

## მოხავალი პრემიის ემოსიური დღე

საქართველოს პრემიერ-მინისტრობის კანდიდატ ირაკლი ლარიბაშვილსა და საპარლამენტო უმცირესობას შორის გუშინ გამართული შეხვედრა რამდენიმე საათს გრძელდებოდა და მწვავედ წარიმართა. უმცირესობის სხდომას მინისტრთა კაბინეტის მომავალი წევრები ესწრებოდნენ.

ირაკლი ლარიბაშვილმა უმცირესობას სამთავრობო პროგრამა გააცნო. პრემიერ-მინისტრობის კანდიდატის თქმით, მთავრობის მიზანი დემოკრატიული ინსტიტუტების მშენებლობაა.

ბაზრძალაბა  
80-3 გვირდვა



## მინისტრობის კანდიდატებს კომიტატება მოუსმინეს

პარლამენტის რიგგარეშე სხდომაზე მთავრობისთვის ნდობის გამოცხადების საკითხს დღეს განიხილავენ. მანამდე კი მინისტრობის თითოეულ კანდიდატს პარლამენტის შესაბამისი პროფილის კომიტეტებში მოუსმინეს და არაერთი კითხვა დაუსვეს.

ლარიბაშვილის მთავრობაში ბიძინა ივანიშვილის მინისტრთა კაბინეტის შემადგენლობა თითქმის სრულად არის შენარჩუნებული, მხოლოდ შინაგან საქმეთა მინისტრობის კანდიდატი ახალი. ლექსო ჭიკაძეს

საპარლამენტო უმცირესობის წევრებმა მისი გამოცდილებისა და იმ გახმაურებული საქმეების შესახებ დაუსვეს კითხვები, რომლებსაც შსს იძიებს.

საპარლამენტო უმცირესობის წევრმა ჩიორა თაქთაქიშვილმა ჭიკაძეს იმ განცხადების დაზუსტება სთხოვა, რომელშიც შსს მინისტრობის კანდიდატი თავისი წინამორბედის ირაკლი ლარიბაშვილის მიერ დაწყებული რეფორმების გაგრძელებაზე ამხვილებდა ყურადღებას.

ბაზრძალაბა  
80-2 გვირდვა

## რატომ უარყოფს ბრალდება „დენსუსის“ ექსპერტიზას?

ვანო მერაბიშვილი: ხელისუფლებისთვის და ბიძინა ივანიშვილისთვის ეს დასკვნა საბედისწეროა

თბილისის საქალაქო სამართლოში გუშინ 26 მაისის საქმეზე ვანო მერაბიშვილის პროცესი გაიმართა. ვანო მერაბიშვილს 2011 წლის 26 მაისის მოვლენებისას დამამძიმებელ გარემოებებში სამსახურებრივი უფლებამოსილების გადამეტება ედება ბრალად.

აღნიშნულ საქმეზე სასამართლომ ვანო მერაბიშვილს, ალკევის ღონისძიების სახით, წინასწარი პატიმრობა შეუფარდა.

გუშინდელ წინასასამართლო სხდომაზე საქართვე-

ლოს შს ყოფილმა მინისტრმა ვანო მერაბიშვილმა მტკიცებულებათა ნუსხაში 26 მაისის შესახებ ამერიკული კერძო კომპანია „დენსუსის“ მიერ მომზადებული დასკვნის ჩადება მოითხოვა.

მერაბიშვილის განცხადებით, ამ დასკვნის გარეშე სასამართლო პროცესებს აზრი ეკარგება. მისივე თქმით, აღნიშნულ დასკვნაში ნათლად ჩანს, რომ მის მიმართ წაყენებული ბრალდება უსაფუძვლოა.

„ხელისუფლება ყველაფერს აკეთებდა, რათა ეს

დასკვნა საჯარო არ გამხდარიყო. 2011 წელს, 26 მაისის შემდეგ, შს სამინისტრომ ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩოს მიმართა, რომ შესაბამისი კომპეტენტურ ორგანოებს დასკვნა მოემზადებინათ, რათა სამინისტროს ქმედებები შეგვესწავლა. ეს დოკუმენტი, ჩვენი შეთანხმებისამებრ, არ გვინდოდა, გამოქვეყნებულიყო, რათა არ ჩათვლილიყო, რომ ეს თავის მართლება იყო.

ბაზრძალაბა  
80-6 გვირდვა

## უკრაინას ევროინტეგრაციისკენ ნაბიჯის გადადგმა უჭირს

ივა ზოლაკაძე



18 ნოემბერს ევროკავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრების საბჭოს უკრაინასთან ასოცირებისა და თავისუფალი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკრულების გაფორმების საკითხზე საბოლოო გადაწყვეტილება არ მიუღია. წინასწარი გეგმით, ამ მინისტრიალს ეს საკითხი დღის წესრიგში ჰქონდა, თუმცა ბოლო დღეებში, უკრაინაში განვითარებული მოვლენების, უფრო სწორად, უმოქმედობის გამო უკვე ცხადი იყო, რომ ევროკავშირიც მოცდას ამჯობინებდა.

ბაზრძალაბა  
80-4 გვირდვა

1 აშშ დოლარი	1.6643\$
1 ევრო	2.2110\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.5933\$
1 თურქული ლირა	0.8622\$
100 რუსული რუბლი	5.0433\$

  

თბილისი	31°C - 20°C
ქუთაისი	33°C - 20°C
ზუგდიდი	32°C - 21°C
ბათუმი	27°C - 21°C

  

ნავთობი	3.19	+0.00	+0.16%
გაზი	3.58	+0.11	+3.07%
ოქრო	1,743.20	-9.80	-0.56%
ხორბალი	868.50	+12.25	+1.41%

## სამოა თბილისში, ბორჯღალოსნები - „შეპარდენა“

გიგა ბურჯანაძე

აშშ-ის ნაკრებთან მსაჯის მიერ დამატებულ წუთებზე წაგებული მოგებული მატჩის შემდეგ ძნელი უნდა იყოს შემდეგი შეხვედრისთვის ფსიქოლოგიურად განწყობა, მაგრამ... რაგბი ჩვენი თამაშია. შაბათს, მიხეილ მესხის სტადიონზე, ბორჯღალოსნებს

სამოას ნაკრებთან წლის ბოლო ტესტ-მატჩი აქვთ. შაბათს გიორგობა და, გარკვეული თვალსაზრისით, საქართველოს მორაგბეთა ნაკრებისთვის ეს დიდი მოტივაცია უნდა იყოს და გარკვეული წნეხიც, დიდ სარავბო ჯახში წარმატებისთვის იბრძოლო.

ბაზრძალაბა  
80-7 გვირდვა



## რეალური ფოტოგრაფია კონკურსი „ფოტომანია 2013“ წელს საერთაშორისოა



ფოტო მზა პროდუქტია, შედეგია, რომლის შესაქმნელადაც მის ავტორს ან ლი-

ლაკზე წამიერი დაჭერა სჭირდება ან ხანგრძლივი მოსამზადებელი პერიოდი. კარგი შედეგის მიღწევა ორივე შემთხვევაში შეიძლება, თუმცა თუ პირველ შემთხვევაში ყვე-

ლაფერი ილბაღება დამოკიდებული, მეორე მთლიანად ფოტოგრაფის ოსტატობაზე, გემოვნებასა და ტექნიკურ ცოდნას ეფუძნება.

ბაზრძალაბა  
80-5 გვირდვა

„24 საათის“ ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე **www.24saati.ge** ჩვენი პარტნიორები:

**თიბისი ბანკი TBC BANK**  
ჩვენ ვაძლევთ ერთმანეთს

**FM 102.4**  
საინფორმაციო რადიო

**ბანკი კონსტანტა BANK CONSTANTA**

ISSN 1987 9121

9|771987|912100|>







# რეალური ფოტოგრაფია

## პირველი გვირგვინი

სწორედ ამ კომპონენტების ერთობლიობა სჭირდება კონკურსანტს, რომელიც სულ მალე ონლაინ რეალურ შოუ „ფოტომანის“ მონაწილე გახდება.

საქართველოს ფოტოგრაფთა ასოციაციის მიერ ორგანიზებული კონკურსი წელს ოთხი წლის ხდება, საერთაშორისო სტატუსს კი პირველად იქონის. სამი წლის განმავლობაში „ფოტომანი“ მხოლოდ საქართველოში მცხოვრები ფოტოგრაფებისთვის ტარდებოდა, ამჯერად კი ფოტომართონში სომეხი, აზერბაიჯანელი, ბელორუსი, მოლდოველი და უკრაინელი ფოტოგრაფებიც ჩაერთვებიან. მეტიც, „ფოტომანი“ წელს ევროკავშირის პროექტის „გაილიმეთ“ (Say Cheese) ფარგლებში იმართება, რაც მის ხარისხს უფრო ამყარებს.

„ფოტომანი“ არ გახლავთ სტანდარტული სქემის მქონე კონკურსი, რომელიც მხოლოდ ფოტოების მიღებასა და მათი ჟიურის წევრების მიერ გადაჩვენება-შეფასებას ითვალისწინებს. ეს არის ტიპური რეალური შოუ არატიპური ფორმით: მას არ ჰყავს მასშტაბი და არც ფოტოების შექმნის პროცესს ვეცნობით, თუმცა ნებისმიერი მსურველი იღებს შეფასების უფლებას. პარალელურად კი ყველაზე საინტე-



რესო ხდება: კონკურსანტები სპეციალურ გალერეაში განთავსებული ნამუშევრების პრომოუშენს ეწევიან, ყველანაირად ცდილობენ საზოგადოების ყურადღების მიქცევას, საკუთარი უპირატესობის დამტკიცებას ანუ იქცევიან ისე, როგორც პროფესიონალი ფოტოგრაფი მუშაობს. ეს კონკურსს მეტ სიცოცხლეს მატებს, კონკურსანტებსაც და მათ შემფასებლებსაც გაუმდებებით პროცესში ამყოფებს,

რადგან აქ ყოველი კომენტარი თუ ქულა წყვეტს, ფოტოგრაფი შემდეგ ეტაპზე გადავა თუ არა.

სამთვიან კონკურსს სულ ოთხი აუტსაიდერები პროექტს ტოვებენ. სწორედ აქ ერთდება საქმეში ჟიური, რომელსაც აქვს უფლება, ორი კონკურსანტი დატოვოს. ამავდროულად ყოველი ეტაპის წინ კონკურსანტები ახალ დავალებას მიიღებენ, თემას, რომლის გაშლაც ერთ ფო-

ტოში მოუწევთ. ამისთვისაც მკაცრად განსაზღვრული დრო ეძლევათ - ზუსტად ისე, როგორც ეს პროფესიონალი ფოტოგრაფების შემთხვევაში, შეკვეთის მიღებისას ხდება. როგორც საქართველოს ფოტოგრაფთა ასოციაციის წარმომადგენელი, კონკურსის ერთ-ერთი ორგანიზატორი, ნინო მღებრიშვილი ამბობს, საქმიან გარემოში, ექსტრემალურ პირობებში, კონკრეტული თემის არსებობისას ფოტოგრაფის ოსტატობა და შესაძლებლობები საუკეთესოდ ვლინდება. გარდა ამისა, მათ აქვთ საშუალება საკუთარ პოტენციალში დარწმუნდნენ, გაიგონ, შეუძლიათ თუ არა კონკურსის პირობებში მუშაობა, საკუთარი ნამუშევრის პოპულარიზაცია და პროდუქტის გაყიდვა. „ყველაზე მთავარი ისაა, რომ კონკურსში გამარჯვებას განაპირობებს არა ფიზიკური მიღებული მონონებების რაოდენობა და ქულების საერთო ჯამი, არამედ თავად კონკურსანტის მონდომება და მზაობა გახდეს პროფესიონალი, რომელიც რეალურ პირობებში მუშაობს და, ამავდროულად, საკუთარ ოსტატობასაც ხედას“, - ამბობს ნინო მღებრიშვილი.

რა არის საჭირო „ფოტომანში“ მონაწილეობისთვის: პირველ რიგში ფოტოგრაფი [facebook.com/photo-mann](https://www.facebook.com/photo-mann)-ს უნდა ესტუმროს და იქ

არსებული აპლიკაციის ფორმის მეშვეობით რეგისტრაცია გაიაროს. დარეგისტრირების პროცესი 1 ნომერს დაიწყო და ერთ თვეს გასტანს.

**ნინო მღებრიშვილი:** „ამჟამინდელი მონაცემებით დასტურდება, რომ წლევანდელ კონკურსს უპრეცედენტოდ ბევრი კონკურსანტი ეყოლება. ამას, ცხადია, მისი საერთაშორისო სტატუსი განაპირობებს, ასევე კონკურსის ბეგრანდით და რეგისტრირების პროცესი აქტიურია სხვა ქვეყნებშიც, რაც იქ მოქმედი ფოტოგრაფების ასოციაციების მუშაობის დამსახურებაა“.

რეალურად „ფოტომანს“ 90 გამარჯვებული ეყოლება - ყველა ქვეყნიდან 15 მონაწილე, რომლებიც ავტომატურად მოიპოვებენ აღმოსავლეთ პარტნიორობის საერთაშორისო ონლაინ ფოტოსკოლა [photoschool.eu](https://www.photoschool.eu)-ში უფასოდ სწავლის უფლებას. თუმცა ეს ყველაფერი არ გახლავთ, რადგან, როგორც ყველა კონკურსს, „ფოტომანსაც“ უნდა ჰყავდეს ერთი გამარჯვებული. მისთვის თბილისის მერიამ ყველა ფოტოგრაფისთვის სასურველი პრიზი - Canon 6D 24-105 მმ ობიექტივით დაანება. ასევე კონკურსში მონაწილე ყველა ქვეყნის ფოტოგრაფთა ასოციაციის საკუთარი პრიზი აქვს დანახებული.

# 2013 წლის ნოემბერი

Playstation 4 უკვე გამოვიდა, Xbox One სტარტზე

## ნა პეკა

ჯერ ერთი კვირაც არ გასულა მას შემდეგ, რაც გეიმერებმა ახალი თაობის კონსოლი, Playstation 4 მიიღეს, ორიოდე დღეში კი მსოფლიოს ახალი ვირუსი სახელად Xbox One მოედება. რეალურად სწორედ ამ დღეს გაიხსნება დიდი ხნის წინ დაწყებული კონსოლების ომის მორიგი ფრონტი, რომელიც იქამდე არ დასრულდება, ვიდრე მომხმარებელი საბოლოო ვერდიქტს არ გამოიტანს. რომელიმე კონსოლის გამარჯვებაში ლომის წილს თამაშების ავტორი კომპანიებიც შეიტანენ, მეტწილად მათი ექსკლუზივები, რაც დიდი ხანია ერთმნიშვნელოვნად Playstation-ის მთავარ კოზირად მიიჩნევა.

გეიმსამყაროსთვის 2013 წლის ნოემბერი კიდევ დიდხანს დარჩება ათვლის წერტილად, ზუსტად ისე, როგორც ეს წლების წინ იყო, როდესაც დახლებზე პრაქტიკულად ერთდროულად გამოჩნდა „სონისა“ და „მაიკროსოფტის“ ახალი თაობის კონსოლები. მას შემდეგ შვიდი წელი გავიდა, ამრიგად გასაკვირი არ გახლავთ, რომ გეიმერები ახალი კონსოლების მიმართ ასეთ ინტერესს იჩენენ.

გამოცდილი გეიმერები მიიჩნევენ, რომ ახალი თაობის კონსოლის ყიდვა მისი გამოსვლიდან საშუალოდ ნახევარი ან ერთი წლის შემდეგ სჯობს, რასაც ძალიან პრაგმატული მიზეზი გააჩნია: ძალიან ცოტა ახალი თამაშია გამოსული, ძველი თაობის კონსოლის თამაშები კი ჯერ კიდევ გამოდის. გარდა ამისა, ეს დრო საკმარისია იმისთვის, რომ კონსოლების გამოშვებმა კომპანიებმა მათში არსებული მცირედი ხარვეზები აღმოფხვრან, ხოლო ახალი პარტია უნაკლოდ გამოუშვან (გაიხსენეთ Playstation 3-ის პირველი, ე.წ. სქელი მოდელი, რომელიც ერთ საათში უმონყალოდ ხურდებოდა და ისე ინვეზიბლად ინტერქუალურებიც კი ვერ შეელოდა. სამაგიეროდ ეს ხარვეზი სრულიად აღმოფხვრა „სლიმ“ მოდელში).

ერთი ასეთი ხარვეზის შესახებ



უკვე საუბრობენ Playstation 4-ის მფლობელები და მას სახელიც უწოდეს - „სიკვდილის ლურჯი სხივი“ (დაახლოებით ასე ჰქვია PSP Vita-ს ხარვეზსაც - „სიკვდილის ლურჯი წერტილი“, ხოლო Xbox 360-ის „სიკვდილის ნითელი რგოლი“ ალბათ დღემდე კომარად გეისობრებათ). ეს ხარვეზი მაშინ იჩენს თავს, როდესაც კონსოლი „ფიქრობს“, რომ ტელევიზორთან კარგად არ არის

დაკავშირებული, სინამდვილეში კი ყველაფერი რიგზეა. „სიკვდილის ლურჯი სხივი“ არც კონსოლის გადატვირთვა შეუძლის და არც ტელევიზორთან დამაკავშირებელი კაბელის გამოცვლა. „სონის“ მიერ გავრცელებულ ოფიციალურ განცხადებაში ნათქვამია, რომ ამის მიზეზი შეიძლება ტელევიზორის გარკვეულ მოდელთან შეუთავსებლობა ან კვების ბლოკთან და მყარ დისკთან

დაკავშირებული პრობლემები იყოს. თუ HDMI კაბელი წესრიგშია, ხოლო ტელევიზორი სწორი კონფიგურაციისაა, მაშინ მხოლოდ კონსოლის ბაზის განულება და მთელი სისტემის განახლებაა საჭირო. იმავე „სონის“ განცხადებით, მსგავსი წუნი ჯერჯერობით მხოლოდ კონსოლების საერთო რაოდენობის 0,4 პროცენტს აღმოაჩნდა, ამრიგად ნუ იტყვიან უარს ამ შესანიშნავ სათამა-

შო დანადგარზე, მით უფრო, რომ წინ შესანიშნავი თამაშები გველის.

**Killzone: Shadow Fall, Infamous: Second Son, The Order: 1886** და კიდევ რამდენიმე თამაში 'სონიმ' ჯერ კიდევ კონსოლის გამოსვლამდე, რამდენიმე თვის წინ დააანონსა, ბოლო დღეებში კი Playstation-ის ერთ-ერთი საუკეთესო ფრენჩაიზის, Uncharted-ის მეოთხე ნაწილის თიზერი გამოჩნდა. მასში ბევრი არაფერი ჩანს, მაგრამ ერთი საინტერესო დეტალის დაჭერა მაინც შეიძლება: კადრს მიღმა თამაშის პერსონაჟის ხმა იმის, რომელსაც მსახიობი ტოდ სტამპევი ახმოვანებს და არა ნოლან ნორთი - ნათან დრეიკის გამხმოვანებელი ფრენჩაიზის წინა ნაწილებში. აქ ორი დასკვნის გაკეთება შეიძლება: თამაშის შემქმნელებმა ან ნოლან ნორთი შეცვალეს ან ნათან დრეიკი, რაც კომპანია Naughty Dog-ის ყველაზე სულელური გადაწყვეტილება იქნება. თუმცა არც წინასწარი დასკვნების გაკეთება იქნება სწორი, რადგან გარდა იმისა, რომ, შესაძლოა, სტამპევი სულ სხვა პერსონაჟს ახმოვანებს, როდის ყოფილა, Naughty Dog-ს ცუდი პროდუქტი გამოუშვას...

სხვათა შორის, ამ კომპანიის წლევანდელი შედეგები The Last of Us უკვე წარდგენილია წლის თამაშის ნომინაციაზე (Spike VGX-ის ვერსიით), მისი კონკურენტები კი BioShock Infinite, Grand Theft Auto 5, Super Mario 3D World და Tomb Raider არიან. PS4-ის გამოსვლის პარალელურად ამ თამაშის პირველი დამატებაც დააანონსეს, რომელსაც Left Behind ჰქვია და პრიკველს წარმოადგენს. თამაშის სამართავი პროტაგონისტი ამჯერად ელი იქნება, ხოლო სიუჟეტი იმ დროის გარშემო იშლება, ვიდრე გოგონა ჯოელს შეხვდებოდა და მასთან ერთად The Last of Us-ის სამყაროში დაიწყებდა მოგზაურობას. Left Behind სავარაუდოდ 2014 წლის დასაწყისში გამოვა, ამ დროისთვის კი ყველაფერს თავისი სახელი ექნება დარქმეული და საბოლოოდ გაირკვევა - Playstation მოერევა თუ Xbox.



# სამოა თბილისშია, ბორჯღალოსნები - „შევარდენზე“

პირველი გვირგვინი



უდავოა, საქართველოს ერთ-ერთ უძლიერეს ნაკრებთან მოუწევს ურთიერთობის გარკვევა. სამოა მსოფლიო რეიტინგში მერვეა და სანაქებო რაგბის თამაშობს. ფიზიკურად ძლიერები არიან და მათი რაგბიც აგრესიულია. საქართველო კი აშშ-თან ნაგებამ და რუმინეთის კანადაზე გამარჯვებამ რეიტინგში მე-17 საფეხურზე დააქვეითა. ასე რომ, შაბათის მატჩი მრავალმხრივ საინტერესოა.

ბორჯღალოსნები „შევარდენის“ ბაზაზე ვარჯიშობენ. გუშინ ღია ვარჯიში ჰქონდათ. ბიჭები ჯანზე არიან. კანადის „ნეკერჩხლის ფოთლებთან“ თამაშსა და ჩხუბში ტრავმები კი მიიღეს, მაგრამ ამერიკელ „არანეიტთან“ არავინ დაშავებულა.

სამოა თბილისშია - ჩამოვიდნენ ირლანდიისგან შერცხვენილები (9:40) და ფრანგი „ბარბაროსებისგან“ დამარცხებულიები (19:20). ჩვენი არ იყოს, კუნძულელებსაც აკლიათ რამდენიმე წამყვანი მორაგბე.

საქართველო სამოას შაბათს მიხეილ მესხის სტადიონზე დაუხვდება. მატჩი 16:30 საათზე დაიწყება. ბილეთის ფასი 1 და 3 ლარია.

**საქართველოს ნაკრების გაფართოებული შემადგენლობა:**

**შერკინება:** დავით ხინჩიგაშვილი („რასინგ მეტრო“, საფრანგეთი), მიხეილ ნარიაშვილი („მონპელიე“, საფრანგეთი), ზურაბ ფვანია („სტად ფრანსე“, საფრანგეთი), სიმონ მაისურაძე („ბანიერი“, საფრანგეთი), შალვა მამუკაშვილი („არმია“, თბილისი), რევაზ ბელქანია („ლელო“, თბილისი), დავით ქუბრიაშვილი („სტად ფრანსე“, საფრანგეთი), ლევან ჩილაჩავა („ტულონი“, საფრანგეთი), კონსტანტინე მიქაუტაძე („ტულონი“, საფრანგეთი), გიორგი ჩხაიძე („ტარბი“,

საფრანგეთი), ლევან დათუნაშვილი („ორიაკი“, საფრანგეთი), გიორგი ნემსაძე („ტარბი“, საფრანგეთი), მამუკა გორგოძე („მონპელიე“, საფრანგეთი), შალვა სუთიაშვილი („მასი“, საფრანგეთი), გივი ბერიშვილი („ლოკომოტივი“, თბილისი), გიორგი თბილაშვილი („არმია“, თბილისი);

**უკანა ხაზი:** გიორგი ბეგაძე („ყოჩები“, ბოლნისი), ვაჟა ხუციშვილი („ხარები“, რუსთავი), მერაბ კვირიკაშვილი („ვიენი“, საფრანგეთი), ლაშა მალალურაძე („ბანიერი“, საფრანგეთი), ლაშა ხმალაძე („ლელო“, თბილისი), მერაბ შარიქაძე („ბურგ-ან-პრესი“, საფრანგეთი), დავით კაჭარავა („ენისეი“, რუსეთი), თედო ზიზიბაძე („პერიგო“, საფრანგეთი), თამაზ მჭედლიძე („ბურგ-ან-პრესი“, საფრანგეთი), ირაკლი ყიასაშვილი („ლელო“, თბილისი), ბექა ნიკლაური („ლოკომოტივი“, თბილისი).

**მთავარი მწვრთნელი:** მილტონ ჰეიგი (ახალი ზელანდია)

## კოზიაშვილი „ინტერს“, და იაშვილი ენვია

აზერბაიჯანის „ინტერსი“, რომელსაც კახა ცხადაძე უდგას სათავეში, ოთხი ქართველი - გიორგი ლომია, ლაშა სალუქვაძე, ალექსანდრე იაშვილი და ბაჩანა ცხადაძე თამაშობს. ორი დღის წინ ქართველთა ოთხეულს გერმანიის „ჰერტას“ მცველი ლევან კობიაშვილიც შეუერთდა, ოღონდ სტუმრის სტატუსით. საქმე ის არის, რომ „კობი“ ბუნდესლიგაში სანაკრებო თამაშებით გამოწვეული პაუზით ისარგებლა და ბაქოში მეგობარ ალექსანდრე იაშვილს ესტუმრა. სტუმრობა კი „ინტერსის“ და „სუმგაითის“ ამხანაგურ თამაშს დაემთხვა, რომელიც კახა ცხადაძის გუნდმა 8:3 მოიგო. მოგებულ მატჩში ერთი გოლითა და საგოლე გადაცემით თავისი წვლილი შეიტანა იაშვილმა.

„ინტერსი“ ოფიციალურმა ვებგვერდმა ბერლინელთა 36 წლის ლეგიონერს ინტერვიუ ჩამოართვა.

**- ჯერ ის გვითხარით, ბაქოში რა ქარმა გადმოგადგოთ? როგორ მოხვდით „ინტერსის“ და „სუმგაითის“ მატჩზე?**

- აქ ჩემს მეგობრებთან ჩამოვედი. უფრო კონკრეტულად, ალექსანდრე იაშვილთან. დიდი ხანია ვმეგობრობთ. ჯერ თბილისის „დინამოში“ ვთამაშობდით ერთად, შემდეგ კი - გერმანულ „ფრაიბურგში“. დიდი ხნის განმავლობაში გამოვდიოდით საქართველოს ნაკრებში. მე და ალექსანდრე ძმებავით ვართ. ახლა, სანაკრებო მატჩების გამო, ჩემპიონატი მცირე პაუზა გვაქვს და გუნდი სამი დღით დაასვენეს. გადავწყვიტე, ეს დრო მეგობართან გამეტარებინა. შევატყობინე, რომ მოვდიოდი და ასე აღმოვეჩინე ბაქოში. ჩვენ



ხშირად ვსტუმრობდით ერთმანეთს, როდესაც გერმანიაში სხვადასხვა კლუბში ვთამაშობდით.

**- აზერბაიჯანის დედაქალაქმა თქვენზე როგორი შთაბეჭდილება მოახდინა?**

- ბოლოს ათი წლის წინ ვიყავი ბაქოში. თქვენს ქალაქში ბევრი რამ შეცვლილა, ძალიან გალამაზებულია. ბევრი საინტერესო ადგილია. საფეხბურთო სფეროში განხორციელებული ცვლილებებიც მომეწონა. ბაქოში ბევრი სტადიონია, ბევრი კონკურენტუნარიანი გუნდია, რაც ადგილობრივი ჩემპიონატის განვითარებას ხელს უწყობს. კარგია, რომ აზერბაი-

ჯანში ასეთი პირობები იქმნება.

**- კიდევ რა იცით აზერბაიჯანულ ფეხბურთზე? იქნებ ალექსანდრე იაშვილმა რამე გაიამბოთ?**

- აზერბაიჯანის ნაკრებზე მწირი ინფორმაცია მაქვს, მაგრამ თქვენს ჩემპიონატზე რაღაც ვიცი. ინტერნეტის საშუალებით „ინტერსი“ გამოსვლას თვალს ვადევნებ. ვცდილობ ალექსანდრე იაშვილის თამაშს ვუყურო. „ინტერს“ ხელმძღვანელობს კახა ცხადაძე, რომელთანაც აგრეთვე მეგობრული ურთიერთობა მაქვს. გუნდის ზოგიერთ სხვა ფეხბურთელსაც ვიცნობ. „ინტერს“ ვგულშემატ-

კივრობ და მიმდინარე სეზონში გუნდს წარმატებას ვუსურვებ.

**- როგორ მიდის თქვენი საქმე ბერლინის „ჰერტაში“?**

- არცთუ ცუდად. სეზონის ბოლოს „ჰერტასთან“ კონტრაქტი მენურება, მაგრამ ახლა მთლიანად ამ გუნდზე ვარ კონცენტრირებული.

**- იქნებ კონტრაქტის ვადის გასვლის შემდეგ ალექსანდრე იაშვილს შეუერთდეთ?**

- არ ვიცი, არ ვიცი. ამაზე ჯერ არ მიფიქრია. როგორც უკვე ვთქვი, ჯერჯერობით მხოლოდ „ჰერტაზე“ ვფიქრობ. მომავალში რა იქნება, არ ვიცი.

## «ზუგდიდის» მთავარი მწვრთნელი, გიორგი დარასელია გახდა



საფეხბურთო კლუბ «ზუგდიდის» ირგვლივ განვითარებული ბოლოდროინდელი მოვლენების შედეგად კომპრომისი გამოიქმნა. საკუთარი განცხადების საფუძველზე ს.კ. «ზუგდიდის» დირექტორის პოსტი მალხაზ ჭეჭუამ დატოვა და და განცხადება მას, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის საკრებულომ დაუკმაყოფილა. საფეხბურთო კლუბი «ზუგდიდი» მადლობას უხდის ან უკვე ყოფილ დირექტორს კლუბში განეული საქმიანობისთვის. გუნდის მთავარ მწვრთნელად კი გიორგი დარასელია დანიშნა, რომელმაც დღეს, საფეხბურთო კლუბ «ზუგდიდში» პირველი ვარჯიში გამართა. გიორგი დარასელიას საფეხბურთო წრეებში წარდგენა არ სჭირდება, უბრალოდ ფეხბურთის მოყვარულებს შეეახსენებთ, რომ ის ისრაელიდან დაბრუნების შემდეგ გორის «დილას» ჩაუდგა სათავეში, ხოლო ახალგაზრდა სპეციალისტმა გორიდან, რუსეთში გადაინაცვლა და ხაზაროსკის «სკა ენერჯის» დამრიგებელი გახდა. ამჯერად როგორც აღვნიშნეთ დარასელია ისევ ქართულ კლუბს განვრთნის და მას ასისტენტობას კლიმენტი ნიჭიანიშვილი გაუწევს.

რაც შეეხება სერგო გაბელიას დიდ მადლობას უხდის, ხოლო, ამ გამოცდილ სპეციალტთან მიაღწეული შეთანხმების შედეგად, კლუბსა და მწვრთნელს შორის კონტრაქტი გაწყდა. ს.კ. «ზუგდიდი» კი ახალ მთავარ მწვრთნელს, გიორგი დარასელიას ოფიციალურად, მორიგ ტურის წინ, თბილისის რეგიონალურ ფეხბურთის მატჩამდე წარადგენს.

Fczugdidi.ge

## კრიშტიანო რონალდო „ოქროს ბურთს“ არ დაეცნობა

ბიზა ბურასაშვილი

პორტუგალიის ნაკრებისა და მადრიდის „რეალისა“ თავდამსხმელი კრიშტიანო რონალდო უარს ამბობს დაეცნოს „ოქროს ბურთის“ დაჯილდოების ცერემონიაზე. უარის მიზეზი კი ფიფას პრეზიდენტი იოზეფ ბლატერი ყოფილა.

საქმე ის არის, რომ ოქტომბრის მინიურულს, როდესაც ფიფას თავ-კაცი ოქსფორდს სტუმრობდა, „ოქროს ბურთის“ (Ballon d'Or) პრეტენდენტების - არგენტინის ნაკრებისა და „ბარსელონას“ თავდამსხმელის ლიონელ მესისა და კრიშტიანო რონალდოს შედარება სთხოვეს, რაზეც ბლატერმა თქვა: „მესი და რონალდო ბრწყინვალე ფეხბურთელები არიან, მაგრამ ძალზე განსხვავებულნი. ლეო კარგი ბიჭია, ისეთი, ყველა მშობელს რომ მოეწონებოდა. ძალიან სწრაფია, ბრწყინვალედ თამაშობს, თითქოს ცეკვავს. კეთილი ბიჭია და ყველას უყვარს. ამიტომ ბევრ ხმას იღებს.



რაც შეეხება კრიშტიანოს, ის როგორღაც განსხვავებულია. მოედანზე ასმეთაურით დადის. რა თქმა უნდა, ასეთი ხალხიც საჭიროა. ერთ-ერთი მათგანი დიდ დროს ხარჯავს საპარიკმახეროში. მაგრამ ამას რა მნიშვნელობა აქვს? ვერ ვიტყვი, რომელია უკეთესი,

მაგრამ პირადად მე მესის ვირჩევ. ბლატერის ამ სიტყვების მერე პორტუგალიელს ბევრი გამოექომაგა - კრიშტიანოს დასაცინი არაფერი სჭირსო. ბლატერის იმ გამო-ნათქვამმა კი აღაშფოთა მადრიდის „რეალის“ ხელმძღვანელობა და ფიფას პრეზიდენტისგან ბოდიშის

მოხდა მოითხოვა.

მოგვიანებით ბლატერმა „ტვიტერის“ საშუალებით მართლაც მოიხსადა ბოდიში, მაგრამ...

შეგვიძლია ვივარაუდოთ, რომ პორტუგალიელს წყნად არ გაუარა. ამბობენ, ბლატერის იმ შეფასების გამო რონალდო უარს ამბობს 2014 წლის 13 იანვარს ციურხში „ოქროს ბურთის“ დაჯილდოების ცერემონიაზე დაეცნოს, რათა ფიფას პრეზიდენტთან შეხვედრას თავი აარიდოს.

პორტუგალიელი ამბობს, რომ ფიფას პრეზიდენტთან დაკავშირებით პრობლემა ამოწურულია.

„რეალის“ მთავარმა მწვრთნელმა კარლო ანჩელოტიმ, ხუმრობით თუ სერიოზულად, დაი-ქადა, თუ „ოქროს ბურთს“ რონალდოს არ გადასცემენ, საგაფიცო კომიტეტს შეექმნის.

ბუკმეკერული კანტორების ვერსიით, კრიშტიანო „ოქროს ბურთის“ მოგების ფავორიტთა სამე-ულში შედის ლიონელ მესისთან და ფრანკ რიბერისთან ერთად.

# „მგზავრები“

ზურა თალაკვაძე



კალათბურთში სამოყვარულო ლიგა შეიქმნა და იქ უკვე რამდენიმე ტური მოიწია. საინტერესო, ახალი ტურნირია. ზოგიერთ თამაშზე უფრო მეტი მასშტაბი მიიღეს, ვიდრე - სუპერლიგაზე. ესეც არანორმალური ქართული აზროვნების ბრალია. ლეგიონერებით გაძლიერებულ ტურნირზე დაძალებით, დედის დაფიცებით მიდიან და მოყვარულებზე ხალხი ისედაც მიდის. ალბათ, ესეც მოგვარდება. უბრალოდ, სუპერლიგის მონაწილეებიდან თუნდაც თითო მოთამაშეზე 5-5 კაცი რომ მივიდეს, რიგით გულშემატკივართან ერთად, კარგი საზოგადოება მოგროვდება. დაგუბრუნდეთ სამოყვარულო ლიგას, რომელიც დაიწყო და რომელშიც რამდენიმე საინტერესო გუნდი იღებს მონაწილეობას. ნამდვილად საინტერესო გუნდები. ერთ-ერთია „მგზავრები“, სადაც ბევრი ნაცნობი პერსონაჟი მივიდა. უფრო ახლოს გავიცნოთ „მგზავრები“.

„მგზავრები“ ერთ-ერთმა სამშენებლო კომპანიამ დააფინანსა. ის კომპანია „მგზავრები“ა. უბრალოდ, დასახელება ოდნავ იშლება და გამოდის „მგზავრები დეველოპმენტი“. ჩვეულებრივი, სტანდარტული დასახელება არასტანდარტული საკალათბურთო გუნდისთვის, რომელიც სოლიდურად გამოიყურება. იდეაში, ცსკა-ც სოლიდურად გამოიყურება და იმ გუნდს ნელს უკვე ბევრმა აუწყია ყური. „მგზავრები“ თავის დონეზე ყურადღებით აკეთებენ საქმეს და ვისაც რა ევალება, ყველა ბოლომდე მიდის, საქმეს აკეთებს. ახალი ფორმები? კი ბატონო. კომპანიის დამფუძნებელმა დავით ცერცვაძემ იტალიაში შეუკეთა ამუნიცია და გუნდი, გენერალურ მენეჯერთან ერთად, გემოვნებით შეიმოსა. „მგზავრები“ სამოყვარულო ლიგაზე ყველაზე სადა, სოლიდური და საინტერესო სამოსით გამოირჩევიან. ცერცვაძე მერვე კლასამდე თამაშობდა კალათ-

ბურთს და მერე შეეშვა, სხვა პროფილით ნაიყვანა თავისი ინტერესები. სამოყვარულო ლიგისთვის გუნდი მზად არის. გადავდივართ „მგზავრების“ შემადგენლობაზე, რომელიც ისეთივე სოლიდურია, როგორც კლუბის ამუნიცია. შიო ხეცურიანი კლუბის არაოფიციალური ლეგიონერია. ამერიკაში არასაკალათბურთო ამბებში იღებდა პრაქტიკას, იმალება კვალიფიკაციას, მუშაობდა და აქ, თავის უშუალო საქმესთან ერთად, კალათბურთსაც მიხედავს. ხეცურიანი სხვაზე უკეთეს კონდიციებშია და ეს კარგია. ლეგიონერი თავის სტატუსს ამართლებს. გიორგი მარკოიშვილი ადრე, სუპერლიგა რომ არ არსებობდა, საქართველოს

ჩემპიონატის საუკეთესო მოთამაშე გახდა. გიო მართლა საუკეთესო იყო. მშვენიერი საშუალო, სტაბილური სამიანი, შედეგიანი, კლუბისთვის აუცილებელი პერსონა, რომელიც დღეს ზედმეტი ნონით თამაშობს. და ეს ნონა წავა. უნდა ნავიდე. მარკოიშვილი მოუმატებს. გიორგი გაგნიძე საქართველოს ნაკრებში იყო. ნაკრებში იყვნენ ხეცურიანი და მარკოიშვილიც, მაგრამ იქ სხვა კუთხით გავხსენით საუბარი. გაგნიძეც შვეა ფორმაში და გიორგი კლუბისთვის აუცილებელია. პროფესიონალიზმიდან ნასვლის შემდეგ, გაგნიძემ ერთხელ მოიგო ქუჩის კალათბურთის საინტერესო ტურნირი და მოყვარულების დონეზე თამაშის გამოცდილება აქვს.

იქვეა ირაკლი ჯაფარიძე. ცენტრი, რომელიც ერუსთავში რამაზ გოგობერიშვილთან ერთად ყველაფერი იყო. ჯაფარიძეც ნაკრების წევრი იყო. გახსოვთ ირაკლის თამაში? მოძრავი ცენტრი, რომელიც უფრო მეოთხე ნომერით აზროვნებდა, მაგრამ მოსახსენებს ხსნიდა, ჩასაგდებს აგდებდა და ყველაფერს ასწავლებდა. ძალიან კარგი მოთამაშე. სიმალისა და კარგი კოორდინაციის მშვენიერი მიქსტი. ლაშა ლოსაბერიძე თავისი თაობის დროს ჩანდა. „დინამოში“ ჰქონდა კარგი პერიოდი და რალაც მომენტში არ გაუმართლა, ტრავმებისა და სხვა ხელშეშლელი ფაქტორების გამო ყველაფერი ისე ვერ აეწყო, როგორც თვითონ უნდოდა. „მგზავრებში“ ლოსაბერიძე უმატებს. სამწინაშიაში ცენტრს აყენებს, მოგისხნის, სამიანს გაუშვებს და ჩააგდებს, დაგაზღვევს. ეს ბიჭი ვიცით და ამ ბიჭს ვენდობით. ბუბა ბერიშვილი დღეს „არმიშია“. მთავარი მწვრთნელის ასისტენტი და ბერიშვილის კალათბურთი ესთეტიკურად გამორჩეული, არასტანდარტული იყო. ბუბა იგებდა და ამას გემოვნებით აკეთებდა. დახვეწილი, გამორჩეული დრიბლინგი. სტაბილური სროლა და ინტელექტი. ტრავმამ ბერიშვილს რამდენიმე სეზონი და მოთამაშის კარიერა წაართვა. ბუბასთან ერთად ვბრუნდებით ახალ დონეზე. ზაჩანა სულაძეს კალათბურთში თავისი საქმე გაკეთებული აქვს. საკალათბურთო წრეებში იცნობენ დავით ლლონტს. ირაკლი კონჯარიამ ბევრი ითამაშა. „მგზავრების“ შემადგენლობაში არიან ირაკლი მეგრელიშვილი, გიორგი თავართქილაძე და, ბუნებრივია, დავით ცერცვაძე. გუნდის შემქმნელი მაქსიმალურად მონდომებულია. გუნდიც უმატებს. ერთხელ, არ დაგეზაროთ, მიღით „დინამოს“ ბაზაზე (სადაც სამოყვარულო ტურნირი დაიქოქა) და უყურეთ „მგზავრების“ თამაშს. საინტერესო და ყველაზე გამორჩეული კლუბია. ერთი

ერთთვის შეკრება და კლუბი სუპერლიგისთვისაც მზად იქნება. ხუმრობის გარეშე. კლუბშია კოტე ტულუში. ყოველთვის ფორმაში, ყოველთვის სპორტულად დედად გაწყობილი. „არმიშია“ კოტე ბევრს ასწრებს და მარშან, ფლეი ოფში, ტულუშმა ლეგიონერებით გაძლიერებულ „დინამოს“ სერიოზულად შეუსრულა. იმ „არმიას“ რამდენიმე ლიდერი არ ჰყავდა და „დინამო“ მაინც დაამარცხა. „მგზავრები“ არ არის „არმია“, მაგრამ სამოყვარულო ლიგაც არ არის სუპერლიგა და ამ შემადგენლობით ტულუშმა აქ ბოლომდე უნდა გაიაროს. მთავარია, ბიჭებმა ითამაშონ. პრობლემები უპრობლემოდ მოგვარდება. ამ ლიგაზე კიდევ რამდენიმე საინტერესო კლუბია და ეს თემაზე მერე ვისაუბროთ. სამოყვარულო ლიგაც უფრო აზრზე მოვა და უფრო მეტი იქნება დასაწერი. მანამდე, დავასრულოთ ისე, როგორც დავიწყეთ... იმიტომ, რომ კალათბურთში სამოყვარულო ლიგა შეიქმნა და იქ უკვე რამდენიმე ტური დამთავრდა. საინტერესო, ახალი ტურნირია. ზოგიერთ თამაშზე უფრო მეტი მასშტაბი მიიღეს, ვიდრე - სუპერლიგაზე. ესეც არანორმალური ქართული აზროვნების ბრალია. ლეგიონერებით გაძლიერებულ ტურნირზე დაძალებით, დედის დაფიცებით მიდიან და მოყვარულებზე ხალხი ისედაც მიდის. ალბათ, ესეც მოგვარდება. უბრალოდ, სუპერლიგის მონაწილეებიდან, თუნდაც თითო მოთამაშეზე 5-5 კაცი რომ მივიდეს, რიგით გულშემატკივართან ერთად, კარგი საზოგადოება მოგროვდება. დაგუბრუნდეთ სამოყვარულო ლიგას, რომელიც დაიწყო და რომელშიც რამდენიმე საინტერესო გუნდი იღებს მონაწილეობას. რეალურად საინტერესო გუნდები. ერთ-ერთია „მგზავრები“, რომელშიც ბევრი ნაცნობი პერსონაჟი მივიდა. კლუბი უკვე გამოირჩევა. წარმატებები ვუსურვოთ.

# Fly.ge

WWW.FLY.GE

HELP@FLY.GE

2 49 00 49

## ყველა ავიაბილეთი ერთ საიტზე მინიმალურ ფასად