

## ბიორჩი მართვილაშვილი: „ადტაციაზულები ვართ!“

ვილნიუსში ევროკავშირსა და საქართველოს შორის ასოცირების შესახებ შეთანხმების ტექნიკური პარაფირების პროცესი 28 ნოემბერს დასრულდა.

გუშინ კი ევროკავშირსა და საქართველოს შორის „სამიქალაქო მისიებსა და სამხედრო ოპერაციების საქართველოს ჩართვის თაობაზე“ ჩარჩო შეთანხმების ხელმოწერა „შალახოს“, „სულიკოსა“ და პეტოვენის მე-9 სიმფონიის მოტივების ფონზე გაიმართა.

განათლი 24  
ვილნიუსში



## დარაჯველიძე ფინანსთა სამინისტროს გადაწყვეტილებით უკაყაფილოა

ვილნიუსის სამიტის დასკვნით დღეს ქუთაისში პარლამენტარები სხდომათა დარბაზში დაგეგმილზე ადრე შეიკრიბნენ. დეპუტატებს დარბაზში დამონტაჟულ მონიტორზე ვილნიუსში, „აღმოსავლეთ პარტნიორობის“ სამიტზე საქართველოსა და ევროკავშირს შორის ასოცირების შეთანხმების პარაფირების საზეიმო ცერემონიალის პირდაპირი ტრანსლაციის ცერემიის სამუალება პერნიდათ. საპარლამენტო უმცირესობის წევრები სხდომათა დარბაზში მას შემდეგ გამოჩნდნენ,

რაც პლენარული სხდომა მუშაობას შეუდგა. „ასოცირების შეთანხმების პარაფირება საქართველოს ევროპულ იჯახში ინტეგრაციის გზაზე კიდევ ერთი წინადაღმული ნაბიჯია,“ - თქვა სხდომის წამყვანმა, პარლამენტის ვიცე-სპიკერმა მანანა კობახიძემ. დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხების განხილვისას იუსტიციის მინისტრის პირველმა მოადგილემ სანდრო პარამიტებ მე-2 მოსმენით წარადგინა კანონპროექტი „იურიდიული დახმარების შესახებ“ საქართვე-

ლოს კანონში ცვლილების შეტანის თაობაზე.“ პროექტი ითვალისწინებს იურიდიული დახმარების სამსახურის გამოყოფას სასჯელალსრულების, პროგაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა სამინისტროს მმართველობის სფეროდან. კანონპროექტით სამსახურის ახალი სამართლებრივი სტატუსი დგენდება.

სამსახური მხოლოდ საქართველოს პარლამენტის წინაშე იქნება ანგარიშვალდებული.

განათლი 24  
ვილნიუსში

## პირდოისტება ცუკუჩას უნივერსიტეტი ეპსტერნად „ჩააჩარის“

გიგა გარაზები

ის იყო, უცხოეთში მყოფი სპორტსმენების ხელმოწერის ფაქტები და იურიდიკული მიეცა, რომ ახალი ამბავი შევიტებული - თუმცა პროფილი შეგვიცვლია და უკვე უდისცვლინობით ვიკირიბით ყურადღებას. თანაც სად? - იაპონიაში, სადაც წესირება აღმატებულ ხარისხშია და სადაც ვერაფრით ვერ გაიგებენ შესნ ხმამდალ სუბარს, თავნებობას. სამწუხაროდ, საქებ სწორედ ასეა. იაპონიაში, სადაც საქართველოს ჭაბუკთა და ახალგაზრდული ნაკრები ირკვირან შეკრებას გადიოდნენ, მათ, არც მეტი, არც ნაკლები, ქვეყანა დაატოვებინენს.

11 ნოემბერს ჭაბუკთა და გუგაცას განმარტებით, ცუასალგაზრდული გუნდები ფერაციამ იაპონიაში გაუშვა ორკვირიან შეკრებაზე. გეგმის მიხედვით, ორივე ასაკობრივ ნაკრებს ცუკუბას უნივერსიტეტში უნდა ევარჯიშო, მერე კი კოდოკანში იაპონელთა ახალგაზრდულ გუნდთან გაეგრძელებინა ვარჯიში. მაგრამ საქმე უკუპაშივე გაიფუჭეს.

ახალგაზრდული ნაკრების მთავარი მწერონელის, გია

გუგაცას განმარტებით, ცუასალგაზრდული გუნდები ფერაციამ იაპონიაში გაუშვა იმავე ქვეყნის დატოვების მიზეზი გახდა შინაგანანებში გაურკვევლობა და მისი დარღვევა. შინაგანანებში ითვალისწინებდა სიჩუმის დაცვას, ფეხშემსველ სიარულს... ამ პუნქტების დარღვევამ მასპინძელთა გაბრაზება გამოიწია.

განათლი 24  
ვილნიუსში

## პოლიციამ „ევრომაიდან“ ბლოკადაში მოაქცია

ივა გილაკაპა

უკრაინის ევროინტეგრაციის მხარდასაჭერად კიევის ცენტრში მიმდინარე აქციას გუშინ უკვე პოლიციამ შემოარტყა ალყა და შუაზეც გაყო. მათ ბლოკადაში მოაქციეს ავტომობილებიც ხმის გამაძლიერებელი აპარატურით, რომელიც აქციის ორგანიზატორებს საღამოს მიზნიგისთვის სჭირდებოდათ. პოზიციის ლიდერები გამოიტვამენ ეჭვს, რომ ხელისუფლებას არ სურს, დამოუკიდებლობის მოედანზე ასალი ხალხის მსვლა დაუუძას და მიზნად აქვს იმათი გამოფიტვაც, რომლებიც უკვე აქციაზე იმყოფებიან.

განათლი 24  
ვილნიუსში



## ვილნიუსის სამინისტრო დამთავრდა

უკრაინა კი ევროკავშირთან მოლაპარაკებებს ლამის თავიდან იწყებს

ივა გილაკაპა

პარასკევს ვილნიუსში ევროკავშირის „აღმოსავლეთ პარტნიორობის“ სამინისტრი დამთავრდა, რომელიც უკრაინის ხელისუფლების დასანაი უკანდახევის გამო მთლიანად გევგის მიხედვით ვერ ჩატარდა. თუმცა დანარჩენი თვალსაზრისით კარგად ჩაიარა და მას ევროკავშირის ამ პროექტის მორიგი ეტაპის შესაფასებლად დიდი მნიშვნელობა აქვს.

განათლი 24  
ვილნიუსში



## დაკამარი

### „პოპიტის“ თვეა

ფრილოგის მესამე ფილმი ჩენენს გაქირავებაში 19 დეკემბერს გამოვა



გვ.5

1 აშშ დოლარი . . . . .	1.66434
1 ევრო . . . . .	2.21104
1 ინგლისური გირვანგა . . . . .	2.59334
1 თურქელი ლირა . . . . .	0.86224
100 რუსული რუბლი . . . . .	5.04334

თბილისი . . . . . 31°C - 20°C  
ქუთაისი . . . . . 33°C - 20°C  
ზუგდიდი . . . . . 32°C - 21°C  
ბათუმი . . . . . 27°C - 21°C

ნავთობი . . . . . 3.19 +0.00 +0.16%

გაზი . . . . . 3.58 +0.11 +3.07%

ოქრო . . . . . 1,743.20 -9.80 -0.56%

ხორბალი . . . . . 868.50 +12.25 +1.41%

"24 საათის" ელექტრონული  
ვერსია ინტერნეტ Web-გვერდზე  
[www.24saati.ge](http://www.24saati.ge)

ჩენენ პარტნიორები:



ISSN 1987 9121









# დაკამათი „პოზიტის“ თვეა

11 3000

ორშაბათს თბილისის საერთა-შორისო კინოფეტივალი იხსნება, რომელიც ერთი კვირის განმავლობაში კინოთეატრ „ამირანის“ სრულდა „რუსთაველის“ ნაწილობრივ „ოკუპაციას“ მოახდენს, მაგრამ ეს არ ნიშნავს, რომ დეკუმბრის აფიშა არ არსებობს - არსებობს, თანაცნობის ყველაზე მნიშვნელოვანი ბლოკბასტერით. მას „ჰობიტი: სმაუგის ნაოხარი“ (The Hobbit: The Desolation of Smaug) ჰქვია და სწორედ ის ფილმი გახლავთ, რომელიც საკმაოდ მეჩხერ დეკუმბრის აფიშას შეაკვებს.

დეკემბრის პირველი ფილმი კი „უკანასკნელი ვეგასია“, რომლის ორიგინალური სახელწოდებაც გაცილებით ორიგინალურად ქლერს - Last Vegas. ფილმი, პირველ რიგში, სამსახიობი ანამბლით იქცევს ყურადღებას, შემდეგ კი სიუჟეტით, ლას ვეგასის ბრწყინვალებითა და სილიკონის გროვებით. ფილმს ოთხ მთვარი გმირი ჰყავს და მათი შემსრულებელი ოთხივე მსახიობი „ოსკარის მფლობელია“: რობეტ დენიორ („ნათლია 2“ და „ცოფიანი ხარი“), მორგან ფრიმენი („მილიონ დოლარიანი გოგონა“), მაიკლ დუგლასი („უოლ სტრიტი“) და კევინ კლაინი („თევზი სახელად ვანდა“). საინტერესოა, რომ ერთ-ერთი მათგანის ადგილას კრიტოფერ უოკენს უნდა ეთამაშა, მაგრამ მსახიობმა სხვა პროექტში დაკავებულობის გამო „უკანასკნელ ვეგასაზე“ უარი თქვა. ის პროექტი კი ფილმი „ნამდვილი ბიჭებია“ (ორიგინალში Stand up guys), რომელიც „უკანასკნელი ვეგასის“ მსგავსად კომედიაა და უკანის გარდა ალ პაჩინო და ალან



არკინი (სამივე მსახიობი ასევე ოს-კაროსანია) თამაშობენ.

„უკანასკნელი ვეგასის“ გმირები ბავშვობის მეგობრები არიან, თუმცა მას შემდეგ ნახევარ საუკუნეზე მეტია გასული, ამიტომ ერთი გულითაა ავად, მეორეს სასხლები აწუხებს, მესამეს რაღაც უარესი, მეოთხე კი ცოლს ირთავს, ძველ მეგობრებს კი ლას ვეგასში დროის გასატარებლად კრებს. „პიჭები“ მართლაც ჩადიან მუდამ განათებულ ქალაქში, სადაც, როგორც ფილმის ანოტაციაშია ნათქვამი, უამრავი სასაცილო თავგადასავალი გადახდებათ. მართლაც ასეა, თუ არა, ამას მაყურებელი 5 დეკემბრიდან ნახავს.

19 დეკემბერს ანუ სწორედ იმ დღეს, როდესაც „პობიტის“ პრემიერა გაიმართება, ჩვენს გაქირავებაში „დისნის“ ანიმაციური ფილმი „გაყიული“ გამოვა. ჰანს ქრისტიან ანდერსენის „ყინულის დედოფლის“ მოტივებზე შექმნილი ანიმაციური ფილმი „დისნის“ 53-ე სრულმხეტრა-ჟიანი ნამუშევარია და ამ სტუდიის-თვის დამახასიათებელი იუმორით, მუსიკალური ნომრებითა თავბრუ-დამხვევი სანახაობითაა საკვე.

12 დეკემბერს გაქირავებაში ქართული პროდუქტიც გამოდის - „კომედი კლაბის“ მიერ გადალებული „მისტერ ძიძა“. ფილმის პოსტერიდან და სახელწოდებიდან თუ ვიმ-

დური „მისის დაუბრთფაერს“, ძიებდ-ზე გადალებულ ყველა ფილმსა და სა-ცივს შორის, თუმცა ამას მნიშვნელო-ბა არ აქვს. და, მაყურებელმა თავად დაარქვს სახელი ყველაფერს... იგი-ვეს ვიტყოდით „ჩემი ცოლის დაქალე-ბის“ მიხედვით გადალებულ მორიგ სრულმეტრაჟიან ფილმზეც, რომე-ლიც 26 დეკემბერს გამოდის.

როგორც გითხარით, დეკემბრის გადარჩენა მხოლოდ და მხოლოდ „ჰობიტს“ შეუძლია, ფილმს, რო-მელსაც ჩვეულებრივი მაყურებელი მხოლოდ ერთი წელია („ჰობიტი: მო-ულოდნელი მოგზაურობის“ გამოს-ვლის შემდეგ) ელის, ტოლკინის ფა-ნგი კი ათწლეულების განმავლო-

# მალპოლმ დ. მაკრუჩალ III - ის პარალელური სამყაროები

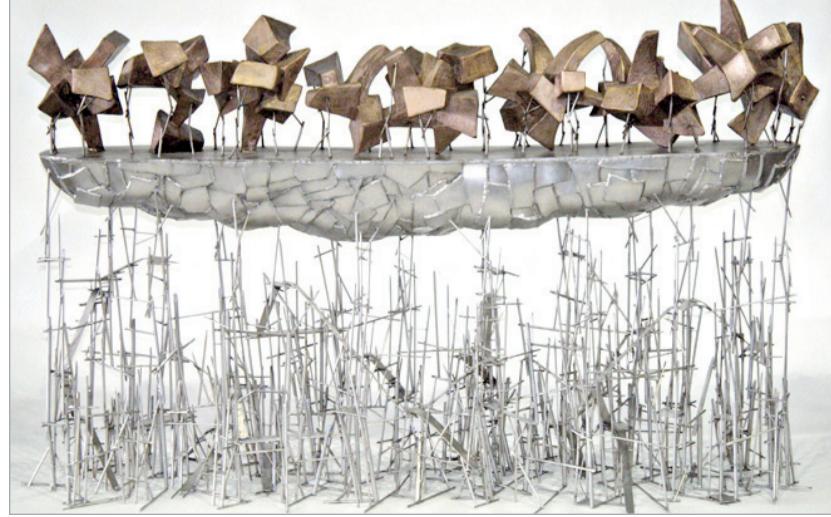
ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ  
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

23 ნოემბრის ნიუ იორკელ ხელოვანს  
მაღალმდგრადი და მაკლუგალ III -ს ვუნ-  
დერკინდ სკულპტორსაც უწოდე-  
ბენ. იგი ნიუ იორკის ქალაქის უნი-  
ვერსიტეტის ხელოვნებისა და დი-  
ზაინის კოლეჯის კურსდამთავრე-  
ბულია (სკულპტურის ფაკულტე-  
ტი) და ამ აკადემიური ცოდნით,  
ალბათ, ბევრი ელოდა, რომ იგი მო-  
ნუმენტურ ფიგურებს თუ არა, რაი-  
მე კლასიკურ სტილთან ოდნავ ახ-  
ლოსმდგომის შექმნას მაინც მოჰ-  
კიდებდა ხელს. სკულპტურების  
შექმნა დაიწყო თუმცა... ისნი გა-  
დიდებული ბაქტერიები და უჯრე-  
დოვანი თრომბოციტები აღმოჩდ-  
ნენ. სწორედ ამ „ცოცხალი ორა-  
ნიზმებისგან“ შექმნილი მეტაფოო-  
რებია მაკლუგალის რეინის აბსტ-  
რაქციები. თავად ხელოვანი ამ-  
ბობს, რომ ფორმები და ზედაპირე-  
ბი, უფრო სწორედ, ზედაპირის სიგ-  
ლუვე მისთვის ძალიან მნიშვნელო-  
ვანია, რადგანაც თავის ნამუშევ-  
რებში იგი ცდილობს დედამინის  
ტექტონური ფილების თუ ეროზიუ-  
ლი პროცესების კონგრუენტული  
„ჰეიზაჟებისა“ და „ტალღოვანების“  
შექმნას. აი, მაგალითად ნიუ იორკ-  
ში, მე-14 ქუჩაზე, უინიონ სკვერში  
განლაგებული მისი სკულპტურა  
„მიკროსკოპული ჰეიზაჟი“ ანდა  
„ფესურა“ და „სიმართლისა და  
ილუზიის პარალელური სამყაროე-  
ბი“, რომელიც გალერეა „287  
Spring“-ში გამოიფინა. ეს უკანასკ-  
ნელი ორფეროვანი კონსტრუქტი -  
აბსტრაქციაა: ვერცლისფერი და-



დარული იღუზია და მას სხე „აღმართული“ მოყვისფრო ასიმეტრიული „მართულებისათვედების“; მიკროსკოპული პერიოდი კი რენის ყავისფერი კოლოფებისგან შექმნილი აბსტრაქტული კონფიგურაცია, რომელიც, ჩემი აზრით, გიგანტურ მრავალფეხება კაბორჩახალას ჰგავს და ისე დგას, თითქოს ჰა-ჰა აიდგამს ფეხს და ამოძარვდება.

မာလွှဲကြေးမ် မာဒုဇ္ဇာလိုက်စတွေးစ  
မီဆုံးပျော်ရွှေ ဖွေတတော် ပျော်လျော်ပါ  
ဖြုရာန်စွောက်မိုက်အေး ဤတော်မာန်တွေ့  
ပျော်လျော်ပျော်လျော် ရွှေကိုင်း ဖွေလျော်ပါ၊  
ဗော်လျော် စုပော်ပွဲလျော်စုပော် စာသွားသွား  
ရှိခိုက်ရွှေ ပိုက်လျော်ရွှေ ဖွေရမိုက် - ဤတော်  
မာန်တွေ့ „နားပျော်ပျော်“ လှေ့တော်စုပော်  
နားပျော်ပါ၊ ရှိခိုက်ရွှေ၊ ပျော်လျော်ရွှေ၊



პირველი ფილმის ხარისხიც განაპირობებს და ისიც, რომ ამჯერად მაყურებელი ფრენჩაზის ერთ-ერთ მთავარ ვილანს, ერგბორის დამშყრობელსა და ჯუჯების დაუძინებელ მტერ დრაკონ სმაუგს შექვედება.

„სმაუგის ნაოხარში” ბილბო ბე-  
გინისის თავგადასავაგალი გრძელდე-  
ბა. ის კვლავაც ჯუჯებთან და გენ-  
დალფთან ერთად მიემართება მარ-  
ტოსული მთისკენ, სადაც სმაუგის  
მიერ მიტაცებული საგანძუროია და-  
უწყვებული. ამ მოგზაურობაში ბილ-  
ბო და ოორინი სულ უფრო მეტ მე-  
გობარს იძენენ (ცხადია, მტრების  
რაოდენობაც იზრდება). მაგალი-  
თად, შემოდის ლეგოლასის პერსო-  
ნაჟი, რომელსაც მაყურებელი „ბეჭ-  
დების მბრძანებლის“ ტრილოგიი-  
დან იცნობს (მას კვლავაც ორლან-  
დო ბლუმი თამაშობს).

ცხადისა, მათავარი ფოკუსი მაინც  
ბენეფიციტ ქაბერბაჩის მიერ გახმო-  
ვანებული სმაუგისკენ იქნება მიმარ-  
თული, რომელიც, სამწუხაროდ,  
ფილმის ტრაილერშიც ჩანს, არადა  
უკეთესი იქნებოდა, მისი მხოლოდ  
ხმა მოვცესმინა - ფილმის ყავებისას  
გამოჩენა გაცილებით ეფექტური იქ-  
ნებოდა. ასევე შევხვდებით ქაბერ-  
ბაჩის მიერ გახმოვანებულ მეორე  
პერსონაჟსაც - ნეკრომანტს, რომე-  
ლიც პირველ ფილმი მხოლოდ წამი-  
ერად გამოჩნდა, მეორე და მესამე  
ნაწილში კი გაცილებით დიდ ეკრა-  
ნულ დროს დაუთმობენ.

ଅଲ୍ପବାଟ ଥେବନ୍ଦିରୁଣ୍ଡିଲା ମିଳିଲା ଶେଖ୍ବେନ୍ଦ୍ର-  
ବା, ରମି ତ୍ରିରାଜୁଗୀଳିଲା ମେହରୀ ଝିଲମିଳିଲା  
ଅବ୍ରତାନ୍ତିକ ପିତୃର ଜ୍ଞାନସର୍ବନିଦା ଓ ମେହା-  
ମେତ୍ର ମିଳିଲା ଗାଢାଲ୍ପଦ୍ବୁଲାଳା. ତ୍ରିରାଜୁଗୀ-  
ଳିଲା ଦୂରାଳି ଝିଲମିଳିଲା, „ତୁମକିଥିରୁ: ଯାଇତ ଫା  
ର୍ଯ୍ୟାବାନ୍“ ମରମାବାଲୀ ନ୍ତରୀଲା ଧ୍ୱନିମେହରଶି  
ଗାମରା ଓ ମିଳିଲା, ଜ୍ଞାନସର୍ବନିଦା ମିଳିଲା ମେ-  
ରୀ ମାନ୍ଦିଲା ମାନ୍ଦିଲା ତ୍ରୈନ୍ତିର୍ବେନିଲା ମରନ୍ତି-  
ଗି ତାମାଦାଦାଶବ୍ଦିଲା ଗାଢାଶବ୍ଦିପାଦ.

ვერ იქნება გლუვი. მისი კონსტუქტი უძინები „ყალბი პეიზაჟია“, მაგრამ მოედანზე. მწვანე მდელოზე თუ მდინარესთან განლაგენული, მგონი, კონტექსტში მიუჩვეველი თვალისთვისაც პარმონიულად „ჯდება“. მისი „სტრომატოლიტები“ ვერ-ცხლისფერი მთა-გორაკებია, რომლის ადგილი მხოლოდ გარე სივრცეშია. მალევლმი ჭრის ლითონის ერთ მთლიან „ზენარს“, ანანევრებს და მერე ქმნის „პეჩივორქს“, როგორც მთლიანს-დიდ ნაჭრებს პატარა ნაჭრებად ამრავლებს და მერე შედუღაბების პროცესში ფიქრობს თუ როგორ მიუსადაგოს ახალი ფილა წინა ნაჭრებს... და, ისევ, ჩემი აზრით, მისი „სტრომატოლიტები“ გიანტურ ცხოველებს ჰეგვანან, რომლებიც უძრავად გაშეშებულან და რომელა ბაკანზე მზე ვერცხლისფრად ირეკლება.

„სკულპტურა სახელმიწოდებით „ინსტატუტის შესწავალა“ ასევე ნაფლეთებისგან შექმნილი მუქი მოშავო-მოლურჯო - მოვერცხლისფერო შარფია, რომელსაც, ერთი შეხედვით, არც ისე დიდი წონა აქვს და ადვილად შეგიძლია ყელზე შემოიხვიო. „ჩემი სკულპტიურები როგორც მუსიკა, როგორც სიმფონია, რომელსაც ადამიანები თავისებურად ინტერპრეტირებენ. მე მომზონს, როცა ისინი მათ ძალიან განსხვავებულ მნიშვნელობას ანიჭებენ. მე მიყვარს მიკროსკოპიც, რადგანაც მისი საშუალებით შეიძლება ის დაათვალიერო, რაც შეუძლია არალებელი თვალისითვის მიუწვდეომელია“ - ამბობს მალკოლმ მაკ-დუგალი.





# କାନ୍ଦିଲାବଳୀ ସତରାଙ୍ଗିରା ପାଞ୍ଜାନିକାଶିତର ହାଥିରେଣ୍ଟାଖାଲୀ ୩୦ର ଅବ୍ୟାକ୍ଷମିତି

CPAFLAQUE



პრემიერ-მინისტრმა ქალაბათონშა ინგლუპა ჩინავატმა იპოზიციას მოლაპარაკე-ბების გამართვა შესთავაზია, მაგრამ ეს „უკანასკნელება“ ამზე ჯერჯერობით მაინც არ მიღიან. საპროტესტო ტალღის აკორების საბაზი გახდა ამინისტრის შესსხებ მთავრობის მიერ ინიცირებული კანონი, რომელიც ტაქსინ ჩინავატს საშუალებას მისცემდა, ქვეყნაში და ტალღანდის პოლიტიკურ ცხოვრებაში იმ იორნლინი პატიმრობის მოხდის გარეშე დაბრუნებულიყო, რომელიც მას დაუსწრებლად მოუსაჯეს. ამის შესახებ ნინა დღებში „უკვე წერდა, „24 საათი“.

შეიდგა დეპუტატმა დატოვა. სუცხვეს ტხე-  
უკასუბანის დაპატიმრების ორდერი ჯერ  
კიდევ ო როშაბათს გაიცა, თუმცა ჯერჯე-  
რობით პორტფოლიოს მისა დაკავების მცდე-  
ლობაა არ ჰქონა. პარასკევების აქტებს ამ  
პარტიის კიდევ ერთი ლიდერი, ყოფილი  
პრემიერ-მთანასტრი აბხისტ კურთაჩია შე-

ორი დღის წინ პარლამენტში იპოზი-  
ციურმა „დემოკრატიულმა პარტიამ“  
მთავრობის ნდობის საკითხი დააყენა,  
თუმცა კაბინეტმა ნდობის ვოტუმი უპ-  
რობლებოდ მიიღო. ინგლაჟ ჩინავატის  
პარტია „პეია ტჰიაი“ („ტაილანდისთვის“)  
პარლამენტში ასპილუტურ უმრავლესო-  
ბას ფლობს. სწორედ პარლამენტი ნდო-  
ბის ვოტუმით ზურგისამყენებულმა პრემი-  
ერმა მეორე დღეს ტელეყუიზით მიმართა  
ხალხს და ოპოზიციას დიალიგი შესთავა-  
ზა. მაგრამ გუშინ ოპიზიციამ მოლაპარა-  
კებების დაწყებაზე უარი თქვა. პრემიერი  
და მთავრობა მიიჩნევს, რომ პოლიტიკური  
დაპირისპირება და ამ ტიპის არეულობა  
ქვეყნის ეკონომიკისთვის საზიანოა და  
ამიტომ არ სურთ დემონსტრაციების წინა-  
აღმდეგ ძალის გამოყენება, როგორც ეს

**Fly.ge**



# ყველა პირის მიზანი ერთ საიტზე მიღიარებულ ფასზე

Lufth

a Alitalia

**BELAVIA**  
Belarusian Airlines

 UIA

TURKISH  
AIRLINES

The Pegasus logo consists of a stylized white horse head and neck above a yellow triangle, with the word "PEGASUS" in red capital letters below it.

wizz

The Aeroflot logo consists of a stylized hammer and sickle emblem with wings above it, followed by the word "AEROFLOT" in a bold, sans-serif font.

**QATAR AIRWAYS**

 Georgian Airways

airBaltic flu

dubai