

## ფერისცვალება



„ვიტარცა წადიერად მოხურნენი მორწმუნენი გონებითა აღვიწინეთ მთასა მას წმიდასა მოსეს და ელიას თანა, თავყუანის-ვცემდეთ დღეს ქრისტესა და მოციქულთა თანა შევძრწუნდეთ ელვარედ ხილვასა საშინელსა ნათლისა უხილავისასა“.

ირანა შიგნისი

6 აპრილი (ახ.სტ. 19 აპრილი)

12 დიდი დღესასწაულიდან ერთ-ერთი ფერისცვალებაა. ამ დღეს ეკლესია იხსენებს თაბორის მთაზე აღსრულებულ სასწაულს — როდესაც იესო ქრისტემ თავისი სამი მონაწილე — პეტრე, იაკობი და იოანე აიყვანა თაბორის მაღალ მთაზე და მათ წინაშე ფერი იცვალა — მისი სახე მზესავით გაბრწყინდა, ტანისამოსი კი ნათელით გასბეტავდა. აქვე გამოცხადდა ძველი დროის ორი უდიდესი წინასწარმეტყველი — მოსე და ილია — რომლებიც მას ესაუბრებოდნენ. პეტრე მოციქულმა უთხრა იესოს: „უფალო, რა კარგია ჩვენთვის აქ ყოფნა. თუ გნებავს, გააუკეთებ აქ სამ კარავს: ერთი შენ, ერთი მოსეს და ერთიც ილიას“. არც კი დაუმთავრებია ეს სიტყვები, რომ ნათელმა ღრუბელმა დაჩრდილა ისინი და სმა გაისმა ღრუბლიდან: „ეს არის ჩემი საყვარელი ძე, რომელიც მოვიწინე შენ, ამას უხმინეთ!“ შემინებული მონაწილეები პირქვე დაემხნენ, ხოლო როდესაც იესომ ისინი წამოაყენა, მის გარდა ვერავინ იხილეს. მთიდან ჩამოსვლისას მაცხოვარმა გააფრთხილა მონაწილეები, — სანამ ძე კაცისა შეკდრებით არ აღდგება, არავის მოუთხროთ ამ ხილვის შესახებო.

ეკლესიური ტრადიციით, ფერისცვალებისას იესო ქრისტემ თავისი დეიოური ბუნება გაამჟღავნა. მან, ვინც „იყო ნათელი ქვეშაირი“, უჩვენა ეს ნათელი თავის მონაწილეებს, უჩვენა იმდენი, რამდენის მილე-

ბაც ამ უკანასკნელთ შეეძლოთ. „ფერისცვალებისას მან გამოაცხადა არა სხვა რომელიმე ნათელი, — წერს ნამდვილმთავარი გრიგოლ პალამა, — არამედ მხოლოდ ის, რომელიც დაფარული უქონდა სორციელ კრეტსაბჭელს მიღმა. ეს ნათელი საღმრთო ბუნებისაა — ხელთუქმნელი, ღვთიური...“

ქრისტეს ნათელი არა გრძობადი, არამედ სულიერი ნათელი იყო. წინააღმდეგ შემთხვევაში მოციქულები ვერ იცნობდნენ ძველი აღთქმის წინასწარმეტყველებს, რომლებიც მათ არასდროს ენახათ.

მაცხოვრის ფერისცვალება მიგვანიშნებს, რომ როგორც თაბორის მთაზე იესო ქრისტეს აღამიანური ბუნება ღვთაებრივმა გააბრწყინა, მსგავსად გაბრწყინდებიან ისინი, ვინც გამოუმეზული მეცადინეობითა და ღვაწლით თავის გონებას ღვთისკენ წარმართავენ.

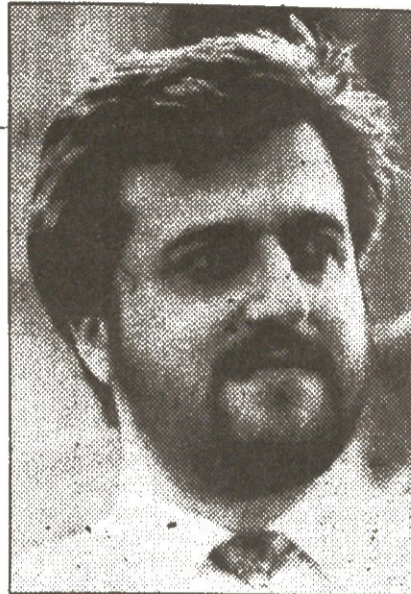
ფერისცვალების დღესასწაული დღე უქმეა და, რამდენადაც მარიაშობის მარხვაში აღინიშნება, თვევით ხსნილდება. ხალხური ტრადიციით, ამ დღეს ხდება ყურძნის და სხვა ხილის კურთხევა. მთაში ამბობდნენ: „ფერისცვალება დღესაო, ქარი ვერ დასძრავს ხესაო“ — იმდენად დიდ უქმედ მიიჩნევდნენ. რაჭაში, ლეჩხუმსა და სვანეთში მიცვალებულებს საკურთხხ უმზადებენ, რომელშიც აუცილებლად უნდა იყოს ყოველგვარი ხილი, სიმინდი და სხვა.

კვირიკე სუბარი

რამდენიმე წლის წინ პოლონეთი იგივე პრობლემების წინაშე იდგა, რომელიც დღეს საქართველოს უდგას — პიპერიზაცია, უმუშევრობა, შიმშილი, მათხოვრობა, სოციალური დაუცველობა. დღეს ამ ქვეყანაში რადიკალურად შეიცვალა ვითარება და ეს მოხერხდა ლეჟე ბალცეროვიჩის გეგმის „მოკური თერაპიის“ წყალობით. პოლონეთის ეკონომიკის რადიკალური სტაბილიზაციის მთავარი არქიტექტორი ლეჟე ბალცეროვიჩი დღეს საქართველოს სტუმარია. ბუნებრივია, საინტერესოა, რას ფიქრობს იგი საქართველოში ეკონომიკური რეფორმების მიმდინარეობის შესახებ?

იხ. 83-4 გვ.

## დღეს, 19 აპრილს ბიორგბი ჭანტური 36 წლის გახდებოდა



როდემდე უნდა ვაგრძელებს ეს? როდის უნდა მოეღოს ბოლო ლადატს, უთავბოლობას, კაბინეტში შესული ბანდიტების თარგვს, ქვეყნისა და მოქალაქის ფსიქიკის დაშლას და, რაც მთავარია, უიმედობას, სრულ ხასოწარკვეთას?

დიდი ხანია დრო დადგა გაბედული და გადამწყვეტი მოქმედებების, თორემ მალე შესაძლო და მოსალოდნელია ისეთი პროცესების დაწყება, რაც საბოლოოდ ამოაგდებს და დაუბავს ჩვენს ქვეყანას.

ბიორგბი ჭანტურია

ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია დღესაც ინარჩუნებს რეიტინგს —

ინტერვიუ ვანო სუსუნაიშვილთან

იხ. 83-3 გვ.

არ მიპოვნია,  
მომიპარავს,  
ახლა ჩამი...  
ანუ  
ზღვარსგადასული  
თავსადოგის.  
ყვითელი ტაქსისა  
და ულტიმატუმის  
აგაპაჰი

იხ. 83-6 გვ.

ღაფით სალარიძე:

«საბადასასადო  
სამსახურმა  
იურიდიული  
პირების მიმართ  
სანქციების  
გატარება  
შეაჩერა»

იხ. 83-4 გვ.

# გაუსსიონდეს აუსსიონითი!





ვიცებრემიერ თემურ ბახნიას მონაწილეობით თბილისში ჩამოვრდნა ცნობილი პოლონელი ეკონომისტი და პოლიტიკური მოღვაწე ლეშეკ ბალცეროვიჩი. 1989-1991 წლებში იგი იყო პოლონეთის ფინანსთა მინისტრი და პრემიერმინისტრის მოადგილე.

პოლონეთის ეკონომიკის რადიკალური სტაბილიზაციის პროგრამის (რომელსაც „ბალცეროვიჩის გეგმას“ უწოდებენ) მთავარი არქიტექტორის და აღმასრულებლის საქართველოში სტუმრობა, თავისთავად, დიდი მნიშვნელობის ფაქტია.

ლუშმა ბალცეროვიჩი:

«საქართველო მართებული გზა აირჩია»

ბატონო ლეშეკ, რა მიზანს ისახავს თქვენი ვიზიტი? საქართველოში ვიცებრემიერ თემურ ბახნიას მონაწილეობით ჩამოვდივარ.

თქვენს ქვეყანაში რეფორმის განხორციელება 1989 წელს დაიწყო. მას შემდეგ საკმაოდ დრო გაწვიმდა. როგორ შეაფასებთ აღნიშნულ პერიოდს? მინდა გამოგიტყველო, რომ თავდაპირველად ძალიან გაგვიჭირდა.

ტულ მაკროეკონომიკურ სიტუაციას ქმნიდა. ამჟამად სურათი მკვეთრად განსხვავებულია. გაუმჯობესდა პოლონური საქონლის ხარისხი და კონკურენტუნარიანობაც შეიძინა.

ბის პროცესი მაინც შენედა. ჩემს ძირითად არგუმენტს წარმოადგენს ის, რომ ეკონომიკური რეფორმის მიმდინარეობისას ნაწილობრივ მაინც მოვახერხეთ საგარეო ვალდებულებების გადახდა.

ვიჩინა. რაც შეეხება საგარეო ვალდებულებებს, ეს პრობლემაც სწორედ მათი თანდაცობით გადაწყდა — მოვახერხეთ ვალის ნახვერის გადახდა, რაც უდაუყო დიდი მიღწევაა.



საქართველოში ეკონომიკური მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად მართებული გზა აირჩია. ეკონომიკური რეფორმის გარეშე შეუძლებელია კრიზისის დაძლევა.

ესაუბრა დოდო ბოჭორიშვილი მინისტრთა კაბინეტის არსებული ეკონომიკური რეფორმის საინფორმაციო ცენტრი

კრობლება

1994 წლის 24 ივნისს საქართველოს რესპუბლიკის მინისტრთა კაბინეტმა მიიღო დადგენილება (№ 394), რომლის მიხედვითაც ურთიერთობები პირებს აკრძალდა ურთიერთშორის ნაღდი ანგარიშსწორება და დაწესდა, რომ ყველა სხვის გადხდა განხორციელებულიყო ბანკების საშუალებებით, უნდადო ანგარიშსწორებით.

394) დაგვიანებით ამოქმედდება? ხომ არ გავს ეს ჩასაფრებას? — დადგენილება უნდადო ანგარიშსწორების შესახებ არგუმენტებს ერთ მთავარ თემას — ნაღდი ფულის საბანკო მოპოვებაში გაზრდას.

კაბინეტის დადგენილებას ასრულებს ამიტომ ჩვენი სანქციები ქვეყნის ანგარიშსწორების და ის, რომ რომელიმე კონკრეტულმა ორგანიზაციამ პირმა არაფერი იცოდა ამ დადგენილების ამოქმედებაზე.

ერთი წლის წინ ნორმალური საბანკო ოპერაციების წარმოება იურიდიულ პირებს შორის? — საგადასახადო ინსტრუმენტების გამოყენებას იმ ბანკების მიმართ, რომლებიც გადარიცხვების დაწესებულ ვადებს არღვევენ.

გროვების რა შექმნივს შესთავაზებდით მეწარმეს? — არსებობს სახელმწიფოს მეთაურის ბრძანებულება ნაღდი ფულის ბანკიდან შერეულად გამოტანის თაობაზე.

ლაკით სალარი:

„საგადასახადო სამსახურის იურიდიული პირების მიმართ, რომლებიც ფულად ოპერაციებს ამ სანქციების გატარებას საგადასახადო სამსახურის დაევადა.“

რა უნდა იყოს მითითებული მითითებების მიხედვით? — თქვენი აზრით, რა უნდა ყოფილიყო მინისტრთა კაბინეტის 394-ე დადგენილების „გასაიდუმლოების“ მიზეზი? — მოგეხსენებათ, დღეს ყველაფერი გართულდა.

როგორია ვაჭრების პოზიციები? — ვინაიდან შემოქმედების პროცესს თან დიდი ხრიკით უნდადო საგადასახადო სამსახურმა ორგანიზაციების მიმართ სანქციების გატარება შეაჩერა, რადგან შემოქმედების ეს ხეობა მეტად უხერხულ სიტუაციებს გვიქმნის.

საგადასახადო სამსახურის მიმართ, რომლებიც გადარიცხვების დაწესებულ ვადებს არღვევენ, იმ შემთხვევაში, როცა ბანკ ბიუჯეტის თანხების გადარიცხვას დროულად ვერ ასრულებს, საგადასახადო სამსახური ბანკის მიმართ სანქციას ატარებს თუ ორგანიზაციის მიმართ?

მინისტრთა კაბინეტის დადგენილებას და საგადასახადო სამსახურის მიერ სანქციების გატარება ფულის საბანკო არხებით მოქმედებას მიმართულია ეს მიზანშეწონილია როგორც სახელმწიფოსთვის ასევე — მეწარმისთვის სადღესოდ ნებისმიერ ცვლილებულ ქვეყანაში მეწარმის უზრუნველყოფის კარგა აქტი და ამ კრედიტ კრედიტის ასრულებს ფულად ანგარიშსწორებას.

დინა ბაბროშვილი

P.S. მიუხედავად იმისა, რომ საგადასახადო სამსახურმა შეაჩერა შემოქმედების ნაღდი ანგარიშსწორების გამოყენების სფეროში, როგორც ამას თავად ბატონი ლაკით სალარიმ ბრძანებს, საგადასახადო სამსახურის ზოგიერთი არაკეთილსინდისიერი მუშაკი ცდილობს შექმნილი დადგენილების პირადი ინტერესების „სასიკეთოდ“ ამოქმედებას.

როგორია ვაჭრების პოზიციები? — ვინაიდან შემოქმედების პროცესს თან დიდი ხრიკით უნდადო საგადასახადო სამსახურმა ორგანიზაციების მიმართ სანქციების გატარება შეაჩერა, რადგან შემოქმედების ეს ხეობა მეტად უხერხულ სიტუაციებს გვიქმნის.

როგორია ვაჭრების პოზიციები? — ვინაიდან შემოქმედების პროცესს თან დიდი ხრიკით უნდადო საგადასახადო სამსახურმა ორგანიზაციების მიმართ სანქციების გატარება შეაჩერა, რადგან შემოქმედების ეს ხეობა მეტად უხერხულ სიტუაციებს გვიქმნის.

როგორია ვაჭრების პოზიციები? — ვინაიდან შემოქმედების პროცესს თან დიდი ხრიკით უნდადო საგადასახადო სამსახურმა ორგანიზაციების მიმართ სანქციების გატარება შეაჩერა, რადგან შემოქმედების ეს ხეობა მეტად უხერხულ სიტუაციებს გვიქმნის.

როგორია ვაჭრების პოზიციები? — ვინაიდან შემოქმედების პროცესს თან დიდი ხრიკით უნდადო საგადასახადო სამსახურმა ორგანიზაციების მიმართ სანქციების გატარება შეაჩერა, რადგან შემოქმედების ეს ხეობა მეტად უხერხულ სიტუაციებს გვიქმნის.

13-15 ივლისს საქართველოს სახელმწიფოს მეთაურის ბატონი...

ფორუმში მონაწილეობისთვის ჩვენს ქვეყანას ეწვია მსოფლიოს...

ფორუმის მნიშვნელობა კარგად ესმოდათ დესტრუქციულ ძალებსაც...

და მაინც, ფორუმი შედგა, ისიც გადაწყდა, რომ კულტურათა დიალოგი...

კანონზომიერია, რომ საქართველოში შედგა კულტურათა დიალოგი...

საქართველოში მრავალი წელიწადი უკვე გასულია, რომელიც...

ქართული ენაში მრავალფეროვნებაა ტოლერანტობის უმთავრესი მაჩვენებელი...

ძველ თბილისში ერთმანეთის შორისადაც მდგარი მართლმადიდებელია...

ამაზე ყურადღების გამახვილება. არ შეიძლება შემწვარებული იყო იმიტომ, რომ ტოლერანტობა...

ბიბლიის პირველსავე წიგნში მოხე წინასწარმეტყველი გეაუ-

არეობაგელის, პროკლე დიადონოსის, მაქსიმე აღმსარებლის, იოანე დამასკელის, ეფრემ ასურისა და სხვათა ნააზრევით საზრდობდა...

„ეურანი“ ეკთხა და მაშადაინი პოეტები შეეფარებინა თავის კარზე.

ტოლერანტობას ღრმა მსოფლმხედველობრივი საფუძველი მქონდა...

ისტორიულმა ძვრებმა მძიმე შედეგები მოიყვანა. ბიზანტიის დაცემამ და მონღოლთა შემოსევამ...

ვიდრე უცხო რჯულის დამპყრობლებს უმკლავდებოდნენ ქართველები...

დღეილი და გუგუნი

წყებს, რომ ადამიანები გოდოლს აწუნებდნენ, ქვას ქვზე აწყობდნენ, რათა ზეცას შესწავლობდნენ...

ფორუმზე 50 ქვეყნის წარმომადგენლები იყვნენ. ჩვენც სხვადასხვა ენებზე ესაუბრებოდით...

საქართველოში შედგა ეს დიალოგი.

ჩვენს ქვეყანას ახელი დიალოგის დიდი გამოცდილება და დიდი ტრადიცია აქვს. ქრისტიანულ სულიერებაში დროიდან ქართველი ხალხი...

კეთილშინიერი. სამონასტრო კერები იმხანად დღევანდელი სკოლის ფუნქციასაც ასრულებდა...

სახელმწიფოებრივი ზრუნვის საგანი იყო კულტურის მოამბეობა მოქმედება...

საქართველო ბურჯად იდგა ქრისტიანულ და მაშადაინურ სამყაროთა მიჯნაზე...

სიტყვა „თავისუფალი“ შემოქმედმა ერმა მივიწვიეთ, რომ თვითშემეცნება, საკუთარი თავის მუყუფე ადამიანის დამკვიდრება...

თავისი მისიის ასე დამნახავი ერი სხვა ერებსაც პატივს მიაკლავდა, ყოველმა ერის უნაკლები დანიშნულებას ხედავდა...

ქრისტიანული იდეალებისთვის დეა-წლსაც ნიშნავდა. ეს ერს ზნობრივად აწრთობდა და მიძინების საშუალებას არ აძლევდა...

ერთმორწმუნე რუსეთთან ურთიერთობას მოჰყვა ის, რომ მართლმადიდებლობამ დაკარგა იდეოლოგიური თანოზიკური ფუნქცია...

ყოველივე ეს ტოტალიტარული წყობით დაგვირგვინდა. პიროვნების განადგურების პროცესი წარმატებით გაგრძელდა.

ჩვენ მონობა ვამჯობინეთ. „მტრის“ დაგაბრალეთ ყველაფერი და „ბელადს“ გადავაბარეთ ის...

ჩვენ მონობა ვამჯობინეთ. „მტრის“ დაგაბრალეთ ყველაფერი და „ბელადს“ გადავაბარეთ ის...

თავისი მისიის ასე დამნახავი ერი სხვა ერებსაც პატივს მიაკლავდა, ყოველმა ერის უნაკლები დანიშნულებას ხედავდა...

დღევანდელი ჩვენი პიტივები ბივით.

დავით გურამიშვილი „თურქს, სპარსს, ლეკს, ოსს, ჩერქეზ-დღო-ღესა და დიდო-ქისტს“ კი არ ადანაშაულებდა საქართველოს...

XIX საუკუნეში ილიამ ამცნო თავის ხალხს, რომ კმარა ძილი. ვერ გამოფხიზლდით. XX საუკუნეში კიდევ უფრო ღრმად ჩაიხი-ნეთ...

მაშადაინური მარტო აღმოჩნდა დღეს შვედ ადრ შეიძლება დღემილი, ადრ შეიძლება შევეგუოთ...

არადა, კისაც თვალს აქვს, არ შეიძლება არ ხედავდეს, რომ ბევრად მეტი ნდობა გამოგაცხადა მსოფლიოში...

დღემილი დამღუპვე ხდება. ქართული დიალოგი ქართული პოლიტიკა ახალ მსოფლიო პროცესებში პატარა ქვეყნის ჩართვის ცდილობს...

სულთერ ფასეულობათა დევი-ღვაცია რომ არა, ჩვენ ბევრ უბედურებას ავიცილებდით.

ჩვენი მამა-პაპანი, ერის თავ-კაცები უმთავრეს რწვეად გვთავა-ზობდნენ ხოლმე სულიერ აღორ-ძინებას...

საქართველოში გამარჯ- კულტურათა დიალოგმა თა- ვრების სულიერი საფუძველი...



# პრივატიზაცია საქართველოს მოსახლეობის ნაწილობრივი სანიღარი

## №12 აუქციონი

განაცხადები მიიღება 1995 წ. 20 სექტემბრიდან 3 ოქტომბრის 17 საათამდე. 1 აქციის ნომინალური ღირებულება 1000 კუპონს 1,46 აშშ დოლარს აუქციონის შედეგად 1 ვაუჩერის ხანაცვლოდ შეიძლება გაიცეს მინიმუმ 1 და მაქსიმუმ 45 აქცია



19 აპრილი, 1995

კავკასიონი

7

№	აუქციონის კოდი	საქციო საზოგადოების დასახელება (სახელწოდებამ გარდაქმნამდე)	გამოშვებული აქციების რაოდენობა	აუქციონზე გასაყიდი აქციების რაოდენობა	პროცენტი სწესდებო კაპიტალთან	ნომინალური ღირებულება აშშ დოლარებში	აქციათა გამოშვების კოდი	საქციო საზოგადოების მისამართი და ტელეფონი	ვენერალური ღირებულება	დაკავებული მიწის ფართობი მ <sup>2</sup>
1.	XII	206. „თილკონსტრაქტი“ (თბილისი რაიონი, ვასკოვსკის ქ.)	68000	31000	45,59	45321,6	235-206	ხიდის ქ. 2, ტ. 996243	ინვესტიციური	
2.	XII	189. „ქიმიკალიზა“ („საქქიმიკალიზა“)	186203	70000	37,59	102339	238-189	ჭირანაშვილის ქ. 1, ტ. 410597, 415893	დამამუშავებელი	3,5
3.	XII	193. „ტრანსპორტული“ (დელიდასის რაიონი, ვაჟა-ფშაველას ქ.)	29419	10400	35,35	15204,7	170-193	დელიდასის რაიონი, სოფ. წითელწყარო	კონსტრუქციური	
4.	XII	301. „აისი“ (გორის რაიონი, ქარხანის ქ.)	212465	102000	48,01	149123	150-301	გორი, ლაშქარაძის ქ. 2, ტ. 21003	კონსტრუქციური	1,8
5.	XII	199. „ოზურგეთის ჩაის საწარმო ფაბრიკა“	109500	47000	42,92	68713,5	370-199	ოზურგეთი, კოსტავას ქ. 79, ტ. 66200	ალმაშენი	4,3
6.	XII	28. „სულორი“ (კანის ელექტროსადენო ქ-ნა)	281708	127000	45,08	185673	200-028	კანის რაიონი, ტ. 22883	აქციონი	5,7
7.	XII	229. „სურამის ღვინის ქარხანა“ (ზაზა ქ.)	66979	32000	47,78	46783,6	600-229	საშური, დ. სურამი, აღმაშენებლის ქ.	ზარეზი	1,5
8.	XII	240. „ქანდაკი“ („სამტრ.“ საბრ. კ. ფ. შ.)	130521	46000	35,24	67251,5	160-240	გურჯაანი, სოფ. ქანდაკი, ტ. 23121	ზაფხული	5
9.	XII	244. „ქუთაისის ავტოსადგომის მოსკვირე“	127495	61500	48,24	89912,3	480-244	ქუთაისი, ბუკინის ქ. 24	ნაწარმის მოსახლეობა	4
10.	XII	245. „პოლიგრაფი“ (ბუკინის რაიონი, კორპ. ს. წ.)	135206	61000	45,12	89181,3	239-245	ციხის ქ. 5	თ. კოლონია	6,8
11.	XII	246. „თელავი-XII“ (თელავის რაიონი, ღვინის ქ-ნა)	94991	45000	47,37	65789,5	250-246	თელავი, სოფ. თელი	გ. მათიანი	6,55
12.	XII	250. „ელაბი“ (თელავის რაიონი, კომუნალური ქ-ნა)	39144	15000	38,32	21929,8	250-250	თელავი, აღმაშენებლის ქ. 2, ტ. 34235	ა. ჯავახიშვილი	4,97
13.	XII	263. „თილი“ (ზესტაფონის მუნიციპალიტეტი)	86428	42000	48,6	61403,5	210-263	ზესტაფონი, სადგ. სვირი	ნედიხიძე	
14.	XII	280. „ექსტრა-4“ (ჩოხატაური რაიონი, ფ. კა)	232153	113000	48,67	165205	540-280	ჩოხატაური, ს. ქველიანი, ტ. 2912	გ. კუტუბიძე	5,34
15.	XII	282. „ექსტრა-3“ (ჩოხატაური რაიონი, ფ. კა)	85576	39000	45,57	57017,5	540-282	ჩოხატაური, ტ. 2046	თილორდვა	5,3
16.	XII	283. „გურჯაანი“ (გურჯაანის რაიონი, აღმაშენებლის ქ.)	468674	225000	48,01	328947	160-283	გურჯაანი, სარაჯიშვილის ქ. 53	ო. თარხნიშვილი	4,54
17.	XII	284. „ქანთის გული“ (გურჯაანის რაიონი, სოფ. გული)	91577	43000	46,96	62865,5	160-284	გურჯაანი, არაგვისპირის ქ. 40	გ. გიორგაძე	4
18.	XII	291. „ველისციხე“ (გურჯაანის რაიონი, დ. ქ-ნა)	144281	69000	47,82	100877	160-291	გურჯაანის რაიონი, სველისციხე	ქიტაშვილი	7
19.	XII	293. „გურჯაანის ავტოსატრანსპორტო საწ.“	79262	32000	40,37	46783,6	160-293	გურჯაანი, სარაჯიშვილის ქ. 45	ა. დათუაშვილი	3,52
20.	XII	300. „ლარი“ (გორის ცენტრალური უნივერსიტეტი)	40910	18000	44	26315,8	150-300	გორი, სტალინის პრ. 14, ტ. 22046	ნ. ქვიციანი	0,32
21.	XII	194. „ბეჭდვითი ხიტყვის კომბინატი“	81738	31000	37,93	45321,6	239-194	მარჯანიშვილის ქ. 5, ტ. 955374	ი. ანგაძე	0,78
22.	XII	303. „ქედი“ (გორის მრავალფუნქციური ქ-ნა)	10929	4400	40,26	6432,75	150-303	გორი, ქარხნის ქ. 37, ტ. 22902	აკოპაძე	1,2
23.	XII	307. „პურა“ (თელავის რაიონი, აკურის ღვინის ქ-ნა)	330642	160000	48,39	233918	250-307	თელავის რაიონი, სოფ. აკურა	ა. თანდილაშვილი	4,5
24.	XII	310. „სამგორი-94“ (სამგორის რაიონი, ვ. ქ-ნა)	200962	92000	45,78	134503	140-310	გარდაბნის რაიონი, სოფ. გამარჯვება-1	გ. ციციანი	160
25.	XII	314. „ლალი“ (ზუგდიდის რაიონი, ექსპლ. ს. წ.)	401587	191000	47,56	279240	220-314	ზუგდიდი, პარიზის ქ-ნა 50	ნ. გულუა	
26.	XII	320. „სიმონის ღვინის ქ-ნა“ (ს. ქ-ნა)	135306	63000	46,56	92105,3	260-320	თერჯოლის რაიონი, სოფ. ქვედა სიმონეთი	ზ. სვანიძე	
27.	XII	337. „იმედი“ (ოზურგეთის ქალაქი, უნივერსიტეტი)	68400	31000	45,32	45321,6	370-337	ოზურგეთი, გურიის ქ. 20, ტ. 63302	ო. გობრონიძე	0,38
28.	XII	341. „ლედა“ (ტრინჯშენის რაიონი, დ. ქ-ნა)	374286	181000	48,36	264620	234-341	ფონიჭალა, რუსთავეის გზა	ჯ. დათუაშვილი	7,65
29.	XII	549. „ნოჯინი“ (ზობის რაიონი, ჩაის ფაბრიკა)	35422	14500	40,94	21198,8	610-549	ზობი, ნოჯინის ქ.	ნ. კარტოზია	
30.	XII	731. „ბაქტერა-ე. ს. წ.“ (ს. ქ-ნა)	49214	19000	38,61	27777,8	237-731	გოთუას ქ.	გ. ვახუშტი	
		სულ	4398978	2015800		2947076				248,7

პრივატიზაცია

# ზვიად რატიანი

\* \* \*

## „ნინოს“

პატარა გოგო,  
რომელიც არ მყავს  
და რომლის სახელიც წინასწარ ვიცი,  
მე ახლა ნაწვიმარ ქუჩაში გამყავს,  
ვასწავლი სიტყვებს,  
მასწავლის სიცილს.  
ნელ-ნელა მივდივართ, ვჩერდებით  
და ბოლოს  
დავუფრებ ამ ორი მორჩილი თვალით,  
გვერდულად, ჩემივე მხარსუკან ვაბოლებ,  
რომ არ შევაწუხო  
კვამლით.  
ვიგრძენი,  
იმ კაცმა სულელად ჩამთვალი,  
დაცინვით დამხედა,  
შევცბი.  
რას ვერჩი: თავის მხრივ კი არის მართალი —  
ის ხომ ბავშვს ვერ ხედავს ჩემს წინ,  
სათი წიკ-წიკებს,  
ბირველი ყოფილა,  
შეღებულ სარკმელთან ვზვიარ,  
იმას კი, გოგონას, ჭერ რომ არ შობილა,  
უკვე გვიანია, სძინავს.

ქვეყნად არც ერთი შეკითხვა  
ჩვენ აღარა გვთხოვს პასუხებს,  
და მხოლოდ ერთი მათგანი ჭერ კიდევ მაინც გვაწუხებს:  
  
თითქოს ხაუნგში გავებით, კითხვა უფლფევით გვბოკავს:  
და ს ვ რ ე ტ ი ე ლ ე ბ ი ს გ ვ ა მ ე ბ ი  
თ უ უ ბ რ უ ნ დ ე ბ ა ო ჭ ა ხ ს?  
.....  
.....  
თოვა დაიწყო გუშინ და  
ხვალ საღამომდე ითოვა,  
ზეგ საღამომდე ითოვა,  
და ასი წელი კიდევ—

გოგო წინა მერხზე წის და  
ვითომ ღიმილს  
ვითომ მაღავეს,  
ფოთლები კი, ფანჯრის მიღმა, შრიალებენ უდარდელად,  
ბიჭი მწერით გოგოს ზურგზე გასაცარ ქაღალქს ხატავს,  
უცნაური,  
უცნაური  
გაკვეთილი უტარდებათ.  
  
ზარი რეკს და სახლისაკენ  
ერთი გზა აქვთ,  
ერთი შარა:  
ბიჭი უკან შიბიჭებს, გოგოს უმწერს წინმიწავლს,  
უმწერს, ხვდება ერთად წახვლა, აი, ისევ ჩაიშალა,  
გოგომ სახლთან შეუხვია, გოგო უკვე მიიშალა.

## ორთახიანი ლექსი

1. მზე ათობს მინას,  
წვიმისგან აცრილს,  
ხმა ისმის, — ვიღაც აქედებს ლურსმანს,  
რაფას იდაყვით ეყრდნობა კაცი  
და ახალ გაზეთს ზმორებით ფურცლავს.  
2. ქუჩას შეაშრა წვიმების კვალი,  
მზე უსევამს ენას,  
ლოკვით ვერ ძღვება,  
სუნთქვა შეკრული კითხულობს ქალი  
ლექსებს, რომლებიც მას არ ეძღვება.

შეა, როგორც ხდება ქვეყნად, როგორც ხდება ასე ხშირად —  
ბიჭი წევს და მთვარე სდუმს და გოგოს საღდაც სძინავს მშვიდად.  
  
ღამით ბიჭი გოგოს სახელს  
წერდა, შლიდა,  
წერდა, შლიდა—  
  
ასე ხდება, ხდება მუდამ, მუდამ სწორედ ასე ხდება:  
ან შეიჩქენს ბიჭი გოგოს, ან — ხელიდან დაუსხლტება.

## სიკვდილისჯილთა გლუზი

### განაჩენის ხისრულეში მოყვანის შემდეგ

თოვა დაიწყო გუშინ და  
ხვალ საღამომდე ითოვა.  
  
ჩვენ კი დღეს მოვკვდით.  
  
დრომ ერთი ცერად დაგვხედა და უკან ჩამოგვიტოვა,  
საქიოში ვზვიართ და თქვენი აშბები მოგვდის.  
  
ექვსი თოვიდან გვესროლეს, მივწეკით ექვსი მკვდარი,  
და განაჩენი სისრულე —  
ში მოყვანილი არის.  
  
თავი გვეგონა კინოში  
და ვიკინიტავით თითებს,  
ჩვენ არას ვერჩით პინოჩეტს  
და მით უბეტეს, ჰიტლერს:  
  
სული ჩვენი ცოდეებს ინანიებს,  
თემიდან მხვტილი უელზე გვითათუნებს,  
ჩვენ არ განლაგართ მხვტილი ტირანისი,  
ჩვენ არ განლაგართ კერძი დიქტატორისი.  
  
ჩვენ ყველამ დავიშასურეთ  
ეს განაჩენი,  
რადგან:  
დავხარბდით ძვირფას საყურეს  
და გადავხედეთ ნაგანს.  
  
მერე გვოგონეს დაგვაპატიმრეს,  
დედა გვიტირეს,  
უფრო სწორედ, თვითონ გვატირეს.  
  
.....  
თოვა დაიწყო გუშინ და  
თოვა დახვრეტას ხელს არ უშლიდა.  
  
ჩვენ ექვსმა ლულამ გაგვწირა  
და ვწევართ,  
ვწევართ,  
ველარ გავაღებთ მაცივარს,  
აღარ აგვიწევს წნევა,  
აღარც შეგვცოვა, დაგვცხენება, და ალბათ აღარც მოგვშივა,  
აღარც მათრახებს დაგვცხებენ —  
იზოლატორის მორგე ვართ,  
  
საკუთარ ხელებს ვნახულობთ —  
სიმწრისგან ნაჭიგნ-ნაპენთ,  
ზემით კი,  
ალბათ დახურეს  
სისხლის სამართლის საქმე,  
რომელსაც ჰქონდა №  
566-ბე,  
ჩვენ საქმე ვქენით, რომელიც  
ძვირად დაგვიწდა ექვსივეს.  
  
თოვა დაიწყო გუშინ და ხვალ საღამოსთვის დადო,  
ზეწარი რომ გაგვიშალე, ბუნება, დიდად გმადლობთ!

## ოღა ქუჩის ტელეფონ-ავტომატს

საღამოს ქუჩა,  
სექტემბრის წვიმა,  
და ნაცრისფერი სახლის კედელზე —  
ტელეფონის ავტომატი, ჩაფიქრებული.  
  
ის დაიჩაგრა, დაიჩაგრა დაბადებიდან, დაბადებიდან გაიწირა  
სიჩუმისათვის არავინ იცის, როგორ უნდა, როგორ ოც-  
ნებობს, რათა ვიღაცა გადმორეკოს, ერთხელ, შემთხ-  
ვევით, და ახმანდეს, გაიფეროს, გაიწკრილოს, მა-  
ნაც შეღალხოს, თუნდაც ერთხელ, ქუჩის დუმილი.  
  
ის დაიჩაგრა, დაიჩაგრა დაბადებიდან, უნდა ეკიდოს მუდამ  
ასე, დამუნჯებული, უნდა აწვიმოს და ათოვოს, უნდა  
სციოდეს, და ასეთ ძლიერს, ასეთ ურყევს, რკინით ნა-  
კეთებს, კვლავ უნდა შურდეს იმ უღელეურ თანამომეტოა  
— ცეცხლზე დაძვინობი პლასტმასისგან გაჩენილების —  
ნებიერად რომ წკრიალებენ მუდრო ბინებში  
და თუკი მტკერი მოედებათ, ნაზად რომ სწმენდენ.  
  
ის უნდა სდუმდეს, ასანთისღერაჭირილი პირში.  
  
ნუთუ არ ხდება სასწაული, რომ, ერთხელ მაინც, დარეკოს ვინ-  
მემ და დაირღვეს ქუჩის დუმილი,  
სულ ერთხელ მაინც, სანამ დროა, თორემ სულ მალე  
ვიღაც მოვა და — როგორც ხდება ხოლმე უოველთვის —  
ურს ჩამოახვეს,  
გადანომრილ კბილებს ჩაუმტკრევს  
და აღარაფერს,  
აღარაფერს ექნება აზრი!

## დილაგვილიობისა №1

ვიცი, გათენდა, მაგრამ ჭერ კიდევ  
თვალდახუებული თავს ვიშინებ.  
ვიცი, სარცხის დაღლილ თოკებზე  
ხმაგამენდილი ჩიტები სხედან.  
ვიცი, სულ მალე თვალებს ავახელ, გავიშორებ, როგორც მდინარე,  
ვიცი, დამხვდება თავთან წერილი:  
„უქმელი არსად წახვიდე (დედა)“.  
ვიცი, ბებელა, გუშინ ნანახი, აღარ იქნება ცოცხალი მანგა,  
ვიცი, სარდალში, ცხელი წყლის მიღზე, თვალცრემლიანი თითრი ძლიერ წევს  
ვიცი, პარიზში დღეს ვერ მოვხვდები  
და ვერ მოვხვდები — მით უფრო — მარსზე.  
ვიცი, მეზობლის ძველი მანქანა ხვალ დილით ისევ გამომალვითებს.  
ვიცი, სოფელში, გრძელი გვალვები კვლავ წაუხდენენ ხასიათს გლეხებს.  
ვიცი, მათის ცხელი წვიმები ამღერებენ კვლავაც სასურავს.  
ვიცი, ზაფხულის არდადეგებზე გადაღებავენ სასკოლო მერხებს.  
უკანასკნელი ჩემი მკითხველი, ვიცი, ჭერ კიდევ არ ჩახახულა.  
ვიცი, მეგობარს, მე რომ დამეკარა,  
დღეს გუშინდელზე მეტად ვჭირდები.  
ვიცი, ზაფხულში მომეხატება ჩემი ქურთუკის შიშველ სარჩული.  
ვიცი, არასდროს არ დამეჭირდება  
მე ტყვიამორქვევის ცივი შეილება.  
ვიცი, არასდროს განმახლდება მკვდართან შეხების შიში ბავშვური.  
ვიცი, ამ წუთში, ჩემი ნაცნობი  
ფიქრობს, რომელი კაბა ჩაიცვას.  
ვიცი, ნაკლული კბილის მაგივრად  
ახალი აღარ ამომეწრდება.  
ამ სტრიქონებსაც, ახლა დაწერილით, არ მოვიწონებ, ვიცი, გაისად,  
ვიცი, წერტილი აქ არ ისმება,  
მაგრამ, რას ვიზამ, წერაც მებწრდება.

## დილაგვილიობისა №2

მზემ შემოიხნდა ფარდის ნახევრიდან  
და ფარდა დამურთებს  
ღიმილმორეული,  
მე მღვიძავს, ვთქვით ასე, ათის ნახევრიდან,  
ვიცდო  
როდის მოვა ჩემი ორეული,  
რომ ავდგეთ, რომ სადმე გავიდეთ, ქუჩაში,  
ნამდვილი „მე“ კი, დავტოვოთ უჭრაში,  
ან აქვე, საწოლში, ან იქნებ, კარებთან,  
ამხელა სიმძიმეს თან ვერ ვატარებ და  
არც არის საჭირო,  
არავინ არ ითხოვს,  
ჩემი ორეული მთ ყაიდაზე,  
რიღასთვის ვატარო? რას ამბობთ! ამით ხომ  
თავსაც გავიტანჯავ  
და სხვებსაც,  
ასე!  
მივდივარ ქუჩაში ლაღად და მსუბუქად,  
არა მყავს მტრები და მტრებს, მე რომ არა მყავს,  
ჭერ ჩემი სახლ-კარი არ გადაუბუჯავთ,  
ამიტომ მივდივარ მშვიდად და ამაყად,  
ჩემი ორეულის მართლაც ჩაგშანი,  
არავინ მაშინებს,  
არავინ მართობს,  
მივდივარ, ატყ თვითონ არაფერს ვაშავებ!  
უბრალოდ მივდივარ,  
  
მივდივარ  
მარტო.

## კველისკველისკველისკველი ლექსი

როგორც ხშირად ხდება ქვეყნად, როგორც ასე ხშირად ხდება —  
ბიჭი გოგოს ვერას უმხელს, მაგრამ გოგო ისევ ხვდება.  
  
ტოტი თრთის და ჩიტი გადობს,  
დილა მწეობს, ბარტყი ბარტყობს,  
ბიჭი მორცხვობს, გოგო ქალობს, \*  
გოგო ხვდება,  
გოგო ატყობს.



არასოდეს მინახავს ადამიანის ისეთი ტანჯვა, ამ სოფლიდან გასვლის წინა დღეებში რომ განიცადა გივი მალულა-რობამ... მწერალმა, ამ სიტყვის ნამდვილი გაგებით, კაცმა, რომლის ფიზიკური არსებობა მუდამ იყო კეთილშობილების, სიკეთის მაგალითი.

მე მივირს აგხსნა, რატომ უნდა იწველოს მოკვდავმა ასე... მართალი იოზის მსგავსად. მივირს თვით იოზის მაგალითის შემდეგაც. ერთი კი ნამდვილად დავიინახე: უზენაესი-საღმი კი არა, თვით მათადმიც, ვისგანაც გულნატკეპნი იყო, საყვედური არ წამოსცდენია. ეს ჩემი წილხვედრი და ჩემი გასა-ვლელი გზააო, ამბობდა, — ასე მიწერიაო.

„შანშე ერისთავისა და გივი ამილახვი-სა... ყოფილი მტრები და მეამბოხენი, თვალდათხრელი და თვალდასათხრელი, სპარსეთიდან საქართველოში და საქა-რთველოდან სპარსეთს მიმავალნი... ორი-ვე დამარცხებული... სხედან ერთად, გზის კიდევ ერთ გასაყარზე...“



გივი მალულარია და რევაზ ინანიშვილი

ერთი ეპიზოდი: მრავალი ტანჯვის შემდეგ ბორკილებს იხსნის და, პრომეთე, ვინაც ადამიანებს ცეცხლი აჩუქა, მოდის მიწაზე, მარტოდ, მიუსაფრად... და ადამიანები ვერ სცნობენ მას...

— შენ ვინ ხარ? — ეკითხება მას ვიღაც ხეიბარი... ადამიანებს სჭირდებათ მხოლოდ იდეა და არა თვით ის, ვინც მათთვის თავი დადო... სჭირდებათ მითი პრომეთეზე, რომელიც მათი გულის-თვის კავკასიონის ქედზე მიაჯაჭვეს... სჭირდებათ ნატვრა, ოცნება, რომ გამოიხსნან იგი. ეს მითი საუკუნეებში გადადის და მისდამი დამოკიდებულე-ბა მუდამ ერთნაირია. მაგრამ აი, ბოლოს იგი ჩამოვიდა მიწაზე... ეს კი უკვე სინამდვილეა. აღარ სჭირ-დებათ ადამიანებს ეს სინამდვილე. არავის მისი არ სჯერა... არც თვითონ ცდილობს მათ დარწმუნებას... ყოვე-ლივე ამო ყოფილა...

როცა ამას ვწერ, მე კარგად მახსოვს და ვიცი, რომ გივი თავისი ბუნებით პესიმისტი არ ყოფილა... მის სულს მუდამ ასხივოსნებდა ქრისტიან რწმენა... ზოგჯერ იქნებ ბოლომდე შეუცნობლად, მაგრამ მაინც მუდამ თანმიმდევრულად მიჰყვებოდა მის მცნებას. იგი მორწმუნე ქრისტიანი იყო და ეკლესიასტესეულ ფილოსოფიას ქრისტიანის თვალთ ჰკრებდა. მას თავდავიწყებით უყვარდა თავისი სამ-შობლო, მისი თავისუფლებისთვის იდ-ევწოდა, კატორღაშიც ამიტომ იყო და, საერთოდაც, ყველა სალოცავთან სა-ქართველოსთვის ლოცულობდა. არ მიელტვოდა სიმდიდრეს, სახელს, დიდებას... არავის არაფერში არ არწმუ-ნებდა, არავისგან არაფერს არ ითხო-ვდა. — აი, — ეს მიაჩნდა მის წუთისოფლის ამოვებად. თავისი ბუ-ნებით იგტ შემოქმედი იყო. სწამდა და უყვარდა თავისი საქმე.

მისი ჰერეტის საგანი უმეტესად XVII-XVIII საუკუნეების საქართველო იყო — დადლილი, აბურდული, დაქ-ცეული; ყველაზე მეტად ტრაგიკული... ეამი, როცა ქართლის მიწა-წყალი ჩრდილოეთ კავკასიიდან გადმოსული უცხო ტომებით აივისო... როცა თბილი-სში მუქმინების კვილი ისმოდა (გახი-სენეთ მისი ბრწყინვალე მოთხრობა „დღესპანი“).

და აი, ამ დროს, დიდი მნათობებით ამობრწყინდება ქეთევან დედოფალი, ვინც გასაოცარი წამებით განეშორა ქვეყნიერებას. გივი მალულარიამ მოთხ-რობაში „და განიყვეს სამოსელი მისი“, ქეთევანის წამების წინა საათები აღ-წერა.

„ეს ქვეყანა ჩემთვის მანამდე არსე-ბობს, სანამ მის ერთ პატარა კუთხეს საქართველო ჰქვია“, — ამბობს ამ

**ბახსენება**  
**პითარსა იოზი**

მოთხრობის გმირი და ის თვით მისი ავტორის სათქმელიც იყო... ესაა იდეა, აზრი ამ ნაწარმოებისა.

ამაღლებული ტკივილის განცდილია დაწერილი ეს მოთხრობა... ღრმად შთაბეჭდვარია მისი ფინალი. ტანჯვა სულისა და ხორცისა და სულის ზეიმი. ეს ის ერთდღერთი შეუქცევადი სინამ-დეილეა, რამაც იმ ურთულესი ყოფიერებისგან გამოიყვანა და გადაარჩინა ჩვენი ქვეყანა. ესაა ქრისტიანობა, რწმენა ქრისტის.

ავტორს თითქოს თვითონ უცხოვ-რია იმ საუკუნეებში და უნახავს ყოველივე.

მას იზიდავდა დიდი თემები და დიდი ტკივილები... ერთი დღეც არ უცხოვრია უშთაგონებოდ. ეჭებდა თავისი ქვეყნის შორეულ ფესვებს, მის უკეთეს და უკეთესობილეს გამოსახუ-ლებებს.

სწამდა ქრისტიანული საქართველო. ქარზევლი ხალხის ქრისტიანადმი სწრა-ფვას და სიყვარულს მან რამდენიმე წიგნი მიუძღვნა.

მახსოვს, 1978 წლის პირველი დღეებიდანვე, როდესაც ქართული ეკლესიის ცხოვრებაში აღმავლობის სული გაღვივდა, გივი მალულარიამ რუსულიდან თარგმნა მშვენიერი წმი-და წიგნი ათონის მთაზე. თარგმნა შესანიშნავად და მისი ერთი ნაწილი მაშინვე „ვგარი ვაზისას“ მეორე ნომერში დაიბეჭდა. ეს იყო მისი

პირველი მოსვლა ეკლესიასთან. შემდეგ, როცა საქართველოში ეროვნული მოძრაობის ტალღა აზვირთდა, იგი ხშირად იდგა სიონის ტაძარში და ჩვენთან ერთად თავისი ქვეყნისთვის ლოცვას ალაგვებდა. შემდეგ დროდადრო, არც თუ იშვიათად, „საღვთისმეტყველო კრე-ბულში“ დაიბეჭდა მისი წერილები ვახტანგ გორგასალზე, დავით აღმაშენებელზე, დავით და კონსტანტინეზე, ელიზბარ, შალვა ერისთავებსა და ბიძინა ჩოლოყაშვილზე...

მას სწამდა თავისი. ქვეყნის მომა-ვალი. იგი მოესწრო თუმცა აწეწილ, მაგრამ მაინც თავისუფალ საქართველოს და ღრმად განიცადა ეს. ბოლომდე ტელევიზორის ეკრანს შეკუყრებდა, აფ-ხაზეთის ამბებს უსმენდა...

და აი, იგი უკვე წავიდა... ადამიანებს ბევრი რამ ეშლებათ სიცოცხლეში. ეს ცხოვრება ტანჯვისაა და ძნელია მისი უშეცდომოდ გავლა... მხოლოდ სიკვდილის შემდეგ იბრუნებს კაცი თავის ნამდვილ სახეს და უფალთან წარმდგარს მხოლოდ თავისი სიმართლე იხსნის... გივი მალულარიამ სინათლით გაიარა ეს შიმში გზა, გაიარა მარტომ... ახლობლებიც ჰყავდა და მეგობრებიც, მაგრამ მაინც მარტოდ მიდიოდა და კარგად ისინიც კი არ იცნობდნენ არც სახით, არც პიროვნულად, ვინც მის წიგნებს მუდამ ინტერესით კითხულობდა.

მინდა ეს პატარა წერილი დავამ-თავრო მისივე სიტყვებით, რომელიც მან დავით გურამიშვილზე დაწერა:

„მას უკანასკნელ ამოსუნთქვამდე შერჩა ცნობიერება და აღარც სიკვდი-ლის შიში აწუხებდა და აღარც წარმოდგენით გამოწვეული საშინელება-ნი აფრთხობდა. ხოლო, როცა იმ სამყაროს შეერწყა, რომლის ნაწილადაც თავის თავს თვლიდა და იმ ღმერთის სახელი ასხენა, ვისი ნებითაც მის სხეულში სიცოცხლე ჩასახლდა, თავისუ-ფლად ამოსუნთქა და წუთისოფელს განშორდა.“

ილოცებს მისი სული თავისი მრავალტანჯული ქვეყნისთვის.

**თინათინ კობალაძე**

**რედაქციისადგილი:**  
ბატონ რევაზ ინანიშვილს თავის დღიურებში გივი მალულარიას რომა-ნისგან — „უკუქცევისგან“ — მიღებუ-ლი შთაბეჭდილებები ჩაუნერია. იგი ქალბატონ თინას ბატონი რეზოს მუდლემ, ქალბატონმა როზამ მიანიდა. გათავისებულ მწერლის ამ ჩანაწერს მისი ფაქიშიმილეს დართვიო.

\*  
„თინათინ“ (ნოვ 5, 6, 7, 8) დაწერა გივი მალულარიამ როგორც „ყაყუთივს“, დასრულის წამსავარსებელი აქვს იგი. დაქთისაყნ, რომლი ცხოვრობს იფანოზ ლონს ღრმთ მისი აწინერული რმსველი ორგანიზმს თვითმუშო-ლს სისხლისივე აკოლონოთ თავისთავმ იწვნიო ა რომ-სონს მხოვრისული სმყსონთ თვითმზილოვლოის თვიო-რიუს დანმყოლი“  
მე ეს რომანი სავსებით რომში, აგი ლონს ხინარი ან პაჩიფე ვაკირობაი, რომ „ყაყუთივს“ გაქილოქრისი ყაყ-თოსი წახსონმორთა, ვირი რლოქრისიონი იივს დენი სოკვიჩის პონთი ტელ? მე იმსაუ ვაკირობი ა ვაკირობი მხოლოდ აქვენივე უკვენიერეს წავარსთავსანი პგი-ლარს ჯიბხირილი სარაქო ლიქერი აკურნაჲ.  
ვლითინა, დოქქვა, მე ამოვეთინი ქვირთავთაჲ რს სკვინი ზევაი... ჯერ ჯი არს მხოვენიონ მასსაყნს-ანი, რომოქვსაჲ უწინდლოც აყოთი ზომთ დაქტიო პარიქ, რომ ორაქქვა... ნყოფი ძირიერეს მრავალ ვკიერეს სეყოფითი ა მინა...“

საბანძო

მართალია, ქვეყნის ერთგულნი! ნუ დაივიწყებთ თქვენს ღმერთს, ილოცეთ იგი! შეინანეთ ის შეცდომანი, რამაც ხელი შევიშალათ, და ეცადეთ მოძაგალში აიცილინოთ თავიდან...

ვაჭარ-ფეშაველია



ქრისტიანული ლირიკის არსებობა ვაჭარ-ფეშაველას შემოქმედებაში უდავოდ ფაქტია. ეს არც არის ბასბაპირი.

ბაშუქაშული, კომეტის რელიგიური ლირიკა აღმდეგ არ არის ჯამროვანად შესავალილი და წარმოჩენილი.

თამარ შარაბიძე

პარსკვლავი

უცხო ღაბრწინა ვარსკვლავი, კლდის თავზედ დამკვირავია, კლდის ეზში კოცნის ბატარას სხივ-მოფენილი ქალია.

გაჩუმებულა სამყარო, შაყენებულა წყალია, ბუნების არსთა ეველათა კლდისაკე პრჩებათ თვალთა.

გადახალისა ქვეყანა, უცხო რამ იგრძნო ძალია, არ წავსწყმდებიო, არაო, ბუნებამ დაკრა ზარია.

შვეთში გადაგებულა ადგომას პედავს მკვდარია, მაცხოვრის შობა შიტიყო, შვეთის ტყელება კარია.

გახარებულმა ზეცამა უხვად დაყარა ცვარია, ტყელება მონების ბორკილი, ეშმაკს დაუდგეს თვალთა!

საშობაო სიმღერა

მშვიერი გაძლიძას ნატრობს, ხოლო ტუსალი შევასა, წყალ-წალბული ხაგს ეძებს, თან უფალსა სისოკს შევლასა.

ნასწავლები გვაქვს ციდანა: „ყოფაა მოყვასის ჩაგვრა“, ჩვენ გვეძის ყოველ მხრიდანა, თუმც არ ვასრულებთ არასდროს, რაც დაგვეკვალა ღვთიდაგანა.

ღიდ-მარხვა

აღსდგება ქრისტე, აღსდგება, ღიდის ტანჯვისა მნახველი, იმასთან ერთად აღსდგება ქრისტესმოსახეთა სახელი.

წმინდა ნინო

სასხელია ჩვენთვის ღელათ-მთავარის ღლეობა, იმის წყალობით განმტკიცდა ქართლში ახალი ზნეობა.

ჩემი ვედრება

ღმერთო, მიიღე ვედრება, ეს ჩემი სათხოვარია: არ დაუკარგოს გულიდამ მე შენი სასიოვარია!

და თუ ცოდვები მომპარბა, სდუმს ჩანგი, გული ბნელია... ამოდ ვტანჯავ თავის-თავს.

გბონის სიმღერა

სამს წელს სჯა იყო სასუფეველში, მომცენ თუ არა ნება წერისა: მე ყურს ვუკვებდი სულ-განახული, ფიქრს სცემდა ტალღა გულის ბეგრისა.

ვინც მომაგაღლა მე დიდი მადლი

ვინც მომაგაღლა მე დიდი მადლი მკვდართ აღმადგენელ ხმათ ჩანგზე თქმისა, ვინც ჩანგი მიღვანა თვისი ნაკურთხი.

როს ვუპვირდები თაჰის-თაჰს

როს ვუპვირდები თაჰის-თაჰს და არ ვემდური მეტად: მადლს დაეთვლი ათასობითა, ცოლგა სამ რჩება კენტადა.

ქრისტე აღდგა და სატანა, მაცდური ხალხის, იკაწრის სახეს, იგლეჯს თმასა მოთქმა-ზართთა.

მინა გრძნობს შევასა და იმღერის მთელი ქვეყანა, მკვდრები ხორცისისმუნ და წველიათი გამოღუნ გარე.

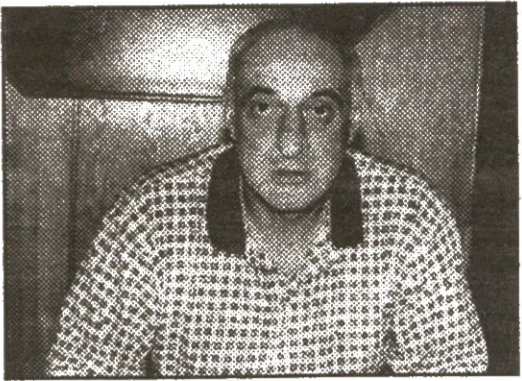
ყველა ეღირსა სულის შევასა, დარბა იუდა, ტან-დამშრული, შესაზარი კილია ხეზედ.

რად გაკიდე უკუნური, ღმერთი ფულზედა? გვიანდა არის სინანული, ქრისტეს ვედრებამ!

ინტერვიუ

დავით ყიფიანი: «მდგომარეობის გაუმჯობესება სავსებით შეუძლებელია»...

22 აპრილს ტბილისში გაიმართება უფროსი ტანის ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი ფეხბურთში. ტბილისის დინამო განმეორებით ფეხბურთში უმასპინძლებს კლოვდინოს გოტმეს...



კვირა ჰომედა. რა მდგომარეობაა დღეს ბუნდში და როგორ ეგზავნება ამ მატჩისთვის სპარტაქოს ჩამოკიდებული გოტმესი? ინტერვიუს ტბილისის დინამოს მთავარი მწვრთნელთან, დავით ყიფიანთან, რომელსაც ბუნდში ვესაუბრეთ.

ბატონო დავით, ბუნდში რა მდგომარეობაა? ბუნდში არ არის, მაგრამ გულშემატკივართა მდგომარეობა დინამოს უფროსი ტანის ბათამაშვილის გამოიწვია. რას იტყვი ბუნდში მდგომარეობის შესახებ? - მართალია, სუსტად ვითამაშეთ, მაგრამ კატასტროფული მდგომარეობა სულაც არ არის. 0:1 ისეთი ანგარიშია, რომ სუსტად შეიძლება მდგომარეობის გამოსწორება...

ბატონო დავით, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ? - ბატონო დავით, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ? - ბატონო დავით, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ? - ბატონო დავით, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ?

დავით ყიფიანი, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ? - ბატონო დავით, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ? - ბატონო დავით, გულშემატკივრებს რა შეგიძლიათ უთხაროთ?

საფეხბურთო კალენდრის ცვლილება

ინფორმაცია - 96

- პროფესორის სტადიონზე გაიმართა პროფესორის ჩამოკიდების შედეგად ტბილისის მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი.

ანგარიში - 4:0 გაიმართა პროფესორის სტადიონზე ბუნდის "დინამოს" წინაშესარჩევნი მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი.

ბუნდში მდგომარეობის შესახებ. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ.

ნახევარფინალში გავიდნენ

20 აპრილს, კვალიონში, ქალაქ გუგუთში გაიმართა ფინალური მატჩი, რომელიც გამოავლინა მსოფლიოს ჩემპიონი 17 წლის ასაკში ფეხბურთში. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ.

სოსამ «ბორუსია» აირჩია

ურუგუაის ნაკრების თავდამსხმელი 29 წლის რუბენ სოსამ დინამოს წინაშესარჩევნი მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი. ბათამაშვილის წინაშესარჩევნი მატჩი.

მეკარემ ბურთი გაიტანა

დასასრულს უახლოვდება სამხრეთ ამერიკის ჩემპიონთა თასის გათამაშება, რომელიც ლიბერტადორის თასის სახელწოდებით ცნობილია. კოლუმბიის ჩემპიონი კარლუსო ნასიონალი ნახევარფინალში არგენტინის ბოკა ხუნიორსს წაუგებდა. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ.

დაპასურელას გეგმები

ურუგუაიში, სამხრეთ-ამერიკის 37-ე ჩემპიონატზე განცხადდა ფინალური მატჩი. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ.

პროფესორის ტურნირი დედოფლისფარში

ამა წლის 11 აპრილს, დედოფლისფარის რაიონის გამგებლის ბუნდში გაიმართა პროფესორის ტურნირი. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ.

სასხელოდ უნდა ითქვას, რომ ტურნირზე მსაჯთა არც ერთი გადაწყვეტილება სადავო არ გამოდგა. ბუნდში მდგომარეობის შესახებ.

