









## კინოარალიტიკოსის სია

အောက်ပါတော်းမြို့နယ်

ଅଲ୍ସାନିଶ୍ଚାର୍ଯ୍ୟା, ରମ ଉତ୍କେଳନୋଗା-  
ନୀ ଝିଲ୍ମିଦିଲ୍ ନମିନାତୁପିଲ୍ ତ୍ଵ୍ୟକ୍ଷିଃ 70-ଥେ  
ମେତି କ୍ଷେଣିଲ୍ ତରନ୍ଦ୍ରଜ୍ଞକ୍ଷିତା ନାରଙ୍ଗେ-  
ନିଲ୍ଲା, ଝିନଦ୍ରଜ୍ଞଗ୍ରହି ସିନ୍ଦିଲ୍ ମିଲମା କି ରାମ-  
ଧେନିମେ ସାକ୍ଷମାନଂ କାରଗି ଝିଲ୍ମିଦିଲ୍ ଅଲ୍-  
ମନିନ୍ଦା, ମାତ ଶମରିଲ୍, ନିଲ୍ଲାକାନ୍ଦ୍ରେଲ୍ଲି  
„ଦେଖିଲିନାଲ୍ଲେସ“ ଗାମାରଙ୍ଗେବ୍ଦୁଲି ର୍ଜୁ-  
ମିନ୍ଦୁଲ୍ ନିର୍ମିଲ୍ ନାମିତା (ଏହି ଫାଲମି  
ତବିଲ୍ଲିଲ୍ କିନନ୍ଦ୍ରଜ୍ଞେତ୍ରିଗାଲ୍ଲିଥେ ଇନ୍ଦ୍ରିଦା  
ନାରମନ୍ଦିରଗ୍ରେନିଲ୍ଲା). ଅମରିଗାର, ଶୈପିଲ୍ଲେ-  
ଦା ନିର୍ଜଵାସ, ରମ ଗର୍ଦ୍ଧେଲ୍ ନାତେଲ୍  
ଅଲ୍ଲେସ“ ଜ୍ଞାର କିନ୍ଦ୍ରିଯ ଏକ୍ଷେ ମେନ୍ଦିଲ୍ ବ୍ୟ-  
ତ୍ରେନ୍ଦିଲ୍ଲା ମନ୍ଦିରଦେଶ, ତ୍ରୁମିତା ବୀଚ ଗା-  
ସାତଵାଲ୍ଲିଲ୍ ନିନ୍ଦେଶିଲ୍ଲା, ରମ କୁମତି  
ଫିନ୍ଦେରଗ୍ରହ ନିଲ୍ଲିଲ୍ ମାରତଲାତ୍ ସାୟକେତ୍ର-  
ଶବ୍ଦ ଝିଲ୍ମିଦିଲ୍ ହିମନ୍ଦିନାତତ୍ତ୍ଵାଲ୍ଲି ଏକ୍ଷେ ଗା-  
କ୍ଷେତ୍ରେବ୍ଦୁଲ୍: ରିକାନ୍ଦେଲ୍ ଅ ଶଲାର ଫାରକ୍ତା-  
ଦିଲ୍ ନାରସୁଲ୍ଲି, ନିର୍ବାଲ ଅଲ୍ଲେରିଲ୍  
„ଦେତଲ୍ଲେମିନି“ (ପିରାଏଲ୍ଲି), ତାଇତା ଅଲ୍  
ମାନ୍ଦୁରିଲ୍ ପିରାଏଲ୍ଲି Wadjda (ଶାଖଦିଲ୍ ଆରାଦେ-  
ତି), ନିଲ୍ଲେଵାଦେଲ୍ ସାନ୍ଦେନ୍ଦିଲ୍ କ୍ଷେତ୍ରି-  
ଗାଲ୍ଲିଲ୍ ତରିଠିଲ୍ ମତିଲ୍ଲିଲ୍ ଦେଲ୍ ମେତ୍ରିନ  
ମାନିଲ୍ଲା“ (ଦିନି ଦରିତ୍ରାନ୍ତେତି, ର୍ଯୁଶିଲ୍ଲା-  
ରି ଶମ୍ବ ଏଲ୍ଲିଲ୍) ଅତିଲ୍ଲେଲ୍ ପାନ୍ଦି-  
ଲ୍ ସନ୍ତର୍କନ୍ତିନିଲ୍ ଦରନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦିନାଲ୍ଲି ନାମ୍ର-  
ଶେବାରି ଦ୍ଵିଦେବ୍ଦୁଲ୍ ସିଲାମାତ୍ରି“,  
ରମଲ୍ଲିଲ୍ ନାକ୍ଷାତ୍ ଅଶ୍ଵା ଶୈପିଲ୍ଲେମିନିଲ୍  
ତବିଲ୍ଲିଲ୍ କିନନ୍ଦ୍ରଜ୍ଞେତ୍ରିଗାଲ୍ଲିଥେ.

ქართული ფილმის მსგავსად „სარეზერვო“ სიაში დანიური „ნადირობა“, ფრანგული „რენუარი“, პოლონური „ვალესა“ და ჰონგ კონგური „გრანდმასტერიც“ მოხვდა. ასეთი ფილმებს შორის ექვთიმიძვილი-გროსის სადებიუტო ნამუშევრის გამოჩენა კი ნამდვილად გახლავთ პატარა ნარმატება.

გადაეცემოთ სხვა ნომინაციებისაც: საუკეთესო ფილმის ნომინაციისთვის სკოტ ფინჩერგასაც ათი ნამუშევარი აქვს შერჩეული. პირველ ადგილს კი სტივ მაჯუინის „12 წლიან მონობას“ აკუთვნებს, რომელსაც სხვა ანალიტიკოსებიც წლის შეორენთ ფავორიტად მიიჩნევენ. შემდეგ მოდის ალფონსო კუარონის კოსმიური ნირვანა „გრავიტაცია“, რო-



ମେଲ୍ଲାସାତ୍ ଜୀବନ ଲୋ କେଣ୍ଟୁଗୁଁଏ „ମିସଟିକ୍ୟୁର  
ଡେଙ୍କ୍ସିସି ଗାଫାର୍କର୍ହେନ୍ଦା“ ମରିଷ୍ଟ୍ୟୁବ୍ଦା  
(ଫ୍ରିଲମ୍ବି ଶତ୍ରୁଦିନ ଦିଲାନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦିସି), „ମେରି ପାନ-  
କିନ୍ବଶ୍ଵେ“ ମୁଖ୍ୟାବଳୀରେ ପ୍ରେରିଷ୍ଟେଟିଗ୍ରଦ୍ବୀ  
ଅଶାଶ୍ଵାସ, ଉନ୍ନତି ଦିଲାନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦିସି ରାନ୍ଧା କି  
ତ୍ରମ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତାମାଶ୍ଵରଳ୍ବୀ). ଆସ୍ତରେ ତେବେ  
କେବେଳ ଆଶର୍ଯ୍ୟଦ୍ଵୀପ ମତାଗାର ରାନ୍ଧାରେ  
କ୍ଷେତ୍ର ଫୋନ୍ଡେର୍ଗ୍ରାହୀ କିମ୍ବା ଗ୍ରାନ୍ଟ ଫାର୍ମର୍  
ରିଟ୍ କାହିଁଥାବାନ ଫ୍ରିଲମ୍ବିପାଶିଶି“ (ରେଜ୍ୟୁସନ-  
ରୀ ପାଲ ଗ୍ରାନ୍ଡରାସି), ବେଳେ ଏବିଦ  
ମ. ରାଶେଲୀର American Hustle-ର ଜ୍ୟେ-  
ଷିତ୍ୟକ ଲୋକର୍କ୍ଷଣିକିର୍ତ୍ତିରେ  
କ୍ରିସିତାଲିନ ଡେଂ-  
ଲୋଇସ, ଏମି ଡାମାଶିଲା ଦା ବ୍ରକ୍ଷଦିଲ କୁଞ୍ଚି-  
ରିଲ କ୍ଷାରତ୍ୱକ୍ରିୟା ବାରମବଗ୍ରିଦ୍ଵାରା  
କ୍ଷେତ୍ର ଫୋନ୍ଡେର୍ଗ୍ରାହୀ ଆସ୍ତରେ ଅଶାଶ୍ଵାସଦ୍ଵୀପ  
ମାରକ୍ତିକି କ୍ଷୁଣ୍ଣର୍କ୍ଷଣିକିର୍ତ୍ତିରେ  
ମଧ୍ୟାବଳୀରେ, ଉନ୍ନତି କିମ୍ବା ଗ୍ରାନ୍ଟ ଫାର୍ମର୍  
ରିଟ୍ କାହିଁଥାବାନ ଫ୍ରିଲମ୍ବିପାଶିଶି“  
ଲୋ ଡାନ୍ତିର୍ବିନ୍ଦିସି ମିସାଶ୍ରମିକିର୍ତ୍ତିରେ

კილნუვი, რომ ჰოვარდი „სწრაფი ქროლვისტვის“ და ბაზ ლურმანი „დიდი გეტსბისტვის“. ლეონბრდონ დი კაპრიოს საისკარო უილბლობის თემას სკოტ ფინბერგის სიაშიც გრძელდება, რადგან ექსპერტი ამ მსახიობს სადღაც მეათე ადგილზე ასახელებს („უოლ სტრიტის მგელი“) და თავის ხუთეულს გვთავაზობს: რობერტ რედფორნიდან („ყველაფერი დაკარგულია“), მეტიუ მაკონაპი („დალასის კლუბი“), ჩივე ტელ ექიოფორი („12 წლანი მონბობა“), ტომ ჰენკისი („კაპიტანი ფილიპსი“) და ფორესტ უიტეკერი („მსახური“). ასევე შანსი აქვს ოსკარ ისააკესი („ლევინ დევისის ნიალში“), კრისტიან ბეილის (American Hustle და

„ფერფლიდან“), იდრის ელბას („მან-დელა“), ჰიუ ჯეკმანს („ტყვევები“) და დანიელ რედკლიფსაც კი („მოკალი შენი ძვირფასები“).

საუკეთესო ქალი მსახიობების ხუთეულში მოხვედრილ ყველა მსახიობს აქვს „ოსკარი“, მერილ სტრიპს კი ერთბაშად სამი, თუმცა კიდევ აქვს შანსი მოიგოს ფილმისთვის „აგვისტო: ოსაჟის საგრაფო“. მის კონკურენტებად სკოტ ფინბერგი ასახელებს ემა ტომპსონს („მისტერ ბენქსის გადარჩენა“), სანდრა ბალოკს („გრავიტაცია“), ქეით ბლანშეტს („ლურჯი ჟასმინი“) და ჯუდი დენჩს („ფილომენა“). ფინბერგის აზრით, არ არის გამორიცხული ნომინაციაში ემი ადამსი, კეით უინსლეტი („მუშათა დღე“), ბერენის ბექო („ნარსული“), ჯული დელპი („მუალამემდე“) და სკარლეტ იოჰანსონიც („დონ ჯონი“) მოხვდნენ.

რაც შეეხება თავად სკოტ ფინბერგს, როგორც გითხარით, წინა საოსკარო ვარაუდებს ის დიდი ხანია, 2001 წლიდან აქვეყნებს. როგორც Hollywood Reporter-ი წერს, მან საუკეთესო შედეგი 2006 და 2013 წლებში აჩვენა, როდესაც 24 ნომინაციიდან 21 ზუსტად დაასახელა. გარდა ამისა, ერთადერთი ექსპერტი იყო, რომელმაც ნომინაციებში მოხვედრა უნინასწარმეტყველა სტივენ დოლდრის „მყითხელს“, ჯონ ლი ჰენკოვის „უხილავ მხარეს“ და ასევე სტივენ დოლდრის ფილმს „ძალიან ახლოს და წარმოუდგენლად ხმამაღლა“. ამრიგად მისი ნდობა ასე თუ ისე შეიძლება, თუმცა იმედი დავიტოვოთ, რომ საუკეთესო უცხოენოვანი ფილმის ნომინაციის ხუთეულთან დაკავშირებით მაინც ცდება და „გრძელ ნათელ დღეებს“ გაცილებით მეტი შანსი აქვს, ვიდრე „დუბლებში“ ყოვნაა.

# ლოდინი ქართული კვირეული გაიმართა

საქართველო წელს პირველად წარდგება ლონდონის საშობაო ბაზრობაზე



କରୁନ୍ତେବେଳୀ ଆମେଶ୍ଵରେଣ୍ଟ ଫୁଲ୍‌ଟ୍ରିଂଗାମର୍-  
ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଗାମନ୍‌ତ୍ୟବେଳୀ ସତ୍ୟମର୍ଯ୍ୟକୁ ସାହୃଦ୍ୟ-  
ଲେବା ଏକନ୍ଦେବାଂ ଫ୍ରାଙ୍କଗମନ୍‌ତ୍ୟବେଳୀ କ୍ଷେତ୍ରା-  
ଧାର୍ଥବେଳୀ କ୍ଷେତ୍ରବେଳୀ ଲୋକିନ୍ଦ୍ରା ଓ ଗ୍ରାମପରିବର୍ତ୍ତନକୁ  
ପାରାନ୍ତରୁଲୀ ଲୋକିନ୍ଦ୍ରା ଉନ୍ନିକାଲ୍‌ପାର୍କ୍, ପ୍ରକାଶକ୍-  
ଲେଖକ ପ୍ରକାଶକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ  
ପାରାନ୍ତରୁଲୀ ଲୋକିନ୍ଦ୍ରା ଉନ୍ନିକାଲ୍‌ପାର୍କ୍, ପ୍ରକାଶକ୍-  
ଲେଖକ ପ୍ରକାଶକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ

ეროვნული სააგენტოს, ქართული ლვინისა და საქართველოს სომელი-ეთა ასოციაციის წარმომადგენლები დაესწრებან.

ლონდონის ისტორიულ უბანს, სადაც „ვინოპოლისის“ გარდა სხვა ღირსშესანიშნაობებიც მდებარეობს, ყოველწლიურად 25 მილიონამდე ტურისტი სტუმრობს. გამოყი-

ნარე აქედან, „ვინოპლისში“ გა-  
მართული გამოფენა მინშვნელოვ-  
ნად შეუწყობს ხელს ქართული ღვი-  
ნის პოპულარიზაციას და დაეხმარე-

ბა მას დაიმკვიდროს ადგილი ბრი-  
ტანულ ბაზარზე.

საფრანგეთის, შვეიცარიის, იტა-  
ლიისა და გერმანიის შემდეგ საქარ-  
თველო პირველი ქვეყანაა პოსტ-

საბჭოთა სივრციდან, რომელიც მონაწილეობას იღებს სეზიკის რაომბი, ჰიბრინია უორფზე გამართულ საშოთა ბაზრობაზე.

კვირეული ქართული საშობაო გამოფენა-ბაზრობით დასრულდება, რომელსაც ასევე საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო წარმოადგენს, 28 ნოემბრიდან 2 დეკემბრის ჩათვლით. ხუთი დღის განმავლობაში, ჰიბრინია უორფზე, ღია ცის ქვეშ ბრიტანელ დამთვალიერებელს საშუალება ექნება იხილოს და გაეცნოს ქართული ხალხური რენგის ნიმუშებს (ნაქარგობებს, ნაქსოვებს, თექის ნამუშევრებს, ტრადიციულ ლურჯ სუფრას, სამუზეუმო თემაზე შექმნილ მინაბაძებს) და ტრადიციულ ქართულ ხელოვნებას. ბაზრობაზე ასევე წარმოდგენილი იქნება კინოს, თეატრის მუსიკისა და ქორეოგრაფიის მუზეუმის მიერ გამოცემული ნიგნები, ქართული მოდერნიზმის ამსახველი ნაბეჭდი პროდუქცია და სუვენირები.

საშობაო ბაზრობას 28 ნოემბერს  
ანსამბლ „რუსთავის“ მომღერალთა  
გუნდის კონცერტი გახსნის. საშო-  
ბაო გამოფენა-ბაზრობის მიზანია  
გაზარდოს საქართველოს ცნობა-  
დობა, როგორც ტურისტული თვალ-  
საზრისით, ისე მეღვინეობის უძვე-  
ლესი რეგიონის კუთხით. გააცნოს  
ბრიტანელებსა და ლონდონის  
სტუმრებს მდიდარი ქართული კულ-  
ტურა და პოპულარიზაცია გაუწიოს.  
ქართული სოფლის მეურნეობის  
პროდუქტებს ლონდონის ბაზარზე.





