვის კუბრიკს ლიგეტის კომპოზიციები მოგვიანებითაც უნდა გამოეყენებინა. ფაქტობრივად, ასე გამოიდის, რომ ალექს ნორთთან დაკავშირებული გაუგებრობა“ განმეორდა. სხვადასხვა წლებში დაწერილი ზემოხსენებული ოთხივე ნაწარმოები კი ლიგეტის პირადი მიკროპოლიტონიური და პოლირიტმული ფილოსოფიაა”, რომელიც ექსპერტი მარტინ პერს მიერ აღმოჩნდა.

რიმენტიორებს როგორც ინსტრუმენტოთ, ასევე ვოკალით. მოგვიანებით ლიგეტის მუსიკა კოსმოსური ოდისეიის " სიქველშიც აუღერდა. ამ კომპოზიტორის ნაწარმოებებს სხვა არაერთი რეჟიონალიც იყენებდა, მათ შორის, მარტინ სკორსეზე (დაწყევლილთა კუნძული").

1863 წელს ფ. ნიცშეს ფილოსო-
ფიური რომანით ზეადამიანი” შთა-
გონებულმა რიხარდ შტრაუსმა შექმ-
ნა სიმფონიური პოემა ასე ამბობდა
ზარატუსტრა“, რომლის პოპულარი-
ზატორი, როგორც უცნაურადაც არ
უნდა ყდერდეს, სწორედ ლოლი-
ტასა“ და მექანიკური ფორთიხ-
ლის“ რეჟისორი აღმოჩნდა და თანაც
ფილმში, სადაც ძირითადად მუსიკა
ლაპარაკობს, ხოლო ადამიანთა დია-
ლოგები მნინდალურად დავვანი-
ლი. ოზეფ შტრაუსის სავალსო მუ-
სიკა კი იმ ხომალდების საცეკვაო
ლივლივზე, რომელთა შიგნით უწო-
ნობაა, სწორედაც რომ ზედგამოქრი-
ლია. არამ ხაჩატურიანის ადაუიონ
(ბალეტი გაიანე“) კი მაშინ ყდერს,

დავით უსუფაშვილი ლიტვის
საგარეო საქმეთა მინისტრმა მიიღო

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე და-
კით უსუფაშილი ლიტვის საგარეო საქმეთა მინისტ-
რმა, ლონას ლინკევიჩსა მიიღო.

როგორც „ინტერპრესნიუსს“ პარლამენტიდან აც-
ხობეს, ლიტვაში ოფიციალური ვიზიტის ფარგლებში
ააქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარემ, დავით
უსუფაშვილმა მორიგი შეხვედრა ლიტვის საგარეო
ააქმეთა მინისტრ, ლინას ლინკევიჩუსთან გამართა.
შესარევებმა ისაუბრეს ორმხრივ ურთიერთობებზე, სა-
კართველოში მიმდინარე პოლიტიკურ პროცესებზე
და ვილნიუსის სამიტზე.

შეცვედრას ესწრებოდნენ საპარლამენტო დელეგაციის წევრები საგარეუ ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარე თედო ჯაფარიძე, ევროპასთან ინტეგრაციის კომიტეტის თავმჯდომარე ვიქტორ დოლიძე, ლიტვინის რესპუბლიკის პარლამენტთან მეგობრობის ჯაფულის ხელმძღვანელი ვალერი გელაშვილი და ლიტვინის რესპუბლიკის პარლამენტთან მეგობრობის ჯაფულის წევრი გიორგი ვაშაძე.

საგარეუ საქმეთა მინისტრობა, ლინდა ლინკევიჩისუ-
ბა საქართველოში ჩატარებული სპარეზიდენტო არ-
ცევნები დადებითად შეაფასა და განაცხადა, რომ
უკენისოფლის ეს იყო მნიშვნელოვნად წინ გადადგმუ-
ლი ნაბიჯი. დავით უსუფშვილმა და ლინდას ლინკევი-
ზუსმა აღნიშნეს, რომ მნიშვნელოვანია უკვე დაიწყოს
ევროინტეგრაციის თვალსაზრისით ვილნიუსსა სამი-
ტის შემდგომ პერიოდში განსახორციელებელი ნაბი-
ჯების დაგეგმვა, რათა დაჩარდეს დოკუმენტების
აქტუალობის და რატიფიკაცია. ლიტვის საგარეუ საქ-
მეთა მინისტრმა განსაკუთრებული ყურადღება გაა-
სახვილა სავიზო რეესტრის ლიცენზიაზაციის საკითხ-
ებები. ლინდას ლინკევიჩისუსმა გამოხატუ მხარდაჭერა სა-
ქართველოს ევროატლანტიკურ სივრცეში ინტეგრა-
ციის მიმართ, დაგმო ცხინვალის რეგიონის საოკუპა-
ციონ საზის გასწვრივ რუსეთის ჯარის უკანონო ქე-
დებები და აღნიშნა, რომ ლიტვა მხარს უჭრს საქარ-
თველოს ტერიტორიულ მთლიანობას საერთაშორისო
ამართლის წილის მიზანით აღიარებულ საზღვრებში.

პარლამენტის თავმჯდომარებ შეხვეძრაზე გა-
აცხადა, რომ საქართველოში ხელისუფლების ცვლი-
ლებით ქვეყნის საგარეო პოლიტიკური კურსი არ შეც-
ვლილა და მის პრიორიტეტად კვლავ რჩება ევროპულ
და ევროატლანტიკურ სივრცეში ინტეგრაცია. „ჩენ
დავრჩებით მყარ პარტნიორებად დასავლური სამყა-
როსთვის“, - აღნიშნა დავით უსუფაშვილმა.

შეხვედრის დასრულების შემდეგ, საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ადგილობრივი მედიის ლიტერატურის წარმონაბრუნვის და ტელევიზიის, სასერვისო წარმატების გამოცემის წარმომადგენლებს შეხვედრა და ინტერვიუ მისცა.

დღესვე, დავით უსუფაშვილი საპარლამენტო დე-
ლეგაციის წევრებთან ერთად ლიტეაში ქართული
კულტურის დღეების გახსნას დასწრება და ქართუ-
ლი დიასპორის წარმომადგენლებს შევდება.

სხვადასხვა კოფესიტის ნარმობაზგანლები
„ადგინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდეპსი“
ცვლილებებს ეთანხმებან

საქართველოს საპატირიარქეში ინ-
ტერრელიგიური ჯგუფის სამუშაო შეხ-
ვედრა გაიმართა. განხილვის თემა „ად-
მინისტრაციულ სამართალდარღვევა-
თა კოდექსში“ შესატანი ცვლილებები
იყო. აღნიშნული ცვლილებები საქართ-
ველოში მოქმედა სხვადასხვა კონფესი-
ების და რელიგიური ჯგუფების წარმო-
მადგენლებს შე მინისტრის მოადგილეზ
ლევან იზორიამ გააცნო.

სამუშაო შეხვედრას მართლმადი-
დებელი ეკლესიის მღვდელმთავრებისა
და სასულიერო პირების წარმომადგენ-
ლების გარდა, ასევე ესწრებოდნენ ღუ-
თერანული ეკლესიის, სომხური სამო-
ციქულო ეკლესიის და მუსლიმანთა
სამართლოების წარმომადგროვები.

როგორც ჟურნალისტებთან საუბრ-
რისას ინტერველიგიური სამშებაო
ჯგუფის კოორდინატორმა, „კავშირ XXI
საუკუნის“ ხელმძღვანელმა პატარა გა-
ჩერჩილაძემ განაცხადა, 169-ე პრიმა
მუხლმა გამოიწვია აუკიოტაჟი და აზრთა
სხვადასხვაობა საზოგადოებაში. მისი
პირველადი ფორმულირება შეიცვალა
და კანონმდებლებმა „ა“ ქვეყნებტი
ამოიღეს, სადაც პირები, რელიგიური
ორგანიზაციები, მორჩმუნები იყო
ნახსენები და ამას ეხებოდა ყველაზე
მეტი შენიშვნა.

„კანონმდებლობის ახალი რედაქცია
ჩამოყალიბდა. ძრითადი აქცენტი რე-
ლიგიურ შეღლეზეა გაკეთებული, სი-
ჭულვილის ენაზე, რელიგიური აღმსა-
რებლობის ხელშეშლაზე და თაყვანის-
კემის ობიექტების დაზიანებაზე,“ - აღ-
მოშენა პატარა გამარტინაძე.

მისივე თქმით, ეკრანული კანონმდებლობა ანალოგიურ ქმედებებზე სისტემის სამართლის პასუხისმგებლობას ითვალისწინებს, ქართული კანონმდებლობა კი მხოლოდ ადგინისტრაციულ პასუხისმგებლობით შემოიფარგლება და დაწესდება ჯარიმები. კერძოდ, პირველ შემთხვევაში - ჯარიმა 300-დან 500 ლარამდე ოდენობით, ხოლო კანონის განმეორებით დარღვევის შემთხვევაში 35-დღიანი პატიმრობაა გათვალისწინებული.

ପାଦାତ୍ମା ଗୁହ୍ୟରିଲ୍ଲାଙ୍କ୍ଷେ ଅଳନିଶ୍ଚନା, ରନ୍ଧ୍ରା
„ଅଧିନିବ୍ସିତରାତ୍ମିକୀୟ ସାମାରତାଲ୍ଲାଙ୍କାରାଲ୍ଲା
କ୍ଷେତ୍ରାତା କ୍ରଦ୍ଵୟଶଶି“ ଶୈସାତ୍ମାନି ଉତ୍ସମ୍ଭାବୀ
ପଦ୍ଧତି ଉତ୍ସମ୍ଭାବୀ କ୍ରମିଲିନ୍ଦିନ ରୂପାନ୍ଧିନ୍ଦାକ୍ରମ
କ୍ଷେତ୍ରାତା କ୍ରଦ୍ଵୟଶଶିରି କାନନ୍ଦମନ୍ତ୍ରିକା
ଶୈସାତ୍ମାନି ଉତ୍ସମ୍ଭାବୀ କ୍ରମିଲିନ୍ଦିନ ରୂପାନ୍ଧିନ୍ଦାକ୍ରମ
କ୍ଷେତ୍ରାତା କ୍ରଦ୍ଵୟଶଶିରି କାନନ୍ଦମନ୍ତ୍ରିକା

მაღდელებმა. ისინი კანონპროექტში
შესატან ცვლილებებს ეთანხმებიან და
დამოკრატიულად მიიჩნევან.

გორისა და ატენის მიტროპოლიტის
ანდრეა გვაზავას განცხადებით, ანა-
ლოგიური კანონმდებლობა ევროპის
უძეტეს ქვეყნებში მოქმედებს, კანონში
არის რამდენიმე მუხლი და ერთ-ერთი
კრძალავს სიძულვილის ენას, მოწოდე-
ბას ძალადობისაკენ, რაც ყოვლად მოუ-
ღებელია.

სრულიად საქართველოს მუსლიმ-
თა სამმართველოს შეიხის ვაგიპ აქბერ-
როვის განცხადებით, კანონმდებლობა-
ში შესატანი ცვლილება დემოკრატიუ-
ლი და ჰუმანურია და მუსლიმები ან-
უალიოლებებს მიერამდებარნ.

“ამ კანონის არსებობის შემთხვევა-ში ნიგვზიანის და სამთანყაროს ინცი-დენტები არ მოხდებოდა, - განაცხადა სრულიად საქართველოს მუსლიმთა სამმართველოს შეიხმა.

სომხური ეკლესიის წარმომადგენ-ლებმა ჟურნალსტებთან საუპრისასა აღნიშნეს, რომ საჭიროა კანონის იმპ-ლიტენტაცია და ასევე მათ შს მინისატ-რის მოადგილეს შესთავაზეს, კანონში შევიდეს ცულილება არა მხოლოდ რე-ლიგიური ნიშნით ჩადენილი ქმედებების დასჯის შესახებ, არამედ ეთნიკური

ნიშნით ჩადენილი ქმედებებისთვისაც
ცნობისათვის - „ადმინისტრაციულ
საქართველოურობა კომისია“ აჟანც

ალური მუხლი ემატება, რომელიც ადგინის რწმენისა და აღმსარებლობისა ვის ხელის შემდას ეხება და ასეთ ქრისტიანული ჯარიმი დაკაზე ადგინისტრუციული ჯარიმი დაკისრებას ითვალისწინებს.

აღნიშნული მუხლის სამუშაო ვარ ანტი ასეთა - ადამიანის რწმენისა და აღმსარებლობისთვის ხელის შემდეგ რაც გამოიხატება: რელიგიური სიშინე დევბის, რელიგიური ორგანიზაციის ლეიტისმასაურის ან მორჩეულის მიმართ სიძულვილის საჯაროდ გამოხატვა ან სხვაგვარი დამამიკირებელ ქედებში, რაც მიზნად ისახავს მორჩეულების რელიგიური გრძნობების შეურაცხებულებას; ლეიტისმასაურების ან სხვა რელიგიური წესისა თუ ჩვეულების აღსრულებისათვის უკანონოდ ხელის შემდეგ ში; რელიგიური შუღლისა და სიძულვისა საჯაროდ გამოხატვაში ან ამგვარ ქვედებისკენ საჯაროდ მონოდებას რელიგიური შენობების და სხვა სიშინე დევბის წაპილვაში, მასზე წებისმეტი წარწერის გაყეთებაში ან მათ დაზიანებაში. პროექტის თანახმად, ასეთი ქრისტიანული გამოხატვების დაჯარიმებას 30 დან 500 ლარამდე, ხოლო წლის განმა

ლობაში მისი განმეორების შემთხვევა-
ში პირი 1000- დან 1500 ლარამდე დაჯა-
რიმდება ან 15 დღემდე ადმინისტრაცი-
ული პატიმრობა დაკისრუება.

ଓର୍ବଲ ଏବଂ ଉନ୍ନତିମନ୍ଦିର

© 2024 თალაპირის

ზაზა ფაჩიულია რეალურად კარგ სტატისტიკისგან იღებს. რეალურად კარგ დროში და ზაზას პერსპექტივაც რეალურად კარგად. მილურიკივა “სადღაც იგებს, სადღაც წააგებს, წამოვა ცუდი სერია და ზაზა ამ ფონზეც კარგი იქნება. ფაჩიულიამ სოლიდურ დროში სოლიდური კალათბურთი ითამაშა და ეს სეზონი ზაზასთვის პატარა ზილაპარია. ეს სეზონი ზაზასთვის ბისია და სკარათველოს ნაკრების ლიდერი სხვა დონეზე გადის. აღმოსავლეთის კონფერენციაში მილურიკი “ჩვენი გუნდია. როგორც ადრე ორლონდო” იყო. და ატ-ლანტა. „და ჯოშ სმიტის ამშები. და ჰოქსის“ სხვა უინტერესო მომენტები ჩვენთვის სიინტერესის ხდებოდა. ზაზას გამო. ფაჩიულია სეზონის სტარტზე სანდო კალათბურთს თამაშოს და თუ დროში არ შეიზღუდება, მოუმატებს, მისგან უფრო ელეგანტური და დასამახსოვრებელი სტატისტიკა წამოვა. ამას ხელს უწყისის ძირითადი ცენტრის, მისტერ ლარი სანდერსის ტრავმაც და ზაზამ ეს იცის. სანდერს პირველია სტატუსით და ზაზა პირველია კალათბურთით. დეტალები გავიაროთ.

ମିଲ୍ଲୁଗୁଣୀ” କାର୍ଗି ସାହୁଜୀବାରୀ ମିଳିଲା.
ଏରତବାଦୀଙ୍କ ରାମଦିନୀମେ କାର୍ଗି ସାହୁଜୀବାରୀ.
ଫାବାଶର୍ମୁଲା କାରିଗରା ମାଧ୍ୟମ ରେତମା ଦା
ଶୁଭତ୍ୱରୁଥା, ଫାଲ୍ଗନିତା ରେଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରୀଶି “ଲୋ
ପିରାନାଶି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି
ଯୁଗ, ରେଣ୍ଡା ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଏକ୍ଷେତ୍ର ରେଣ୍ଡା ଶ୍ରୀରାତ୍ରି
ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି 21 ଦା ମେତ୍ର ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଅଗରଗ୍ରେହିଦା,
କୋଣିଲୁଗୁଣ ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି ଶ୍ରୀରାତ୍ରି

ლუოკის "რეკორდსმენია - ერთ თამაშში 57 ქულა და კარიერულ 11 სეზონში რედმა მიღლუოკის" ბევრი მისცა. მართლა სოლიდური ბიჭი იყო. დაცვის გარეშე, მავრამ მაინც სოლოდური. და მიღლუოკიც "სოლიდური" იყო. ზაზასთან ერთად და სანდერსის გარეშე. ბაქსმა "მიიღო საჩუქარი ზაზასგან და კიდევ ერთი სუვერინირი გარი ნიღმა დატოვა. მსროლებლი, რომელ-

მაც სან ანტონიოსთან” ერთად ლებ-
რონს ვერ მოუგო და მსროლელი, რომელ-



ზაზა ფაჩულიამ და ბიჭებმა სამწამიანში კაირი შეუშვეს

საც გრეგ პოპოვიჩი ენდობოდა. ნიღმა 30 პროლეტკულტურულ, ჩვეულებრივ და ნაპალ-მურ წუთში 23 ქულა აიღო და ნიღი აკურა-ტული იყო. გარიბ უშეცდომობ ითამაშე-ოდან 54/ს მარკ ჰით 8 დურის კურსი.

და გარიბ ხ/4 სამიანი ზუტად ძებასრულდა
ათიანში გაუშვა. ნილი დისციპლინასთა
კარგად არის და მიღუოკიმ" ეს კომპო-
ნენტი მიიღო. და ბევრი სხვაც. და მიღუ-
ოკიმ" მოიგო. ძალიან საინტერესო, პერს-
პექტივულ და სწრაფ კლივლენდთან
მოიგო.

ზაზამ თამაშიდან ოთხჯერ ისროლა 50%-იანი სიზუსტით ისროლა. და თანა-

ლიაზე მთელი კლივლენდი იღებდა ფო-
ლებს. ზაზაზე ლებრონის დედაც დაჯა-
რიმდა. ზაზამ 10/10 free throw თავისუფ-
ლად გაუშვა და ყველა გამოიყენა. და პრო-
ცესმი, კლივლენდიც “გამოიყენა. ცენტ-
რისგან ეს სტატისტიკა ჯეკპოტია. იდეაში,
ეს სტატისტიკა ნებისმიერისგან ჯეკპო-
ტია, მაგრამ განსაკუთრებით ცენტრის-
გან. სანდერსთან თუ სანდერსის გარეშე,
მილუკი“ მეტაუთე ნომერზე მშვიდად
არის. იქ ზაზას ტერიტორია და აბიცია ის-
ვენებენ. ზაზასთან ერთად მილუკიც
ისკვენებს. დაზულიამ 9 მოხსნა დაირჩყა. 4

— სხვის ტერიტორიაზე, ფაქტულიამ 7 პასი გააკეთა. კაირი ირვინგის (29+8 პასი) შემდეგ, ყველაზე ბევრი, ირვინგი ფლეიმერერია, რომელიც ამ პასებს კონტრაქტით აკეთებს და ზაზა სხვა პოზიციაზე დგას. ზაზა კლივლენდთან „ ძალიან კარგი, თითქმის იდეალური იყო. ეს ბაქსი“ არ არის მრავალჯერადი გუნდი და ეს ბაქსი „ ბევრ ნიუანსში ბევრზე სუსტია. ზაზას სტატისტიკაც ყოველთვის იდენტურად ელეგანტური ვერ იქნება. უწრალოდ, ერთ კონკრეტულ თამაშში ფაქტულიამ დათარა კლივლენდი“ და ჩვენი ბიჭი სუკითხს

განერაცია გამარტივებული კლეიტონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130024205

შემსყიდველი	სს "საქართველოს ნაცოლბისა და გაზის კორპორაცია"
ტენდერის გამოცხადების თარიღი	06.11.2013 19:30
წინადადებების მიღება იწყება	25.11.2013 00:00
წინადადებების მიღება მთავრდება	27.11.2013 17:00
შესყიდვის სავარაუდო ღირებულება	51000 ლარი
სატენდერო განცხადება წარმოდგენილი უნდა იყოს	დღგ-ს გარეშე
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და კლასიფიკატორის დანაყოფი	79100000-იურიდიული მომსახურებები
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და შესყიდვის კონკრეტული ობიექტი	79110000-იურისტის კონსულტაცია და წარმომადგენლობითი მომსახურებები
შესყიდვის რაოდენობა ან მოცულობა	იხ. სატენდერო დოკუმენტაცია
მოწოდების ვადა	იხ. სატენდერო დოკუმენტაცია
შეთავაზების ფასის კლების ბიჯი	500 ლარი
გარანტიის ოდენობა	510 ლარი

დებალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ [შემდეგ](http://www.procurement.gov.ge) მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130024207

შემსყიდველი	ლევან სამხარაულის სახელობის სასამართლო ექსპერტიზის ეროვნული ბიურო
ტენდერის გამოცხადების თარიღი	06.11.2013 20:19
წინადადებების მიღება იწყება	11.11.2013 00:00
წინადადებების მიღება მთავრდება	13.11.2013 12:00
შესყიდვის საფარაუდო ღირებულება	6000 ლარი
სატენდერო განცხადება წარმოდგენილი უნდა იყოს	დღგ-ს გათვალისწინებით
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და კლასიფიკატორის დანაყოფი	24300000-ძირითადი არაორგანული და ორგანული ქიმიკატები
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და შესყიდვის კონკრეტული ობიექტი	24300000-ძირითადი არაორგანული და ორგანული ქიმიკატები
შესყიდვის რაოდენობა ან მოცულობა	იხილეთ თანდართული დოკუმენტაცია
მოწოდების ვადა	იხილეთ თანდართული დოკუმენტაცია
შეთავაზების ფასს კლების ბიჯი	120 ლარი
გარანტიის ოდენობა	60 ლარი

დებალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განტბადება გამარტივებული ქლებაზე გროვნული ტრანდირის ჩატარების შესახებ № SPA130024205

შემსყიდველი	სს "საქართველოს ნაკომბისა და გაზის კორპორაცია"
ტენდერის გამოცხადების თარიღი	06.11.2013 20:41
წინადადებების მიღება იწყება	14.11.2013 00:00
წინადადებების მიღება მთავრდება	18.11.2013 16:00
შესყიდვის სავარაუდო ღირებულება	84745 ლარი
სატენდერო განცხადება წარმოდგენილი უნდა იყოს	დღგ-ს გარეშე
კლასიფიკაცირის (CPV) კოდი და კლასიფიკაცირის დანაყოფი	45400000-შენბის დასრულების სამუშაოები
კლასიფიკაცირის (CPV) კოდი და შესყიდვის კონკრეტული ობიექტი	45453000-კაპიტალური რემონტი (შეკეთება) და რეკონსტრუქცია
შესყიდვის რაოდენობა ან მოცულობა	იხ. სატენდერო დოკუმენტაცია
მოწოდების ვადა	იხ. სატენდერო დოკუმენტაცია
შეთავაზების ფასის კლების ზიჯი	1000 ლარი
გარანტიის ოდენობა	847 ლარი

დებტალიური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

განცხადება გამარტივებული ელექტრონული ტენდერის ჩატარების შესახებ № SPA130024207

შემსყიდველი	სააქციო საზოგადოება „საპარტნიორო ფონდი“
ტერდერის გამოცხადების თარიღი	06.11.2013 21:40
წინადაღებების მიღება იწყება	11.11.2013 00:00
წინადაღებების მიღება მთავრდება	13.11.2013 12:00
შესყიდვის სავარაუდო ღირებულება	15000 ლარი
სატენდერო განცხადება წარმოდგენილი უნდა იყოს	დღგ-ს გათვალისწინებით
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და კლასიფიკატორის დანაყოფი	66500000-სადაზღვევო და საპენსიო მომსახურებები
კლასიფიკატორის (CPV) კოდი და შესყიდვის კონკრეტული ობიექტი	66514110-ავტოტრანსპორტის დაზღვევა
შესყიდვის რაოდენობა ან მოცულობა	8 ავტომანქანა
მოწოდების ვადა	იხ. ტექნიკური დავალება
შეთავაზების ფასის კლების ბიჯი	150 ლარი
გარანტიის ოდენობა	150 ლარი

დეტალური ინფორმაცია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: www.procurement.gov.ge

